

# المطبعة الخيرية



يوسف السناري

الألوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

# المطبعة الخيرية



كتبه

يوسف السناري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد... فهذا حديث حثيث، أتحدث فيه عن مطبعة من أوائل مطابع التراث العربي، التي أصبحت جزءاً من تراثنا القديم؛ وذلك لمرور أكثر من مئة عام على نشأتها وظهورها، فالله الموفق وهو المستعان.

**مؤسسا المطبعة الخشاب والطوي:**

يقول الدكتور الطناحي: ومن تلك المطابع الأهلية المطبعة الخيرية بالجمالية، وقد أسسها عمر حسين الخشاب، ومُجدَّ عبد الواحد الطوي.

ينظر: مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي للطناحي ص (٤٤).

قلت: وما يدل على أن الطوي والخشاب هما أصحاب المطبعة ما جاء في خاتمة الطبعة الأولى من حاشية الشيخ أحمد الرفاعي على شرح بحرق اليميني على لامية الأفعال لجمال الدين مُجدَّ بن مالك، التي نشرت (سنة ١٣٠٤هـ) فقد جاء فيها: وذلك بالمطبعة الخيرية بجمالية مصر المحمية... على ذمة الأجددين صاحبي المطبعة المذكورة عاليي الجناح حضرة الشيخ مُجدَّ عبد الواحد الطوي وحضرة السيد عمر حسين الخشاب... تصحيح أحمد المكتبي، وكان ذلك سنة ١٣٠٤ من هجرة نبينا ﷺ.

رحمهم الله وذلك بالمطبعة الخيرية بجمالية مصر المحمية ذات الأدوات الباهرة  
والحروف الفاتحة الزاهرة على ذمة الأجددين صاحبي المطبعة المذكورة عاليي الجناح  
حضرة الشيخ محمد عبد الواحد الطوي وحضرة السيد عمر حسين الخشاب تولاها الله بالعبادة  
والحفظ والرعاية بتعجيز ذي التقصير أحمد المكتبي وكان ذلك في شهر رمضان المعظم  
سنة ١٣٠٤ من هجرة نبينا صلى الله عليه وسلم



وما جاء في خاتمة شرح الزرقاني على الموطأ (٢٧٥/٤):

رحمه الله وأكرم مثواه وكان هذا الطبع الرائق بهذا الشكل الفائق  
بالمطبعة الخيرية التي بمحارة دواب الدبيل بصرا لمجبة ادارة  
حضرات (السيد محمد عبد الواحد الطويبي والسيد  
عمر حسين الخشاب وشريكهما) في أوائل شهر ردى  
الجمعة الحرام سنة ١٣١٠ من هجرة  
سبب الانام عليه وعلى آله  
أفضل الصلاة  
والسلام

ثم وجدنا المطبعة بعد عقد ونصف من الزمن تثبت الملكية والإدارة في نشرات المطبعة للخشاب وتعرض  
عن ذكر الطويبي وفي هذا دليل على حدوث انفصال قد وقع بينهما، وكان ذلك قبل سنة ١٣٢٥ هـ كما  
جاء في صفحة عنوان كتاب البخلاء للجاحظ، الذي نشر سنة ١٣٢٥ هـ، وكتب اسم الخشاب من دون  
الطويبي:

طبع على ذمة (السيد محمود عبد العظيم الخشاب)

(حقوق الطبع محفوظة له)

الطبعة الاولى

بنيمة الخيرية لمالكها ومديرها

(السيد عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٢٥

## بعض مصححي المطبعة:

أولاً: المصحح الأستاذ عبد الجواد خلف: عمل فيها مصححاً فترة كبيرة من الزمن وصحح فيها كتباً كثيرة، منها: رحلة ابن بطوطة، وإيضاح المبهم من معاني السلم في المنطق للدمنهوري، وشرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا للرازي، والإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ٢ مجلد، وحاشية شرح زكريا الأنصاري على متن إيساغوجي للشيخ حسن العطار، والمبين المعين لفهم الأربعين للقاري، وتنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبد الجبار، وبدائع الصنائع للكاساني، وتهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه، وتصحيفات المحدثين في غريب الحديث. وغير ذلك فرحمة ربي عليه.

وقد جاء في خاتمة الطبعة الأولى من كتاب العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرمزه للدماميني ما يلي ص (١٠٢):

يقول راجي أطاف الله الخفيه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية

وقد جاء في خاتمة الطبعة الأولى من حاشية الشيخ محمد الصبان على شرح العصام على السمرقندية في علم البيان ص (١٠٣):

يقول المتوسل بصالح السلف مصححه الفقير عبد الجواد خلف

وجاء في خاتمة كتاب الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع للشرييني:

يقول عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية عاملها الله بألطفه الخفيه

ثانياً: محمد الأسيوطي. عمل مصححاً بها كما جاء في خاتمة شرح الزرقاني على الموطأ (٤/٢٧٥):

يقول مصححه الفقير إلى الله تعالى محمد الأسيوطي.

يقول مصححه الفقير إلى الله تعالى محمد الأسيوطي

ثالثا: أحمد المكتبي.

جاء في خاتمة الطبعة الأولى سنة ١٣٠٤ هـ من حاشية الشيخ أحمد الرفاعي على شرح بحرق اليميني على  
لامية الأفعال لجمال الدين محمد بن مالك:

بتعميم ذي التقصير أحمد المكتبي وكان ذلك في شهر رمضان المعظم  
سنة ١٣٠٤ من هجرة نبينا صلى الله عليه وسلم

رابعا: أحمد مروان. جاء ذكره في خاتمة حاشية الصبان على ألفية ابن مالك (٢٥٤/٤):

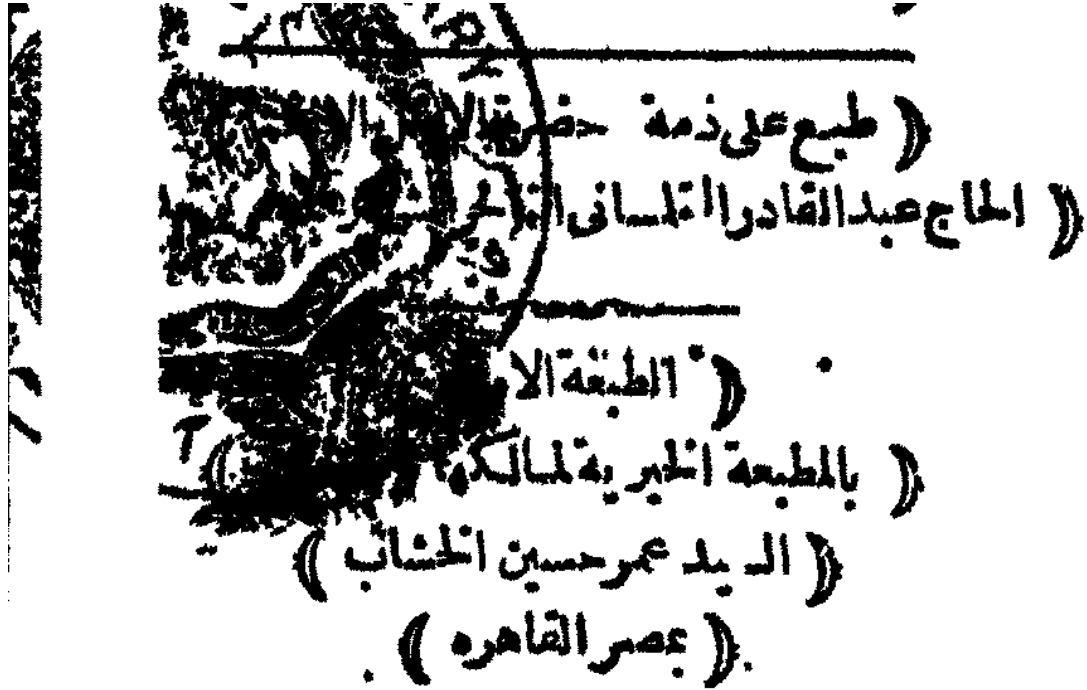
يقول الفقير أحمد مروان

يقول الفقير أحمد مروان

خامسا: عبد المجيد الشرنوبي. ومن مصححي المطبعة الشيخ عبد المجيد الشرنوبي. وكان يصحح في المطبعة كتب نفسه. وقد ترجم له الزركلي في الأعلام فقال: ولد في بلدة شرنوب التابعة لمركز دمنهور بمديرية البحيرة بمصر أبو مُجَدِّ: فقيه مالكي مصري أزهري. عين بدار الكتب الأزهرية. له كتب، منها " شرح مختصر ابن أبي جمرة " في الحديث، و " المحاسن البهية على متن العشماوية " في فقه المالكية، و " الكواكت الدرية على متن العزية " و " تقريب المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني " و " إرشاد السالك إلى ألفية ابن مالك " و " شرح الأربعين النووية " و " تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد ". (ت ١٣٤هـ)، (١٩٢٩م). و " ديوان خطب " مثلث السجعات، وآخر مربع السجعات والرابعة آية، و " شرح حكم ابن عطاء الله السكندري " و " مختصر كتاب الشمائل الحمديّة ". المصدر: الأعلام للزركلي (١٤٩/٤)، معجم المؤلفين لكحالة (١٦٨/٦).

#### [الطباعة على ذمة بعض المحسنين]:

وقد ظهر في أوائل المطبوعات العربية سنة حسنة وهي طباعة الكتاب على ذمة بعض المحسنين، وكان من أولاء المحسنين الحاج عبد القادر التلمساني فقد طبع على ذمته في المطبعة الخيرية كتاب الصارم المنكي في الرد على السبكي، كما جاء في صفحة عنوان الكتاب:



وكذلك نشر التلمساني على ذمته كتاب القراءة خلف الإمام للإمام البخاري كما جاء في خاتمة الطبعة الأولى سنة ١٣٢٠هـ:

أشهر من الشمس في رابعة النهار \* على ذمة فائق البراعة رائق اليراعة رب السمات الجميلة \* والصفات  
الرفيعة الجليلة \* الاستاذ الكامل \* والملاذ الفاضل \* المحفوف باليسر والنصر من صاحب المثاني \*  
التاجر الشهير بمصر وجدة (الحاج عبد القادر التلمساني) فجاء على أحسن نظام وأكمل غط \* محفوفين  
من سلك سبيل الخطا والشطط \* بعناية المدير الانقم \* المالك الشهم الاكرم الاعظم \* المتوكل على الحق  
رفيع الجناح \* (الفاضل السيد عمر حسين الحشابي) مالك ومدير المطبعة الخيرية \* بشارع  
الخرطوم على بصيرة المحمية \* التي لا تزال آخذة في الوصول الى ذروة التقدم والنجاح \*

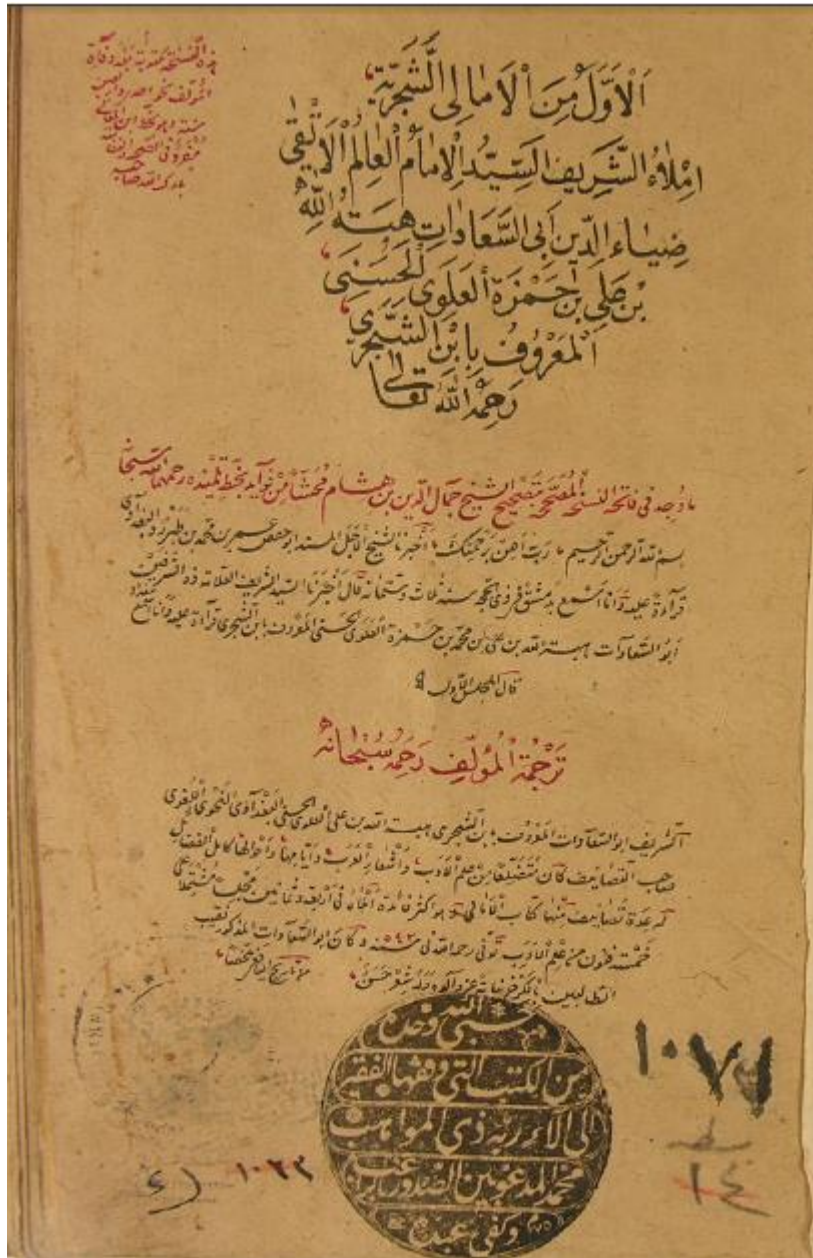
**[تقليد المطبعة للمخطوطات القديمة]:** إن الناظر في بعض نشرات المطبعة الخيرية يلحظ في بعضها وكأنه يطلع على صورة من مخطوطة قديمة؛ إذ يجد في بعضها صوراً أخذت من المخطوطات العربية القديمة، كنقلهم ترجمة مؤلف الكتاب نقلاً حرفياً من أحد الكتب التي ترجمت للمؤلف وجعل هذه الترجمة في صفحة عنوان الكتاب المطبوع، فمما جاء على ذلك كتاب الكامل للمبرد، فقد نقلت المطبعة ترجمة المصنف نقلاً حرفياً من كتاب كشف الظنون للحاجي خليفة، وهذه الصورة لها مثيلات في المخطوطات القديمة، فكثيراً ما كان يكتب النسخ والملاك ترجمة صاحب الكتاب في صفحة العنوان تعريفاً بالمؤلف.



كتاب الكامل  
في اللغة والأدب للإمامة  
أبي العباس محمد بن يزيد المبرد  
التحوي رحمه الله تعالى  
ونفعنا به  
آمين

﴿في كشف الظنون ما نصه﴾

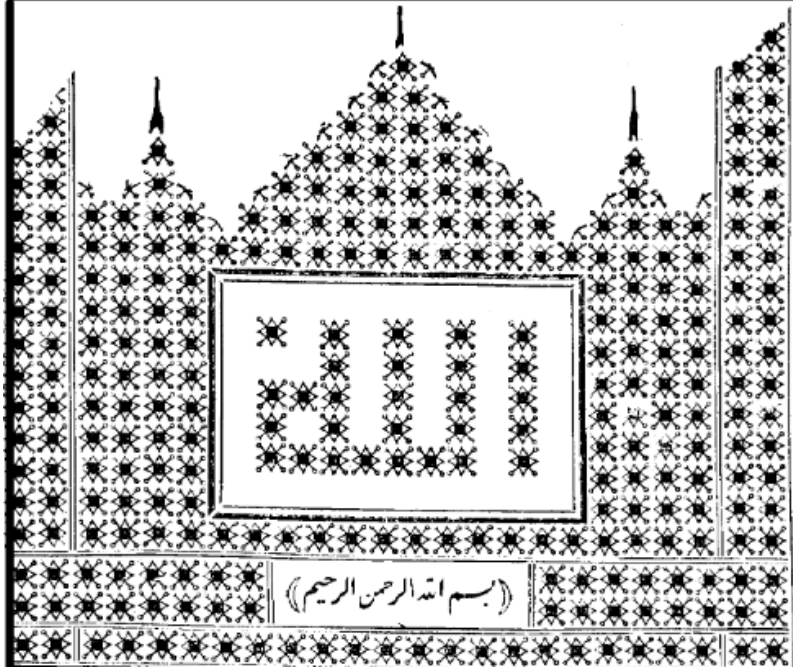
هو لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد التحوي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وعثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازني السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسة مائة وروى عنه هذا الكتاب أبو الحسن علي بن سليمان الأخفش التحوي المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وثلاثمائة أوله الحمد لله جدا كثيرا يبلغ رضاه الخيال هذا كتاب يجمع فنون الآداب بين منثور وشعر ومردوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة ثم بفة ورسائل لطيفة وآلى فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب أو معنى مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الأعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن أن يرجع واحد في تفسيره الى غيره مستغنيا ٥١



[الأماي لابن الشجري، مكتبة راغب باشا]

## [زخرفة مقدمة الكتاب]:

ومما أخذته المطبعة من المخطوطات القديمة أيضا زخرفة مقدمة الكتاب ونقشه وتزيينه، وهذه الصورة كثيرة في المخطوطات القديمة.



## [فهرس الكتاب]:

ومما أخذته المطبعة من المخطوطات التراثية في القرون المتأخرة الفهرسة الموضوعية للكتاب وجعل هذا الفهرس في صفحة العنوان كما جاء في كتاب كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة وهذه الصورة لها مثيلات أيضا في المخطوطات القديمة.

﴿ كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ﴾  
شرح مطبوعه تجميع الآداب

﴿ المتون المنتخب منها هذه الأرجوزة ﴾  
آداب السيد والده رقدى والكلبوى والوكيدى

قد اشتملت هذه الأرجوزة على الآداب المستصفاة في البحث والتجويد  
المناظرة وما تجرى فيه المناظرة وهو تسعة أشياء: ١- وأجزاء البحث  
٢- والمقدمة بمعنى جزء الدليل أو شرط الإنتاج أو تمام التقريب  
٣- والمنهج وفيه التسليم وبجارية المنهج ٤- والسند الطراوى  
والقطعى والحقى وفيه اثباته الدارضى بالمعروض ٥- وتنوير السند  
٦- والتقصى المشهور وبالخلاصة والمكسور ٧- والمعارضة  
٨- والسؤال الاستفسارى ٩- والتدوير ١٠- والأشكال الأربعة  
بشروطها الأثنين والعشرين رموز سهلة الحفظ والمأخذ ١١- ووقوع  
الشكل الأثول إلى الأثول بالثلاث أو عكس الكبرى أو عكس البترتيب  
أو عكس الصغرى أو عكس المقدمتين إلى غير ذلك مما يروق للمناظر  
ويسر المناظر ويصين على فهم المناقشات التي ذكرت في المتون  
خصوصا الأسول

[ومضات تحقيق عنوان الكتاب]: ووجدنا مصححي المطبعة الخيرية قد بدؤوا يعتنون بتحقيق عنوان الكتاب والنص عليه في صفحة العنوان أيضا مع اسمه المختصر أو اسمه الذي شهر به بين الناس، كما فعلت المطبعة في كتاب رحلة ابن بطوطة، فقد كتبت المطبعة تحت العنوان المشهور: المسماة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار.

كتاب

«رحلة ابن بطوطة»

تحفة المسماة

تحفة النظار في غرائب الأمصار

وعجائب الأسفار

[بدء ظهور الفهارس في المطبعة]:

ووجدنا المطبعة سنة ١٣٢٥ هـ تنشر مع أحد إصداراتها فهرسا بالقوافي والأعلام كما فعلت مع كتاب البخلاء للجاحظ:

الجاحظ

«وفي آخره فهرستان للقوافي والأسماء»

طبع على يد (السيد محمد عبدالعظيم الخشاب)

(حقوق الطبع محفوظة له)

الطبعة الأولى

بناية الخيرية لمالكها ومديرها

(السيد عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٢٥

## بعض إصدارات المطبعة الخيرية بمصر:

وهذا ثبت ببعض إصدارات المطبعة، وبه أختتم إن شاء الله.

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب للأزهري الجرجاوي ويعرف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ)، المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٥هـ، وسنة ١٣١٠هـ.
- ينظر: جامع الشروح والحواشي للحبشي (١٦٢٦/٢).
- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن عاشور المطبعة الخيرية سنة ١٣٢١هـ. ينظر: جامع الشروح والحواشي للحبشي (١٩٢٩/٢).
- شرح مختصر القُدوري للحدادي العبادي (ت ٨٠٠هـ)، طبع سنة ١٣٢٢هـ وبهامشه شرح الميداني المسمى باللباب. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٣٥٠/١).
- شرح متن الهداية للمرغيناني في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٢٦هـ).
- ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٣٥٤/١).
- شرح متن الكنز للهروي المعروف بمنلا مسكين (ت ٨١١هـ). طبع الطبعة الثانية في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٤٢هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٣٦٦/١).
- اختصار الدرر الثمين والمورد المعين للشيخ مُجَّد بن أحمد بن مُجَّد المالكي الشهير بميارة (ت ١٠٧٢هـ)، وقد طبع باسم "مختصر الدرر الثمين والمورد المعين" في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٠٣هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٣٧٦/١).
- "مجموع الأمير" ويسمى "مختصر الأمير" للشيخ العلامة مُجَّد بن مُجَّد بن أحمد بن عبد القادر السبناوي المالكي الأزهري المشهور بالأمير المتوفي سنة (١٢٣٢هـ) رحمه الله تعالى.



كما وضع مؤلفه حاشية عليه سماها " ضوء الشموع على المجموع " طبعت مع حاشية الشيخ حجازي العدوي على المجموع في مجلدين كبيرين في المطبعة الخيرية بمصر والمحشي المذكور أحد تلامذة المؤلف، توفي سنة (١٢٣٢هـ) رحمه الله تعالى.

كما شرحه الشيخ عبد الحافظ الصعيدي المتوفي سنة (١٣٠٣هـ) رحمه الله تعالى، طبع في المطبعة الخيرية سنة (١٣٤٢هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٣٩٨-٣٩٩).

- " الروض المربع بشرح زاد المستنقع " للشيخ منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي المتوفي سنة (١٠٥١هـ) رحمه الله تعالى.. في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٤٢هـ) بهامش نيل المآرب شرح دليل الطالب. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٤٤٣).

- شرح متن الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفي سنة (٩٠٥هـ) رحمه الله تعالى، طبع في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٠٨هـ) بهامش حاشية العلامة أبي النجا. وعلى هذا الشرح عدة حواش منها:

- حاشية العلامة أبي النجا أحمد الجرجاوي الأزهري من علماء القرن الثاني عشر. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٠٨هـ).

- حاشية السجاعي على قطر الندى في المطبعة الخيرية في القاهرة سنة (١٣١٠هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٠٧).

- " الفتح الودودي على المكودي " حاشية العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المعروف بابن الحاج الفاسي في المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة (١٣١٨هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٢٥).

- " البهجة المرضية في شرح الألفية " أو " النهجة المرضية " للسيوطي في المطبعة الخيرية في القاهرة سنة (١٣١٠هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٢٦).

- "تمرين الطلاب في صناعة الإعراب" للشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة (٩٠٥هـ) رحمه الله تعالى. في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٢٣هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٣٢).
- "التصريف العزي" للشيخ عز الدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفى سنة (٦٥٥هـ) رحمه الله تعالى (١)، وهو مختصر ذائع الصيت في فن التصريف ضمن مجموع رسائل علم الصرف، طبع في المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة (١٣٢١هـ) من ص (٣٢) إلى ص (٣٨). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٥٤).
- "البناء والأساس" تأليف الشيخ أحمد رشدي بن محمد القره أغاجي المتوفى سنة (١٢٥١هـ) رحمه الله تعالى. طبع عدة طباعات منها: طبع في المطبعة الخيرية في القاهرة سنة (١٣٢١هـ)، ضمن مجموع رسائل في علم الصرف. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٥٩).
- "مختار الصحاح" لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ال حنفي الرازي المتوفى بعد سنة (٦٦٠هـ) رحمه الله تعالى، وهو أشهر مختصرات الصحاح وأوسعها انتشاراً. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٠٤هـ) وسنة (١٣٠٨هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٩٠).
- القاموس المحيط للفيروزي آبادي في المطبعة الخيرية سنة (١٣٠٦هـ).  
ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٥٩٨).
- تاج العروس من جواهر القاموس، للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض محمد بن مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي المتوفى سنة (١٢٠٥هـ) طبع في المطبعة الخيرية بمصر الطبعة الأولى سنة (١٣٠٦هـ) في عشر مجلدات. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (١/٦٠٠).

- " العيون الغامزة على خبايا الرامزة " للشيخ بدر الدين أبي عبد الله مُجَدِّد بن أبي بكر بن عمر الدماميني المالكي المتوفي سنة (٨٢٧هـ) رحمه الله تعالى. وبهامشه: " فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية " لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٢٣هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٢٦/١).
- منظومة الصبان المسماة: " الكافية الشافية في علمي العروض والقافية ". للشيخ أبي العرفان مُجَدِّد بن علي الصبان الشافعي الحنفي المتوفي سنة (١٢٠٦هـ) رحمه الله تعالى.
- منظومة في علمي العروض والقوافي تقع في (٨٣) بيتاً. شرحها مؤلفها رحمه الله تعالى، وقد طبع هذا الشرح في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٠٧هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٢٩/١).
- " المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطية " للشيخ أبي الوفاء نصر بن نصر الوفائي الهوريني المتوفي سنة (١٢٩١هـ) رحمه الله تعالى، طبع في المطبعة الخيرية في مصر سنة (١٣٠٤هـ). ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٣٧/١).
- " الكامل " لأبي العباس مُجَدِّد بن يزيد بن الأكبر الأدي البصري المشهور بالمررد المتوفي سنة (٢٨٥هـ) رحمه الله تعالى. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٧٥/١).
- شرح مقامات الحريري للشريسي (ت٦١٩هـ)، في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٠٦هـ) وسنة (١٣١٤هـ) في جزئين. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٨٥/١).
- " جمهرة الأمثال " لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفي سنة (٣٩٥هـ) رحمه الله تعالى. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣١٠هـ) في جزئين على هامش مجمع الأمثال للميداني. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٩٦/١).
- " مجمع الأمثال " لأبي الفضل أحمد بن مُجَدِّد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني المتوفي سنة (٥١٨هـ) رحمه الله تعالى. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣١٠هـ) في جزئين. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٩٧/١).

- السيرة النبوية لابن هشام في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٢٩هـ) في ثلاثة أجزاء، وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٧١٢/١).
  - " السيرة النبوية " لابن هشام. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣٢٩هـ) في ثلاثة أجزاء، وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد الطهطاوي. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٧١٢/١).
  - " مجمع الأمثال " لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني المتوفي سنة (٥١٨هـ) رحمه الله تعالى. في المطبعة الخيرية بمصر سنة (١٣١٠هـ) في جزئين. ينظر: الدليل إلى المتون العلمية (٦٩٧/١).
  - خزانة الأدب وغاية الأرب، لابن حجة الحموي، المطبعة الخيرية، القاهرة، ١٣٠٤ هـ.
  - ابن حجر الهيثمي: الجوهر المنظم في زيارة القبر الشريف النبوي المكرم، المطبعة الخيرية، ط ١، القاهرة، ١٣٣١ هـ.
  - الباعونية، عائشة: شرح الفتح المبين، المطبعة الخيرية، القاهرة، ١٣٠٤ هـ.
  - "أنوار التنزيل وأسرار التأويل" لقاضي القضاة ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفي سنة "٦٩١هـ" على هامش تفسير الخطيب الشربيني بالمطبعة الخيرية بمصر.
  - البخلاء للجاحظ طبع على ذمة السيد محمود عبد العظيم الخشاب الطبع الأولى سنة (١٣٢٥هـ).
- انتهى وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب يوسف السناري