

أرجوزة

راحة الأرواح وجمالبة السرور والأفراح

ففي الأمثال والحكم

للعلامة المحبي الحنفي

محمد آل رحاب

رَاحَةُ الأَزْوَاحِ
و
جَالِبَةُ السُّرُورِ والأَفْرَاحِ
فِي
الأَمْثَالِ والحِكْمِ

نظم

العلامة مُحَمَّدُ أَمِينِ بنِ فَضْلِ اللهِ بنِ مُحَمَّدِ اللهِ بنِ مُحَمَّدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الحَمَوِيِّ الأَصْلِ الدِمَشْقِيِّ المَوْلِدِ وَالدَّارِ

المُعْرُوفِ بِالمَحْبِيِّ الحَنْفِيِّ

(1060 - 1111 هـ)

مؤلف كتاب " خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر "

اعتنى بها

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

1. أحسنُ ما سارتُ به الأمثالُ خمدُ إليه ماله مثالُ
2. فالحمدُ لله على إسدائه فضلاً يكِلُ التُّنْقُ عن إحصائه
3. ثم الصلاةُ للنبيِّ المحترَّم منبَعِ أسرارِ العلومِ والحكَمِ
4. وآله وصحبه الكرامِ من فهموا مزيَّةَ الكلامِ
5. ما تليتُ محاسنُ الألفاظِ فشئتُ مسامعَ الحفَّاظِ
6. وهذه تحائفُ أهديها من حكَمٍ لمن وَعَى أُبديها
7. سَمَّيْتُهَا بِـ (رَاحَةِ الأرواحِ) جالبَةِ السُّرورِ والأفراحِ
8. قالتُ لها الأمثالُ: حزتِ السَّبَقَا إذ أنتِ في حِفْظِ اللَّيْبِ أبْقَى
9. إنَّ اللَّيْبَ يَعْرِفُ المَزَايَا وكم خبايا الحنِّ في الزوايا
10. ورُبَّ جاهلٍ لقد تعلَّمَا لا يَأيسرَنَّ نائمٌ أن يغنمًا
11. من غنمِ الفرصةِ أدركَ المني ما فاز بالكرمِ سوى الذي جنى

12. وَرُبَّ شَخْصٍ حَسَنٍ فِي الْخَلْقِ وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ شَجِيٍّ فِي الْخَلْقِ
13. وَالِدُهُ صَرَّافٌ لَهُ تَضَرُّيفٌ يَرُوجُ فِيهِ النَّقْدُ وَالزَّيْفُ
14. لِذَاكَ ضَاعَتْ خُلُوصُ الْأَحْرَارِ كَضَيْعَةِ الْمَصْبَاحِ فِي النَّهَارِ
15. تَعَادَلُ الْفَاضِلِ وَالْمَفْضُولِ عَرَفْنَا الْفَضْلَ مِنَ الْفُضُولِ
16. وَالِاعْتِدَالُ فِي الْأُمُورِ أَعْدَلُ وَالْمَسَلَكُ الْأَوْسَطُ فِيهَا أَمْثَلُ
17. هِيَ الْمُنَى مَجْلَبَةُ التَّعْنِّي كَمِ عَاشِقٍ أَهَّلَهُ التَّجْنِّي
18. قَدْ تُحْرَمُ الْأَمَالُ حَيْثُ الرَّغْبَةُ وَتَسْقُطُ الطَّيْرُ لِأَجْلِ الْحَبَّةِ
19. الْمَرْءُ تَوَاقٍ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْطَأَ الْأَنْفَ جَلَلُ
20. مَنْ كَانَ يَهْوَى مَنْظَرًا بِلا خَبْرٍ فَمَا لَهُ أَوْفَقُ مِنْ عَشِيقِ الْقَمَرِ
21. مَضَى الصَّبَابُ فَأَيْنَ مِنْهُ الْوَطْرُ هِيَ هَاتِ هِيَ هَاتِ الْجَنَابُ الْأَخْضَرُ
22. مِيعَادُ دَمْعِي ذِكْرُ أَيَّامِ الصَّبَا وَجُلُّ شَجْوِي عِنْدَ هَبَّةِ الصَّبَا

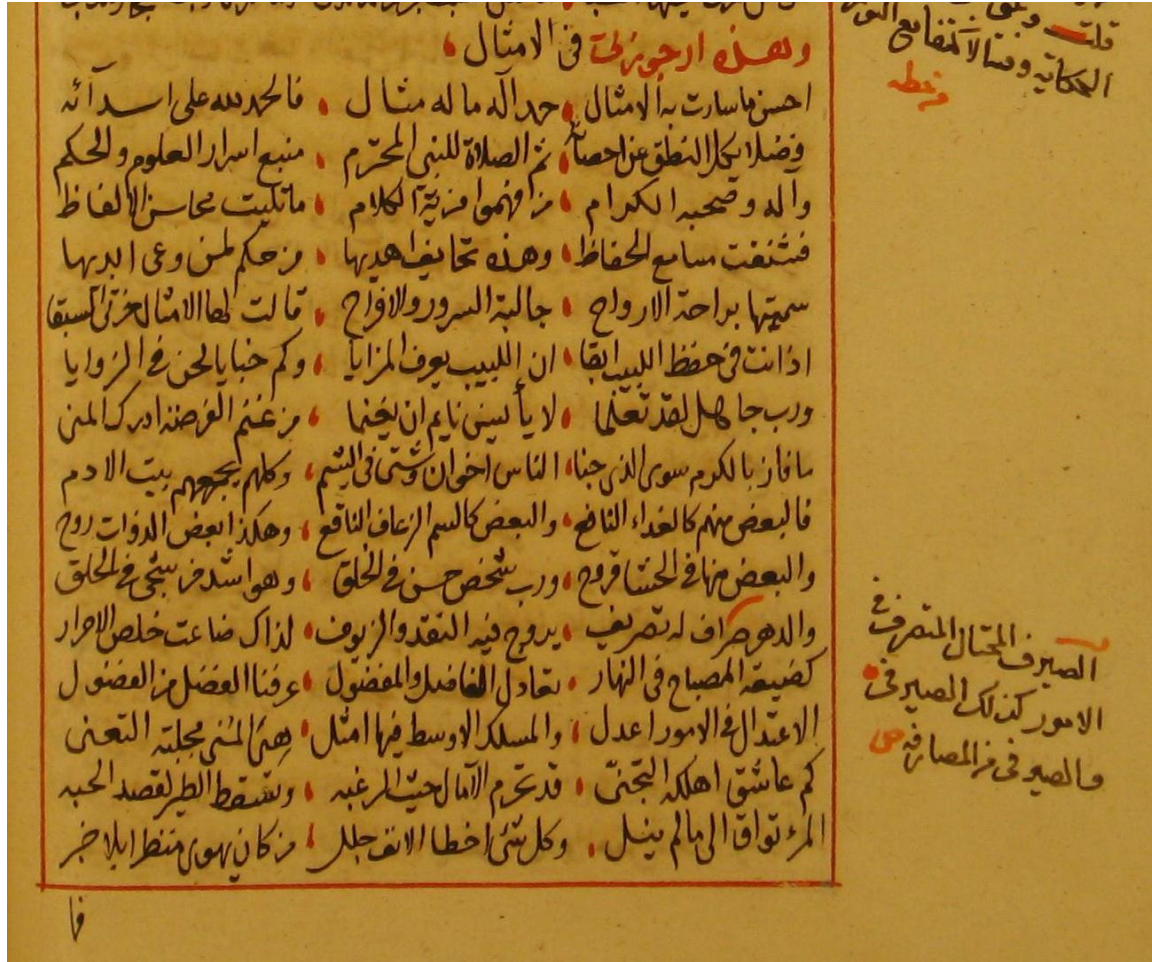
23. مَضَى - نَشَاطِي إِذْ تَوَلَّى الصَّحْبُ مَا أَعْلَمَ الْمَوْتَ بِمَنْ أَحَبُّ
24. إِنْ فَاتَكَ الْغَدِيرُ فَاقْصِدِ الْوَشْلُ يَرْضَى بِعَقْدِ الْأَسْرِ مَنْ أَوْفَى الثَّلْثُ
25. حَادُّ الْعَفَافِ الْقَنْعُ بِالْكَفَافِ مَا ضَاقَ عَيْشٌ وَالْإِلَهُ كَافِي
26. مَنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ لَهُ نَسِيبًا فَلَا تُؤَمِّلْ عِنْدَهُ نَصِيبًا
27. وَالنَّاسُ إِنْ سَأَلْتَهُمْ فَضَلَ الْقُرْبُ حَاوَلْتَ أَنْ تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْعِنَبُ
28. هَذَا زَمَانُ الشُّحِّ وَالْإِقْتَارِ مَضَى - زَمَانُ الْجُودِ وَالْإِيثَارِ
29. مَنْ كَلَّفَ النُّفُوسَ ضِدَّ طَبْعِهَا أَعْيَى بِمَا لَا يُرْتَجَى مِنْ نَفْعِهَا
30. وَإِنَّ مَنْ خَصَّ لِنَيْبٍ بِنَادَى كَانَ كَمَنْ رَبَّى لِحْتَفٍ أَسَدًا
31. قَدْ يَبْلُغُونَ رُبَبَاءَ فِي الدُّنْيَا لَكِنَّهُمْ لَا يَبْلُغُونَ الْعَالِيَا
32. إِنَّ الْمَعَالِيَّ صَعْبَةُ الْمَرَاقِي مِنْ دُونِهَا الْأُرُوحُ فِي التَّرَاقِي
33. لَا تَسْتَوِي فِي الرَّاحَةِ الْأَنَامِلُ وَرُبَّ مَأْمُولٍ عَلاَهُ الْأَمَلُ
34. قَدْ تُورِدُ الْأَقْدَارُ ثُمَّ تُصْدِرُ وَتُدْبِرُ الْأَقْدَارُ ثُمَّ تُبْدِرُ

- 35 . بِالْجُودِ يَرْقَى الْمَرْءُ مَرَقَى الْحَمْدِ إِنَّ السَّخَاءَ سُؤْلٌ لِلْمَجْدِ
- 36 . الرَّأْيُ كُلُّ الرَّأْيِ فِي تَرْكِ الْكُلْفِ فَقَدْ مَضَى عَلَيْهِ سَادَاتُ السَّلْفِ
- 37 . وَمَنْ تَغُرَّ عَقْلَهُ السَّلَامَةُ تَحْدُمُهُ أَلْسِنَةُ النَّدَامَةِ
- 38 . مَنْ لَزِمَ السَّلْمَ مِنَ الْحَرْبِ سَلِمَ وَمَنْ أَبَى إِلَّا هَوَى النَّفْسِ نَدِمَ
- 39 . يَأْرَجُ بِالنَّسِيمِ عَرْفُ الرَّنْدِ وَالْقَدْحُ أَصْلٌ فِي ثُقُوبِ الزَّنْدِ
- 40 . لِكُلِّ قَلْبٍ فِي طِلَابِهِ هَوَى وَقِسْ عَلَيْهِ الدَّاءَ يَحْتَاجُ الدَّوَا
- 41 . مَنْ طَلَبَ الدَّرَّ بَقَعِرِ الْبَحْرِ لَمْ يَخْلُ مِنْ شُرْبِ الْأَجَاكِ الْمُرِّ
- 42 . دَغٌ فِي الْأُمُورِ الْحَدَسِ وَالظُّنُونَا لِأَبَدٍ لِلْمَقْدُورِ أَنْ يَكُونَا
- 43 . مَا قِيمَةُ الْأَمْوَالِ لِلْقُصَادِ وَالْمَوْتُ لِلْإِنْسَانِ بِالْمِرْصَادِ
- 44 . إِذَا بَقِيَ مِنَ الْجَدَى مَا قَانَكَ فَلَا تُكُنْ تَأْسَى عَلَى مَا فَاتَكَ
- 45 . رَبِّ اجْتِهَادٍ دُونَهُ الْجِهَادُ فِي رَاحَةٍ مَن لَّا لَهُ مُرَادُ

46. ما يَنْفَعُ التَّذْبِيرُ والتَّقْدِيرُ
يَنْبِضُ قَوْسُهُ وَلَا تَوْتِيرُ
47. قَرَأِ عُمُومًا مَا تَحْتَهُنَّ طَائِلُ
إِلَّا مَحَاقُ الْعُمُومِ وَالغَوَائِلُ
48. هَذَا إِذَا كَانَا عَسَى وَعَلَّامَا
وَمَا أَظُنُّ الدَّهْرَ يَسْخُو بِهِمَا
49. كَفَى عَنِ الْمَخْبِرِ مَنْظَرُ أَطْلُ
فِي مُهْمَرَةِ الْخَدِّ غِنَاءٌ عَنِ الْحَجَلُ
50. مَنْظَرُ كُلِّ مَا جَدَّ مَعْيَارُهُ
إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فُرَارُهُ
51. مَنْ سَابَقَ الْجَوَادَ بِالْحِمَارِ
جَنَّتْ يَدَاهُ ثَمَرَ الْعِثَارِ
52. قَدْ تَسَعَفَ الْأَقْدَارُ بِالسُّعُودِ
فَتَلَحَّقَ الْمَخْدُودَ بِالْمَجْدُودِ
53. كَمْ قَدْ نَصَبْتُ لِلْأَمَانِيِّ مَرْمَى
مُفَوِّقًا مَنِّي إِلَيْهِ سَهْمَا
54. فَلَمْ يَكُنْ لِي عِنْدَهُ نَصِيبُ
مَا كُلُّ رَامِي غَرَضٍ يُصِيبُ
55. وَالسَّعْدُ إِنْ مَا كَانَ حِينًا أَبْطَا
فَلَا تَقُلْ بِأَنَّهُ قَدْ أَخْطَا
56. إِذْ رَبَّمَا قَدْ عَوَّقْتَهُ الْأَقْدَارُ
وَكَأَنَّ شَيْءًا عِنْدَهُ بِمَقْدَارُ
57. فِي يَدِكَ الْحُزْنُ مَتَى تَشَاءُ
فَاغْنَمِ سُورًا تَرَكُّهُ عَنَاءُ

- 58 . ما كُلُّ وقتٍ مُسْعِفٌ بما يُحِبُّ فإن يُكُنْ دَرَّتْ لُبُونٌ فَاخْتَلَبُ
- 59 . مَنْ يَطْلُبُ الْخَلَاصَ نَالَهَ الْأَسَى وفي خُطوبِ النَّاسِ لِلنَّاسِ أَسَى
- 60 . لِلْوَدِّ عَقْدٌ ذَمَّةٌ لَا تُهْمَلُ وللرَّجَاءِ حُرْمَةٌ لَا تُجْهَلُ
- 61 . سَالِفُ مَا كَانَ مِنَ الْحُرْمَاتِ يَسْتَوْجِبُ الْعَفْوَ عَنِ الزَّلَّاتِ
- 62 . بِالْفَحْصِ عَنِ خَوَاطِرِ الْأَجْبَةِ يُنْسَجُ بُرْدُ الْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ
- 63 . إِنَّ الرَّقِيبَ يَمْنَعُ التَّرَاضِي كَالْخَضَمِ قَدِ يَرْضَى وَيَأْبَى الْقَاضِي
- 64 . حَتَّى مَتَى أَضْبُو وَرَأْسِي شُمَطُ أَحْسَبُ أَنْ الْمَوْتَ بِاسْمِي يَغْلَطُ
- 65 . لَيْسَ عَلَى فَقْدِ الْحَيَاةِ مِنْ نَدَمٍ قَدْ اسْتَوَى الْوُجُودُ فِيهَا وَالْعَدَمُ
- 66 . كُلُّ نَعِيمٍ فَإِلَى فَنَاءِ وَكُلُّ عَيْشٍ فَإِلَى انْقِضَاءِ

صورة النسختين الخطيتين المعتمدين في التحقيق



خاله اوفى غشوق القمر ، مض الصبا فابن من الوط ، هيهات هيهات الجنان
 سعاد ومعنى ذكر أيام الصبا ، رجل سحوي عند هبة الصبا ، مض نشاطي اذ تولى الضج
 ما اعلم الموت بمن احب ، صبر على الصوم والاحزان ، فان هذا خلق الزمان
 ثوب بالاله كم له صنع حفي ، وهو اذا حل اللطف ضفي ، خذ فرصة الامكان في ابانه
 والسجد لغد السوف في زمانه ، ان فانك الخدير فاقصد التول ، يرضى بعقد العرفا وفي اللذ
 حذ العفاف القنع بالكفا ، ماضق عيش والاله كافي ، من لم تكن انت له نسيبا
 فلا تؤمل عنده نصيبا ، والناس ان سالتهم فضل القرب ، حاولت ان تجنى من الشكر العجب
 هذا زمان الشوق والاقفار ، مض زمان الجود والانيار ، من كلف النفوس ضد طبعها
 اعين بالايدي حتى من نفعها ، وان من خص ليما بندا ، كان لمن ربي كحيف اسدا
 قد يبلغون ربنا في الدنيا ، فكتم لا يبلغون العليا ، ان المعالي صعبة المراتي
 رزونها الارواح في الاقي ، لا تستوي في الراحة الا نامل ، رب مامول علاه الآمل
 قد تورد الاقدار ثم تصدر ، وتدبر الاقار ثم بتدر ، بالجود يد في المرمر في الحمد
 ان السخا وسلم للمجد ، وعود النعمان الزوال ، بكثرة الاحسان والنوال
 يضيع عرف العرف عند الحك ، وان يضيع عند الضم ، وانما المعروف والصنيعه
 تعرف عند نعلها وديعه ، والرائ كل الراي في ترك الكلف ، فقد مض عليه سادات السلف
 وز تغر عقله السلا مه ، تخدمه السنة الذامه ، من رام السلم في الرب سلم
 وراي الالهون النفس ندم ، يارج بالنسيم عرف الرند ، والقدم اصل في نقوب الرند
 لكل قلب في طلبه هوى ، وقس عليه الداء يحتاج دوا ، من طلب الدر بقصر الحجر
 لم يخل في شرب الاحجاج الدر ، ربح الامور الحسد والظنوننا ، لا بد للمقدور ان يكوننا
 حاقمة الامال للقصاد ، والموت لان بالمرصاد ، اذا بقوز الحسد ما فانك
 فلا تكن تاس طما فانك ، رب اجتهاد ووزن الجهاد ، في راحة من لا له مراد
 ما ينفع التدبير والتقدير ، ينبض قوسه ولا توتر ، قراقع ما تحترق طايال
 الا محاق العمر والغوايل ، قد هبت مكارم الاطلاق ، الا من الامن الامتار والاوراق
 تغير الاحزان واخذل الامن ، فلا صدق غير صحة البدن ، لا تكتمن دانتك الطبيب
 ولا الصدق سر كالمجربا ، هذا اذا كان عسى وعلما ، وما اطن الدهر يهجو لها
 كتم عن الجبر منظر اطل ، في حمة الخدغاعن الخجل ، منظر كل ما جد معياره
 ان الجواد عينه فرامه ، من سابق الجواد بالحمار ، جنت يداه ثمر العنار
 قد تسعف الاقدار بالسوء ، قلبي الحمد وود بالمجدود ، كم قد نصبت الاماني وما
 مفوق قاض اليه سهما ، فلم يكن لي عنده نصيب ، ما كل رامي فرض يصيب

الحمد والمنوع من الخبت وغيره
 والمجدود المخطوط



والسعدان ما كان حينما ابطاء، فلا تقبل بانه قد اخطا، اذ ربما قد عوقبه الاقدار
 وكل شئ عنده بمقدار، في يدك الحزن متى تشاء، فاعنم سرور اتركه عناء
 ما كل وقت مسعف بما يحب، فان تكن درت لبون فاحلب، فربط طلب الخلاص ناله الاسى
 وفي خطوب الناس للناسى، حب التنا طبيعة الانسان، والشكر موقوف على الاحسان
 الجود بالوجود عنوان الشرف، وما اصناف لم يبال الشرف، من يتلقى الجود بما يحجود
 عرض نهاه الى الشؤد، للمود عقد رمة لا تهمل، وللدجا حرمة لا تجهل
 سالف ما كان من الحرمات، يستوجب العفو عن الزلات، بالفحص عن خواطر الاحبه
 ينسج برد الود والمحبه، ان الرقيب يمنع الراض، كالحصم قد يرض ويبالى القاض
 حتى من اصبور اس الشط، احب ان الموت باسم يغلط، ليس على فقد الحيوة فزندم
 قد استوى الوجود فيم اللدم، كل نعيم فالى فناء، وكل عيش فالى انقضاء،
 عليك يا هذا الفتن بالتوبه، فابخ بها قبل انتهاء، التوبه

نسخة أخرى

ومفوزك أرموزتي بما لا مثقال
 لهصر ما سترت به الأمثال
 بالحمولة عنو أسراييه
 ثم الصلاة للنبي المحترق
 وواله وصحبه الكبرياء
 مما تليت فحاسر الخ إجماله
 ومنك تحايف أندريه
 ستمتها براحته الأرواح
 فالتلها الأماش أخت السيف
 إن اللبيب يعرف المزايك
 حمولة ماليه ومقال
 فضلا يكر النكوة عرافة
 منيع أسرار العلوم والحكم
 فربهموا منيرة الكلال
 فمشغبت مسامع الحقائق
 مر حكيم لموعى ابريه
 جالبة الشرور والأفراح
 إذ أنت بعهد اللبيب ابغى
 وكم غبايا الحرب والنوايا

التم ط على سون عمروان

389

ورب جامع لغير تعلمه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

انان اسنه ابوري
 ورسد الماء الغليل بحلب مرجع الرعي
 وانبتل فصره



خذ العواد الفتح بكود ما يذوق عيشه والمكرك بصي
 من ثم تكثر انتم سيبج بلة تؤمل عنزك ز صيف
 والباشر ان سالتهم فصر بغيرها حاوية ان يجنبوا من السوء واجنب
 من زوايا الشيخ والمذقتا مضمون ان الجود والبر يشكر
 ثم كذا النعوت من صبر صبرها اعني بما لك من حصى من زوجه
 وان مرفض لجمابن سوي كان كمر زوي مختلف استصغر
 فرب سقون ز ثبات البريكا ان كنهتم ما يبلغون العيت
 ان المعامله كعجبة امر فسي من دونها الا وراج في الترافى
 ما تستفوي ان الهمة انتم من رزق ما مور على كالمه يصل
 فتوورد ان فوار ثم تصغر وتزهر الا فما ز ثم تنحدر
 بالجود يرفى امر فمر فوالجود ان السخا انتم بالمجسور
 وعبود انتم من الكسور وان يكشركم الله حسره وان سوال
 يوضع عمق العرف عطر كثير وانه يصيح عطر العفس
 وانما الهجوفه الضميمة تعرف عطر امته وروى جعه
 سرى كسر اسرى في ترجمه المختلف بغير معنى عيسى ذات اسفد
 ومن زخم عفته الشك من تخومه العتمة انتم من
 من لزم السلم من الحسب ستم ومرايى الاموى ان ينعير نيم
 يارج بالنسيم عثرى الر نسو والفوخ اصله يفسد الر نسو
 ليكز فلبه كهل به مقوى وففس عليه الرهه يحتاج دوا
 من كلب الر ز غصن ان يحسب انتم يخل من شرب الا حاج الحسب
 دغ في امر الجوس والكفونا لا هو المحفور وان يكونا

انتم من رجبه امر
 وانهم الجود فخر

بقيمة

انتم من رجبه امر
 وانهم الجود فخر

يا فائمة إلا ما للفض عاد * والموت له انعام بالميرصاد
 إذا بغي من الجوى ما جافت * فلا تكثر تأسيه على ما فاتك
 رب اجتهاد دونه الجهاد * براهمة من له صرأ
 بما ينفع الترويض والتفريش * بيض فؤاده وترويض
 فرأح ما حتمها يسل * الم أعاق الخمر والغواصل
 فرد ميت مكان الأخلاق * إلا من الأمثال والمذوران
 تغني الأخواز واختل الزنس * فلا صوبى غير صفة أفتن
 لا تكتم ذاة الكليبنا * ولا الضوية يس على المحجوبنا
 فما إذا كان عسى وعلمنا * وما الكفر الهمم يستخوبها
 كفى عن المخبر منكم أهل * بخرمة الخيوغناء الخجل
 منكم كيل ما هو مغيار * از الجواد عينه بسرار
 من ساني الجواد بالبحار * جنت يوراء ثم العشار
 فرتسعد الأفرار بالسعود * بقلمى المحزود بالبحرود
 كرم فون صكبت للأمانى منى * معوقا إليه منى سنا
 جلم يكره عنك نصيب * ما كل رابع غرض نصيب
 والسحور ما كان حيننا الهوى * جلا تغل بأنه فراخنا
 إذ ربحا فرعونته الأفرار * وكل شيء عنك يمفسرار
 في يوراء الخزن متى تشاء * باعتم سن ورا تركه عناء
 ما كل وقت مسجع بما يجب * بازنكر ذن لبرن باحتلب
 من يهلب الخماض ناله لأسى * ويخلكون الناس للناس أسى
 حب الشنا كبيعة الإنسان * والشكر مرفوع على العسان

الجود بالوجود عنوار الشرف * ومن أضاف لم يبال بالسرف
 من يتلقى الجود به المحمود * عزّ نجاه إلى الشؤد
 لنود عفو ذمته لم تهمن * وللزجاء حرمة لا تجمل
 سالف ما كان من الحرمان * يستوجب العفو عن الترف
 بالعفو عن خواهم الأحمق * ينسج نود الورد والمحب
 أن الترفيب يمنع التراضى * كالحصم فزير ضو ويأمن الفاض
 حتى متى أصبر وراسوا شمل * أهيب أن الموت باسمي يغال
 ليسر على بغير الحياة من نرف * فداستوى الوجود فيها والغرم
 كل نعيم بالرفق ساء * وكل عيشة والى انفضاض
 عليك يا منزلة العتيق بالثوبه * جانح بها قبل انتمها؛ النوبه