



أرجوزة ضوء القبس المنير

لرموز رجال الجامع الصغير

محمد آل رحاب

سلسلة

إنجاف الإمام الجبر بن فائز للأذراجميز والمنظومات والقصائد

أرجوزة

ضوء القبس المُنير لِرُمُوزِ رِجالِ الجامع الصغير

للعلامة السيوطي

نظم

العلامة

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد مكي الحموي

ـ ١٠٩٨ هـ

ضبط

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب



غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَسَنِيْ أَمْدُبْنُ مَكَّيِ

1-يَقُولُ مَنْ وَشَىْ سُطُورِ مِسْكِيْ

حَمْدَاهُ يُسَارِيْ الْوَفْرِ مِنْ آلَائِهِ

2-الْحَمْدُ لِللهِ عَلَى نِعَمَهِ

عَلَى نَبِيِّهِ الشَّفِيعِ أَحْمَادًا

3-ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سِرْمَدَا

بِرُودِ مجَدهِ وَسَبَقاً أَحْرَزَوا

4-وَآلَهُ وَصَاحِبِهِ مَنْ طَرَزَوا

وَغَرَّدَ الْقُمُّرِيُّ عَلَى الْحِيَاضِ

5-مَا غَنَّتِ الورِقَاءُ فِي الغِيَاضِ

ضَبْطُ رَمُوزِ "جَامِعٍ" حَازَ الْغُرَرَ

6-وَبَعْدَ فَالْمَصْوُدِ مِنْ نَظِيمِ الدُّرْرِ

لَهْبِرٌ عَصِيرَهُ السَّيُوطِيُّ بِلَدا

7-مِنَ الْأَحَادِيثِ الصَّحِحِ سَنَدًا

وَالْمِيمُ رَمْزُ مُسْلِمِ الْفَرِدِ الْعَالَمِ

8-فَالخَاءُ رَمْزُ الْبَخَارِيُّ قَدْرُقِمُ

¹فتح الحاء وكسرها لغتان، وهو العالم.

²إسكان الياء لأجل الوزن.

كذا لا يد داود دال ثبت

٩- والقاف للاثنين رمز يافتى^٤

والنسئي نون أراد فاحت ذي

١٠- والباء رمز الإمام الترمذى

وأربع هندي لتلك الأربع

١١- كذاك لابن ماجة الها^٨ فاسمع

لهم سوى ابن ماجة مأوى الحكم

١٢- كذا شلان رقم هندي رسّم

عين و ميم لابنه في زائدة

١٣- حاء و ميم أحمد في مسند

مقى دا في غير ذا المس تدرك

١٤- والكاف رمز الحاكم الفرد الزكي

فاحفظ نظاما روضه تائق

١٥- فإن يكن به رواه أطلق

باء و خالله بتاريخ نسب

١٦- خاء و دال للبخاري في الأدب^٩

^٣ بإسكان الياء لأجل الوزن.

^٤ في نسخة:

والقاف رمز للاثنين ...

^٥ بتسهيل الهمزة لأجل الوزن.

^٦ بغير ألف على إحدى أوجه النسبة إلى نسا، وبإسكان الياء لأجل الوزن.

^٧ وال الصحيح أنه بهاء وقفا ووصلما، وقلت في هذا:

ما جه بهاء إن تصل أو تقف = لقب به يزيد صالح فاعرف

وفي المسألة بسط محله مكان آخر.

^٨ بالقصر لأجل الوزن.

وذاك في صحيحة فاستمسد

١٧- حاء وباء لابن حبان الذكي

طاءٌ وباءٌ في كبرٍ¹⁰ عاني

١٨- ولإمام الحافظ الطبراني

والصاد والطاء في ص غير اضبط

١٩- الطاء مع سين له في الأوسط

صَادٌ غَضِّونَ الْطَّرْسَ فَاتَّبَعُ ذَا السَّنَنَ

20- ولابن منصور سعيد في السنن

شیئن تلوحٰ فی خلل الرّقم

٢١- ولابن أبي شيبة يَا ذا الْفَهْمٍ^{١١}

عَيْنٌ وَبَأْ بِجَامِعِ الْأَحْدَادِ^{١٤}

٢٢- ولاء مام عابد^{١٣} الرزاق

قاف و طا للدارقطني فاقت ده

23-عَيْنٌ لَّا يَعْلَمُ وَذَا فِي مُسْكَنِهِ¹⁵

فَإِنْ يُكَرِّهَا فَإِطْلَاقُ عَلَيْهِ

24- وذالك معتقد إلا في السجن

^٩يعني: الأد المفرد.

¹⁰ يعني: المعجم الكبير.

^{١١} تسهيل الهمزة للأجيال الوزن.

¹² المفهوم: الأصا في.

¹³ نسخة العايد.

هكذا، ولم تتبّع لـ معناه.¹⁴

١٥ المهمة تتصا

^{١٦} بِمُسْنَدِ الْفِرْدَوْسِ يَا ذَا الصَّيْغِ

حاءُ ولامُ - يَا أخْيَيَّ - أثبِتِ

هاءُ وباءُ فاجِنْ زُهْرَ المَنْطِقِ

كتابه البديع ذي الجموع الحسنُ

رمـز لـكـامـلـ الـحدـيـثـ فـاهـتـ دـيـ^{١٨}

وذاك رـمـزـ فيـ كـتابـ الضـعـفـ

إن لمـ يـكـنـ روـىـ بـتـارـيخـ الـهـدـىـ

وقد أتـىـ نـظـمـ الرـمـوزـ مـونـقاـ

لـعـشـرـةـ مـنـ الـمـئـينـ قـدـ خـلـتـ

حـمـدـاـيـيـاريـ وـافـرـ الإنـعـامـ

فـاءـ وـراءـ لـلـإـمـامـ الـدـيـلـمـيـ

لـابـيـ^{١٧} نـعـيمـ فيـ كـتـابـ الـحـلـيـةـ

فيـ شـعـبـ الإـيـهـانـ رـمـزـ الـبـيـهـقـيـ

وـهـاءـ مـعـ قـافـ لـهـ ضـمـنـ السـنـنـ

عـيـنـ وـدـالـ بـعـدـهـ لـابـنـ عـدـيـ

عـيـنـ وـقـافـ لـلـعـقـيلـيـ رـصـفـاـ

وـلـخـاءـ وـالـطـاـ لـلـخـطـيـبـ قـيـداـ

فـإـنـ يـكـنـ مـنـهـ^{١٩} روـاهـ أـطـلقـاـ

فـيـ عـامـ سـتـةـ^{٢٠} وـخـمـسـينـ تـلـتـ

وـالـحـمـدـ لـلـهـ عـلـىـ الـإـتـامـ

^{١٦} الضيغم: الأسد، وللعلامة السيوطي جزء مفرد في أسمائه، ولغيره.

^{١٧} بتسهيل الهمزة لأجل الوزن.

^{١٨} بإثبات الياء لغة.

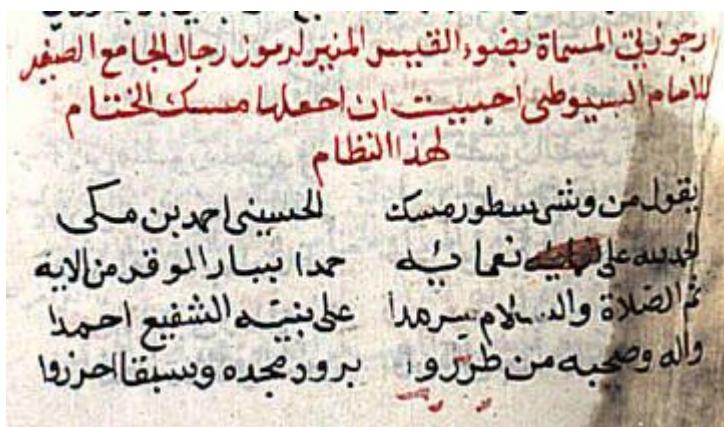
^{١٩} سقطت من: ب، وفي الأصل: من.

^{٢٠} في الأصل: ست.

35- وأفضل الصلاة والسلام على النبي السيد التهامي

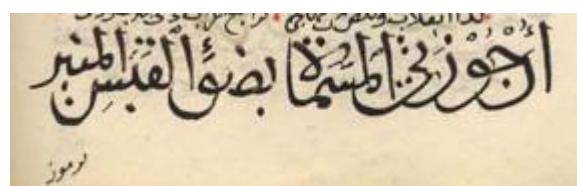
من ذكرهم مسأله لدى الختام

36- والله وصحيبه الكرام



تحرف فيها لفظ قبس إلى قيس.

نسخة أخرى





نسخة ثالثة