

في الإعلام القرائي: خمسون عددا من صحيفة القرائية المتقدمة

في الإعلام القرائي

خمسون عددا من

صحيفة القرائية المتقدمة

فريد البيدق



في الإعلام القرائي

خمسون عددًا من صحيفة "القرائية المتقدمة"

فريد البيدق

في 3 من ذي القعدة 1437هـ الموافق 7 من أغسطس 2016م - نشرتُ موضوعًا هو: (في الإعلام التربوي: ثلاثمائة عدد من صحيفة "في النقد التعليمي")، وفي 13 من ذي الحجة 1437هـ الموافق 15 من سبتمبر 2016م، صدر العدد الأول من صحيفة (القرائية المتقدمة)، فانفردت مقالات القرائية وما يتصل بها عن صحيفة (في النقد التعليمي)، واختصت بها صحيفة (القرائية المتقدمة)، ثم أنشأت لها مجموعة "صحيفة القرائية المتقدمة بإدارة زفنا التعليمية"، لم تُفعل التفعيل المنتظر لأسباب ليس المجال مجال ذكرها. وبعد مرور ما يُقارب العام، اكتملت الخمسون الأولى منها، وبهذه المناسبة أقدم هذا التعريف العام بها بوسيلتين. ما هما؟

الوسيلة الأولى: تتمثل في إيراد تعريف عام بها، والوسيلة الأخرى: تتمثل في فهرس موضوعي لأعدادها الخمسين كما يأتي.

الوسيلة الأولى .. التعريف العام:

سيتمحور موضوع هذه الوسيلة حول الآتي:

- 1- مرتكزات صحيفة "القرائية المتقدمة".
- 2- ملف القرائية التي ننفرد به على المستوى القومي.
- 3- من ملفات "القرائية المتقدمة".

وهاكم التفاصيل:

1- مرتكزات صحيفة "القرائية المتقدمة":

ترتكز الصحيفة على الآتي:

أ- القرائية المستوى الأول: يركز هذا المحور في مقررات الأدلة الإرشادية فيما يخص القرائية لمن لم يتلقَ تدريبًا قرائيًا سابقًا.



- ب- **التدريب القرائي:** يركز هذا المحور في تنمية المدربين من الناحية التدريبية الشكلية؛ من حيث الطرق التدريبية، وأتمات المتدربين، وكيفية التعامل معهم، وغير ذلك مما يخدم هذه الناحية.
- ج- **القرائية المتقدمة:** يركز هذا المحور في نقد المستوى الأول على أسس علمية لغوية لمن تلقى تدريباً قرائياً سابقاً، وثبتت لديه معطيات المستوى الأول.
- د- **اجتماعيات وإداريات:** يركز فيما يحدث للعاملين في وحدة القرائية وامتدادها من وحدات القرائية بالمدارس؛ من أحوال شخصية، وأمور إدارية.
- هـ- **التنمية العلمية في اللغة العربية:** يركز هذا المحور في تعميق إستراتيجيات القرائية لغوياً، والاهتمام باللغة غير مرتبطة بمقرراتها في المرحلة الابتدائية.
- و- **منسقو وحدات القرائية بالمدارس:** يركز هذا المحور في تقديم منسقي القرائية بالمدارس، وتعريفهم، ومتابعة نشاطهم.
- ز- **مسابقات وأنشطة قرائية:** يركز هذا المحور في نشر القرائية - ثقافة عامة - بعقد الكثير من المسابقات والأنشطة.



2- ملف القرائية التي ننفرد به على المستوى القومي:

تنفرد هذه الصحيفة بمحور المقالات التحليلية التي تتوزع على المحاور العشرة الآتية:

1- قسم يتناول فكرة القرائية ويحاول وصفها، ومقالاته خمسة (5).

2- قسم يتناول إستراتيجياتها ومسائلها ويقرّبها، ومقالاته أربعة عشر (14).

3- قسم يحلل الأدلة الإرشادية، ومقالاته سبعة (7).

4- قسم يحلل التطبيق والتنفيذ، ومقالاته ثمانية (8).

5- قسم يستدرك نقصاً في المادة القرائية، ومقالاته عشرة (10).

6- قسم يتناول فكر بعض القائمين على القرائية، ومقاله واحد (1).

7- قسم يتناول البرنامج العلاجي، ومقالاته أربعة (4).

8- قسم القرائية الجديدة، ومقالاته اثنان (2).

9- قسم التقييم، ومقالاته أربعة (4).

10- قسم مقالات ما بعد الكتاب، ومقالاته اثنان عشرون (25).

ومن هذه المقالات مقالات عامة تناولت فِكراً قرائية جمعت بين أكثر من مسألة صوتية أو إستراتيجية قرائية، ومنها مقالات اختصت بمسائل صوتية وإستراتيجيات قرائية منفردة، وهاكم تفصيل أخرهما سرداً وجدولاً:

أ- ملخص سردي للمقالات التي تناولت مسائل صوتية وإستراتيجيات منفردة:

بلغت المقالات في مفردات قرائية منفردة أربعة وثلاثين مقالاً (34)، تفصيلها كالاتي:

أولاً: مقدمات قرائية ومسائل صوتية:

بلغت هذه المقدمات القرائية والمسائل الصوتية (15) مقالاً، هي: التحليل الصوتي (9) مقالات، والتلاعب

بالأصوات (2)، والوزن والقافية (3)، والمفردات والحصيلة اللغوية (1).

ثانياً المفردات:

بلغت مقالات المفردات (13) مقالاً موزعة كالاتي: عائلة الكلمة (1)، والمثال واللامثال (2)، والمعاني المتعددة (3)،

والصفة المضافة (2)، وشبكة المفردات (1)، والتعريفات الصديقة (1)، وملصق الكلمات (2)، ومفاتيح السياق

(1).



ثالثًا: الفهم القرائي:

بلغت مقالات الفهم القرائي أربعة مقالات (4)، هي: المراقبة الذاتية (1)، والأسئلة المباشرة وغير المباشرة (1)، وإعادة السرد (1)، و(أعرف، أريد أن أعرف، تعلمت) (1).

رابعًا: الطلاقة: (1).

خامسًا: رصد الإتقان: (1).

ب- تفصيل السرد السابق:

م	النوع	المقال أو المقالات
1	مسائل صوتية ومقدمات القراء (15)	أخطاء تسمية الحروف بأصواتها لا بأسمائها عند تحليلها.
2		وهم بعض معلمي اللغة العربية وبعض مدربي القرائية في التحليل الصوتي للكلمات المحلاة باللام
3		وهم الخلط بين تقطيع الكلمة إلى مقاطعها، وتحليل المقاطع إلى مكوناتها.
4		الوعي الصوتي .. المرحلة التأسيسية في القرائية.
5		أوجه التعارض بين مُسلمات المستوى الصوتي في القرائية.
6		الحرف الممدود هو حرف المد لا الذي قبله كما تدّعي الأدلة الإرشادية.
7		وهم الأدلة الإرشادية في التلاعب بالأصوات في جزء الإبدال.
8		الوزن والقافية والإتباع والمزاوجة في متن اللغة وفقهاها.
9		الوزن أو الوزن والقافية بين الصرف والمعجم وبين القرائية.
10		المبدأ الأبجدي والمفردات والحصيلة اللغوية .. ضبط دلالة، وتصحيح مصطلح.
11		تجاهل كتاب الصف الأول الابتدائي إثراء مد الواو بالواو، وصوت الياء المكسورة، وصوت الـا بالياء.
12		فلسفة "التلاعب بالأصوات" وتأصيله .. الفونيم في علم الأصوات والتصاقب في فقه اللغة.
13		التقطيع بين العروض والأصوات وبين القرائية .. المقاطع العروضية والمقاطع الصوتية.
14		اتفاق الأدلة الإرشادية على الخلط في مسألة الوزن في نشاط "كلمات متشابهة الوزن والقافية".
15		أوجه التعارض بين مُسلمات المستوى الصوتي في القرائية.
1		فلسفة إستراتيجية المعاني المتعددة: باب المشترك اللفظي وعلم الوجوه والنظائر القرآني.
2		إستراتيجية عائلة الكلمة: المثال واللامثال للفعل الماضي والمضارع.



وهم الأدلة الإرشادية في إستراتيجية المثال واللامثال.		3
فلسفة إستراتيجية "المثال واللامثال" توضحها قابليتها لأن تكون وعاءً لإستراتيجيات القراءة وم		4
إستراتيجية الصفة المضافة: عقبات الفهم والتطبيق وتذليلها.	ثانيًا	5
إثراء الصفة المضافة - بالنعته الحقيقي والنعته السببي والصفة الغالبة - يثري التلميذ.		6
إستراتيجية "المعاني المتعددة" والوزن والقافية .. ووهم الكلمات المتعددة.		7
الحروف ليس لها شبكة مفردات، بل شبكة أصوات.	المفردات	8
تطبيق "نشاط ملصق الكلمات"، يثري تنظير الدليل الإرشادي في البحث الميداني ومهارات التو	(13)	9
ويجعله منفردًا.		
بين ملصق الكلمات القرائي التوثيقي وعدم توثيق المؤلفين النصوص في المرحلة الابتدائية .. ق		10
أنشودة الدنيا" بالخامس الابتدائي مثالاً.		
الجناس التام المماثل .. هو إستراتيجية "المعاني المتعددة" في سياق متصل.		
الخطر عندما تتحول الأدلة الإرشادية وأمثلة المدربين إلى شواهد قرائية في الإستراتيجيات التي لا		11
لها في المقررات (التعريفات الصديقة).		
مفاتيح السياق والمشارك الصربي ومعاني الأدوات، والجاز اللغوي والتورية.		12
المراقبة الذاتية هي التوقع من خلال الموضوع أو النص، وتشمل الأسئلة بنوعيتها وجدولها، ونه	ثالثًا	1
ثانية.	الفهم القرائي	
الأسئلة المباشرة وغير المباشرة، وبناء عادات التعلم الذاتي عند تلاميذ الصفوف الأولى.	(4)	2
إعادة السرد: الإستراتيجية التي لا تطبق عليها في الأدلة الإرشادية على الرغم من يُسر ذلك وثرا		3
أعرف، أريد أن أعرف، تعلمت .. منهج التعلم الذاتي المستمر.		4
نشاط الأداء القرائي يغيب عنه منهج الأداء القرائي في دليل الفهم 2015م، ودليل 3 ب 16	رابعًا: الطلاقة	1
فلسفة رصد إتقان القراءة .. بين ضوابط وضع المخططين، ووهم تجربة بعض المعلمين.	خامسًا: التقة	1
	الإتقان	
مجموع المقالات الخاصة بمسألة صوتية أو مقدمة قرائية أو إستراتيجية بعينها غير المقالات العامة - هو 34 مقالاً		



3- من ملفات "القراءة المتقدمة":

الفكر التي سيدور نشاط الصحيفة حولها:

- 1- إجراء الحوارات القرائية الثرة المثرية مع المؤثرين في عالمها.
- 2- طرق تدريس الأصوات والمفردات.
- 3- طرق تدريس النص أو الموضوع.
- 4- القرائية تثري مدرّجها ومعلم اللغة.
- 5- بيان أخطاء الأدلة الإرشادية.
- 6- متابعة فعاليات مجموعات القرائية.
- 7- متابعة الجديد بالقراءة والنقد.
- 8- توضيح شبكة العلاقات الداخلية لإستراتيجيات المفردات والفهم القرائي.



الوسيلة الأخرى:

فهرس أعداد صحيفة "القراءة المتقدمة" الخمسين:

العدد	الموضوعات
1	تصوّر مقترح لفلسفة عمل فريق تدريبي إدارة زفتا التعليمية - شبكة العلاقات الداخلية لإستراتيجي القرائي - شبكة العلاقات الداخلية لإستراتيجيات الفهم القرائي - لوحة القرائية الجامعة نسخة المد
2	طرق تدريس الأصوات - توسيع الطلاقة - من لوحاتي في القرائية.
3	القرائية تثري المعلم وتجعله باحثًا لو رغب وأراد - جدول قديم القرائية وجديدها .. ما قبل 5 بعدها.
4	بين علم النص وما تولد منه من نحو النص وبين القرائية - نقل "إعادة السرد"، و"التوقع من خلال الطلاقة من الفهم القرائي.
5	نشاط عن مقدمات القرائية - نشاط المستوى الصوتي - نشاط عن الفهم القرائي.
6	نشاط عن المفردات - نشاط الطلاقة - الإطار العام للتدريب.
7	ورشة إكمال أصوات الواو والياء لمعلمات ص 1- من لوحاتي في القرائية.
8	سجل الاحتياجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية ومعلماتها في القرائية، وإستراتيجياتها ومسائلهما/ القرائية.
9	مشغل الحروف لمعلمات الصف الأول - بقية سجل الاحتياجات التدريبية - من آثار مقالاتي في
10	أرصدة إتقان تنشيط القرائية/ 1 للصفوف الأولى (1-2) - من لوحاتي في القرائية.
11	أرصدة إتقان تنشيط القرائية/ 1 للصفوف الأولى (3-4) - من لوحاتي في القرائية.
12	أرصدة إتقان تنشيط القرائية/ 1 للصفوف العليا (1-2) - من لوحاتي في القرائية.
13	أرصدة إتقان تنشيط القرائية/ 1 للصفوف العليا (3-4) - من لوحاتي في القرائية.
14	مسابقات أوائل تلاميذ القرائية ص 1 وص 2 - موجه اللغة العربية ومنسق الإدارة يتابع المسابقة.
15	مسابقات أوائل تلاميذ القرائية ص 3 وص 4 - موجه اللغة العربية ومنسق الإدارة يتابع المسابقة.
16	طريقة تدريس القراءة - طريقة تدريس النصوص.
17	تلاميذ المستوى أو البرنامج الملائم لهم.
18	تناقضات ترتيب الحروف في برنامج تحسين مهارات القراءة والكتابة - إعلان اللقاء القرائي الث سنبو.



19	مسابقات شهر نوفمبر لأوائل القرائية (1-2) - نقل إستراتيجية "التوقع من خلال الصورة" م الطلاقة.
20	مسابقات شهر نوفمبر لأوائل القرائية (3-4) - نقل إستراتيجية "إعادة السرد" من الفهم إلى الطلاب
21	مسابقات شهر أكتوبر ونوفمبر لأوائل القرائية للصف الخامس - الخطأ بين اسم الحرف ومسماه.
22	مسابقات شهر أكتوبر ونوفمبر لأوائل القرائية للصف السادس - نفي الفعل في أزمنته الثلاثة لسيبو
23	الاعتبار الحقيقي لتقسيم مكونات القرائية.
24	من فعاليات دورة البرنامج العلاجي لمنسقي القرائية بالمرحلة الابتدائية.
25	التقطيع بين العروض والأصوات وبين القرائية .. المقاطع العروضية والمقاطع الصوتية (1).
26	التقطيع بين العروض والأصوات وبين القرائية .. المقاطع العروضية والمقاطع الصوتية (2) - نموذج ب ع.
27	مواصفات المركز القومي للامتحانات لا تنص على القرائية في اختبارات اللغة العربية.
28	الخطر عندما تتحول الأدلة الإرشادية وأمثلة المدربين إلى شواهد قرائية في الإستراتيجيات التي لا لها.
29	بين ملصق الكلمات القرائي التوثيقي، وعدم توثيق المؤلفين النصوص .. قصيدة "مصر أنشودة الد الابتدائي مثلاً.
30	مفاتيح السياق والمشارك الصرفي ومعاني الأدوات، والمجاز اللغوي والتورية.
31	الجناس التام المماثل .. هو إستراتيجية "المعاني المتعددة" في سياق متصل.
32	الأستاذ عبدالمحسن محمد عبدالمحسن مدير قرائية المنوفية ومُعد الأدلة الإرشادية .. حرف وفكر.
33	إعادة السرد .. الإستراتيجية التي لا تطبيق عليها في الأدلة الإرشادية.
34	القرائية رؤية ورسالة .. أسئلة حوار 1/...
35	القرائية رؤية ورسالة .. أسئلة حوار 2/...
36	فهرس المسائل الصوتية والإستراتيجيات التي كتبت فيها مقالات منفردة أو أكثر من مقال - بقية القرائي.
37	محتوى حصة إثراء مهارات اللغة العربية للمستويين ب وج (1).
38	محتوى حصة إثراء مهارات اللغة العربية للمستويين ب وج (2).
39	محتوى حصة إثراء مهارات اللغة العربية للمستويين ب وج (3).



40	محتوى حصة إثراء مهارات اللغة العربية للمستويين ب وج (4).
41	تكرمي من مجموعة موسوعة القرائية بسوهاج ضمن تكريم قرائين وقرائيات.
42	مسابقات أوائل التلاميذ لفصول الصفوف 1-6 (1) - صورة أول المدرسة للعام 2016/2017
43	مسابقات أوائل التلاميذ لفصول الصفوف 1-6 (2) - لوحة "بالطبع .. الخطأ اللغوي".
44	مسابقات أوائل التلاميذ لفصول الصفوف 1-6 (3) - ورشة (طول النظر بضم الطاء لا بفتحها)
45	عدد خاص بغطاء مجموعة "وحدة القرائية بإدارة زفتا التعليمية".
46	فكرة الدليل الدوري المطبوع للقرائين.
47	عدد خاص بغطاء مجموعة "توجيه اللغة العربية بإدارة زفتا التعليمية".
48	استعدادات وحدة القرائية بمدرسة وحدة سنو الابتدائية لأنشطة قرائية 2017م.
49	طبقات قرائي مصر .. 1 - مبادرة موسوعة سوهاج للقرائية/1.
50	طبقات قرائي مصر .. 1 - مبادرة موسوعة سوهاج للقرائية/2.



هذا الكتاب منشور في

