

# الجامع المفيد

في تعليم القراءة والتجويد



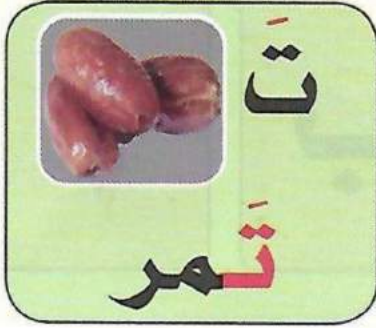
محمد صبحي عبدالنواب

# الباب الأول

الحروف الهجائية  
الحروف بحركة الفتح  
الحروف بحركة الكسر  
الحروف بحركة الضم

# الحركات

(الحروف بحركة الفتح)



**للمعلم :-** \* يُعرّف المتعلم صوت الحرف ولا يذكر اسمه هكذا (أ - ب - ت) و تربط الحرف بأكثر من صورة

أ ( أقصى - أرنب - أسد ) مع التكرار لصوت الحرف هكذا (أ ← أقصى ← أ - أ - أ) .

\* يعرف المتعلم معنى الفتح أي نفتح الفم عند النطق بالحرف وهي عبارة عن خط صغير فوق الحرف .

\* الهدف من الصورة تذكير الطفل بصوت الحرف وليس لحفظ الصورة .

\* يدرّب المتعلم على قراءة الحرف بصورة وبدون صورة بحركة الفتح .

\* الحرص على بيان مخرج الحرف عند النطق به .

## الحروف بحركة الفتح



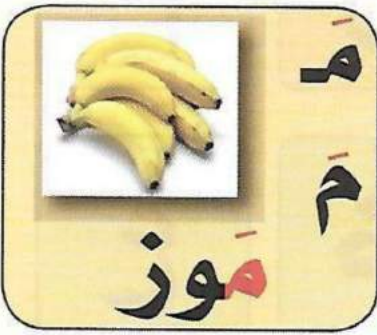
**للمعلم :-** عند القراءة يُعرّف المتعلم الحروف المفخمة من الحروف المرققة.

\* يدرّب المتعلم بعد قراءة الحروف بالصور على قراءتها من غير الصور بحركة الفتح وذلك

بالإشارة إلى الحرف فقط أعلى الصورة.

**تنبيه :-** لمعرفة المزيد في كيفية شرح حروف الهجاء اطلب كتاب (الفوائد الحسان في شرح نور البيان).

## الحروف بحركة الفتح

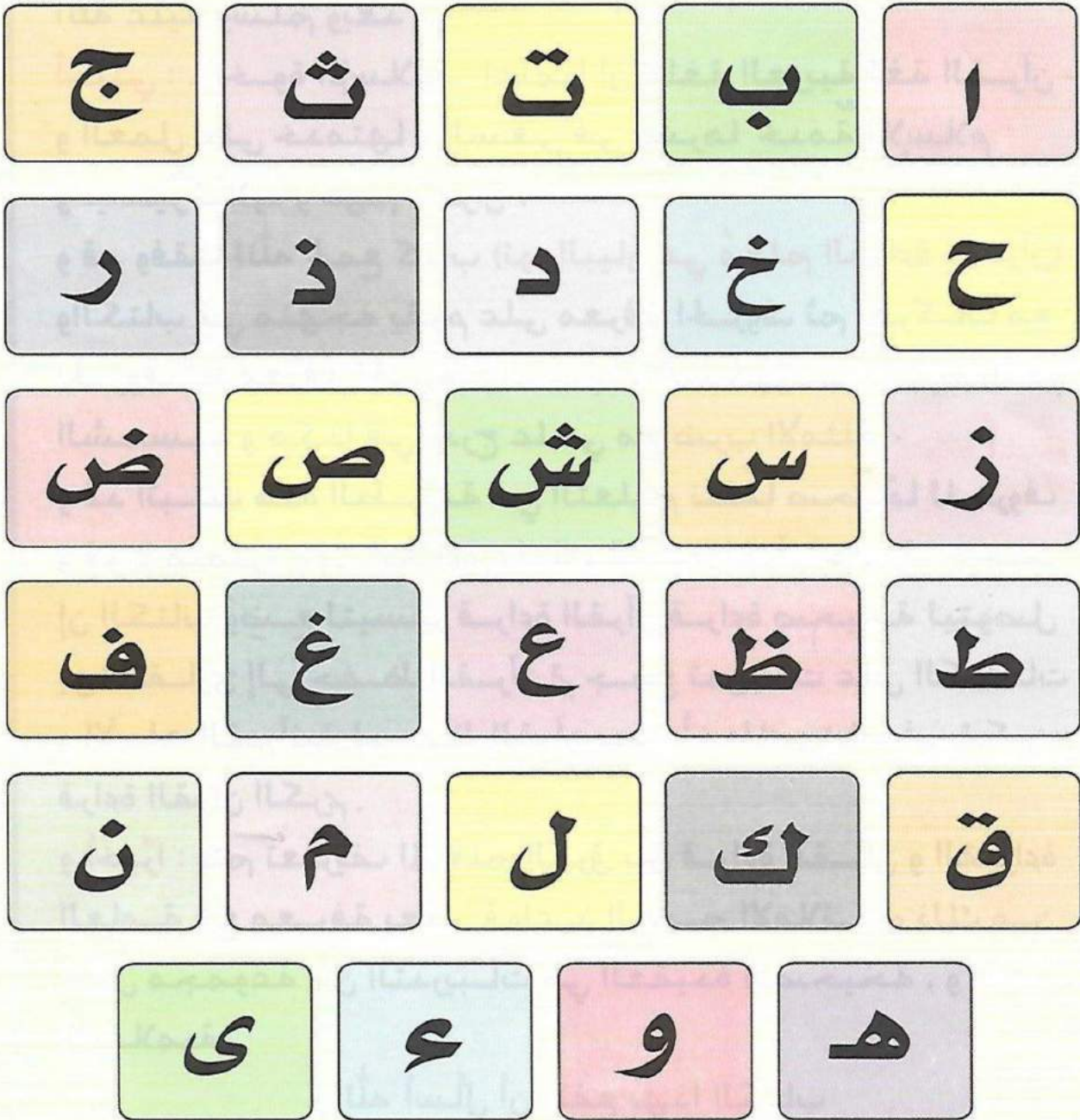


للمعلم :- بعد قراءة الحروف بالصورة تقرأ من غير صورة.

\* نتكلم مع المتعلم عن فوائد استعمال كل صورة وهل هي من الأطعمة أو الأجهزة أو من أدوات

(المنزل وهكذا ...)

## حروف الهجاء



**للمعلم :-** الحروف تقرأ بأسمائها هكذا : ألف - باء - تاء - ثاء - جيم - حاء - خاء - دال - ذال - راء - زاي - سين - شين - صاد - ضاد - طاء - ظاء - عين - غين - فاء - قاف - كاف - لام - ميم - نون - هاء - واو - همزة - ياء .

الحروف تقرأ في هذا الدرس فقط ولا تحفظ وتبدأ حفظ الحروف بأصواتها بحركة الفتح في الدرس القادم

﴿ تدريب ﴾

ج	ث	ت	ب	أ
ث	ذ	د	خ	ح
ج	خ	أ	ب	ت
ح	ث	د	ذ	ح

**للمعلم :-** \* الحروف تقرأ بالفتح ( صوت الحرف ) بدون ذكر اسم الصورة الخاصة بالحرف مع عدم المبالغة في حركة الفتح حتى لا يتولد منها حرف مد.

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

## ﴿تدريب﴾

رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	ظَ	ظَ	عَ	جَ
بَ	خَ	ثَ	حَ	ثَ
أَ	ذَ	دَ	زَ	رَ
شَ	سَ	ضَ	صَ	ظَ
ظَ	زَ	دَ	ذَ	رَ

**للمعلم :-** تقرأ الحروف بحركة الفتح وبدون ذكر اسم الصورة المرتبطة بالحرف.

\* يُعرّف المتعلم أن هناك ثلاثة حروف مخرجها من طرف اللسان مع أطراف اثنايا العليا وهي

(ثَ - ذَ - ظَ)



﴿تدريب﴾

غ	ف	ق	ك	ل
م	ن	و	هـ	ي
ع	ظ	ط	س	ض
ش	ح	ز	ر	ذ
د	أ	ب	ج	خ
ث	ث	ح	ي	ح

**للمعلم :-** لا ينتقل من هذا الدرس إلا بعد تمكن قراءته بنسبة لا تقل عن ٩٠% لجميع المتعلمين.

\* يُعرّف المتعلم أن الذي يميز الحروف بعضها عن بعض النقط فهذا عليه نقطة وهذا نقطتان

وهذا ثلاثة وهذه النقط أعلى الحرف وهذه أسفل الحرف وهذا خالي من النقط وهكذا...

## أشكال الحروف بأول الكلمة ووسطها وآخرها

أ - أ - أ - ع	ب - ب - ب	ت - ت - ت - ة
ث - ث - ث	ج - ج - ج	ح - ح - ح
خ - خ - خ	د - د - د	ذ - ذ - ذ
ر - ر - ر	ز - ز - ز	س - س - س
ش - ش - ش	ص - ص - ص	ض - ض - ض
ط - ط - ط	ظ - ظ - ظ	ع - ع - ع
غ - غ - غ	ف - ف - ف	ق - ق - ق
ك - ك - ك	ل - ل - ل	م - م - م
ن - ن - ن	ه - ه - ه - ه - ه	و - و - و
ي - ي - ي - ي - ي		

للمعلم :- \* يُعرّف المتعلم أن كل مستطيل به ثلاثة أحرف أو أربعة لها صوت واحد لكنها تختلف في الشكل.

## الحروف المتشابهة كتابةً

ب - بُ	ت - تِي	ث - ثِي	ج - جِي	ز - زِي
ذ - ذِي	ظ - ظِي	ظ - ظِي	غ - غِي	ش - شِي
ف - فِي	ل - لِي	ة - هِي	أ - أِي	ع - عِي
ة - هِي	ذ - ذِي	ظ - ظِي	ع - عِي	ع - عِي

## الحروف المتشابهة نطقاً

ق - قِي	ز - زِي	ث - ثِي	ظ - ظِي	ة - هِي
ظ - ذِي	س - سِي	ف - فِي	ط - طِي	ل - لِي
ظ - زِي	خ - خِي	ع - عِي	أ - أِي	ذ - ذِي
ه - حِي				

للمعلم :- هام جداً .. ضبط مخارج الحروف عند النطق بها وعدم الخلط بين الحروف المتقاربة مخرجاً.

\* يُسَمَّعُ هذا الدرس من كل متعلم على حده لتصحيح أخطاء النطق بالحروف.

\* بعد قراءة كل حرف على حده يُجْمَعُ كل حرفين نطقاً هكذا ( بُدْ ، تِي ، شُشْ )

# الفصل الأول الحروف بحركة الفتح

جمع وترتيب  
محمد صبحي عبدالقواب  
أبو عبدالرحمن

## قراءة الحرف مع الفتحة

٤



### في القسم الأول يلفظ الطالب،

أولاً - اسم الحرف مثال: همزة ( أ ) .

ثانياً - اسم الحركة التي على الحرف مثال: فتحة ( َ ) (١).

ثالثاً - الذي نتج عن هذا أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أ وهكذا مثال: ب ، فتحة = بَ . ت ، فتحة = تَ ، فتحة = ثَ . جيم ، فتحة = جَ . ح ، فتحة = حَ . خ ، فتحة = خَ . دال ، فتحة = دَ . ذال ، فتحة = ذَ . هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالفتحة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه، مثال: بَ تَ ثَ جَ ... الخ. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج عند قصره همزة أو عند مده ألف .

### القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

أ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ / هَ	ةَ / ةَ	وَ	يَ	مَ

### القسم الثاني : يقرأ أصوات الحروف بالفتحة دون تهجٍ مثال: بَ تَ ثَ وهكذا... الخ.

أ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ
شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ
نَ	هَ / هَ	ةَ / ةَ	وَ	يَ	مَ

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقروء في حلقات القارئ الصغير

(١) سُميت الفتحة فتحة لأنها تفتح الفم عند النطق بها . ويلفظ الحرف المفتوح بفتح الفم إلى الأعلى قليلاً ( بقدر أن يدخل الإصبع لا أكثر ولا أقل ) ليخرج الحرف مفتوحاً من مخرجه . وذلك بغير إطالة الصوت أي: بشكل خاطف ، مثال: بَ ، تَ ، ثَ ، جَ ، حَ ، ذَ .

## تدريبات على الحروف بحركة الفتحة

## ﴿تدريب (١)﴾

وَزَنَ

دَابَّ

دَرَسَ

أَرَكَّ

زَارَ

ذَرَأَ

وَزَعَ

رَأَبَ

ذَرَفَ

## ﴿تدريب (٢)﴾

دَرَهَ

أَرَزَ

دَامَ

رَزَقَ

دَرَجَ

زَرَعَ

زَامَ

وَدَقَ

وَرَدَ

**للمعلم :-** الكلمات تقرأ بالهجاء هكذا « د ( صوت الحرف ) ر - ثم نجمع الحرفين ونكرر أكثر من مرة ( دَر ) ثم نقول ( س ) دَرَسَ وهذا يكون عند قراءة الكلمة أول مرة ثم نقرأ بعد ذلك بدون هجاء ( دَرَس ) وهكذا في بقية الكلمات .

**هام جداً ..** عند القراءة يشير المتعلم بأصبعه السبابة إلى كل حرف بالكلمة في كل تدريبات الكتاب.

## تدريب (٣)

ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
ثَبَّتَ	تَرَكَ	بَعَثَ	أَكَلَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
دَخَلَ	خَتَمَ	حَمَلَ	جَهَرَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
شَرَحَ	سَبَّحَ	زَعَمَ	رَفَثَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
ظَهَرَ	طَبَعَ	ضَرَبَ	صَدَقَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ
قَذَفَ	فَرَضَ	غَفَرَ	عَبَسَ

**للمعلم :-** تكتب حروف الكلمة أولاً على السبورة مفردة و تقرأ كما هو مبين في المربعات ثم يعاد كتابتها تجميعاً مع الهجاء لكل حرف ثم إعادة قراءتها بدون هجاء تجميعاً.  
 ينبه على المتعلم إذا تغير شكل الحرف في حالة تركيبه وسط الكلمة أو آخرها مثل حرف ...  
 ... (الهاء - العين - الغين - الكاف - الياء - التاء) .

## ﴿تدريب (٤)﴾

نَ كَ ح	مَ رَ ج	لَ عَ نَ	كَ فَ رَ
نَكَحَ	مَرَجَ	لَعَنَّ	كَفَرَ
ذَ هَ بَ	يَ سَ رَ	وَ ضَ عَ	هَ لَ كَ
ذَهَبَ	يَسَّرَ	وَضَعَ	هَلَكَ
نَ ثَ رَ	كَ تَ بَ	عَ بَ دَ	سَ أَلَ
نَثَرَ	كَتَبَ	عَبَدَ	سَأَلَ
قَ دَرَ	أَخَ ذَ	أَخَ دَ	شَ جَرَ
قَدَرَ	أَخَذَ	أَحَدَ	شَجَرَ
كَ سَ بَ	نَ زَعَ	عَ رَضَ	حَ ذَرَ
كَسَبَ	نَزَعَ	عَرَضَ	حَذَرَ

**للمعلم :-** أثناء تدريس الكلمات يُعرّف المتعلم حروف التقطع وهي (أ - د - ذ - ز - و) والتي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بما بعدها .



تدريب (٥)

نَظَرَ

فَطَرَ

حَضَرَ

فَصَلَ

كَشَفَ

سَكَنَ

فَقَدَ

نَفَخَ

شَغَلَ

فَعَلَ

نَهَرَ

وَعَدَ

مَنَعَ

سَمَحَ

خَلَقَ

وَلَجَّ

بَحَثَ

بَهَتَ

رَبَأَ

شَمَخَ

فَتَنَ - فَطَرَ

نَسَفَ - نَصَفَ

رَقَدَ - رَكَضَ

طَرَقَ - تَرَكَ

هَمَسَ - هَمَزَ

نَظَرَ - نَذَرَ

حَسَرَ - عَثَرَ

نَكَصَرَ - نَقَصَرَ

للمعلم :- الهجاء للكلمات عند قراءتها أول مرة فقط ثم يُعاد قراءتها بدون هجاء ليتعود المتعلم على القراءة تجميعاً .



# الحروف المفتوحة



حرف الـ (أ)				موضع الحرف في الكلمة
أَبَقَ	أَمَرَ	أَخَذَ	أَكَلَ	أول الكلمة
ثَارَ	رَأَفَ	دَابَّ	رَأَسَ	وسط الكلمة
طَرَأَ	بَدَأَ	نَشَأَ	ذَرَأَ	آخر الكلمة
حرف الـ (ب)				
بَرَدَ	بَعَثَ	بَسَطَ	بَرَزَ	أول الكلمة
تَبَتَ	ذَبَحَ	عَبَدَ	نَبَذَ	وسط الكلمة
ذَهَبَ	خَطَبَ	كَتَبَ	كَسَبَ	آخر الكلمة
حرف الـ (ت)				
تَعَسَ	تَجَرَ	تَرَكَ	تَبَرَ	أول الكلمة
هَتَكَ	سَتَرَ	فَتَحَ	خَتَمَ	وسط الكلمة
نَبَتَ	ثَبَتَ	نَحَتَ	خَفَتَ	آخر الكلمة

قبل أن يبدأ الطفل في قراءة الكلمات تطلب المعلمة منه أن يضع الحرفين الأول والثاني في دائرة أو مربع حتى يتعود أن الحرفين الأول والثاني مع بعضهما كما هو موضع أعلاه

لو كان للثوب رائحة ما جلس أحد بجوار أحد

حرف الـ ( ث )				موضع الحرف في الكلمة
ثَبَّتَ	ثَمَرَ	ثَرَمَ	ثَارَ	أول الكلمة
عَثَرَ	وَثِقَ	وَثَبَ	نَثَرَ	وسط الكلمة
رَفَثَ	بَعَثَ	مَكَثَ	حَدَثَ	آخر الكلمة

## حرف الـ ( ج )

جَهَرَ	جَعَلَ	جَلَسَ	جَرَمَ	أول الكلمة
شَجَرَ	هَجَرَ	عَجَبَ	هَجَمَ	وسط الكلمة
خَرَجَ	نَهَجَ	سَرَجَ	عَرَجَ	آخر الكلمة

## حرف الـ ( ح )

حَلَبَ	حَمَلَ	حَضَرَ	حَزَمَ	أول الكلمة
بَحَثَ	سَحَبَ	زَحَفَ	طَحَنَ	وسط الكلمة
صَرَخَ	مَنَحَ	شَرَحَ	طَرَحَ	آخر الكلمة

تحدث المعلمة أن ينطق الطفل الكلمة مقطعة حرفاً حرفاً مثل كلمة **جَهَرَ** يقول  
الطفل (ج - ه - ر ) وهذا خطأ لأن الطفل سيأتي عند مرحلة معينة ويقف لا يستطيع  
أن يتقدم مع زملائه لأنه تعود على البيء عند النطق .  
والصواب نطق الحرفين الأول والثاني مع بعضهما في نفس واحد دون فاصل  
بينهما والحرف الثالث لوحده مثال ( **جَلَسَ** تنطق **جَلَسَ** ) ( **أَكَلَ** - **أَكَلْ** ) ( .....الخ )

حرف الـ ( د )				موضع الحرف في الكلمة
دَابَّ	دَرَجَ	دَرَسَ	دَخَلَ	أول الكلمة
بَدَأَ	وَدَعَ	رَدَمَ	صَدَقَ	وسط الكلمة
وَرَدَ	سَرَدَ	طَرَدَ	وَجَدَ	آخر الكلمة

## حرف الـ ( ذ )

ذَرَأَ	ذَهَلَ	ذَبَحَ	ذَكَرَ	أول الكلمة
نَذَرَ	خَذَلَ	حَذَفَ	خَذَلَ	وسط الكلمة
فَخَذَ	نَجَدَ	أَخَذَ	نَبَذَ	آخر الكلمة

## حرف الـ ( ر )

رَكَعَ	رَزَقَ	رَجَعَ	رَفَعَ	أول الكلمة
شَرَحَ	تَرَكَ	شَرَعَ	فَرَضَ	وسط الكلمة
حَشَرَ	زَارَ	نَصَرَ	ظَهَرَ	آخر الكلمة

❖ نطق الحرفين الأول والثاني مع بعضهما دون فاصل بينهما يعطى الطفل سرعة نطق الكلمات ومن هنا يتقدم نحو القرآن قراءة وحفظاً .  
❖ لا بد أن تعلم المعلمة أن أصعب مراحل هذا المنهج مرحلة تحفيظ الحروف للطفل وإعطائه كلمة من حرفين مع سرعة النطق بالكلمات .

حرف الـ ( ز )				موضع الحرف في الكلمة
زَعَمَ	زَجَرَ	زَرَعَ	زَارَ	أول الكلمة
وَزَرَ	نَزَعَ	وَزَنَ	هَزَمَ	وسط الكلمة
بَرَزَ	عَجَزَ	قَفَزَ	هَمَزَ	آخر الكلمة

حرف الـ ( س )				موضع الحرف في الكلمة
سَجَدَ	سَلَّكَ	سَقَطَ	سَبَقَ	أول الكلمة
رَسَمَ	أَسْرَعَ	حَسَدَ	كَسَبَ	وسط الكلمة
دَرَسَ	غَرَسَ	عَبَسَ	رَأَسَ	آخر الكلمة

حرف الـ ( ش )				موضع الحرف في الكلمة
شَجَرَ	شَرَحَ	شَرَعَ	شَكَرَ	أول الكلمة
نَشَأَ	حَشَرَ	نَشَرَ	كَشَفَ	وسط الكلمة
فَهَشَ	فَرَشَ	عَرَشَ	كَمَشَ	آخر الكلمة

♣ **ملحوظة** يجب على المعلمة أن تستحضر النية عند تعليم الأطفال القراءة والكتابة فكل حرف يقرؤه الطفل من كتاب الله أو علم يتعلمه أو علم يعلمه لغيره بعد ذلك أو ذكر يُذكره فلها الأجر كفاعله لأنها سبب في تعليمه .  
 ♣ النية تجارة العلماء فيجب استحضار النية عند العمل والإخلاص في العمل والحرص على أن يكون هذا الطفل من علماء المسلمين في جميع العلوم (علم الدين - طبيب مسلم - مهندس مسلم - مُعَلِّم مسلم - موظف مسلم ... الخ)

حرف الـ ( ص )				موضع الحرف في الكلمة
صَدَمَ	صَنَعَ	صَدَقَ	صَبَرَ	أول الكلمة
نَصَرَ	قَصَدَ	حَصَدَ	فَصَلَ	وسط الكلمة
شَخَصَ	فَحَصَ	قَرَصَ	خَلَصَ	آخر الكلمة
حرف الـ ( ض )				
ضَجَعَ	ضَغَطَ	ضَبَطَ	ضَرَبَ	أول الكلمة
خَضَعَ	مَضَغَ	حَضَرَ	وَضَعَ	وسط الكلمة
فَرَضَ	عَرَضَ	قَرَضَ	قَبِضَ	آخر الكلمة
حرف الـ ( ط )				
طَعَنَ	طَرَحَ	طَحَنَ	طَرَقَ	أول الكلمة
خَطَبَ	نَطَحَ	قَطَفَ	نَطَقَ	وسط الكلمة
ضَبَطَ	سَقَطَ	رَبَطَ	بَسَطَ	آخر الكلمة

٭ تمهيد على الدرس الثانی وهو المد بالألف قبل الوصول إليه  
٭ قبل الانتهاء من الدرس الأول بأسبوع مثلاً لأبد وأن تمهد المعلمة للدرس الثاني ، وفائدة ذلك أن الطفل الذي يحفظ من مرة واحدة حفظ والذي يحفظ من عشرات المرات مع التكرار حفظ حتى يصبح الفصل كله مستوى واحداً وذلك من خلال التمهيد للدرس قبل الوصول إليه ، والتمهيد يكون على مراحل ثلاث

حرف الـ (ظ)				موضع الحرف في الكلمة
ظَهَرَ	ظَلَمَ	ظَمَّ	ظَعَنَ	أول الكلمة
نَظَّمَ	نَظَرَ	عَظَّمَ	كَظَّمَ	وسط الكلمة
لَحَظَ	جَحَظَ	يَقْظُ	قَرَّظَ	آخر الكلمة

## حرف الـ (ع)

عَرَفَ	عَزَفَ	عَزَمَ	عَبَدَ	أول الكلمة
وَعَدَ	زَعَمَ	طَعَنَ	جَعَلَ	وسط الكلمة
طَلَعَ	رَضَعَ	مَنَعَ	وَضَعَ	آخر الكلمة

## حرف الـ (غ)

غَرَسَ	غَزَلَ	غَرَفَ	غَفَرَ	أول الكلمة
شَغَلَ	فَغَرَ	بَغَتَ	رَغِمَ	وسط الكلمة
صَبَغَ	دَبَغَ	فَرَّغَ	بَلَغَ	آخر الكلمة

❦ طريقة التمهيد على الدرس الثاني المد بالألف :

- 1 - تكتب المعلمة مجموعة من الحروف مع المد بالألف هكذا ( عا - فا - صا - با ..... الخ ) وتقول المعلمة ( ع ) ( ألف مد طبيعي قبله فتحة ) وهكذا مع كل الحروف حتى يحفظ الأطفال هذه الجملة ، ويعلم الطفل أن المد بالألف قبله فتحة ، وهذا يساعده عند الإملاء .
- 2 - في هذه المرحلة تقول المعلمة الجملة السابقة مع نطق الحرف والمد بالألف معاً ويكون هذا مع كل الحروف .

موضع الحرف في الكلمة	حرف الـ (ف)
أول الكلمة	فَصَلَ   فَرَضَ   فَسَقَ   فَعَلَ
وسط الكلمة	كَفَرَ   رَفَثَ   دَفَعَ   رَفَعَ
آخر الكلمة	كَشَفَ   حَذَفَ   سَلَفَ   عَرَفَ

## حرف الـ (ق)

أول الكلمة	قَرَضَ   قَطَفَ   قَتَلَ   قَذَفَ
وسط الكلمة	وَقَعَ   نَقَشَ   سَقَطَ   نَقَلَ
آخر الكلمة	طَرَقَ   رَزَقَ   خَلَقَ   نَطَقَ

## حرف الـ (ك)

أول الكلمة	كَتَبَ   كَسَبَ   كَفَرَ   كَشَفَ
وسط الكلمة	حَكَمَ   عَكَفَ   شَكَلَ   مَكَثَ
آخر الكلمة	تَرَكَ   هَلَكَ   مَسَكَ   بَرَكَ

٣ - تحذف المعجمة كل ما سبق وتكتفى بنطق الحرف والمد بالألف معنا بدون ذكر الجملة السابقة

## ملحوظة

لا بد أن تكتب المعجمة على السبورة الحرف وحده وفي مقابلة الحرف مع المد بالألف حتى يفرق الطفل بين نطق الحرف ونطق الحرف مع المد بالألف مثال (ب - با - ف - فا ... الخ)



حرف الـ (ل)				موضع الحرف في الكلمة
لَقَطَ	لَفَتَ	لَقَبَ	لَمَسَ	أول الكلمة
جَلَسَ	خَلَطَ	خَلَفَ	جَلَبَ	وسط الكلمة
أَكَلَ	عَزَلَ	حَمَلَ	فَعَلَ	آخر الكلمة
حرف الـ (م)				
مَنَعَ	مَكَرَ	مَرَجَ	مَعَكَ	أول الكلمة
أَمَرَ	طَمَسَ	جَمَعَ	عَمَدَ	وسط الكلمة
جَزَمَ	عَزَمَ	رَسَمَ	حَزَمَ	آخر الكلمة
حرف الـ (ن)				
نَصَرَ	نَقَلَ	نَزَلَ	نَطَقَ	أول الكلمة
جَنَحَ	مَنَحَ	قَنَعَ	مَنَعَ	وسط الكلمة
طَعَنَ	سَكَنَ	بَطَنَ	حَزَنَ	آخر الكلمة

تَحذَّر المعلمة كتابة كلمات على السبورة لفترة طويلة لأنَّ هذا يُؤدِّي الى حفظ الطفل لهذه الكلمات فتتوهم المعلمة أن مستوى الأطفال متقدم فلا بد من تغيير الكلمات الموجودة على السبورة كل يوم .

## حرف الـ ( هـ )

موضع الحرف في الكلمة

هَجَرَ هَلَكَ هَزَمَ هَجَمَ

أول الكلمة

رَهَقَ ظَهَرَ نَهَجَ وَهَنَ

وسط الكلمة

وَجَّهَ نَدَّهَ جَبَّهَ وَلَّهَ

آخر الكلمة

## حرف الـ ( و ) ( ي ) ( خ )

وَجَدَ وَاذَنَ وَزَنَ وَهَبَ

وَعَدَ

وَقَعَ وَزَنَ وَجَبَ وَضَحَ

وَطَأَ

وَرَعَ وَصَلَ وَشَمَ وَصَفَ

وَطَنَ

يَسَرَ يَنَعَ يَأْسَ يَدَكَ

يَفَعُ

رَيْدَ خَسَفَ خَذَلَ خَلَقَ

غَيْدَ

أَخَذَ خَلَفَ خَرَجَ دَخَلَ

دَخَلَ

✳ من الخطأ أن تحكم المعلمة على طفل ما أنه ليس فيه فائدة أو أنه فاشل لأنها جربت طريقة واحدة أو حاولت محاولة ولم يستجيب الطفل فعلى المعلمة أن تصبر وتُحاول مع الطفل بكل الطرق بل عليها أن تفكر في مخرج لهذا الطفل لأن المعلمة ربّما تُجرب طريقة مع طفل ما فيستجيب وتُجرب نفس الطريقة مع طفل آخر فلا يستجيب فعليها أن تُفكر دائماً بل وتجتهد بنفسها في وجود حل لعيوب كل طفل فالعقول تتفاوت ولكن ليس هناك طفل غبيٌّ فالأطفال أمانة يجب المحافظة عليها .

## تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالفتحة ينطق الكلمة كما في المثال: ف ، فتحة = ف ، ر ، فتحة = ر = فر ، ض فتحة = ض = فرَض ، هذا في القسم الثالث .

أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها وبغير هجاء. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالفتحة بشكل صحيح ، وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له .

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف.

جَمَعَ	ذَهَبَ	وَعَدَ	فَرَضَ
تَرَكَ	ضَرَبَ	فَعَلَ	رَفَعَ
خَلَقَ	وَسَقَى	سَبَقَ	صَدَقَ
كَتَبَ	وَقَبَ	فَطَرَ	جَعَلَ
عَابَسَ	يَدَكَ	أَخَذَ	عَشَرَ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

فَرَضَ	أَبَقَ	سَبَقَ	نَزَلَ
قَذَفَ	ضَرَبَ	فَعَلَ	رَفَعَ
خَلَقَ	ذَهَبَ	وَعَدَ	صَدَقَ
كَتَبَ	وَسَقَى	وَقَبَ	جَعَلَ
نَزَعَ	يَدَكَ	أَمَرَ	عَشَرَ

تدريب (٦)

سَأَلَ وَعَرَفَ

زَرَعَ وَحَصَدَ

عَبَسَ وَبَسَرَ

حَلَفَ فَصَدَقَ

عَبَدَ وَشَكَرَ

رَكَعَ وَسَجَدَ

غَرَسَ فَنَبَتَ

مَسَكَ فَنَظَرَ

خَلَقَ فَرَزَقَ

بَسَطَ فَوَهَبَ

قَرَأَ وَكَتَبَ فَنَجَحَ

حَكَمَ وَعَدَلَ فَصَدَقَ

طَرَّقَ وَفَتَحَ فَجَلَسَ

# الفصل الثاني الحروف بحركة الكسر

جمع وترتيب  
محمد صبحي عبدالتواب  
أبو عبدالرحمن



## الحروف بحركة الكسر

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ

﴿تدريب على الحروف بحركة الفتح والكسر﴾

﴿تدريب (١)﴾

بُط	تُم	نُس	صُر	رِق
كَل	شُع	خِي	هَظ	أَذ
ضَح	حِد	فَه	هَث	زَظ
حِس	عَص	زَد	صَح	فَق

للمعلم :- الحروف في التدريب تقرأ حرفاً حرفاً ثم يجمع بين كل حرفين بدون فصل بينهما.







## الدرس الأول

## على الحروف المكسورة

كلمة من ثلاثة أحرف

حَفِظَ	حَصِرَ	شَرِبَ	نَسِيَ
حَمِدَ	نَدِمَ	سَخِرَ	سَهَرَ
سَخِطَ	سَمِعَ	وَسِعَ	سَحِقَ
حَسِبَ	تَقَى	عَجِبَ	عَمِلَ
مَعِيَ	جَهَلَ	طَفِقَ	لَعِبَ
أَمِنَ	أَذِنَ	أَلْفَ	شَبِعَ
بَقِيَ	سَلِمَ	شَبِهَ	قَبِلَ
رَبِحَ	بَخِلَ	سَلِمَ	هَرَمَ
فَهِمَ	أَزِفَ	وَجِلَ	يَأْسَ

( العَيْنُ حَقٌّ )

( إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَنْتَسِفُ فِي الْإِنَاءِ )

متفق عليه من حديث أبي هريرة

متفق عليه من حديث أنس

حديث

حَبِطَ	ثَقِفَ	بَرِيءٌ	رَغِبَ
--------	--------	---------	--------

ضَمِنَ	لَبِثَ	بَرِقَ	نَضَجَ
--------	--------	--------	--------

فَهِيَ	أَلِهَ	عَقَلَ	حَفِظَ
--------	--------	--------	--------

حَظِي	نَسِيَ	صَحِبَ	أَمَلَ
-------	--------	--------	--------

عَمِيَ	عَقَلَ	جَسِمَ	سَحِقَ
--------	--------	--------	--------

رَوِيَ	سَمِدَ	نَشِطَ	رَقِيَ
--------	--------	--------	--------

لَحِقَ	فِيمَ	خَفِيَ	وَرِثَ
--------	-------	--------	--------

قَدِمَ	شَهِدَ	سَعِدَ	رَجِمَ
--------	--------	--------	--------

رَدِفَ	رَضِيَ	نَشِطَ	فَشِلَ
--------	--------	--------	--------

نَدِمَ	رَجِمَ	تَجَرَّ	وَكَلَ
--------	--------	---------	--------

خَطِبَ	خَمَلَ	كَسَلَ	عَلِمَ
--------	--------	--------	--------

## تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالكسرة ينطق الكلمة كما في المثال: س، فتحة = س، م، كسرة = م، سَم، ع، فتحة، ع = سَمِع. هذا في القسم الثالث .  
 أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها أي: سَمِع، تَبِع. وهنا ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالكسرة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها فعلى المدرس إعادة الدرس له .  
 القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

سَمِعَ	إِرَمَ	حَاطَ	فَهِيَ
لَمِثَّ	بَحَلَّ	فَفَزَعَ	وَعَمِلَ
وَسِعَ	غَسَقَ	فَنَسِيَ	عَلِمَ
شَهِدَ	فَرِحَ	خَسِرَ	تَبِعَ
بَرَقَ	قَبَلَ	وَوَرِثَ	عَهَدَ

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

إِبِلَ	تَبِعَ	وَوَرِثَ	قَبَلَ
وَسِعَ	غَسَقَ	سَمِعَ	عَمِلَ
بَرَقَ	خَسِرَ	فَرِحَ	فَفَزَعَ
عَهَدَ	فَنَسِيَ	حَاطَ	إِرَمَ
لَمِثَّ	بَحَلَّ	عَلِمَ	فَهِيَ

﴿تدريب (٢)﴾

وِثْقٌ	عَتَهُ	حَبِطَ	يَيْسٌ
قَدِمَ	بَخِلَ	رَحِمَ	وَجَلَ
حَسِبَ	حَزَنَ	شَرِبَ	رَدِفَ
خَطَفَ	رَضِيَ	نَصَبَ	خَشِيَ
سَغِبَ	نَعِمَ	تَعَبَ	حَظَى
حَقَبَ	بَقِيَ	حَفِظَ	رَغِبَ
سَمِعَ	أَلْفَ	عَلِمَ	بِكِمَ
حَيَى	عَوَرَ	عَهَدَ	حَنَقَ

﴿تدريب (٣)﴾

وَصَبَ

وَسِعَ

رَكِبَ

فَقِهَ

أَمِنَ

سَفِهَ

نَضِرَ

نَدِمَ

بَرَقَ

شَهِدَ

خَسِرَ

وَلِيَ

لَبِثَ

نَسِيَ

شَتَرَ

عَطَرَ

﴿تدريب (٤)﴾

سَكَتَ فَسَلِمَ

عَطَسَ فَحَمِدَ

عَلِمَ وَفَهِمَ

ذَكَرَ فَخَشِيَ

حَفِظَ فَفَقِيَ

رَكِبَ وَرَدَفَ

بَرِيءٌ فَشَكَرَ

عَمَلٌ فَفَرِحَ

# الفصل الثالث الحروف بحركة الضم

جمع وترتيب  
محمد صبحي عبدالقواب  
أبو عبدالرحمن

في القسم الأول يلفظ الطالب:

أولاً- اسم الحرف مثال: همزة ( أ ) .

ثانياً- اسم الحركة التي على الحرف مثال: ضمة ( ' ) ( ˆ ) .

ثالثاً- الذي نتج عن هذا، أي: صوت الحرف مع الحركة وهو = أ مثال: ب، ضمة = بُ . ( بانضمام الشفتين )  
ت، ضمة = تُ . ث، ضمة = ثُ . جيم، ضمة = جُ . ح، ضمة = حُ . هكذا الخ.

أما في القسم الثاني فينطق الطالب فقط صوت الحرف بالضمّة بعد أن عرف اسمه واسم الحركة التي عليه،  
مثال: بُتُّ جُ الخ.. وعلى المدرس أن ينبه الطالب إلى عدم قصر الحرف أو مده أكثر من حركة واحدة لئلا ينتج  
عند قصره همزة أو عند مده واو.

القسم الأول: يُقرأ بالتهجي .

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	ه	ه	و	ي		

القسم الثاني: يُقرأ أصوات الحروف بالضمّة دون تهج مثال: بُتُّ جُ الخ . . .

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	ه	ه	و	ي		

## قراءة الحركات الثلاث

٧



الفتحة ، الضمة ، الكسرة

بعد أن عرف الطالب تجريد الحروف بالفتحة وبالكسرة وبالضمة ، وقرأ كل حرف على حدة مع تبريرات مناسبة. في هذا الدرس يعود الطالب على قراءة الحركات الثلاث على الحرف الواحد متتالية مثال: أ أ أ ، ب ب ب الخ.. ( يجب نطقها بسرعة).

ينبه الطالب إلى أنه عند لفظ الحروف مع شكلها يجب أن لا تنتج همزة أو مد ليس من جنس اللفظ كما تقدم. والغاية من هذا الدرس تعويد لسان الطالب على لفظ الحركات الثلاث متتالية بسرعة ودون أي تردد.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

أ أ أ	ب ب ب	ت ت ت	ث ث ث	ج ج ج
ح ح ح	خ خ خ	د د د	ذ ذ ذ	ر ر ر
ز ز ز	س س س	ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض
ط ط ط	ظ ظ ظ	ع ع ع	غ غ غ	ف ف ف
ق ق ق	ك ك ك	ل ل ل	م م م	ن ن ن
ه ه ه	ة ة ة	و و و	ء ء ء	ي ي ي

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

ء ء ء	ب ب ب	ت ت ت	ث ث ث	ج ج ج	ح ح ح
خ خ خ	د د د	ذ ذ ذ	ر ر ر	ز ز ز	س س س
ش ش ش	ص ص ص	ض ض ض	هكذا ... الخ		

سلسلة اقرأ وارتل القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

٣٦



## الحروف بحركة الضم

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

﴿تدريب على الحركات﴾

﴿تدريب (١)﴾

سِقْ	صُكْ	تَعِ	طُعْ	رَزْ
أَزْ	هَبْ	عَفْ	حَوْ	رَوْ
ظَهْ	ذَهْ	ثِيْ	وَهْ	دَرْ
زِقْ	ذِكْ	سَطْ	تَطْ	يَهْ

للمعلم :- يعاد قراءة التدريب أكثر من مرة .

المنار لتعليم كل الأعمار

## تمهيد على الضم



حرف

مضموم + مضموم

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

حرف

مضموم + مكسور

ف

ق

ك

ت

ث

ج

ح

ج

د

ذ

ر

ز

س

ص

حرف

مكسور + مضموم

ث

ق

ف

ك

ف

ز

ر

ز

س

ص

ض

ط

ظ

ع

حرف

مفتوح + مضموم

ط

ق

ع

أ

ب

ب

ج

ج

د

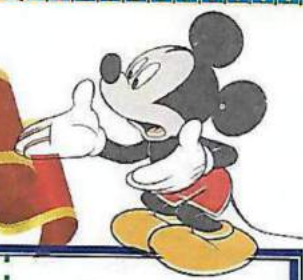
ذ

ر

ز

س

ص



المنار لتعليم كل الأعمار  
الدرس الأول على الحروف المضمومة

يَدْعُ	يَقَعُ	يَضَعُ	عَرَضُ
مَثَلُ	رَفَثُ	يَسَعُ	عَمَلُ
غَضَبُ	فَلَهُ	نَصَبُ	عَضُدُ
يَطَأُ	سَلَفُ	حَصَبُ	نَصْرُ
قَدْرُ	عَصَبُ	غَنَمُ	حَطَبُ
تَذِرُ	يَقَعُ	وَلَدُ	حَسَدُ
تَصِلُ	قَمَرُ	تَزُرُ	يَرَهُ
يَقِفُ	يَعِظُ	يَرِدُ	تَصِفُ
يَثِقُ	يَرِثُ	يَزِنُ	يَأْدُ
يَقِفُ	يَهَبُ	يَعِدُ	مَلِكُ



المنار لتعليم كل الأعمار  
الدرس الثاني على الحروف المضمومة



قَرَبَ

كَمَلَ

بَعُدَ

ثَقُلَ

صَعِبَ

بَحُرَ

صَبِرَ

كَبُرَ

صَحِبَ

بَصُرَ

غَضِبَ

سَهَلَ

عَدِبَ

رَحِبَ

كَثُرَ

حَزِنَ

صَغُرَ

عَلِمَ

عَظُمَ

ظَرَفَ

رَوَّفَ

ضَعُفَ

فَقِهَ

حَسَنَ

عَضُدَ

عَبُدَ

فَخُرَ

حَرَضَ

شَرَفَ

عَمُرَ

عَسُرَ

وَضَحَ

شَرُدَ

ضَعُفَ

غَفِرَ

جَمَلَ

صَلَحَ

فَطُرَ

صَدَقَ

نَظَفَ

## الدرس الثالث على الحروف المضمومة



عَفَى	كَتَبَ	قَضَى	تَلَّى
رُعِيَ	فُقِدَ	فَتِحَ	طُرِدَ
هُدِمَ	خُلِفَ	غُرِسَ	بُهِتَ
أُخِذَ	قُطِعَ	شُرِعَ	رُدِمَ
وُضِعَ	وُلِدَ	هُدِيَ	وُجِدَ
هُزِمَ	نُصِبَ	حُسِدَ	صُنِعَ
كُشِطَ	رُفِعَ	حُشِرَ	رُعِيَ
نُشِرَ	لُعِنَ	أُفِكَ	ظَلِمَ
عُثِرَ	سُعِدَ	بُسِطَ	وُعِدَ
حُذِفَ	بُعِثَ	بُذِرَ	تُبِعَ

حُزِنَ

تُتْرِكُ

حُزِمَ

حُمِلَ

دُبِحَ

رُفِعَ

رُهِنَ

جُذِبَ

شُغِلَ

سُمِعَ

سُرِقَ

ذُكِرَ

طُلِبَ

ضُرِبَ

صُرِفَ

شُرِبَ

غُلِبَ

طُرِدَ

عُرِفَ

ضُبِطَ

كُسِرَ

قُبِلَ

فُهِمَ

عُلِمَ

طُبِعَ

مُنِحَ

لُفِتَ

كُشِطَ

خُفِضَ

جُلِدَ

نُقِلَ

رُجِعَ

شُكِرَ

نُصِرَ

مُسِكَ

حُضِرَ

مُنِعَ

كُشِطَ

قُطِفَ

حُسِبَ

رُزِقَ

نُفِخَ

مُدِحَ

خُذِلَ

## الدرس الرابع على الحروف المضمومة



سَبَل	نُزَل	هَزُو	صُحْف
رُسَل	نُذِر	سُرر	سُقْف
دُبِر	كُفُو	قُبَل	خُلُق
لُكْم	رَجَل	لُهم	جُنُب
جُمَل	دُرر	قُبَل	وَهُم
جُدَد	شُعَب	لُعَب	مُتَع
أُحَد	عُدَد	أُكَل	سُنَن
سُدُس	نُصَب	فُرَش	كُتُب
أُذُن	خُلُق	نُذِر	ثُمَن

(انصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا . قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا نُنصِرُهُ مَظْلُومًا ، فَكَيْفَ نُنصِرُهُ ظَالِمًا ؟)

قال: «تَأْخُذُ فَوْقَ يَدَيْهِ» متفق عليه من حديث أنس



المنار لتعليم كل الأعمار  
الدرس الخامس على الحروف المضمومة

قَدْرُهُ	مَثَلُهُ	يَرِيهِ	نُسْكُهُ
يَعِظُهُ	يَزِنُهُ	بَعَثَهُ	عُنُقُهُ
مَعَكُمْ	وَرَقَكَ	عَمَلَكَ	كُتِبَهُ
عَمَلُهُ	طَرَفَهُ	بَقْرَةَ	كُتِبَهُ
أُمَّتُهُ	نَصَحَهُ	حَمَدَهُ	رَسَلَهُ
نَعِدُهُ	دَفَعَهُ	سَمِعَهُ	نَزَلَهُ
كَذِبَهُ	ذَبَحَهُ	وَضَعَهُ	غَلِبَتْ
عُدَدُهُ	بَعَثَهُ	يَعِدُكَ	رَسَلَهُ
رَقْمَهُ	شَكَرَهُ	يَعِظُكَ	فَبِهَتْ

(عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ: أَنَّ مَرَجَلًا سَمِعَ مَرَجَلًا يَفْرَأُ (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) يَرُدُّهَا فَلَمَّا أَصْبَحَ جَاءَ إِلَى رَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَ ذَلِكَ لَهُ وَكَانَ الرَّجُلُ يَتَقَالهَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ» متفق عليه



﴿تدريب (٢)﴾

جُمِعَ	ثُقِبَ	تَلَى	بُهتَ	أُذِنَ
رُحِمَ	ذُبِحَ	دُعِيَ	خُلِقَ	حُمِدَ
ضُرِبَ	صُعِقَ	شُكِرَ	سُئِلَ	زُرِعَ
فُعِلَ	غُلِبَ	عُتِقَ	ظَلِمَ	طُرِحَ
نُسِفَ	مُنِعَ	لُعِنَ	كُتِبَ	قُتِلَ
كَثُرَ	نُبِلَ	بُؤِسَ	هُدِيَ	فِحِصِرَ
وَرِعَ	فَصُحِحَ	رَطِبَ	طُلِقَ	نَقُصِرَ
أُصِلَ	حَزِمَ	كَبِرَ	حَسِنَ	سَهِلَ

## ﴿تدريب (٣)﴾

حَنْفٌ	بَطْوٌ	نَزَهُ	كَمَلٌ	كَرَمٌ
شَرَفٌ	قَرَبٌ	صَلَحٌ	نَعَمٌ	بَصُرٌ
تَجَدُّ	يَثِقُ	يَلْبِجُ	يَعِدُّ	تَصِفُّ
خُلِقُ	قُرِيءٌ	لَطْفٌ	تَزُرُّ	بُسْطٌ

## ﴿تدريب (٤)﴾

صَحْفٌ	رُسُلٌ	لَأَجِدُ	أُذُنٌ	فَقَهُ
وَنَرِي	أَعْظَكَ	يَصِلُ	ضَعْفٌ	حُشْرٌ
فَبِهَتْ	خَبَثٌ	نَرِثُ	وَضِعٌ	فَبَصْرَكَ
وُجِدَ	فَطَبِعَ	عَثْرٌ	لَقَضَى	عَفَى

## تمرين على ما سبق

بعد أن عرف الطالب ألفاظ الحروف مع تشكيلها بالضممة ينطق الكلمة كما في المثال:  
خ، ضمة = خ . ل، كسرة = ل = خل، ق، فتحة = ق == خلق . هذا في القسم الثالث .  
أما في القسم الرابع فينطق الكلمة بأصلها من غير تقطيعها، يقول: قُرئ، وهكذا الخ.. وهنا  
ينبغي أن يكون الطالب قد استطاع نطق الكلمة بتشكيلها بالضممة بشكل صحيح وإذا لم ينطقها  
فعلى المدرس إعادة الدرس له.

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

وَنُزِرِي	خُلِقَ	هُوَ	حُشِرَ
قُدِرَ	سُئِلَ	عُثِرَ	وُعِدَ
قُرِئَ	ظَلِمَ	جُمِعَ	ذُبِحَ
كُتِبَ	بُعِيَ	يَعِدُ	وُضِعَ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف .

صُحِفَ	قُتِلَ	وَنُزِرِي	قُدِرَ
وَنُفِخَ	ظَلِمَ	سُئِلَ	حُشِرَ
وَنَضَعُ	تَجِدُ	يَعِدُهُمْ	سُقِطَ
قُرِئَ	أَفْحَسَبَ	خُلِقَ	كُتِبَ

## تفريغ على ما سبق

يُمرّن الطالب نفسه على قراءة الكلمات كما سبق بالحركات الثلاث. حتى يستطيع أن يقرأ الكلمات بسرعة ودون تردد. ثم يُختبر الطالب ويُلاحظ سرعة قراءته قبل أن ينتقل إلى الدرس الجديد .

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أَخَذَ	صَدَقَ	جَعَلَ	لَحَسَفَ
وَضِعَ	بَلَغَ	خَتَمَ	رَجَعَ
عَهْدَ	سَكَنَ	وَصَدَفَ	نَزَلَ
هُدًى	يَعِدُ	عُثِرَ	وَنَضَعُ
مَلِكٍ	فَهُوَ	وَوَجَدَكَ	بَرَقَ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد).

جَعَلَ	رَضِيَ	قَدِرَ	ذَهَبَ
عَشَرَ	عَرَضَ	كُتِبَ	إِرْمَ
وَعَمِلَ	نَفَرَ	طَرَفِي	فَهِيَ
بَلَغَ	كُتِبَ	يَدِي	فَمَكَثَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد).

لَقُضِيَ	وَقُضِيَ	أَمَرَ	لِمَنْ
كَلِمَتُ	حَضَرَ	كَتَبَ	شَهِدَ
عُمْرِكَ	وَتَضَعُ	سَبَقَ	ذِكْرَ
وَعِدَ	خَلَقَ	مَعِيَ	فَوَهَبَ
وَزَهَقَ	غَسَقَ	تَجَدَّدَ	يَعِيدُهُمْ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد).

وَعَنْتِ	وَرَثَةَ	وَقَعَ	وَوَجَدَ
زُبُرِ	حَمَلَ	وَوَقَعَ	وَجَدَ
نَزَلَ	وَنَسِيَ	فَفَزِعَ	أَحْسِبَ
وَدَخَلَ	فَوَجَدَ	بَلَغَ	لَمِنَ
وَنُذِرِ	وَقَعَتِ	مَرَجَ	كُفِرَ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد).

إِزَمَ	حَبِطَ	فَنَسِيَ	فَعَلِمَ
وَطْبِعَ	ظَهَرَ	وَقَعَدَ	ظَلِمَ
وَرَدَ	مَطَرُ	تَبِعَكَ	رَدِفَ
وَرَضِيَ	عَوَجَ	وَسِعَ	أَقِمَ
كَذَبَ	صُحِفَ	أَزِفَتْ	كَلِمَةً

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد).

كَسَبَ	صَدَقَ	يَدِي	وَعَدَكُمُ
تَدَرُّ	جَعَلَ	فَبَصْرُكَ	رَضِيَ
يُطِيعُ	وَعَضِبَ	صَبَرَ	بَلَغَ
نَظَرَ	وَعِدَ	شَجَرَتْ	طَبَعَ
أَفْحَسِبَ	خَلَّتْ	عَزَمَ	ضُرِبَ

مراجعة على الحركات

الدرس العاشر

﴿تدريب (١)﴾

حَمِدَ فَرِحَ

نَعِمَ وَأَمِنَ

وَقَفَ وَيَقِفُ

دُعِيَ وَلَدُكَ

وَرِثَ وَوَلَدَهُ

أَكَلَ بَلَحُكَ

فَقَدَ وَوُجِدَ

نُظِفَ جَسَدُكَ

جُمِعَ وَقَسِمَ

خُلِصَ عَسَلُكَ

رَضِيَ وَفَرِحَ

غَضِبَ فَذَكَرَ

وَهُوَ يَعِظُهُ

كُتِبَ وَرَقُّكَ

حَضَرَ فَسَعِدَ

جُرِحَ وَشَفِيَ

اقرأ ولاحظ

درس يوم / /

## ﴿تدريب (٢)﴾

بُعِثَ وَحُشِرَ

سَجَدَ فَخَشَعَ

قُطِعَ فَوَصَلَ

رُزِقَ فَحَمِدَ

حَسُنَ عَمَلُكَ

قُرِئَ وَكُتِبَ

لَبِسَ وَخَلِعَ

تَلَى فَفَهِمَ

عُمِرَ

عَظُمَ فَرَحُهُ

نَزَلَ بَلَدَهُ

سَلِمَ بَدَنُهُ

شَرِبَ عَسَلَهُ

كَمَلَ أَدَبُهُ

حَسُنَ خَلْقُهُ



# الباب الثاني

## حروف المد

- 1- المد بالألف
- ألف المد الصغيرة
- 2- المد يالياء
- ياء المد الصغيرة
- 3- المد بالواو
- واو المد الصغيرة



## تمهيد على المد بالألف



الحرف مع المد	الحرف
فَا	فَ
طَا	طَ
قَا	قَ
كَا	كَ
لَا	لَ
مَا	مَ
نَا	نَ
هَا	هَ
وَا	وَ
يَا	يَ

الحرف مع المد	الحرف
آ- آ	أ
بَا	بَ
تَا	تَ
جَا	جَ
دَا	دَ
ذَا	ذَ
رَا	رَ
زَا	زَ
سَا	سَ
صَا	صَ

على المعلمة أن تكتب الحرف وفي المقابل نفس الحرف مع المد بالألف كما هو موضح أعلاه وتُفرق للطفل بين نطق الحرف ونطق الحرف مع المد. تنطق المعلمة حرف من الحروف ثم تسأل الطفل كم حرفاً هذا يقول حرفاً واحداً وهو حرف كذا ثم تنطق نفس الحرف مع المد بالألف وتسأله كم حرفاً هذا ؟ فيقول حرفين حرف كذا مع المد بالألف ومن هنا يستطيع الطفل أن يفرق بين الحروف والحروف مع المد نطقاً وسماعاً وكتابةً.

## المد بالألف

١٤

يكون المد بالألف إذا سبقه حرف مفتوح بمقدار حركتين وهذا يسمى المد بالألف أو المد الطبيعي ، ويُقرأ هكذا ب ، فتحة ، ألف = با ، ت ، فتحة ، ألف = تا ، مع مدّها بحركتين .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا	خَا
كَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا
مَا	لَا	كَا	قَا	فَا	غَا
		يَا	وَا	هَا	نَا

القسم الثاني: يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدّها حركتين.

حَا	جَا	ثَا	تَا	بَا	ءَا
سَا	زَا	رَا	ذَا	دَا	خَا
كَا	ظَا	طَا	ضَا	صَا	شَا
مَا	لَا	كَا	قَا	فَا	غَا
		يَا	وَا	هَا	نَا

## المدود

## حروف الهجاء مع المد بالألف

غَا - خَا

عَا - حَا

ءَا - هَا

ضَا - دَا

جَا - شَا - يَا

قَا - كَا

ظَا - ثَا - ذَا

صَا - سَا - زَا

لَا - نَا - رَا

بَا - مَا - وَا

فَا - ثَا

## ﴿تدريبات على المدود (١)﴾

طَالَ

تَابَ

ضَاقَ

كَادَ

قَالَ

ثَالِثٌ

دَابِرٌ

ثَانِيٌ

زَاعٌ

ذَاتٌ

جَامِعٌ

ءَادَمٌ

رَانَ

سَابِقٌ

حَارِبٌ

للمعلم :- طريقة التهجي لحروف المد (عَا) نقول عَ ← أَلْف مد طبيعي عَا ، حَا أَلْف مد طبيعي (حَا) ثم نجمع بين الحرفين (عَا - حَا) مع رفع اليد إلى أعلى لبيان زمن المد، طريقة التهجي للكلمات مثال (قَالَ) قَ ، أَلْف مد قَا ← لَ = قَالَ ثم نعيد قراءة الكلمات مرة ثانية بدون تهجي جميعاً (قَالَ - كَادَ - ضَاقَ ....) وهكذا في باقي الأمثلة .



الدرس الأول على المد بالألف  
حرف قبل المد وحرف بعده

رَاق	ثَابَ	فَازَ	جَاءَ
رَانَ	سَارَ	بَاعَ	خَافَ
زَادَ	حَالَ	صَادَ	حَازَ
ذَاقَ	سَامَ	حَارَ	خَافَ
دَارَ	فَازَ	طَالَ	بَاتَ
ذَاقَ	غَابَ	جَالَ	جَاعَ
رَادَ	خَابَ	عَامَ	قَابَ
دَارَ	نَامَ	عَادَ	سَالَ

{ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسِ شَهَادَةٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ، وَالْحَجَّ، وَصُومَ رَمَضَانَ }  
متفق عليه من حديث ابن عمر

دَامَ

هَانَ

خَاضَ

ضَاعَ

زَارَ

جَارَ

مَاتَ

طَاحَ

لَامَ

شَارَ

خَاضَ

هَانَ

سَاقَ

هَابَ

تَابَ

بَاتَ

رَاحَ

صَابَ

صَادَ

ضَامَ

قَالَ

نَاصَ

صَافَ

شَاهَ

لَامَ

قَادَ

قَامَ

ضَاعَ

كَالَ

بَانَ

طَارَ

كَانَ

فَارَ

صَامَ

هَامَ

لَاقَ

هَابَ

خَانَ

طَارَ

نَالَ



الدرس الثاني

على الحروف المكسورة

حرف مكسور بعد المد بالألف

هَالِ	غَافِ	ظَاهِ	شَافِ
هَادِ	نَارِ	ظَالِ	صَالِ
خَاسِ	شَاهِ	صَائِ	وَالِ
خَاشِ	كَادِ	خَادِ	دَاعِ
قَادِ	عَادِ	حَافِ	وَأِقِ
عَاصِ	عَابِ	بَاسِ	وَادِ
جَامِ	كَافِ	ظَارِ	رَاسِ
جَاعِ	لَاءِ	ذَالِ	لَامِ

{ أَوْصَانِي خَلِيلِي بِثَلَاثٍ لَا أَدْعُهُنَّ حَتَّى أَمُوتَ : صَوْمٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ ، وَصَلَاةٌ

الضُّحَى ، وَيَوْمٌ عَلَيَّ وَتَرِ } (فَلَا تَعْلَمَنَّ نَفْسٌ مَا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ)

مُتَّفَقٌ عَلَيْهِمَا مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ

حديث



## الدرس الثالث على المد بالألف

حرفان قبل المد وحرف بعده



أَقَامَ	أَخَافَ	أَعَانَ
أَثَابَ	أَصَابَ	أَنَابَ
أَفَاقَ	أَطَاعَ	أَنَارَ
أَبَاحَ	أَطَالَ	أَشَاعَ
أَنَاخَ	أَشَارَ	أَشَادَ
أَجَادَ	أَصَاخَ	أَصَاغَ
أَضَاءَ	أَجَادَ	أَفَادَ
أَزَاغَ	أَطَاعَ	أَعَادَ
أَحَاطَ	أَحَالَ	أَبَانَ

حديث (اجعلوا آخر صلواتكم بالليل وتراً) متفق عليه من حديث ابن عمر  
(لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) متفق عليه من حديث أنس



مَكَانَ

فِرَاعَ

فِرَاعَ

مَفَاذَ

مَعَاذَ

مَتَابَ

جَزَاءَ

خَيَالَ

عَنَانَ

تَمَامَ

حَيَاةَ

سَنَامَ

رَجَاءَ

بَيَاتَ

حَصَادَ

أَضَاعَ

ثَوَابَ

غَمَامَ

أَضَاءَ

بَيَانَ

خَبَالَ

أَجَاءَ

فَطَالَ

طَوَافَ

أَسَالَ

عَذَابَ

سَلَامَ

وَضَاقَ

صَوَابَ

أَضَاءَ

حَدِيثُ { إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ ، فَلْيَرْكَعْ مَرَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ } مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ



## الدرس الثاني على المد بالألف

حرف قبل المد وحرفان بعده



بَاعَدَ	تَابَعَ	نَازَلَ	جَاعَدَ
حَازَرَ	خَافَقَ	سَاكَنَ	عَارَفَ
عَامَلَ	سَالَفَ	طَارَحَ	سَالَمَ
صَادَقَ	بَارَكَ	عَاقَبَ	طَاحَنَ
ظَالَمَ	شَاهَدَ	ذَاكَرَ	رَاقَبَ
صَابَرَ	ضَارَبَ	كَاتَبَ	دَارَسَ
سَاعَدَ	خَاطَبَ	نَاصَرَ	دَاخَلَ
هَابَطَ	مَاسَكَ	شَارَفَ	لَاعَبَ
عَازَمَ	عَادَلَ	نَاقَلَ	رَاسَمَ

على المعلمة بعد الانتهاء من هذا الدرس بل من أي درس من الدروس أن تقوم بعمل تمرين مشترك يجمع بين الدروس الماضية على سبيل المراجعة حتى يتمكن الطفل من نطق الكلمات على أشكالها المختلفة ويكتسب السرعة في النطق وهذا يساعده عند قراءة القرآن الكريم .

لحوظة

غَافِلٌ	عَازِلٌ	خَازِنٌ	شَارِكٌ
طَالِبٌ	نَافِقٌ	تَارِبٌ	وَاعِدٌ
حَاسِبٌ	طَاوِعٌ	بَالِغٌ	بَارِزٌ
سَاجِدٌ	نَازِمٌ	قَارِبٌ	بَارِعٌ
جَالِسٌ	شَاكِرٌ	بَارِدٌ	زَاحِفٌ
نَاهَشٌ	قَازِفٌ	تَارِكٌ	وَاهِبٌ
خَالِطٌ	حَارِبٌ	طَاقَةٌ	وَاحِدٌ
جَاءَكَ	شَابَهُ	سَارِعٌ	رَاضِعٌ
شَامِلٌ	صَارِعٌ	سَافِرٌ	وَالِدٌ
رَاسِلٌ	نَازِرٌ	نَافِقٌ	وَأكِبٌ

(أمر القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم) متفق عليه من حديث أبي هريرة

(إنما مثل صاحب القرآن كمثل صاحب الإبل المعقلة إن عاهد عليها أمسكها وإن أطلقها ذهبت)

(الظلم ظلمات يوم القيامة) متفق عليهما من حديث ابن عمر



## الدرس الرابع على المد بالألف

حرفان قبل المد وحرفان بعده



تَحَامَلْ	تَنَافَعْ	تَجَامَلْ
تَلَاعَنْ	تَسَابِقْ	تَعَارَفْ
تَسَالِمْ	تَلَاعَبْ	تَشَابَهْ
تَنَاطَرَ	تَقَاتَلَ	تَقَابَلَ
تَعَارَكَ	تَتَابَعَ	تَحَاسَبَ
تَنَازَلَ	تَرَابَطَ	تَرَاجَعَ
تَطَاوَلَ	تَخَالَفَ	تَخَافَتَ
تَحَارَبَ	تَكَامَلَ	تَبَاطَأَ
تَوَارَدَ	تَخَاطَبَ	تَرَاحَمَ
تَبَارَزَ	تَبَاحَثَ	تَبَاعَدَ

{ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ ، فَلْيَرْكِعْ رَكَعَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ } متفق عليه من حديث أبي قتادة

جمهورية

تَزَاوَدَ      تَضَامَنَ      تَدَاخَلَ

تَكَامَلَ      تَذَاكَرَ      تَقَارَبَ

تَجَاهَلَ      تَرَكَمَ      تَسَالَفَ

تَدَايَنَ      تَنَاصَرَ      تَعَامَلَ

تَنَافَسَ      تَنَاصَفَ      تَوَاعَدَ

تَكَاتَفَ      تَفَاكَرَ      تَبَايَنَ

تَحَاوَرَ      تَزَاحَمَ      تَمَاسَكَ

تَوَاعَظَ      تَقَاعَسَ      تَكَاتَبَ

تَضَارَبَ      تَنَاطَرَ      تَمَارَسَ

تَصَالَحَ      تَشَارَكَ      تَوَارَثَ

تَبَايَعَ      تَضَاعَفَ      تَبَارَكَ

تَسَاهَلَ      تَرَأَسَلَ      تَحَاكَمَ

حديث { لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ، وَوَلَدِهِ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ } متفق عليه من حديث أنس



الدرس الثالث  
على الحروف المكسورة



حرفان بالكسر بعد المد بالألف

عَائِد	فَاكِه	عَاكِف	عَامِن
كَافِر	نَاصِر	شَاهِد	طَارِق
عَاصِم	ثَابِت	حَافِظ	رَاكِع
كَاذِب	غَافِر	خَالِق	دَافِق
مَالِك	ثَاقِب	حَاكِم	صَادِق
مَآكِث	خَاضِع	عَامِل	بَارِد
حَامِد	سَائِل	سَاجِد	قَادِر
ظَالِم	غَالِب	صَائِم	نَادِم
نَاطِر	سَاعِد	لَاعِب	فَارِه
نَاصِح	عَالِم	قَارِئ	زَارِع

الدرس السادس على الحروف المضمومة

الحروف المضمومة مع المد بالألف



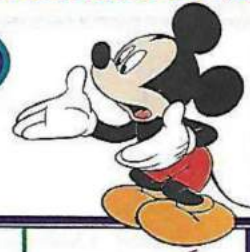
يُنَالُهُ	قِيَامَتُهُ	يُجَادِلُنَا
فِرَاشُهُ	أَصَابِعُهُ	شَفَاعَتُنَا
زَكَاتُهُ	فَزَادَهُمْ	أَصَابِكُمَا
قِيَامُهُ	ذَالِكُمْ	خَطَايَاهُ
فَوَاكِهُ	فَاكِهَةٌ	شَفَاعَتُهُ
صِيَامُهُ	ءَامْرُكَ	ظُلْمَاتِهِ
صَلَاتُهُ	يُنَالُهُ	يَامَالِكُ
مَنَافِعُهُ	جَاءَهُ	طَعَامِكُمَا
عَذَابُهُ	مَالِكُ	لِيُرِيَهُمَا

تيسر (والله إنني لأستغفر الله وأتوب إليه في اليوم أكثر من سبعين مرة) متفق عليه من حديث أبي هريرة



## الدرس الخامس على المد بالألف

### ثلاثة أحرف قبل المد



أَمَدًا	عَدَدًا	أَحَدًا	طَلَبًا	نَهْرًا
رَصَدًا	أَبَدًا	رَشَدًا	بَدَلًا	أَسْفًا
صَعَدًا	غَدَقًا	حَطَبًا	فَدَعًا	حَسَنًا
جَدَلًا	هَرَبًا	بَلَغًا	سَلَمًا	نَفْرًا
رَهَقًا	شَطَطًا	قَصَصًا	حَسَدًا	طَلَبًا
سَفَهًا	حَرَسًا	عَمَلًا	سَرَبًا	وَلَدًا



### أربعة أحرف قبل المد



حَمَلَهَا	جَلَبَهَا	وَكَسَبَهَا	فَجَلَسَهَا
تَرَكَهَا	أَكَلَهَا	وَحَفَدَهَا	وَمَلَكَهَا
مَضَغَهَا	سَأَلَهَا	نَفَعَهَا	أَمَرْنَا
نَزَعْنَا	ظَلَمَهَا	وَجَمَعَهَا	وَعَرَفَهَا
نَفَعَهَا	وَنَزَلَهَا	وَنَسَبَهَا	وَأَمَلَهَا





## الدرس الرابع

## على الحروف المكسورة

## تمرين رقم (1)

طِبَاقًا	عِظَامًا	شِهَابًا	كِفَاتًا
خِطَابًا	شِدَادًا	عِبَادًا	سِرَاجًا
كِرَامًا	حِسَابًا	رِسَالَتٍ	كِتَابًا
خِفَافًا	إِلَهًا	مِهَادًا	إِنثَاءً
حِجَابًا	فِرَارًا	رِجَالًا	فِصَالًا
بِهَاقًا	وَفَاقًا	صِرَاطًا	صِحَابَ
جِمَالَتَ	ظِلَالَ	غِطَاءَ	حِوَلًا
قِتَالَ	جِدَالَ	رِبَاطَ	سِبَاقَ
خِصَالَ	رِسَالَتِهِ	عِنَادَ	جِهَادًا

(إِنَّ اللَّهَ كَيْفَ يَمْلِكُ لِلظَّالِمِ حَتَّى إِذَا أَخَذَهُ لَمُ يُثَبِّتْهُ) قَالَ : ثُمَّ قَرَأَ

( وَكَذَلِكَ أَخَذُ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخَذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ )

متفق عليه من حديث أبي موسى

حزق



الدرس الخامس  
على حركة الكسر



تمرين رقم (١)

عَادِيَاتِ	قَانِتَاتِ	عَابِدَاتِ
عَاصِفَاتِ	نَاشِرَاتِ	صَادِقَاتِ
سَاهِرَاتِ	صَالِحَاتِ	رَاسِيَاتِ
نَاشِطَاتِ	سَابِحَاتِ	سَابِقَاتِ
سَاحِرَاتِ	خَاشِعَاتِ	نَازِعَاتِ
عَائِدَاتِ	وَاقِعَاتِ	مَاهِرَاتِ
حَافِظَاتِ	صَابِرَاتِ	قَانِتَاتِ
قَائِمَاتِ	صَائِمَاتِ	ذَاكِرَاتِ
رَاضِيَاتِ	فَائِزَاتِ	سَائِحَاتِ
قَارِئَاتِ	صَائِبَاتِ	عَامِلَاتِ

الدرس السادس على المد بالألف

مدان بالألف في كلمة



بَنَاهَا	خَسَارًا	ذَوَاتَا	سَحَابًا	نَهَارًا
وَقَارًا	تَبَارًا	صَوَابًا	دَحَاهَا	قَضَاهَا
أَثَاثًا	مَفَازًا	سَحَابًا	هَدَانًا	فَهْدًا
تَقَارِبًا	تَسَالَفًا	وَطَافَتَا	تَخَاصَمَا	تَدَارَكَا
تَحَاسَدًا	فَسَاهَمَا	مَقَامَهَا	يَتَنَاصَرَا	يَتَفَاهَمَا
يَتَلَاعَبَا	يَتَجَاوَزَا	يَتَذَاكِرَا	يَتَحَاسِبَا	يَتَعَامَلَا
يَتَحَادَثَا	يَتَجَالَسَا	يَتَرَاحِمَا	يَتَنَازَعَا	يَتَحَاكِمَا

ثلاثة مدود بالألف في كلمة

ءَاتَاهَا	ءَاذَاهَا	ءَأَحَادَهَا	ءَأَمَالَهَا	ءَأَادَانَا
ءَأَبَاءُنَا	ءَأَنَادَاهَا	ءَأَبَارَهَا	ءَأَثَارَهَا	ءَأَاتَانَا
ءَأَمَالِنَا	ءَأَكَامَهَا	ءَأَفَاقَهَا	ءَأَجَالَهَا	ءَأَجَالِنَا

## ﴿تدريب (٢)﴾

هَاجِرٌ	أَحَاطَ	خَالِكٌ	يَخَافُ	مَثَارِبٌ
فَاطِرٌ	طَعَامٌ	مَغَانِمٌ	لِيَالِي	يَزَالُ
ثِيَابٌ	بَادِي	يُحَاسِبُ	مَاذَا	مَفَاتِحٌ
مِرَاجِئُهَا	يَنَالُ	أَخَاهُ	يُطَافُ	نَاقَةٌ
غَالِبٌ	أَسَاوِرٌ	صَبَاحٌ	أَصَابَهَا	ثَوَابٌ
ظَالِمٌ	حِسَابِكُ	مَقَامٌ	دَاعِي	يَغَاثُ
طَاقَةٌ	هُنَالِكَ	مَنَاكِهَا	قَالَتَا	نَاشِئَةٌ
دَعَانَا	وَلَاتٌ	كَوَاعِبٌ	يَدَاهُ	شَنَّانٌ

## الألف المدية الصغيرة

١٧

وهي تأتي بعد الفتحة على الحرف نحو في كلمة: (جُنَّت) يقرأ هكذا: جُنَّت ، حكمها كحكم حرف المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين ، ويُقرأ هذا الحرف هكذا همزة فتحة ألف مدية صغيرة = ءا ، وكذلك ب فتحة ألف مدية صغيرة = با . وهكذا .... الخ .

القسم الأول: يقرأ بتهجي الحروف مع مدّها حركتين.

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
زَا	رَا	سَا	شَا	طَا	ظَا	ظَا	ظَا
فَا	قَا	كَا	قَا	مَا	نَا	نَا	نَا
وَا	يَا	يَا	يَا				

القسم الثاني: يقرأ بأصوات الحروف مع مدّها حركتين

ءَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا
زَا	رَا	سَا	شَا	طَا	ظَا	ظَا	ظَا
فَا	قَا	كَا	قَا	مَا	نَا	نَا	نَا
وَا	يَا	يَا	يَا				

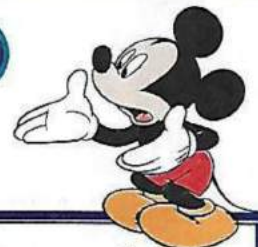
## الألف المدية الصغيرة الخاصة بالرسم القرآني

بَ	نَ	تَ	يَ	ثَ	شَ
سَى	رَى	حَى	نَوَ	لَوَ	كَوَ

### ﴿ تدريب (٢) ﴾

مَلِكٌ	صِرْطٌ	هَذَا	إِلَى	ذَلِكَ
بَنَاهَا	هَذَانِ	سَعَى	يَرَى	مَتَعٌ
وَمَنُوءٌ	يُجَاهِدُ	هَآؤُمُ	أَتَاكَ	تَظَاهَرَا
فَحْشَرُ فَنَادَى	هُنَالِكَ دَعَا	وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا	كَذَلِكَ قَالَ	عَلَيْهَا سَافِلَهَا
يَأْبَانَا مَا لَكَ				

**للمعلم :-** يُعَرَّفُ المتعلم أن ألف المد تسمى ألفاً صغيرة مد طبيعي وتكون طريقة التهجي في الحروف والكلمات مثل الدرس السابق مثل (يُجَاهِدُ) يَ، جَ ← يُجَ أَلْفٌ صغيرة مد طبيعي يُجَا، هَ ← يُجَهْ، دُ ← يُجَهْدُ ثم نعيد قراءة الكلمات تجميعاً بدون هجاء يُجَهْدُ ← عَلَهْدُ .... وهكذا في المد بالياء والمد بالتواو. يُعَرَّفُ المتعلم أن هذه العلامة ( ~ ) إذا أتت على حرف المد معناها زيادة المد أكثر من حركتين .



## الدرس السابع على المد بالألف

### ألف اللينة

نَرَى	هَدَى	غَوَى
سَدَى	رَأَى	حَوَى
فَهَدَى	بَنَى	دَحَى
عَمَى	عَسَى	مَتَى
بَلَى	حَظَى	أَذَى
فَدَى	فَهَدَى	أَتَى
بَكَى	يَرَى	هَوَى
نَهَى	وَقَضَى	عَصَى
بَقَى	لَظَى	وَسَعَى

كل اسم مؤنث في نهايته الألف اللينة مرسومة ياء تسمى ألف التانيث المقصورة مثل: هدى - سلمى - أروى

كل همزة قبلها ألف زائدة تسمى ألف التانيث الممدودة مثل صحراء

سَجَى	رَمَى	قَلَى
رَأَى	دَعَى	أَبَى
وَكْفَى	شَقَى	شَوَى
طَوَى	وَأْرَى	طَغَى
لَعَلَى	عَدَارَى	حَيَارَى
نَصْرَى	تَعَلَى	فَتَعَاطَى
يَتَمَى	فَنَأَوَى	ذَوَاتَى
سَاوَى	تَنَجَى	عَاتَى
تَمَادَى	يَتَوَارَى	نَادَى
فَنَأَوَى	فَنَادَى	تَتَمَارَى

**ملحوظة:** كُتِبَت كلمة سَجَى مختومة بياء لا بألف للمشكلة الخطية لكلمة الصَّحَى كما في سورة الصَّحَى.

﴿لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ، وَوَلَدِهِ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ متفق عليه من حديث أنس

حزين



## ألف اللينة ترسم ألفاً

دَعَا	غَزَا	بَدَا	تَلَا
جَفَا	جَلَا	دَنَا	رَبَا
زَكَا	سَطَا	سَمَا	صَفَا
عَدَا	عَلَا	غَدَا	دَعَا
قَنَا	طَلَخَا	نَجَا	بَنَهَا
طَنَطَا	آسَيَا	فَرَنَسَا	أَلْمَانِيَا
يَحْيَا	اسْتَحْيَا	أَعْيَا	عَصَا
رِيَّا	رُوسِيَّا	قَضَايَا	عَطَايَا
رَعَايَا	خَطَايَا	مَزَايَا	سَجَايَا
هَدَايَا	مَنَايَا	سَجَايَا	ثُرِيَّا

{ إذا أحسن أحدكم إسلامه، فكل حسنة يعملها تكتب له بعشر أمثالها إلى سبعمائة

متفق عليه من حديث أبي هريرة

ضعف، وكل سيئة يعملها تكتب له بمثلها }

حديث



المنار لتعليم كل الأعمار

الحرف مع المد	الحرف
يَا	ي
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا

الحرف مع المد	الحرف
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا
يَا	يَا

## المد بالياء

١٦

تمد الياء الساكنة إذا وقع قبلها كسر بمقدار حركتين وهذا يسمى المد بالياء أو المد الطبيعي . وتقرأ :  
ب، كسرة، ي = بي، ت، كسرة، ي = تي . وهكذا .... الخ .  
ملحوظة : الياء في آخر الكلمة تكتب غير منقطعة في الرسم القرآني .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي .

حِى	جِى	ثِى	تِى	بِى	أِى
سِى	زِى	رِى	ذِى	دِى	خِى
عِى	ظِى	طِى	ضِى	صِى	شِى
مِى	لِى	كِى	قِى	فِى	غِى
	يِى	ئِى	وِى	هِى	نِى

القسم الثاني يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدّها حركتين .

حِى	جِى	ثِى	تِى	بِى	أِى
سِى	زِى	رِى	ذِى	دِى	خِى
عِى	ظِى	طِى	ضِى	صِى	شِى
مِى	لِى	كِى	قِى	فِى	غِى
	يِى	ئِى	وِى	هِى	نِى

## حروف الهجاء مع المد بالياء

إِي - هِي	تِي - طِي	ثِي - فِي	جِي - شِي
عِي - حِي	غِي - خِي	قِي - كِي	رِي - نِي
بِي - فِي	وِي - مِي	ذِي - ظِي	سِي - صِي
ذِي - زِي	دِي - ضِي	ثِي - سِي	طِي - ضِي

### ﴿تدريب (١)﴾

أَبِي	أَخِي	فِيهَا	دِين	حِينَ
فِيمِ	ذَوِي	نُرِي	بِنَاتِي	تَمِيدِ
تُثِرُ	يُصِيبُ	مِثْقُ	أُحِيطُ	يَزِيغُ
نَكِيرُ	نَادِيكُمْ	عَضِينِ	يُقِيمَا	سَبِيلِي



الدرس الأول

على المد بالياء

حرف قبل المد وحرف بعده

حِين	سِيَق	عِين	فِيهِ
بَيْن	زِيغ	حِيْف	عِيْد
سِيَق	رِيْد	رِيْع	قِيْل
قِيء	صِيْح	خِيْر	بِيْع
خِيْف	هِيْم	كِيْر	مِيْل
صِيْد	غِيْب	سِيْد	رِيْم
بِيْل	زِيْن	بِيْن	زِيْع
مِيْم	رِيْق	صِيْب	غِيْر
خِيْم	لِيْن	هِيْد	فِيْم

تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ وَوَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عَضْوًا  
تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْمِ وَالْحِمَى

متفق عليه من حديث النعمان ابن بشير

حديث



الدرس الثاني  
على المد بالياء



مر فان قبل المد

أَبِي	بَصِي	قَوِي	نَبِي
سَمِي	أَلِي	ذَكِي	رَبِي
فَعِي	كَبِي	رَعِي	أَخِي
خَفِي	أَمِي	بَهِي	حَفِي
حَسِي	رَقِي	قَرِي	عَمِي
جَنِي	كَرِي	قَلِي	بَنِي
شَهِي	نَمِي	تَلِي	عَتِي
عَقِي	عَلِي	مَحِي	عَبِي
رَحِي	عَظِي	وَرِي	مَهِي

حديث ( ما من مسلم يغرس غرساً، أو يزرع زرعاً، أو ينزرع، أو يزرع، أو يزرع، أو يزرع، أو يزرع، أو يزرع، أو يزرع، إلا كان له به صدقة )  
( صلاة الجماعة أفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة )



الدرس الثالث

على المد بالياء

حرفان قبل المد وحرف بعده

مَحِيصَ	نَصِيرَ	زَعِيمَ	وَعِيدَ
عَتِيدَ	تَحِيدَ	مَهِينَ	شَدِيدَ
مَصِيرَ	عَقِيمَ	يَمِينَ	رَمِيمَ
نَذِيرَ	رَهِينَ	ظَهِيرَ	رَحِيقَ
خَبِيرَ	عَسِيرَ	مَعِينَ	رَشِيدَ
عَجِيبَ	بَعِيدَ	جَحِيمَ	حَفِيزَ
بَهِيَجَ	حَصِيدَ	تَصِيدَ	نَضِيدَ
جَدِيدَ	وَرِيدَ	حَمِيمَ	حَدِيدَ
عَنِيدَ	عَبِيدَ	يَسِيرَ	مَزِيدَ

(مَنْ أَكَلَ الثُّومَ أَوْ الْبَصَلَ مِنَ الْجُوعِ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا يَتَّقِرَنَّ مَسْجِدَنَا) متفق عليه

(إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَدِّنُ) متفق عليه من حديث أبي سعيد الخدري

حديث

قَرِيبَ	يَسِيرَ	سَفِيهَ	عَلِيمَ
مَتِينَ	نَعِيمَ	سَقِيمَ	سَبِيلَ
شَفِيقَ	فَسِيحَ	بَعِيدَ	خَلِيلَ
جَمِيعَ	حَمِيدَ	بَهِيحَ	عَزِينَ
سَنِينَ	قَدِيرَ	مَرِيدَ	عَدِينَ
زَنِيمَ	نَخِيلَ	أَلِيمَ	أَثِيمَ
عَظِيمَ	خَبِيرَ	عَبِيدَ	بَصِيرَ
كَرِيمَ	عَقِيمَ	حَرِيرَ	عَشِيرَ
سَبِيلَ	تَمِيلَ	عَتِيقَ	مَحِيصَ
وَعِيدَ	شَهِيدَ	فَقِيرَ	نَمِيمَ

(كَانَ إِذَا أَتَى مَرِيضًا - أَوْ أَتَى بِهِ - قَالَ: «أَذْهَبِ الْبَاسَ مَرَبَّ النَّاسِ، اشْفِ وَأَنْتَ الشَّافِي لَا شِفَاءَ إِلَّا شِفَاؤُكَ، شِفَاءٌ لَا

يُغَادِرُ سَمًّا) متفق عليه من حديث عائشة ( اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرَا ) متفق عليه من حديث ابن عمر

حديث





الدرس الرابع

على المد بالياء

تمرين (١) على المد بالياء مع المد بالألف

بَشِيرًا	تَبِيْعًا	قَلِيْلًا	جَمِيْعًا
شَهِيدًا	حَدِيدًا	حَنِيفًا	نَذِيرًا
مَرِيضًا	بَعِيدًا	كَثِيرًا	فَرِيْقًا
نَسِيْنًا	وَجِيْهًا	ضَعِيْفًا	سَفِيْهًا
هَنْيْئًا	حَوَارِي	وَكِيْلًا	صَغِيْرًا
فَقِيْرًا	سَبِيْلًا	حَسِيْبًا	مَرِيْئًا
أَثِيْمًا	جَدِيْدًا	خَصِيْمًا	مَحِيْصًا
سَمِيْعًا	حَصِيْرًا	حَمِيْدًا	نَصِيْبًا
طَرِيْقًا	نَفِيْرًا	يَقِيْنًا	أَلِيْمًا

(أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ لِلْمَرِيضِ «بِسْمِ اللهِ، تَرْبَةً أَمْرَضَنَا، بَرِيْقَةً بَعْضَنَا،

يُشْفَى سَقِيْمَنَا بِأَذْنِ رَبِّنَا) متفق عليه من حديث عائشة

حديث

يَسِيرًا	خَبِيرًا	وَكِيلًا	فَتِيلًا
----------	----------	----------	----------

نَقِيرًا	صَعِيدًا	لَفِيفًا	قَرِيبًا
----------	----------	----------	----------

كَرِيمًا	دَخِيلًا	ظَهِيرًا	خَلِيلًا
----------	----------	----------	----------

غَلِيظًا	عَزِيزًا	سَلِيمًا	بَرِيئًا
----------	----------	----------	----------

تَمِيمًا	جَمِيلًا	جَحِيمًا	جَنِينًا
----------	----------	----------	----------

جَرِيئًا	جَدِيدًا	عَزِيزًا	جَلِيلًا
----------	----------	----------	----------

حَمِيمًا	ثَقِيلًا	خَبِيرًا	حَدِيثًا
----------	----------	----------	----------

حَرِيصًا	حَكِيمًا	أَصِيلًا	حَلِيبًا
----------	----------	----------	----------

خَطِيرًا	خَرِيرًا	مَهِيلًا	دَفِينًا
----------	----------	----------	----------

دَلِيلًا	ذَمِيمًا	طَوِيلًا	ذَلِيلًا
----------	----------	----------	----------

(أَنْ مَرَجَلًا أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: أَخِي يَشْتَكِي بَطْنَهُ . فَقَالَ: «اسْقَهُ عَسَلًا» . ثُمَّ أَتَى الثَّانِيَةَ فَقَالَ

**مَدِين:** «اسْقَهُ عَسَلًا . ثُمَّ أَنَاهُ فَقَالَ: فَعَلْتُ . فَقَالَ: «صَدَقَ اللَّهُ، وَكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكَ، اسْقَهُ عَسَلًا» . فَسَفَاهُ قَبْرًا .)

متفق عليه من حديث أبي هريرة

الدرس الخامس

على المد بالياء

تمرين (٢) على المد بالياء مع المد بالألف



فَنَافِعِينَ	مَسَاكِينَ	أَبَاطِيلَ
وَعَالَمِينَ	وَقَانِتِينَ	وَوَارِثِينَ
لِغَافِلِينَ	شَيَاطِينَ	قَنَاطِيرَ
فَعَالِمِينَ	فَحَاسِبِينَ	بِخَارِجِينَ
فَشَاهِدِينَ	لِظَالِمِينَ	وَكَاشِفِينَ
فَكَاطِمِينَ	فَغَالِبِينَ	وَسَافِحِينَ
وَصَالِحِينَ	فَكَاذِبِينَ	وَمَاكِرِينَ
وَسَاجِدِينَ	وَعَاكِفِينَ	وَكَافِرِينَ
فَصَائِبِينَ	تَخَافِينَ	وَطَائِفِينَ
بِتَّابِعِينَ	فَسَائِلِينَ	بِخَالِدِينَ

أَبَارِيقَ      فَسَاعِينِ      تَقَالِيدَ

مَصَابِيحَ      أَسَاطِيرَ      كَتَاتِبَ

سَلَاطِينِ      أَبَابِيلَ      مَرَاحِيضَ

قَنَادِيلَ      جَلَابِيِبَ      أَقَاصِيصَ

شَرَائِيِنَ      مَعَادِيرَ      أَفَاعِيلَ

أَغَارِيدَ      مَفَاتِيحَ      تَرَاوِيحَ

دَنَانِيرَ      طَوَابِيرَ      فَوَاتِيحَ

خَوَاتِيمَ      تَوَارِيخَ      مَنَاطِيرَ

أَسَارِيرَ      تَسَابِيحَ      مَيَادِينَ

بَرَاهِينَ      أَسَانِيدَ      تَصَارِيحَ

تَصَانِيفَ      تَصَارِيفَ      مَشَارِيعَ

الدرس السادس

على المد بالياء

تمرين (٣) على المد بالياء مع المد بالألف



صَلَاتِي	مَمَاتِي	حَيَاتِي
صِيَامِي	زَكَاتِي	قِيَامِي
سَعَادَتِي	جِهَارِي	مَنَاسِكِي
حِسَابِي	عِقَابِي	ثَوَابِي
إِيمَانِي	كِتَابِي	مَجَالِسِي
مَغَارِبِي	ظَالِمِي	عَوَالِي
فَاطِرِي	قَادِرِي	عَابِرِي
بِلَادِي	عِمَادِي	خَاطِرِي
وَكَافِي	عِبَارِي	شِمَالِي
رَفَاقِي	قَاهِرِي	مَشَارِقِي

حديث: (أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى ، وَفَرَّجَ بَيْنَهُمَا شَيْئًا) متفق عليه من حديث

المنار لتعليم كل الأعمار

## الدرس السابع على الحروف المضمومة

## الحروف المضمومة مع المد بالياء

يُصِيبُكَ

سَنَزِيدُ

قَرِيبٌ

سَيُصِيبُ

نَسِيتُ

يَزِيدُهُ

سَأُرِيكَ

يَزِيغُ

قَرِينٌ

يُحِيطُ

سَرِيعٌ

صَرِيحٌ

يُرِيدُ

ضَعِيفٌ

يُمِيتُكَ

زِينَةٌ

يُرِيهِمْ

يُسَيِّغُهُ

أَجِيبُ

وَسِيرَةٌ

يُصِيبُنَا

أَزِيدُ

حَمِيدٌ

يُجِيرُنَا

(إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ ، وَإِنَّمَا لِمَنْ مَأْنَى ، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَسْئُولُهُ فَهِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَسْئُولُهُ ، وَمَنْ

كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةً تَسْرُوجُهَا ، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ) متفق عليه من حديث عمر ابن الخطاب

تدريب (٢)

عَزِيزٌ	مِيعَادٌ	لَقِينَا	نَسِيتُ	حَدِيثٌ
يَنْيَبُ	شَدِيدٌ	أَعْيَبَهَا	تَغَيُّضٌ	يَطِيرُ
تَلَيْنُ	تَحِيدُ	زِينَةٌ	وَسِيقٌ	يَرِثُنِي
نُسْكِي	يَضِيقُ	خَمْدِينُ	عِبَادِي	مُقِيمٌ
ءَامِنِينَ	أَزِيدُ	سَرِيعٌ	يَغِيْظُ	غَنَمِي
مَقَامِي	بَدِيعٌ	عَصَابَانِي	مَحْرَبٌ	أَجِيبٌ
خَلْدِينُ	كَلِي	مَوْقِيتٌ	قَرَاطِيسٌ	سَبِيلٌ
أَبَابِيلُ	يَهِيْجُ	رَفِيعٌ	تَبِيدُ	مُصِيبَهَا

الياء المدية الصغيرة وغير المدية

الخاصة بالرسم القرآني (إِ ع)

هَ = هِ = هِي

يَ = يِ

يَ = يِ

﴿ تدريب ﴾

لصَّحْبِه

شِيعَتِه

وقِيلِه

هَذِه نَاقَةٌ

عَمَلِه فَرَّاهُ

سَبِيلِه وَهُوَ

فَمَا آتَيْنِ

سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا

وَصَحْبِنِه وَبَنِيه

سَرَّيْلَ تَقِيكُمْ

وَكَفَى بِنَا حَسِبِينَ

وَلِي فِيهَا مَثَارِبُ

فِيهَا مَنَفَعٌ وَمَشَارِبُ



تمهيد على المد بالواو



الحرف مع المد	الحرف
ضُو	ضُ
طُو	طُ
ظُو	ظُ
طُو	عُ
فُو	فُ
قُو	قُ
كُو	كُ
لُو	لُ
مُو	مُ
نُو	نُ
هُو	هُ
وُو	وُ
يُو	يُ

الحرف مع المد	الحرف
أُو	أُ
بُو	بُ
تُو	تُ
ثُو	ثُ
جُو	جُ
حُو	حُ
خُو	خُ
دُو	دُ
ذُو	ذُ
رُو	رُ
زُو	زُ
سُو	سُ
شُو	شُ
طُو	طُ

## المد بالواو

١٥

إذا كانت الواو ساكنة وقبلها ضم يجب مد الحرف حركتين (١) وهذا يسمى المد بالواو أو المد الطبيعي  
مثاله : بُو ، تو . ويقرأ : ب ، ضمة واو = بُو . ت ضمة واو = تُو .

وينبه المدرس الطالب على عدم الزيادة في المد على حركتين ويُعلم الطالب أن المد بالواو يكتب دون علامة  
السكون هكذا مثال : نُوح.

## القسم الأول : يقرأ بالتهجي.

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	هُو	وُو	يُو		

## القسم الثاني : يقرأ دون تهج بأصوات الحروف مع مدّها حركتين.

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
نُو	هُو	وُو	يُو		

سلسلة اقرأ وارثق القواعد الأساسية التعليم لغة القرآن المثقلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

(١) الحركة هي وحدة قياس المدود عند علماء التجويد، أما زمن الحركة فهو مقدار نطق الحرف المتحرك قطعاً وتؤخذ بالتلفظ.

٦٨

## حروف الهجاء مع المد بالواو

أُو - لُو	بُو - نُو	تُو - يُو	ثُو - شُو
جُو - خُو	حُو - جُو	ذُو - دُو	زُو - رُو
سُو - ثُو	ضُو - صُو	طُو - ظُو	غُو - عُو
قُو - فُو	كُو - قُو	وُو - مُو	هُو - فُو

## ﴿تدريب (١)﴾

ثَمُودٌ	رَسُودٌ	يَقُودٌ	أَعُودٌ
حُدُودٌ	يَغُودٌ	أُوحِي	دُونٌ
مُوهِنٌ	قَرُونٌ	يَحُورٌ	شُورِي
يَبُورٌ	أَخُوكَ	بَطُونٌ	تُوبُوا

للمعلم :- يُعرّف المتعلم بأن الحرف الذي عليه صفر مستدير لا ينطق مثل (أ) هي كلمة (تُوبُوا).



## الدرس الأول على المد بالواو

حرف قبل المد وحرف بعده



مُومَ	يُونُ	صُورَ	شُورَ
سُوقَ	يُوقَ	بُورَ	نُورَ
دُونَ	عُودَ	كُونَ	حُوتَ
رُوحَ	غُوبَ	نُوحَ	بُوطَ
ذُورَ	خُوخَ	طُولَ	جُوعَ
أُوفَ	عُودَ	حُورَ	هُونَ
ذُوقَ	عُوفَ	نُودَ	ثُورَ
أُورَ	يُوحَ	يُوصَ	تُونَ
رُومَ	سُوءَ	طُورَ	غُوبَ
دُودَ	جُودَ	مُوهَ	عُوقَ



## الدرس الثاني على المد بالواو

### حرف قبل المد وحرفان بعده

يُوعَدُ	يُوسَعُ	يُوصَلُ	يُوثَقُ
نُودِي	خُوطِبَ	يُوعَظُ	عُومِلَ
يُوقَظُ	خُولِفَ	تُورَثُ	نُورِه
جُودِك	سُورَةَ	يُؤَنَسُ	يُولَجُ
أُوحِي	رُوحَكَ	عُوقِبَ	يُوعَدُ
دُونَكَ	يُوصَفُ	يُوسَفُ	مُوهِنُ
أُوتِي	بُورِكَ	يُوقَفُ	يُوقِعُ
أُوعَظُ	أُورَثَ	يُولَدُ	عُودِي
دُونِه	حُوسِبَ	يُوعَكُ	طُولِبَ

حديث: (إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَتَّبِعُ فِيهَا، يَنْزِلُ بِهَا فِي النَّارِ أَعْدَمًا بَيْنَ الْمَشْرِقِ) منقوع عليه من حديث أبي هريرة



## الدرس الثالث على المد بالواو

### حرفان قبل المد وحرف بعده



خُدُوهُ

أَعُوذُ

نُفُوسُ

عُيُونُ

ذُلُولُ

نُفُورُ

زَبُورُ

مَنْوَنُ

سَمُومَ

غُرُورَ

شُهُودَ

فُطُورَ

حَرُورَ

جَدُّوعَ

يَطُوفُ

بَنْوَنَ

يَوْوَسَ

بُيُوتَ

عَجُوزَ

جَلُودَ

هَلُوعَ

قَنْوُطَ

فُسُوقَ

زَهْوُوقَ

سُرُورَ

عَبُوسَ

مَنْوَعَ

وَطُورَ

وَقُودَ

رُقُودَ

مُلُوكَ

كَنْوَدَ

نَسُوقُ

لُغُوبَ

قُرُونُ

ثُبُورَ

شُيُوخَ

طَلُوعَ

فَخُورُ

رُءُوسُ

مَجُوسَ	قُرُونَ	كُنُوزَ	تَجْوَعُ
---------	---------	---------	----------

بُرُوجَ	نُشُورَ	خُدُولَ	كَفُورَ
---------	---------	---------	---------

يَهُودَ	رَسُولَ	أُمُورَ	خُطُوبَ
---------	---------	---------	---------

بُحُورَ	عَمُونَ	حَصُورَ	ذُلُولَ
---------	---------	---------	---------

يَكُونُ	شُيُوخَ	ثَمُودَ	نُشُورَ
---------	---------	---------	---------

تَدُورُ	فَتُونَ	يَمُوجَ	زَهُوقَ
---------	---------	---------	---------

قَتُورَ	ظُهُورَ	نَعُودَ	ظُنُونَ
---------	---------	---------	---------

قُعُودَ	قُصُورَ	عُقُولَ	خُشُوعَ
---------	---------	---------	---------

كَفُورَ	نُجُومَ	أَخُوهُ	حُدُودَ
---------	---------	---------	---------

يَدُوقَ	حُضُورَ	تَسُودَ	نُفُوسَ
---------	---------	---------	---------

(إِنَّ الْعَبْدَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ مَا يَبِينُ فِيهَا، يَنْزِلُ بِهَا فِي النَّارِ أَعَدَّ مَمَّا بَيْنَ الْمَشْرِقِ)

متفق عليه من حديث أبي هريرة

## الدرس الرابع على المد بالواو

حرفان قبل المد وحرفان بعده



يَأْتِيهِ

لِنُورِهِ

حُصُونَهُ

بِسُورَةٍ

بُعُولَةٍ

ظُهُورَهُ

حَمُولَةٍ

ذُنُوبِكَ

وَتَوَلَّجْ

نَعُودُهُ

كُنُوزَهُ

ظُنُونِكَ

جُنُودُهُ

أُصُولُهُ

قُصُورِكَ

أَعْوَدُكَ

نَعُودُكَ

حُدُودِكَ

وَنُورِهِ

سُجُودِكَ

رَسُولِكَ

قُبُولُهُ

بُيُوتَهُ

رُكُوعِكَ

جُلُوسِكَ

دُخُولُهُ

رُجُوعَهُ

صَمُودُهُ

عُبُورَهُ

وُقُوفِكَ



الدرس الخامس على المد بالواو

ثلاثة أحرف قبل المد



ضَرَبُوهُ

سَبَقُوهُ

حَضَرُوهُ

وَقَفُوهُ

وَزَنُوهُ

فَخَذُوهُ

فَعَلُوهُ

دَخَلُوهُ

فَدَرُوهُ

يَصِفُونَ

يَجِدُونَ

سَبَقُوا

يَرِثُونَ

تَضَعُونَ

تَذَرُونَ

لِدُلُوكِ

سَيَقُولُ

يَزْرُونَ

سَمِعُوهُ

جَعَلُوهُ

بِقَبُولِ

فَتَحُوهُ

صَنَعُوهُ

شَكَرُوهُ

نَصَرُوهُ

فَهَمُّوهُ

خَدَعُوهُ

نَذَرُوهُ

مَلَكَوهُ

نَصَحُوهُ

## الدرس السادس على المد بالواو مع المد بالالف

## تمرين رقم (١)

تَابُوتَ

عَادُونَ

رَاعُونَ

هَارُونَ

قَارُونَ

جَالُوتَ

نَاكِبُونَ

قَاهِرُونَ

قَائِلُونَ

فَاسِقُونَ

كَارَهُونَ

صَامِتُونَ

حَامِدُونَ

بَارِزُونَ

نَاهُونَ

سَابِحُونَ

خَالِدُونَ

سَاجِدُونَ

وَارِدُونَ

شَاكِرُونَ

غَافِلُونَ

كَاتِبُونَ

غَائِظُونَ

حَازِرُونَ

دَاخِرُونَ

عَامِلُونَ

شَاهِدُونَ

سَاهُونَ	طَاغُونَ	مَاهِدُونَ
قَاسِطُونَ	صَابِئُونَ	جَاعِلُونَ
عَابِدُونَ	زَارِعُونَ	سَابِقُونَ
كَاطِمُونَ	سَامِدُونَ	نَاسِكُوهُ
رَاكِعُونَ	كَالِحُونَ	غَارِمُونَ
بَالِغُوهُ	عَائِدُونَ	غَافِلُونَ
يَاقُوتَ	نَائِمُونَ	عَاكِفُونَ
طَالُوتَ	سَائِحُونَ	نَاصِحُونَ
دَاوُودَ	قَائِمُونَ	صَابِرُونَ
مُورِيَاتِ	صَائِمُونَ	رَاغِبُونَ

(كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَخَذَ مَضْجَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ خَدِّهِ ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا»

وَإِذَا اسْتَيْقَظَ قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ» متفق عليه من حديث حذيفة

حديث

## تمرين رقم (٢)



يَكَادُونَ

يُبَايِعُونَ

يَتَنَازَعُونَ

يُسَارِعُونَ

فَمَالِئُونَ

يَتَخَافَتُونَ

يُخَادِعُونَ

فَشَارِبُونَ

يَتَغَامِزُونَ

يُرَاعُونَ

يُجَادِلُونَ

يَتَنَافِسُونَ

يُشَاءُونَ

يُظَاهِرُونَ

يَتَسَاءَلُونَ

يُسَاقُونَ

يُقَاتِلُونَ

لِيُجَادِلُوكَ

يَمَارُونَ

لَذَائِقُونَ

مُتَشَاكِسُونَ

مُلَاقُوهُ

تُخَالِطُوهُ

يَتَلَاوَمُونَ

تَفَاؤُهُ

فَاطَاعُوهُ

يَتَظَاهِرُونَ

جُنُودَهُمَا

ثَبُوتُهَا

ظُهُورُهَا

قُطُوفُهَا

شُحُومَهُمَا

يُورَثُهَا

قُلُوبُنَا

فُجُورُهَا

يُنَائِدُوكَ

أَبُوهُمَا

بُطُونِهَا

سُهُولُهَا

عَمْرُوهَا

نُونِهِمَا

تَنُودَانِ

غُرُوبِهَا



الدرس السابع على المد بالواو

مد بالواو مع مد بالياء في كلمة

أُوذِينَا	تُوصِينَ	مُوقِنِينَ
تَصُومِينَ	مَلُومِينَ	أُوتِيْتَهُ
يَدِينُونَ	يُقِيمُونَ	عَاتُونِي
يَهِيمُونَ	تُرِيحُونَ	تَزِيدُونَ
يَتِيهُونَ	يَكِيدُونَ	يُطِيقُونَهُ
يُحِيطُونَ	تُطِيعُوهُ	بَرِيءُونَ
كِيدُونَ	مَكِيدُونَ	مُجِيبُونَ
تُسِيئُونَ	تُفِيدُونَ	تُرِيدُونَ
بَعِيدُونَ	قَرِيبُونَ	تُصِيبُونَ
تُرِيحُونَ	تُسِيمُونَ	يَسِيرُونَ



## الدرس الثامن على المد بالواو

### مدان بالواو في كلمة



يَعُودُونَ

يَسُومُونَهُ

مُوسِعُونَ

فَذُقُوهُ

سَيَقُولُونَ

تُوقِدُونَ

تُوصُونَ

يَصُومُونَ

يُوقِدُونَ

تُورُونَ

يَتُوبُونَ

يُوزَعُونَ

يُوفُونَ

أَتَقُولُونَ

يَذُقُونَ

يُوعُونَ

فَتَكُونُونَ

تَعُودُونَ

يُوحُونَ

يَغُوصُونَ

تَمُوتُونَ

تُوعِدُونَ

يَطُوفُونَ

يَعُودُونَ

### ثلاثة مدود في كلمة

تُدِيرُونَهَا

أَوْلَاهُمَا

تَلُومُونِي

أَطَاعُونَا

أَتَجَادِلُونَنِي

أَعِينُونِي

أَرَاخُونَا

أَتُبَايِعُونَنِي

أَغِيثُونِي

تدريب (٢)

يُوسِفُ	فُومِهَا	طُوبِي	أُوتِ	وَقُودُ
يُوجِبُ	صُدُورِ	أَتُوبُ	بَرَزُوا	يَمُوتُ
رُوحِنَا	ءَاتُونِي	غُرُوبِهَا	نُورِثُ	دُونَهُمَا
أَقُولُ	يُوعِظُ	تَذُودَانِ	سُهُولِهَا	لِبِشْوَا
تَمُورُ	يُرِيدُونَ	قَطُوفِهَا	نَخُوضُ	دَخَلُوهُ
وَطُورُ	طَالُوتُ	يُوزَعُونَ	أَكُونُ	قَلُوبِنَا
وَرَضُوا	رءِوسُ	فَسُوقُ	فَجُورِهَا	تُورُونَ
مَلَكُوتُ	يُوثِقُ	حُوتَهُمَا	بِئُوتِ	تَفُورُ

## الواو المدية الصغيرة الخاصة

## بالرسم القرآني

و

و

و

و

﴿ تدريب (٢) ﴾

معه في

له ما في

داود

وري

فوكزه موسى

معه أخاه

خلقه وبدأ

وقتل داود جالوت

برزوا لجالوت وجنوده

أوتي كنبه بيمينه

وحبط ما صنعوا فيها

قالوا هذا ما وعدنا

وكانوا لنا خشعين

وورثه أبواه

فقعوا له سجدتين

للمعلم :- لمعرفة المزيد عن كيفية شرح باب المدود ارجع لكتاب ( الفوائد الحسان في شرح نور البيان )



مراجعة على المدود

تدريب

أوتينا	بلقاء	ثبوتها	هرون	يعيد
نجري	فرحين	عيسى	تشييع	تلاوته
دونه إذا	فوكه	خمدون	تخافي	واردها
عمون	عمين	ما أصابك	شاء	ءأسفونا
فقراء	ضيزي	ما أريد	نوحيا	حذرون
مقاليد	ماله إذا	شهداء	يدينون	إيمنها
لغايظون	في آيبتنا	قرينه	فريقان	رواكد
تحيطوا	تبوا	سينين	معاذيره	عروشها

للمعلم : يُعرّف المتعلم إذا اجتمع حرف المد مع الهمزة في كلمة مثل ( فقراء ) يسمى مد (متصل)  
وإذا جاء حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة أخرى مثل ( في آيبتنا ) يسمى مد متفصل وكلاهما يمد (حركات)

# الباب الثالث المقطع الساكن

- 1- تدريب على المقطع الساكن
- 2- بعض الحروف التي لا تنطق في الوصل

أَء	بِي	تُقُو	تَا	جُو	حَا	خُو
دِي	ذَا	رُو	زِي	سَا	شُو	صِي
ضَا	طَا	ظِي	عَا	غُو	فِي	قَا
كُو	لِي	مَا	نُو	هِي	وُو	يَا

أَب	بِب	تِب	ثِب	جِب	حِب	خِب
دِب	ذِب	رِب	زِب	سِب	شِب	صِب
ضِب	طِب	ظِب	عِب	غِب	فِب	قِب
كِب	لِب	مِب	نِب	هِب	وِب	يِب

أَتْ	بَتْ	تَتْ	ثَتْ	جَتْ	حَتْ	خَتْ
دَتْ	ذَتْ	رَتْ	زَتْ	سَتْ	شَتْ	صَتْ
ضَتْ	طَتْ	ظَتْ	عَتْ	غَتْ	فَتْ	قَتْ
كَتْ	لَتْ	مَتْ	نَتْ	هَتْ	وَتْ	يَتْ

أَتْ	بَتْ	تَتْ	ثَتْ	جَتْ	حَتْ	خَتْ
دَتْ	ذَتْ	رَتْ	زَتْ	سَتْ	شَتْ	صَتْ
ضَتْ	طَتْ	ظَتْ	عَتْ	غَتْ	فَتْ	قَتْ
كَتْ	لَتْ	مَتْ	نَتْ	هَتْ	وَتْ	يَتْ

رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ

رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ
رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ	رَجَّ

أَخ	بَخ	تَخ	ثَخ	جَخ	حَخ	خ
دَخ	ذَخ	رَخ	زَخ	سَخ	شَخ	كَخ
ظَخ	طَخ	ظَخ	عَخ	فَخ	قَخ	فَخ
كَخ	لَخ	مَخ	نَخ	هَخ	وَخ	يَخ

أَد	بَد	تَد	ثَد	جَد	حَد	د
ذَد	رَد	زَد	سَد	شَد	كَد	كَد
ظَد	طَد	ظَد	عَد	فَد	قَد	قَد
كَد	لَد	مَد	نَد	هَد	وَد	يَد

أَدِّ	بَدِّ	تَدِّ	ثَدِّ	جَدِّ	حَدِّ	خَدِّ
دُدِّ	ذُدِّ	رُدِّ	زُدِّ	سُدِّ	شُدِّ	صُدِّ
ضُدِّ	طُدِّ	ظُدِّ	ظُدِّ	ظُدِّ	ظُدِّ	ظُدِّ
كُدِّ	لُدِّ	مُدِّ	نُدِّ	هُدِّ	وُدِّ	يُدِّ

أَرِّ	بَرِّ	تَرِّ	ثَرِّ	جَرِّ	حَرِّ	خَرِّ
دَرِّ	ذَرِّ	رَرِّ	زَرِّ	سَرِّ	شَرِّ	صَرِّ
ضَرِّ	طَرِّ	ظَرِّ	عَرِّ	غَرِّ	فَرِّ	قَرِّ
كَرِّ	لَرِّ	مَرِّ	نَرِّ	هَرِّ	وَرِّ	يَرِّ

أَزْ	بَزْ	تَزْ	ثَزْ	جَزْ	حَزْ	خَزْ
دُسْ	ذِسْ	رُسْ	زَسْ	سُسْ	ثِسْ	صُسْ
ضِسْ	طَسْ	ظُسْ	عَشْ	غِشْ	فُشْ	قَشْ
كِشْ	لُشْ	مَشْ	نِشْ	هَشْ	وَشْ	يُشْ

أَصْ	بِصْ	تُصْ	ثُصْ	جُصْ	حِصْ	خَصْ
دُصْ	ذِصْ	رُصْ	زَصْ	سُصْ	ثِصْ	صُصْ
ضِرْ	طُضْ	ظُضْ	عَضْ	غِضْ	فُضْ	قَضْ
كِضْ	لُضْ	مَضْ	نِضْ	هَضْ	وَضْ	يُضْ



أَطُ	بُطُ	تِطُ	ثَطُ	جُطُ	حَطُ	خُطُ
يَطُ	زَطُ	رَظُ	زِطُ	سُطُ	شَطُ	صِطُ
ضَطُ	طُظُ	ظِطُ	عُظُ	غَطُ	فِطُ	قُظُ
كُظُ	لُطُ	مُظُ	نَطُ	هُطُ	وُظُ	يَظُ

أَعُ	بَعُ	رَعُ	رِيعُ	جَعُ	حَعُ	خَعُ
يَعُ	زَعُ	رَوعُ	زِيعُ	سَعُ	شَعُ	صَعُ
ضَعُ	طُعُ	ظُعُ	عُوعُ	غَعُ	فَعُ	قُعُ
كُعُ	لُعُ	مُعُ	نَعُ	هُعُ	وُعُ	يُعُ

أَفْ	بُقْ	تِقْ	ثِقْ	جُفْ	حَفْ	خُفْ
دِفْ	ذَفْ	رَفْ	زِفْ	سُفْ	شَقْ	صِقْ
ضَقْ	طُقْ	ظِقْ	عُكْ	غَاكْ	فَاكْ	قَاكْ
كَكْ	لُكْ	مُكْ	نَاكْ	هَاكْ	وَاكْ	يَاكْ

أَلْ	بُلْ	تِلْ	ثَلْ	جُلْ	حَلْ	خُلْ
دِلْ	ذَلْ	رَلْ	زَلْ	سُلْ	شَلْ	صِلْ
ضَلْ	طَلْ	ظَلْ	عُمْ	غَمْ	فِمْ	قِمْ
كَمْ	لُنْ	مُنْ	نُنْ	هُنْ	وُنْ	يُنْ

أَهْ	بُهُ	تِهِ	تَهُ	جُهُ	حَهُ	خُهُ
يُو	نَو	رَو	زَو	سُو	شَو	صَو
ضَي	طَي	ظَي	عَي	غَي	فَي	قَي
كَي	لَي	مَي	نَي	هَي	وَي	يَي

قراءة الحرف الساكن والقلقلة<sup>(١)</sup>

٨

في حال السكون على الحرف يُقرأ الحرف مع ما قبله ، ويقف صوت الحرف عند نطقه ، مثال: همزة فتحة، م ساكنة = أم ( وَقَفَ الصوت ) وهكذا... الخ.

ولكن هناك بعض الحروف لا يقف صوت الحرف عند نطقها حتى في حال السكون عليها، فهذه الكيفية تسمى (القلقلة) والحروف مجموعة في قولك ( قُطِبُ جَد ). فيقرأ الطالب مثال: همزة فتحة (مفتوحة) ب ساكنة = أب (بالقلقلة)، والغاية من هذا الدرس هو التركيز على ربط الحروف بالسكون ومعها أيضاً (القلقلة). على المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَب	أَت	أَث	أَج	أَح	أَخ	أَد
أَذ	أَز	أَز	أَس	أَش	أَص	أَض
أَط	أَظ	أَع	أَع	أَف	أَق	أَك
أَل	أَم	أَن	أَه	أَوْ	أَء	أَي

القسم الثاني: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أَم	لَمْ	هَمْ	قَدْ	مِنْ	قَبْلُ
سَبَع	عِلْم	تُشْطِطُ	أَنْعَمْتَ	أَرْسَلْ	سَبْعَةٌ
نَعْبُدُ	قَبْلِكَ	كَسَبْتُمْ	وَأَجْدُرُ	أَقْرَبُ	يَقْبِضُ
لَمْ يَلِدْ	أَنْطَعِمُ	يَأْمَنُ	أَتَّبِعُ	تَغْرُبُ	

سلسلة اقرأ وارثق القواعد الأساسية للتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

(١) وسمى السكون سكوناً لأن الفم يسكن عند النطق به، وفي المصاحف كتبت علامة السكون بشكل رأس جاء بدون نقطة ورسماً (◌) . ملحوظة : حروف الثقلية كتبت بلون أحمر.

٤٦

## السكون

درس يوم / /

## الحروف بالحركات مع السكون (٢)

أَنْ	هَبْ	قَطْ	بَسْ	أَخْ	صَهْ
صَلْ	سِرْ	إِذْ	عِظْ	عِفْ	هِمْ
ذُقْ	شُدْ	رُجْ	بُحْ	فُزْ	كُلْ
رِثْ	عِشْ	ضِعْ	ضِعْ	كَيْ	لَوْ

## ﴿تدريب (١)﴾

شِئْتَ	يَهَيْطْ	نَعْبُدْ	نَحْنُ	يَغْفِرُ
أَخْرَجْ	أَقْسِمْ	تَكْسِبْ	يُشْرِحْ	أَجْدُرْ
كَيْدٌ	أَضْحَكْ	نَلْعَبْ	أَنْعَمْ	تَرَكَّنْ
أَطْمَعْ	يَدْخُلْ	أَنْقَنْ	يَصْنَعْ	أَسْرَفْ

**للمعلم :-** يُعرَّف المتعلم أن السكون عكس الحركة والسكون في كلمات القرآن يكون مثل رأس الحاء (ح)

وطريقة التهجي للكلمات هكذا ( أَسْرَفَ ) أ ، سين سكون أس ، رَفَ = أَسْرَفَ ، ثم تعاد قراءة

الكلمات بدون تهجي أَسْرَفَ - أَنْقَنَ .... و هكذا .

**هام جداً** - يُعرَّف المتعلم أحكام النون الساكنة بالتدريبات مع بيان صفات الحروف عند النطق بها وخاصة صفة القلقة .

## تصريف على ما سبق

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

سَدَّعُ	وَلَدْنَهُمْ	فَلْيَدَّعُ	خَرَجْتُمْ
وَأَطَهَّرُ	بَعْضُكُمْ	حَسِبْتَ	أَرَدَنْ
نُسِقِطُ	أَعَهَّدَ	دَعَوْتَكَ	قَبْلِكَ
قَدْ خَلَّتْ	أَقْرَبُ	وَأَجْدَرُ	وُجِدْكُمْ
لِيَبْلُوكُمْ	وَيُدْخِلَكُمْ	أَنْعَمْتَ	وَأَطَهَّرُ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

يُؤْتِ	وَنُطْبِعُ	لَمْ تُخْلَقْ	يَسْجُدُ
وَيُخَلِّدُ	يُوسِسُ	فَأَثَرَنْ	سَيُغْفَرُ
يُرْضِعَنْ	لِمَنْ خَشِيَ	فَإِنْ خَرَجَنْ	أَنْعَمْتَ
أَرْبَعَةَ	أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ	أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ	نَسْتَبِقُ
فَرَضْتُمْ	وَأَطَهَّرُ	فَبَلَّغَنْ	وَأَشْهَدُهُمْ

سلسلة اقرأ وارفق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرري حلقات القارئ الصغير

﴿تدريب (٢)﴾

يُعْطِيكَ	يُثَبِّتُ	أُذْهِبُ	يُظْهِرُ	يُزْجِي
تَقْبِدُونَ	مِثْلَهَا	يَمْحَقُ	أَبْصِرُ	أَوْهِنُ
خَمْسِينَ	مَمْسِكُ	أَتَوْهُ	يَتَلَوْنَ	لِسَعِيهَا
ءَأَسْجِدُ	مَبْعُوثُونَ	أَرْسِنَهَا	أُفْرِغُ	يُدْرِيكَ
عُقْبَهَا	حَسِبَهُمْ	بِإِذْنِ	عَسَعَسَ	يَشْرَبُ
رِحْلَةَ	يَجْعَلُ	إِطْعَامُ	يَلْمِزُكَ	أَهْلَكْنَا
سَأُورِيكُمْ	أَشْكُوا	أَفَايِنُ	يَنْلُوا	يَأْيِسُ
يُوسِسُ	رَأَوْهُمْ	قَضَيْتُمْ	وَوَضَعْنَا	يَعْبُؤُا

## قراءة الحرف الخالي من الحركة

٩

يُعلم الطالب القاعدة العامة وهي: أن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل ، ويقع بين الحرف المتحرك والحرف الساكن، لا ينطق ولا يذكر اسمه عند التهجّي، مثال: ﴿وَالْفَجْرِ﴾ الألف بين الواو واللام لا ينطق ولا يذكر اسمه .

ملحوظة: ينبه الطالب على أن رأس صاد صغيرة فوق الألف مثل (أ) أو صفر المستدير فوق الألف مثل: (إ) ليسا من التشكيل .

فَاصِبِرْ	بَرِقَ الْبَصْرُ	مِنَ الْغَيْظِ	كَفَرُوا أَمْرَاتٍ
فَاهْجُرْ	وَأَصْبِرْ	وَأَهْجُرْهُمْ	عَلَى الْأَرْضِ
كَأَهْلٍ	فَتَرَى الْقَوْمَ	ذُو الْعَصْفِ	فِي الْأَرْضِ
وَذَكَرَ اسْمَ	ذُو الْعَرْشِ	ذِي الْعَرْشِ	وَخَسَفَ الْقَمَرُ

تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

أَوْ يَعْفُوا	وَأَخْفِضْ	فِي الْعِلْمِ	تَرْجِفُ الْأَرْضُ
وَالْبَحْرِ	فِي الْفَلَكِ	وَأَخْشَوْا	يَبْدُوا الْخَلْقَ
إِلَى الْإِبْلِ	أَتَوْا	فِي الْأَمْرِ	أَرَى الْهَدَّهْدَ
مِائَةً	فَارْجِعِ الْبَصَرَ	وَأَغْضُضْ	سُئِلُوا الْفِتْنَةَ



تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

بِالْعُرْوَةِ	إِنْ أَرْتَبْتُمْ	وَأَقْصِدْ	تُخْرِجُ الْخَبَاءَ
وَالْقَمَرِ	وَالْعَصْرِ	بِالْقِسْطِ	تُؤْتِي الْمَلِكَ
هُمْ الْكُفْرَةَ	وَالْأَمْرُ	وَأَسْتَغْفِرُهُ	رَأَى الْعَيْنِ
وَالْفَتْحِ	كَالْفَرَاشِ	وَأَخْرَجَ	بِيَدِكَ الْخَيْرُ
وَالْمَلِكِ	وَالْأَرْضِ	فِي الْعُقَدِ	فَأَصْدَعُ
مَا الْخُطْمَةَ	يَوْمَ الْفَصْلِ	عَلَى الْغَيْبِ	وَأَذْكَرَ اسْمَ

تُقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد).

إِلَى الْخَيْرِ	وَعَلَى الْمُقْتِرِ	بِالْعَدْلِ	وَتَرَى الْفَلَكَ
فَاغْفِرْ	وَالْوَتْرِ	فَارْجِعِ الْبَصَرَ	وَأَضْمِمْ إِلَيْكَ
قُلِ الْعَفْوُ	مَنْ آغْتَرَفَ	وَأَسْجُدْ	لَا سَتَكَثُرَتْ
يَبْدُوا الْخَلْقَ	مَطْلَعِ الْفَجْرِ	وَالْفَجْرِ	تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ
وَيَدْخِلْهُ	لَيْلَةَ الْقَدْرِ	وَالْيَوْمِ	فَقَدْ اسْتَمْسَكَ

# الباب الرابع التنوين

- 1- التنوين بالفتح
- 2- التنوين بالكسر
- 3- التنوين بالضم

## التنوين بالفتح

عَنْ = ٤	بِنْ = بَا	تَنْ = تَا	ثَنْ = ثَا	جَنْ = جَا
حَا = حَنْ	خَا = خَنْ	دَا = دَنْ	ذَا = ذَنْ	رَا = رَنْ
زَا = زَنْ	سَا = سَنْ	شَا = شَنْ	صَا = صَنْ	ضَا = ضَنْ
طَا = طَنْ	ظَا = ظَنْ	عَا = عَنْ	غَا = غَنْ	فَا = فَنْ
قَا = قَنْ	كَا = كَنْ	لَا = لَنْ	مَا = مَنْ	هَا = هَنْ
وَا = وَنْ	يَا = يَنْ	هَ = تَنْ		

عَ	بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا
زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا
قَا	كَا	لَا	مَا	نَا
هَا	وَا	يَا	هَ	

## قراءة التنوين بالفتح

١٠

يُعرّف الطالب تنوين الفتح، ويُقرأ التنوين هكذا، ب، فتحتان = بَنْ . ت، فتحتان = تَنْ . ث، فتحتان = ثَنْ و هكذا .... الخ.

ويُذكر الطالب بأن الحرف الذي ليس عليه شيء من التشكيل لا يُذكر اسمه ولا ينطق . ( مثل: بَا ، لا نُنطق الألف الذي مع الباء نقول: ب فتحتان = بَنْ وكذلك الياء الذي مع الفاء، نحو: فَي، نقول ف فتحتان = فَنْ . أو مع الميم نحو : مَي، نقول م فتحتان = مَنْ ) . والمطلوب في هذا الدرس تعويد الطالب عملياً على قراءة التنوين بالفتح، وعلى المعلم أن يقوم بتلقيّن ذلك .

## القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا / دَي	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا / فَي	قَا	كَا	لَا	مَا / مَي
نَا	هَا	ة	وَي	ءَا	يَا

## القسم الثاني: يقرأ دون تهج .

أ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا / دَي	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا / فَي	قَا	كَا	لَا	مَا / مَي
نَا	هَا	ة	وَي	ءَا	يَا

## التنوين

## تنوين الفتح (بَا) الفتحان

دَنْ = دَا

جَا = جَنْ

بَنْ = بَا

يَا

غَا

خَا

ثَا

تَا

وَا

كَا

سَا

طَا

صَا

## ﴿ تدريب ١ ﴾

أَحَدًا

قَانِتًا

قَرِيبًا

وَطَنًا

خَطِيئًا

أَثَنًا

أَبَدًا

شُيُوخًا

كَدْحًا

حَرَجًا

عَرَضًا

قَصَصًا

مَعَاشًا

شَمْسًا

جُرْزًا

صَحْفًا

بَلَاغًا

سَوَاعًا

غَلِيظًا

بِسَاطًا

مَلُومًا

ثِقَالًا

وَكِيلًا

دَرَكًا

رِكْزًا

للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن التنوين عبارة عن نون ساكنة فمثلاً تَا = تَنْ وطريقه التهجي للكلمة ( قَرِيبًا ) قَ، راء مد بالياء قَرِيد، باء فتحتين بَا .. قَرِيبًا .. وهكذا في بقية الكلمات نقرأ بالهجاء أول مرة ثم يعاد قراءتها بدون هجاء .  
يعرف المتعلم أن النون الساكنة والتنوين قبل حروف كلمة ( يرملون ) يدغمان فيها ويظهران قبل حروف الحلق ( ء-ه-ع-ح-غ-خ ) ويخفيان عند بقية الحروف عدا الباء فإنهما يقلبان عندها ميمًا، ويعرف أن التنوين المتتابع ( ) يكون حكمة إخفاء أو إدغام حسب الحرف الذي بعده والتنوين المتتابع ( ) يكون إظهار.

## تصريف على ما سبق

كلمة (مُخْلِصًا) تقرأ: مُخْلِصُنْ، وهكذا الخ. ولا ينس الطالب أن الحرف الذي ليس عليه شئ من التشكيل لا ينطق ولا يذكر اسمه. مثل الألف في (وَالْقَمَرِ) والياء في كلمة «هدى» لا ينطق ولا يذكر اسمه.

القسم الثالث: تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

عَصَفًا	عُرْفًا	بِأَسًا	مُخْلِصًا
عُذْرًا	ذِكْرًا	فَرَقًا	نَشْرًا
حَبًّا	سَبَعًا	جَمْعًا	وَنُذْرًا
بَرْدًا	سَبَحًا	أَمْرًا	سَبَقًا
لَغْوًا	غَرْقًا	قُرَى	كُفُوًا

القسم الرابع: تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد ).

صَفًّا	فَضْلًا	مَثَلًا	صُبْحًا
قَدْحًا	أَمْرًا	ضَبْحًا	رَحْمَةً
غُلْبًا	لُؤْلُؤًا	وَمُخْلًا	نَقْعًا
طُوى	هُدَى	نَضْرَةً	وَقَضْبًا
رَغْدًا	جَهْرَةً	شَمْسًا	إِذَا

سلسلة اقرأ وارتق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرر في حلقات القارئ الصغير

ملاحظة: تركيب تنوين الفتحان هكذا (م) يدل على إظهار التنوين، أما تنابهما هكذا (م) فيدل على إدغام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الذي بعده.

﴿ تدريب ٢ ﴾

قَرِي	سَعِيَا	لَهَوَا	وَجِيهَا	لَبْنَا
طَوِي	كَفَوَا	حَيَوَة	وَبِيَلَا	بَطَانَة
غَفُورَا	شَاكِرَا	سَمِيْعَا	وَوَحْدَا	إِلَهَا
دَوْلَة	قَاصِدَا	طَبَقَا	وَوَحْدَة	لُوَاذَا
كَسَفَا	وَرَدَا	رَبِيَة	رَءْيَا	إِرْصَادَا

لَبْنَا خَالِصَا سَائِغَا

حَرَسَا شَدِيدَا وَشَهْبَا

لَقَدْ جِئْتُ شَيْئَا إِمْرَا

فَأَخْرَجَ لَهُمْ عَجَلَا جَسَدَا

فِيذَرُهَا قَاعَا صَفْصَفَا

وَجَعَلَ فِيهَا سِرْجَا وَقَمْرَا

فِيهَا فِجَاجَا سَبَلَا

لَا يَغَادِرُ صَغِيرَة وَلَا كَبِيرَة

## التنوين بالكسر

عِنْ = عٍ	بِنْ = بٍ	تِنْ = تٍ	ثِنْ = ثٍ	جِنْ = جٍ
حِنْ = حٍ	خِنْ = خٍ	دِنْ = دٍ	ذِنْ = ذٍ	رِنْ = رٍ
زِنْ = زٍ	سِنْ = سٍ	شِنْ = شٍ	صِنْ = صٍ	ضِنْ = ضٍ
طِنْ = طٍ	ظِنْ = ظٍ	عِنْ = عٍ	غِنْ = غٍ	فِنْ = فٍ
قِنْ = قٍ	كِنْ = كٍ	لِنْ = لٍ	مِنْ = مٍ	نِنْ = نٍ
هِنْ = هٍ	وِنْ = وٍ	يِنْ = يٍ	ةِنْ = ةٍ	

## التنوين بالكسر

عٍ	بٍ	تٍ	ثٍ	جٍ
حٍ	خٍ	دٍ	ذٍ	رٍ
زٍ	سٍ	شٍ	صٍ	ضٍ
طٍ	ظٍ	عٍ	غٍ	فٍ
قٍ	كٍ	لٍ	مٍ	نٍ
هٍ	وٍ	يٍ	ةٍ	



## قراءة التنوين بالكسر

١٢

يُعرَّف الطالب تنوين الكسر وهو كسرتان تحت الحرف ويقرأ التنوين هكذا ، ب ، كسرتان = بِنْ . ت ، كسرتان = تِنْ . ث ، كسرتان = ثِنْ ، ويجب تعويده على قراءة التنوين بالكسر.

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

ح	ج	ث	ت	ب	ء
سي	ز	ر	ذ	د	نخ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ء	و	ة	ه	ن

القسم الثاني: يقرأ دون تهج.

ح	ج	ث	ت	ب	ء
سي	ز	ر	ذ	د	نخ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ء	و	ة	ه	ن

تنوين الكسر ( ِ ) الكسرتان

ذَنْ = ذِ

جِ = جِ

تِنْ = تِ

يِ

رِ

خِ

ثِ

بِ

فِ

قِ

شِ

غِ

ضِ

﴿تدريب ١﴾

مَكْتِ

بَيْتِ

شُعْبِ

حَمَلِ

نَبَاِ

سُورِ

حَنِيدِ

أَيْدِ

حَلِيَّةِ

بِهَيْجِ

أَرْضِ

مَحِيصِ

غَوَاشِ

أَنَاسِ

زَنِيمِ

جُرْفِ

بَاغِ

جُوعِ

حَفِيظِ

لُوطِ

مَسْمَعِ

مَعْرُوفِ

ظَلِيلِ

مُلْكِ

عَلَقِ

للمعلم :- يفرق للمتعلم بين التنوين المدغم والمخفي والمظهر عند النطق به

## تمرين على ما سبق

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

أَمْرٍ	عَسَلٍ	بِقَدَرٍ	عِلْمٍ
شَجَرٍ	وَإِسْتَبْرَقٍ	بِخَبْرٍ	وَفُرْشٍ
صِدْقٍ	حَمَاهٍ	جَذْوَةٍ	فِرْعٍ
مُحَدَّثٍ	وَنَهْرٍ	أَلْفِ شَهْرٍ	سِدْرٍ
فِرْقٍ	حِجَجٍ	وَنَعْمَةٍ	قَرْيَةٍ
أَجْرٍ	وَنَخْلٍ	قَبَسٍ	بِنْبِلٍ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف ( عند الحاجة بالتجريد ) .

غَفْلَةٍ	شُغْلٍ	وَعَنْبٍ	وَكَأْسٍ
بِقَلْبٍ	مُعْتَدٍ	رَفْرَفٍ	سِدْرٍ
بِشَرٍّ	أَجَلٍ	خُضْرٍ	نَفْسٍ
كَلِمَةٍ	قُوَّةٍ	كَشَجَرَةٍ	بِقَلْبٍ
بَعْضٍ	بِغَضَبٍ	عُسْرَةٍ	قَدَرٍ
خَمْسَةٍ	شَيْءٍ	رَقَبَةٍ	سُرٍّ

سلسلة اقرأ وارفق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للعبثدين مقرري في حلقات القارئ الصغير

## ﴿ تدريب ٢ ﴾

قَاضٍ

عَمَدٍ

مُطَاعٍ

مُسْتَخْفٍ

كَاهِنٍ

كَأْسٍ

مَنَاصٍ

فَلَكَ

فَرِيقٍ

رَهْطٍ

لِيَوْمٍ

هَمْرَةٌ

عَالِيَةٍ

حَدِيثٍ

رِزْقٍ

مُهَاجِرَاتٍ

جُدْرٍ

لِينَةٍ

حِسَانٍ

سَمِينٍ

دَافِقٍ

قَطْمِيرٍ

بُرُوجٍ

نَحْسَاتٍ

رِكَابٍ

ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ

فِي مَقَامِ أَمِينٍ

لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ

بِفِكَهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ

فَذُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ

وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ

## التنوين بالضم

عُنْ = ع	بُنْ = ب	تُنْ = ت	ثُنْ = ث	جُنْ = ج
حُنْ = ح	خُنْ = خ	دُنْ = د	ذُنْ = ذ	رُنْ = ر
سُنْ = س	شُنْ = ش	صُنْ = ص	ضُنْ = ض	طُنْ = ط
ظُنْ = ظ	عُنْ = ع	غُنْ = غ	فُنْ = ف	قُنْ = ق
كُنْ = ك	لُنْ = ل	مُنْ = م	نُنْ = ن	هُنْ = ه
وُنْ = و	يُنْ = ي	هُنْ = ه		

## التنوين بالضم

ع	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه
و	ي	ه		

## قراءة التنوين بالضم

١١

يُعرّف الطالب تنوين الضم وهو ضمّتان ويُقرأ التنوين هكذا ب، ضمّتان = بُنْ ، ت ، ضمّتان = تُنْ ، ث .  
ضمّتان = تُنْ ، و هكذا .. الخ ، و يجب تعويده على قراءة التنوين بالضم وعلى انضمام الشفتين عند لفظ  
الحرف المضموم وعلى المعلم أن يقوم بتلقين ذلك .

القسم الأول : يقرأ بالتهجي .

ح	ج	ث	ت	ب	ء
ع	ز	ر	ذ	د	ن
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	س	ك	ق	ف	غ
ي	ء	و	ة	ه	ن

القسم الثاني : يقرأ دون تهج .

ح	ج	ث	ت	ب	ء
ع	ز	ر	ذ	د	ن
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	س	ك	ق	ف	غ
ي	ء	و	ة	ه	ن

## تنوين الضم ( ُ ) الضمتان

رُنْ = رُ

خُنْ = خُ

ثُنْ = ثُ

زُ

دُ

حُ

جُ

تُ

بُ

يُ

هُ

لُ

عُ

صُ

سُ

## ﴿تدريب ١﴾

حَرْجُ

ثَابِتُ

فِرَاتُ

خَشْبُ

ظَمَأُ

عَجُوزُ

شَاكِرُ

عَابِدُ

شَيْخُ

كَادِحُ

فَارِضُ

بَيْضُ

قِصَاصُ

عَرِشُ

لِبَاسُ

زَاهِقُ

عَاصِفُ

نَزَعُ

مَتَّعُ

شَوَاطِئُ

لَهُوُ

بَيَانُ

أُمَمُ

رِجَالُ

مَلِكُ

للمعلم :- يُعرَّف المتعلم أن التنوين بالضم يأتي على أشكال مختلفة ضممتان ( ُ ) و يسمى تنوين إدغام أو إخفاء ، ويأتي ضمة فوقها شكل الأذن ( ِ ) و يسمى تنوين إظهار ، وضمة فوقها ميم ( ٍ ) و يسمى تنوين إقلاب .

## تصريف على ما سبق

القسم الثالث : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف .

دِفَّةٌ	شَرِبٌ	حَسَنَةٌ	قِطْعٌ
قَلْبٌ	شَجَرٌ	أُمٌّ	زَيْدٌ
عُصْبَةٌ	إِخْوَةٌ	عَسِيرٌ	فَصِيرٌ
نِسْوَةٌ	مُزْدَجِرٌ	تَذَكِرَةٌ	بَأْسٌ
ذِكْرٌ	أُسْوَةٌ	فَنْزَلٌ	نَفْسٌ
بَرَزَخٌ	لِقَسَمٌ	أَحَدٌ	خُضْرٌ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة دون تجريد الحروف (عند الحاجة بالتجريد) .

سُرٌّ	طَلْعٌ	نَفْسٌ	وَأَجْرٌ
وَحْمَرٌ	مِسْكٌ	زَجْرَةٌ	رُسُلٌ
قَتْرَةٌ	لِتَذَكِرَةٌ	فَصْلٌ	بَشَرٌ
لِحَسْرَةٌ	بَقْرَةٌ	حَسَنَةٌ	قُرْبَةٌ
أَحَدٌ	نَبْوًا	مُخْتَلِفٌ	عَذَبٌ
نَصْرٌ	خُشْبٌ	ذِكْرٌ	نَفْرٌ

سلسلة اقرأ وارفق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للعبثدين مقرري في حلقات القارئ الصغير

٥٣

ملاحظة : تركيب توين الضمتان هكذا ( ) يدل على إظهار التنوين ، أما تنابهما هكذا ( ) فيدل على إتمام أو الإخفاء وذلك حسب الحرف الذي يده .



## ﴿ تدريب ٢ ﴾

ذَلُولٌ

جَدَدٌ

وَأَزْرَةٌ

مَلَأٌ

عَمِيٌّ

فَنَزَلٌ

قَائِمَةٌ

قُلُوبٌ

شَفْعَةٌ

فَاعِلٌ

بَاسِرَةٌ

حَرَمٌ

حَمْرٌ

أَجَاجٌ

مِلْحٌ

إِثْمٌ

رِجْسٌ

حَرِيصٌ

مُبَارَكٌ

فَتْحٌ

رَهِينَةٌ

خَالِصَةٌ

قَعُودٌ

خَافِيَةٌ

سَاقٍ

نَاصِحٌ أَمِينٌ

مَلِيكَةٌ غَلَاظٌ شِدَادٌ

صَوْمِعٌ وَبَيْعٌ وَوَصَلَاتٌ وَمَسْجِدٌ

سَمِيعٌ بَصِيرٌ

وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَعِيَةٌ

رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ

## مراجعة على التنوين

## ﴿تدريب﴾

تَقْوِيمٌ

قَدَحًا

لَسْبًا

كُنْبٌ

مَرْضًا

وَلَدَانٌ

نَاصِيَةٌ

شَيْخٌ

ضُحَى

لَاتٌ

نَطْفَةٌ

شُهُودٌ

بَلَّغٌ

أَثْرَةٌ

دِفَاءٌ

بِجُنُودٍ

فِئَةٌ

بِضْنَيْنٍ

أَحَدٌ

أَبْوَابًا

نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ

أَنْعَمَ وَحَرَّتْ حِجْرٌ

عَذْرًا أَوْ نَذْرًا

بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ

أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ

فِي ظِلِّ وَعَيْونٍ

وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا

وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ

# الباب الخامس المقطع المشدد

- 1- الشدة مع الفتح
- 2- الشدة مع المد بالالف
- 3- الشدة مع الكسر
- 4- الشدة مع المد بالياء
- 5- الشدة مع الضمة
- 6- الشدة مع المد بالواو
- 7- الشدة مع التنوين بالفتح
- 8- الشدة مع التنوين بالكسر
- 9- الشدة مع التنوين ب

## الشدة مع الفتح

أَبْ، بَبْ = أَبَّبْ	تَبَّ، بَبْ = تَبَّبْ	حُبَّ = حُبَّبْ، بَبَّ	خِبَّ = خِبَّبْ، بَبَّ
أَتَّ، تَتَّ = أَتَّتْ	رَتَّ = رَتَّتْ، تَتَّتْ	سِتَّ = سِتَّتْ، تَتَّتْ	عُتَّ = عُتَّتْ، تَتَّتْ
لَثَّ = لَثَّتْ، ثَثَّ	مُتَّ = مُتَّتْ، ثَثَّتْ	وِثَّ = وِثَّتْ، ثَثَّتْ	يِثَّ = يِثَّتْ، ثَثَّتْ
أَجَّ، جَجَّ = أَجَّجَّ	حَجَّ، جَجَّ = حَجَّجَّ	طَجَّ = طَجَّجَّ، جَجَّجَّ	فُجَّ = فُجَّجَّ، جَجَّجَّ
بَعَّ، حَحَّ = بَعَّحَّ	تَعَّ، حَحَّ = تَعَّحَّ	صَحَّ = صَحَّحَّ، حَحَّحَّ	ضَحَّ = ضَحَّحَّ، حَحَّحَّ
أُخَّ، خَخَّ = أُخَّخَّ	تُخَّ، خَخَّ = تُخَّخَّ	طُخَّ = طُخَّخَّ، خَخَّخَّ	يُخَّ = يُخَّخَّ، خَخَّخَّ
أَدَّ = أَدَّدْ، دَدَّ	لَدَّ = لَدَّدْ، دَدَّدْ	عَدَّ = عَدَّدْ، دَدَّدْ	وَدَّ = وَدَّدْ، دَدَّدْ
حُدَّ، دَدَّ = حُدَّدْ	جُدَّ = جُدَّدْ، دَدَّدْ	غُدَّ = غُدَّدْ، دَدَّدْ	نُدَّ = نُدَّدْ، دَدَّدْ
أَرَّ = أَرَّرْ، رَرَّ	بُرَّ = بُرَّرْ، زَزَّ	حَسَّ = حَسَّرْ، سَسَّ	خُسَّ = خُسَّرْ، شَشَّ
رَصَّ = رَصَّرْ، صَصَّ	عَضَّ = عَضَّرْ، ضَضَّ	مَطَّ = مَطَّرْ، طَطَّ	لَطَّ = لَطَّرْ، ظَظَّ
بَعَّ = بَعَّرْ، عَعَّ	يَعَّ = يَعَّرْ، عَعَّ	أَعَّ = أَعَّرْ، عَعَّ	رَعَّ = رَعَّرْ، عَعَّ
سَفَّ = سَفَّرْ، فَفَّ	لَفَّ = لَفَّرْ، فَفَّ	دَقَّ = دَقَّرْ، قَقَّ	خَقَّ = خَقَّرْ، قَقَّ
أَكَّ = أَكَّرْ، كَكَّ	أَلَّ = أَلَّرْ، لَلَّ	دَلَّ = دَلَّرْ، لَلَّ	غَلَّ = غَلَّرْ، لَلَّ
أَمَّ = أَمَّرْ، مَمَّ	تَمَّ = تَمَّرْ، تَتَّ	هَمَّ = هَمَّرْ، مَمَّ	أَنَّ = أَنْنْ، نَنَّ
هُنَّ = هُنَّنْ، نَنَّ	أَهَّ = أَهَّهْ، هَهَّ	طَهَّ = طَهَّهْ، هَهَّ	لَهَّ = لَهَّهْ، هَهَّ
أَوَّ = أَوَّرْ، وَوَّ	لَوَّ = لَوَّرْ، وَوَّ	أَيَّ = أَيَّرْ، يَيَّ	حَيَّ = حَيَّرْ، يَيَّ

في حال الشدة على الحرف؛ يقرأ الحرف مرتين، مرة مع الحرف الذي سبقه ومرة وحده، مثل:  
همزة فتحة - ب شدة ، = أب ، ب ، فتحة = ب تصبغ ( أب ) ، همزة فتحة - ت شدة ، = أت ، ت فتحة = ت = أت  
ر فتحة - ب شدة = رب ، ب كسرة = ب = رب وهكذا .. الخ .

القسم الأول: يقرأ بالتهجي.

أَبَّ	أَتَّ	أَثَّ	أَجَّ	أَحَّ	أَخَّ	أَدَّ
أَذَّ	أَرَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَشَّ	أَصَّ	أَضَّ
أَطَّ	أَظَّ	أَعَّ	أَعَّ	أَفَّ	أَقَّ	أَكَّ
أَلَّ	أَمَّ	أَنَّ	أَهَّ	أَوَّ	أَيَّ	

القسم الثاني: يقرأ دون تهج .

أَوَّ	أَيَّ	أَلَّ	أَمَّ	أَجَّ	أَحَّ	أَخَّ
أَدَّ	أَذَّ	أَرَّ	أَزَّ	أَسَّ	أَشَّ	أَضَّ
أَطَّ	أَظَّ	أَعَّ	أَعَّ	أَفَّ	أَقَّ	أَكَّ
أَلَّ	أَمَّ	أَنَّ	أَهَّ	أَوَّ	أَيَّ	

## الشدة مع المد بالألف

أَبْ، بَا = أَبَا	تَبْ، بَا = تَبَا	حُبَا = حُبْ، بَا	خُبَا = خِبْ، بَا
أَتْ، تَا = أَتَا	رَتَا = رَتْ، تَا	سِنَا = سِتْ، تَا	عُنَا = عُنْ، تَا
لُنَا = لُنْ، تَا	مُنَا = مُنْ، تَا	وِنَا = وِنْ، تَا	يِنَا = يِنْ، تَا
أَجْ، جَا = أَجَا	حَجْ، جَا = حَجَا	طَجَا = طَجْ، جَا	فُجَا = فُجْ، جَا
بَحْ، حَا = بَحَا	تِحْ، حَا = تِحَا	صَحَا = صَحْ، حَا	ضَحَا = ضَحْ، حَا
أَخْ، خَا = أَخَا	تِخَا = تِخْ، خَا	طَخَا = طَخْ، خَا	يَخَا = يَخْ، خَا
أَدَا = أَدْ، دَا	لِدَا = لِدْ، دَا	عَدَا = عَدْ، دَا	وُدَا = وُدْ، دَا
حُدْ، دَا = حُدَا	جُدَا = جُدْ، دَا	غِدَا = غِدْ، دَا	نِدَا = نِدْ، دَا
أَرَا = أَرْ، رَا	بُرْ = بُزْ، رَا	حَسَا = حَسْ، سَا	خُسَا = خُسْ، سَا
رَصَا = رَصْ، صَا	عَضَا = عَضْ، صَا	مَطَا = مَطْ، طَا	لَطَا = لَطْ، طَا
بَعَا = بَعْ، عَا	يَعَا = يِعْ، عَا	أَعَا = أَعْ، عَا	رَعَا = رَعْ، عَا
سَقَا = سَقْ، فَا	لَقَا = لَقْ، فَا	دَقَا = دَقْ، قَا	حَقَا = حَقْ، قَا
أَكَا = أَكْ، كَا	أَلَا = أَلْ، لَا	دَلَا = دَلْ، لَا	غَلَا = غَلْ، لَا
أَمَّا = أَمْ، مَا	تَمَّا = تَمْ، نَا	هَمَّا = هَمْ، مَا	أَنَا = أَنْ، نَا
هُنَا = هُنْ، نَا	أَهَا = أَهْ، هَا	طَهَا = طَهْ، هَا	لَهَا = لَهْ، هَا
أَوَا = أَوْ، وَا	لَوَا = لَوْ، وَا	أَيَا = أَيْ، يَا	حَيَا = حَيْ، يَا

## الشدة

الشدة مع حركة الفتح والمد بالألف (ع)

عَفَّ = عَفَّفَ

أَنَّ = أَنْ

خَصَّصَ = خَصَّصَ

رَدَّدَا = رَدَّدَا

## ﴿تدريب ١﴾

بَثَّ	وَصَّى	حَى	حَجَّ	وَدَّ
عَمَّ	ذَرَّةٌ	نَزَلَ	قَدَّرَ	صَلَّى
أَحْسَسَ	مَنَعَ	لَمَّا	فَكَّرَ	عَمَّا
سَحَّارٍ	لُجَّةٌ	فَتَمَثَّلَ	يَتَّقِي	سَبَّحَ
أُحِلَّ	أَيَّانَ	تَأَذَّنَ	رَجَّتْ	يَتَأَخَّرُ
أَطَّلَعَ	فَضَّضَ	غَضَّضَ	تَغَشَّاهَا	أَسَّسَ

للمعلم :- يُعْرَفُ المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

- طريقة التهجى للحرف المشدد نقول - بَ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم

- يعرف المتعلم أن النون و الميم المشددتين تُغْنِ كلاً منهما حركتين .

## ﴿ تدريب ٢ ﴾

سَلَمًا	تَذَكَّرَ	حَقَّتْ	كَفَرَ	فَعَالَ
مَبُوءًا	قُوَّةً	وَهَاجَا	كَبَارًا	فَتَمَّ
خَتَارًا	عَشِيَّةً	دَمَّرَ	حَلَّافًا	نَلَّهَى
فَصَبًا	أَيَّامًا	تَزَكَّى	يَصْعَدُ	خَوَّانًا
يَنْفَضِّلُ	دِيَارًا	قَطْنَا	سِتَّةً	فَأَصْدَقَ

إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَنْطَهَرُونَ

فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ

وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقْرَبِينَ

إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ

إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ

فِيمَا نَشَقُّهُمْ فِي الْحَرْبِ

- للمعلم :- يُعْرَفُ المتعلم أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .  
 - طريقة التهجئة للحرف المشدد نقول - بَ - شدة وفتحة وهكذا في الكسر والضم  
 - يعرف المتعلم أن النون والميم المشددتين تُغْنِ حركتين .



## الشدة مع الكسر

أَب، ب=أَب	تَب، ب=تَب	حُبّ=حُب، ب	خِبّ=خِب، ب
أَت، ت=أَت	رَت=رَت، ت	سِتّ=سِت، ت	عُتّ=عُت، ت
لَثّ=لَث، ث	مُتّ=مُت، ث	وِثّ=وِث، ث	يَتّ=يَت، ث
أَج، ج=أَج	حَجّ=حَج، ج	طَجّ=طَج، ج	فُجّ=فُج، ج
بَحّ، ح=بَحّ	تَحّ، ح=تَحّ	صَحّ=صَح، ح	ضَحّ=ضَح، ح
أَخ، خ=أَخ	تَخّ=تَخ، خ	طَخّ=طَخ، خ	يَخّ=يَخ، خ
أَدّ=أَد، د	لِدّ، د=لِدّ	عَدّ=عَد، د	وَدّ=وَد، د
حُدّ، ذ=حُدّ	جُدّ=جُد، ذ	غُدّ=غُد، ذ	نُدّ=نُد، ذ
أَرّ=أَر، ر	بُرّ=بُر، ز	حَسّ=حَس، س	خُسّ=خُس، ش
رَصّ=رَص، ص	عَضّ=عَض، ض	مَطّ=مَط، ط	لَطّ=لَط، ظ
بَعّ=بَع، ع	يَعّ=يَع، ع	أَعّ=أَع، غ	رَعّ=رَع، غ
سَفّ=سَف، ف	لَفّ=لَف، ف	دَقّ=دَق، ق	حَقّ=حَق، ق
أَكّ=أَك، ك	أَلّ=أَل، ل	دَلّ=دَل، ل	غَلّ=غَل، ل
أَمّ=أَم، م	تَمّ=تَم، ت	هَمّ=هَم، م	أَنَّ=أَنَّ، ن
هُنّ=هُن، ن	أَهّ=أَه، ه	طَهّ=طَه، ه	لَهّ=لَه، ه
أَوّ=أَو، و	لَوّ=لَو، و	أَيّ=أَي، ي	حَيّ=حَي، ي

## الشدة مع المد بالياء

أَب، بِي = أَبِي	تَب، بِي = تَبِّي	حُبِّي = حُبِّي، بِي	خُبِّي = خُبِّي، بِي
أَت، تِي = أَتِي	رَتِّي = رَتُّ، تِي	سِتِّي = سِتُّ، تِي	عُتِّي = عُتُّ، تِي
لَتِّي = لَتُّ، تِي	مُتِّي = مُتُّ، تِي	وَتِّي = وَتُّ، تِي	يَتِّي = يَتُّ، تِي
أَج، جِي = أَجِي	حَج، جِي = حَجِّي	طَجِّي = طَجُّ، جِي	فَجِّي = فَجُّ، جِي
بَح، جِي = بَحِّي	تَح، جِي = تَحِّي	صَحِّي = صَحُّ، جِي	ضَحِّي = ضَحُّ، جِي
أَخ، خِي = أَخِي	تَخِي = تَخُّ، خِي	طَخِي = طَخُّ، خِي	يَخِي = يَخُّ، خِي
أَدِي = أَدُّ، دِي	لَدِي = لَدُّ، دِي	عَدِّي = عَدُّ، دِي	وَدِّي = وُدُّ، دِي
حُدِّي = حُدُّ، دِي	جُدِّي = جُدُّ، دِي	غَدِّي = غَدُّ، دِي	نَدِّي = نَدُّ، دِي
أَرِّي = أَرُّ، رِي	بُرِّي = بُرُّ، رِي	حَسِّي = حَسُّ، سِي	خُسِّي = خُسُّ، شِي
رَصِّي = رَصُّ، صِي	عَضِّي = عَضُّ، ضِي	مَطِّي = مَطُّ، طِي	لَطِّي = لَطُّ، ظِي
بَعِّي = بَعُّ، عِي	يَعِّي = يَعُّ، عِي	أَعِّي = أَعُّ، عِي	رَعِّي = رَعُّ، عِي
سَفِّي = سَفُّ، فِي	لَفِّي = لَفُّ، فِي	دَقِّي = دَقُّ، قِي	حَقِّي = حَقُّ، قِي
أَكِّي = أَكُّ، كِي	أَلِّي = أَلُّ، لِي	دَلِّي = دَلُّ، لِي	غَلِّي = غَلُّ، لِي
أَمِّي = أَمُّ، مِي	تَمِّي = تَمُّ، تِي	هَمِّي = هَمُّ، مِي	أَنِّي = أُنُّ، نِي
هُنِّي = هُنُّ، نِي	أَهِّي = أَهُّ، هِي	طَهِّي = طَهُّ، هِي	لَهِّي = لَهُّ، هِي
أَوِّي = أَوُّ، وِي	لَوِّي = لَوُّ، وِي	أَيِّي = أَيُّ، يِي	حَيِّي = حَيُّ، يِي

## الشدة مع الكسرة والمد بالياء (٤)

وَفٍ = وَفٍ فٍ

رَبِّبٍ = رَبِّبٍ

جَدِّدٍ = جَدِّدٍ

أَذِي = أَذِي

## ﴿تدريب ١﴾

نَزَلَ

ثُوبٌ

حَصَلَ

شَبِهَ

سَمَّ

أَشَدَّ

بَثَّى

كَطَى

زَيْنٌ

حَرَضَ

بَشَّرَ

أَسَّسَ

فَرَعَ

بَشَّقَ

كَذَّبَ

يَغَيِّرُ

عَدَوِيٌّ

يَبْدُلُ

فَنَجَّى

وَقَرَى

حَرَمَتْ

يَعَجِّلُ

يُؤَخِّرُ

نَقَبَلُ

تَحْرِمُ

عَطَلَتْ

يَفْصَلُ

يُوفِقُ

سَعَرَتْ

يَعْظُمُ

فُضِّلُوا

عَلِمْنَا

لِيُمَحِّصَ

سَنَقِلُ

ذَكَرُوا

للمعلم :- التهجي يكون للقاعدة الجديدة فقط والقواعد السابقة تقرأ جميعاً

## ﴿ تدريب ٢ ﴾

فَمَهْلٍ

تَنْجِيكَ

مَنِي

تَدْمِرُ

يُعَلِّمُهُ

تَحْدِثُ

عَمَّكَ

نَصْرَفُ

سَجِيلٍ

مُغَيَّرًا

نَنْكَسَهُ

يَعْقِبُ

قِيَمَةٌ

فَوَلِّ

نُسُوِي

سَتِيْن

مُحَلِّقِيْن

لَأَيِّ

أَقِنْتِ

طَهْرًا

يَخُوفُ

حَرَقُوْهُ

نُوْلُهُ

كُوْرَتِ

يُكَلِّفُ

مُكَلِّبِيْن تَعَلِّمُوْنِهِن

أَبْلِغْكُم رِسَالَتِ رَبِّي

فَأَذِنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدِي

يُسَبِّحُنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ

فِي أَيِّ ءِالَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ

يَجِدُ لَوْنَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَ مَا نَبِيْن

ثُمَّ لَأَصْلِبْنَكُمْ أَجْمَعِيْن

## الشدة مع الضم

أَبْ، بْ = أَبُّ	تَبْ، بْ = تَبُّ	حُبْ = حُبُّ، بُّ	خِبْ = خِبُّ، بُّ
أَتْ، تْ = أَتُّ	رَتْ = رَتُّ، تُّ	سِتْ = سِتُّ، تُّ	عُتْ = عُتُّ، تُّ
لَتْ = لَتُّ، تُّ	مُتْ = مُتُّ، تُّ	وِتْ = وِتُّ، تُّ	يِتْ = يِتُّ، تُّ
أَجْ، جْ = أَجُّ	حِجْ، جْ = حِجُّ	طَجْ = طَجُّ، جُّ	فُجْ = فُجُّ، جُّ
بَحْ، حْ = بَحُّ	تَحْ، حْ = تَحُّ	صَحْ = صَحُّ، حُّ	ضَحْ = ضَحُّ، حُّ
أَخْ، خْ = أَخُّ	تَخْ = تَخُّ، خُّ	طَخْ = طَخُّ، خُّ	يَخْ = يَخُّ، خُّ
أَدْ = أَدُّ، دُّ	لِدْ، دُّ = لِدُّ	عَدْ = عَدُّ، دُّ	وَدْ = وَدُّ، دُّ
حُدْ، دُّ = حُدُّ	جَدْ = جَدُّ، دُّ	غَدْ = غَدُّ، دُّ	نَدْ = نَدُّ، دُّ
أَرُّ = أَرُّ، رُّ	بُرُّ = بُرُّ، رُّ	حَسُّ = حَسُّ، سُّ	خُسُّ = خُسُّ، سُّ
رَصُّ = رَصُّ، صُّ	عَضُّ = عَضُّ، صُّ	مَطُّ = مَطُّ، طُّ	لَطُّ = لَطُّ، طُّ
يَعُّ = يَعُّ، عُّ	لِعُّ = لِعُّ، عُّ	مَعُّ = مَعُّ، عُّ	أَعُّ = أَعُّ، عُّ
نَعُّ = نَعُّ، عُّ	حَفُّ = حَفُّ، فُّ	لَفُّ = لَفُّ، فُّ	دَقُّ = دَقُّ، قُّ
أَكُّ = أَكُّ، كُّ	أَلُّ = أَلُّ، لُّ	بَلُّ = بَلُّ، لُّ	حَلُّ = حَلُّ، لُّ
لَعْمٌ = لَعْمٌ، مٌ	عَمٌّ = عَمٌّ، مٌ	سِمْ = سِمْ، سٌ	أَنْ = أَنْ، نٌ
هَنْ = هَنْ، نٌ	يَنْ = يَنْ، نٌ	أَهْ = أَهْ، هٌ	بِهْ = بِهِ، هٌ
صُهُ = صُهُ، هٌ	أَوْ = أَوْ، وٌ	أَيُّ = أَيُّ، يٌ	عَيُّ = عَيُّ، يٌ

## الشدة مع المد بالواو

أَب، بُو = أَبُو	تَب، بُو = تَبُو	حُبُو = حُبْ، بُو	خَبُو = خِبْ، بُو
أَت، تُو = أَتُو	رَتُو = رَتْ، تُو	سِتُو = سِتْ، تُو	عَتُو = عَتْ، تُو
لُتُو = لَتْ، تُو	مُتُو = مَتْ، تُو	وِتُو = وِتْ، تُو	يِتُو = يِتْ، تُو
أَج، جُو = أَجُو	حَج، جُو = حَجُو	طَجُو = طَجْ، جُو	فَجُو = فُجْ، جُو
بَح، حُو = بَحُو	تَح، حُو = تَحُو	صَحُو = صَحْ، حُو	ضَحُو = ضَحْ، حُو
أَخ، حُو = أَخُو	تَحُو = تَخْ، حُو	طَحُو = طَخْ، حُو	يَحُو = يَخْ، حُو
أَدُو = أَدْ، دُو	لِدُو = لِدْ، دُو	عَدُو = عَدْ، دُو	وَدُو = وَدْ، دُو
حَدُّو = حُدْ، دُو	جَدُّو = جَدْ، دُو	غَدُّو = غَدْ، دُو	نَدُّو = نَدْ، دُو
أَرُو = أَرْ، رُو	بُرُو = بُرْ، رُو	حَسُّو = حَسْ، سُو	خَسُّو = خَسْ، سُو
رَصُّو = رَصْ، صُو	عَصُّو = عَصْ، صُو	مَطُّو = مَطْ، طُو	لَطُّو = لَطْ، طُو
عِظُّو = عِظْ، طُو	يَعُّو = يِعْ، عُو	لِعُّو = لِعْ، عُو	مَعُّو = مِعْ، عُو
أَعُّو = أَعْ، عُو	دَعُّو = دِعْ، عُو	نَعُّو = نِعْ، عُو	أَفُّو = أَفْ، فُو
حَفُّو = حَفْ، فُو	لَفُّو = لَفْ، فُو	إِفُّو = إِفْ، فُو	دَفُّو = دَفْ، فُو
أَكُّو = أَكْ، كُو	أَلُّو = أَلْ، لُو	بَلُّو = بَلْ، لُو	حَلُّو = حَلْ، لُو
لَمُّو = لَمْ، مُو	عَمُّو = عَمْ، مُو	سِمُّو = سِمْ، سُو	أَمُّو = أَمْ، نُو
هَنُّو = هَنْ، نُو	يِنُّو = يِنْ، نُو	أَهُّو = أَهْ، هُو	بِهُّو = بِهْ، هُو
صَهُّو = صَهْ، هُو	أَوُّو = أَوْ، وُو	أَيُّو = أَيْ، يُو	عَيُّو = عَيْ، يُو

## الشدة مع الضمة والمد بالواو ( ء )

أَدُقُّ = أَدُقُّقُ

يَدْعَعُ = يَدْعُعُ

أَرَدَدُ = أَرَدُّدُ

أَفَفُو = أَفُووُ

حَجُّ

فَكُّ

حَقُّ

جَدُّ

أَيُّ

تَحَلُّ

يُحِبُّ

أَمْرُ

يَبُثُّ

مِثْمُ

وَلِيُّ

يُرْدُّ

أَعَزُّ

أَهْشُّ

يَقْصُّ

تَمْرُ

تُكِنُّ

أَشَدُّ

تَلَدُّ

يَمْنُ

تَرَبِّصُ

صَبَوُ

تَفْرِوُنُ

يَحْضُ

أَلْدُ

فَأَمَّهُ

زَقَوْمِ

عَنِتْمِ

ظَنِكُمْ

يَدْسُهُ

أَسْرَوُ

يَقْصُونَ

أَيُّوبُ

وَلِينَا

يَخْنِصُ

للمعلم :- للمزيد عن شرح أبواب الكتاب ارجع لكتاب ( الفوائد الحسان في شرح نور البيان ) .

## ﴿ تدريب ٢ ﴾

وودوا	فحيوا	شروه	تقلب	يضل
يجرّه	صلوا	يمنون	أيهم	يفر
كلهن	يكفون	مروا	عليون	وزرابي
تجبون	يمسهم	تغيظا	وهموا	فغلوه
ندلكم	تؤزهم	أميون	نقشعرو	فشدوا

الحي القيوم

وسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

ليبلوكم أيكم أحسن عملا

ربكم الحق

ومن ضل فإنما يضل عليها

نحن نقص عليك أحسن القصص



أَب، بَر = أَبْرُ	تَنْب، بَع = تَبْعُ	حُبَّاكُ = حُب، بَاكُ	حَبَّتْ = حِب، بَخُ
أَت، تَل = أَتَلُ	رَتَّخ = رَت، تَخُ	سَتَّم = سِت، تَمُ	عَتَّص = عَت، تَصُ
لَشْن = لَش، تَشْنُ	مُتَّخ = مَت، تَخُ	وَتَّع = وِت، تَعُ	يَتَّذ = يِت، تَذُ
أَج، جِب = أَجِبُ	حَج، جِر = حَجَّزُ	طَجَّن = طَج، جِنُ	فُجَّع = فُج، جِعُ
بَح، حِر = بَحَّرُ	تِح، حِم = تِحَّمُ	صَدَّب = صَح، حِبُ	ضَحِّي = ضَح، حِي
أُخ، خِت = أُخِتَتْ	تِخَّ = تِخ، خِ	طَخَّ = طَخ، خِ	يَخَّ = يَخ، خِ
أَدَّ = أَد، دِ	لِدَّ = لِد، دِ	عَدَّ = عَد، دِ	وَدَّ = وُد، دِ
حُدَّ = حُد، دِ	جَدَّ = جَد، دِ	غَدَّ = غَد، دِ	نَدَّ = نَد، دِ
أَرَّ = أَر، رِ	بُرَّ = بُر، زِ	حَسَّ = حَس، سِ	خُشَّ = خُش، شِ
رَصَّ = رَص، صِ	عَضَّ = عَض، ضِ	مَطَّ = مَط، طِ	أَطَّ = أَط، طِ
بَعَّ = بَع، عِ	يَعَّ = يِع، عِ	أَعَّ = أَع، عِ	رَعَّ = رَع، عِ
سَفَّ = سَف، فِ	أَفَّ = أَف، فِ	دَقَّ = دَق، قِ	خَقَّ = خَق، قِ
أَكَّ = أَك، كِ	أَلَّ = أَل، لِ	دَلَّ = دَل، لِ	عَلَّ = عَل، لِ
أَمَّ = أَم، مِ	تَمَّ = تَم، تِ	هَمَّ = هَم، مِ	أَنَّ = أَنْ، نِ
هُنَّ = هُن، نِ	أَهَّ = أَه، هِ	طَهَّ = طَه، هِ	لَهَّ = لَه، هِ
أَوَّ = أَو، وَ	لَوَّ = لَو، وَ	أَيَّ = أَي، يِ	حَيَّ = حَي، يِ

## تمرين على ما سبق

القسم الثالث يقرأ بتجريد الحروف .

أَوَّلِ	نُسَبِّحُ	رَبِّ
وَنَشْرِ	رَبِّكَ	فَصَبِّ
أَحَقُّ	أَسْسَ	ثُمَّ
ثُمَّ	وَكَلِّ	فَكَّرَ
يَدْعُ	شَحَّ	حَجَّ

القسم الرابع : تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

كَذَّبَتْ	وَأَخَّرَتْ	قَدَّمَتْ
رَكَّبَكَ	كَذَّبَتْ	وَنُقَدِّسُ
يَتَّبِعَ	سُعِرَتْ	أَسَّسَ
يَتَّبِعُ	تَنَفَّسَ	سِيرَتْ

سلسلة اقرأ وارفق القواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقرري حلقات القارئ الصغير

## الشدة مع التنوين بالفتح

أَبٌ، بَا = أَبَا	تَبٌ، بَا = تَبَا	حُبَا = حُبَّ بَا	خُبَا = حُبَّ بَا
أَتٌ، تَا = أَتَا	رَتَا = رَتَّ تَا	سِنَا = سِنَّتْ تَا	عُنَا = عُنَّتْ تَا
لَثٌ، لَثُ، ثَا	مُثَا = مَثَّ ثَا	وِثٌ = وِثَّ ثَا	يِثَا = يِثَّ ثَا
أَجٌ، جَا = أَجَا	حَجٌ، جَا = حَجَّ جَا	طَجَا = طَجَّ جَا	فُجٌ = فُجَّ جَا
بِعٌ، حَا = بَعَّ حَا	تِعٌ، حَا = تَعَّ حَا	صَحَّا = صَحَّ حَا	ضَحَّا = ضَحَّ حَا
أَخٌ، خَا = أَخَا	تَخَا = تَخَّ خَا	طَخَا = طَخَّ خَا	يَخَا = يَخَّ خَا
أَدَا = أَدَّ دَا	لِدَا = لَدَّ دَا	عَدَا = عَدَّ دَا	وَدَا = وَدَّ دَا
حُدَا = حُدَّ دَا	جُدَا = جُدَّ دَا	غِدَا = غَدَّ دَا	نِدَا = نَدَّ دَا
أَرٌ = أَرَّ رَا	بُرٌ = بُرَّ زَا	حَسٌ = حَسَّ سَا	خُسٌ = خُسَّ شَا
رَصَا = رَصَّ رَا	قِصَا = قِصَّ رَا	عَضَا = عَضَّ رَا	رَضَا = رَضَّ رَا
أَطَا = أَطَّ طَا	مَطَا = مَطَّ طَا	حَطَا = حَطَّ طَا	أَطَا = أَطَّ طَا
تَعَا = تَعَّ عَا	يَعَا = يَعَّ عَا	أَعَا = أَعَّ عَا	طِعَا = طِعَّ عَا
حَفَا = حَفَّ فَا	صَفَا = صَفَّ فَا	لَفَا = لَفَّ فَا	دَقَا = دَقَّ فَا
أَكَا = أَكَّ كَا	أَلَا = أَلَّ لَا	أَمَا = أَمَّ مَا	أَنَا = أَنْ نَا
أَهَّا = أَهَّ هَا	أَوَا = أَوَّ وَا	أَيَا = أَيَّ يَا	حَيَا = حَيَّ يَا

## الشدة مع التتوين بالضم

أَبْ، بْ = أَبٌ	تَبْ، بْ = تَبٌ	حُبْ = حُبٌ، بٌ	خِبْ = خِبٌ، بٌ
أَتْ، تْ = أَتٌ	رَتْ = رَتٌ، تٌ	سِتْ = سِتٌ، تٌ	حُتْ = حُتٌ، تٌ
لَتْ = لَتٌ، تٌ	مُتْ = مُتٌ، تٌ	وِتْ = وِتٌ، تٌ	يِتْ = يِتٌ، تٌ
أَجْ، جْ = أَجٌ	حِجْ، جْ = حِجٌ	طَجْ = طَجٌ، جٌ	فُجْ = فُجٌ، جٌ
بَحْ، حْ = بَحٌ	تِخْ، حْ = تِخٌ	صَحْ = صَحٌ، حٌ	ضَحْ = ضَحٌ، حٌ
أَخْ، خْ = أَخٌ	تِخْ = تِخٌ، خٌ	طَخْ = طَخٌ، خٌ	يَخْ = يَخٌ، خٌ
أَدْ = أَدٌ، دٌ	لِدْ = لِدٌ، دٌ	عَدْ = عَدٌ، دٌ	وَدْ = وَدٌ، دٌ
حُدْ = حُدٌ، دٌ	جُدْ = جُدٌ، دٌ	غُدْ = غُدٌ، دٌ	نُدْ = نُدٌ، دٌ
أَرْ = أَرٌ، رٌ	بُرْ = بُرٌ، زٌ	حَسْ = حَسٌ، سٌ	خُسْ = خُسٌ، شٌ
رَصْ = رَصٌ، صٌ	عَضْ = عَضٌ، ضٌ	مَطْ = مَطٌ، طٌ	لَطْ = لَطٌ، ظٌ
يَعْ = يِعٌ، عٌ	لِعْ = لِعٌ، عٌ	مَعْ = مَعٌ، عٌ	أَعْ = أَعٌ، عٌ
نَعْ = نِعٌ، عٌ	حَفْ = حَفٌ، فٌ	لَفْ = لَفٌ، فٌ	دَقْ = دَقٌ، قٌ
رَقْ = رَقٌ، قٌ	حَقْ = حَقٌ، قٌ	أَكْ = أَكٌ، كٌ	فَاكْ = فَاكٌ، كٌ
أَلْ = أَلٌ، لٌ	بَلْ = بَلٌ، لٌ	لَمْ = لَمٌ، مٌ	أَنْ = أَنْ، نٌ
سِنْ = سِنٌ، نٌ	صُنْ = صُنٌ، نٌ	أَهْ = أَهٌ، هٌ	مَهْ = مَهٌ، هٌ
أَوْ = أَوْ، وٌ	عَوْ = عَوٌ، وٌ	أَيْ = أَيٌ، يٌ	عَيْ = عَيٌ، يٌ

## الشدة مع التنوين بالكسر

أَب، بٍ=أَبٍ	تَب، بٍ=تَبٍ	حُب، بٍ=حُبٍ	خَب، بٍ=خَبٍ
أَت، تٍ=أَتٍ	رَت، تٍ=رَتٍ	سِت، تٍ=سِتٍ	عُت، تٍ=عُتٍ
لَت، تٍ=لَتٍ	مُت، تٍ=مُتٍ	وِت، تٍ=وِتٍ	يِت، تٍ=يِتٍ
أَج، جٍ=أَجٍ	حَج، جٍ=حَجٍ	طَج، جٍ=طَجٍ	فَج، جٍ=فَجٍ
بَح، حٍ=بَحٍ	تَح، حٍ=تَحٍ	صَح، حٍ=صَحٍ	ضَح، حٍ=ضَحٍ
أُخ، خٍ=أُخٍ	تِخ، خٍ=تِخٍ	طَخ، خٍ=طَخٍ	يِخ، خٍ=يِخٍ
أَد، دٍ=أَدٍ	لِد، دٍ=لِدٍ	عَد، دٍ=عَدٍ	وَد، دٍ=وَدٍ
حُذ، ذٍ=حُذٍ	جُذ، ذٍ=جُذٍ	غُذ، ذٍ=غُذٍ	نُذ، ذٍ=نُذٍ
أَر، رٍ=أَرٍ	بُر، رٍ=بُرٍ	حَس، رٍ=حَسٍ	خُس، رٍ=خُسٍ
رَص، رٍ=رَصٍ	عَض، رٍ=عَضٍ	مَط، رٍ=مَطٍ	لَط، رٍ=لَطٍ
بِع، عٍ=بِعٍ	يِع، عٍ=يِعٍ	أَع، عٍ=أَعٍ	رَع، عٍ=رَعٍ
سَف، فٍ=سَفٍ	لَف، فٍ=لَفٍ	دَق، فٍ=دَقٍ	حَق، فٍ=حَقٍ
أَك، كٍ=أَكٍ	أَل، لٍ=أَلٍ	دَل، لٍ=دَلٍ	غَل، لٍ=غَلٍ
أَم، مٍ=أَمٍ	نَم، مٍ=نَمٍ	هَم، مٍ=هَمٍ	أَن، مٍ=أَنٍ
هُن، نٍ=هُنٍ	أَه، نٍ=أَهٍ	طَه، نٍ=طَهٍ	لَه، نٍ=لَهٍ
أَو، وٍ=أَوٍ	لَو، وٍ=لَوٍ	أَي، وٍ=أَيٍ	حَي، وٍ=حَيٍ

## الشدة مع التنوين

صَبَّ - صَبَّ

فَكَّ - فَكَّ

أَبَّا - أَبَّا

طَبَّ

طَبَّ

طَبَّا

طَبَّا

قَوَّى

قَوَّى

قَوَّيَا

قَوَّيَا

فَطَّلَ

فَجَّ

صَمَّ

رَقَّ

سَدَّا

لَجَّ

مَرَدَّ

صَرَّ

بَسَّا

حَقَّا

كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلِيٌّ مَدْبِرًا

كُلٌّ يَجْرِي إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى

يَأْنِينُ مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ

كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دَرِيٌّ

رَفَرَفِ خُضْرٍ وَعَبَقْرِيٍّ حِسَانٍ

إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ

للمعلم :- طريقة التهجي للحرف المشدد مع التنوين نقول - ب - شدة تنوين بالفتح وهكذا في الكسر والضمة

- يُعْرَفُ المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمي مثقل ( ٦ حركات )

نحو كلمة ( جَانٌّ )

## اللام الشمسية

اللام الشمسية :- هي لام تكتب ولا تنطق وخالية من أى تشكيل وليس عليها  
سكون والحرف الذي يليها يكون مشدداً

## ﴿ تدريب ﴾

الرَّحِيمُ

الصَّاحَّةُ

الثَّرَى

الطَّامَّةُ

النَّبِيُّ

الذِّكْرُ

الضَّالِّينَ

الثَّقَوَى

الزَّبَانِيَةَ

الظَّانِّينَ

السَّجِدُونَ

الدَّهْرُ

النُّوَابُ

اللَّطِيفُ

الشَّافِعِينَ

يَوْمَ النَّالِقِ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ

غَافِرِ الذَّنْبِ

النَّجْمِ الثَّاقِبِ

مَلِكِ النَّاسِ

للمعلم :- طريقة التهجي للام الشمسية نقول - لام شمسية مدغمة.  
ويُعَرَّفُ المتعلم أن حرف المد إذا جاء بعده حرف مشدد يسمى مد لازم كلمى مثل ( ٦ حركات)

مراجعة على التشديد

تدريب

عَفَوَا

يَصِبُّ

يُؤَلِّفُ

عَرَفَ

بَغِمَ

الضَّرُّ

مَعَقَبٌ

تَمَنَّا

وَلَّى

يَطُوفُ

أُوبَى

وَنَعَمَهُ

مَطْوِيَّتٌ

فَشَرِدُ

كُرْسِيَّهُ

سَوِيًّا

بِضْرٍ

خُشَعًا

وَأَفُوضُ

الذِّكْرَيْنِ

تَبَيَضُ

حَلٌ

بَيَّنَّتِ

تَسْوَى

عَتَوِ

تَوَفَّهُمُ

الظِّلِّ

تَخَطَّهْ

غَنَى

لَمَيَّتُونَ

طَرِيًّا

فَصَلْنَا



حُبَّاكُ = حُبٌّ، بَكَ	تَبَّ، بَع = تَبَّع	أَب، بَر = أَبَّر
سِتِّمٌ = سِتٌّ، تَمَّ	رَتَّخَ = رَتٌّ، تَخَّ	أَتَّ، تَلَّ = أَتَّلَّ
وَتَّعٌ = وَتٌّ، تَعَّ	مُتَّعٌ = مَتٌّ، تَعَّ	لَتَّسٌ = لَتٌّ، تَنَّ
طَجَّيْنُ = طَجٌّ، جِنُّ	حَجَّجُ = حَجٌّ، حَجَّزُ	أَجَّ، جَبَّ = أَجَّبُ
صَحَّبٌ = صَحٌّ، حَبَّ	تَحَّ، حِمَّ = تَحَمَّ	بَحَّ، حِرَّ = بَحَّرُ
طَخَّ = طَخٌّ، خِ	تَخَّ = تَخٌّ، خِ	أَخَّ، خِتَّ = أَخَّتْ
عَدَّلٌ = عَدٌّ، دِلُّ	لِدَّ، دِسَّ = لِدَّسُ	أَدَّبٌ = أَدٌّ، دِبُّ
غَدَمٌ = غَدٌّ، ذِمُّ	جَذَّعٌ = جَذٌّ، ذِعُّ	حُذٌّ، ذِرُّ = حُذِّرُ
حَسَمٌ = حَسٌّ، سَمٌّ، مٌ	بُزَّرٌ = بُزٌّ، زَرُّ	أَرَّلٌ = أَرٌّ، رَلُّ
مُطَّرٌّ = مُطٌّ، طَرٌّ، رَرٌ	عَضَّلٌ = عَضٌّ، ضَلَّ، لِلٌ	رَصَّعٌ = رَصٌّ، صَعَّ، عَعٌ
أَغَبَّ = أَعٌّ، غَبٌّ، بَبٌ	يَعَكُّ = يِعٌّ، عَكٌّ، كُكٌ	بَعَنَّ = بَعٌّ، عَنَّ، نَنَّ
دَقَّقٌ = دَقٌّ، قَقٌّ، قِ	لَفَطٌ = لَفٌّ، فَطٌّ، طُّ	سَفَّمًا = سَفٌّ، فَمٌّ، مَّا
ذُلَّكَ = ذُلٌّ، لَكَ، كِ	أَلَجَّ = أَلٌّ، لَجٌّ، جِ	أَكَّلًا = أَكٌّ، كَلٌّ، لَلٌ
هَمَدٌ = هَمٌّ، مَدٌّ، دِ	تَمَّعٌ = تَمٌّ، تَعَّ، عَعٌ	أَمَلٌ = أَمٌّ، مَلٌّ، لَلٌ
طَهَّرٌ = طَهٌّ، هَرٌّ، رِرٌ	أَهَّطٌ = أَهٌّ، هَطٌّ	هَنَّكَ = هَنَّ، نَنَّ، كُكٌ
أَيٌّ = أَيٌّ، يَيٌّ	لَوَّتٌ = لَوٌّ، وَتٌّ، تَتُّ	أَوَّهٌ = أَوٌّ، وَهٌّ، هَهٌ

## تابع قراءة الحروف المشددة

١٣

لقد تعلم الطالب أن الحرف المشدّد ينطق مرّتين ، مرّة مع الحرف الذي سبقه ، ومرّة وحده . أما هنا فيتعلم أن إذا كان هناك أكثر من حرف مشدّد فيقرأ الحرف المشدّد مع الحرف الذي سبقه ثم مع الحرف الثاني الذي يليه في حال إذا كان مشدّداً أو ساكناً مثال كلمة : ﴿يَشْقُقُ﴾ تقرأ : ي ، فتحة ، ش شدّة = يشْ ، ش ، فتحة ، ق شدة = شقْ = يشقْ ، ق ، فتحة = ق = يشقْ ، ق ، ضمة = قْ ، الآن مرّة واحدة . يَشْقُقُ .

ويُعلم الطالب أنه إذا وقع حرف ساكن قبل الحرف المشدّد فلا ينطق الحرف الساكن ، ( أي يدغم ) ومثاله كلمة : قَدَّيْنِ تقرأ : قَدَّيْنِ ، ق ، فتحة ، ت شدة ، قَدَّ ، ت ، فتحة = ت = قَدَّ ، ب فتحة ، ي = بَي = قَدَّيْنِ ، ي فتحة = ي = قَدَّيْنِ ، ن فتحة = ن الآن مرّة واحدة . ﴿قَدَّيْنِ﴾ .

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

كَطِيَ السَّجَلِ

فَطَهَّرَ

قُمِ اللَّيْلِ

رَبِّ يَسْرٍ

وَلَيْنِ رُجْعَتُ

تَحْضُ

عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

ثُمَّ أَرْجِعِ

وَمَهَّدْتُ

وَالرُّجْزَ

وَتَبَّتْ

إِلَى الرُّشْدِ

أَشْهَدُهُمْ

كَرَّتَيْنِ

أَوْ يَذْكُرُ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

رَبِّ الْمَشْرِقِ

يَتَذَكَّرُ

أَوْ يَتَأَخَّرُ

وَيَتَّبِعُ

أُولَى النِّعْمَةِ

فِي الْحَرِّ

يَشْقُقُ

وَمَهْلَهُمْ

وَنَهَى النَّفْسَ

إِلَى الْحَقِّ

قِيَمَةً

سَيَذْكُرُ

فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ

وَالْتَفَتِ

خَلَقَ اللَّهُ

وَلَنْ نُشْرِكَ

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد .

فَاتَّخِذْهُ	صَفًّا لَقَدْ	مَسَّهُ الشَّرُّ
لَقَدْ تَقَطَّعَ	رَبِّ ابْنٍ	تَأْتِيهِمُ الْيَبِينَةُ
وَاتَّبَعْتَهُمْ	وَصَدَقَتْ	قَدْ تَبَيَّنَ
دُكَّتِ الْأَرْضُ	عَنِ التَّذْكَرَةِ	وَلَيْنٍ رُدِدْتُ
مِنْهَا اللَّوْلُؤُ	مُسْتَقَرُّ	سَبَّحِ اسْمَ

تقرأ الكلمة بتجريد الحروف ودون التجريد.

أَيْنَ الْمَفْرُ	وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ	إِذَا الشَّمْسُ
لَكُمْ السَّمْعَ	وَنُيْسِرُكَ	أَقْلُ لَكُمْ
رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ	وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ	وَهُوَ اللَّطِيفُ
مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ	وَمِنَ اللَّيْلِ	يَغْشَى السِّدْرَةَ
وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِتَتْ	لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ	وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ

## قراءة الكلمة التي تبدأ بهمزة الوصل



تُبدأ الكلمة التي حرفها الأول ساكنن بهمزة الوصل، وهمزة الوصل كتبت في المصاحف بهذا الشكل (أ) .

### همزة الوصل :

همزة يوتى بها للتوصل إلى النطق بالحرف الساكن في أول الكلمة مثل: ﴿ أقرأ ﴾ وهي تسقط في درج الكلام، وتُنطق إن بدأنا بها الكلام وعند ذلك تحرك كما يلي:  
أولاً: تحرك همزة الوصل بالضم في الأفعال إذا كان ثالث حرف من الفعل مضمومًا أصليًا مثل:

أَسْجُدُوا	أَدْخُلُوا	أَدْخُلُوهَا
أَعْبُدُوا اللَّهَ	أَنْظُرْنَا	أَشُدِّدْ

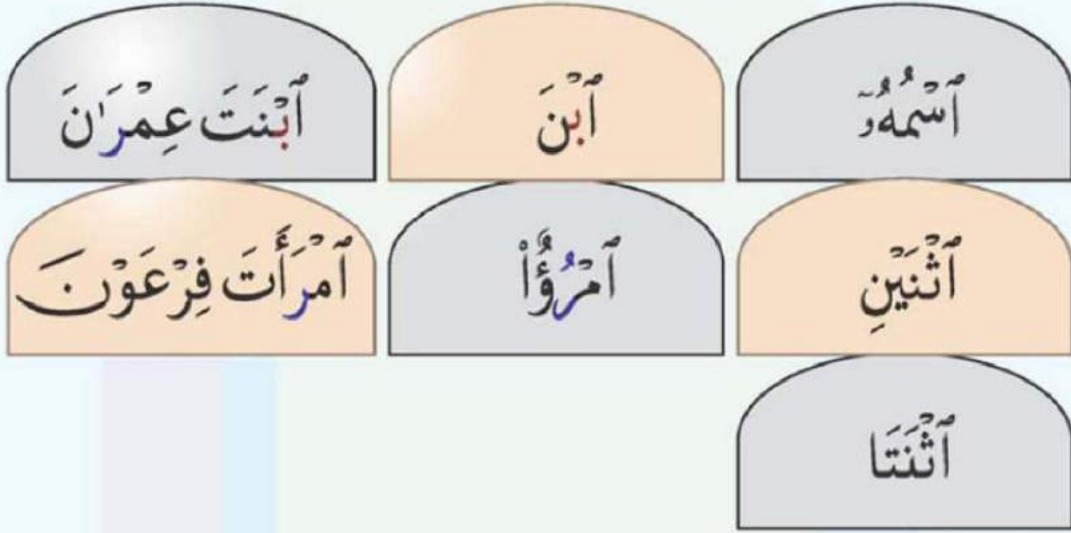
ثانياً: تحرك همزة الوصل بالكسر في الأفعال إذا كان الحرف الثالث من الفعل مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا ضمًا عارضًا.)

أَتَّخِذُوا	أَرْجِعُوا	أَقْرَأْ
أَدْفَعْ	أَرْجِعِي	أَرْحَمَهُمَا
أَعْمَلُوا	أَسْتَكْبَرًا	أَنْطَلِقُوا

- (١) مثل: « أَمْشُوا » في قوله تعالى: « وَاسْلُوكَ السَّبِيلَ بِهِمْ أَنْ يَشْعُرُوا وَأَشْرِكُوا مِنْ دُونِهِمْ » (ص: ٦١)  
« أَتُوا » في قوله تعالى: « قَالُوا أَتُوبُونَ إِلَهُكُمْ فَلْتَقُوهُ فِي الْجُحِيمِ » (الصافات: ١٧) .  
« أَقْضُوا » في قوله تعالى: « لَنْزُ الْقَضَا إِنْ وَلَا تُظْهِرُونَ » (يونس: ١٧)  
« أَمْشُوا » في قوله تعالى: « وَأَمْشُوا حَيْثُ تَضَرَّعُونَ » (الحجر: ٦٥) . وللمزيد في هذا الباب ينظر الجزء الثاني من هذه السلسلة .

سلسلة اقرأ وارتنق القواعد الأساسية للتعليم لغة القرآن المثقلة للمبتدئين مقرره في حلقات القارئ الصغير

ثالثاً: تحرك همزة الوصل بالكسر في الأسماء التالية .



رابعاً: تحرك همزة الوصل بالفتح إذا كانت في آل التعريف مثل :



## قراءة اللام القمرية



هي لام زائدة ساكنة تدخل على الأسماء وتعرف بـ آل التعريف. ويُعَلِّم الطالب أن علامتها أن يكون الحرف الذي بعدها غير مشدد. وهي تأتي قبل هذه الحروف المجموعة في كلمة ( أ ب غ ح خ ع ق ي ) بحكمها: الإظهار أي تنطق اللام بفتح الهمزة نحو: ( الأَحَادِيثُ ) .

أ	أَلْأَمْرُ	أَلْأَحَادِيثُ	ع
ب	أَلْبَرُوجُ	أَلْبَلَدُ	ب
غ	أَلْغُفُورُ	أَلْغَيْبُ	غ
ح	أَلْحَكِيمُ	أَلْحَشْرُ	ح
ج	أَلْجَنَّةُ	أَلْجُمُعَةُ	ج
ك	أَلْكَتَابُ	أَلْكَظِيمِينَ	ك
و	أَلْوَالِدَاتُ	أَلْوَهَابُ	و

خ	الْخَيْرُ	الْخَلْقُ	الْخَلِيقُ
ف	الْفَضْلُ	الْفَلَكُ	الْفَوْزُ
ع	الْعَرْشُ	الْعَزِيزُ	الْعِلْمُ
ق	الْقِيَوْمُ	الْقُدُّوسُ	الْقَادِرُ
ي	الْيَمِّ	الْيَمِينِ	الْيَاقُوتُ
م	الْمَلِكُ	الْمُهَيِّمُ	الْمُصَوِّرُ
هـ	أَهْدَى	أَلْهَنَكُمْ	أَلْهِمِ



## قراءة اللام الشمسية



أل التعريف إذا دخلت على الأسماء التي تبدأ بحرف من الحروف الشمسية وهي باقي حروف الهجاء عدا القمرية. فإنها تدغم في هذه الحروف ، أي أن اللام تكتب ولا تنطق وإنما ينطق الحرف الذي بعدها مشدداً نحو: **الطَّيِّبَاتِ** : والحروف الشمسية جمعت في أوائل كلمات بيت الشعر الآتي:

**طِبُّ ثَمَّ صَلِّ رَحْمًا تَفْزُضِ ذَا نَعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ**

ويُعلم الطالب أن علامتها: أن يكون الحرف الذي بعدها مشدداً نحو كلمة : **الطَّرْفِ** تقرأ : **أطرف**.

ط	الطَّيِّبَاتِ	الطَّرْفِ	الطُّورِ
ث	الثَّاقِبُ	الثَّلَاثَةِ	الثَّقْلَانِ
ص	الصَّمَدُ	الصَّلَاةَ	الصُّدُورِ
ر	الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	الرَّسُولُ
ت	التَّوْبِينَ	التَّوْبَةَ	التَّغَابُنِ
ض	الضَّلَلُ	الضَّرَّ	الضَّانِ
ذ	الذَّكْرَيْنِ	الذَّاكِرَاتِ	الذِّكْرَى



النَّاسُ	النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّ	ن
الدَّارِ	الدُّنْيَا	الدِّينِ	د
السَّمَوَاتِ	السَّلَامِ	السَّمْعِ	س
الظُّلُمَاتِ	الظُّمَّانُ	الظِّلِّ	ظ
الزَّيْنَةِ	الزُّجَا جَةٌ	الزَّيْتُونِ	ز
الشُّعْرَاءِ	الشُّكُورُ	الشَّمْسِ	ش
اللَّطِيفُ	اللُّؤْلُؤُ	اللَّهَوِ	ل



تدريب ( ١ )

طَبَاقًا	تَفَوَّتِ	وَيَقْبِضَنَّ	عُتِلَ
لِيُرْلَقُونَكَ	وَتَعِيهَا	فِيَوْمٍ مِذٍ	بِشَهَادَتِهِمْ
عَزِيزِينَ	وَيُؤَخِّرَكُمْ	خَطِيئَتِهِمْ	يَسْلُكُهُ
أَوْ انْقُصْ	النَّعْمَةَ	ثَلَاثِي	سَأَرْهَقُهُ
عَدَّتْهُمْ	وَلِيَقُولَ	يَتَمَطَّى	يُحْيِي
ثُمَّ رَأَيْتَ	خَضِرًا	بَل لَّجُوا	نَتَّبِعُهُمْ
أَنْطَلِقُوا	جَمَلْتِ	أَوْتَادًا	وَأَهْدِيكَ
فِيمَ أَنْتَ	مِنْ رَّسُولٍ	أَهْلِهِمْ	فَكَهِينٍ
يَبْدِي	مِمَّ خُلِقَ	سَنَقْرَعُكَ	تَرْدِي
فَتَرْضَى	لِحَبِّ	لِتُرُونَ	وَأَسْتَغْفِرُهُ

للمعلم :- الهدف من هذه التدريبات تحضير الطفل لختمة التلاوة وذلك بمعرفة الكلمات التي يكثر فيها الخطأ عند تلاوتها لأول مرة

- كلمة: ( فيم - مم ) يراعى فتح الميم بمقدار حركة واحدة حتى لا يتولد حرف مد . - كلمة: ( فكهين ) يراعى فتح الفاء بدون مد .

- كلمة: ( فترضى ) الحرص على ترقيق الناء وتفخيم الراء والضاد

## كلمات من سورة الأحقاف حتى سورة التحريم

تدريب (٢)

أَثْنُونِي	أَتَعِدَانِي	مَسْكَنُهُمْ	لَأُرِينَاكُمْ
يَتْرِكُكُمْ	فِيحْفِكُمْ	مِنْ مَاءٍ	عَلَيْهِ
نَتَّبِعْكُمْ	فَتُصِيبُكُمْ	يَدِي	الْأَسْمُ
تَبِعَ	بِأَيْدِي	يَدْعُونَ	ذُرِّيَّتِهِمْ
مَرْكُومٌ	عَادًا الْأُولَى	نَتَّبِعُهُ	كُلَّهَا
كَالْفَخَّارِ	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	الْوَلُؤِ	وَنُنشِئُكُمْ
لِلْمُقْوِينَ	يُضْعَفُ	ذُرِّيَّتَهُمَا	تَحَاوَرَكَمَا
إِنْ أُمَّهَاتُهُمْ	فَأَنْتَهُمْ	قُوْتِلْتُمْ	خَلْدِينَ
أَسْوَةٌ	وَجَدِكُمْ	فَتَمَنُوا	لَوْأَ
وَأَحْصُوا	إِنْ أَرَبْتُمْ	فَمِنْهُمْ مُهْتَدٍ	وَأَبْكَارًا

للمعلم :- كلمة (أَثْنُونِي) تحول همزة القطع إلى ياء ساكنة ونبدأ بهمزة الوصل مكسورة فتقرأ (إِثْنُونِي) .. كلمة

(عَادًا الْأُولَى) يحول التنوين في كلمة (عَادًا) إلى نون مكسورة فتقرأ (عَادِنَا الْأُولَى)

## كلمات من سورة سبأ حتى سورة الجاثية

تدريب (٣)

مَزَقْتُمْ	وَقَدَّرَ	السَّرْدِ	غَدُوها
جَدَدٌ بَيْضٌ	عَمْرَهُ إِلَّا	نَعْمِ رِ كُمْ	لِيَعْبِزَهُ
يَخِصِّمُونَ	رُكُوبَهُمْ	لَا يَسْمَعُونَ	لِتُرْدِينَ
إِلَ يَاسِينَ	يَقْطِينِ	الْمُخْلِصِينَ	ذِي الذِّكْرِ
وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ	قَطْنَا	أَكْفَلْنِيهَا	بِنَصْبِ
أَرْكُضُ	ضِعْثًا	وَالْيَسَعَ	يَرْضَهُ لَكُمْ
أَرَادَنِي	حَافِينَ	وَلْتَبْلَغُوا	وَإِنْ يَسْتَعْتَبُوا
أَضَلَّانَا	ءِ اعْجَمِي	ءِ اذْنَكِ	يَذُرُّوكُمْ
يُوقِعُهُنَّ	عَمَلًا صَالِحًا	مُقَرَّنِينَ	يُنشِئُوا
بِصِحَافٍ	مَعْلَمٌ	كَاشَفُوا الْعَذَابِ	حِجَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة ﴿ أَرْكُضُ ﴾ تبدأ بهمزة الوصل مضمومة مع الحرس على تفخيم الراء والضاد وترقيق الكاف. كلمة ﴿ اعْجَمِي ﴾ تقرأ بهمزة الثانية

بالتسهيل فينطق بها بين همزة والألف ونحذر من تحويلها إلى حرف (هاء) والأصل في التسهيل التلقى من أفواه المشايخ

## كلمات من سورة الشعراء حتى سورة سبأ

### تدريب (٤)

أَوْزَعْنِي أَنْ	لِعَمَلِكُمْ	أَوْعِظْتَ	تَمْنَاهَا
وَقَالَا الْحَمْدُ	أَتَمِدُونَنِي	الْخَبَاءُ	أَذْهَبْ بِكِتَابِي
عَضُدِكَ	فَذَنْكَ	قُصِّيهُ	وَلَدَاوَهُمْ
وَيَكُنَّ	مَفَاتِحَهُ	الْخَيْرَةُ	بَطَرْتُ
السَّوَأَى أَنْ	لِنُبُوتِهِمْ	تَخَطُّهُ	مُنْجُوكَ
يَصَدَّعُونَ	لِيرَبِّوَا	كَخَيْفَتِكُمْ	لِلْعَالَمِينَ
نَضَطَّرَهُمْ	دَعَا	الْعَمَى	الْوَدَقَ
تَطَّعُوهَا	الْمَعْوِقِينَ	لَأَتَوْهَا	وَكُلَّ
تَبَيَّنَتْ	مِنْسَاتِهِ	وَجِفَانٍ	مُبَيَّنَةٍ
التَّنَاوُشُ	رَسُولِ أَمِينٍ	خَمَطٍ	ذَوَاتِي

**للمعلم :-** كلمة: ( الأخباء ) يُرَاعَى قِلْقِلَةُ الْبَاءِ وَبَيَانِ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ مَعَ إِخْرَاجِهَا مِنَ الْحَلْقِ . -كلمة: ( يُبْرِئُونَ ) يُرَاعَى ضَمُّ الْبَاءِ مَعَ فَتْحِ الْوَاوِ وَالْحَذَرُ مِنْ سَكُونِهَا . -كلمة: ( نَضَطَّرَهُمْ ) يُرَاعَى تَفْخِيمَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَالْحَذَرُ مِنْ إِدْغَامِ الضَّادِ فِي الطَّاءِ . -كلمة: ( لَأَتَوْهَا ) يُرَاعَى الْمَسَدَ فِي الْهَمْزَةِ عَلَى أَنَّهَا مَدٌّ بَدَلٌ وَلَيْسَتْ هَمْزَةٌ قَطْعٌ . -كلمة: ( مُبَيَّنَةٍ ) الْحَرَصُ عَلَى تَشْدِيدِ الْيَاءِ مَعَ بَيَانِ الْكَسْرِ فِيهَا وَالْحَذَرُ مِنْ فَتْحِهَا .

## كلمات من سورة مريم حتى سورة الفرقان

تدريب (٥)

تَتَّبِعَنَّ	بِمَلِكِنَا	فَتَرَدُّنِي	فَأَجَاءَهَا
وَمَسَكِنِكُمْ	يُرْكضُونَ	أَمْثَلَهُمْ	يَبْنُوهُمْ
فَتَبَهُنَّ	يَكْفُونَ	يَفْتَرُونَ	فِي دِمَاقِهِمْ
نُجِيَ الْمُؤْمِنِينَ	تَنْبُتُ	عَطْفَهُ	يَكَلُوكُمْ
مَا آتَوْا	خَيْرَ أطمَانٍ	وَالْمَعْتَرِ	صَوَافٍ
قَوْمًا لَدَا	كَبْرَهُ	تُرِينِي	تُنَكِّصُونَ
الْإِربَةِ	بِخُمْرِهِنَّ	وَلِيضْرِبِينَ	يَغْضُضُنَّ
يُكْرِهِنَّ	يَجْعَلُهُ	دَرِي	يَغْنِيَهُمْ
لِيَسْتَعِذَّ بِكُمْ	وَلِيَمْكِنَنَّ	وَيَتَّقَهُ	أُمَّةً رَسُوهُمَا
فِيهِ مَهَانًا	يَقْتَرُوا	تَبْرَنَا	تَشَقُّقًا

**للمعلم :-** كلمة: ( فَيَذْفُفُهُ ) الحرص على فتح الميم وضم الفين والحذر من فتحها . - كلمة: ( يَفْتَرُونَ ) الحرص على ضم التاء والراء والحاء والحذر من فتح التاء . - كلمة: ( فَتَبَهُنَّ ) الحرص على ضم التاء الثانية والحذر من فتحها . - كلمة: ( يَكَلُوكُمْ ) يُرَاعَى ضم الهمزة وعدم سكونها . - كلمة: ( بِخُمْرِهِنَّ ) الحرص على ضم الخاء والميم وكسر الراء والهاء .

## كلمات من سورة الاعد حتى سورة مريم

تدريب (٦)

صِنُونِ	أَكَلَهَا	الْمَثَلَتِ	وَيَلْهَمُ
وَيُؤَخِّرَكُمْ	بِمُصْرَخِيٍّ	مُقْنَعِي	قَطْرَانِ
رُبَمَا	بِأَيَّتِمِ	وَالْجَانِّ	نُزِّلَهُ إِلَّا
فَقَعُوا	وَأَتَيْنَكَ	بِقَطْعِ	لِبَسْبِيلِ
بِشَقِّ	يَعْرِشُونَ	يُوجِّهُهُ	تَوَكِّدِهَا
فَلَنُحْيِيَنَّهُ	لِنَفْسِدَنَّ	لِيَسْتَعْوَأَ	مُعَذِّبِينَ
مَحْظُورًا	سَيِّئُهُ	وَنُخَوِّفُهُمْ	وَرَجَلِكَ
لِيَسْتَفْزُونَكَ	فَأَنْبِذْ	لِنُقْرَأَهُ	تَقْرِضَهُمْ
بُورِقِكُمْ	وَلِيَتَلَطَّفْ	لَكِنَّا هُوَ	تَدْعُهُمْ
أَشَدَّهُمَا	فَعَلْنَاهُ	أَسْطَعُوا	ضِدًّا

**للمعلم :-** كلمة: ( قَطْرَانِ ) الحرص على كسر الطاء وعدم سكونها مع التضمين لها . - كلمة: ( رُبَمَا ) الحرص على ضم الراء مع التضمين وفتح الباء من غير تشديد لها . - كلمة: ( وَرَجَلِكَ ) يُرَاعَى كسر الجيم والحذر من سكونها . - كلمة: ( تَدْعُهُمْ ) الحرص على ضم العين والحذر من المد فيها . - كلمة: ( ضِدًّا ) الحرص على تضمين الضاد وترقيق الدال .

## كلمات من سورة الأنفال حتى سورة يوسف

## تدريب (٧)

هُؤْلَاءِ	مُتَحَرِّفًا	وَلِتَطْمِئِنَّ	مُدُّكُمْ
إِلَّا	فِي رِكْمِهِ	مُعَذِّبَهُمْ	فِيئَتِكُمْ
يُضَاهِئُونَ	أَنْتِ	وَأَذَانٌ	مُعْجَزِي
بِخَلْقِكُمْ	يَفْرِقُونَ	وَلَا أُضْعَوُا	الشُّقَّةِ
فَزِيلْنَا	وَجُوهَهُمْ	زَخْرَفَهَا	وَأَعْيُنَهُمْ
تَبَوَّأَا	الْكَنَّ	ءَ الْكَنَّ	أَمَّنْ لَا يَهْدِي
أَنْلِزْمُكُمُوهَا	اعْتَرَبَكَ	فَعُمِّيَتْ	الرَّأْيِ
يَلْقِطُهُ	لِيُهْلِكَ	أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا	فَضْحِكَتِ
أَمْنَتِكُمْ	بِجَهَازِهِمْ	النِّسْوَةِ	تَأْمِنًا
حَرَصَتْ	وَعَاءٍ	قَائِمٍ وَحَصِيدٍ	لِتَأْتِنِي

**للمعلم :-** كلمة: ( فَيْرَكْمُهُ ) يُرَاعَى ضم الكاف وفتح الميم وعدم ضمها . - كلمة: ( زَخْرَفَهَا ) الحصر على ضم الراء وفتح الفاء و  
الحذر من ضمها . - كلمة: ( يَهْدِي ) الحصر على كسر الهاء وكسر الدال مع التشديد والحذر من سكون الهاء . - كلمة: ( بَجَازِهِمْ )  
الحصر على فتح الجيم والحذر من كسرها . - كلمة: ( أَمْنَتِكُمْ ) يُرَاعَى فتح الهمزة على أنها قطع والحذر من المد فيها .



## كلمات من سورة المائدة حتى سورة الأنفال

تدريب (٨)

مُحَلَّى	ءَامِينَ	فَاصْطَادُوا	فِتْنَتَهُمْ
يُنَجِّجُكُمْ	أَتُحَاجُّونِي	فِيهِدْتَهُمْ	لَقَدْ تَقَطَّعَ
لَنْ نَدْخُلَهَا	مُشْتَبَهَا	ضَيِّقًا	نَفْسٍ وَاحِدَةً
لِيُرِدُوهُمْ	الضَّانَّ	اِثْنَيْنِ	شَحُومَهُمَا
مَذَّةً وَمَا	لِيُبْدِي	يَخْصِفَانِ	لِيُرِيَهُمَا
سَوْءَاتِهِمَا	بِأَحْسَنِهَا	لِنَهْتَدِي	مُتَبِّرٌ
يَعْكُفُونَ	أَدَارِكُوا	بِصْطَةٍ	بَلِ رَانَ
وَالدَّارُ	يُمْسِكُونَ	سَنَسْتَدْرِجُهُمْ	أَثْقَلْتَ دَعْوَا
وَلِيِّ	مِثْلًا الْقَوْمِ	ذَاقَا الشَّجَرَةَ	وَمِنْ رِبَاطِ
تُرْهَبُونَ	وَعَدَّوْكُمْ	لَهُ أُسْرَى	وَلِيَّتِهِمْ

للمعلم : كلمة: ( ءَامِينَ ) يُرَاعَى تَشْدِيدِ الْمِيمِ مَعَ الْكَسْرِ . - كلمة: ( لِيُرِدُوهُمْ ) يُرَاعَى تَضَخِيمِ الرَّاءِ مَعَ تَرْقِيقِ الدَّالِ .  
كلمة: ( شَحُومَهُمَا ) الْحِرْصُ عَلَى فَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْهَاءِ . - كلمة: ( وَلِيَّتِهِمْ ) يُرَاعَى فَتْحَ الْوَاوِ مَعَ كَسْرِ التَّاءِ وَالْهَاءِ .

## كلمات من سورة آل عمران حتى سورة المائدة

تدريب (٩)

يَلُون	تَبَوُّؤُ	وَلِيَّهَا	يُمِدِّكُمْ
مُسَوِّمِينَ	وَلِيْمَحِصَ	ضِعْفًا	صَدُقْتِهِنَّ
الْأُنثِيَّيْنَ	وَالْأَبْوِيَّهَ	الرَّبِيعَ	أَهْلِهِنَّ
عَصَا وَكَانُوا	يَلْعَنَ	نَضَجَتْ	إِخْوَةَ رِجَالًا
لِيُبْطِئَنَّ	وَحَرَضَ	حَصَرَتْ	لِسُلْطَتِهِمْ
عَدُوِّ	فَدِيَّةَ	تَغْفُلُونَ	إِنْ أَمْرًا
وَلَأَمْنِيْنَهُمْ	فَلْيَبْتَكُنَّ	نُوَلِّهِ	الدَّرَكِ
السَّبْعِ	مُكَلِّبِينَ	وَلِيْتِمَّ	ثُرَيْدُوا
فَنُقْبِلَ	لِيْنِ بَسَطَتْ	وَالْأُذُنَ	مَبْسُوطَتَانِ
النَّعْمِ	الْأَوَّلِينَ	شَهِدْتَهُمَا	عِيدًا لِأَوْلَادِنَا

للمعلم :- كلمة: ( يُمِدِّكُمْ ) الحصر على تشديد الدال بالفتح والحذر من ضم الدال . - كلمة: ( الرَّبِيعَ - السَّبْعِ ) الحصر على ضم حرف الباء في الكلمتين . - كلمة: ( فَلْيَبْتَكُنَّ ) فتح اللام بدون مد بعدها مع تشديد التاء بالكسر . - كلمة: ( فَتُقْبِلَ ) الحصر على ضم التاء والقاف . - كلمة: ( بَسَطَتْ ) ترقيق السين والتاء وإظهار صفة الاستعلاء في الطاء بدون إدغام للطاء في التاء .

## كلمات من سورة الفاتحة حتى سورة آل عمران

تدريب (١٠)

فَأْمِتَعَهُ	فَأْتَمِهَنَّ	الْمُسْتَقِيمَ	الضَّرْطَ
فَسَيَكْفِيكَهُمْ	فَلَنُوَلِّينَاكَ	مَجَلَّهُ	وَأَدَاءَ
خِطْبَةَ	وَتَشَاوِرَ	الرِّضَاعَةَ	تَعْضُلُوهُنَّ
سَبِيلَةَ	حَفِظْهُمَا	يُؤَدُّهُ	الْوَسْطَى
رَبِّيُونَ	أَوْتُمِنَ	فَنَظْرَةَ	يَتَخَبَّطُهُ
لَتَبَيِّنَنَّ	فَرِحِينَ	مَتَّمَّ	ضَعُفُوا

تدريب على الحروف المقطعة في أوائل السور

المرّ	الرّ	المصّ	المّ
يسّ	طسّم	طه	كهيّعصّ
ق-ن	حم-عسقّ	حمّ	صّ

**للمعلم :-** كلمة: ( الضَّرْطَ ) الحِمْزُ عَلَى تَفْخِيمِ الصَّادِ وَالطَّاءِ وَالْحَذَرِ مِنْ إِبْدَالِ الطَّاءِ (تاء) . -كلمة: ( وَأَدَاءَ ) الحِمْزُ عَلَى فَتْحِ

الْهَمْزَةِ الْأُولَى بِدُونِ مَدٍّ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ لَا تُمَدُّ . -كلمة: ( وَتَشَاوِرَ ) الحِمْزُ عَلَى ضَمِّ الْوَاوِ وَالْحَذَرِ مِنْ كَسْرِهَا . -كلمة: ( يُؤَدُّهُ )

يُرَاعَى ضَمُّ الْهَمْزَةِ وَالِدَالِ وَالْهَاءِ وَالْحَذَرِ مِنْ فَتْحِ الدَّالِ .

**تنبيه :** الحروف المقطعة التي عليها علامة المد ( ~ ) تمد ست حركات وغير ذلك تمد حركتين غير أن حرف الألف لا مد فيه .

## الدرس الثاني

درس يوم / /

تدريب على أحكام التجويد  
(الإظهار)

فَمَنْ أَسْلَمَ	حَاسِدٍ إِذَا	نَهْرٍ	سَلَّمَ هِيَ	بَنِيَنَهُ
فَنَوَانٌ	يَسَ وَالْقِرَاءَانِ	نَ وَالْقَلَمِ	أَيْكُمْ أَحْسَنُ	أَمْوَالِكُمْ
جَعَلْنَا	وَإِذْ زَيْنٌ	فَمَنْ اضْطَرَّ	أَفْضَلُكُمْ	أَتَّخَذْتُمْ

## أحكام المدود

الَّذِي يُوسُوسُ	إِنَّهُ لَكُمْ	بِهِ بِصِيرًا	طَه	الْحَاقَّةُ
ءَالْتَنَ	ءَالذَّكْرَيْنِ	طَسَمَ	نَ	أُولَئِكَ
نَسْتَعِينُ	قُوا أَنْفُسَكُمْ	يَأْتِيهَا	مَالَهُ أَخْلَدَهُ	ءَادَمُ

## أحكام تفخيم وترقيق الراء

رَبَّنَا	رُحَمَاءُ	وَأَرْحَمَنَا	وَسَعْرُ	أَرْجِعْ
مِنْ أَرْتَضَى	مَرَّصَادًا	وَالْفَجْرُ	رِجَالٌ	فِرْعَوْنَ
مَنْهَرٌ	الذَّكْرُ	خَيْرٌ - قَدِيرٌ	فَأَصْبِرْ صَبْرًا	مَجْرِبَتِهَا

قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف من حروف ينمو

يحفظ الطالب في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى فقط العبارة الآتية:

إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف من حروف: ي-ن-م-و ( ينمو ) فيدغم الحرف الأول في الثاني مع بقاء الغنة.

ويقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإدغام بغنة.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا
وَمِيْضِلِلِ اللّٰه ( مع الغنة )	وَمَنْ يُضَلِّلِ اللّٰه ( الزمر، ٣٦ )
مَيَقُوْل ( مع الغنة )	مَنْ يَقُوْل ( البقرة، ٨ )
خَيْرِ يَرُه ( مع الغنة )	خَيْرًا يَرُه ( الزلزلة، ٧ )
وَمَنْعُمْرُه ( مع الغنة )	وَمَنْ نُعْمِرُه ( يس، ٦٨ )
مِمَّارِج ( مع الغنة )	مِنْ مَّارِجٍ ( الرحمن، ١٥ )
مَمَلِك ( مع الغنة )	مِنْ مَلِكٍ ( النجم، ٢٦ )
أَمْشَاجِ نُبْتَلِيَه ( مع الغنة )	أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيَه ( الإنسان، ٢ )
كَثِيْرَمَمَّن ( مع الغنة )	كَثِيْرٍ مِّمَّن ( الاسراء، ٧٠ )
مُوْلِي ( مع الغنة )	مِنْ وَّلِيٍّ ( البقرة، ١٠٧ )
تَبْصِرَه وَذِكْرِي ( مع الغنة )	تَبْصِرَةً وَذِكْرِي ( ق، ٨٠ )

## قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء (مع ميم صغيرة)

٢٩



يتعلم الطالب في هذا الدرس فقط قراءة النون الساكنة أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف الباء ، دون أي تفصيل آخر . والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله .

### ويحفظ الطالب العبارة الآتية:

إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الباء فيقرأ بقلب النون أو التنوين ميماً وهو ما يسمى الإقلاب.

يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على أداء الإقلاب وكيفيةه .

### واليك هذا التمرين.

مِمْبَعِدِ	مِنْ بَعْدِ ( آل عمران: ١٠٥ )
بِذَمِّهِمْ	بِذَمِّهِمْ ( الشمس: ١٤ )
يَسْتَمْبِطُونَهُ	يَسْتَنْبِطُونَهُ ( النساء: ٨٣ )
سُمِّيَاتِ	سُنْبُلَتِ خُضْرٍ ( يوسف: ٤٣ )
أَمْبَاءِ الْغَيْبِ	أَنْبَاءِ الْغَيْبِ ( هود: ٤٩ )
شِقَاقِ مَبْعِيدِ	شِقَاقِ بَعِيدِ ( البقرة: ١٧٦ )
سُمْبِلَةٍ	سُنْبُلَةٍ مِائَةٍ ( البقرة: ٢٦١ )
أَمْبِتَّتْ	أَنْبَتَّتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ( البقرة: ٢٦١ )

قراءة الحرف الساكن أو التنوين إذا جاء بعدهما حرف مشدد  
(غير النون والميم)

يتعلم الطالب في هذا الدرس قراءة الحرف الساكن والتنوين و بعدهما حرف مشدد دون أي تفصيل آخر. والغاية من هذا الدرس تمرين وتدريب الطالب على قراءة مثل هذه الكلمات القرآنية فقط ، أما التفصيل فيأتي في الجزء الثاني في المرحلة القادمة إن شاء الله .

ويحفظ الطالب العبارة الآتية :

إذا أتى بعد الحرف الساكن أو التنوين حرف مشدد فلا يُنطق بالحرف الساكن.  
واليك هذا التمرين.

تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف هكذا
مِلْدُنٌ	مِنْ لَدُنْ (النمل، ٦١)
قُرْبٌ	قُلْ رَبِّ (المؤمنون، ٩٣)
أَرْبَطْنَا	أَنْ رَبَطْنَا (القصص، ١٠٠)
هُدًى لِلْمُتَّقِينَ	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ (البقرة، ٢١)
ثَمَرَ تَرْزُقًا	ثَمَرَةً رَزَقًا (البقرة، ٢٥)
فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ	فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُ (البروج، ١٦)
قَتَّبِينَ	قَدْ تَبَيَّنَ (البقرة، ٢٥٦)
إِظْلَمُوا	إِذْ ظَلَمُوا (النساء، ٦٤)
فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ	فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ (البقرة، ٦٠)
عَصَوْ كَانُوا	عَصَوْا وَكَانُوا (البقرة، ٦١)
وَأَذْكُرْكَ	وَأَذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ (الكهف، ٢٤)

تدريب على أحكام التجويد

( الإدغام - الإخفاء - الإقلاب )

مِنْ وَلِيٍّ

مِنْ مَاءٍ

إِنْ نَظُنُّ

فَمَنْ يَعْمَلْ

وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدٍ

قَوْلٍ مَعْرُوفٍ

شَيْءٍ نَكْرًا

خَوْضٍ يَلْعَبُونَ

غَفُورٍ رَحِيمٍ

مَا لَا لَبَدًا

مِنْ رَبِّهِمْ

مِنْ لَدُنْهُ

هَدَى لَكُمْ

قُلْ رَبِّي

قُلْ لَكُمْ

الصَّلَاةَ

الْمَ

يُدْرِكْكُمْ

بَلْ رَفَعَهُ

بَلْ لَا يَخَافُونَ

لَهَمَّت طَآئِفَةٌ

قَدْ تَبَيَّنَ

وَقَدْ دَخَلُوا

كَمْ مِّنْ

أَرْكَبَ مَعَنَا

يَلْهَثُ ذَلِكَ

إِذْ ظَلَمُوا

أَحْطَتْ

فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ

عَمَلًا صَالِحًا

فَانصَبْ

نَخْلَقْكُمْ

رَجْمًا بِالْغَيْبِ

سَمِيعًا بَصِيرًا

أَنْ بورك

أَنْبِئْهُمْ

للمعلم :- للمزيد عن أحكام التجويد ارجع لكتابنا ( مسك البيان في أحكام تلاوة القرآن ) .



قراءة الحروف المقطعة الواقعة في فواتح السور  
( المد اللازم في الحروف المقطعة )

يقرأ الشيخ الحروف المقطعة بمد المقدار المطلوب ( حسب نوع المد ) والطالب يقرأ معه وليس بعده، هكذا يُعوّد الطالب مقدار المد المطلوب. والرجاء في هذه المرحلة الأولى تعليم الطالب فقط أن يمد الحرف الذي عليه علامة المد دون أي شرح آخر كما سبق حتى ولو كان الطالب كبيراً .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد. أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله .

وتكتب هكذا	وتقرأ هكذا	تكتب هكذا	وتقرأ هكذا
الْمَرَّ	ألف لام ميم مع الغنة في الميم	الْمَصَّ	ألف لام ميم مع الغنة في الميم
الْمَرَّ	ألف لام ميم مع الغنة في الميم	الرَّ	ألف لام ميم مع الغنة في الميم
كَهَيْعَصَّ	كاف ها يا عين صاد مع الإخفاء في النون	طه	طا ها
طَسَمَّ	طا سيم ميم مع الغنة في الميم	طس	طا سين
يسَّ	يا سين	صَّ	صاد مع القلقلة في الدال
حَمَّ	حا ميم	عَسَقَّ	عين سين قاف مع الإخفاء في النون
قَ	قاف	نَ	نون

## قراءة الكلمة التي فيها حرف عليه علامة المد ( كالمد اللازم والمتصل والمنفصل )

٢٦



يقراً الشيخ الكلمات القرآنية والطالب يقرأ معه وليس بعده ، هكذا يُعوّد الطالب على مقدار المد المطلوب ( حسب نوع المد ) . ثم يقرأ الطالب منفرداً ويكرر ليعوّد نفسه (١) .

والغاية من هذا الدرس تدريب الطالب على إطالة الحرف إذا كانت عليه علامة المد وعدم إطالة الحرف الذي ليس عليه علامة المد . أما التفصيل فيأتي في المرحلة القادمة في الجزء الثاني إن شاء الله . والقاعدة العامة هي :

يمد الحرف إذا رُسمت فوقه علامة المد . ( يقوم المعلم بتلقين الطالب وتدريبه على قراءة المد وكيفيةه ) .

وإليك هذا التمرين

مَا الْحَاقَةُ ( الحاقّة: ٢ )	الْحَاقَةُ ( الحاقّة: ١ )	وَلَا الضَّالِّينَ ( الضّالّة: ٧ )
حَمَّ ( الشورى: ١٠ )	كَهَيَعَصَّ ( مريم: ١٠ )	الْمَ ( البقرة: ١٠ )
سَيِّتَتْ ( الملك: ٢٧ )	شُرَكَاءُ ( الأنعام: ٩٤ )	عَسَقَ ( الشورى: ٢٠ )
وَجِئَاءَ ( الفجر: ٢٣ )	إِلَّا الَّتِي ( المجادلة: ٢ )	ءِ الْآءِ ( الرحمن: ١٣ )
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ ( الكوثر: ١ )	إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ( القدر: ١ )	فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ( التين: ٤ )
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ( البقرة: ٦ )	بَنِي إِسْرَائِيلَ ( البقرة: ٢١١ )	خُلَفَاءَ ( الأعراف: ٧٤ )
حُكْمِهِ أَحَدًا ( الكهف: ٢٦ )	هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ ( الكهف: ١٩ )	فَأَوْدًا إِلَى ( الكهف: ١٦ )

سلسلة اقرأ وارتل والقواعد الأساسية لتعليم لغة القرآن المنزلة للمبتدئين مقروء في حلقات القارئ الصغير

(١) في هذا الدرس من هذه المرحلة الأولى يتعلّم الطالب فقط قاعدة عامة دون أي شرح آخر حتى ولو كان الطالب كبيراً . لأن من رام العلم جُملةً ، ذهب عنه جُملةً .

٩٨

قراءة بعض الكلمات التي لها قراءة خاصة  
عند الإمام حفص رحمه الله تعالى

القراءة كما هو موضح :

م	الكتابة وفق رسم المصحف الشريف	صفة قراءتها
١	(أنا)	أن بدون ألف
٢	وَيَبْصُطُ <sup>١</sup> من قوله تعالى: وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بالسين
٣	أَفَلَيْنَ مَاتَ <sup>١</sup> من قوله تعالى: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَلَيْنَ مَاتَ أَوْ قِيلَ أَنْقَلَبْتُمْ عَلَيَّ أَعْقِبِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبِيهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴿٥٠﴾ <sup>١</sup>	أَفَلَيْنَ مَاتَ
٤	بَصُطَةً <sup>٢</sup> من قوله تعالى: وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلْنَاكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصُطَةً فَأَذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ <sup>٢</sup>	بالسين
٥	تَجْرِنَهَا <sup>١</sup> من قوله تعالى: وَقَالَ أَزْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ تَجْرِنَهَا وَمُرْسِنَهَا <sup>١</sup>	بإمالة الألف بعد الراء في كلمة مجريها
٦	نُمُودًا <sup>٥</sup> من قوله تعالى: أَلَا إِنَّ نُمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ <sup>٥</sup>	نُمُودًا بدون ألف
٧	لَا تَأْكِنَّا <sup>١</sup> من قوله تعالى: قَالُوا يَا بَنَاتَنَا مَا لَكِ لَا تَأْكِنَّا عَلَيَّ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ﴿٥٠﴾ <sup>١</sup>	يجوز الوجهان : ١. بالإشمام على النون، أي: انضمام الشفتين دون أي صوت للضم ٢. بالروم أي: بالنطق بثلاث الضمة.
٨	لِشَائِيءَ <sup>٢</sup> من قوله تعالى: وَلَا تَقُولَنَّ لِشَائِيءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ عَدَا <sup>٢</sup>	لشيء
٩	لَيْكِنَّا <sup>٤</sup> من قوله تعالى: لَيْكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا <sup>٤</sup>	تَكُنْ هو الله
١٠	ءَاتِنِيءَ <sup>١</sup> من قوله تعالى: فَمَا ءَاتِنِيءَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا ءَاتَيْتُمْ <sup>١</sup>	ءَاتِنْ عند الوقف وجهان ، إثبات السياء وحذفها ، والإثبات هو المقدم، وعند الوصل بإثبات الياء مفتوحة فقط.

## قراءة التقاء الساكنين

( إذا كان الساكن الأول بسبب التنوين في كلمتين )

٤٢



إذا التقى الساكنان في كلمتين بسبب التنوين مثل : ( سَوَاءٌ أَلْعَيْكَفُ ) ( السكون الأول في التنوين والسكون الثاني على حرف اللام ) فتكون القراءة هكذا ( ( سَوَاءٌ نِ الْعَاكِفُ ) ) .

أما إذا وقف القارئ على الكلمة الأولى المنونة فيقف بحذف التنوين ويمكن البدء بالكلمة الثانية حسب قاعدة همزة الوصل .

م	كتابتها في المصحف	تقرأ هكذا	الوقف على الكلمة الأولى	البدء من الكلمة الثانية
١	خَيْرٌ أَهْبَطُوا (البقرة: ٦١)	خَيْرٌ نِ هِبَطُوا	خَيْرٌ	أَهْبَطُوا
٢	خَيْرًا الْوَصِيَّةُ (البقرة: ١٨٠)	خَيْرٌ نِ فُوصِيَّةُ	خَيْرًا	الْوَصِيَّةُ
٣	ثَلَاثَةٌ أَنْتَهُوا (النساء: ١٧١)	ثَلَاثَةٌ نِ نْتَهُوا	ثَلَاثَةٌ	أَنْتَهُوا
٤	فِسْقٌ الْيَوْمَ (المائدة: ٣)	فِسْقٌ نِ لِيَوْمَ	فِسْقٌ	الْيَوْمَ
٥	بَعْضٌ أَنْظُرْ (الأنعام: ٦٥)	بَعْضٌ نِ نَظُرْ	بَعْضٌ	أَنْظُرْ
٦	مُتَشَبِهٌ أَنْظُرُوا (الأنعام: ٩٩)	مُتَشَابِهٌ نِ نَظُرُوا	مُتَشَبِهٌ	أَنْظُرُوا
٧	سَبِيلًا أَخَذُوهُ (الأعراف: ١٤٨)	لا يصح الوصل	سَبِيلًا	أَخَذُوهُ
٨	قَوْمًا اللَّهُ (الأعراف: ١٦٤)	قَوْمٌ نِ اللَّهُ	قَوْمًا	اللَّهُ
٩	مَثَلًا الْقَوْمِ الَّذِينَ (الأعراف: ١٧٧)	مَثَلٌ نِ لِقَوْمِ	مَثَلًا	الْقَوْمِ الَّذِينَ
١٠	وَأَمْوَالٌ أَقْتَرَفْتُمُوهَا (التوبة: ٢٤)	أَمْوَالٌ نِ قَتَرَفْتُمُوهَا	وَأَمْوَالٌ	أَقْتَرَفْتُمُوهَا
١١	وَقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزٌ ابْنُ اللَّهِ (التوبة: ٣٠)	عَزِيزٌ نِ بِنِ اللَّهِ		لا يجوز الابتداء

م	كتابتها في المصحف	تقرأ هكذا	الوقف على الكلمة الأولى	البدء من الكلمة الثانية
١٢	خَيْرًا اللَّهُ	خَيْرِنِ اللَّهِ	خَيْرًا	اللَّهُ
١٣	نُوحٌ أَبْنَاهُ	نُوحِنِ بَنِيهِ	نُوح	أَبْنَاهُ
١٤	كَرَمًا أَسْتَدَّتْ	كَرَمَانِ شَدَّتْ	كَرَمًا	أَسْتَدَّتْ
١٥	حَبِيبَةٌ أَجْبَثَتْ	حَبِيبَتِنِ جَثَّتْ	حَبِيبَتِهِ	أَجْبَثَتْ
١٦	فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَى	جَزَاءِنِ لِحَسَنَى	فَلَهُ جَزَاءُ	الْحَسَنَى
١٧	عَرَضًا لِلَّذِينَ	عَرَضِنِ لِلَّذِينَ	عَرَضًا	الَّذِينَ
١٨	خَيْرٌ أَطْمَأَنُّ بِهِ	خَيْرِنِ طَمَأَنُّ	خَيْرٌ	أَطْمَأَنُّ بِهِ
١٩	فِتْنَةٌ أَنْقَلَبَ عَلَى	فِتْنَتِنِ نَقَلَبَ عَلَى	فِتْنَتِهِ	أَنْقَلَبَ عَلَى
٢٠	سَوَاءٌ أَلْعَيْكُفُ	سَوَاءِنِ لَعَاكُفُ	سَوَاءُ	أَلْعَيْكُفُ
٢١	لِقَدِيرٍ لِلَّذِينَ	لِقَدِيرِنِ لِلَّذِينَ	لِقَدِيرٍ	الَّذِينَ
٢٢	مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحِ	مِصْبَاحِنِ مِصْبَاحِ	مِصْبَاحِ	الْمِصْبَاحِ
٢٣	زُجَاجَةٌ الزُّجَاجَةِ	زُجَاجَتِنِ زُّجَاجَةِ	زُّجَاجَتِهِ	الزُّجَاجَةِ
٢٤	إِفْكٌ أَفْتَرَهُ وَأَعَانَهُ	إِفْكِنِ فْتَرَاهُ	إِفْكٌ	أَفْتَرَهُ

البدء من الكلمة الثانية	الوقف على الكلمة الأولى	تقرأ هكذا	كتابتها في المصحف	٢
الْمُرْسَلِينَ	نُوح	نُوحٍ نِ لْمُرْسَلِينَ	نُوحِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾ (الشعراء: ١٠٥)	٢٥
الْمُرْسَلِينَ	عَاد	عَادُ نِ لْمُرْسَلِينَ	عَادُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾ (الشعراء: ١٢٣)	٢٦
الْمُرْسَلِينَ	لُوط	لُوطِ نِ لْمُرْسَلِينَ	لُوطِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾ (الشعراء: ١٦٠)	٢٧
الَّذِي	شُكُور	شُكُورِ نِ لَّذِي	شُكُورِ الَّذِي ﴿٣٤﴾ (فاطر: ٣٤)	٢٨
أَسْتَكْبَارًا	نُفُورًا	نُفُورِ نِ سْتَكْبَارًا	نُفُورًا ﴿١٢﴾ (فاطر: ١٢)	٢٩
الْكَوَاكِبِ	بِزِينَةٍ	بِزِينَةٍ نِ لْكَوَاكِبِ	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦٠﴾ (الصافات: ٦٠)	٣٠
الَّذِينَ	مُرْتَابِ	مُرْتَابِ نِ لَّذِينَ	مُرْتَابِ الَّذِينَ ﴿٣٤﴾ (ماطر: ٣٤)	٣١
أَبْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّةً	رَهْبَانِيَّةً نِ بْتَدَعُوهَا	وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا ﴿٢٧﴾ (الحديد: ٢٧)	٣٢
الْمُسْتَقَرِّ	يَوْمِئِذٍ	يَوْمِئِذٍ نِ لْمُسْتَقَرِّ	يَوْمِئِذٍ الْمُسْتَقَرِّ ﴿١٢﴾ (القيامة: ١٢)	٣٣



## تدريبات على الآيات القرآنية

## تدريب (١)

وَالْهَكْمُ إِلَهُ وَحْدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ

وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كُنْبًا مُؤْجَلًا

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ

**للمعلم :-** يُعْرَفُ المتعلم أن تركيب الحركتين سواء أكانتا - ضميتين أو فتحتين أو كسرتين هكذا (ك، ع، ح) يدل على إظهار التنوين، وتتابعهما هكذا (ك، ع، ح) مع تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الكامل، وتتابعها مع عدم تشديد الحرف التالي لهما يدل على الإدغام الناقص أو الإخفاء ووضع ميماً هكذا (ك) بدل الحركة الثانية يدل على قلب التنوين ميماً

## تدريب (٢)

إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلِينَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ

وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ

وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ

إِنَّ وِلْيَ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا

فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُضْرَهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَى ضَرْ مَسَّهُ

لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ



### تدريب (٣)

أُثِرَ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ءَأَلَّزْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ

الرَّكِيبَ أَحْكَمْتَ ءَايُنُهُ ثُمَّ فَصَلْتَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ خَيْرٍ

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا ءَعِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ

فَأَسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا

يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ

للمعلم :- بعد الانتهاء من هذا التدريب يتم الانتقال إلى ختمة التلاوة

## تعليم القراءة العامة

الوحدة الثامنة

للمعلم :- بداية من هذا التدريب وحتى نهاية الكتاب يتم الانتقال من تعليم قراءة القرآن العظيم إلى تعليم القراءة العامة من خلال قواعد الرسم الإملائي بعلامات الإعراب وتدرج منها إلى حذف بعض علامات الإعراب ليتمكن المتعلم بعد ذلك من القراءة لكل مكتوب ، على أن تكون القراءة تجميعياً وبدون هجاء .

## (١) تدريب على الحركات والمدود

الدرس الأول

صَامَ وَقَامَ

سَافَرَ حَارِثُ

جَاهَدَ عَامِرٌ

آمَنَ آدَمُ

حَاسِبٌ وَعَاقِبٌ

تَابَ وَأَنَابَ

دَعَاهُ فَأَجَابَهُ

رَجَاهُ فَهَدَاهُ

أَقَامَ صَلَاتَهُ

تَذَاكُرُ هَاجِرٌ

يَغَادِرُ مَكَانَهُ

أَخُوكَ يَتُوبُ

يَفُوزُ عُمَرُ

صَلاحي في صَلاتي

كِتابي صَدِيقِي

عَسَى

مَتَى

ضَحَى

رَأَى

رَمَى

سَعَى

للمعلم :- تعريف المتعلم على رسم ألف المد في الرسم الإملائي ( آ ) مثل كلمة ( آمَنَ ) ويُعرَّف المتعلم من خلال كلمات السطر الأخير الألف المقصورة وهي ألفٌ مديةٌ تنطق ولا تكتب والفرق بينها وبين الياء المدية هو عدم وضع نقطتين أسفلها .

x تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

دَرَسْتُ عِلْمًا نَافِعًا

قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا

دَخَلْتُ بُسْتَانًا جَمِيلًا

سَافَرْتُ سَفْرًا طَوِيلًا

رَجُلٌ عَاقِلٌ

سَمِعْتُ قِرَاءَةً جَمِيلَةً

حَفِظْتُ حَدِيثًا شَرِيفًا

قَطَفْتُ وَرْدَةً مِنْ بُسْتَانٍ

ذَكَرْتُ بِإِخْلَاصٍ تَنْجِحًا

رَسُولٌ صَادِقٌ أَمِينٌ

رَأَيْتُ مَسْجِدًا كَبِيرًا

أَخَذْتُ وَرْقَةً وَقَلَمًا

سَلَكَتُ طَرِيقًا مُسْتَقِيمًا

وَرِثْتُ خَلْقًا عَظِيمًا

نُورٌ سَاطِعٌ

قُرْآنٌ كَرِيمٌ

للمعلم :- تعريف المتعلم بعلامة السكون فى القراءة العامة عبارة عن دائرة صغيرة على شكل رقم ( ٥ )

وتعريفه برسم جديد للتنوين عبارة عن واو فى آخرها منحنى صغير ( ٦ ) .

× تدريب المتعلم على قراءة الحروف الهجائية مع حروف المد بدون تشكيل .

## (٣) تدريب على التشديد واللام الشمسية

درس يوم / /

## واللام القمرية

لا تَعْمَلُ شَرًّا

أَحَبُّ الْحَقِّ

عَظْمُ رَبِّكَ

رَبُّ كَرِيمٍ

الْقَمَرُ مَنِيرٌ

الْعِلْمُ نَافِعٌ

أَطْعَ أُمَّكَ

الْحَارِسُ أَمِينٌ

تَلْمِيزُ زَكِيٍّ

الزَّهْرُ تَفْتَحُ

صَدِيقٌ وَفِيٍّ

الْمَطَرُ غَزِيرٌ

يَا مِعْرَ أَعْرَانَا

النَّجُومُ لَامِعَةٌ

لَا تَحَاوُلْ غِشًّا

خَبِزْ مِنْ بَرٍّ

أَعِدْ الطَّعَامَ

الصَّدَقُ مَنَجٌ

الْبَابُ مَفْتُوحٌ

أَبٌ رَحِيمٌ

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

للمعلم :- يُعَرَّفُ المتعلم أن الحرف المشدد بالكسر توضع الكسرة تحت الشدة وأحياناً تحت الحرف .

ويعرف المتعلم أن همزة الوصل في القراءة العامة تأتي خالية من أى علامة ( ال )

يحفظ المتعلم الحروف التى تأتي بعد اللام القمرية وهى ( ابغ حجك وخف عقيمه ) وأى حرف

غيرها يأتى بعد لام التعريف تكون اللام شمسية والحرف الذى يأتى بعدها مشدداً .

## تدريب على قواعد الإملاء (١)

**للمعلم :-** يتعرف المتعلم في هذا التدريب على بعض قواعد الرسم الإملائي مثل حروف تنطق ويرسم غيرها مثل كلمة ( هُدَى ) ، وحروف تنطق ولا تكتب مثل الألف في ( هَذَا ، هَذِهِ ) مع معرفة كيفية كتابة همزة القطع في وسط الكلمة وآخرها ويتعرف أيضاً على أحكام همزة الوصل وغير ذلك من الأحكام .

غَزَا	سَلَوَى	دُنِيََا	هُدَى	خَطَا
ذَلِكَمَا	ذَلِكَ	تَجَلَّى	نَحْيَا	وَقَى
لَكِنَّا	لَكِن	إِلَه	ذَلِكَنَّ	ذَلِكَم
هَآنَا	هَؤُلَاءِ	هَذِهِ	هَذَا	أُولَئِكَ
الَّذِينَ	الَّتِي	الَّذِي	هَآئِنَنَّ	هَآئِنَّم
اللَّوَاتِي	اللَّاتِي	اللَّائِي	اللَّتَانِ	اللَّذَانِ

**للمعلم :-** لمعرفة كيفية شرح هذا الدرس يرجع لأي كتاب يشرح قواعد الإملاء مع كتاب

( الفوائد الحسان في شرح نور البيان ) .

هام جداً - الإملاء لهذا الدرس أكثر من مرة .

## تدريب على قواعد الإملاء (٢)

(١) سبيلنا

اسْمُ

ابن

ابنة

امرؤ

امرأة

اثنان

اثنان

اجتماع

اسمع

اشكر

أخذ

سئل

سئم

مرئى

صائم

مبدئها

شؤون

دؤوب

مسؤول

دواؤها

فئة

يؤدب

سأل

يرأس

بئر

رؤية

رأس

مأرب

برئ

جرؤ

لؤلؤا

أنشأ

منشأ

سماء

هدوء

يضيء

بناء

جزءا

وضوءا

جريا

للمعلم :- يتم الإملاء لهذا التدريب أكثر من مرة .

## ﴿تدريب (١)﴾

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه

من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة

مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر مثل الحي والميت

من قام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه

لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبوراً أنبيائهم مساجد

ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس

ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري على حوضي

من أحدث في أمرنا هذا ما ليس فيه فهو رد

للمعلم :- يُعرّف المتعلم أن القراءة العامة تقرأ بدون أحكام تجويد مثل أحكام النون الساكنة والتنوين تقرأ كلها مظهرة والمدود كلها مد طبيعي ، ويقرأ تجميعاً وبدون هجاء .

## ﴿تدريب (٢)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ وَلَا صُورَةٌ تَمَاشِيلَ

لَا يُقِيمُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مِنْ مَقْعَدِهِ ثُمَّ يَجْلِسُ فِيهِ

إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسُ فِي الْإِنَاءِ

لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَمُرَّ الرَّجُلُ بِقَبْرِ الرَّجُلِ فَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي مَكَانَهُ

التَّثَاؤُبُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَثَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ ثُمَّ رَأَى أَتَقَى لِلَّهِ مِنْهَا فليأتِ التَّقْوَى

يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَقْوَامٌ أَفْنَدْتُهُمْ مِثْلُ أَفْنَادَةِ الطَّيْرِ

تنبيه :- جميع الأحاديث بالتدريبات على القراءة العامة لا تخرج عن رواية الإمام البخاري و مسلم .



﴿تدريب (٣)﴾

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ

الْجَنَّةُ أَقْرَبُ إِلَى أَحَدِكُمْ مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ ، وَالنَّارُ مِثْلُ ذَلِكَ

الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبَنِيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

لَا يَسْتُرُ عَبْدٌ عَبْدًا فِي الدُّنْيَا إِلَّا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ

لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ

يُسَلِّمُ الرَّكَّابُ عَلَى الْمَاشِي وَالْمَاشِي عَلَى الْقَاعِدِ وَالْقَاعِدُ عَلَى الْكَثِيرِ

للمعلم :- يُعْرَفُ الْمُتَعَلِّمُ الْمَعَانِي الْعَامَّةَ لِلْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ .

تدريب (٤)

أركان الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورأسله  
واليوم الآخر والقدر خيره وشره

الله فوق سمواته على عرشه يسمعنا ويرانا في كل مكان ولا  
يخفى عليه شئ

الملائكة خلق من خلق الله لا يعلم عددهم إلا الله وهم  
مخلوقون من نور

أنزل الله التوراة على موسى والإنجيل على عيسى والزبور على  
داود والقرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم

القرآن الكريم أفضل الكتب المنزلة وخاتمة

أرسل الله في كل أمة رسولا يدعوهم إلى عبادة الله وحده

## تدريب (٥)

أَوَّلُ الرُّسُلِ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَآخِرُهُمْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

من كفر برسالة رسول فقد كفر بالرسول جميعاً

فِتْنَةُ الْقَبْرِ وَهِيَ سُؤَالُ الْمَيِّتِ فِي قَبْرِهِ عَنْ رَبِّهِ وَدِينِهِ وَنَبِيِّهِ حَقٌّ لَا شَكَّ فِيهِ

الْقَبْرُ إِمَّا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ أَوْ حُفْرَةٌ مِنْ حُفْرِ النَّارِ

وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ مَخْلُوقَتَانِ لَا تَفْنِيَانِ أَبَدًا

أَهْلُ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَخْلُدُونَ فِي النَّارِ إِذَا مَاتُوا وَهُمْ مُوَحَّدُونَ

أَهْلُ الْإِيمَانِ يَرَوْنَ رَبَّهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا يَرَوْنَ الْقَمَرَ لَيْلَةَ الْبَدْرِ

الْإِيمَانُ قَوْلٌ وَعَمَلٌ يَزِيدُ بِالطَّاعَةِ وَيَنْقُصُ بِالْمَعْصِيَةِ

لَا تَكْفُرُ أَحَدًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِذَنْبٍ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَحِلًّا لَهُ

هام جداً ، دراسة كتاب (قواعد البيان) بعد الانتهاء من كتاب نور البيان لتمكين القراءة العامة بدون تشكيل