

مُخْتَارَاتٍ مِنْ

# نِهَايَةُ بَرِّيَّةٍ



انتقاها ووصفها

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ

الألوكة

[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

مُخْتَارَاتٌ مِنْ

نِقَالِ سِرِّ نَبِيِّنَا

انتقاها ووصفها

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيعِ



في فترةٍ مظلمةٍ من تاريخ الأمة، وفي ظل عواملٍ متعددة، فُتحت الأبواب مشرعةً للتراث العربي الإسلامي، فهُجرت مئات الآلاف من المخطوطات إلى مختلف الجهات، بمختلف الطرق، وأضحت اليوم ثروةً تراثيةً نفيسةً في أقاليمٍ نائيةٍ عن مواطنها الأولى.

ويتهامس العديد من باحثي التراث بأن تلك الثروة وقعت في أيادي تعرف قيمتها، وتبذل كلَّ ممكنٍ للحفاظ عليها، وصيانتها، ثم إتاحتها، من غير كثيرٍ عناءٍ غالباً، للباحثين، وتلك أمورٌ تفتقد لها كثير من الجهات التي كانت ستؤول إليها تلك النفائس. إلا أن ذلك لا يمنع الحزن أن يعتصر قلوب أهل هجر، وهم يرون بعضَ تمرهم يُجلب إليهم من وراء البحار، وما بقي منه وراء البحار كثير. ومن تلك الجهات التي آلت إليها مجموعاتٌ نفيسةٌ من المخطوطات العربية والإسلامية الأصيلة: مكتبة جامعة برنستون (Princeton)، في ولاية نيوجيرسي، بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث يقدر ما تحويه بقراءة عشرة آلاف مخطوطٍ عربي<sup>(١)</sup>.

وقد جهّدت المكتبة جهدها في حفظ ما آل إليها، واستفادت من الدعم الحكومي والخيري في رقمنة المخطوطات، وتصويرها، ورفعها على الشبكة العالمية، حيث صوّرت أكثر من ٢٠٠ مخطوط بالتصوير الرقمي (ديجيتال)، ثم حوّلت أكثر من ١٤٠٠ مخطوط مصوّرة على الميكروفيلم (أسود وأبيض) إلى صور حاسوبية عالية الوضوح. وتقول المكتبة: إن ما يقارب سدس ممتلكاتها من المخطوطات الإسلامية قد حوّل رقمياً، ورفّع على شبكة الإنترنت، «لإفادة العلماء في أنحاء العالم»<sup>(٢)</sup>.

ويعرف الباحثون أن عدة جهاتٍ غربيةٍ قد حدّت هذا الحدو، ونَحَت هذا النحو، وما أقلَّ الجهات العربية والإسلامية التي فعلت ذلك، وإن كان، فيمقدارٍ متوسطٍ، إن لم يكن متدنياً، من الإتيان، والله المستعان.

(١) فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون (٧/١). وانظر تفاصيل مجموعاتهما في مقدمات معرّب الفهرس ومحقّقه: الأستاذ محمد عايش.

(٢) <http://pudl.princeton.edu/collections/pudl0032>. علماً أن تغذية الموقع بالمخطوطات مستمرة على فترات، حيث إن كثيراً من المخطوطات المختارة في هذه المقالة لم تكن مرفوعةً قبل مدة، وقد كان عدد المخطوطات العربية حين جردتُ الموقع: ١٢١١ مخطوطاً، وهي اليوم أزيد منها بسبب مخطوطات.

## المختارات:

يسرّ الله لي جرداً ما رُفِعَ على موقع مكتبة جامعة (برنستون) من المخطوطات العربية - وإن كان هذا المرفوعُ قدراً ضئيلاً منها-، وانتقاءً جمهرةً من النفائس والأصول الجيدة، ثم وصفها وصفاً مختصراً وافياً -فيما أحسب-<sup>(١)</sup>، جارياً في ذلك على سَنَنِ أعلام التراث وروّاده، حيث نشروا منتقياتهم ومختاراتهم من المكتبات المختلفة، في الكتب والمجلات العلمية.

وليس هذا الانتقاءُ تكراراً مجرداً للفهارس المنشورة، بل هو دراسةٌ مُبتدأةٌ لهذه النسخ الخطية، بعد الوقوف على صورها، وتقليبها، وقراءة محتوياتها وخطوطها وحواشيها، مع تتبُّع مضامين المجاميع والكنائش والدشوت. فهي دراسةٌ تكشف قضايا عديدةً لم تكشفها الفهارس، إما لعدم التنبُّه لها، أو لأن طبيعة الفهارس لا تحتمل الإشارة إليها، فضلاً عن تصحيحات لأغلاط الفهارس والمفهرسين.

ومما تتضمنه هذه المختارات وتكشفه: إشاراتٌ إلى نفائس خطوط جماعةٍ من الأعلام الكبار، كابن نظيف الفراء، وابن عساكر، وأبي طاهر السلفي، وعبدالغني المقدسي، والضياء المقدسي، ويوسف بن خليل الدمشقي، والمنذري، وعبدالرازق الرسعني، وابن هامل الحراني، واليونياني، والعلاء ابن العطار، والبرزالي، والمزي، والشمس ابن عبدالهادي، والذهبي، والميدومي، والعلائي، وابن المحب الصامت، والزركشي، والعراقي، وابن الجزري، وابن ناصر الدين الدمشقي، وابن الشحنة، ويوسف بن شاهين -سبط ابن حجر-، وناصر الدين ابن زريق، والسخاوي، ويوسف ابن عبدالهادي، وابن طولون، ومحمد المظفري، وبدر الدين الغزي العامري، ومنصور البهوتي، ومحمد بن إسماعيل الصنعاني، ومحمد بن محمد التافلاني، ومرتضى الزبيدي.

## المنهج:

سلكت في ترتيب هذه المختارات وتوصيفها المسلك التالي<sup>(٢)</sup>:

- ١- أذكر اسم الكتاب كما ورد في النسخة الخطية غالباً، وقد أشير تعريفاً إلى اسم آخر له.
- ٢- أذكر اسم الشهرة للمؤلف -إن كان مشهوراً-، ثم أتبعه بتاريخ وفاته.
- ٣- أسجّل عدد أوراق المخطوط من خلال الترقيم المدوّن عليه.

(١) كان الجرد والانتقاء في أيام من شهر جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ، وقد أشرتُ في بعض المجموعات العلمية إلى بعض ما انتقيت وقتها، ثم تتابع بعض الفضلاء على جرد مرفوعات المكتبة، والإشارة إليها، أو إعادة رفعها، إلا أنهم نهجوا منهجاً مختصراً في الوصف، وفاتهم، أو تركوا، جملةً من النفائس، وجملةً من قرائن النفاسة في المخطوطات. وأنبئه إلى أنني أغفلتُ عمداً بعض النسخ المشاهير من نفائس برنستون، كنسخة «سنن أبي داود» وتوابعها، و«معرفة علوم الحديث» للحاكم، و«تهذيب التهذيب» لابن حجر.

(٢) من نافلة القول: أن ما نحن بصددده ليس فهرساً تُطبَّق عليه الضوابط العلمية الصارمة لفهارس المخطوطات، وإنما هي مختارات ومنتقيات وإشارات.

## مختارات من نفائس برنستون

محمد بن عبدالله السريخ

٤- أصف المخطوط وصفاً مجملاً، ذاكراً تاريخ النسخ التحديدي إن وجد، أو تاريخه التقديري، بناءً على تقييم شخصي راجع إلى معايير علمية. ووصفي للمخطوط بالنفيس، أو القيم، أو الجيد، لا يلزم منه أنه تام الضبط، قليل الخطأ، فذلك يحتاج مقابلةً وتدقيقاً تامين، بل المراد قدّمه، وقيّمته التاريخية، أو بروز ظواهر تشير إلى حسن معرفة الناسخ بالكتابة ونظام العلماء.

٥- أشير إلى ما قد يوجد في المخطوط من تملّكات، أو خطوط، أو حواشٍ وتعليقات، لبعض العلماء، مما يكون معياراً لأهمية المخطوط، ودافعاً إلى اختياره وإبرازه. ولا يلزم أن يكون تعيين صاحب الخط من خلال تصريح به في المخطوط، بل قد يكون بمقارنة خطه في مخطوطات أخرى، أو معرفة سابقة به.

٦- في حالة المجاميع، أعدّد محتويات المجموع مفصّلاً، أو أنتقي منها، وأصف كل عنصر بمنهج وصف المخطوطات المستقلة.

٧- ألحق صورةً أو أكثر من المخطوط، للتعريف والمعينة.

٨- قد ألحق في الحواشي بعض الفوائد والمعلومات والتنبيهات.

٩- أرّتب المخطوطات بحسب قدّم تاريخ نسخها. وإن كان المخطوط مجموعاً يحتوي على منسوخات متقدمة ومتأخرة، فالنظر لأقدم محتوياته. وأبتدئ بفهرسة المخطوطات المؤرخة تحديداً، ثم المؤرخة تقديراً.

١٠- لم أقتصر على مخطوطات فنّ معين، وإن كان الغالب على المختارات فن الحديث وعلومه، نظراً لطبيعة الاهتمام والتخصّص.

هذا، ولا بد أن يتخلّل هذا العمل الخطأ والزلل، ككل عمل بشري، كما لا بد أن يتخلّله ما يكون موضع احتمال، ومحلاً للاجتهاد والترجيح وغلبة الظن.

والله المسؤول أن يفتح أبواب التراث المغلقة، ويسر الإفادة منه أجمع، وهو -سبحانه- وليُّ ذلك، القادر عليه.

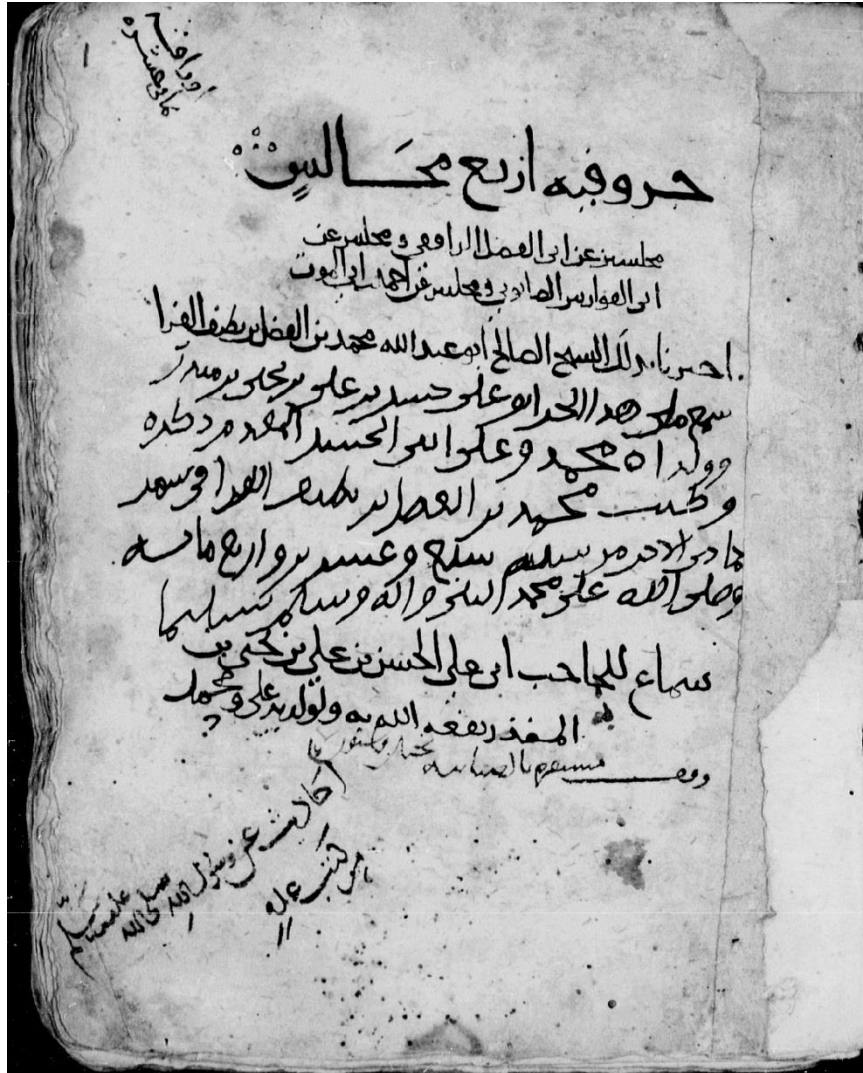
نؤمل يوماً بعد يومٍ ونرتجي \* لفائتِ أمرٍ منك أعجزنا قُرباً

\* \* \*

# المختارات

## (١)

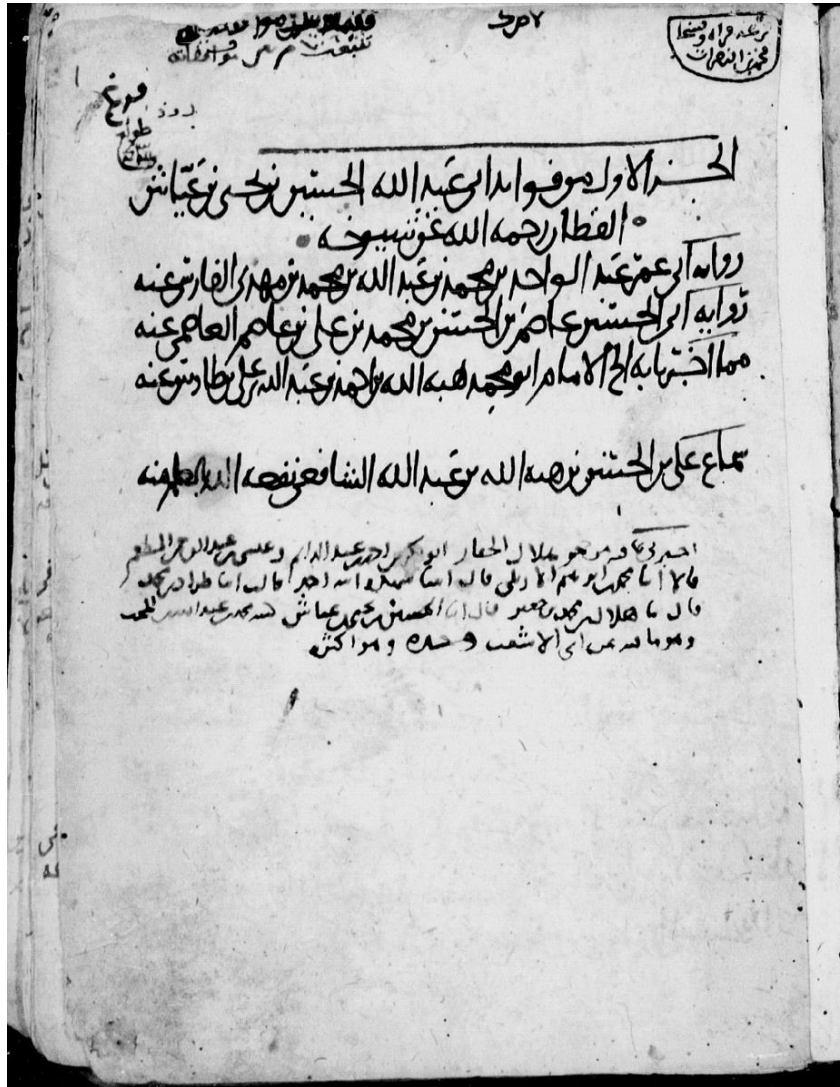
جزء فيه أربعة مجالس: مجلسان عن أبي الفضل الرافقي، ومجلس عن أبي الفوارس الصابوني، ومجلس عن أحمد بن أبي الموت<sup>(١)</sup>، رواية أبي عبدالله؛ محمد بن الفضل بن نظيف الفراء (ت ٤٢١هـ)، مسند ديار مصر في زمانه، وأحد شيوخ البيهقي وطبقته. ١٨ ورقة. نسخة أليفية نفيسة، مكتوبة في حياة ابن نظيف، وعليها إجازة بخط يده، مؤرخة في جمادى الآخرة ٤٢٧هـ.



(١) والثلاثة مضعفون.

## (٢)

الجزء الأول من فوائد أبي عبدالله؛ الحسين بن يحيى بن عياش القطان (ت ٣٢٤هـ) عن شيوخه، رواية أبي عمر ابن مهدي الفارسي (٤١٠هـ). ١٤ ورقة. نسخة نفيسة جداً، بخط الحافظ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، وعليها سماعٌ له، مؤرخ في جمادى الآخرة ٥٢٦هـ، وسماعات عليه، وعلى ابنه الحافظ القاسم، وعلى حفيده علي بن القاسم، مؤرخة في سنوات ٥٧٠هـ، و٥٩٠هـ، و٦٠١هـ. وعليه تعليقة بخط ابن المحب الصامت، ذكر فيها إسناده إلى «ما فيه من جزء هلال الحفار...، وهو ما فيه عن أبي الأشعث وحده، وهو أكثره»<sup>(١)</sup>.



(١) وهي تعليقة تبيِّن معرفة ابن المحب بالأجزاء والكتب، حيث ربط بين هذا الجزء وجزء هلال الحفار، لأن جزء هلال الحفار إنما هو جزء من حديث الحسين القطان نفسه، برواية هلال الحفار، هذا فضلاً عن مقابلة ابن المحب للجزأين، وتحديدده القدر المشترك بينهما.



(٣)

الزهد. لهناد بن السري (ت ٢٤٣هـ). ١٠٦. ورقات، ناقصة الأول، حيث جلد بأولها ٧ ورقات

من «الأربعين»، للقشيري (ت ٤٦٥هـ). نسخة نفيسة، مؤرخة في ربيع الآخر ٥٣١هـ<sup>(١)</sup>.



(١) طبع الكتاب عن هذه النسخة وغيرها.

(٤)

أسباب النزول. للواحدى (ت ٤٦٨هـ)، برواية عمر بن عبدالله الأرعنياني<sup>(١)</sup>. ١٦٩ ورقة. نسخة نفيسة جداً، مكتوبة سنة ٥٢٣هـ (بعد وفاة المؤلف ب ٦٥ سنة، إلا ورفقات يسيرة لُققت بخط آخر)، وعليها سماعاتٌ عدَّة، منها سماع بخط الحافظ ابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، وعليها حواشٍ، ومقابلاتٌ، وإحاقاتٌ، بخط ابن عساكر وغيره<sup>(٢)</sup>.



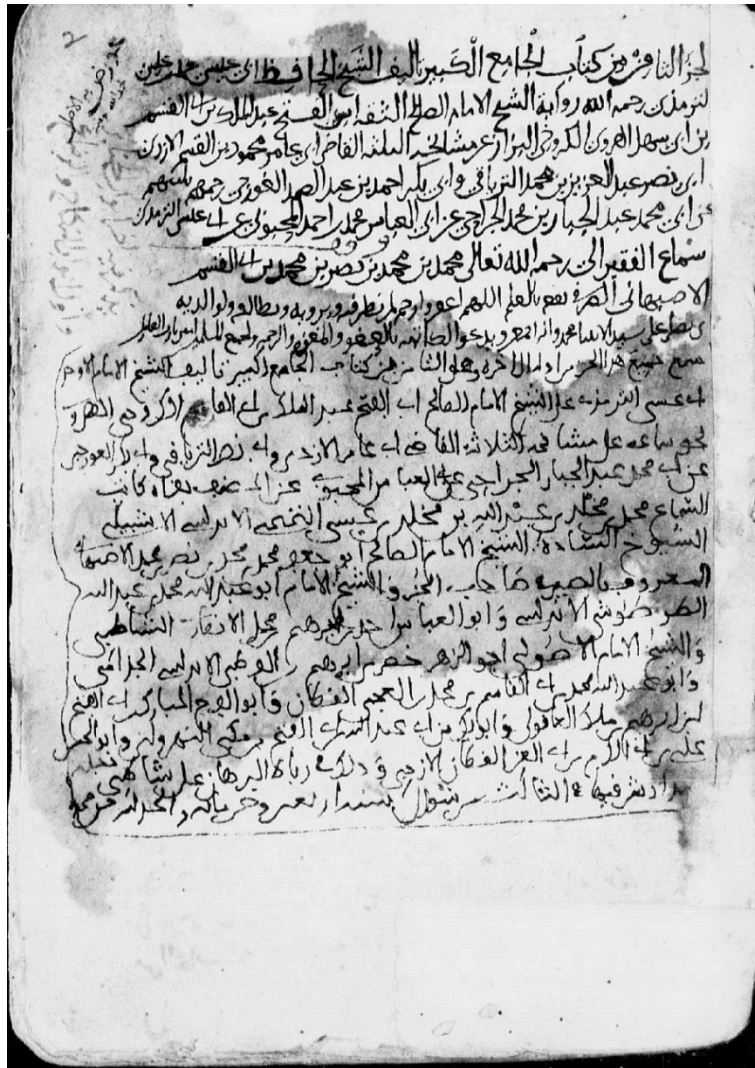
(١) أخو أبي نصر الأرعنياني، أحد رواة الكتاب عن الواحدى أيضاً.

(٢) لم يُعتمد على هذه النسخة في أي من مطبوعات الكتاب التي وقفت عليها.



## (٥)

**سنن الترمذي** (ت ٢٧٩هـ). ١٥ ورقة، الجزء الثامن منه، من أواخر الجنائز (ح ١٠٤٤)، إلى أوائل الطلاق (ح ١١٧٩). قطعة نفيسة، مقابلة، منسوخة عن أصل أنتسخ من الأصل العتيق للحافظ المؤتمن بن أحمد الساجي (ت ٥٠٧هـ). ناسخها أحد سامعي الكتاب على أبي الفتح الكروخي (ت ٥٤٨هـ) - أشهر رواته ونسأخه-، وسماعه عليه مثبتٌ عليها، مؤرخاً في شوال ٥٤٠هـ<sup>(١)</sup>، وعليها سماعاتٌ أخرى مؤرخة في رمضان ٦٠١هـ، وذي القعدة ٨٣٦هـ، وذي الحجة ٨٩٠هـ.



(١) هذا السماع مكتوب بخط محمد بن مخلد التميمي الإشبيلي، الذي وصلتنا قطعة من الكتاب بخطه، عليها خطٌ الكروخي نفسه، وقد سبق لي نشر وصف مفصل لهذه القطعة، ملخصه: أنها في ١٩٥ ورقة، وتمثل السفر الأول من الكتاب (قراءة ثلثه)، وعليها سماعٌ كتبه الكروخي بخطه المعروف سنة ٥٤١هـ، حيث كان ناسخها ابن مخلد الإشبيلي قد قرأ الكتاب عليه في أشهر من سنة ٥٤٠هـ. وعلى النسخة عدة سماعاتٍ أخرى، منها على ابن مخلد نفسه سنة ٥٤٣هـ، ومنها على غيره. وهي محفوظة في مكتبة جامعة ليدين، بهولندا، برقم (OR.101).

## (٦)

مجموع فوائد ورسائل، يشتمل على:

\* مسائل ونقولات متفرقة. كُتب في مطلعها: «من كلام الشيخ برهان الدين وغيره». من منسوخات القرن التاسع تقديراً.

\* تلخيص حديث القلتين وما ذكر فيه من الاختلاف. للحافظ العلائي (ت ٧٦١هـ). ٩٠ ورقات، مضمّنة في النقولات السابقة دون بيان المؤلف<sup>(١)</sup>.

\* قصيدة في مدح النبي ﷺ. لكمال الدين الزملكاني (ت ٧٢٧هـ).

\* تخميس قصيدة: «بانة سعاد». لمجهول. مطلعها: «صبُّ بنجدٍ له وجدٌ وتعليلٌ». ١٠ ورقات.

\* جزء حديث أبي الفضل؛ أحمد بن الحسين بن جعفر اللهبي<sup>(٢)</sup>. ١١ ورقة. نسخة نفيسة، ناسخها الحافظ عبدالغني المقدسي (ت ٦٠٠هـ)، دون عليها سماعه شاباً سنة ٥٦٤هـ، وسماعاً عليه سنة ٥٩٨هـ، قبل وفاته بسنة وعدة أشهر، وعليها سماع مؤرخ في ربيع الأول ٥٨٠هـ. \* أحاديث مسندة، في آخرها: «إلى هنا عن ابن حيويه». ورقة واحدة مبتورة. بخط الحافظ عبدالغني المقدسي، وعليها سماع بخطه، وسماع على محمد بن عبدالرحيم بن عبدالواحد (ت ٦٨٨هـ)، مؤرخ في محرم ٦٧٧هـ.

\* ذكر رواية ورش. لأبي عبدالله؛ محمد بن شريح الرعيني (ت ٤٧٦هـ). ١٠ ورقات. نسخة مكتوبة بخط رديء، ذي قاعدة مغربية، مؤرخة في ربيع الأول ٧٥١هـ.

(١) وقفت قبل سنوات، ثم أرسلته مطبوعاً للشيخ أبي إسحاق الحويني (محقق كتاب العلائي) قبل سنتين.

(٢) ترجمته نادرة، تنظر في مغاني الأخبار (٢٨/١).

مختارات من نفائس برنستون

محمد بن عبدالله السريعي

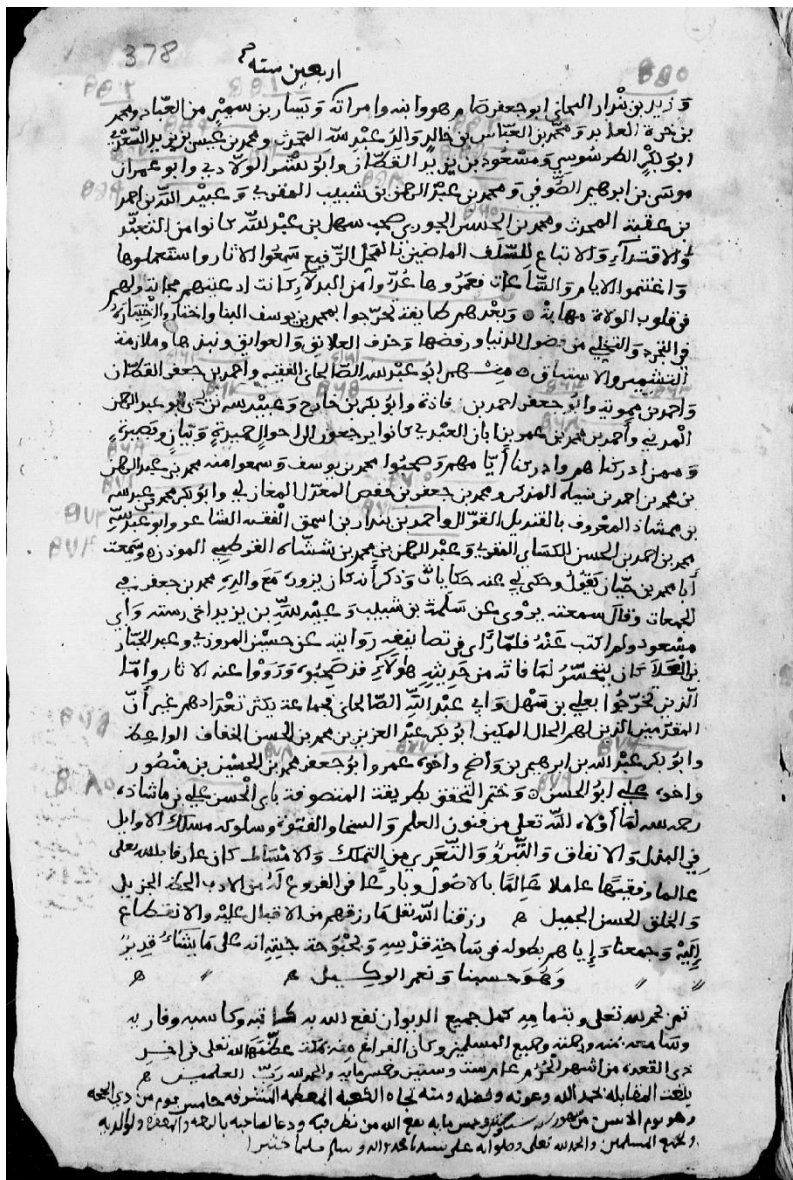
ان هذه العبادات صالحة لاداءه ما بين هذه النهايات  
 المذكورة وباطنها من ان باطنها لدخل الصف والتم عز مراد فينا  
 انما والله اعلم **•** قال في التبيين وان سكرته وقت المسح اوية  
 انقضاء مدة المسح ان قبل السك في الجهدا يلزم السك في  
 الامتنان فما بايد الجمع فاجاب لان علم بلهم من السك في الامتنان  
 السك في الامتنان ولا العكس مع انه يمكن حمل كلامه في قوله ورسك  
 في الجملة المسح اي سكرته في المسح اوفي السفر والله اعلم **•**  
 تلخيص حديث القلتين وما ذكر فيه من الاختلاف  
 عبد الله بن عبد الله بن عمر عن ابي رضى الله عنهم **•** قال سبيل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الما وما سوب من الدواب  
 والسباع وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان الما  
 فليس لم يحمل الخبث رواه **•** وسنة سنينها وهو لفظ **•**  
 ولخرج ابو بكر بن خنيم وصاحبه الوحات السبي في صحبهما  
 والحاكم في المستدرک ولفظ سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن الما يكون بارض الفلاة وما سوب من الشباع والدواب فقال  
 اذا كان الما فليس لم يحمه شي قال الحاكم على شرطها وشركاه  
 للحلاف في وخرج ابو داود والترمذي من حديث مجيداه **•**

39  
 هذه لاه واولها من سننكم قال الم اهل العلم في الحديث  
 عبد العزيز او يبيته في ملكك انك من سننك سالة بعضه ربه  
 عن سعد بن المسيب في ذكره ولجبره عماله فلعنه ذكرك وقد ان  
 سهايب مجاهل على سعد بن المسيب فلم يكلمه ولم يرد عليه عبد  
 الما انصرف مسامحة ان سهايب وقال له سبيلت عليك فلم يكلمني  
 بل عكسني للخير وقال له سعد لم تكن لي من ورا  
 ثم ما الحسن بن عبد العزيز لا يبيته الله في قال فلما تكلمت  
 ان يترك العمائم واهل عنتهم وما هو مني منهم ولقد رايت مجلس  
 ربيعة لصحة وليس وحدها قال وقال ملك ولجبره عبد العزيز  
 المطلب انه دخل المسجد ذات يوم بصحباة قال فصيح او سبيل الما  
 قال فقال لي ابي اكنك ان وذكرك سبيل ابي وقال الما  
 يخرج من البيوت عليك عما مة قال ملك والعمائم والاسعال من عمل العرب  
 الما صين لانك اذ تعلمه لا اعلم **•**  
 وصلى الله على رسوله سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين  
 وحسن بناه ونعم الوكيل  
 سمع الحارث بن ابي اسحق في حديثه في ارض عمان لما كان في ارض عمان في ارض عمان  
 ولما على وهو من سننك ثم قال في حديثه في ارض عمان ولما كان في ارض عمان  
 لعل في ارض عمان راى عبد الله بن مسعود في ارض عمان ولما كان في ارض عمان  
 في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان  
 في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان في ارض عمان



(٧)

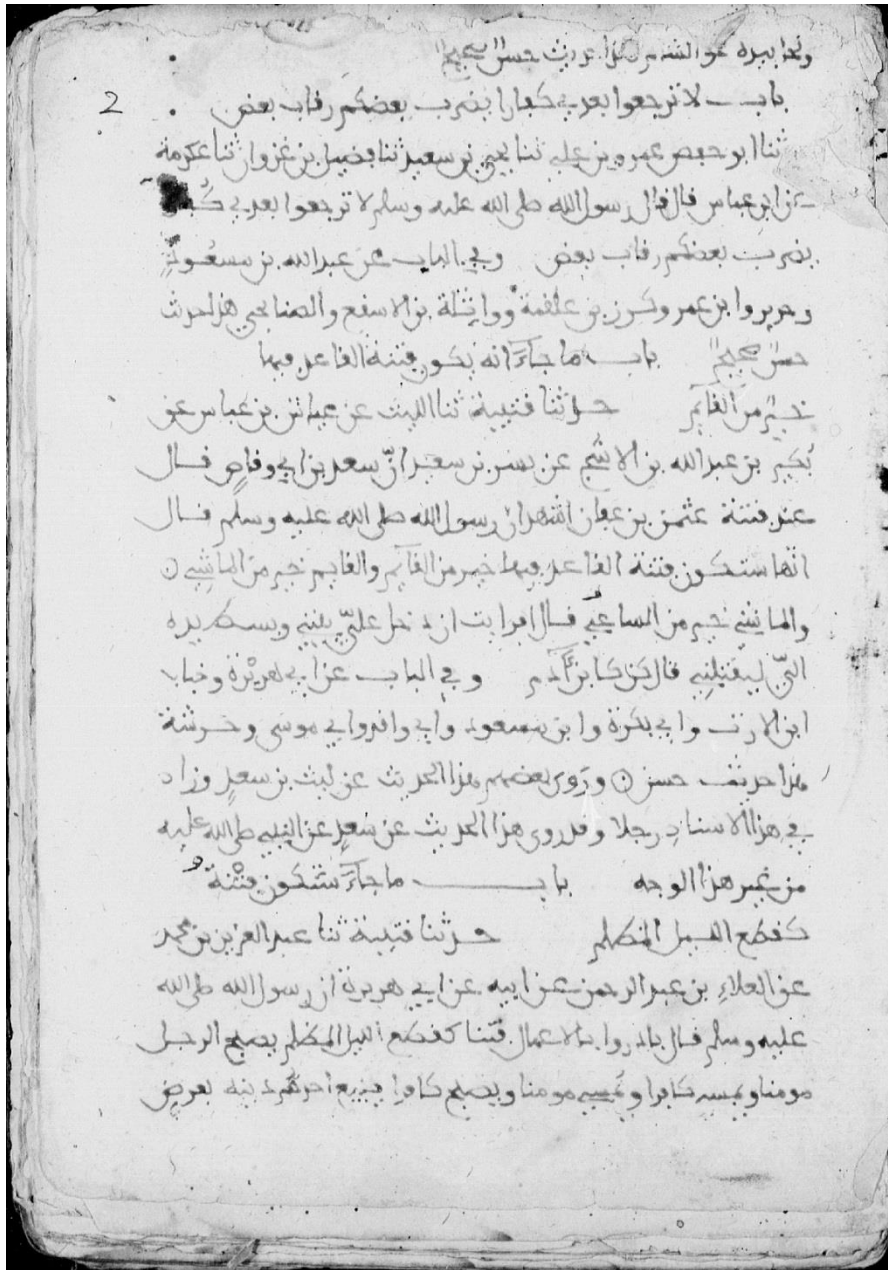
حلية الأولياء. لأبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ). ٣٧٨ ورقة، مبتورة الأول والوسط، تبدأ في أثناء ترجمة حاتم الأصم<sup>(١)</sup>، وتنتهي بنهاية الكتاب. نسخة نفيسة، مكتوبة ومقابلة في مكة، عام ٥٦٦هـ، بخط أندلسي متقن، وعليها سماعٌ حليبيٌّ على الحافظ يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي، قيده بخطه في رجب ٦٢٤هـ.



(١) (٧/٨) من المطبوع.

## (٨)

سنن الترمذي (ت ٢٧٩هـ). ٥٢ ورقة، قطعة من السفر الثاني منه، مبتورة الأول، ومبعثرة الترتيب. نسخة جيدة، مكتوبة بخط مغربي، ومؤرخة في رجب ٥٦٧هـ<sup>(١)</sup>، وعليها سماع للناسخ وغيره على آخر رواته عن الكروخي (أبي الحسن الخلال، ابن البناء، ت ٦٢٢هـ)، والسماع مؤرخ في شوال ٦١٦هـ، ومنقول إليها لاحقاً بخط محمد بن عمر الحميري ابن المالكي (ت ٦٤٣هـ).



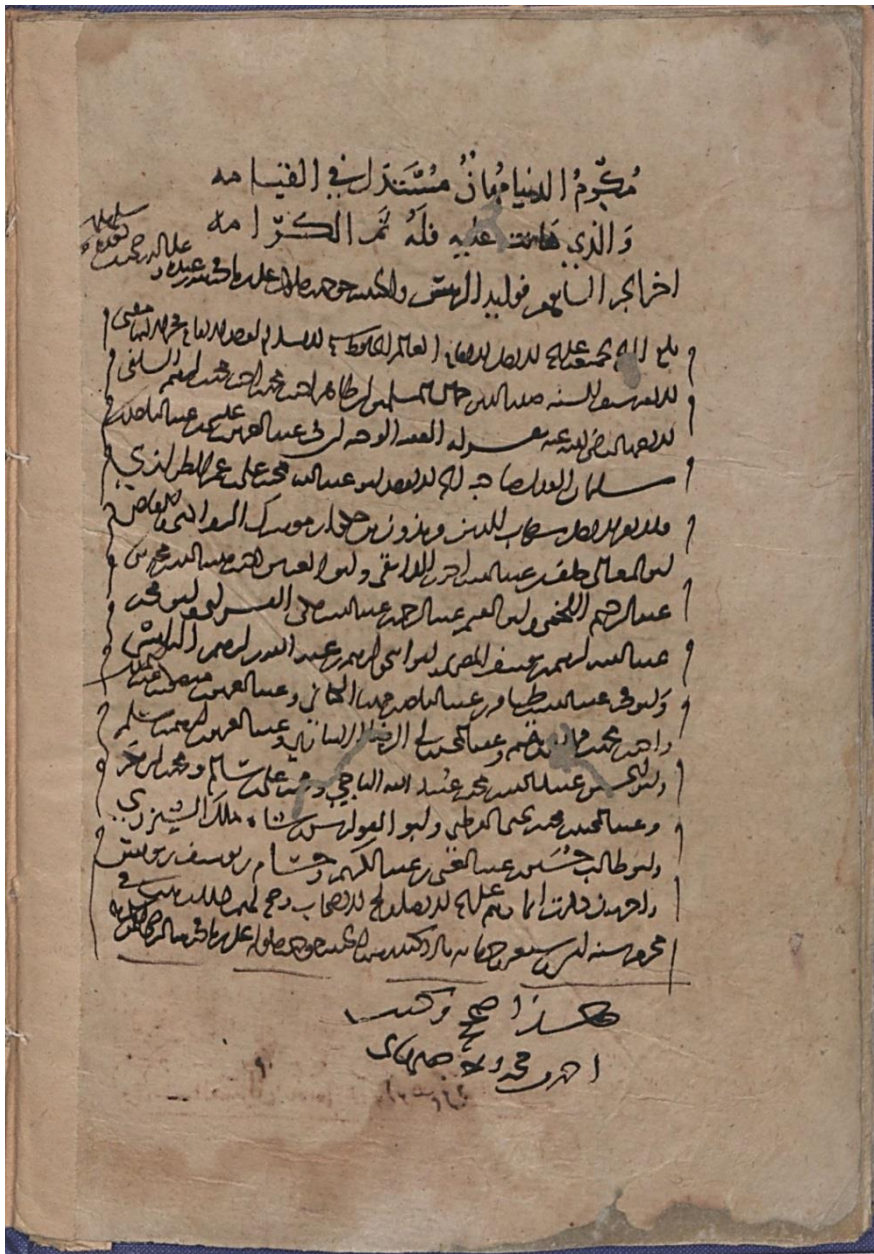
(١) هذا أقرب ما ظهر لي في قراءة التاريخ، حيث كتبه الناسخ بنحو مُشكل، وظنّه بعض المفهرسين (٥١٦هـ)، وهو

خطاً مستبعد.

### (٩)

#### الفوائد العوالي المنتقاة من أصول سماعات أبي عبدالله؛ القاسم بن الفضل الثقفي

(ت ٤٨٩هـ)، رواية الحافظ أبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ)، المسماة «الثقيات». الجزء السابع منها. ٨ ورقات. نسخة نفيسة أصيلة، عليها سماعٌ على السلفي مؤرخ في محرم ٥٧٢هـ، وعليه خطٌ يده بالتصحيح، وعليها سماعات أخرى مؤرخة في ربيع الأول ٦٣٠هـ، وصفر ٦٦٩هـ، ورمضان ٦٧١هـ، وثاني هذه السماعات بخط علاء الدين أبي الحسن ابن العطار (ت ٧٢٤هـ)، تلميذ النووي، وقد كتب الشيخ محمد مرتضى الزبيدي تعليقةً في بيان ذلك.





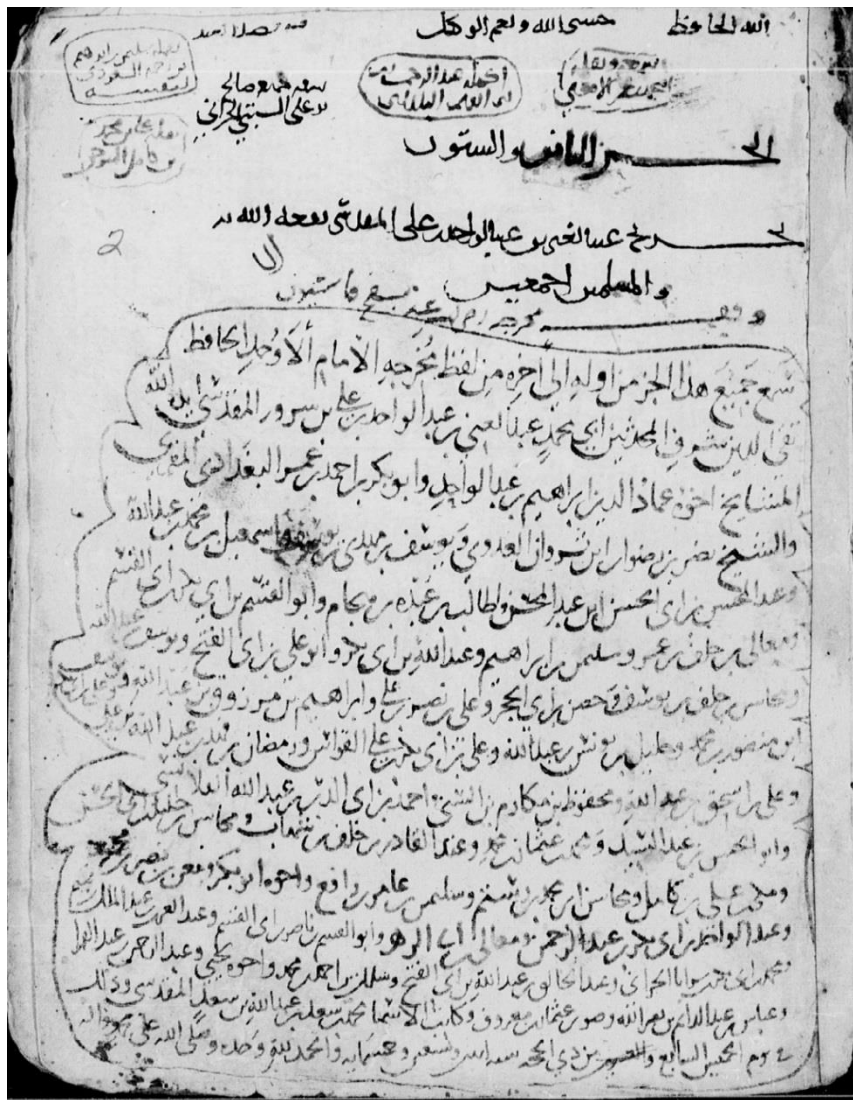
(١٠)

الأربعين حديثاً في الأجوبة النبوية عن الأسئلة الدينية (جزء مسند). لأبي الخير؛ أحمد بن إسماعيل الطالقاني القزويني (ت ٥٩٠هـ). ٩٠ ورقات. نسخة نفيسة، منقولة عن خط المصنّف في شوال ٥٧٧هـ، ومسموعة عليه في الشهر نفسه، وعليها سماعات مؤرخة في صفر ٦٠٥هـ، وذي القعدة ٦٤١هـ.



## (١١)

الجزء الثامن والستون، تخريج الحافظ عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي (ت ٦٠٠هـ)، ولم يتبين الأصل الذي هذا جزء منه<sup>(١)</sup>. ١١ ورقة. نسخة نفيسة، بخط المخرّج، وعليها سماعات عليه، مؤرخة في ذي الحجة ٥٨٩هـ، وصفر ٥٩٠هـ، وذو الحجة ٥٩٢هـ، وربيع الآخر ٥٩٣هـ.



(١) وقد ظنّه بعضُ المهرسين جزءاً من (الثقفيات): أخذاً من رواية عبدالغني في أول الجزء عن السلفي، عن الثقفي، وهو غلط، ففي الجزء أحاديث كثيرة بغير هذا الإسناد، وإنما هو جزءٌ من تخريجات عبدالغني المقدسي نفسه، وليس بين أحاديثه جامعٌ موضوعيٌّ أو إسناديٌّ معيّن.

## (١٢)

الأربعين في فضل الدعاء والداعين. للحافظ علي بن المفضل المقدسي (ت ٦١١هـ). ١٢٠ ورقة، من الجزء الثاني إلى آخر الجزء الخامس، وبه يكتمل الكتاب. نسخة خزائية نفيسة، مؤرخة سنة ٥٩٤هـ، ومسموعة على المصنف قبل وفاته بأربعة أشهر، في ربيع الأول ٦١١هـ، وعليها سماعات أخرى مؤرخة في السنة نفسها، وسنة ٦٧٧هـ<sup>(١)</sup>.



(١) طبع الكتاب عن هذه النسخة وغيرها.

## (١٣)

مجموع كتب ورسائل<sup>(١)</sup>، يشتمل على:

\* **مشيخة أبي الفرج؛ عبداللطيف بن عبدالمنعم بن علي الحرائي** (ت ٦٧٢هـ)، تخريج الشريف أبي القاسم؛ أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الحسيني (ت ٦٩٥هـ)<sup>(٢)</sup>. ١٠٤ ورقات، خمسة أجزاء، مبتورة شيئاً يسيراً من الأول والآخِر. نسخة خزائنية، عليها سماعات مؤرخة في ٧٤٤هـ، و٧٤٥هـ، و٧٨٣هـ (على ابن المحب الصامت وبخطه)، وبلاغان بخط محمد بن طولون بالقراءة على ناصر الدين ابن زريق (ت ٩٠٠هـ)، مؤرخان في سنة ٨٩٩هـ. وقد كتب ابن زريق على صفحة عنوان الجزء الثاني فهرساً بالشيوخ المذكورين فيه<sup>(٣)</sup>.

\* **مسائل تكلم عليها الشيخ بهجة الدين أبو عبدالله؛ محمد بن أحمد النحوي الضرير** (ت ٦٠٣هـ). وهي مسائل لغوية من القرآن الكريم. ١١ ورقة. نسخة نفيسة، نسخها الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي بخطه، وقرأها على المصنف، وعليها وقف الضياء.

\* **سفيينة منتخبات من مرويات الحافظ الذهبي** (ت ٧٤٨هـ). ٢٢ ورقة. نسخة نفيسة، بخط المؤلف. ضمّنها منتقيات من أجزاء حديثية وكتب كثيرة، وفي آخرها أبواب الضحايا والبدن من موطأ مالك، برواية القعني، وعليه سماعات.

\* **المصباح في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن العزيز نظماً ونثراً**. لأبي العباس؛ أحمد بن حماد الحرائي. نسخة نفيسة، مسموعة على المصنف في صفر ٦١٨هـ، وعليها خطه بالتصحيح<sup>(٤)</sup>.

\* **علل أحاديث في صحيح مسلم**. للحافظ محمد بن أحمد ابن عمار الشهيد (ت ٣١٧هـ). ١٢ ورقة. نسخة قيّمة، نسخها المحدث المتقن أبو عبدالله؛ محمد بن الحسن ابن سلام (ت ٦٣٠هـ)، نقلاً عن أصل بخط هبة الله بن الحسن ابن عساكر (ت ٥٦٣هـ)<sup>(٥)</sup>.

(١) ذكر الأستاذ صلاح الدين المنجد، في تحقيقه الرسالة الأخيرة من هذا المجموع، أن مخطوطتها «كانت في دمشق، ثم باعها المرحوم الشيخ حمدي السفرجلاني، فيما باع من المخطوطات الدمشقية، وما أكثرها، إلى المستشرق أ. س. يهودا، فلما مات بيعت إلى جامعة برنستون». مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٧، ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، ج ٤، ص ٥٨٦.

(٢) أحد تلامذة المنذري، وصاحب: «صلة التكملة».

(٣) في عنوان الجزء الثاني دعاءً لصاحب المشيخة بالفسح في مدته، وهذا يفيد أنها مكتوبة في حياته، لكن حال النسخة وسماعاتها يشكك في ذلك، والله أعلم.

(٤) طبع الكتاب عن هذه النسخة.

(٥) طبع الكتاب عن هذه النسخة أولاً، ثم وقّف على نسخة أخرى منها، فطبع عنهما.

## مختارات من نفائس برنستون

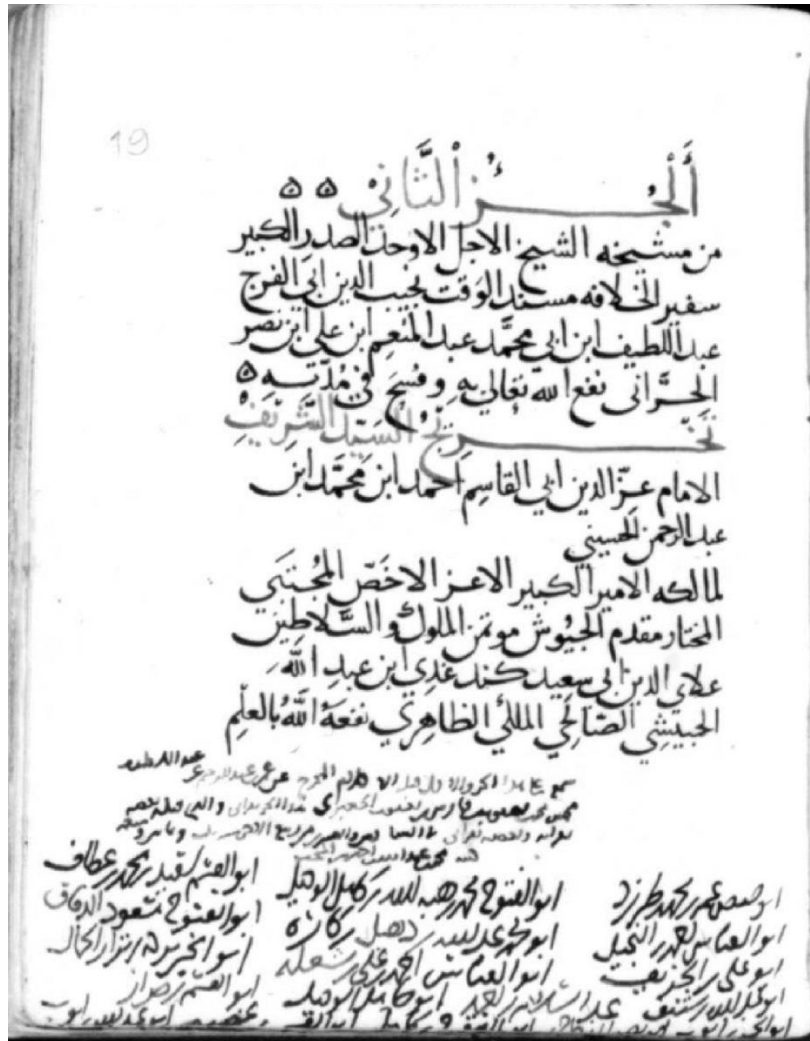
محمد بن عبدالله السريّ

\* فتاوى في مسألة النقط والشكل في القرآن الكريم، وكونه مخلوقاً. لمحمد بن الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت ٦٠٥هـ) - وعليها تقريظ لأخيه أحمد (ت ٦٠٤هـ) -، ولعدة من العلماء. ١١ ورقة، مبتورة الآخر. نسخة قديمة، منقولة عن أصول الفتاوى، وعليها تملك بخط الإمام يحيى ابن الصيرفي الحراني الحنبلي (ت ٦٧٨هـ)، وقد ألحق بآخرها كلاماً له في المسألة.

\* فائدة فيها نقل عن البيهقي في قوله تعالى: ﴿وَالهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾. صفحة واحدة.

\* أقسام كلمة (لو). ورقتان مبتورتا الآخر. لم يعرف الكاتب.

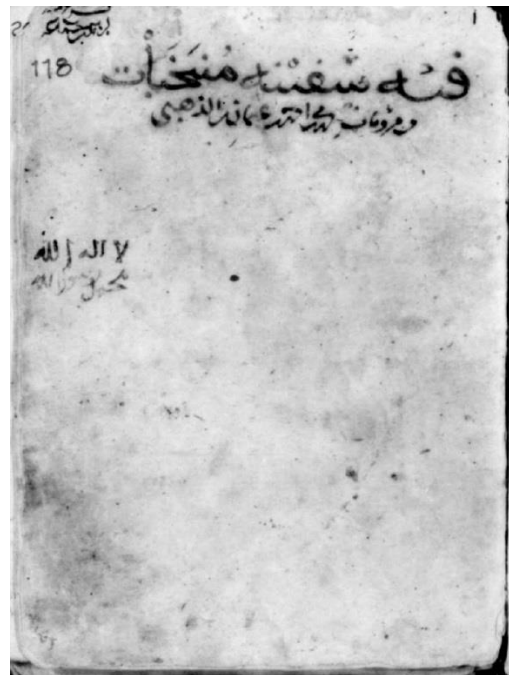
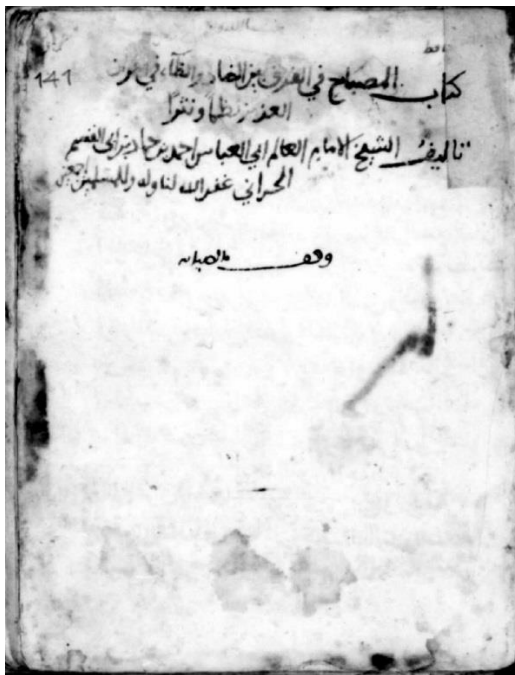
\* مختصر من الكلام في الفرق بين من اسم أبيه سلام وسلام. للشريف النسابة محمد بن أسعد الحسيني الجواني (ت ٥٨٨هـ). ٨ ورقات. نسخة نفيسة، منقولة عن خط المصنّف، ومعارضةً به. نسخها محمد بن الحسن ابن سلام في جمادى الأولى ٦٢٩هـ، وعليها وقفه<sup>(١)</sup>.



(١) نُشر الكتاب عن هذه النسخة.

محمد بن عبدالله السريع

مختارات من نفاثس برنستون

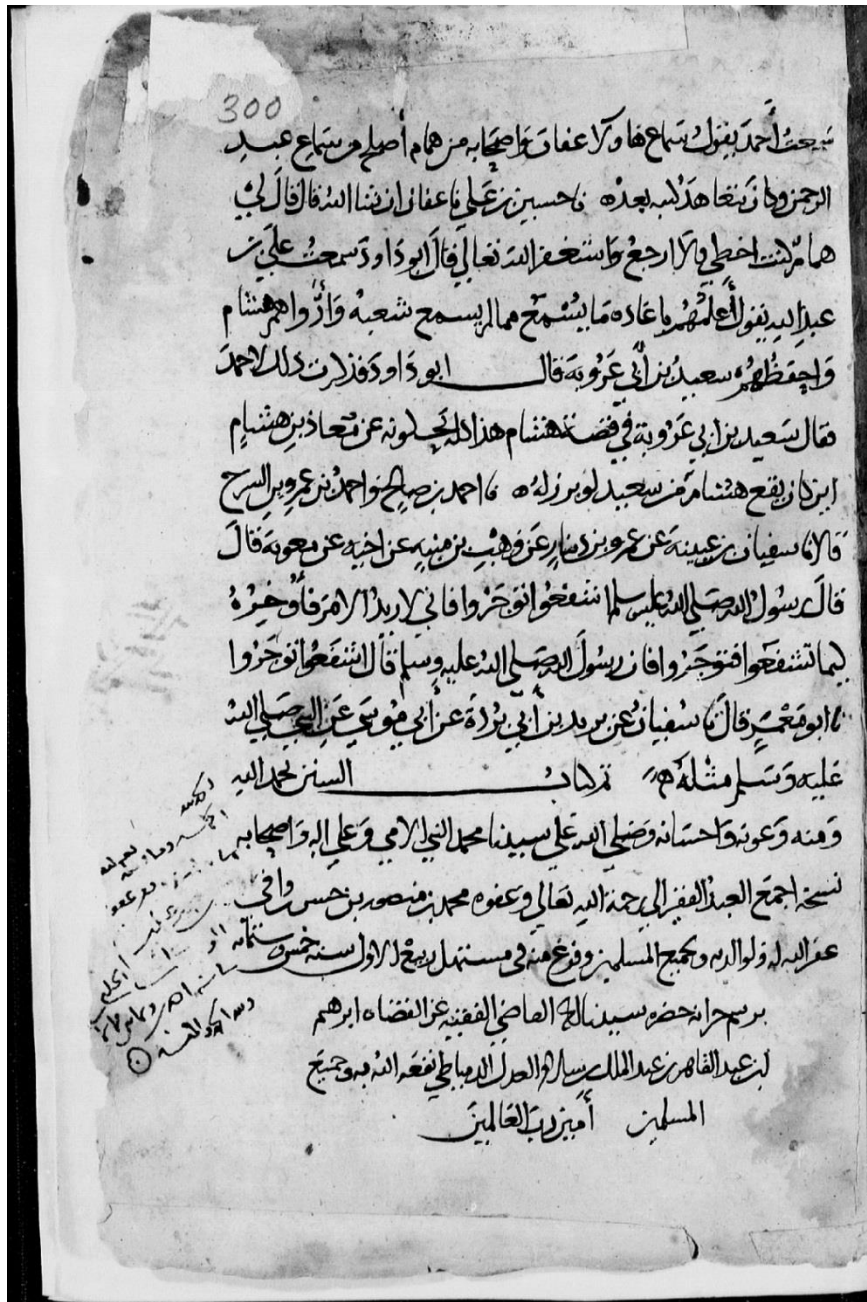


150  
 اهدى الحافظ  
 الجزيرة طلال أجدابني في كتاب الصحيح لمسلم الخياط  
 نكلم عليها ابو الفضل عمه ابي الحسن بن عثمان الشهيد جليل  
 ابي العباس الهروي رضي الله عنهم أجمعين وعنه  
 محمد بن اسد بن محمد بن علي  
 وانا

176  
 اهدى الحافظ  
 مختص من الكلام في الفرق بين من اشتهر  
 ابيه سلام وسلام  
 فخرج الشرف القريب النقيب ابي علي بن اسحق بن علي بن محمد  
 الحسيني الجوالي رضي الله  
 محمد بن اسد بن محمد بن علي  
 بن الحسين بن علي بن محمد

## (١٤)

سنن أبي داود (ت ٢٧٥هـ). ٣٠٠ ورقة، تبدأ في أوائل النكاح (ح ٢٠٤٧)، وتنتهي بنهاية الكتاب. نسخة قيمة، مكتوبة سنة ٦٠٥هـ (إلا أوراقاً يسيرة ملفقة)، وعليها قيد قراءة بخط المحب ابن الشحنة، مؤرخ في ٨٨١هـ.





## (١٥)

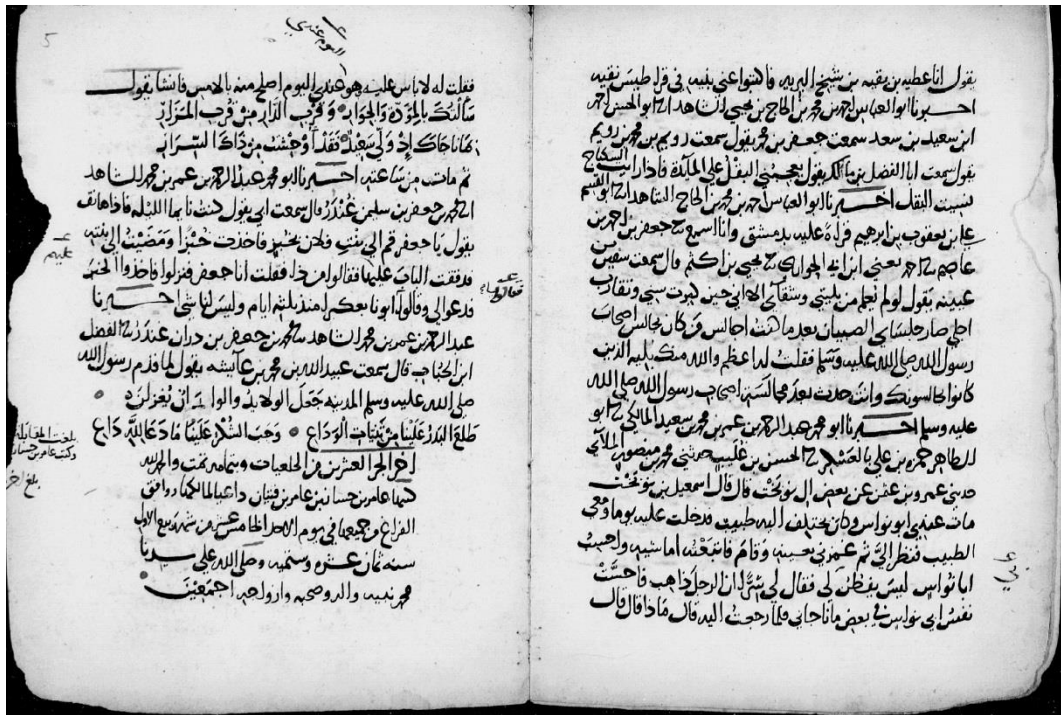
جزء فيه اتخاذ السقاية والمظاهر في رحبة المساجد. لأبي عبدالله ابن بطة العكبري (ت ٢٨٧هـ). ورقة. نسخة فريدة، قديمة، منقولة عن نسخة بخط الحافظ عبدالقادر الرهاوي (ت ٦١٢هـ)، وعليها سماعات مؤرخة في سنوات ٦١٦هـ، ٦٤٧هـ، ٦٤٩هـ. وقد دون عليها يوسف ابن عبدالهادي (ت ٩٠٩هـ) أن له إجازة بالكتاب، وعُني بالنسخة، فرقمها ترقيم حروف؛ ورقة ورقة<sup>(١)</sup>.



(١) الكتاب محقق على هذه النسخة، ولم يطبع بعد.

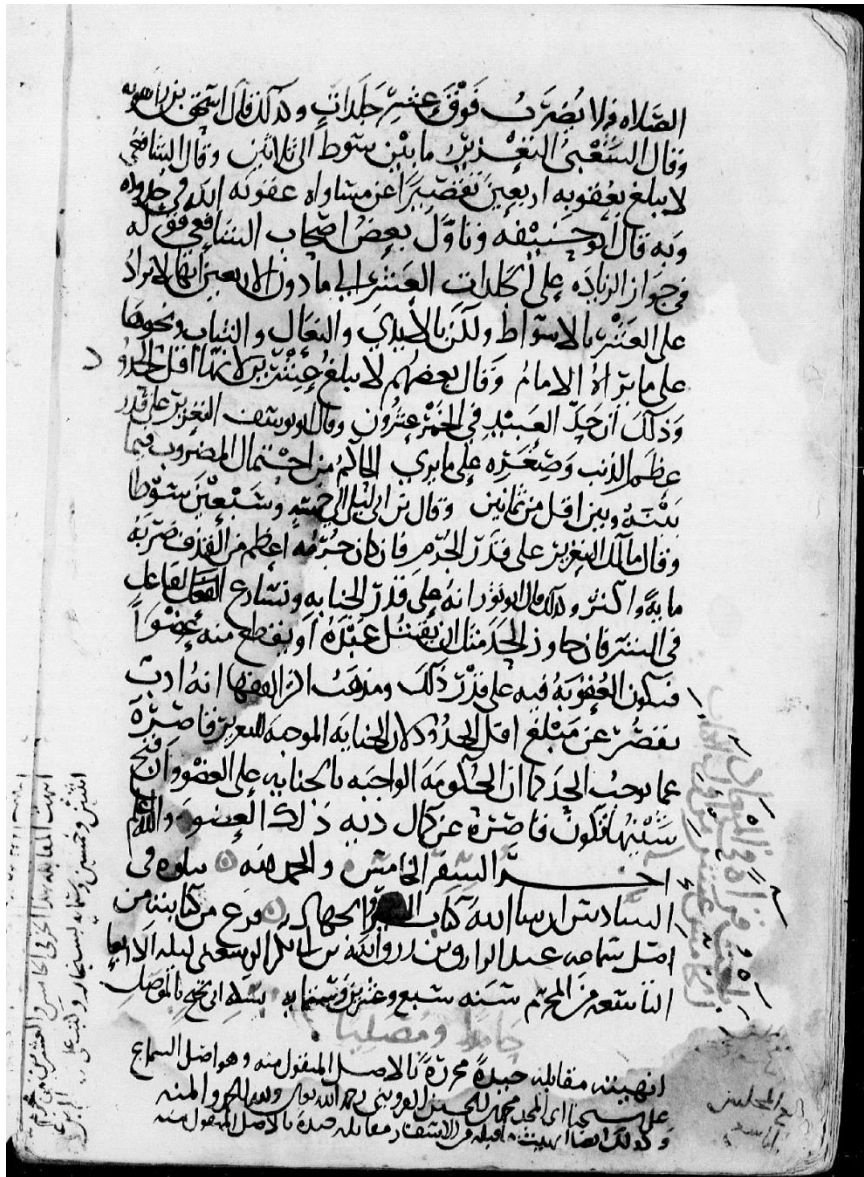
(١٦)

الخلعيات . لأبي الحسن الخَلعي (ت ٤٩٢هـ). ٦ ورقات، قطعة صغيرة من الجزء الأخير (العشرين) من الكتاب . نسخة نفيسة، مقابلة، مؤرخة في ربيع الأول ٦١٨هـ، وعليها عدة سماعات.



(١٧)

شرح السنة. لمحيي السنة البيغوي (ت ٥١٦هـ). ١٥٢ ورقة، السفر الخامس منه، من أول الطلاق، إلى آخر الحدود<sup>(١)</sup>. ناسخه: الحافظ عبدالرازق بن رزق الله الرسعني (ت ٦٦١هـ)، صاحب تفسير «رموز الكنوز»، فرغ من كتابته في محرم ٦٢٧هـ، وقابله بأصل سماعه «مقابلهً جيدةً محررةً».



(١) يوافق في المطبوع ما بين (١٩٣/٩) و(٣٤٤/١٠).

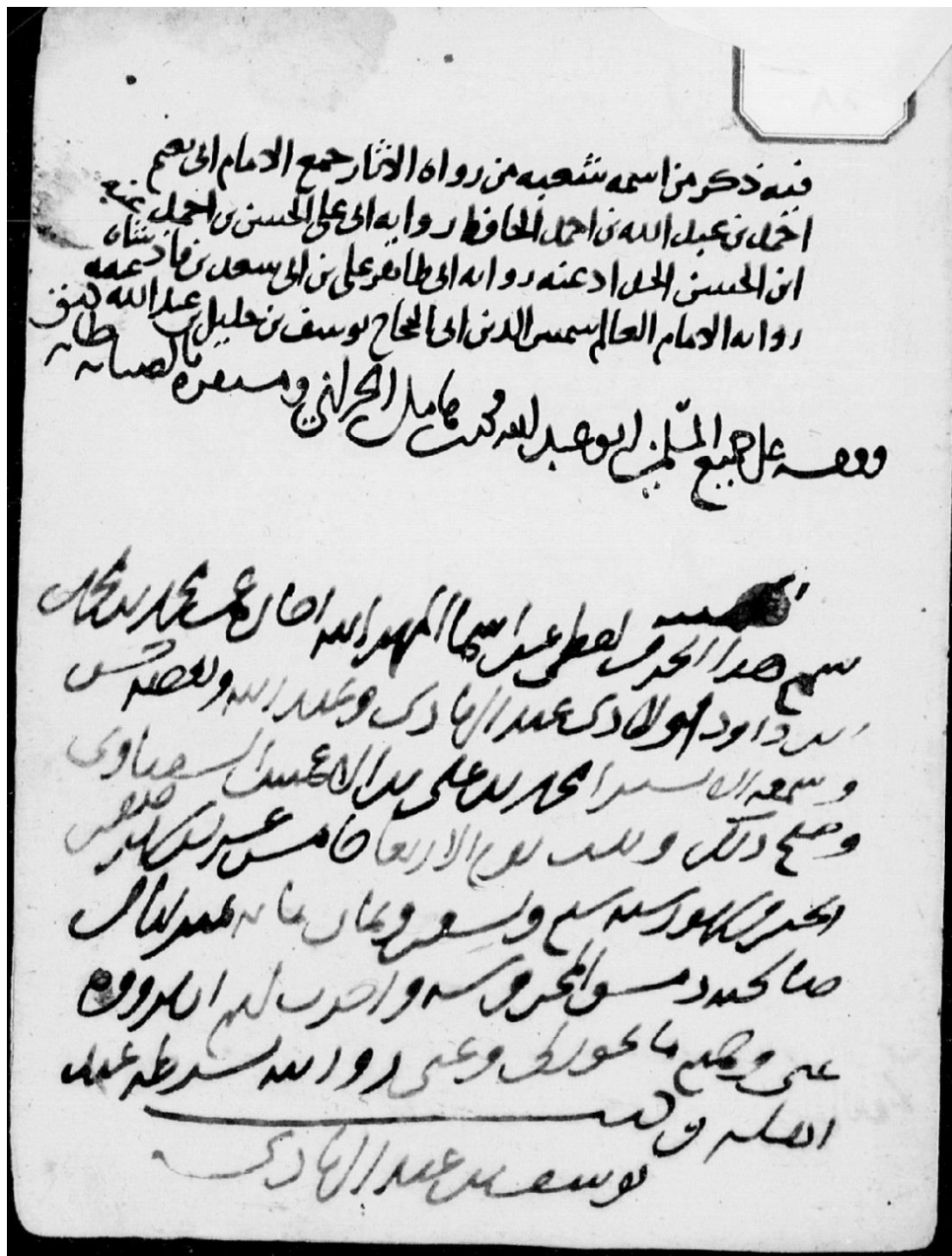
## (١٨)

**مناقب الإمام أحمد.** للحافظ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ). ٢٣٧ ورقة. نسخة نفيسة، مضبوطة، مؤرخة في ربيع الآخر ٦٢٩هـ (بعد وفاة المؤلف باثنتين وثلاثين سنة)، عليها حواش عديدة بخط أحد العلماء المدققين، يتعقب على ابن الجوزي، ويبين أوهامه، وبخطه -أيضاً- على صفحة العنوان تقييد إجازة له بالكتاب من أبي محمد؛ عبدالله بن محمد بن إبراهيم الصالحي (ت ٧٦١هـ). وعلى النسخة تملكات، منها بخط إبراهيم ابن مفلح الحنبلي، وبخط محمد بن علي بن جابر الهاشمي (ت ٧٣٧هـ).



## (١٩)

ذكر من اسمه شعبة من رواة الآثار. للحافظ أبي نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ). وورقتان،  
فيهما بداية الجزء، وسماعاته، وانقطع ما بينهما. نسخة قيّمة، بخط المحدث ابن هامل الحراني  
(ت ٦٧١هـ)، وعليها عدة سماعات، منها سماع على الحافظ يوسف بن خليل بن عبدالله الدمشقي،  
عليه خطه بالتصحيح، في ربيع الأول ٦٢٨هـ.



## (٢٠)

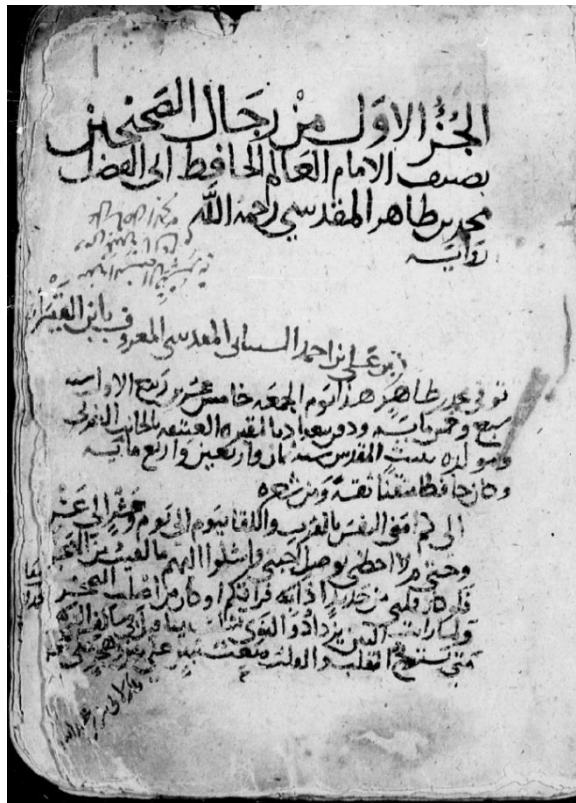
خطبة عائشة - رضي الله عنها - في أبيها أبي بكر - رضي الله عنه -، مع شرح غريبها.  
رواية وشرح أبي بكر؛ محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ). وورقتان. نسخة متقنة،  
مضبوطة، مروية عن الحافظ عبدالعظيم المنذري (ت ٦٥٦هـ)، وعليها سماعٌ عليه في رمضان  
٦٤٧هـ، وعلى السماع خط المنذري بالتصحيح، لكنه تأثر بتضرر طرف الورقة<sup>(١)</sup>.



(١) نُشر الكتاب عن هذه النسخة.

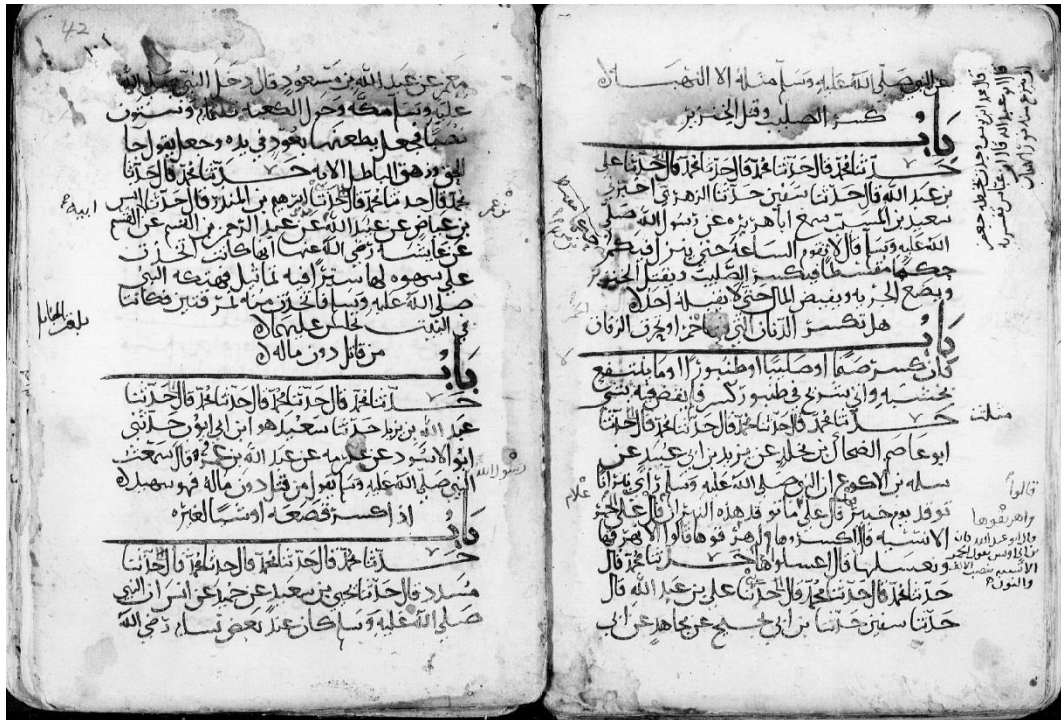
(٢١)

رجال الصحيحين . للحافظ محمد بن طاهر المقدسي (ت ٥٠٧هـ) . ٣٣٩ ورقة . نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، عليها حواش كثيرة بخطوط بعض أهل العلم . بتر من آخرها مقدار ورقة واحدة .



(٢٢)

صحيح البخاري (ت ٢٥٦هـ). ٦٩ ورقة، مبتورة الطرفين، من قبيل باب الوكالة (ح ٢٢٩٧). إلى أوائل كتاب الجهاد (ح ٢٨١٠). قطعة قديمة، مكتوبة في القرن السابع تقديراً، ومقابلة، وعليها -أيضاً- مقابلة متأخرة، ونقولات عن نسخة اليونيني. والقطعة فيها فروقات عديدة، وتفتقر إلى فحص دقيق لتحديد روايتها. وأبرز ما يلفت النظر فيها التزام ذكر ثلاثة محمدين في مطلع كل إسناد.

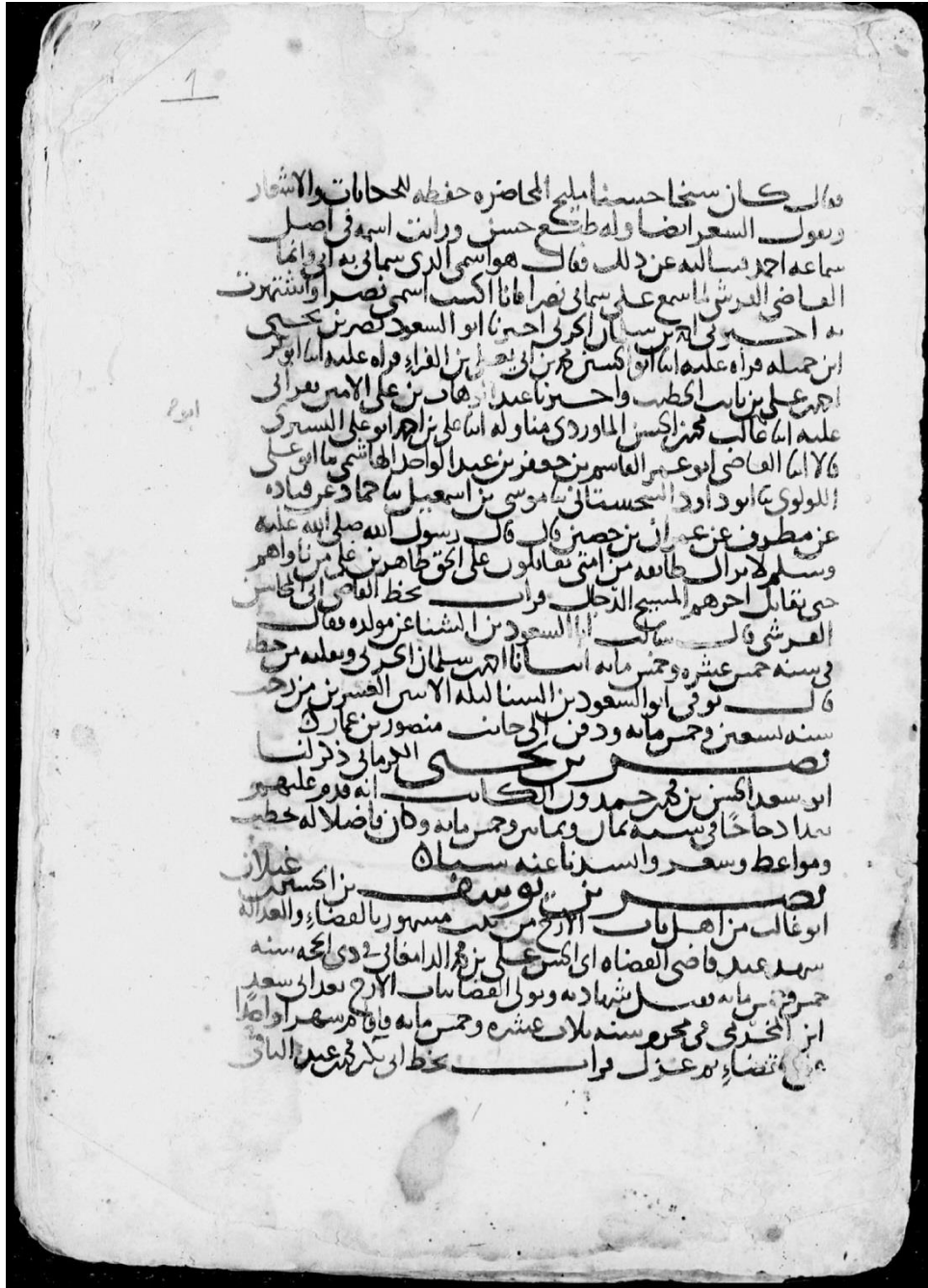




(٢٣)

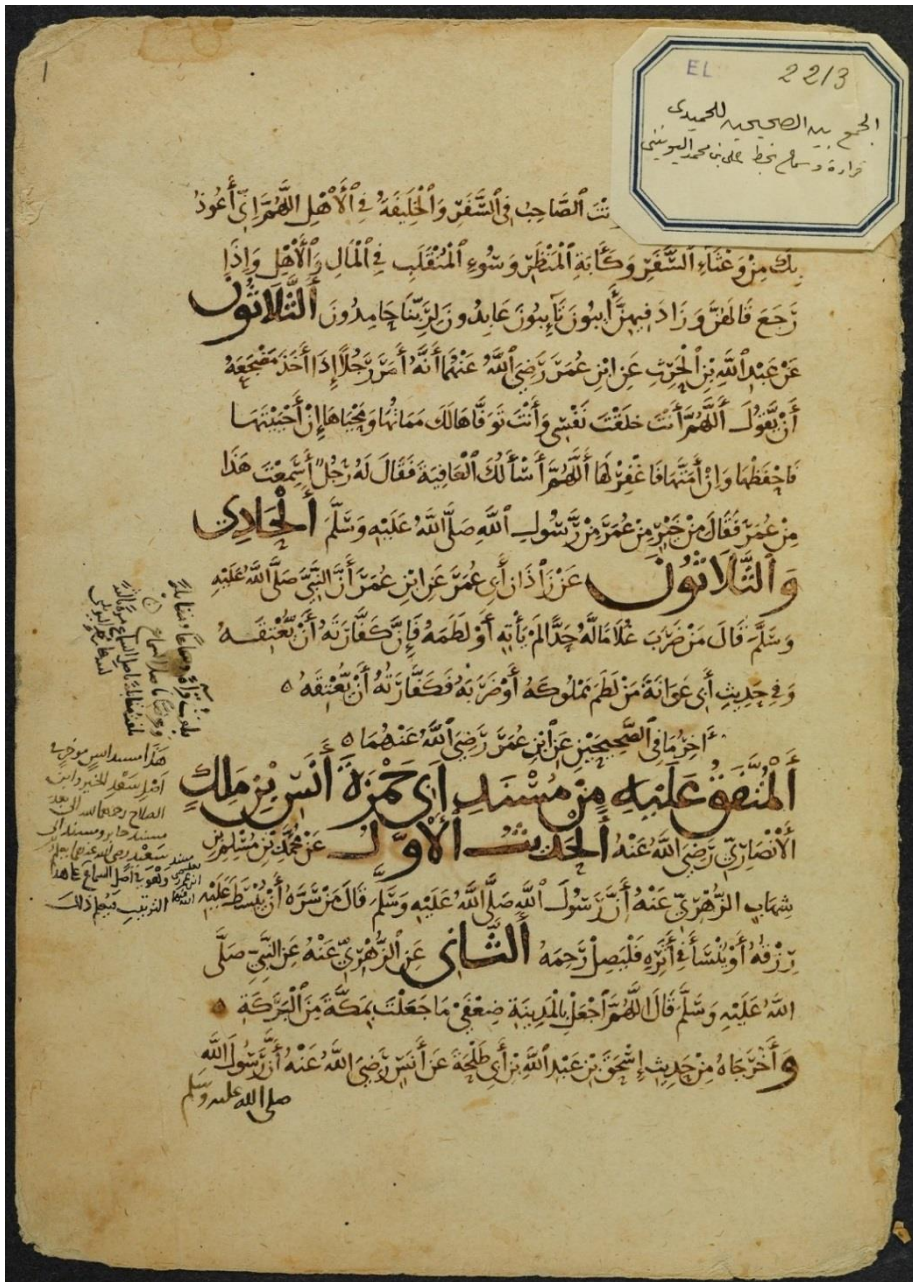
ذيل تاريخ بغداد . للحافظ ابن النجار (ت ٦٤٣هـ) . ٢٩ ورقة، قطعة من حرفي النون والهاء،

مبتورة الأول والآخر. نسخة نفيسة، مكتوبة في القرن السابع تقديراً.



(٢٤)

الجمع بين الصحيحين. لأبي عبدالله الحميدي (ت ٤٨٨هـ). ١٣٨ ورقة، قطعة ميتورة الطرفين، أولها قبيل مسند أنس بن مالك، وآخرها مسند أبي اليسر؛ كعب بن عمرو السلمي، وفيها أسقاط من الوسط. نسخة جيدة، مضبوطة، عليها حواشٍ وتعليقاتٌ بخط الحافظ المحدث أبي الحسين؛ علي بن محمد اليونيني (ت ٧٠١هـ)، منها بلاغاتٌ بالقراءة والسماع مرةً، وبالمقابلة مرتين آخرين على أصلٍ مقروءٍ على الحافظ ابن الصلاح.



(٢٥)

كتاب في متشابهات القرآن، في أوله أحاديث وآثار مسندة، ثم أبواب بما في القرآن من حرف واحد، وحرفين، وثلاثة...، إلى ما فيه من عشرين حرفاً. لأحد علماء القرن الرابع (من طبقة أبي بكر ابن مجاهد، وأبي بكر النقاش). ٣٨ ورقة. نسخة نفيسة، مضبوطة، مكتوبة في القرن السابع تقديراً، وعليها تملك ليوسف بن محمد بن شاهنشاه (ت ٧٠٤هـ)، ونور الدين بن أحمد الحلبي خطيب قلعة حلب (ت ٩٣٤هـ).





(٢٧)

مكارم الأخلاق. لأبي بكر الخرائطي (ت ٣٢٧هـ). ٧٣ ورقة، تسعة أجزاء، مبتورة الجزء الأول، وبعض الأوراق. نسخة نفيسة، مضبوطة، ناسخها محمود بن محمد بن حامد الأرموي (ت ٧٢٣هـ)، وعليها سماعات منقولة بخط الناسخ، وسماع منقول بخط الحافظ المزي، وتملكان بخط مرتضى الزبيدي، ومحمد بن عبدالكريم بن بدر الدين الفكون (مؤرخ في ١٢٣٥هـ).



## (٢٨)

مجموع يشتمل على كتابين لابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ):

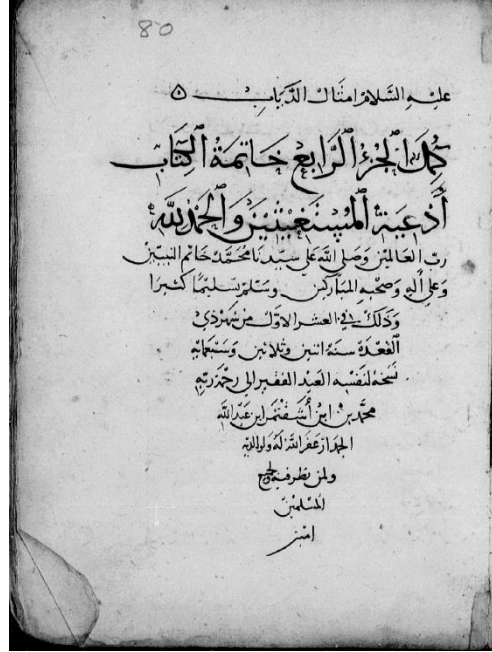
\* أدعية المستغيثين بالله - عز وجل - عند المهمات والحاجات والمتضرعين إليه

-سبحانه- بالرغبات والدعوات وما يسر الله لهم من الإجابات والكرامات. ٨٠ ورقة، مبتورة

قدر ورقة واحدة من الأول. نسخة جيدة، مضبوطة، مؤرخة في ذي القعدة ٧٢٢هـ.

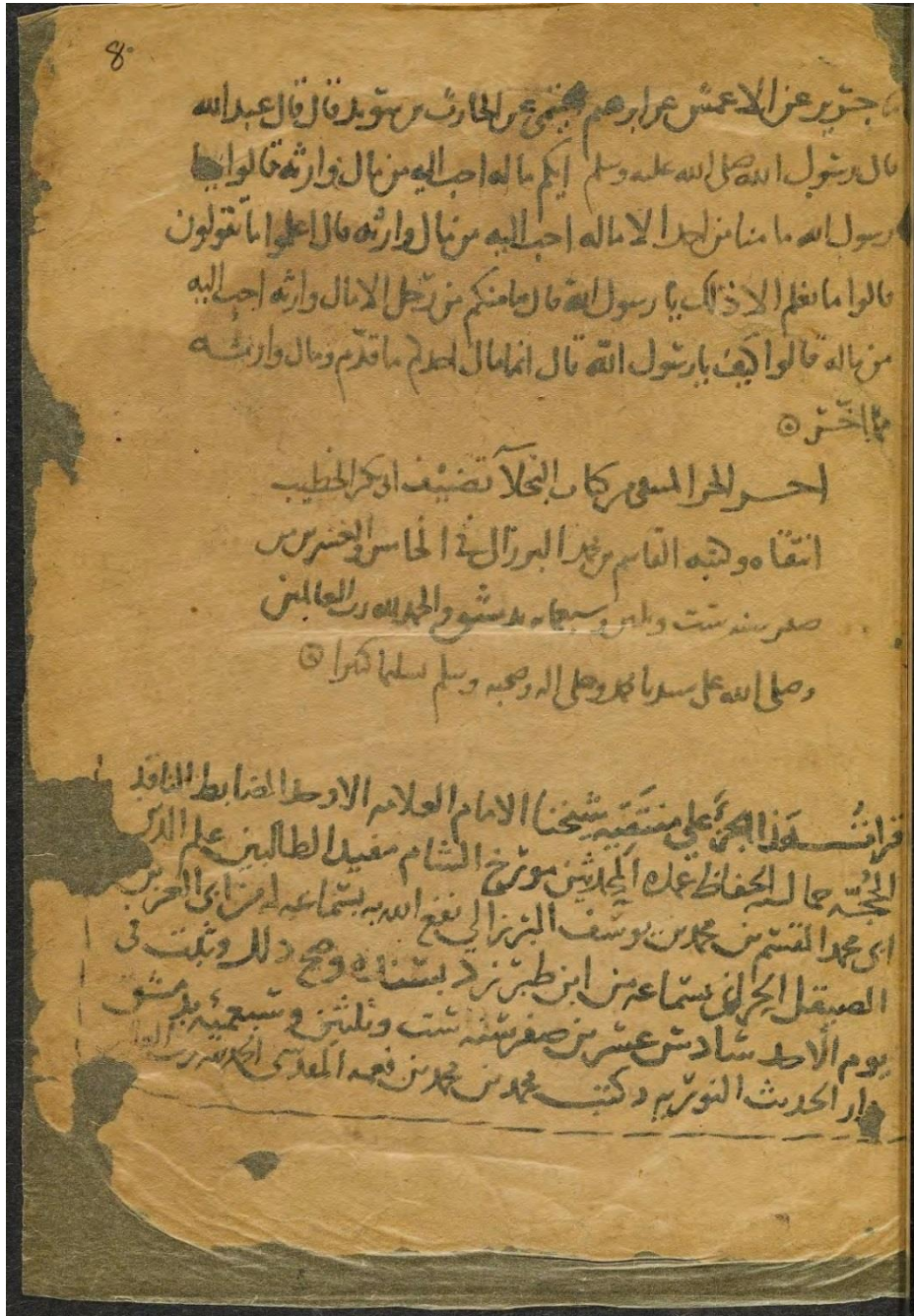
\* أخبار أبي وهب الزاهد. ٥ ورقات، فيها بتر قبل الورقة الأخيرة. نسخة جيدة، مضبوطة،

بخط ناسخ الكتاب السابق.



## (٢٩)

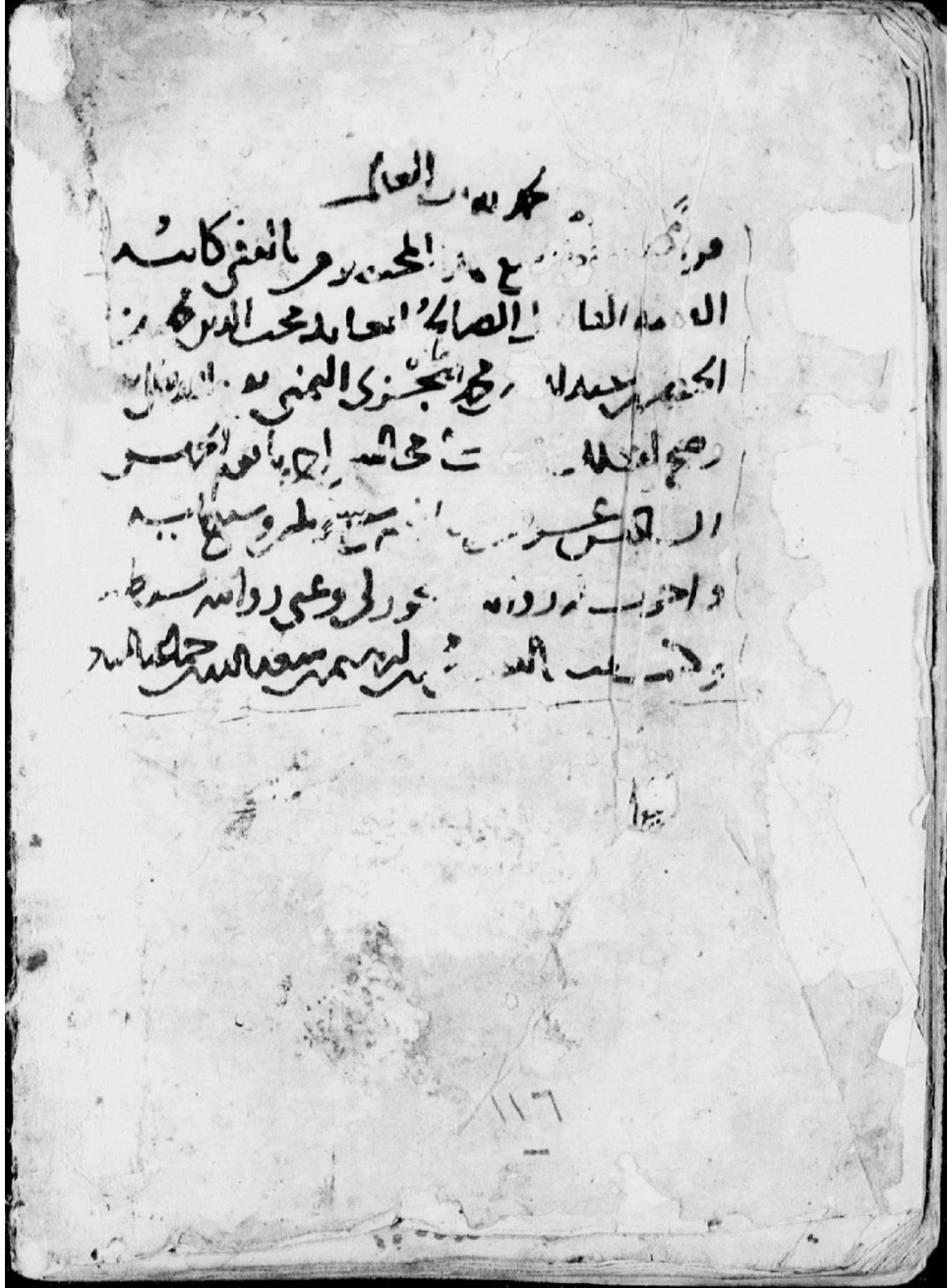
المنتقى من كتاب البخلاء، تصنيف الحافظ الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ). انتقاء:  
الحافظ القاسم بن محمد البرزالي (ت ٧٣٩هـ). ٨ ورقات. نسخة نفيسة، بخط المنتقى، مؤرخة  
في صفر ٧٣٦هـ، وعليها سماعات عليه في تواريخ مقارنة لتاريخ النسخ.



## (٣٠)

المختصر الكبير من سيرة سيدنا رسول الله ﷺ. لعز الدين عبدالعزيز ابن جماعة (ت

٧٦٧هـ). ٥٨ ورقة. نسخة قيّمة، مكتوبة سنة ٧٢٧هـ، وعليها خط المؤلف بالإجازة في تلك السنة.





## (٣١)

مجموع كتب ورسائل، يشتمل على:

\* **منتقى من ذم الكلام للهروي**، وهو ما وقع فيه من «الجامع» للترمذي. ٣ ورقات. نسخة جيدة، منسوخة عن أصل بخط محمد ابن الحافظ المزي، ناسخها أبو الفضل؛ عبدالرحمن بن أحمد ابن القلقشندي (ت ٨٧١هـ)، وعليها سماع لمحمد المظفري بخط إبراهيم بن علي القلقشندي -ابن أخي الناسخ-، مؤرخ في شوال ٩٠١هـ<sup>(١)</sup>.

\* **نسخة إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف** (ت ١٨٣هـ)، رواية أبي صالح؛ عبدالله بن صالح -كاتب الليث-، ١٦ ورقة. نسخة جيدة، عليها طبقة سماع طويلة على المحدث محمد بن محمد بن إبراهيم الميديمي (ت ٧٥٤هـ)، وتصحيح للسماع بخطه، وذلك في محرم ٧٥٢هـ، في مقام الخليل -عليه السلام-.

\* **المائة المنتقاة من سنن أبي داود** (ت ٢٧٥هـ)، على ترتيب نسخة الخطيب البغدادي (وتشتمل على الحديثين: الثلاثي، والموافقة للنسائي، اللذين لا ثالث لهما فيه، وعلى ما فيه من أبدال أصحاب الكتب الستة بعلو عنهم، وعلى عيون الأحاديث الرباعيات)، انتقاء الحافظ صلاح الدين العلائي (ت ٧٦١هـ). صفحة واحدة، ليس فيها إلا سطور من الحديث الأخير، وحرد المتن. منسوخة عن خط المنتقى، في حياته، مؤرخة في صفر ٧٥٢هـ، وعليها طبقة سماع طويلة على الميديمي (كالجزء السابق، في اليوم التالي لسماعه).

\* **سماع لجزء البطاقة**، وعدة أجزاء أخرى، على الشيخين محمد بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري، وإبراهيم بن حجي الحسني، بخط عبدالرحمن بن محمد البرشكي التونسي، كتبه في مقام الخليل -عليه السلام-، وأرخه في رمضان ٨٢٩هـ. صفحة واحدة.

\* **سماع لجزء الحسن بن عرفة**، وأجزاء أخرى، على أبي الخير؛ محمد بن محمد ابن الجزري، وأحمد بن محمد بن كامل التدمري، وإبراهيم بن حجي الحسني، بخط أحمد بن حسن بن سعيد الهاللي، كتبه في مقام الخليل -عليه السلام-، وأرخه في جمادى الأولى ٨٢٩هـ، وعليه خط ابن الجزري بالإجازة. ورقة واحدة. وعلى الورقة حاشية في تعقب بعض معلومات السماع (لعلها بخط البرشكي التونسي)، وحاشية أخرى في تعقب التعقب.

(١) طبع هذا الجزء عن هذه النسخة، وغلط محققه في مكان حفظها، فنسبها لمكتبة شستريتي.

## مختارات من نفائس برنستون

محمد بن عبدالله السرخي

\* أسانيد حديث: «سيد الإدام اللحم». ورقتان مبتورتا الأول. بخط الحافظ السخاوي (ت ٩٠٢هـ)<sup>(١)</sup>.

\* ثبت محمد بن يوسف بن أحمد بن الصفي المصري (ت ٨٩٢هـ). ٥ ورقات. نسخة بخط صاحب الثبت، وفيه سماعه للصحيحين، والموطأ، والمسلسل بالأولية، وجزء سفيان بن عيينة. وعلى بعض السماعات تصحيح الشيخ محمد بن علي الجرادقي (ت ٨٦٢هـ).

\* المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب. للعلامة السيوطي (ت ٩١١هـ). ١٤ ورقة. نسخة جيدة، مكتوبة في حياة المؤلف ظناً.

\* إجازة في مقدمة التجويد لابن الجزري، وجزء مسلسلات، مسموعة ومعروضة على محمد بن موسى بن عمران الغزي (ت ٨٧٢هـ)، بخط محمود بن إسماعيل الحلبي. صفحة واحدة. مؤرخة بتاريخين آخرهما محرم ٨٧٢هـ، وعليها خط المجيز قبل وفاته بأشهر.

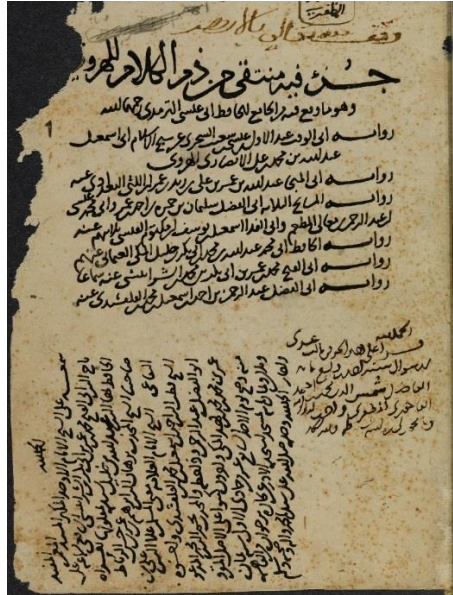
\* مسودة كتاب في الحج، ذكر فيه حج أحد أعيان الأمراء والحجاب بالمملكة الحلبية. صفحة واحدة. من مكتوبات القرن التاسع تقريباً.

\* مسودة في فضل آية الكرسي. ورقة واحدة غير تامة.

\* تعليقة في زمزم ومقام إبراهيم. صفحة واحدة. يذكر فيها حج سنة ٨٥٣ مع الركب الحلبي.

\* قصيدتان في مدح النبي ﷺ. ٣ أوراق مبتورة الأول.

\* مقاطيع ومطارحات وألغاز شعرية. للكامل ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ) وغيره. ٤ ورقات.

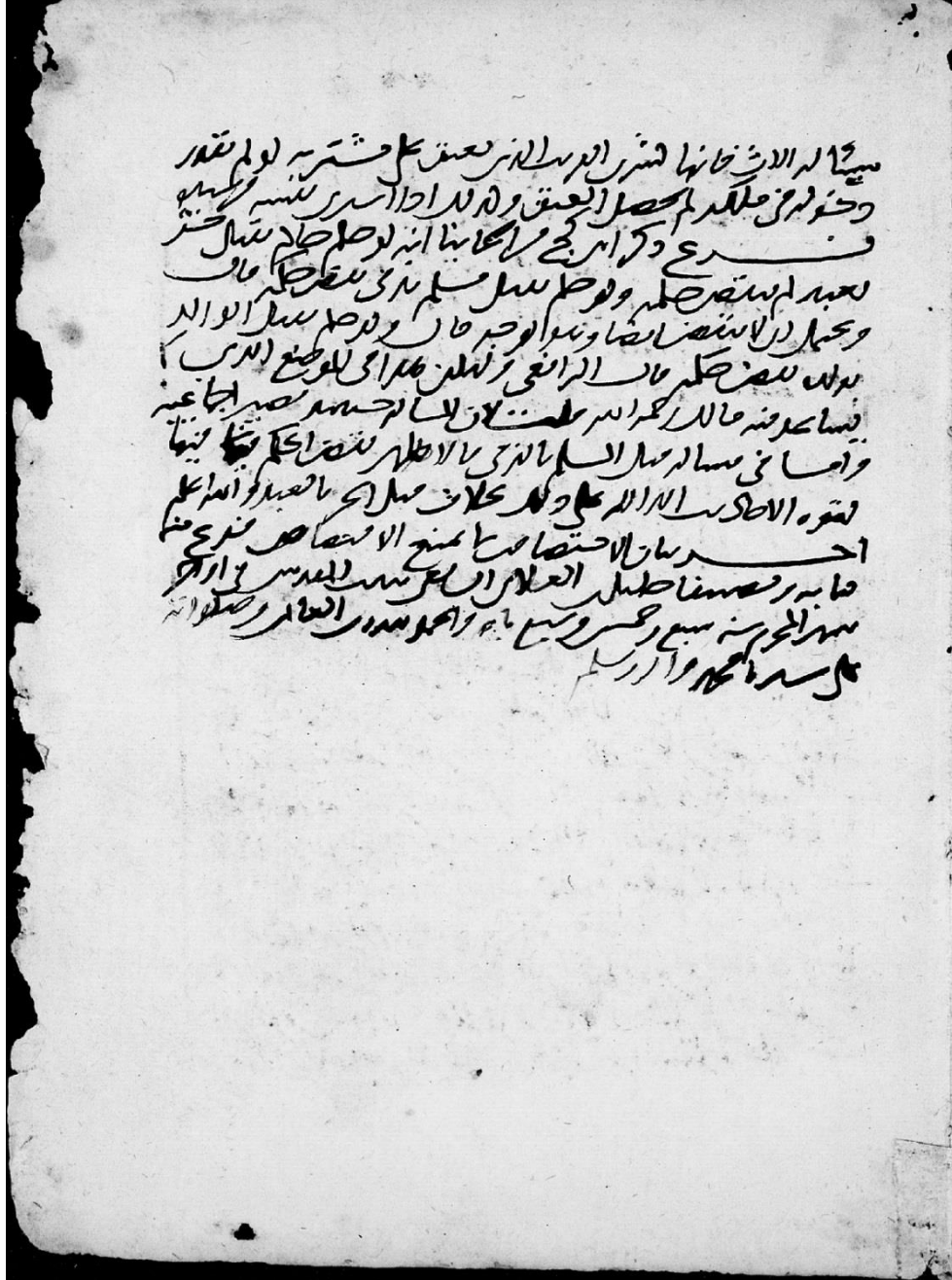


(١) للسخاوي جزء في هذا الحديث، لكن الأسانيد التي في هذه القطعة أسانيد لطبقة شيوخه، وهي مبدوءة بعبارة: «أخبركم»، فيظهر أنها من تخريجه لبعض شيوخه. وقد ذكر السخاوي جزءاً في آخر هذه القطعة: «وأفردت في الكلام على هذا الحديث جزءاً، بينت فيه شواهد، وما يلائمه، والله الموفق. قاله وكتبه: محمد بن عبدالرحمن السخاوي الشافعي».



## (٣٢)

بيان الاختصاص بما يمنع الاقتصاص . للحافظ العلائي (ت ٧٦١هـ) . ٢٤ ورقة، وفيها  
بتر قبل الورقة الأخيرة . نسخة نفيسة بخط مؤلفها، مؤرخة في أواخر محرم ٧٥٧هـ .



## (٣٣)

مجموع كتب ورسائل، يشتمل على:

\* **إسناد صحيح البخاري**. للحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ). ١٢ ورقة. نسخة جيدة، مكتوبة في القرن التاسع تقديراً<sup>(١)</sup>.

\* **الألفية في علم الحديث**. للحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ). ٣٠ ورقة. نسخة جيدة، عليها حواش، مؤرخة في ٨٦٤هـ.

\* **إجازة مطولة من بدر الدين محمد بن محمد الغزي العامري** (ت ٩٨٤هـ) لإبراهيم بن محمد بن محمد العمادي الشهير بابن كسبائي (ت ١٠٠٨هـ). ٤ ورقات. بخط المجاز، ذكر المجيز فيها أسانيدهُ تامةً إلى الكتب المجاز بها، وصححها وسدّ بياضاتها بخطه، وعليها خطه بالتصحيح والتأريخ في جمادى الأولى ٩٧٣هـ.

\* **مقدمة في بيان ألفاظ تدور بين المحدثين، وهي: الحديث، والخبر، والأثر، والسنة، والمتن، والسند، والإسناد، والمسند، والمحدث، والمفيد، والحافظ. ورقتان. مجهولة المؤلف والناسخ، الخط متأخر.**

\* **إجازتان من محمد ابن طولون الحنفي** (ت ٩٥٣هـ) لأحمد بن جابر بن غانم الدمشقي. ٦ ورقات، كانت ستضمّن في ثبث للمجاز -كما يظهر من صيغة الإجازة الثانية-. بخط المجيز، وذكر فيهما أسانيدهُ إلى الكتب المجاز بها، وأرخ الأولى في رمضان ٩٢٣هـ، والثانية في ربيع الآخر ٩٤٣هـ.

\* **فتوى في قراءة القرآن بالتمطيط والترجيح بالألحان المطربة... إلى غير ذلك مما يخرج عن استقامته التي أجمع أئمة القراءة عليها**. لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، ولعبدالله بن أبي الوليد المالكي (ت ٧٤٣هـ)، ولأخيه أبي عمرو بن أبي الوليد، ولأحمد بن الحسن الرازي الحنفي (ت ٧٤٥هـ).

\* **القصيد الشقراطسية**. لأبي محمد؛ عبدالله بن يحيى الشقراطي (ت ٤٦٦هـ). ٥ ورقات. نسخة جيدة، على صفحة عنوانها ذكر روايتها إلى الحافظ ابن عساكر، وتتمّة لهم بخط آخر. ناسخها مسلم الحنبلي، مؤرخة في ربيع الأول ٧٨٥هـ. مطلعها: «الحمد لله منا باعث الرسل».

(١) طبع الكتاب عن هذه النسخة.

## مختارات من نفائس برنستون

محمد بن عبدالله السريّ

\* **قصيدة الدالية في السنة**. للحافظ ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ). ٣ ورقات. نسخة جيدة، مروية عن الفخر أبي عبدالله محمد بن أبي القاسم ابن تيمية، عن الناظم، مكتوبة في القرن الثامن تقديراً. مطلعها: «يا نادياً أطلال كل نادي». وبآخرها ٨ أبيات ملحقة بها.

\* **فصل في إقامة السيد الحدود على رقيقه**. لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ). ورقة واحدة، مكتوبة عرضاً. نسخة مقابلة، بخط أحد تلامذة المؤلف.

\* **وصية موفق الدين ابن قدامة** (ت ٦٢٠هـ). ١٦ ورقة. نسخة جيدة، مصحّحة، ناسخها مسلم بن محمد الحنبلي، مؤرخة في ذي القعدة ٧٨٤هـ، وعليها قيد سماع منقول عن خط ابن المحب الصامت (ت ٧٨٩هـ)، نقله تلميذه محمد بن خليل بن محمد المنصفي (ت ٨٠٣هـ)، وأثبت بعقبه سماعاً آخر له ولجماعة معه، مؤرخاً في ربيع الأول ٧٨٦هـ، وأثبت في آخر النسخة قيد مقابلة -أيضاً-.

\* **ذكر مولد رسول الله ﷺ ورضاعه**. للعلامة ابن كثير (ت ٧٧٤هـ)<sup>(١)</sup>. ١١ ورقة. نسخة جيدة، ناسخها مسلم بن محمد الحنبلي، مؤرخة في محرم ٧٨٦هـ.

\* **فتاوى وفصول لشيخ الإسلام ابن تيمية** (ت ٧٢٨هـ)، وهي: فتوى في القيام عند قدوم شخص معتبر، ومظاهر أخرى من التبجيل والاحترام. فتوى عن طائفة تسمى العشير، يكثرون القتل، ولا يباليون، ويتحايلون بذرائع إلى سفك الدماء. فصل في إعادة المناق التائب ما فعله من الصلاة والزكاة والصيام والحج ونحوها. ٣ ورقات. نسخة جيدة بخط متقن، مقابلة على أصلها الذي هو بخط ابن المحب الصامت، وهو نقلها عن خط ابن تيمية.

\* **جزء فيه ذكر طرف من أحاديث معراج النبي ﷺ** (محدوفة الأسانيد). جمع عمر بن عبدالله بن أحمد بن المحب (ت ٧٨١هـ). ١٣ ورقة. ناسخها: مسلم بن محمد، مؤرخة في رجب ٧٨٤هـ، مقابلة، منقولة عن خط المؤلف -فيما يظهر-.

\* **منقول من كتاب زاد المسافر وشفاء الناظر ومنفعة الخاطر**. لجمال الإسلام أبي عبدالله؛ محمد الكارزبالي<sup>(٢)</sup>. ١٩ ورقة. أحاديث مختارة محدوفة الأسانيد، مبوبة، أبواب في النكاح والعشرة، وفي فضائل منوعة. بخط غير متقن.

\* **إجازة من محيي الدين ابن عربي** (ت ٦٣٨هـ) للملك المظفر غازي بن أبي بكر بن أيوب ولأولاده ولمن أدرك الإجازة. ٦ ورقات. الإجازة مؤرخة في محرم ٦٣٢هـ، ذكر فيها شيوخه وما سمع على كل منهم، ثم ذكر مجموعة كبيرة من مصنفاته، كُتب على الحاشية أن جملتها ٢٧٢ كتاباً. ثم نقل الناسخ بعدها ممن ادعى أنه أدرك إجازة ابن عربي، وأرخ النسخة في صفر ٩٤٩هـ.

(١) وُصف في النسخة بـ«تلميذ الشيخ تقي الدين ابن تيمية -قدس الله روحه، ونور ضريحه-».

(٢) كذا فيه، ولم أجد هذه النسبة ألبتة.

## مختارات من نفائس برنستون

محمد بن عبدالله السريع

- \* إجازة بالخرقة مع مقدمة لها، من ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) للشريف كمال الدين أحمد بن عبدالله بن أحمد الحسيني. ٦ ورقات. مؤرخة في شوال ٦٣٣هـ. النسخة مؤرخة في صفر ٩٤٩هـ.
- \* جواب قاضي القضاة عماد الدين أبي محمد؛ عبدالرحمن بن عبدالعلي الأنصاري المعروف بالسكري (ت ٦٢٤هـ) عن كلام ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ) في قصة أبي بكر وعمر -رضي الله عنهما-، سأله عنه إسماعيل بن عبدالله ابن الأنماطي. ٣ ورقات. نسخة جيدة، منقولة عن خط المجيب، مكتوبة في القرن التاسع تقديراً.
- \* بدء العُلقة بلبس الخرقة. لجمال الدين يوسف ابن عبدالهادي (ت ٩٠٩هـ). ٢٠ ورقة. نسخة مؤرخة في ذي الحجة ٩٠٢هـ، في حياة المؤلف، بخط أحد تلامذته، وهو خط رديء لكنه مقروء.
- \* فوائد وأشعار ودعوات في ورقات بين الكتب والرسائل.







(٣٤)

فصل في ذكر استواء الخالق - سبحانه وتعالى -، الفعال لما يشاء، على عرشه . للحافظ

شمس الدين محمد بن أحمد ابن عبد الهادي (ت ٧٤٤هـ). ١١ ورقة. نسخة نفيسة، بخط المؤلف<sup>(١)</sup>.



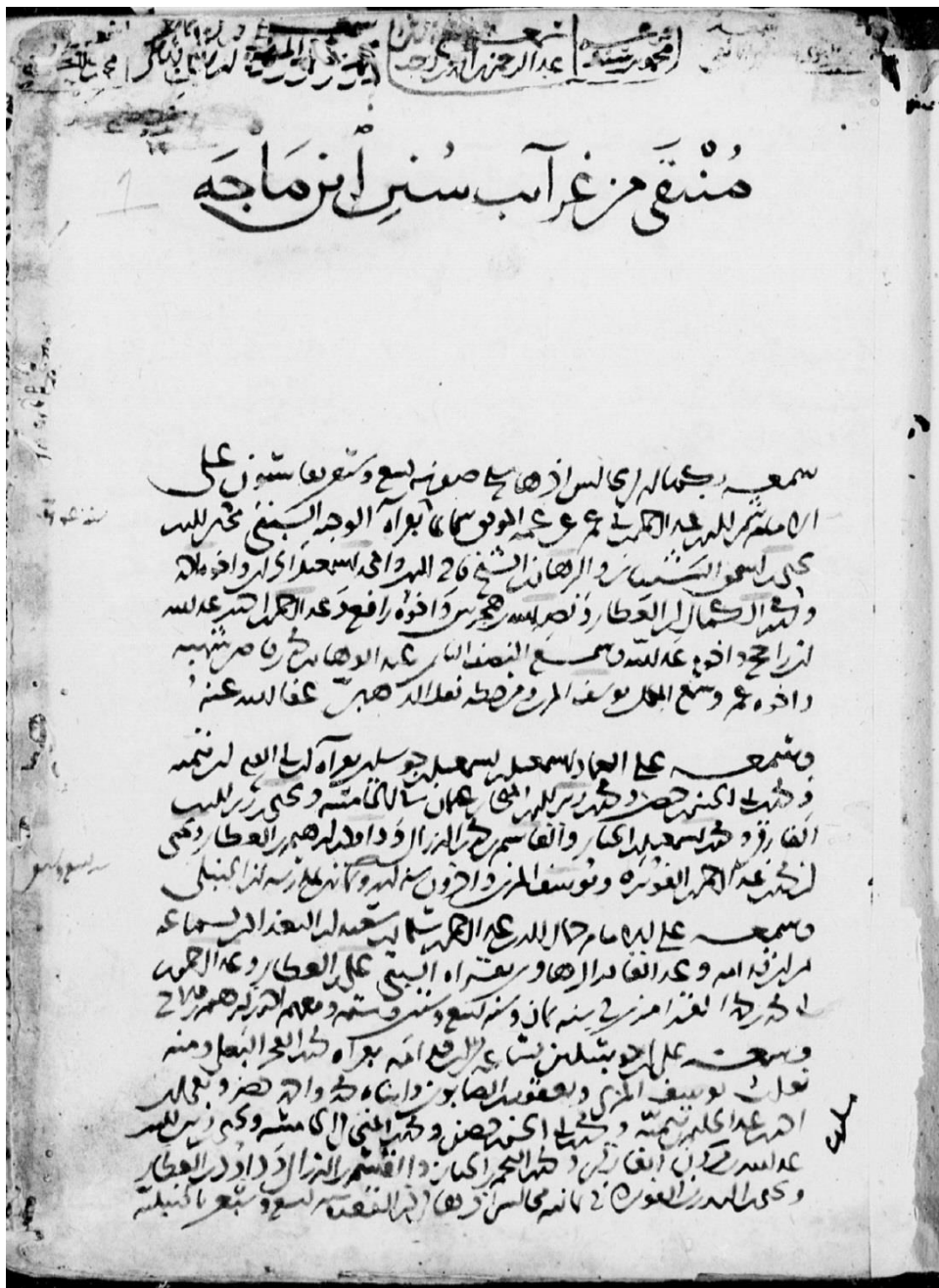
(١) طبع الكتاب عن هذه النسخة، ولم يُعرف أنها بخط مؤلفها، وسُمِّي: «الكلام على مسألة الاستواء على العرش»،

أخذًا من عنوان مكتوب بخط حديث، والالتزام بعنوان المصنف أولى.



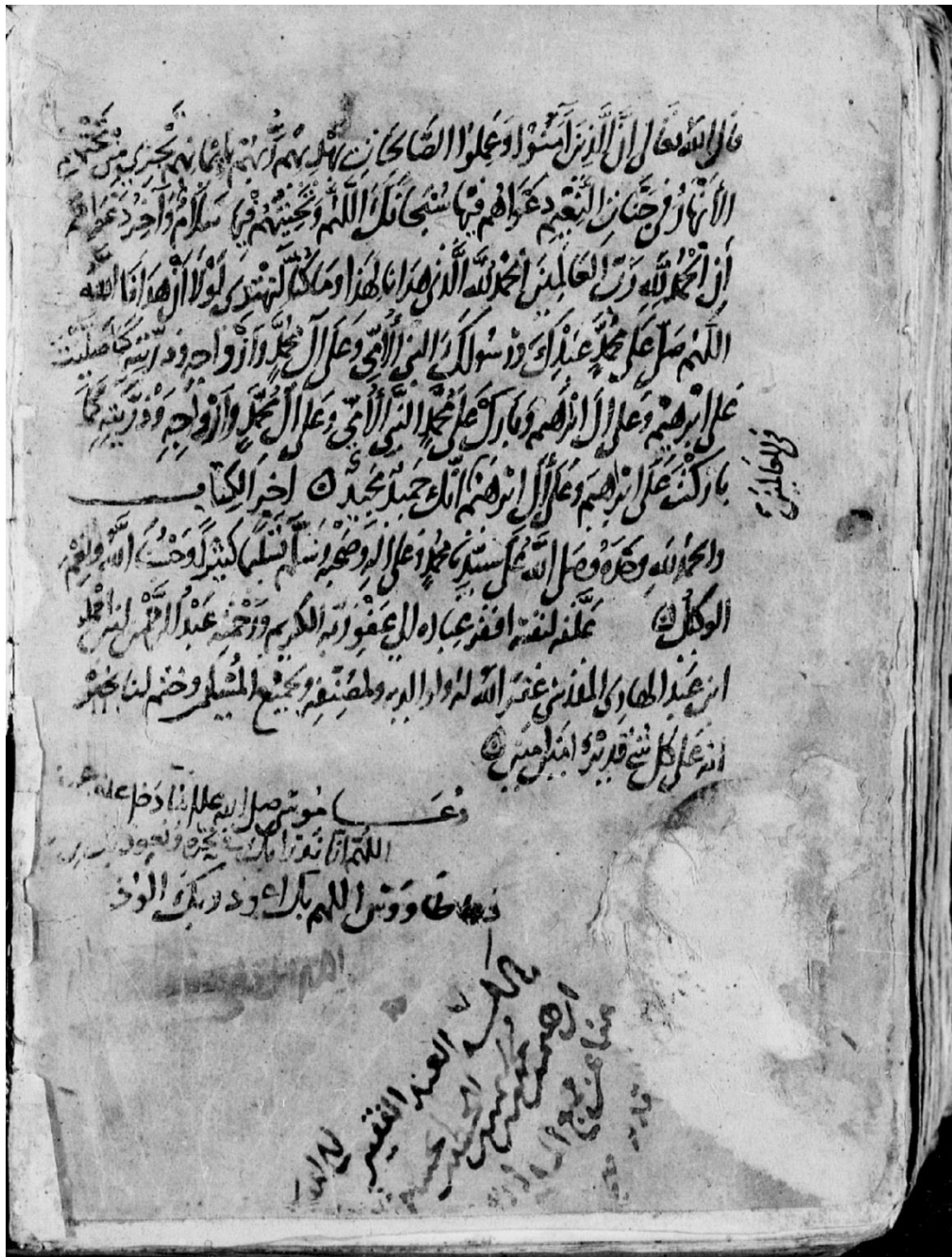
(٣٥)

منتقى من غرائب سنن ابن ماجه . للحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ) . ١٢٠ ورقة . نسخة نفيسة ، بخط الحافظ الذهبي ، وعليها سماعات عديدة ، وخطوطٌ لعدد من الأعلام ، كابن رجب ، والحسيني (صاحب «الإكمال» ) ، والعراقي ، ومرضى الزبيدي . وقد عُني الحافظان الذهبي ، والحسيني ، بتقييد سماعات تخص «سنن ابن ماجه» الأصل ، فدوّنوا عدة أوراق في ذلك بعقب هذا المنتقى .



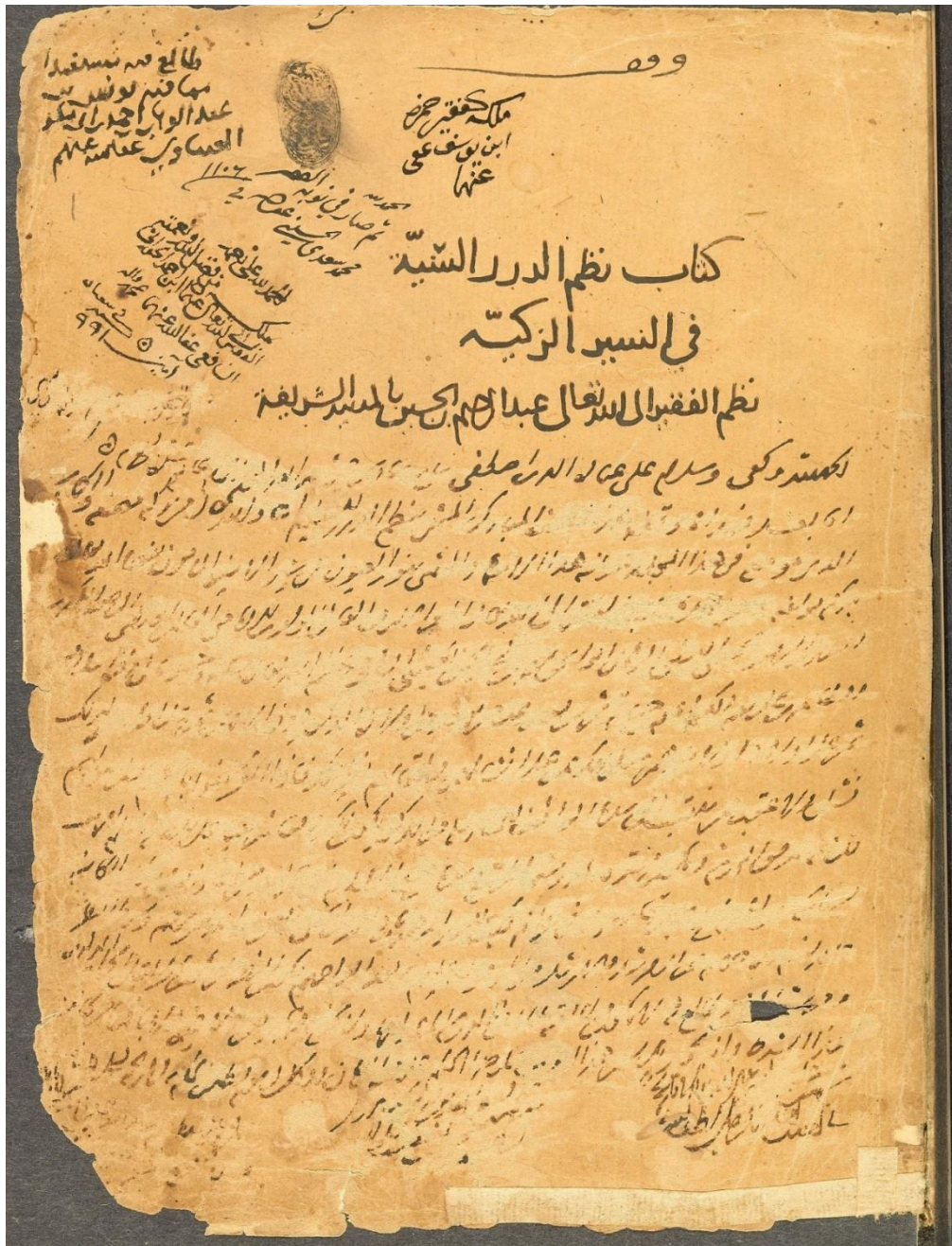
## (٣٦)

رياض الصالحين. للإمام النووي (ت ٦٧٦هـ). ٢٦٤ ورقة. نسخة جيدة، مضبوطة، عليها حواشٍ، ناسخها: عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي (ت ٧٧٩هـ)، وهو أخو العلامة الحافظ شمس الدين محمد ابن عبدالهادي (صاحب «المحرر» وغيره).



## (٣٧)

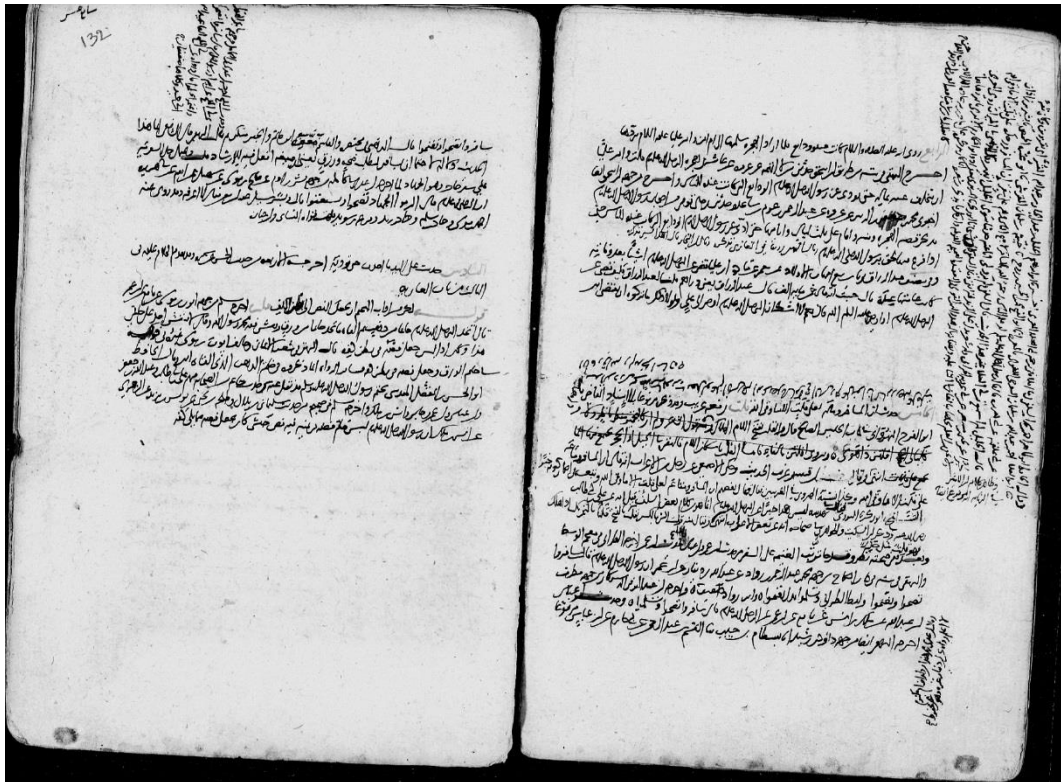
نظم الدرر السنية في السير الزكية (منظومة السيرة). للحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ). ٤٠ ورقة. نسخة نفيسة، بخط الناظم، عليها سماعات بخطه، مؤرخة في أواخر ٧٩١هـ، وثمة سماع بغير خطه يدلُّ انقطاعه على سقوط ورقة فأكثر.



(٣٨)

تخريج أحاديث شرح الوجيز (الذهب الإبريز). ليدر الدين محمد بن بهادر الزركشي (ت

٧٩٤هـ). ١٧٠ ورقة، مبتورة الطرفين. قطعة نفيسة من مسودة المؤلف بخط يده.



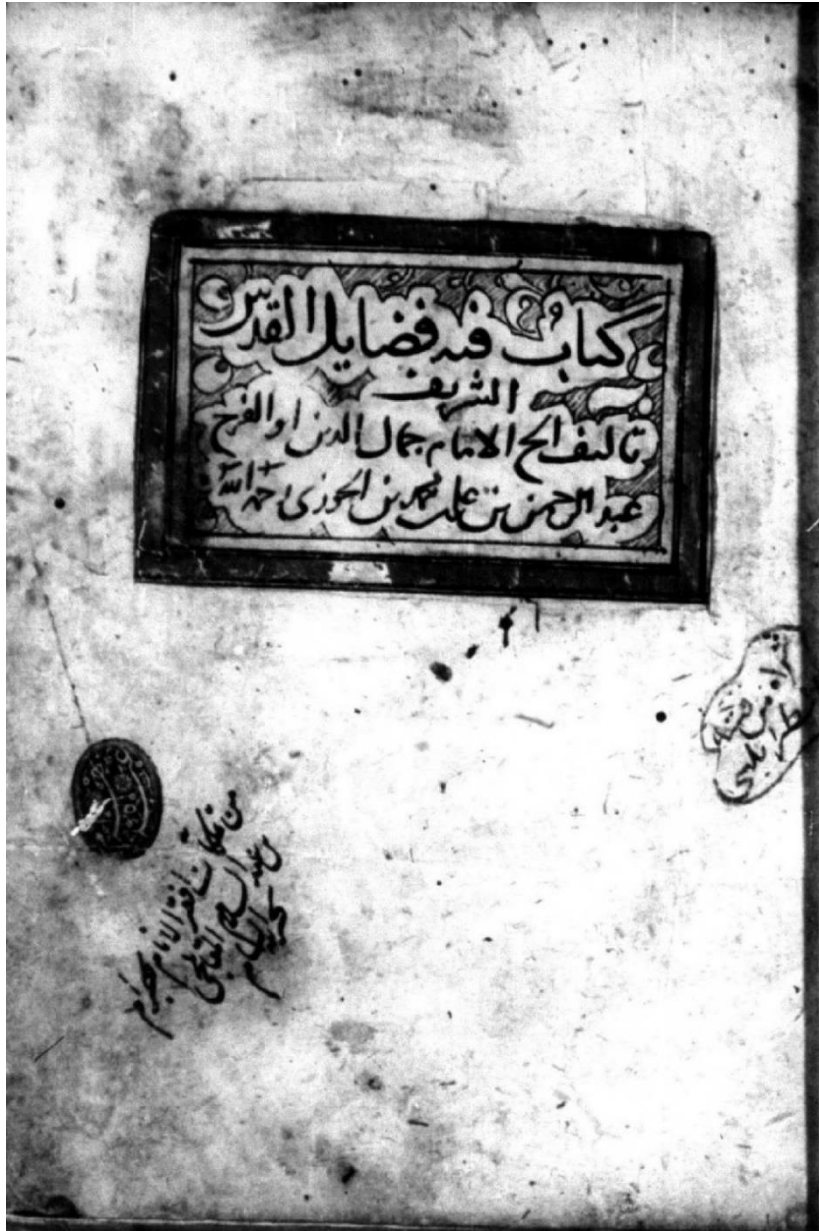
(٣٩)

الرد على البيهقي (الجوهر النقي). لعلاء الدين ابن التركماني (ت ٧٥٠هـ). ١١٩ ورقة، الجزء الأول، يبدأ من أول الكتاب، وينتهي في أثناء كتاب الجنائز. نسخة جيدة، ترقى إلى عصر المؤلف، على أولها حواشٍ.



## (٤٠)

فضائل القدس الشريف. لابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ). ٣١ ورقة، مبتورة الآخر. نسخة جيدة، مكتوبة في القرن الثامن تقديراً<sup>(١)</sup>.



(١) أصل هذه النسخة من مكتبة البارودي البيروتية، التي اشترتها جامعة برنستون عام ١٩٢٥م. انظر: فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون (١٠/١).

## (٤١)

مجموع رسائل وكتب، يشتمل على:

- \* **مسائل فقهية**. لجمال الدين محمد بن أحمد بن محمد الشريشي (ت ٦٨٥هـ). ٧ ورقات. مكتوبة في القرن الثامن تقديراً.
- \* فوائد ونقولات متنوعة، مختلفة الخطوط والتواريخ.
- \* **مسائل فقهية لأبي يوسف القاضي**، أجاب عنها محمد بن الحسن الشيباني، في حضرة هارون الرشيد. ٣ ورقات. مكتوبة في القرن الثامن تقديراً.
- \* **فصل المنازعة في تحقيق كسر أوائل الأفعال المضارعة**. لأبي زرعة؛ محمد بن يونس الشافعي (ت ٧٤٩هـ). ٧ ورقات، مبتورة الآخر. نسخة قيّمة، بخط المؤلف، وهي مسودته.
- \* **معرفة ثقات الرواة الذين تكلم فيهم بعض الأئمة بما لا يوجب رد أخبارهم**. للحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ). ٧ ورقات، مبتورة الآخر. نسخة جيدة، مختصرة في بعض المواضع، منسوخة في حياته.
- \* **سند مسند الشافعي**. لشهاب الدين أحمد بن العلاءي (ت ٨٠٢هـ). صفحة واحدة. نسخة منقولة عن خطه، بعد وفاته. بخط عبدالكريم ابن القلقشندي (ت ٨٥٥هـ).
- \* **أسماء الصحابة الذين أخرج لهم أصحاب الكتب الستة**. ١٠ ورقات، مبتورة الآخر. مكتوبة في القرن الثامن تقديراً.
- \* **كناش علمي**، فيه فوائد ونقولات حديثية، وفقهية، ولغوية، منها نقولات عديدة عن العلاءي (ت ٧٦١هـ)، وبعضها رواية عنه.





(٤٢)

كتاب في تراجم رجال صحيح مسلم الذين انفرد بهم عن البخاري، ملخص - فيما يظهر - من كتاب ابن منجويه: «رجال صحيح مسلم». ٣٣ ورقة، قطعة منه. نسخة جيدة، ترقى إلى القرن الثامن تقديراً.



(٤٣)

مجموع رسائل، يشتمل على:

\* حلية الطراز في حل مسائل الألبان. لأبي بكر بن زيد الجراعي الحنبلي (ت ٨٨٣هـ). ٢٩ ورقة.

ورقة. نسخة قيّمة منسوخة في حياة المؤلف، سنة ٨٥٩هـ.

\* نص من لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف. لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ).

صفحة واحدة فيها أنواع الصيغ التي يتكلم بها الناس في الطلاق والعناق والندور والظهار والحرام.

\* شرح حديث: «إن أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الحاذ». للحافظ ابن رجب (ت ٧٩٥هـ).

٧ ورقات مبتورة الآخر. نسخة جيدة مكتوبة في القرن التاسع تقديراً.

\* المعين على فعل سنة التلقين. للبرهان إبراهيم بن محمد الناجي (ت ٩٠٠هـ). ٤ ورقات.

نسخة قيّمة، منسوخة عن إملاء المصنف بخط تلميذه إبراهيم بن الصارم<sup>(١)</sup>، ثم أُلحقت فيها تصحيحات وإضافات كثيرة.

\* رسالة في الدعوى بالمجهول. للعلامة صالح البلقيني (ت ٨٦٨هـ). ٤ ورقات. نسخة جيدة

مكتوبة في القرن العاشر تقديراً. وفي آخرها فوائد وتقييدات.

\* قاعدة في معرفة الأبطال العراقية بالأوزان الدمشقية وغيرها. لموسى بن أحمد

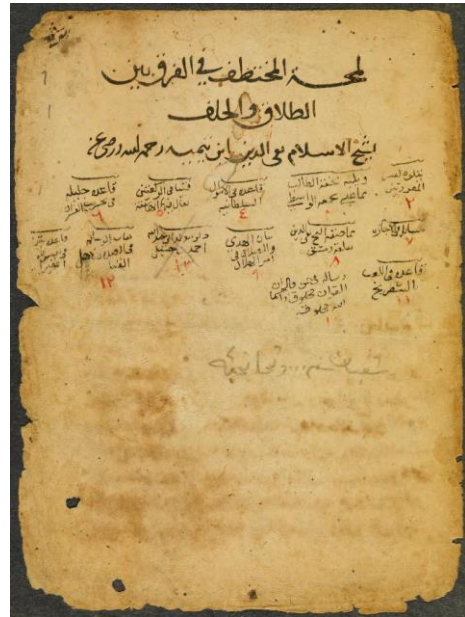
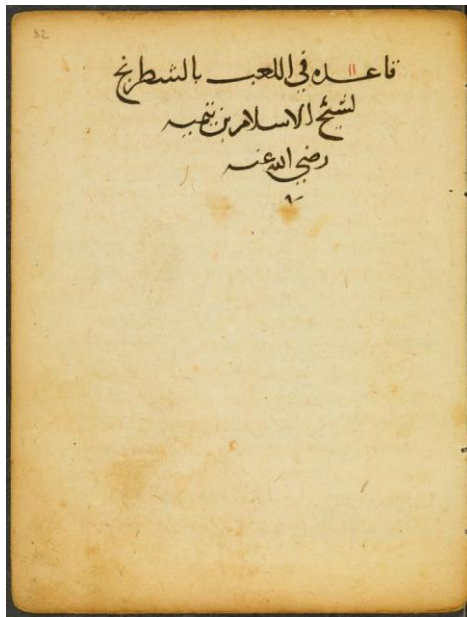
الحجاوي (ت ٩٦٨هـ). ٤ ورقات. منسوخة في حياة المؤلف، سنة ٩٦٦هـ.



(١) أحد نسخ «العجالة»، لإبراهيم الناجي أيضاً.

## ( ٤٤ )

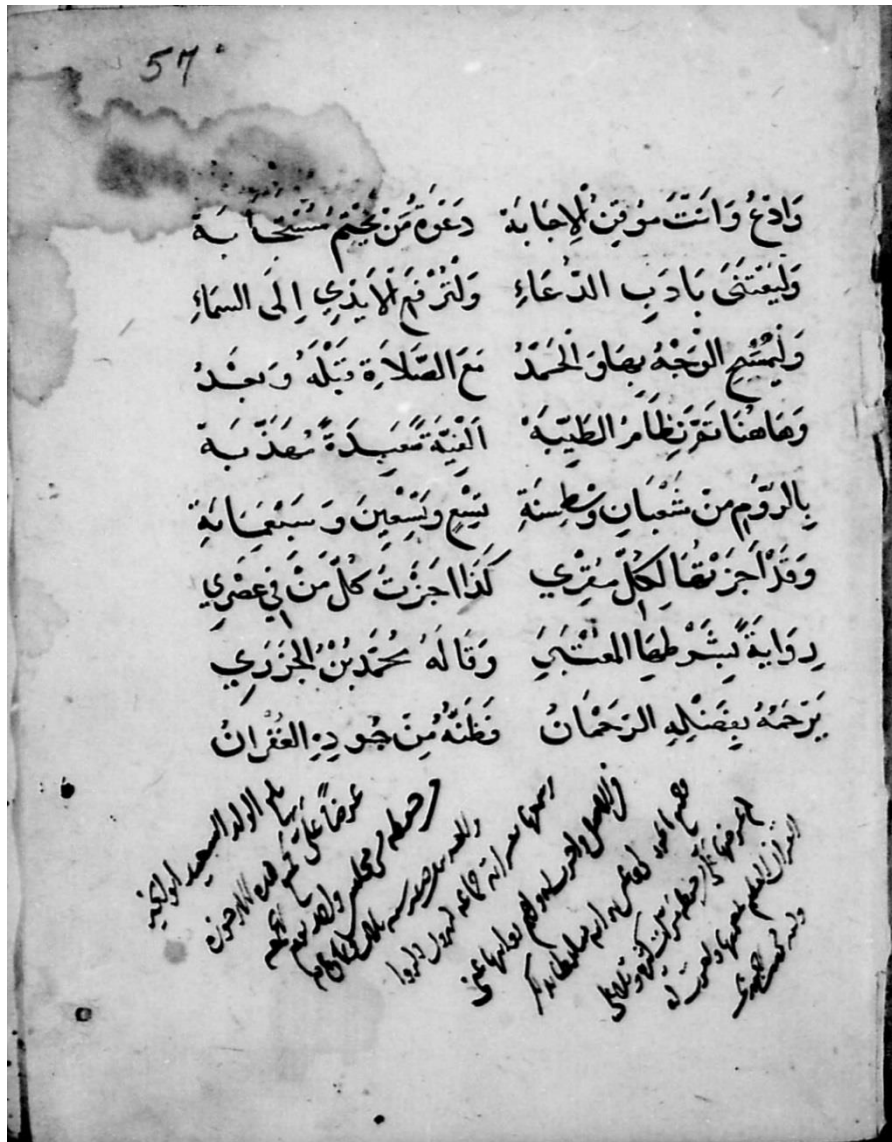
- مجموع رسائل. كلها لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، ما عدا الرسالة الثالثة. والمجموع بخط محمد بن محمد بن أبي شامة الحنبلي (كتب بعضه سنة ٨١٤هـ). يشتمل على:
- \* لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف. ٥ ورقات.
  - \* تفسير المعوذتين. ١١ ورقة.
  - \* تحفة الطالب ومنحة الراغب. للواسطي. ٧ ورقات.
  - \* قاعدة في الأموال السلطانية. ٧ ورقات.
  - \* فتيا في الركعتين اللتين يقال فيهما: إنهما سنة الجمعة. ٧ ورقات.
  - \* مسألة فيما يفعله بعض الخطباء يوم الجمعة. صفحة واحدة.
  - \* قاعدة جليلة في تحزيب القرآن، وفي كم يقرأ، ومقدار الصيام والقيام المشروع. ٦ ورقات.
  - \* فصل في مشتملات سورة فصلت. وورقتان.
  - \* مسائل في الإجارة، ونقص بعض المنفعة، والجوائح. ٧ ورقات.
  - \* فصل فيمن أوقع العقود المحرمة ثم تاب. ٧ ورقات.
  - \* فصل في اعتبار النية في النكاح. ٣ ورقات.
  - \* بيان الهدى والضلال في أمر الهلال. ٨ ورقات.
  - \* قاعدة شريفة في تفسير قوله: ﴿أغير<sup>(١)</sup> الله أتخذ ولياً فاطر السماوات والأرض وهو يطعم ولا يطعم﴾. ١٢ ورقة.
  - \* قاعدة في اللعب بالشطرنج. ١٦ ورقة.



(١) كتبها الناسخ: «أغير»، والصواب المثبت.

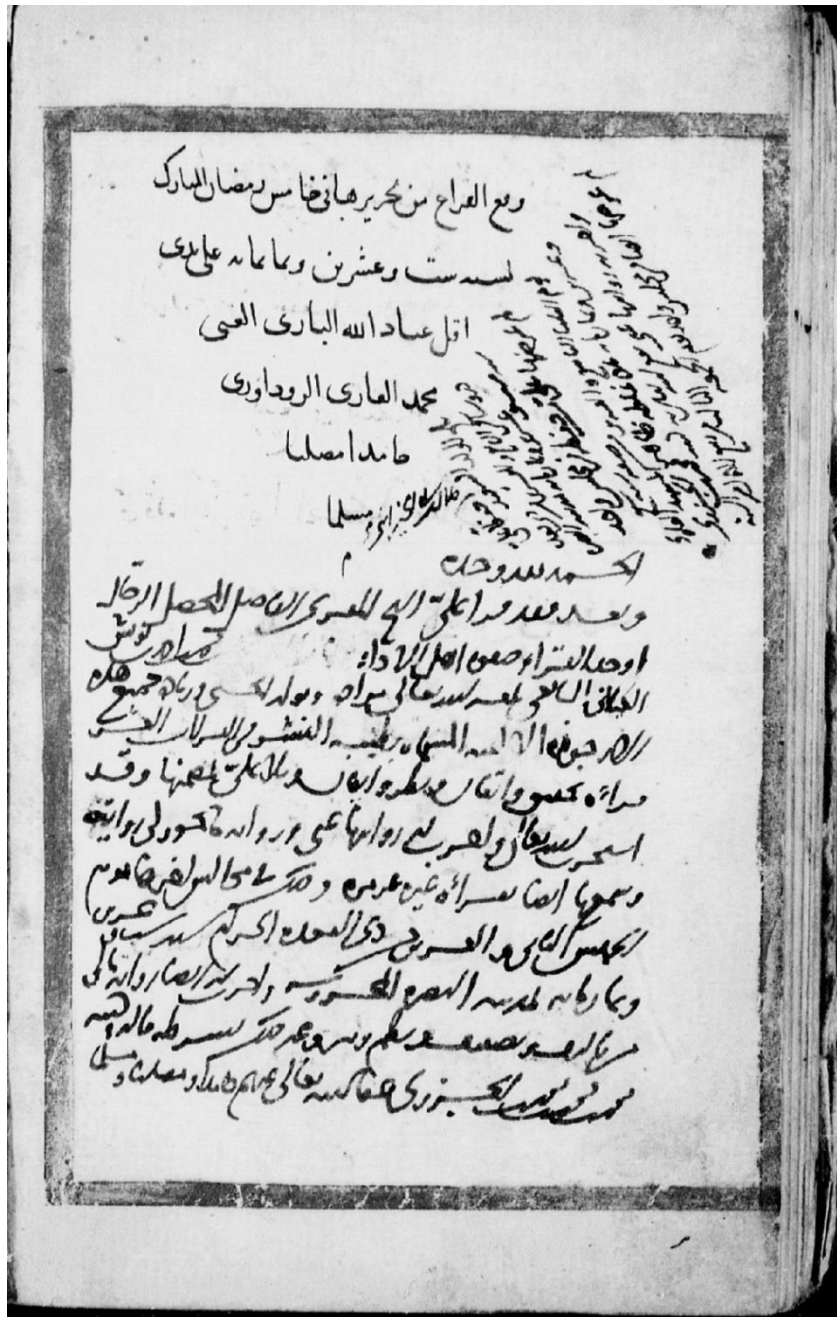
## (٤٥)

- مجموع منظومات في القراءات والتجويد . لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ) . يشتمل على:
- \* المقدمة الجزرية . ٦ ورقات . نسخة قيّمة، عليها خط الناظم ببلاغ عرض ابنه أبي الخير، في ذي الحجة ٨٠٢هـ، وابنه أبي الفتح في ذي القعدة ٨٠٤هـ .
- \* طيبة النشر . ٥٠ ورقة . نسخة قيّمة، عليها خط الناظم ببلاغ عرض ابنه أبي الخير في صفر ٨٠٣هـ، وبإجازة لابنه أبي الفتح وآخرين، مؤرخة في ذي القعدة ٨٠٤هـ .
- \* الدرّة المضية . ١٥ ورقة . مؤرخة في صفر ٩٥٢هـ .



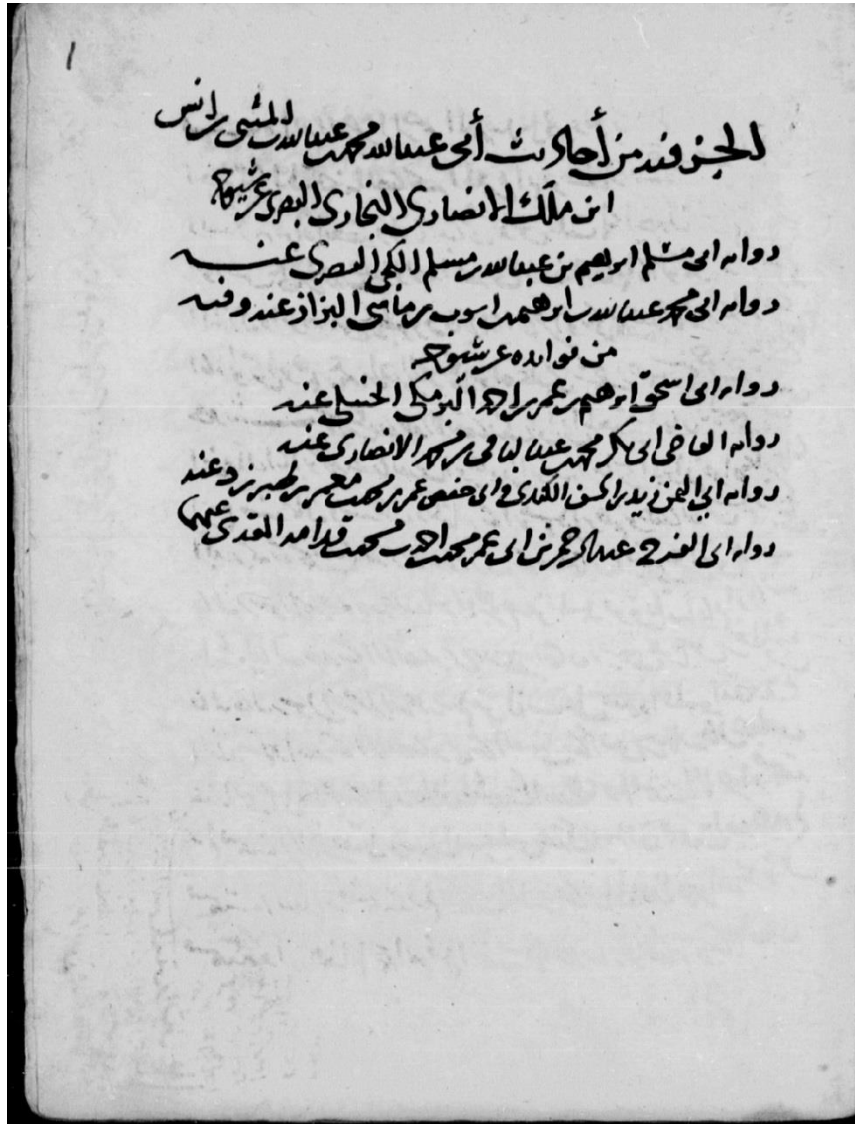
## (٤٦)

طيبة النشر. لابن الجزري (ت ٨٣٣هـ). ١٠٥ ورقات. نسخة جيدة، مؤرخة في رمضان ٨٢٦هـ، وعليها خط المؤلف بإجازات وبلاغات، بعضها لابنه، وهي مؤرخة في ذي القعدة ٨٢٦هـ، وصفر وربيع الأول ٨٢٧هـ.



## ( ٤٧ )

جزء محمد بن عبدالله الأنصاري (ت ٢١٥هـ)، وفوائد ابن ماسي (ت ٣٦٩هـ) عن شيوخه.  
١٤ ورقة. نسخة جيدة، ناسخها: عبد الكريم بن عبد الرحمن القلقشندي (ت ٨٥٥هـ)، وعليها سماع  
بخطه، مؤرخ في رجب ٨٣١هـ<sup>(١)</sup>.



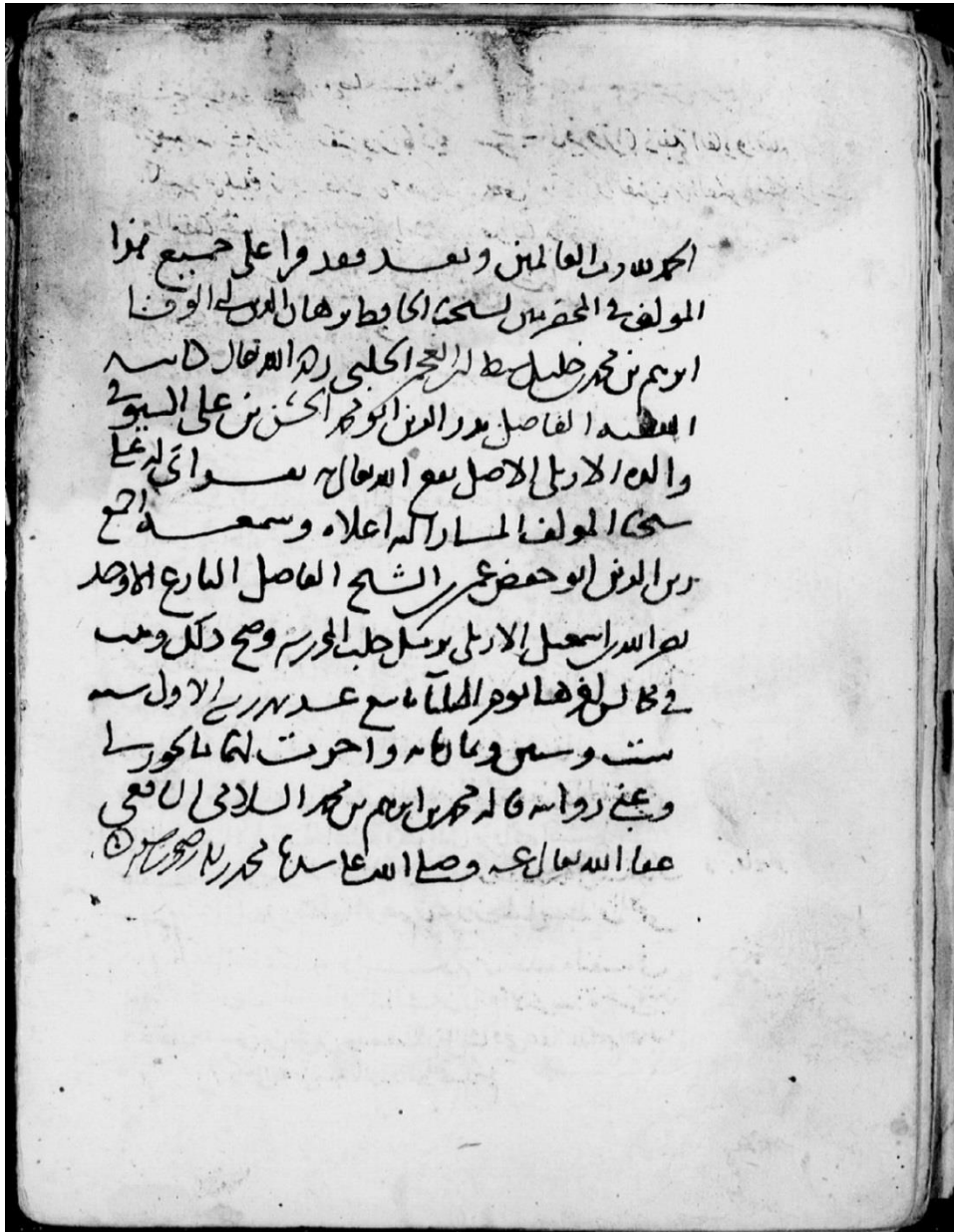
(١) ظناً، حيث لكاتب السماع طريقة غامضة في كتابة هذا التاريخ، جرى عليها -أيضاً- في جرد نسخته من كتاب «كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب»، للعلائي (محافظة في المكتبة البديرية بالقدس)، التي كتبتها قبل هذه النسخة من «جزء الأنصاري» بثلاثة أسابيع.





## (٤٩)

تَذَكِيرٌ<sup>(١)</sup> الطالب المَعْلَمُ بمن يقال: إنه مخضرم. للحافظ برهان الدين سبط ابن العجمي (ت ٨٤١هـ). ٢١ ورقة. نسخة جيدة، مصحَّحة، مقروءة على تلميذ المصنّف: محمد بن إبراهيم السلامي (ت ٨٧٩هـ)، وعليها إجازة بخطه، مؤرخة في ربيع الأول ٨٦٦هـ.

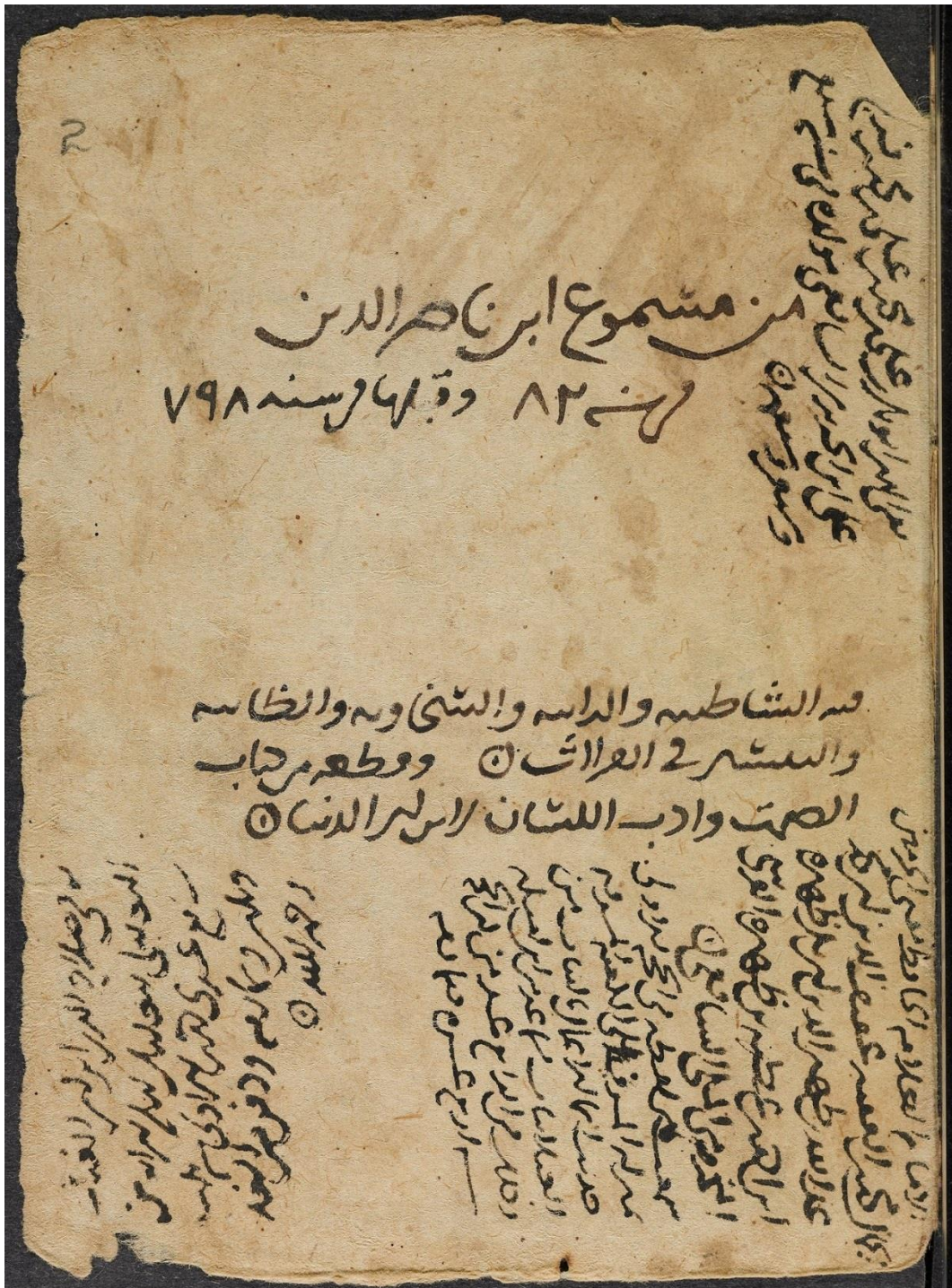


(١) كذا في الأصل، مع تصرفٍ بالقلم في هذه الكلمة، ويظهر أنها كانت: «تبيه». واسم الكتاب في نسخة الظاهرية (مجموع ١٢ عمرية: ق ١٢٩أ)، المكتوبة في حياة المصنّف، بخط تلميذه الحافظ ابن زريق: «تذكرة الطالب المَعْلَم».



(٥١)

من مسموعات ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ). ١٤ ورقة. بخطه، فيه بعض سماعاته في سنوات ٧٩٨هـ، و٧٩٧هـ، و٨٠٢هـ، و٨٠٨هـ. أورد كثيراً من الاقتباسات من الكتب المسموعة. عليه قيد مطالعة بخط يوسف ابن عبدالهادي.





## (٥٣)

- كناش فوائد وتقييدات وأجزاء حديثية، بخط محمد بن محمد ابن منصور الحسيني الحلبي (ت بعد ٨٩٥هـ)، يشتمل على<sup>(١)</sup>:
- \* فوائد حول شيوخ البخاري، ومسلم، وأصحاب السنن.
  - \* عدد أحاديث الصحيحين وبعض كتب السنن.
  - \* **قصيدة في المدلسين**. لأبي محمود المقدسي (ت ٧٦٥هـ). ورقتان. عليها سماع للناسخ، مؤرخ في جمادى الآخرة ٨٨١هـ.
  - \* **من رباعيات صحيح مسلم** (ت ٢٦١هـ). من المجلد الثاني من أول كتاب الإمارة والجماعة إلى كتاب الأضاحي. ٣ ورقات. منسوخة في ذي القعدة ٨٨٢هـ.
  - \* **الرابع مما أغرب به سفيان على شعبة، وشعبة على سفيان**. للنسائي (ت ٣٠٣هـ). ١١ ورقة. مبتورة الأول والوسط. منسوخة في رمضان ٨٨١هـ، وعليها سماع للناسخ في ربيع الأول ٨٨٢هـ. قطعة تمثل أكثر من ثلث الجزء<sup>(٢)</sup>.
  - \* فوائد وتقييدات مختصرة مختلفة.

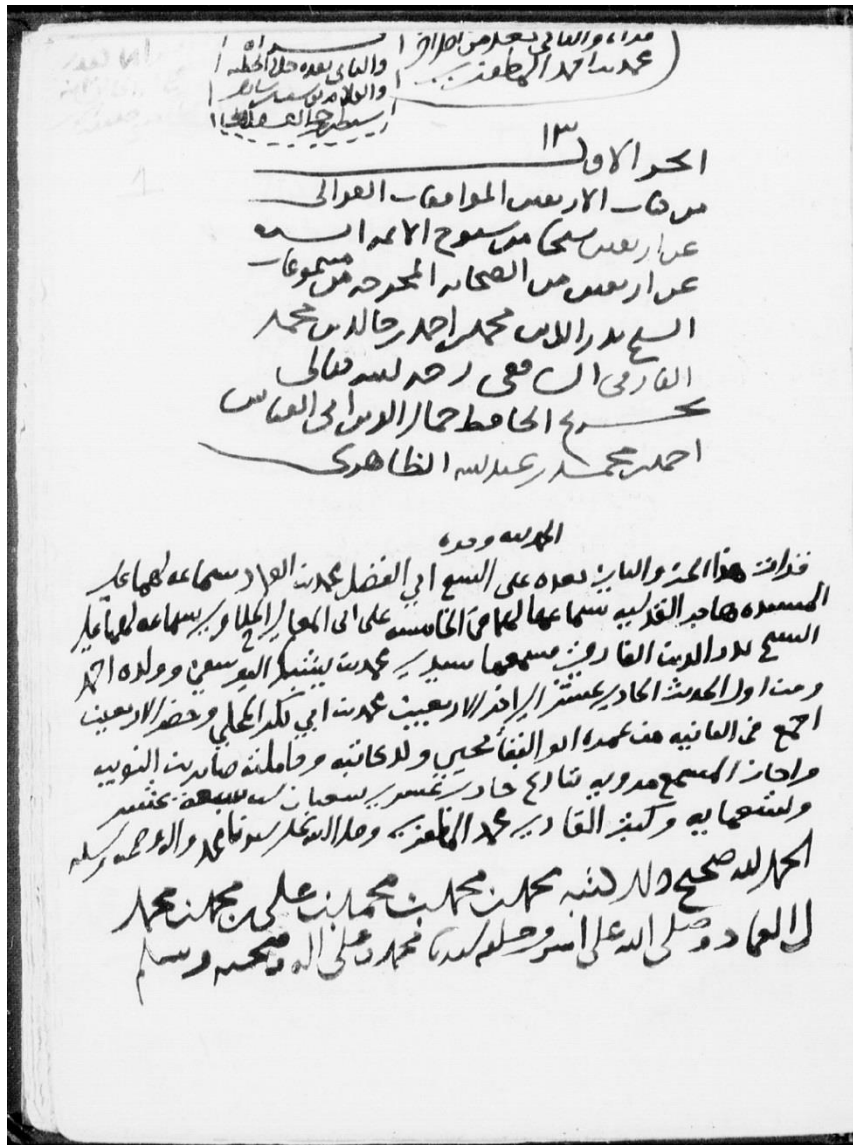


(١) يقع هذا الكناش عقب قطعة مبتورة الطرفين من «أحكام القرآن»، لابن العربي (ت ٥٤٣هـ).

(٢) غير مفهرسة، ولم أر من أشار إليها، ولم يعتمد عليها في المطبوع.

## (٥٤)

الأربعين الموافقات العوالي، عن أربعين شيخاً من شيوخ الأئمة الستة، عن أربعين من الصحابة. تخريج الحافظ جمال الدين أحمد بن محمد بن الظاهري (ت ٦٩٦هـ) من حديث بدر الدين محمد بن أحمد الفارقي (ت ٧٤١هـ)<sup>(١)</sup>. ٢٣ ورقة. نسخة تامة في جزأين، جيدة، عليها حواشٍ، ناسخها هو يوسف بن شاهين الكركي سبط الحافظ ابن حجر (ت ٨٩٩هـ)، وعليها سماعان بخط محمد بن أحمد المظفري، آخرهما في شعبان ٩١٧هـ، وعليها تعليقة بخط مرتضى الزبيدي.



(١) يلحظ أن الفارقي أصغر من المخرج له، ابن الظاهري، حيث كان ابن الظاهري أكثرًا من التخريج، حتى إنه خرج لبعض تلامذته. تاريخ الإسلام (٨٣٥/١٥).

محمد بن عبدالله السريع

مختارات من نفائس برنستون

(٥٥)

المطالب العالية. لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ). ٢٧١ ورقة. نسخة جيدة، مكتوبة في

القرن التاسع تقديراً، والظاهر أنها بخط أحد تلامذة المؤلف.



اعلم  
اكسفين

(٥٦)

الانتصار في أحاديث الأحكام (كفاية المستقنع). لأبي المحاسن؛ يوسف بن محمد المرادوي (ت ٧٦٩هـ). ١٦٥ ورقة. نسخة جيدة، مضبوطة، مكتوبة في القرن التاسع تقديراً<sup>(١)</sup>، وعليها وقف أحمد بن يحيى بن عطوة النجدي (ت ٩٤٨هـ) على المدرسة العميرية في الصالحية.



(١) طبع الكتاب عن نسختين أخريين، ولم يتيسر لمحققه الوصول إلى هذه النسخة القيمة وقت طباعته (١٤٢٦هـ)، وقد أرسلتها له بعد وقوفي عليها.



## (٥٧)

**الترغيب والترهيب**. للحافظ المنذري (ت ٦٥٦هـ). ٢١٢ ورقة، تبدأ بكتاب الأدب، وبُترت من آخرها ورفات. نسخة جيدة، كانت لدى محمد بن أحمد المظفري، وعليها بخطه إجازته به من عثمان الديمي سنة ٨٩٨هـ.



## (٥٨)

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار. للحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ). ٢٣٠ ورقة، النصف الأول من الكتاب. نسخة جيدة، مكتوبة في القرن التاسع تقديراً، وعليها تملك لمحمد بن عبد الكريم بن بدر الدين الفكون الجزائري (ت ١٢٥٦هـ).



## (٥٩)

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار. للحافظ العراقي (ت ٨٠٦هـ). ٣٣٣ ورقة، كاملة. نسخة جيدة، مكتوبة في القرن التاسع أو العاشر تقديراً، وفي آخرها ما يبدو محاولة لإيهام أنها بخط المؤلف.



مختارات من نفائس برنستون محمد بن عبدالله السريع

(٦٠)

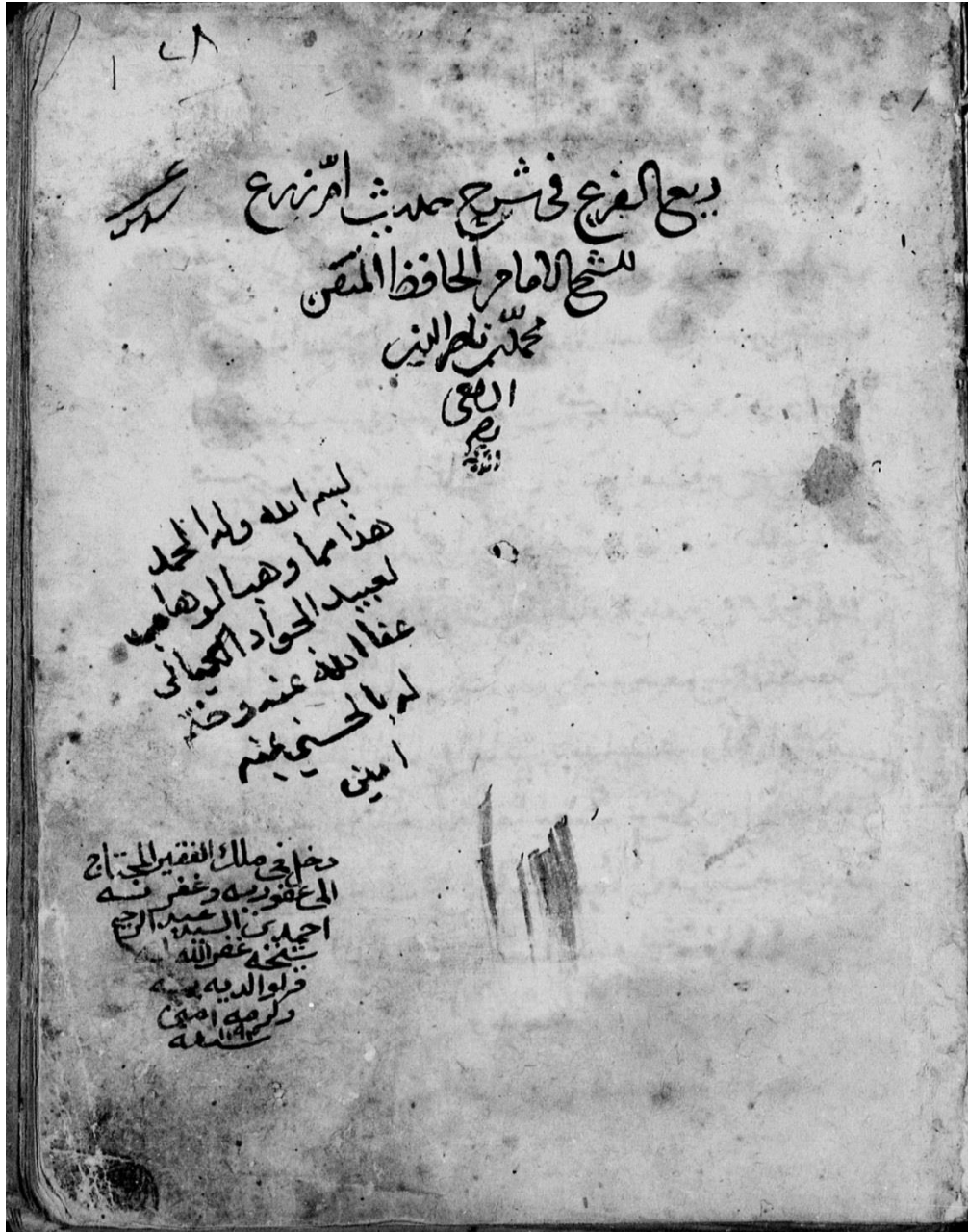
المقاصد الحسنة . للحافظ السخاوي (٩٠٢هـ) . ٥٤ ورقة، مبتورة الطرفين والوسط. قطعة نفيسة، مقروءة على المؤلف، وعليها تصحيحاته وإحاقاته الكثيرة بخطه<sup>(١)</sup>، ولم يتبين تاريخ القراءة والتصحيحات، إلا أن خط السخاوي فيها من نمط خطه المتأخر.



(١) من طريف ما كتب المفهرس في بطاقة الفهرسة: «والتصحيحات على الهامش بخطه، وكذا التعليقات بالخط البشع بخطه!»

## (٦١)

ريح الفرع في شرح حديث أم زرع . للحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي (ت ٨٤٢هـ). ٦٤٠.  
ورقة . نسخة جيدة، منقولة عن خط المصنّف في حياته.



(٦٢)

المسلسلات . للكمال ابن أبي شريف (ت ٩٠٦هـ) . ١٠ ورقات . نسخة جيدة ، مكتوبة في حياة

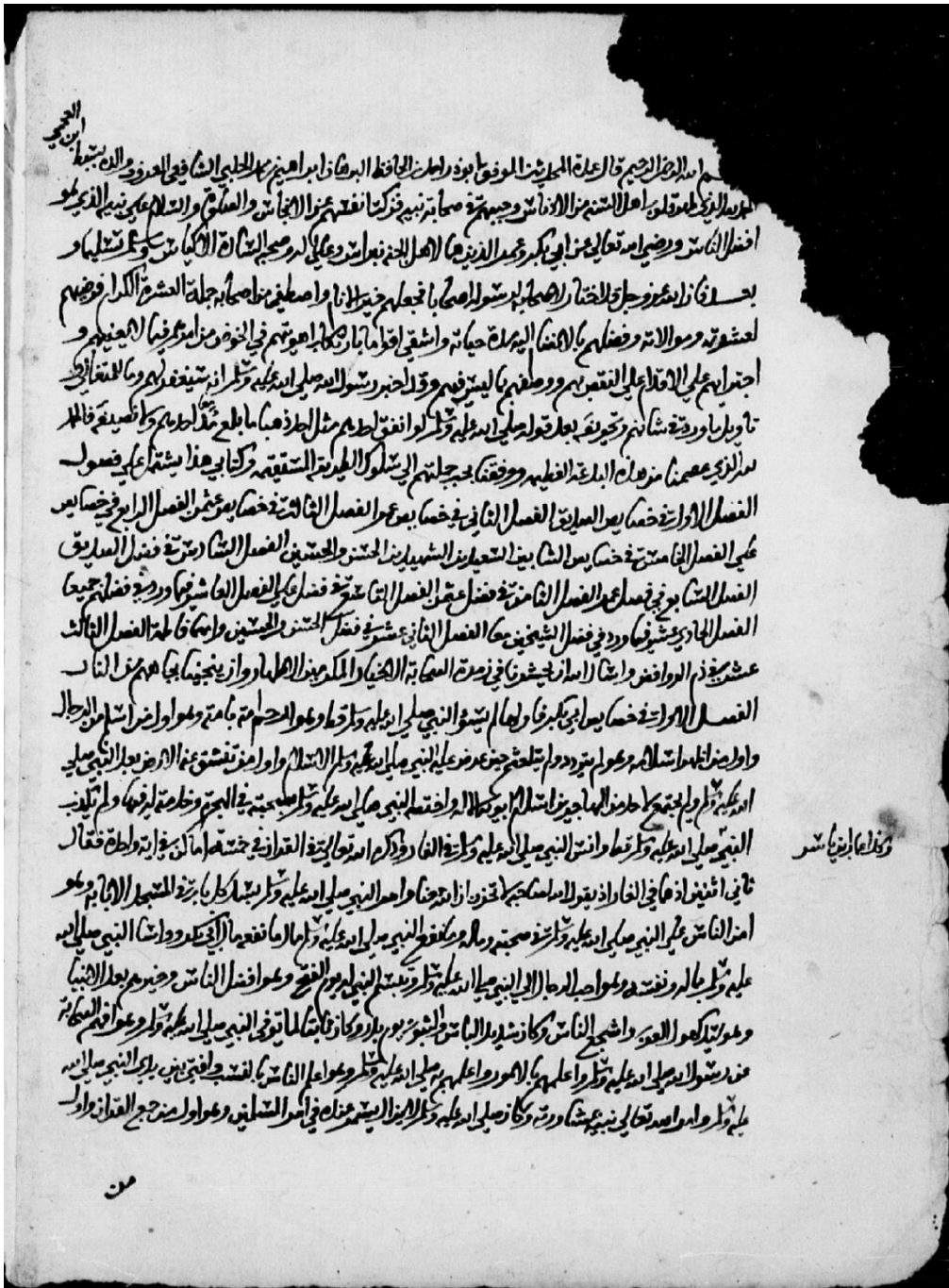
المصنف ، وفيها ١٤ حديثاً مسلسلاً .



الكاتب  
السريع

(٦٣)

قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين. لأبي ذر؛ أحمد ابن سبط ابن العجمي (ت ٨٨٤هـ). ٨ ورقات. نسخة قيّمة، بخط العلامة محمد ابن طولون الحنفي، نسخها في ثامن ذي القعدة ٩٢٢هـ، وكتب بعد تأريخ النسخ: «وهو اليوم الذي توجه سنان باشا فيه نجدةً إلى غزة المحروسة».



(٦٤)

مجموع قيّم، فيه كتب لمحمد ابن طولون (ت ٩٥٣هـ)، مكتوبة بخطه:

\* عرف الزهرات في تفسير الكلمات الطيبات. ورقة واحدة مبتورة.

\* كتاب مبوب في مواضع الشام وفضائلها، تذكر فيه الأحاديث والآثار مسندةً. ٨ ورقات.

الموجود منه: الباب السادس (الربوة وما ورد في فضلها)، السابع (مقام الخليل - عليه السلام - بأعلى قرية برزة غربي قاسيون، وما ورد في فضله)، الثامن (كهف جبريل - عليه السلام - وفضله)، التاسع (جوامع الصالحية).

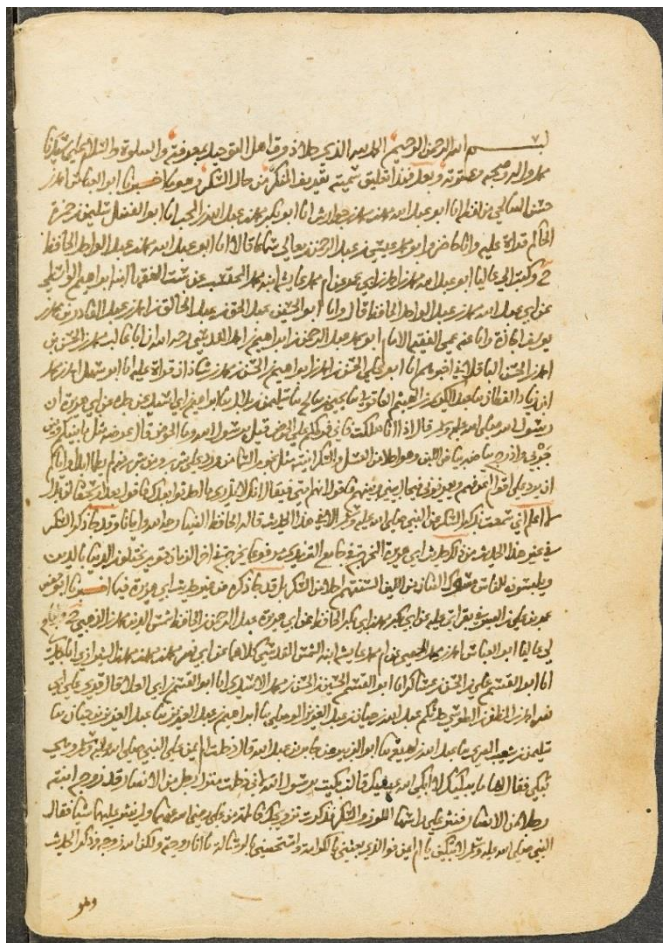
\* شرح منظومة في تراجم جماعة من القضاة. ٩١ ورقة، مبتورة الأول والآخر. مرتب على مذاهب القضاة الفقهية.

\* جدول ونص فيه أسماء جماعة من القضاة وتواريخ توليهم القضاء (٩٥٠هـ - ٩٩١هـ).

صفحتان، بغير خط ابن طولون.

\* فائدة في أول من ولي القضاء في الإسلام.

\* تعريف المنكر من حال السكر. ورقتان، لم يتمه المصنف.





(٦٥)

منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات. لابن النجار الفتوحى الحنبلى (ت

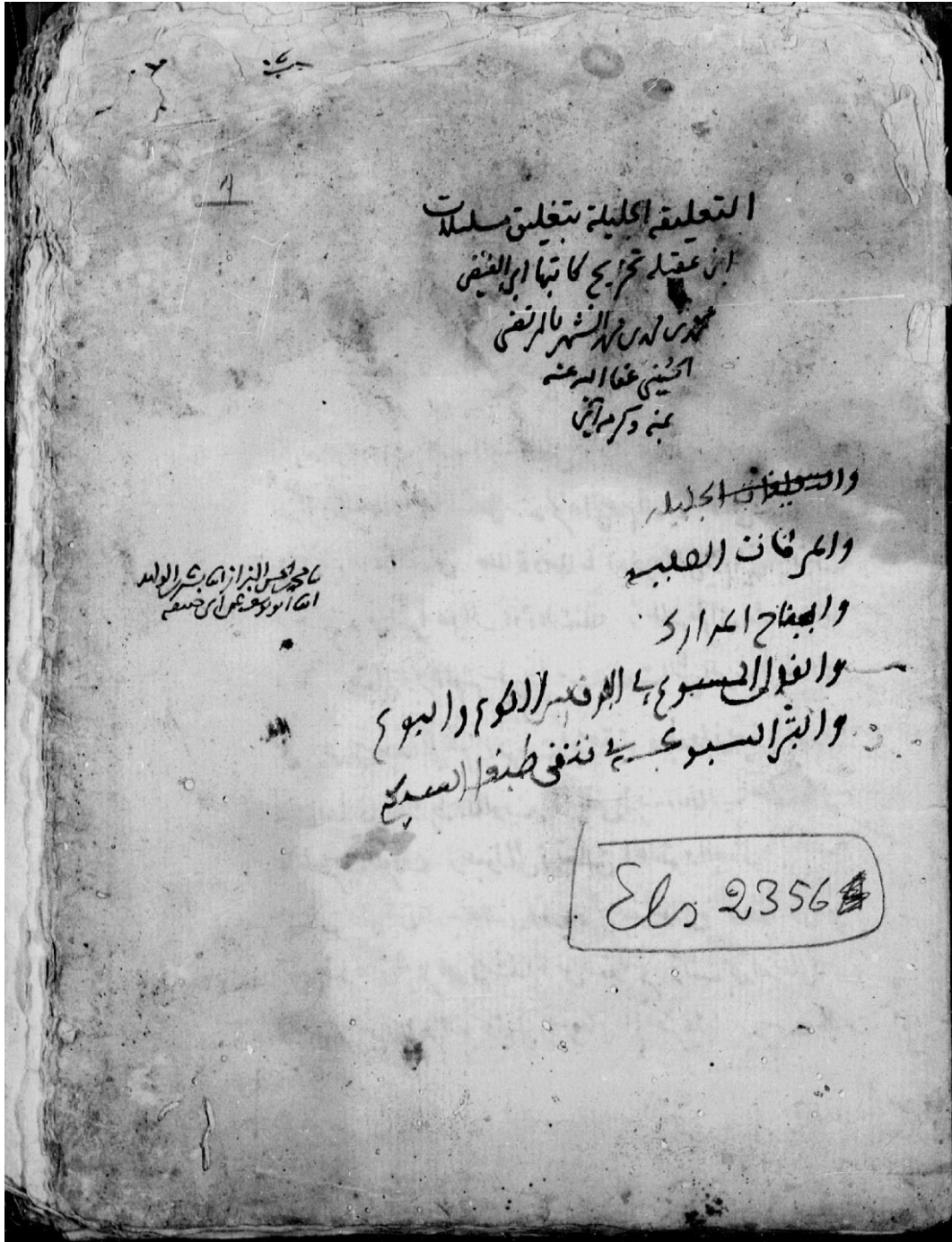
٩٧٢هـ). ١٩٧. ورقة. نسخة جيدة، كاملة، مكتوبة في رمضان ١٠٣١هـ، ومعمورة بالحواشي، وفي آخرها إجازات علمية، وأولها بخط الشيخ العلامة منصور بن يونس البهوتي، وثانيتها بخط سبط المؤلف: يوسف الفتوحى (والإجازات مؤرختان في جمادى الآخرة، ورجب، عام ١٠٣٢هـ)، وثالثة لم يتبين مجيزها، والمجاز بالجميع هو الشيخ عبد الباقي البعلى الحنبلى (ت ١٠٧١هـ)<sup>(١)</sup>، وفي إجازة البهوتي ما يفيد أن البعلى حضر عنده في هذا الكتاب «مراراً في سنين».



(١) الذي رحل إلى مصر عام ١٠٢٩هـ لطلب العلم. السحب الوابلة (٢/٤٤٠).

## (٦٦)

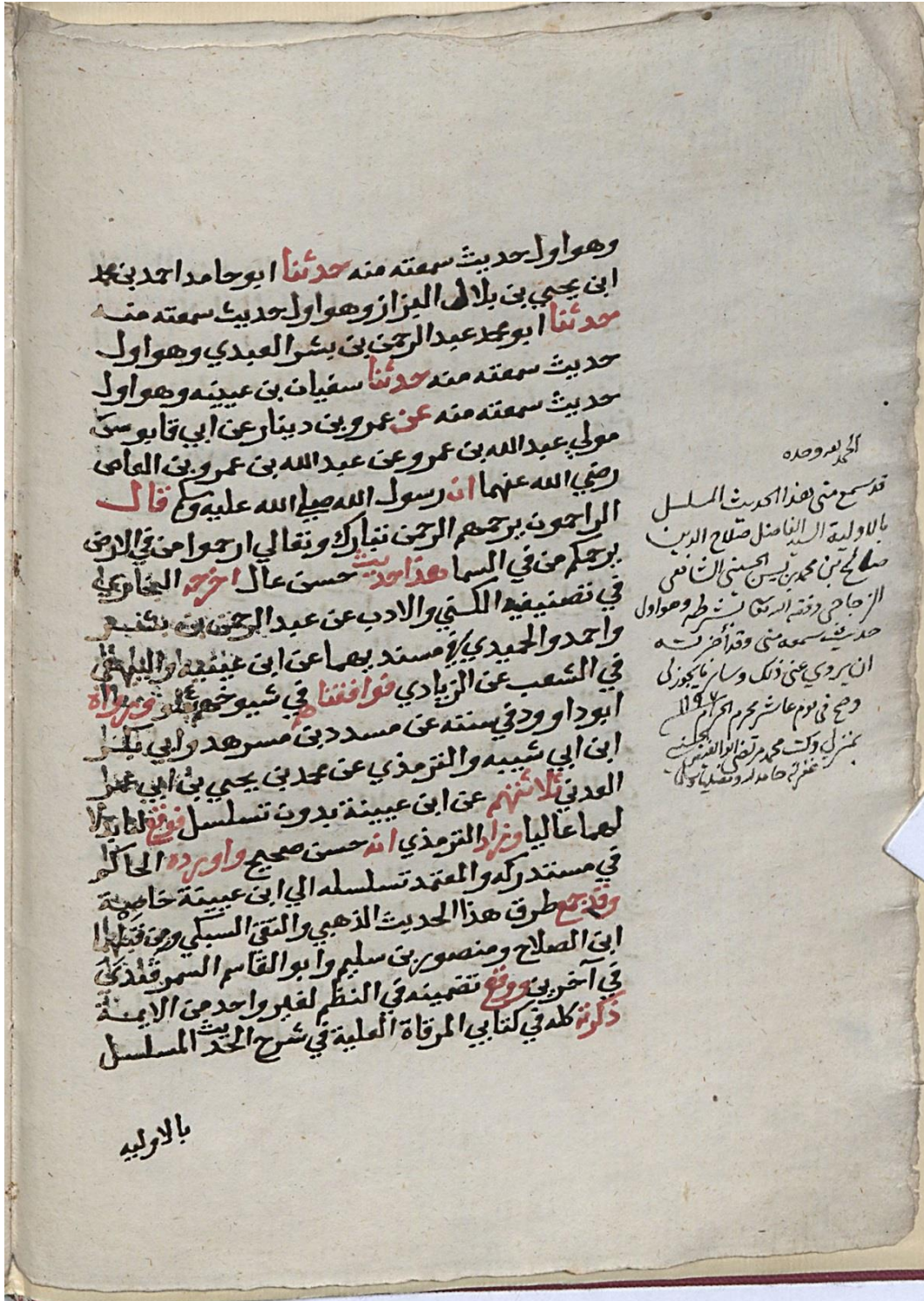
التعليقة الجلية بتغليق مسلسلات ابن عقيلة (ت ١١٥٠هـ). تخريج محمد مرتضى  
الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). نسخة قيّمة، بخط المخرّج، ولعلها مسوّدته.



## (٦٧)

أمالي مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ). ٤٨ ورقة. نسخة جيدة، عليها خط المملي مؤرخاً في

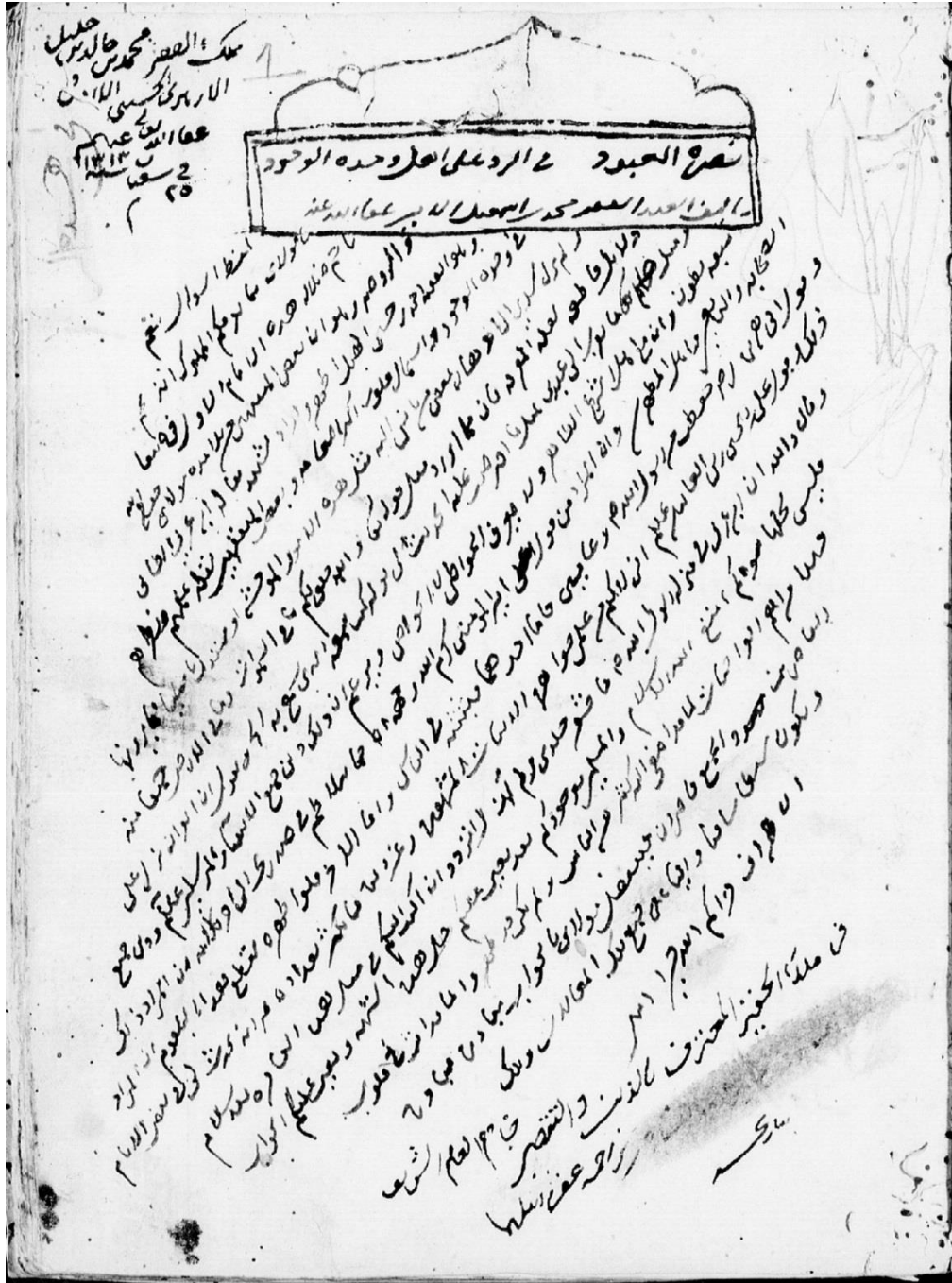
محرم ١١٩٧هـ.



(٦٨)

نصرة المعبود في الرد على أهل وحدة الوجود. لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني (ت

١١٨٢هـ). ١٢ ورقة. نسخة بخط المؤلف، وهي مسودته.







تَمَّتْ

-بحمد الله-