

كشاف المخطوطات التي وصلتنا بخط العلامة السيوطي أو عليها فنه

الجزء الأول

محمد آل رباب

الألوكة

www.alukah.net

كشّاف

المخطوطات

التي وصلتنا بخط العلامة السيوطي أو عليها خطه

الجزء الأول

إعداد

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

غفر الله له ولوالديه ولمشايقه وللمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد

فإن معرفة خطوط العلماء أمر مهم جدا لحملة العلم والمشتغلين بتحقيقه لما له من

الأثر البالغ في قيمة الكتاب وتمييز النسخ الخطية التي بين أيديهم،

وإن من العلماء الذين عَزَّ وجود خطهم مع غزارة إنتاجهم وقرب وفاتهم نوعا ما

وكونه في حاضرة من حواضر العلم وعاصمة كبرى من عواصم العالم المقصودة =

العلامة جلال الدين السيوطي الشافعي - رحمه الله وطيب ثراه -

وقد أكرمني الله تعالى بالتخصص في تراثه وخدمته، وفتح لي فيه فتحا مبينا.

وأثناء بحثي عن آثاره وتنقيبي عما بقي من تراثه وفهرستي للمكتبات المختلفة عثرت

على نفائس وجواهر من المخطوطات التي وصلتنا بخطه أو عليها خطه قد فارقت

موطنها الأصلي الديار المصرية وتفرقت أيادي سبأ في الدول، وتبعثرت في مكتبات

العالم شرقا وغربا وفي أيدي الناس عجا وعربا، وفي الخزانات الخاصة والعامة، وقد

سلمت من عوادي الدهر ومصائب الزمان، والحمد لله الرحمن الرحيم.

وقد رأيت أن أجعل هذا الكشاف في قسمين، وفي كل قسم بابان:

القسم الأول: مؤلفات العلامة السيوطي، وفيه بابان:

الباب الأول: مؤلفاته التي وصلتنا بخطه

الباب الثاني: مؤلفاته التي وصلتنا وعليها خطه

القسم الثاني: مؤلفات غيره، وفيه بابان:

الباب الأول: مؤلفات غيره التي وصلتنا بخطه

الباب الثاني: مؤلفات غيره التي وصلتنا وعليها خطه

ويعلم الله كم سهرت الليالي وكم تعبت للوصول إلى هذا الكم الوافر من هذه المخطوطات، وبعضها جعلني الله سبباً في اكتشافه لأول مرة وإظهاره للساحة العلمية وللسادة الباحثين، والله الفضل وله الحمد والمنة، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

ولا تخفى الفوائد الكثيرة لمعرفة أمثال هذه النسخ الخطية:

منها: كون ذلك مسوغاً لإعادة تحقيق مؤلفات العلامة السيوطي التي نشرت محققة

ومقابلة على غير هذه النسخة النفيسة.

ومنها: بعض المعلومات النفيسة عن جهود العلامة السيوطي وسيرته الذاتية وأخبار بعض أهل بيته العلمية وعن تلاميذه والآخذين عنه.

ومنها: بيان حفظ الله تعالى لهذه النسخ حتى وصلتنا سالمة.

ومنها: بيان حرص العلماء الأعيان في مختلف البلدان على اقتناء آثاره، والاقتباس من أنواره، فإذا ظفروا بكتاب بخطه أو عليه خطه اشتروه بأعلى الأثمان، وحملوه معهم لما يقيمون فيه من مكان، والله المستعان.

هذا، وسأنشرها على وجه الإيجاز والاختصار ضمن سلسلة مقالات، وسيطبع

الكشاف الأصل والكتاب الأم قريبا - بإذن الله تعالى - ضمن مشروع الأعمال

الكاملة في مؤسسة علم بإشراف الشيخ المفضل أبي يعقوب عبد العاطي الشرقاوي

الأزهري - نفع الله بجهوده -

القسم الأول: مؤلفات العلامة السيوطي

الباب الأول: مؤلفاته التي وصلتنا بخطه

1

المنجم في المعجم

صفحة الغلاف

الكعبة المشرفة كما كان في أيام النبي محمد
 قد تمت مائة سنة من عمرها ولها نحو مائة سنة
 من عمر النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 وعمر ذلك ومزار أكثر من مائة سنة
 التي هي مائة سنة من عمر النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم
 وهي من حجاب وقطعة من أول الأبيات في القرآن
 شمع السنة النبوية وعالمها في حجاب الأبرار والذرية
 الطاهرة لله والى المنتكح الكبير في عام نبوتها
 الجدة البرمات والشهاب النواشط والشمع المرجاني
 وأما السرايات في هون واقف عليه ونواله من المحلى والى
 حال الدين للرخاها وعدها من محمد البهتني وأبو الفضل
 والشعر البرياني وطول

الحسرة المعجم وسماحة والمنه
 وعلى له على سدا كدولاً وحمة سلام



2

تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب

صفحة الغلاف

٣٣٩ مجلد ٥
١٤٢٢

الثاني من تحفة الأريب في نخلة معني اللبيب للسيوطي

قد تيسر بالمعنى
بدر أفاض الحسنات
في النخلة معني أورد
من نور ذاك اليوم فوان

من المعنى
من المعنى
من المعنى
من المعنى

لا تكمل الأحكام إلا إذا كانت لدر الأحرار حلاً
ترك كلام المؤلف من أجل
تركه لئلا يورد في قوله
صاها
صاها
صاها

هذا كونه من زرايا بغيره منها بغير

Mikrotim, Arşid

1667/2

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Ferzullah
ESKI KAYIT No. 1414
YENI KAYIT No.
TASNIF No.

فيلس



الصفحة الأولى من الجزء الثاني

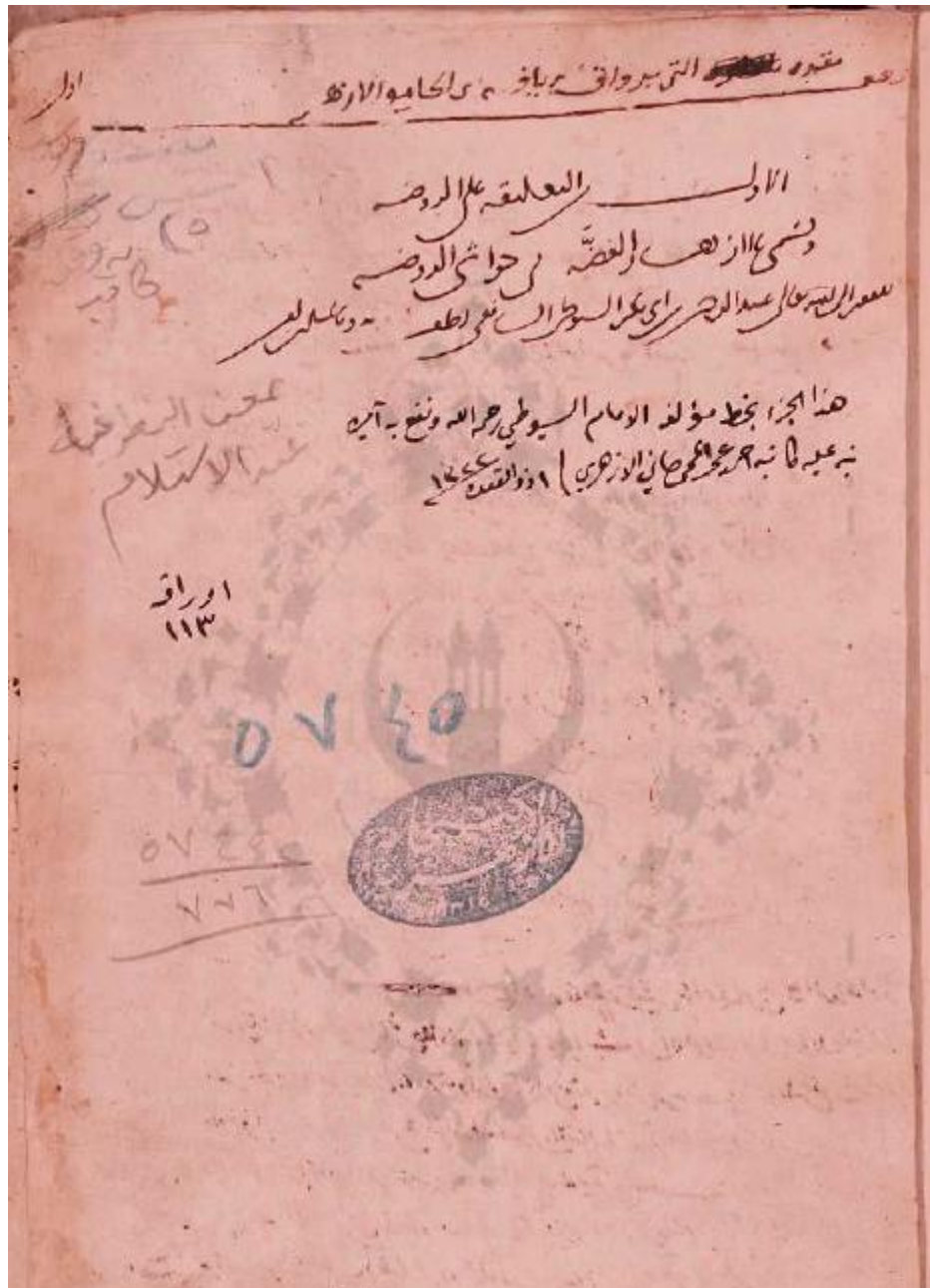
خطات يوحى بها العبد المذنب
ابن المشيخ
 أبو بكر محمد الشري قال كخطت زراة كان احد العوا
 المذكورين بالادب ويلم العربية صعب المرد واذمته العلم
 ادى عنه اوسع الشرافي ويلي عن الرهاني وكان ثمة السوا
 على اى على قال ما كنتى من على النوى ما كان ابو بكر الشراخ
 بقرا عليه كتاب الاصول الذى صنفه فمره باب اشنة بعض الكاهن
 فقال لى اذ انا من كتاب المقتضب فانكر عليه ابو بكر ذلك
 وقال لا تقر هذا وتمثل بهيت وكان كثيرا مما تمثلهما
 تجرى له من الامور بابيات شنة فاشد صنفه
 ولكن بكت قبلى فبهى الى البكا بكما فقلت الغض للمتقدم
 قاله وحضر من يوم من الامام بنى له صغرا فظهر من الميل البية
 والمجبة له ما مكثت فذلك ساله بعض الكاهن من اتجه اربا
 الشح ساله ممثلا اصبه حب الشحم ما له قد كان ذاق الققمة ساله
 مات ارب الراح يوم الاحد لثمت يقين من لى الكحة سنة نكس وثلثا
 وقال ما عوب قال ابو عبد الله المرزبانى كان اس الراح
 احد علماء المبرد سماعه وكاه وطنه وكان المبرد



وهي نسخة ملفقة من خطه وخط غيره.

3

الأزهار الغضة في حواشي الروضة



الصفحة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي انار سبيل المهتدين . وادخر طرق الهداية للمتقين . وبعث على ارض كل امة
 من قبله رسله لهدى الامة الى الدين . والهدى الى الصراط المستقيم . واسهال لاله العبد وجهه لانه كماله
 ولا نظير ولا جدين . واسهال ان كماله وسريره الذي قطع شيفه رقاب الملته من . وقمع
 حياض ان طلع افك القعد من . وشرع الشرائع القوية للقدس . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 وسلم . وسلاما داعيا الى دينه . **بسم الله** . فانه خلق على الوجود
 القدسي . تحريك بحر الشريعة لما فيها من الحكمة والفقه . وقد كتبت عزمت على ان اضع عليه شرحا
 شريفا جامع الحروف الذهب . والادلة والنقائل والاصول والفروع والآثار والدرجات والدرجات
 والاشكال والزوايا فطرحت حيث اخرجت عنى من الفقه والحكمة في نحو الوجود فطرحت الامم بطول
 ولا تنزل ملوك فاكفيت ما كلفته في غالب هذه الاذاع من الادراك كتاب ازلها را احكام
 في اخبار الاحكام ومن النظم بكتاب الاشياء والنظائر الذي اشبه الى تهذيبه ومنه في الفروع
 كتاب الفروع والبيروق في الجوامع والفوارق ومن الزوايا كتاب التبعيض . فما زاد على الروضة الفروع
 واقصرت هنا على طرقة تخطى تحريك جهات ما في القسب الموضوعة على الروضة وهي الامم والاشياء
 والنوشطة التي لا تفرق والحكام للوركي وسيدان الفروع للفرقي وجوانس العلقس ودوله
 وضمت الى ذلك روايد فانس والطلب والجر والخواطر للفرقي ومولانا الشكلى وعز من الفروع
 ولقبته بالازهار والفقهاء في جوانس الروضة . ولعلنا ان الهداية الى سوا السبيل
 وهو حنبلي ونوم الوكيل .

نص
 كل شيء اجوبه بما فيه كسره ما افته فترج على الروضة او الشرح
 من ذلك ووجدت في كتابها في جزاها ووجدت ان الاصحاب نبهنا على حال ما تركوا في
 الفروع فخرجت على خلاف ما عدته وادروها كما من شدة من اشرقت به من شدة اشتباهه لم يكون ارضه وبعث
 على من الجبادس . لا ان ارضه على كماله النصير والاسانيم لم يظفوا عليه كما عرفته من على
 من النظار انهم ظفروا باله . وهو فقهنا وظهرها له ليعرف واضعف من ذلك ان ارضه بالشر على
 على من فقهنا على من فقهنا احد القول الذي قاله وهذا بحسب المعترضين الا انهم من الباب ان الفقه الذي اوردوا في
 هو احد القول للفرق . فبها ووجدنا احد من لقيام المرحوم له عندنا بل امر انه لم يتركه ولم يصرح
 لو اننا ان ارضه على
 وصلى الله عليه وسلم

آخر الموجود



حل عقود الجمان (شرحه على ألفيته في البلاغة والبيان)

صورة الصفحة الأخيرة من نسخة مقروءة عليه وعليها إجازته بخطه رحمه الله



وفيها اسم تلميذ جديد له، وهو شمس الدين العراقي، ونعت العلامة السيوطي له

بالشيخ الفاضل.

تدريب الراوي

صورة الغلاف



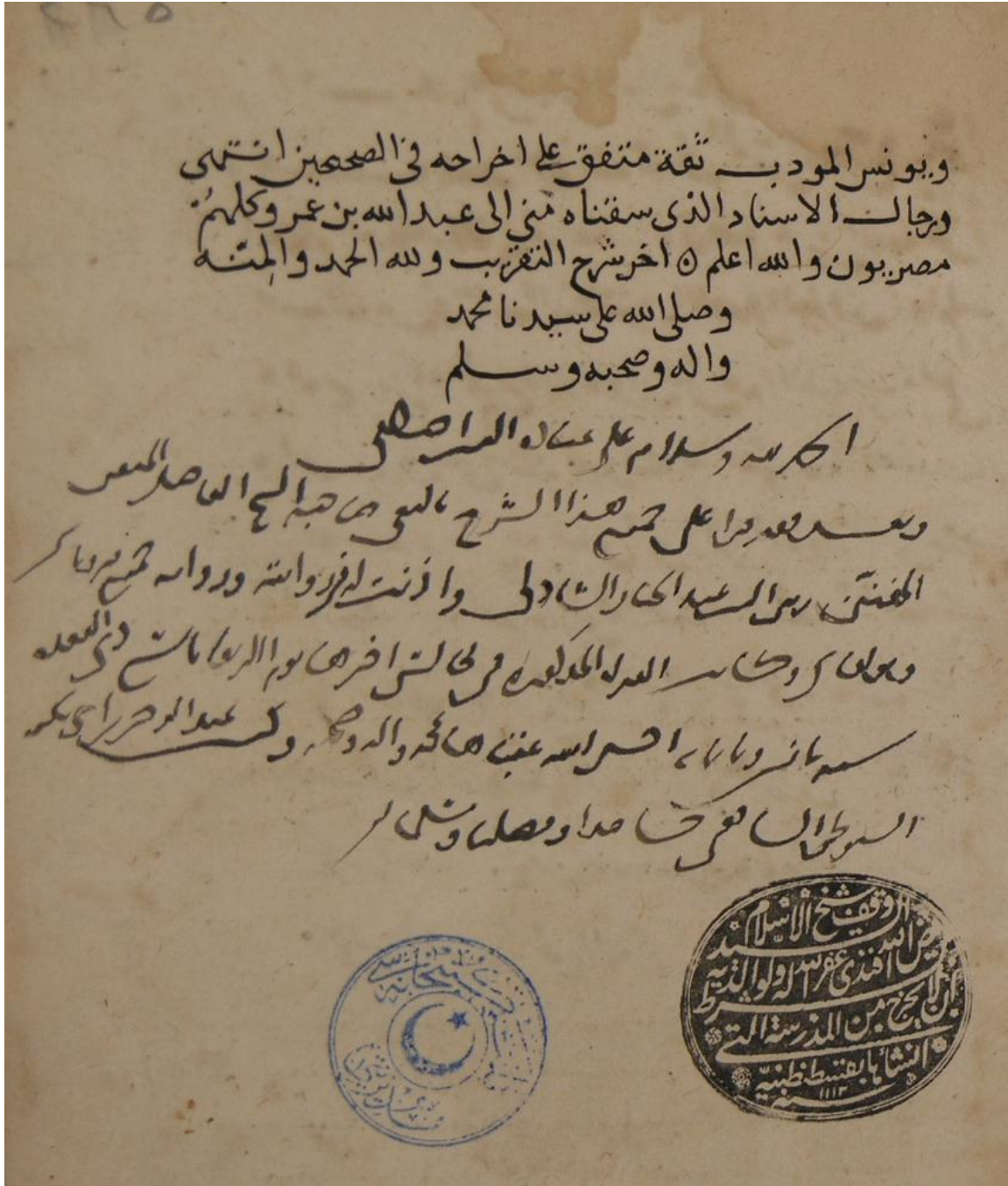
صورة صفحة عليها بلاغ وإثبات قراءة تلميذه عبد الجبار الشاذلي بخطه رحمه الله

تعددت رواته وايضا فكون عمر قاله على المنبر لا يستلزم ان يكون ذكر
 السامعين مما هو عندهم بل هو محتمل للامرين وانما لم ينكره لانه عندهم
 ثقة فلو حدتهم بما لم يسموه قط لم ينكره واعليه انتهى وقد قال
 باسئراط رجلين عن رجلين في شرط القبول ابراهيم بن اسمعيل بن عليّة
 وهو من الفقهاء المحدثين الا انه مجبور القول عند الائمة لميله لا
 الاعتزال وقد كان الشافعي يرد عليه ويحد منه وقال ابو علي الجبائي
 من المعتزلة لا يقبل الخبر اذا رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر
 عدل اخر وعنده موافقة ظاهر الكتاب او ظاهر خبر اخر ويكون
 منتشرا بين الصحابة او عمل به بعضهم حكاها ابو الحسين البصري في
 المعتمد واطلق الاستاذ ابو نصر التيمي عن علي انه لا يقبل الا اذا رواه
 اربعة والمعتزلة في رد خبر الواحد حجج منها قصة ذي اليمين وكون
 النبي صلى الله عليه وسلم توقف في خبره حتى تابعه عليه غيره وقصة ابي
 بكر حين توقف في خبر المغيرة في ميراث الجدة حتى تابعه محمد بن مسلمة
 وقصة عمر حين توقف في خبر ابي موسى في الاستيذان حتى تابعه
 ابو سعيد واجيب عن ذلك كله فاما قصة ذي اليمين فانما
 حصل التوقف في خبره لانه اخبره عن فعله صلى الله عليه وسلم
 وامر الصلاة لا يرجع المصلي فيه الى خبر غيره بل ولو بلغوا حدا النواتر
 فلعله انما ذكر عند اخبار غيره وقد بعث صلى الله عليه وسلم رسلا
 واحدا واحدا الى الملوك ووفد عليه الاحاد من القبائل فارسله
 الى قبائلهم وكانت الحجة قائمة باخبارهم عنه مع اشتراط عدم التردد
 واما قصة ابي بكر فانما توقف ارادة الزيادة في التوثيق وقد قبل خبر

الحمد
 مع كتاب
 كقولهم

إجازة آخر النسخة بخط العلامة السيوطي لتلميذه زين الدين عبد الجبار الشاذلي

، وفيها نعتة بالشيخ الفاضل المتقن المفنن.



إجازة آخر النسخة بخط العلامة السيوطي لمحب الدين نعمة الله النطنزي الأصل
اليزدي، وفيها نعتة بالمولى المحقق المدقق الشيخ الإمام العالم العلامة الفهامة صدر
الأفاضل عين الأمثال.

اكسب وسلام على من نه الدبر اصطفى
 بعد بعد اجرت لمولى المقتول المذوق الرحمة
 العالم العلماء الفقه من بعد رافا فضل عيز الاما تكل
 محب الدين نعمة الله المنطقى الاصل البيرى ادا لم
 كلوى وزاد نحو ان بروى عنى عهد الكاب بالمعنى
 وان بروى عنى منته ويوكب بالمعنى
 الاسلام والى الله تعالى اى زكرا النووى رحمة
 بشهدك اليه المذكور فى اوايل هذا الشرح فاحمد
 بهما حدث شأى اى قطعت فى اى وقت شأى
 وكسب العسر عند الرخص اى بكر فى الـ
 يوم اكد ما فى صفة سنة تتو وما نام احسن ليه
 وعلى الله كل سدا ما كره والوجه وسلم تسليما

نظم الدرر في علوم الأثر (ألفيته في علوم الحديث)

صورة أول النسخة

لبس الله الرحمن الرحيم

حد الصحيح مُسندٌ بوصولِهِ
ولم يكن شذوًّا ولا معذِّلاً
ظاهراً لا القَطْعُ إلا ما حوى
فأبى الصِّلاحَ رَجْحاً
والتَّروِيَّ رَجْحاً في التَّقريبِ
تَقْبِلُ عَدْلٍ ضابطٍ عن مثلهِ
والحُكْمُ بالصِّحَّةِ والضَّعْفِ على
كُتُبِ مُسَلِّمٍ أو الجعْفِ سويِّ
قُطْعابِهِ
ظَنابِهِ

وَالوَقْفُ عن حِكْمٍ سَنَدٍ
وَاحْتِرَافٍ حَكْمًا فَاصْطَرَبُوا
فَمَا نَتُّ عن نَافِعٍ عن سَعِيدِ
وَأَبْنِ شَهَابٍ عن عَلِيِّ عَن أَبِيهِ
بِإِسْنَادٍ مُسْتَدْرِكٍ
بِإِسْنَادٍ مُسْتَدْرِكٍ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْزُوقٍ عَنِ ابْنِ أَبِي عَسَاكِرَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَرْزُوقٍ عَنِ ابْنِ أَبِي عَسَاكِرَ

بلاغ بخط العلامة السيوطي

مبين ومختلج وحلوا
أصلك الصحيح ومنه سبلا

لأخذ متن من مصنف يجب
ومن لنقل في الحديث شرطاً
عرض على أصل وعنه ندب
رواية ولو بجاراً أصلاً

المترضى في حده ما اتصل
شد ولا غل ولا يوثب

الفقها وجل أهل العلم
إلى الصحيح أي لغيره كما

ضعف السؤ الحفظ أو السؤ
مجيئه من جهة أخرى وما

قال أبو داود عن كتابه
وما به وهن أقل وحيث لا

ذكرت ما صح وما يشابهه
نصاح فابن الصلاح جعله

أحسن ما
أوردناه
عمر

بلاغ آخر

للوهج بالارسال أو بالوقت أد
 بحيث يقوي ما يظن نفاضي
 والوجه في أدراكها غير المثل
 وغالبا وتوقعها في السند
 ومع العجز أنما كان
 ومنه ما ليس بقادح كان
 ودعا أعل بالجلي
 والفسق والكذب وتزج جرح
 كوصل شيت فعلي هذا رأوا
 والنسخ قد اذ رجبه في العلل
 ما اختلفت وجوهه حيث ورد
 ولا موضح هو المضطرب
 أو أو انما اختلفا في انهم أد
 ولكن ذلك في السند
 وليس منه حيث بعضها رجع

تد اغل بين حد يشن حكا
 بضعفه او رابه فاعرضا
 وسبح احوال الرواه والفرق
 وكحديث البسمله في السند
 لشدة كل ما يلبي الخلل
 يتبدل عدلا بمسا وحيث عز
 كالقطع للمتصل القوي
 وربما قبلت لغير القدح
 صح معل وهو في الشاذ حكوا
 الترمذي وخصه بالعمل
 من واحد أو فوق متنا أو سفد
 وهو لتضعيف الحديث موجب
 لفتح موضح مضطرب
 والسند في الصحيح الحسن
 بل نكر ضد او شد وذه وضح

الكفة
 الكفة
 الكفة

إجازة بخطه رحمه الله آخر النسخة لتلميذه جرارد الناصري الحنفي، وفيها نعتة
بالمفاضل المتقن الصالح.

٧٠

نظمها في خمسة الأيا
نظمها يوم الخميس العاشر
من عام احدى وثمانين الهجرية
نظمه يدع الوصف سهل خلوص ليس به تعقدا وحشو
فان عن بها بالحفظ والتفهيم ما وكفها بالفضل والتقدم
واحمد الله على الاكمال
معتصما به بكل حال
فصليا علي بنى تدا
مكارم الاخلاق والتسلختم
من الاعداء البارحة يوم الجمعة المبارك
عاشوراء سنة خمس وعشرون
مئة لفسد العقير الى غفوريه جرارد الناصري وطبقة الشرفه مصليا
وصلى السهل سمدنا محمد وال وصحبه وسلم
سنة ١٨٠٤ على عمارة الراجح
مع ما بينه وبين العلم السليم الفاضل المتقن الصالح سمدنا جرارد الناصري
واحمد الله على رولنا على غفوريه بهن ودوانان وكم غفوريه ايها الصالحون

مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة

صورة الغلاف

حريش مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة
٢١٦ ملكة القصر غفور
المهدي السيد تاج الدين ابن الشيخ محمد علي
السعدي الحلبي أمير يارب العالمين

نظر في بعض كتبنا كنت ادروسها
بيت فكان شفا تلي منامه قدي
لكر شيء اخافا وقت من عدوا
قد وليس يد ان نار وقت من
عراضي

نظمتها
محمد صالح
الغلامي



آخر النسخة، وعليها إجازة بخط العلامة السيوطي لبدر الدين الأجهوري، وفيها

نعتة بالشيخ الفاضل المتقن الصالح.



السنة ١٩٠٠
رقم ١٩

صلى الله عليه وسلم مثل العيون ودوا العينون ترك مَسْمُومًا وأخرج
 بسند عن ابن وهب قال كتبت عند مالك بن أنس في ذلك السنة فقال
 تلك السنة سببته نوح من ركبا نجا من تخلف عنه غرق والآن الذي
 أمرنا إليه في الخطبة عن الشافعي رضي الله عنه أخرجه أبو نعيم في إكلية بسند
 عن أبي بصير قال كنت بمصر فحدث محمد بن إدريس الشافعي بحديث عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال له رجل يا أبا عبد الله ما أخذ بهذا فقال رأيتني خرجت
 من كيميسة نرى علي ثيابا راحي لا أتولد به وأخرج عن الربيع بن سليمان
 قال سألت رجلا الشافعي عن حديث فقال هو صحيح فقال له الرجل فما يقول
 فأرتعدوا وانتفضوا قال أي ساء نظلي وأي أرمض نعلني إذا رويت عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وقلت بغيره وأخرج عن الربيع قال ذكر الشافعي حديثا
 فقال له رجل يا أبا عبد الله ما أخذ بهذا فقال أشهدوا أنني إذا سمعت حديثا عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أذهب فأن عقلي قد ذهب وأخرج عن أبي
 الوليد بن أبي الجارود قال قال الشافعي إذا سمعت حديثا عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وقلت قولانا راجع عن قولنا وقابل بذلك وأخرج
 عن الرضا بن أبي قال قال الشافعي إذا سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ستة فاتبعوها ولا تلتفتوا إلى قول أحد منكم صلى الله عليه وسلم فاتبعوها
 وصحبه وسلم تسليما

تمت بحمد الله تعالى
 سوا على هذا الكتاب الذي هو من كتب المصنفين المشاهير وهو من كتب
 المصنفين المشاهير وهو من كتب المصنفين المشاهير وهو من كتب
 المصنفين المشاهير وهو من كتب المصنفين المشاهير وهو من كتب

المفاخرة بين الطيلسان والطرحة

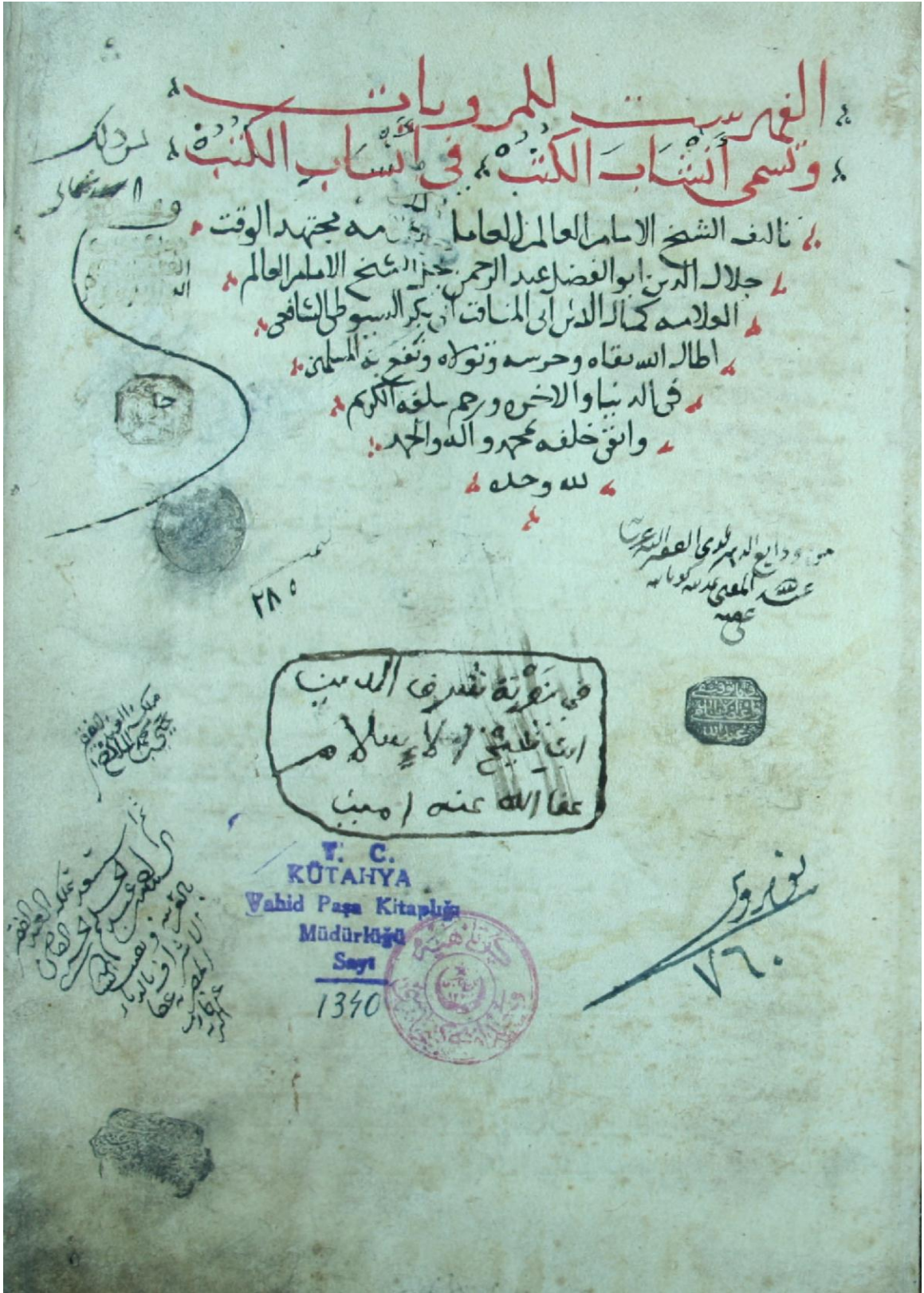
صورة غلاف النسخة، وهي ضمن مجموع نفيس



فأبلى في شروط الرضوخة أنا سلام وتقدم شرطه في هذه
 التذكرة والتميز هو حيث يأكل وحده ويشرب وحده ويستغني
 وحده وهو رتبة الماء وتقدم شرطه أيضا وعدم المانع الحسي
 كالشمع والدهن على العضو وعدم المانع الشرعي كالحيض
 والنفاس ودخول الوقت في حين ذوي الضرورات
 كالمختبئة وسلس البول ومن به النزوح الدائم ولكاتبه امن
 الحسي عليها شرح مطول فليعلم ٥ فأبلى
 من نظم شيخنا العلامة الميرزا برهان الدين ابراهيم التقي
 الشافعي ، يرثي لشيخنا العلامة الرطله زهاب الدين احمد
 الزرعي اني فحي كان عالما عاملا صالحا ورعا رحمه الله تعالى
 ، أفل الشهاب لدي التام فدي كنه ، نفسي في بقره نقضات ،
 نقض بضمير الحقة روج ، وبدوقه في العلم نقض ثاني ،
 المناضرة بين الطليعات والطرحه
 ، لشيخنا العلامة شيخ الاسلام ملك العلماء ،
 ، الامام جلال الدين السيوطي ،
 ، الشافعي ادام الله ايامه ،
 ، الزاهد امين ،

أنشأب الكشب فف أنساب الكشب

صورة الغلاف



صورة أول المخطوط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **هذا** ما اشترت اليه حيا
 الطالين لقرن الحديث الشريف الراغبين في التوسع فيه الراجلين اليه من
 اقطار الارض من فهرست **اسانيد** مروياتي بالفراه والسماع والتداول
 والاجازه والمكاتبه على وجه ان لم يكن على طريقه الاستيعاب وعلى
 التوسط والخصص فقد يكون للكتاب الواحد عدة احاديث فاقترضت
 اسناد واحد لحصول المقصود به طلب الاختصار وقد يكون للمكان
 اسناد مشتمل على اجاز وقرائنه سماع شخص او ثلاثة فاعدت عن
 الى اسناد كذا اجاز وذلك لئلا يكونها كونه اعلى ومنها كونه يروي به جميع
 مصنفات صاحب ذلك الكتاب بخلاف ذلك الذي فيه السماع وعمد
 الى فهرست حافظ وقته قاضي القضاة النهاب ابن الفضل ثم حيد
 فلخصت غالب ما فيه ولم اترك منه الا اليسير من المعاجيم والمشيخات
 والاجزا وعرضت من ذلك مهمات كتب خلاصتها فهرسته رمرت
 عليها صورة ونظرت على ذلك فهرست قاضي المسلمين الحافظ عمر الدين
 ابن عمر بن جماعة وفهرست الحافظ سراج الدين الغزويني محدث
 العراق وفهرست الحافظ ولي الدين ابن زعيبة ابن العراقي ومجاميع
 المحدث كمال الدين الشمني والدمشقي الامام تقي الدين ورأيت ترتيبت
 فهرست الحافظ ابن حجر عسلا لانه انساب فبدات بالجوامع ثم بالاسناد
 ثم بالابواب المفردات ثم يعنون الحديث ثم الامالي ثم بقواعد الشيوخ
 ثم الاخر امرتبا على حروف المعجم على ما يشتهر به ذلك الجزء والنوارح
 وكوها ثم المعاجم والمشيخات ثم الاربعينات ثم النصاب في سائر
 الفنون من فقه وكحولغة ونصوف ثم يدو السنن الشعر الاثني حيث ذكرت
 كتابا تتبعته بسايرها لصاحبه من الكتب الاثني رابت جمع نصايرها
 الرجل الواحد في مكان واحد البق والنسب واقرب الى الاختصار ومن
 الله استمد المعونه والنوفق والهدايد الى سوا الطريق فمنه ومنه وقد
 سميت هذا الفهرست انساب الكتب في انساب الكتب لان بعض الفضلاء
 قال الاسانيد انساب الكتب اذ ذلك الحافظ ابن حجر في اول شرح البخاري

الزهر

انساب
الكتب

واسه



صورة من اللوحة الأولى وعليها خطه وإجازته لكنها بترت بسبب القص

منه
منه

ذكر الجوامع صحيح البخاري

عن أبيه الموفق بن يحيى بن الشيخ الفاضل الصالح المسند جلال الدين أبو الفضل محمد بن يحيى بن أبي العباس أحمد القمي يقرئ عليه من ولده أبو كتاب البيوع والشيخ
 في المسند المرحوم محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي الحلبي المعروف بابن الألوحي
 من يقرئ عليه من كتاب البيوع إلى آخر الصحيح وإجازة منهما يسائر قال
 أخبرنا به أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن أبي المجد الدين شفي سماعا لجميعة قال الباق
 من الأثر قوله باب من خص بالعلم فوما دون قوم إلى باب هل يخرج الميت من القبر
 له لعله وإجازة والعلامة برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد السجوي
 سماعا عليه من باب وكلم الله موسى تكليما إلى آخر الصحيح وإجازة لسائر قال أخبرنا
 به أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن نعيم الصالح الحجازي المعروف بابن الشيخة قال
 قال التنوخي سماعا لجميعة وقال إن أبي المجد سماعا للثلاثيات ومن كتاب الأكو
 إلى آخر الصحيح وإجازة لسائر زاد ابن أبي المجد وأخبرنا به ست الوزراء ورس
 بنت عمر بن سعد بن المهاج التنوخي سماعا لجميعة وأبو بكر أحمد بن عبد السلام
 والقاضي تقي الدين بن حمزة بن أحمد بن عمر بن ابن عمر المقدسي وعليه بن عبد الرحمن
 ابن معالي المطعم إجازة منهم قالوا كلهم أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبو بكر المبارك
 ابن محمد بن يحيى التميمي سماعا قالوا الضاعف وزين وأخبرنا أبو الحسن علي
 ابن أبي بكر بن روزه الفلاني وأبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر القطبي واليها
 عبد الله بن عمر البغدادي المعروف بابن اللقي إجازة منهم قالوا كلهم أخبرنا أبو الوفاء
 عبد الأول بن عيسى بن سعيد الشجيري الهروي سماعا لجميعة إلا ابن اللقي فقال
 من باب غيرة الفسار ووجهه إلى آخر الصحيح والباقي إجازة قال أخبرنا
 أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المطرفين داود الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد
 ابن أحمد الحموي قال أخبرنا الفريزي أخبرنا البخاري ح وأخبرني به شيخنا
 قاضي القضاة شيخ الإسلام شافعي زمانه علم الدين أبو النقي صالح بن شيخ الإسلام
 مجتهد عصم المبعوث على رأس المائة الثامنة سراج الدين أبي حفص عمر
 ابن رسلان البلقيني سماعا عليه لموضع متفرقة منه وإجازة لباقيته قال أخبرنا
 به والدي إجازة إن لم يكن سماعا ولو لبعضه أخبرنا جمال الدين أبو علي عبد الرحمن بن عبد
 الانصاري المعروف بشاهد الجسد سماعا أخبرنا المشايخ الثلاثة اسمعيل بن عبد القوي

أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن أبي المجد الدين شفي سماعا لجميعة قال الباق
 من الأثر قوله باب من خص بالعلم فوما دون قوم إلى باب هل يخرج الميت من القبر
 له لعله وإجازة والعلامة برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد السجوي
 سماعا عليه من باب وكلم الله موسى تكليما إلى آخر الصحيح وإجازة لسائر قال أخبرنا
 به أبو العباس أحمد بن أبي طالب بن نعيم الصالح الحجازي المعروف بابن الشيخة قال
 قال التنوخي سماعا لجميعة وقال إن أبي المجد سماعا للثلاثيات ومن كتاب الأكو
 إلى آخر الصحيح وإجازة لسائر زاد ابن أبي المجد وأخبرنا به ست الوزراء ورس
 بنت عمر بن سعد بن المهاج التنوخي سماعا لجميعة وأبو بكر أحمد بن عبد السلام
 والقاضي تقي الدين بن حمزة بن أحمد بن عمر بن ابن عمر المقدسي وعليه بن عبد الرحمن
 ابن معالي المطعم إجازة منهم قالوا كلهم أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبو بكر المبارك
 ابن محمد بن يحيى التميمي سماعا قالوا الضاعف وزين وأخبرنا أبو الحسن علي
 ابن أبي بكر بن روزه الفلاني وأبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر القطبي واليها
 عبد الله بن عمر البغدادي المعروف بابن اللقي إجازة منهم قالوا كلهم أخبرنا أبو الوفاء
 عبد الأول بن عيسى بن سعيد الشجيري الهروي سماعا لجميعة إلا ابن اللقي فقال
 من باب غيرة الفسار ووجهه إلى آخر الصحيح والباقي إجازة قال أخبرنا
 أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المطرفين داود الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد
 ابن أحمد الحموي قال أخبرنا الفريزي أخبرنا البخاري ح وأخبرني به شيخنا
 قاضي القضاة شيخ الإسلام شافعي زمانه علم الدين أبو النقي صالح بن شيخ الإسلام
 مجتهد عصم المبعوث على رأس المائة الثامنة سراج الدين أبي حفص عمر
 ابن رسلان البلقيني سماعا عليه لموضع متفرقة منه وإجازة لباقيته قال أخبرنا
 به والدي إجازة إن لم يكن سماعا ولو لبعضه أخبرنا جمال الدين أبو علي عبد الرحمن بن عبد
 الانصاري المعروف بشاهد الجسد سماعا أخبرنا المشايخ الثلاثة اسمعيل بن عبد القوي


آخر المخطوط

بدره
١٢٤

ص ٢٨

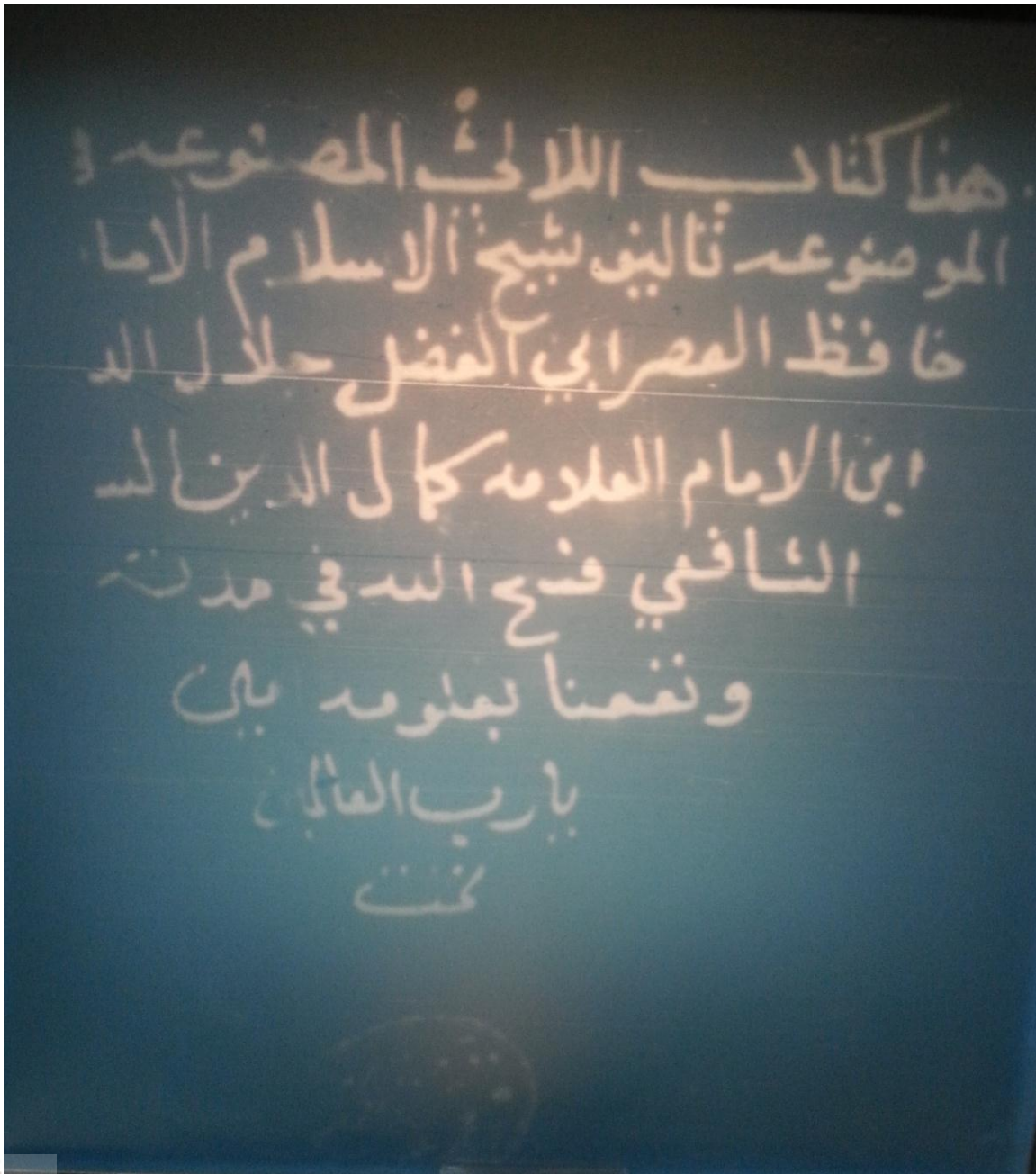
١٣٤

وتألفه وشعر البرهان بن زقاعه وكتبه ابن الشرف احمد بن محمد النوركي
الخطب وغيره عنها اجازته **قصده الفرج لابن الفضل يوسف بن محمد**
الانصاري عرف بابن الخوي واولها الشندي ازمه تنفرحي اخبرني
ابو الفضل بن المرعاني اذنا عن ابراهيم بن ابي الذهبي عن الحافظ ابو عبد الله بن رشيد الشافعي
محمد بن احمد بن حبان اخبرني علي بن مبروح الصنهاجي اخبرني احمد بن علي بن ابي بكر البلاطي
عن عبد الله بن ميمون بن محمد بن العناب عن ابن عبد الله محمد بن عبد المعطي بن عبد الله
ابن الرياح عنه **خاتمه** قال ابن عبد البر الاجازة راس مال كبير
وقال الامام ابو بكر محمد بن خير الاموي قال ابن القاسم السهيلي في الاجازة
فابديتان احدهما استجمال الرواية عند الضرورات والثانية الاستكثار
من المروي حتى لا يكاد يشد عمن استكثر من الروايات حدث عن النبي صلى الله عليه وسلم
الا وقد احتوت عليه روايته فتخلص بذلك من الخرج في كتابه كلامه من غير رواه
قال فقد سمعت الخطيب على المنابر واعيان الناس في المشاهد والمحاضرات كرون
اقوال النبي صلى الله عليه وسلم ولا رواه طهونها قال وقد اتفق العلماء على انه لا يصح
لمسلم ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يكون عنده ذلك القول مرويا
ولو على اقل وجوه الروايات انتهى وكان السراخ من نسخ هذا الكتاب المبارك
١٤ في يوم الاربعاء سادس عشر جمادى الآخرة سنة تسعين
١٥ وتمايم غفر الله لكاتبه ولوالديه ولجميع المسلمين ولجميع العالمين
١٦ وجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
١٧ وسلم والحمد لله رب العالمين
١٨ والحمد لله



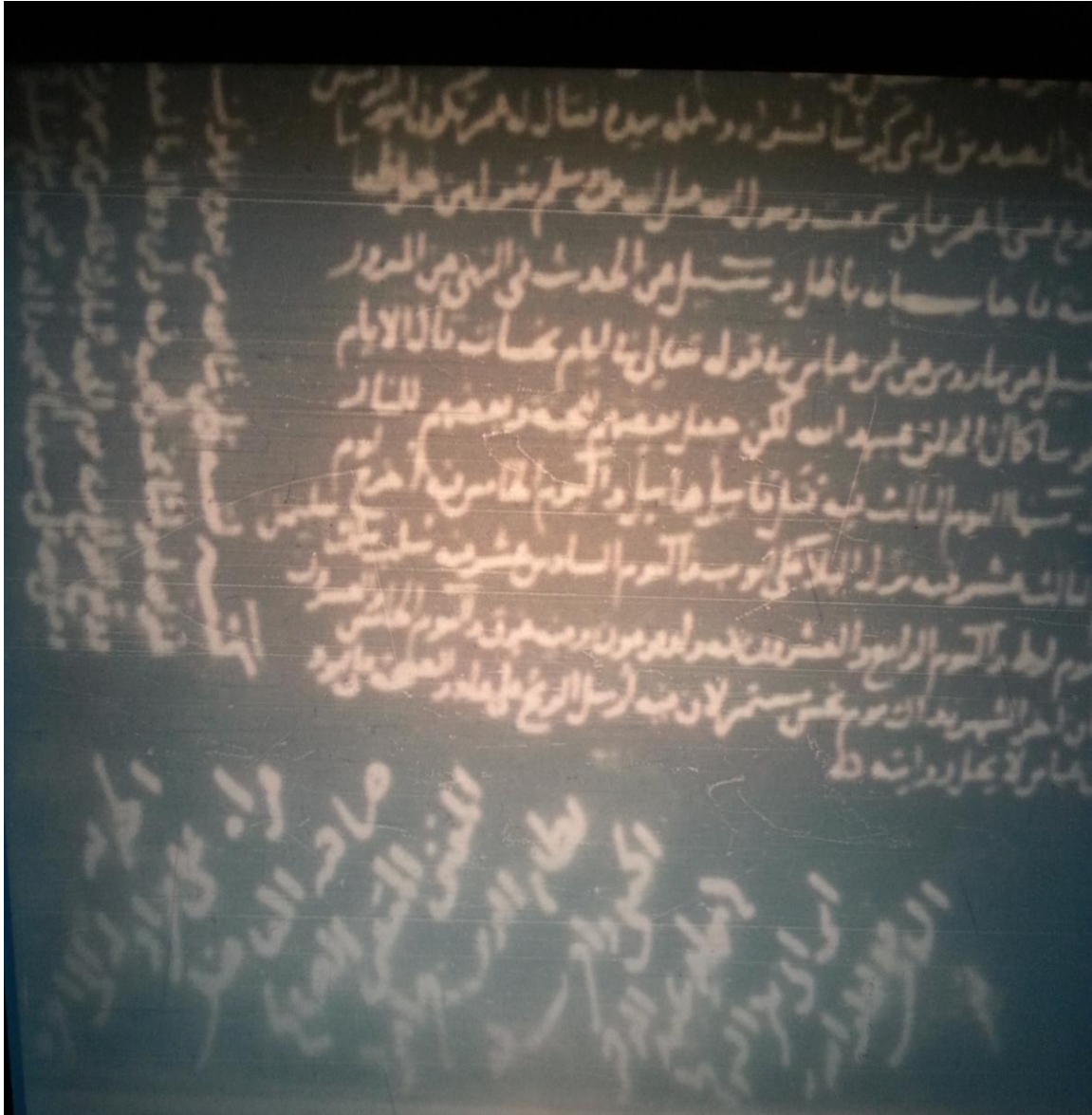
الآليء المصنوعة في الأحاديث الموضوعية

صورة الغلاف



نموذج بلاغ بخط العلامة السيوطي

إجازة بخط العلامة السيوطي لتلميذه نظام الدين جرامرد الناصري الحنفي آخر
النسخة، وفيها وصفه بالفاضل المفنن المتقن الصالح.



يتبع بإذن الله تعالى

وقد وقفت والله الحمد على قريب من المائة يدخل تحت هذا الباب، والحمد لله الكريم

الوهاب