

**تيسير وجدولة كتاب**  
**ما اختلفت الفاظه واتفاق معانيه**  
**لعادب الاصحبي**

**عبدالقادر زينو**

"يُسْرُ وَجَدْوَلَةٌ كِتَابٌ" مَا اخْتَلَفَتْ الْفَاظُهُ وَاقْفَقْتُ مَعَانِيهِ

لصَاحِبِهِ الْأَصْمَعِي

إعداد الطالب : عبد القادر زينو

إشراف : د. عارف الحوَّ

## المقدمة :

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعْدُ :

لَا تَقْتَأِ الدِّرَاسَاتُ وَالْأَبْجَاثُ الغَزِيرَةُ حَوْلَ هَذِهِ الْلُّغَةِ الْجَلِيلَةِ الْمَجِيدَةِ تُكَشِّفُ  
عَنْ جَوَاهِرِهَا الغَرِيدَةِ وَلَآلَئِهَا التَّثِينَةِ ..

وَلَقَدْ رَأَيْتُ فِي التَّصْنِيفِ وَالتسْهِيلِ مَا يُفِيدُ أَوْ يَجُذِّبُ فَآمَلَ أَنْ يَكُونَ هَذَا  
الْتَّسْهِيلُ وَالْجَدْوَلُ لِكِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ " مَا اخْتَلَفَتْ أَفْاظُهُ وَاتَّقَتْ  
مَعَانِيهِ " سَادًّا لِتَغْرِيرِ وَمُحْفِزًا لِالْدَّارِسِينَ عَرَبًا وَمُتَعَلِّمِينَ جَدًّا مِنْ غَيْرِ التَّاطِقِينَ  
بِالْعَرَبِيَّةِ عَلَى فَهْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَدِرْسِهِ عِلْمُهَا وَالتَّصْنِيفُ فِيهَا  
وَسَلَامٌ عَلَى الْمَرْسِلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ...

المنهج :

والمنهج الذي أتبعته في هذا التيسير هو أن أضع الكلمات المتراوحة في الجدول الأول و معناها في الجدول الثاني بنص الكتاب ما أمكن ذلك ، فإن لم يمكن وضع الكلمات في جمل من عندي تستوفي المعنى و تسهل على الطالب

وأما الكلمات التي لم يشرحها المؤلف ولم أستطع فهم معانيها من السياق فإنني عمدت إلى معاجم اللغة التالية :

الصحيح للجوهرى وجمهرة اللغة لابن دريد وسان العرب لابن منظور  
فعرفت معاني الكلمات في سياقاتها وأثبتتها بجانب المتراوفات في الجدول الآخر ويمكن تطوير هذه الجدول وترتيبها أبجدياً أو نشرها على ترتيبها الحالي دفعاً للسأم لدى الطالب عند قراءتهم بالشكل المعجمي .

الفائدة المتوقعة من دراسة وقراءة هذا الكتاب:

تعريف الطالب بكلماتٍ عربيةٍ فصيحةٍ وجُملٍ وأساليبٍ تُساعدُ على  
الإنشاءِ والتعبيرِ والحادِثةِ وتقويةِ الجانبِ الذهنيِ لدى الطالبِ بتحفيزِ ذهنهِ  
على المقارنةِ والاستدعايِ والتحليلِ .

المعنى	المرادفات
طلب سعراً مرتفعاً زائداً	طَمَحٌ ، شَحَطٌ ، أَبْعَطَ ، تَشَحِّي ... في السُّومِ
الوسطُ ، عدمُ مجاوزة الحدّ	أَمْرُهُمْ أَمْمٌ وَمُؤَامٌ
الغلبةُ والاشتدادُ	اَتَشَرَّ ، نَشَأَ ، اشْتَغَرَ الْأَمْرُ
حرَكَ ذَنْبَهُ	مَصْبَحَ الظَّبَّيِّ بِذَنْبِهِ وَلَاَلَّا
الصفُّ من الشيءِ	بَنَى سَطْرًا وَسَافًَا وَصَدْرًا وَمَدَمَاكًا مِنْ آجِرٍ أَوْ جُصِّيْ أَوْ لَبِنِ
الشيءُ المكونُ من التُّرابِ وغيره	الْكُشَاحَةُ وَالْقُمَامَةُ وَالْكُنَاسَةُ وَالْخُمَامَةُ وَالْكِبَا
كثرةُ الولدِ	أَبُقَ وَتَقَ كُثُرَ وَلَدُهُ ، وَامْرَأَةٌ نَاقِ كَثِيرَةُ الولَدِ
كثرةُ السنينِ	يُقالُ لِلْبَهَائِمِ إِذَا كَثُرَ سِمْتُهَا : مَدْمُومٌ دَمَّاً ، وَمُطْلَقٌ تَطْبِيْخًا
التَّعَبُ	أَعْيَا بِهِ بَعِيرَهُ وَأَذْمَ
شيخُ مُسْنَ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ	شَيْخٌ فَانِ ، مَاجِ ، مُدَرِّهِمٌ

الضَّحِكُ مَعَ الْاسْتِهْزَاءِ	فَلَانْ تَضَاحَكَ بِفَلَانْ وَتَهَافَتَ بِهِ
تَجَمَّعٌ وَصَعْبٌ تَرْجِيلُهُ	الْبَسَ وَلَبِدَ وَالْبَدَ وَقَرَدَ وَعَلَكَسَ الشَّعْرُ
الْمَسُّ	يُقالُ لِلْبَعِيرِ الصَّعْبِ مَا مَسَهُ حَبْلٌ قَطُّ ، وَمَا طَمَثَهُ حَبْلٌ قَطُّ
التَّخْطِيمُ	دَقَّ فَلَانْ عُنْقَ فَلَانَاً وَرَقَّتَهَا أَيْ جَعَلَهَا رُفَاتًاً
الْفَقَءُ	لَطَمَ ، صَفَقَ ، بَخَقَ ، سَمَلَ فَلَانْ عَيْنَ فَلَانِ وَالْبَخَقُ الْعَوْرُ ، وَالْوَلَقُ الْخَفِيفُ مِنَ الْلَطَمِ
الْمُجُومُ وَالْاقْتَحَامُ	حَمَلُ فَلَانْ حَمَلَةً مُنْكَرَةً ، وَدَغَرَ فَلَانْ دَغْرَةً مُنْكَرَةً
إِذَا اخْتَلَطَ دَمَهَا بِلَبْنِهَا وَالْمَغْرُ : التَّرَابُ الْأَحْمَرُ ، التَّنْغُرُ : طَيْرٌ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ	أَمْغَرَتِ الشَّاءُ وَأَنْغَرَتِ
الْاَقْتَلَاعُ	اَتَّنَعَّ ، اَمْتَزَعَ ، اَخْتَلَجَ رُمَحَهُ
الاتصال والتناسب	فَلَانْ يَمْتَنُ بَحْرَمَةً ، يُدِيلُ بَحْرَمَةً
الفُكَاهَةُ	رُجُلٌ ظَرِيفٌ وَزَوْلٌ وَامْرَأَةٌ زَوْلَةٌ

مرض عدم الرؤية ليلاً	فلانْ أعشى و هَدِيدٌ
ورم في الحلقِ	فلانْ بِهِ خازِبازْ و خِزِبازْ و كَفْشْ
الم في البطن من التحمة	فلانْ بِهِ مَحْنَجْرُ و بِهِ عِلْوَصْ
لين في البطن من التحمة	فلانْ بِهِ هَيْضَةٌ و جُحَافٌ و حَقْوَةٌ
الرضاع	رَضْعَ يَرْضَعُ ، مَلَحَ يَمْلُحُ ، رَغْثَ يَرْغَثُ رَغْثًا ، للصبي أو للبهيمة
الشرب ببطءٍ	جَرَعَ ، حَسَا ، نَفَّ ، غَمَجَ فلان الماء
ذم للمرأة	لُكَاعُ ، دَفَارُ ، رِقَاعُ
الذفر	الذَّفَرُ : يَكُونُ فِي النَّنْ وَالظِّيبِ
قوس الصوت	يُقال للرجل الجمهوري : فَدَادُ وَبَاجُ
إذا دخل بغير إذنٍ	دَمَقٌ فلاناً عَلَى فلانِ مُنْزِلِهِ وَدَمَرَ
الفتح	فَتَّ البابَ وَبَلَقَهُ
البعير المُسِنُّ	يُقال للبعير إذا أَسْنَّ بَعِيرٌ عَوْدُ ، وَبَعِيرٌ قَهْرُ ، وَبَعِيرٌ هِبَلٌ

السرعةُ	السرعةُ ، السريع
اقترابُ وقوعه	وشكِ الأمر ، وشكَّاً
الكثرةُ والزيادةُ	سابغُ الفضل ، ضافي الفضل
الورمُ	بعيرٌ به سلعةٌ وبه ضواةٌ
الإشرابُ والإرواءُ	أروي وسغسغَ وسغبَلَ رأسه دهناً
فصلٌ وقطعٌ وأصلاحٌ	صرى الحاكمُ بين المتخاصلين
حبسَ	حقنَ وحبسَ وصرى وحزنَ فلانْ بوله
التلويث	لطخَ فلانْ فلاناً بشرِّ أي لوثه به وأشباهه وقبشه وعرَّه بالشرِّ
أول الأمر	حدثانِ الأمر جنِّ الأمر وربانِ الأمر تقال في أولِ الأمر وطراهه وحداته
تبول الناقة	أوزعَت وأزغلَت للناقة إذا دفقت بولها
الصياح مع الزجر	نهنَهَ الرَّجُلُ بالسبِيعِ وهرجَه وهجهجَ به ووجهَه به إذا صاح به

الجَذْبُ	جَذْبٌ ، جَبَدَ
الرَّوَالُ وَالذَّهَابُ	اضْمَحَلٌ ، امْضَحَلٌ
الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ	السَّبَابِسُ ، الْبَسَابِسُ
الورم	انْفَشَتْ وَاسْخَاتْ يَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ
أصواتُ الْأَفْعَى	كَشِيشٌ الْأَفْعَى وَفَشِيشَهَا أَيْ صَوْتٌ تَحْرِكُ جَسِيمَهَا ، الْفَحِيقُ صَوْتُهَا مِنْ قِبَلِهَا
أُكْيَاسٌ ، كِيسٌ	الْجُرَابُ وَالْمِزْوَدُ وَالسَّلْفُ وَالْكُرْزُ وَالْخُرْجُ
الْتَّعُودُ	تَعُودَ عَادَةً وَدَرَبَ دُرْبَةً
الْزِيَارَةُ	فَلَانٌ يَعْتَرِيهِ الْأَضْيَافُ وَيَعْرُونَهُ وَيَعْتَرُونَهُ
السِّرُّ	السِّتْرُ ، الْحِجَابُ ، الْوَجَاحُ
الشَّبَرُ	تَوَارِي الصَّيْدُ فِي دَغْلِ الْوَادِي وَضَرَاءِ الْوَادِي ، خَمَرُ الْوَادِي
الْهُزَالُ	هُزْلٌ فَلَانٌ وَمَرَاجٌ
الْخِدَاعُ	يَدْبُبُ لِهِ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي الْخَمَرُ

الماتنة	ثَوْبٌ مُوجَحٌ ، وَثَوْبٌ ذُو أَكْلٍ
الإسبالُ	يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَرْخَى إِزَارَةً، أَغْدَفَهُ، وَرَفَلَهُ وَرَسَلَهُ، أَسْبَغَ فَلَانٌ قِنَاعَهُ وَرَفَلَهُ أَيِّ أَرْخَاهُ عَلَى وَجْهِهِ
الجفافُ	غَيْمٌ جُلْبٌ، وَهِفٌ، لَا مَاءَ فِيهِ
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْبَشِّعُ	دُعْبُوبٌ، جُعْشُوشٌ، حِنْزَقْرٌ
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيلِيُّضُ ضَخْمُ الْبَطْنِ	حِيفَسٌ، كُلُّكُلٌ، كُلَّاكلٌ، حَبَنْطَا، حَقَيْتَا، حَفِيسَا
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ السَّمِينُ	بَجْبَاجَّ، وَخَوَاخٌ
بَقِيَّةُ الشَّيْءِ أَوْ حَرْفَهُ	الشَّفَّا : بَقِيَّةُ النَّهَارِ، وَالقَمَرِ، وَالشَّمْسِ وَالْبَصَرِ وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمَيِّتِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شَفَّا

اعطاء المال بقصد المتابرة	أعطيتُ فلاناً مالاً مُضاربةً ومقارضةً
أخرج ماءً	خَذَفَ فلانْ بِنْطَفَةٍ وَأَنْقَصَ بِنْطَفَةٍ ، أَيْ بِقَطْرَةٍ من بول أو من ماءٍ
السلام والسلف	أَسْلَمَ فِي الْمَتَاعِ وَأَسْلَفَ
المرأة الفاحشة	امْرَأَةٌ جَلَعَةٌ ، مَجَعَةٌ ، بِذِيَّةٌ
الخدوش والآثار	بِهِ آثَارٌ ، وَبِهِ نَدَبٌ ، وَبِهِ نُدُوبٌ ، وَبِهِ عَلُوبٌ ، وَبِهِ أَبْلَادٌ ، وَبِهِ حَبَارٌ
العمق والصميم	أَقْصَى الْقَلْبِ ، سُوِيدَاءُ الْقَلْبِ
المعنى	مَعْنَى ، فَحْوى ، حَالٌ ، طَوْيَةٌ ، عَرَوْضٌ ، حَوْيَلٌ ، كَلَامِهِ
العَكْمُ : الشَّدُّ ، حَجَمَهُ عَنْ : كَفَفَهُ	يُقال للبعير إذا شدَّ فمه : مَعْكُومٌ وَمَخْجُومٌ

انعقاد اللسان	عَكَّةُ اللِّسَانِ ، عَكْرَةُ اللِّسَانِ ، الْعَكْرَةُ : الْقَطْعَةُ مِنَ الْإِبْلِ ، الْخَمْسُونَ وَنَحْوُهَا
المخاف	يُقال للتمر وغيره إذا يبس وذهب ماوهٌ : قد قبَّ يقبُّ قبوباً ، وقد تجفجف ، فإذا يبس كلَّ البيسٍ قيل : يقفُ قفاً وقوفاً
الكرامة والسؤدد	كَرِيمُ الطَّبَيْعَةِ وَالضَّرِبَةِ وَالْخَيْمِ وَالنِّحَاسِ وَالسَّلَيْقَةِ وَالسُّوسِ وَالْتَّوْسِ ويقال لَيْمٌ في الذم
حسن خلق للجارية وجمالها	جاريَةٌ حَسَنَةُ الْعَصْبِ وَالْجَدْلِ وَالْمَسْدِ وَالْأَرْمِ، وجاريَةٌ مَحْصُوبَةٌ وَمَأْرُومَةٌ وَمَسْوَدَةٌ
الجنون وذهاب العقل	مُسْتَلِبُ الْعَقْلِ ، مُخْتَلِسُ الْعَقْلِ ، مُهْتَلِسُ الْعَقْلِ ، هُلْسِ وَالْأَسِ عَقْلُهُ إِذَا ذَهَبَ ، وَهُوَ رَجُلٌ مَأْلُوسٌ وَمَسْلُوسُ الْعَقْلِ
خمص البطن	امرأةٌ خَمِيْصَةٌ مُهْفَهَفَةٌ وَمُهْفَفَةٌ وَشَدِيدَةُ الْقَبَبِ وَقَبَاءُ وَمُقَبَّةُ
منتفخ الجنين	فَرَسٌ مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ ، وَحَوْشَبُ الْجَنْبَيْنِ ، وَمُجَرَّشَعُ الْجَنْبَيْنِ
التشبع	ثَوْبٌ مُشَبِّعٌ وَمُفْدَمٌ مِنَ الصَّبَّاغِ

جَفَافُ الصَّبَغِ عَلَى الثَّوْبِ وَثَبَاتُهُ	فَإِذَا قَامَ قِياماً مِّنَ الصَّبَغِ فَقَدْ أَجْسِدَ الْتَّوْبَ ، وَقَدْ جَسِدَ الدَّمَ عَلَى فَلَانٍ إِذَا يَسِّرَ
الاشْتِيَاعُ	فَقَحَ فَلَانُ النَّارَ فَاسْتَعْلَتْ ، فَتَبَقَّبَتْ
رُوثٌ مِّنْ أَجْلِ الْوَقْدِ	وَقُودُ الْقَوْمِ الْبَعْرُ وَالْجَلَّةُ
الْتَّعُودُ	جَرَنَ عَلَى الْأَمْرِ جُرُونَاً ، مَرَنَ مَرَانَةً عَلَيْهِ ، طَابَقَ عَلَيْهِ
الْتَّلَوِيُّ	اَرْتَعَصَتِ الْحَيَّةُ وَبَعْصَصَتِ
الشَّقُّ	بَطَّ الْخُرْجَ وَبَجَّهَ وَأَفْرَى الْخُرْجَ يُفْرِيهِ إِفْرَاءً
الْمُبَالَغَةُ فِي إِنْفَاقِ الْمَالِ	يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوْعَثَ فِي مَالِهِ ، وَطَأَطَأَ الرُّكْضَ فِي مَالِهِ
الْاسْتِعْجَالُ فِي الْخِيَاطَةِ	بَشَكَ ثُوبَهُ وَشَمَبَجَهُ إِذَا خَاطَ خِيَاطَةً مُسْتَعْجِلَةً ، وَشَمَرَجَ ثُوبَهُ شَمَرَجَةً إِذَا باعَدَ بَيْنَ الْغَرْزِ وَأَسَاءَ الْخِيَاطَةَ
الْخَدْشُ فِي الْوَجْهِ	جُحِشَ وَجْهُهُ وَكُدِّحَ وَسُحْبَحَ
الْخَدْشُ	أَصَابَهُ خَدْشٌ فِي بَدِّيهِ وَمَرْشٌ
قَشْرُ الشَّحْمِ عَنِ الْلَّحْمِ	قَشَرَ الشَّحْمَ عَنْ ظَهِيرِ الشَّاءِ ، وَسَحَفَةُ ، وَالشَّاءُ السَّمِينَةُ سَحُوفُ وَالنَّاقَةُ كَذَلِكَ

صَوْتُ الرَّحِيْ	حَقِيقُ الرَّحِيْ و سَاحِيْفَهَا
وعاءُ الشُّرُبِ الْكَبِيرِ	ويقال للسِّقاءِ والوَطَبِ والرِّزْقِ إِذَا كَانَ عَظِيْماً : سِبَحُلٌ ، وَجَحُلٌ ، وَسَبَحَلٌ وَحِضْبَرٌ
رُغْوَةُ الْحَلِيبِ	الرُّغْوَةُ ، تُسَمَّى التُّمَالَةُ وَهِيَ مَا تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْحَلِيبِ
الْمِعْدَةُ وَالْكَبِيدُ	مِعْدَةٌ وَمَعْدَةٌ ، كَبِيدٌ وَكَبِيدٌ
بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ	فَلَانٌ قَعَدَ بَيْنَ الْعِدَلَيْنِ ، وَبَيْنَ الْأَوَيْنِ
الْاهْتِرَازُ	يَهْرَزُ الْفَصْنُ مِنَ النَّعْمَةِ ، فَهُوَ يَعْدُ مَاداً
الْمَشْيُ الْفَضِيْفُ (الْبَطِيءُ)	يُقال لِلنَّاسِ وَالدَّوَابَّ إِذَا مَشَوْا مُشَيًّا ضَعِيفًا : مَرُوا يَدْجُونَ دَجِيْجاً ، وَيَدْبُونَ دَبِيْباً
شِدَّةُ تَحْرِيْكِ النَّاسِ فِي الْطَّرْقَاتِ	إِذَا كَانَ النَّاسُ يُقْبَلُونَ وَيُدْبِرُونَ فَاخْتَلَطُوا : رَأَيْتُمْ يَغْلُونَ غَلَيَانًا ، وَيَهْتَمِسُونَ وَرَأَيْتَ لَهُمْ غَلَيَانًا وَهَمْشَةً
الْكُثْرَةُ	كُثُرَ مَالَهُ ، ارْتَفَعَ
الْعِصْيَانُ	نَشَرَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَنَشَصَتْ

<b>التَّكْبِيرُ</b>	فَلَانْ جَحَافٌ وَجَفَاخٌ وَفَنَاخٌ وَمُتَعْظَمٌ فِي نَفْسِهِ ، وَشَامِخٌ بِأَنْفِهِ وَمُتَقَبِّرٌ وَمُتَفَحِّشٌ
<b>تَرْكُ الْجَرِحِ</b> حتى الموت	وَيُقال لِلدَّابَةِ وَالرَّجُلِ إِذَا أَصَابَهُ الْجَرِحُ فَارْتَكَصَ لِيَمُوتَ : تَرْكَهُ يَرْكُضُ بِرِجْلِيهِ ، وَيَفْحَصُ وَيَدْحُضُ
<b>الشَّفَاءُ</b> من الجُدَرِيِّ أو الجَرَبِ	تَوْسَفُ الْجِلْدُ وَتَقْشَرُ وَتَحَاثَ إِذَا بِسَ لِلشَّفَاءِ
<b>ما يَعْلُقُ</b> بأذناب الأنعامِ	يُقال لِمَا يَعْلُقُ بِأذنابِ الْأَبِيلِ : الْعَبَسُ وَلِمَا يَعْلُقُ بِأذنابِ الشَّاءِ مِنْ أَبْعَارِهَا وَأَبْوَالِهَا : الْوَذَخُ
<b>التَّخَلُّصُ</b>	أَتَخَلَّصُ وَأَتَمَلَّصُ وَأَتَمَلَّسُ وَأَتَمَلَّزُ مِنْ فَلَانِ
<b>الْتَّوْسُطُ</b> في طول القامةِ	يُقال رَجُلٌ مَقْدُودٌ ، مُزَلَّمٌ ، وَامْرَأَةٌ مَقْدُودَةٌ ، مُزَلَّمَةٌ
<b>الصَّيَاخُ</b>	سَمِعْتُ لِفَلَانِ زَمَجَرَةً وَغَذَمَرَةً
<b>النَّبَضُ</b>	مَا يَضْرِبُ مِنْهُ عِرقٌ وَلَا يَنْبِضُ
<b>خَرَاءُ الطَّيْرِ</b>	مَزَقَ الطَّائِرُ مِزْقاً ، وَخَذَقَ خَذْقاً ، وَذَرَقَ ذَرْقاً ، وَزَرَقَ

عدم القدرة على الشيء	ما لفلان بالأمر نطيشٌ ، وما به حَبْضٌ ، وما به بَضْ ، وما به حَراكٌ ، ما به بَذْمٌ على ذلك ، وما له مِنَّةٌ وما به لَوْثٌ
الاسترخاء والسكون	إِنَّ فِي فَلَانِ لَوْثَةً ، وَخَرْبَةً ، وَهَبَّةً ، طِرَيقَةً
الخروج عند زوال الشمس	هَجَرَ بِالرَّحِيلِ ، وَغَورَ ، وَظَهَرَ
الرمد	فِي عَيْنِهِ مِن الرَّمَدِ عَائِرٌ وَعَوَارٌ
الناقة والشاة إذا كانت قليلة اللبن	بِكِيَّةٌ وَهِيَ أَيْنُقٌ بِكَاءٌ
الإراقة	هَرَاقَ الرَّجُلُ مَا فِي إِنَاءِهِ ، وَسَقَكَ وَسَفَحَ وَأَرَاقَ وَصَبَّ
الناقة إذا كانت كثيرة اللبن	نَاقَةٌ لَهُمُومٌ ، وَأَيْنُقٌ لَهَامِيمٌ ، وَنَاقَةٌ صَفَيٌّ وَأَيْنُقٌ صَفَاعِيَا ، وَنَاقَةٌ رُهْشُوشٌ وَأَيْنُقٌ رَهَاشِيشٌ
الحلاقة	حَلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ، وَسَبَّتَ ، وَجَلَطَ وَجَمَشَ
التشابه	شَاكِلَ الرَّجُلُ - الرَّجُلُ وَشَابَهُهُ وَشَاكِهُهُ وَضَارَعَهُ

المُلَازِمَةُ	واظَبَ فلانٌ عَلَى فلانٍ وَالظَّرْ وَثَابَرَ عَلَيْهِ
التَّبَرُّ وَالتَّرَجُّ	اتَّقَلَ فلانٌ مِنْ ذَلِكِ الْأَمْرِ وَاتَّقَى وَتَسَخَّى وَامْتَخَى
الرَّخَاءُ وَسَعَةُ الْعِيشِ	عَيْشٌ أَبْلَهٌ ، وَعَيْشٌ أَغْرَلٌ ، وَعَيْشٌ دَغْفَلٌ ، وَعَيْشٌ غِدَفَلٌ وَهُوَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ الْعِيشِ
الثَّدِيدُ	قَامَ يُعَنْظِي بِهِ ، وَيُحَنْظِي بِهِ
الْاِحْتِسَاءُ وَالشُّرُبُ السَّهْلُ	قَدْ سَمَّاجَهُ يُسَمِّيجُهُ ، وَسَلَاجَهُ يَسْلُاجُهُ
لَمَنْ ذَهَبَ لَحْمَهُ	رَجُلٌ مَصْوَصٌ وَبَعْصُوصٌ
ظُهُورُ الشَّيْبِ	قَدْ خَيَطَ فِيهِ الشَّيْبُ ، وَبَلَّعَ ، وَتَقَبَّهُ الشَّيْبُ
اسْتِجْمَاعُ الْقُوَّةِ	ضَرَبَتُ لِلْأَمْرِ جَآشِي ، وَضَرَبَتُ لَهُ جِرْوَتِي
الْحِقدُ	فِي صَدْرِهِ إِحْنَةٌ وَدِمْنَةٌ وَضَبٌّ ، وَمُنْزَهٌ ، وَوَغْرٌ ، وَحَرَّ وَحَسَكَةٌ ، وَضِغْنٌ ، وَحِقدٌ
حُلُّيُّ الْمَرْأَةِ	فِي يَدِ الْمَرْأَةِ سُوارٌ ، وَمَسَكَةٌ ، وَوَقْفٌ وَفِي عَضْدِهَا مِعْضَدٌ وَدُمْلُجٌ وَفِي رِجْلِهَا خِلْخَالٌ ، وَحَجْلٌ ، وَخَدَمَةٌ

السؤال (الشحادة)	عيال فلان يتكلفون ويسألون
الإحاطة	عصبوا حول فلان واستلقو بيه وحوّطوا حوله وأداروا حوله
الساحة	صرحة الدار ، وقارعة الدار ، وباحة الدار
المكان الأفضل في الوادي	سرة الوادي وبهرة الوادي
آخر البئر	قعر البئر ومقل البئر
اتساع الكلم	قيص واسع اليد واسع الكلم
ضرب بسدة	ألهب في العدو وأهذب فيه
الصوت غير المفهوم	المهينة ، والمهمة
التبخر	فلان يتكل ويتوذف ويحرك منكبيه

التَّجْصِيصُ	جَصَّصَ فَلَانٌ دَارَهُ وَقَصَصَهَا ، وَالْجَصُّ وَالْقَصَّةُ وَاحِدٌ
الاجْتِرَارُ	يُقال للبعير : قد دَسَعَ بِحَرَّتِهِ ، وَأَفَاطَ بِحَرَّتِهِ
أَحْوَالِ مُجِيءِ الْأَطْفَالِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْآبَاءِ	يُقال للرَّجُلِ إِذَا وُلِدَ لَهُ فِي أَوَّلِ سَنِّهِ : أَرْبَعَ فَلَانٌ وَوْلَدُهُ رِبْعِيُّونَ وَإِذَا تَأَخَّرَ وَلَدُهُ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ قَدْ أَصَافَ وَوْلَدُهُ صَيْقِيُّونَ
زاوِيَةُ الوعَاءِ	خُصُّصُ الوعَاءِ زاوِيَةُ الوعَاءِ
الضَّبْجَةُ	ضَبْجَةُ الْقَوْمِ ، وَعَوْاعَةُ الْقَوْمِ
الاستقصاءُ	جَاءَ بْنُو فَلَانٍ عَنْ آخِرِهِمْ ، وَجَاؤُوا قَضَاهُمْ بِقَضِيهِمْ ، وَ جَاؤُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ
الاستقصاءُ	أَخْذَتِ الشَّيْءَ كُلَّهُ وَأَخْذَتُهُ بِحَذَاقِيرِهِ وَبِحَلَمِتِهِ
التَّعَبُ	فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ الْكَدَّ وَالْجَهَدِ ، وَالْهِيَاطِ (صَعُوبَةُ سَوقِ الْأَنْعَامِ عَنْدَ الْوُرُودِ عَلَى الْمَاءِ) وَالْمِيَاطِ (قَسْهُ عَنْدَ الصَّدُورِ)، وَاللَّئِيَا وَاللَّئِي (مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَّةِ)

تأكيد النفي في المستقبل	لأفعَلُ ذلِكَ مَا لَأَلَّاتِ الْفُورُ (ضرَبَتْ بِأَذْنَابِهَا)، وَمَا حَنَّتِ الْتَّيْبُ (النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ)، وَمَا اخْتَلَّتِ الدِّرَّةُ وَالْجِرَّةُ وَمَا أَطَّتِ الْإِبْلُ (صَوْتُ الْحَنَّينِ)، وَمَا سَمَّرَ أَبْنَا سَمِيرٍ، وَمَا دَعَا اللَّهُ دَاعٌ، وَمَا حَدَّ اللَّيلُ النَّهَارَ، وَمَا سَجَّعَ الْحَمَامُ، وَمَا حَجَّ اللَّهُ رَكْبٌ، وَمَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ (حَنَّتْ بُنْتُ الإِبْلِ سَاعَةً تُوضِعُ)
نشرٌ : خارق للعادة صمٌ : التام من الشيء أيًّا أتم عمره	وَيُقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْنَ فَلَانٌ نَشَرٌ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ صَمٌ
العقدُ	فِي عُنُقِ فِلَانِي عِقدٌ حَسَنٌ، وَكَرْمٌ حَسَنٌ، وَنِظَامٌ
ما يوضع حول اليد	فِي يَدِ فِلَانِي نِظَامٌ لَوْلُوٌّ، وَسِمْطٌ لَوْلُوٌّ
شدَّدتُ غَرْزَ الرَّاحِلِ ، وَوَضَيْنَ الرَّاحِلِ ، وَغَرْضَ الرَّاحِلِ ، وَ حِزَامُ السَّرْجِ	غُرْضَةُ الرَّاحِلِ ، وَهُوَ لِلسرْجِ الْحِزَامُ ، وَلِلْقَبْ الْبَطَانُ
أسماءُ الدِّرَعِ	لِبِسَ فَلَانٌ دِرْعًا مِنْ حَدِيدٍ وَهِيَ تَجْمَعُ الطَّوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ وَإِذَا قِيلَ بَدَنٌ أَوْ شَلَيلٌ فَهِيَ دِرْعٌ قَصِيرَةٌ

المُلَازِمَةُ	أَرَكْتِ الْإِبْلُ بِالْمَكَانِ تَارِكُ أَرْوَكَاً، وَعَدَتْ تَعْدُنْ عُدُونَاً
البردُ والمطرُ	مَا وَجَدْنَا الْعَامَ بَرْدًا وَلَا مَصْدَدًا
الرعدُ والمطرُ	مَا سَمِعْنَا رَعْدًا وَلَا قَابَةً
بيتُ الخيل	الْحَظِيرَةُ ، الْكَيْفُ ، الْعَنَّةُ ، الْحَظَرُ
الهرَالُ	فَرَسٌ ضَامِرٌ ، وَذَابِلٌ ، وَشَازِبٌ ، شَاسِفٌ
رفعُ الذنب	شَالَتِ الْفَرَسُ بِذَنْبِهَا ، وَعَسَرَتِ بِذَنْبِهَا ، شَمَدَتِ بِذَنْبِهَا
التغطيةُ	اضْمُمْ مَتَاعَكَ فِي وِعَائِكَ ، اغْفِرْ مَتَاعَكَ فِي وِعَائِكَ
أنواعُ الشَّرِكَةِ	شَارَكْتُ فَلَانَا شَرِكَةً مُفَاوِضَةً : وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَا لَهُمَا جَمِيعًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَمْلِكَاهُ ، وَشَارَكَهُ شَرِكَةٌ عِنَانٍ أَيْ فِي شَيْءٍ مَعْلُومٍ
الْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حتى أهْلَكَ مَالَهُ	فَلَانٌ مَلْبُودٌ عَلَيْهِ ، وَمَسْمُودٌ عَلَيْهِ ، وَمَشْفُورٌ عَلَيْهِ ، وَمَصْفُودٌ
ليلاً	أَتَانَا هُدُوِّاً ، إِذَا أَتَى بَعْدَ رَقْدَةً ، وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَاتِ الرَّجُلُ وَأَتَانَا هَدْعَاً ، وَأَتَانَا تَأْوِيَاً ، وَقَدْ هَدَاتِ الْعَيْنُ ، وَأَتَانَا إِيَابَاً

يَفْعُلُ تَارَةً وَيَتَرُكُ أُخْرَى	فَلَمْ يَصْنُعْ الشَّيْءَ آوْنَةً إِذَا كَانَ يَصْنُعُهُ مِرَارًا ، وَيَدْعُهُ مِرَارًا ، وَوَاحِدٌ آوْنَةٌ أَوْاَنٌ ، وَيَصْنُعُهُ تَارَاتٍ ، وَيَصْنُعُهُ شَيْرًا
أحوال السيف	يُقال للسيف إذا نسب (علق) في الغمد فلم يخرج : لحج يلحج لحجًا، ولصب يلصب لصباً. ويُقال للسيف إذا لم يكن غاصًا في جفنه، فإذا انكسر انسَل : هذا سيف سلس، وسيف دلوق
قيادة الدابة	ثنيت عنق دابتي وبعيري باللجام والزمام ، وعجته ، ووعيته أعيوه عيًّا
من عندي	هذه هبة لك من عندي ، ومن لدني ، ومن تلقائي
المخاط	سال مخاطة ورعاة
البصاق	الرُّوال والبصاق
الدواهي	التناطل والأصلال
الصمت التام	صمت فلم يتكلّم، وأسكت فلم يتبّس، وسكت فما نعم بحرف ، وسكت فما زجم بحرف

الرِّشْوَةُ	رَشَوْتُ فَلَانًا مَالًا ، وَحَلَوْتُهُ مَا لَا أَحْلُوهُ حَلَوًا وَحَلْوَانًا
خِفْيَةُ الْمَشْيِ	نَاقَةُ خَفْيَةٍ ، وَنَاقَةُ شَوْشَاةٍ ، وَنَاقَةُ مِزَاقٍ ، وَنَاقَةُ بَشَكَى
أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَلِحْيَتِهِ	نَاشَ وَبَهَشَ فَلَانٌ فَلَانًا
تَرَكَ لَهُ الْعِنَانَ	أَتَبَعَ فَلَانٌ فَرَسَةً فَمَا تَنَاهَ وَاتَّبَعَهُ فَمَا قَدَعَهُ وَمَا رَدَهُ
الْجُبْسَةُ	أَعْقِلَ لِسَانُ فَلَانٍ فَمَا يُبَيِّنُ كَلِمَةً ، وَمَا يُفَيِّضُ كَلِمَةً
غَضِيبُ عَلَيْهِ	فَلَانٌ يَنْتَمِرُ عَلَى فَلَانٍ ، وَيَتَذَمَّرُ ، وَيَنْغُرُ
مَا تَوَقَّ	ضَرَبَهُ فَمَا أَقْلَعَ عَلَيْهِ حَتَّى صَاحَ ، وَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ ، وَمَا أَفْرَشَ عَنْهُ
النَّمَامُ وَالْمُغْتَابُ	فَلَانٌ نَمَامٌ قَاتٌ ، وَيُقالُ رَجُلٌ ذُو نُمَلَةٍ ، وَذُو إِبْرَةٍ وَذُو مُبَرَّةٍ ، وَذُو إِكْلِةٍ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ النَّاسَ وَيَغْتَبُهُمْ
كَسْمُ الشَّهَادَةِ	كَسْمٌ فَلَانٌ الشَّهَادَةُ ، كَمَى الشَّهَادَةُ ، وَخَمَرَهَا
مَا ذَقْتُ لَمَاقًا	مَا ذَقْتُ لَمَاقًا ، وَلَا شَمَاجًا ، وَلَا لَمَاجًا ، وَلَا عَدْوَفًا ، وَلَا أَكَالًا ، وَلَا عَصَاضًا
شَيْئًا	

طلب منه الإسراع	مَرَّ فلانٌ يُركضُ فَرَسَهُ ، وَيَمْرِيهُ ، وَيَعْقِبُهُ وَيَسْتَدِرُهُ بِعَقِبِهِ ، وَيَسْتَوِشِيهُ بِعَقِبِهِ
العظام البالية	مَرَرَنَا بِمَصَارِعِ الْقَوْمِ ، فَمَا رأيْنَا إِلَّا العِظَامُ وَالرِّمَمُ
الكسل	أَصْبَحَ فلانٌ خَاتِرَ التَّفْسِيرِ ، مُبْعَثِرًا
فسد ما بين القوم	تَفَاقَمَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَتَفَاحَشَ ، وَتَبَاعَدَ ، وَتَعَادَى ، وَتَشَاعَى
نزغ الضرس	نَزَعَ ضِرْسَهُ ، وَامْتَدَّهُ
الاغتياد	ضَرِيَ فلانٌ بِذِلِكَ الْأَمْرِ ضُرَواةً ، وَدَرِبَ بِهِ دُرْبَةً ، وَذَرَ يَذَارُ ذَارًا شَدِيدًا
نُزول الدم	يُقالُ لِلْعِرْقِ إِذَا نَزَّى الدَّمُ مِنْهُ : نَفَحَ الْعِرْقُ ، ضَرَا يَضْرُو ضُرَواةً ، وَنَعَرَ يَنْعَرُ نَعْرًا ، وَغَذَا يَغْذُو غَذْوًا
صار نديماً	تَلَّزَجَ الطَّعَامُ وَتَلَجَّنَ
سد فجوات البناء	يُقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَدَ بَابَ الْغَارِ بِالْحِجَارَةِ وَاللِّبَنِ بِغَيْرِ طِينِ : وَطَّأَ الصَّخْرَ ، وَضَبَرَ عَلَيْهِ الصَّخْرَ

وضَعْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ	نَضَدَ مَتَاعَهُ، وَرَتَدَهُ، وَمَتَاعٌ رَّيْدٌ وَنَضِيدٌ
الشَّعْرُ الْكَثِيرُ	شَعْرٌ مُلْقَفٌ، وَوَحْفٌ، وَأَيْثٌ، وَجَثْلٌ
الشَّعْرُ الْقَلِيلِ	شَعْرٌ زَعْرٌ، وَمَعْرٌ
ضَفَائِرُ الْمَرْأَةِ	ضَفَائِرُ الْمَرْأَةِ، عَقَائِصُ الْمَرْأَةِ
ضَفَائِرُ الرَّجُلِ	وَلِلرَّجُلِ لَهُ ضَفِيرَاتٍ وَعَقِيقَاتٍ، وَضَفْرَانِ، وَقَرْنَانِ، وَفَوْدَانِ
أَسْمَاءُ التِّرسِ	الْمِجَنُ، الْجَوْبُ، وَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ وَلَيْسَ فِيهِ خَشْبٌ فَهِيَ الدَّرْقَةُ وَيُقَالُ هُوَ الْقُطْنُ وَالْعُطْبُ، وَالْبِرْسُ وَالْطُوطُ
رَكْبُ الْفَرَسِ وَثِبًا	وَثَبَ عَلَى الْفَرَسِ فَتَجَلَّهُ وَتَدَرَّهُ، وَجَاهَ فِي مَتِينِهِ
رَمِيُ الرَّمْحِ بِغَيْرِ طَعْنٍ	نَجَّ بِرُمْحِهِ، وَنَجَّلَهُ
النَّفُ	نَفَ الشَّعْرَ وَمَرَقَ، وَمَرَطَ
أَسْمَاءُ أَعْشَاشِ الطَّيْرِ	بَيْتُ الطَّيْرِ الْوَكْرُ وَالْوَكْنُ، فَإِذَا كَانَ مِنْ حُطَامِ النَّبَتِ وَالزَّغَبِ فَهُوَ الْعُشُّ، وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ الْأَفْحُوصُ، وَإِذَا كَانَ لِلنَّعَامَةِ فَهُوَ الْأَدْحِيُّ

وُصُولُ الْخَبَرِ	قَدْ جَاءْتَكَ جَائِيَةً خَبَرٍ ، وَمُغْرِيَةً خَبَرٍ لِلْخَبَرِ الَّذِي يَطْرَا عَلَيْكَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ
الْأَفُ	الْمَرْسِنُ
الْأَذْنَانِ	الْمِسْمَعَانِ
زَنَّا	زَنَّى فُلَانٌ وَعَهَرَ فِي الْإِمَاءِ وَالْحَرَائِرِ ، سَاعَى لَا يَكُونَ إِلَّا فِي الْإِمَاءِ
ضَعْفُ الْبَيَانِ	فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ ، وَحُلْكَةٌ ، وَغُنْمَةٌ
الْكَرْمُ	فُلَانٌ سَخِيُّ النَّفْسِ بِمَا لِهِ وَمُذِلُّ النَّفْسِ بِمَا لِهِ
الْدُّوْ	فُلَانٌ يَبْيَعُ فَلَانًا إِذَا دَنَا مِنْهُ دُنْوًا شَدِيدًا قَيلَ : يَقْنَعُهُ
جَمَاعَاتٌ مِنْ مَوَاضِعِ شَتَّى	تَجْمَعَ حَوْلِي حُبَاشَاتٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهُبَاشَاتٌ ، وَأَوْبَاشٌ ، وَأَوْشَابٌ
الرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْجَمِيلُ	فُلَانٌ جُسَامٌ وَبَجَالٌ ، وَحُسَانٌ ، جُسَامٌ
المرأة الجميلة	فَلَانَةٌ حُسَانَةٌ ، وَجُسَامَةٌ ، وَجُمَالَةٌ
حُسَنُ الْوَجْهِ	فُلَانٌ وَسِيمٌ قَسِيمٌ

الإعطاءُ	حَذَوْتُ فلاناً نَعَلًا ، إِذَا حَمَلَهُ عَلَى نَعْلٍ ، وَأَحْذَيْتُهُ مِنِ الغَنِيمَةِ وَهِيَ مِنَ الْحَذِيَا
مَشَى في أَرْضِهِمْ	حَمَلَ فلانٌ عَلَى عَسْكَرٍ فَجَاسَهُمْ ، وَدَاسَهُمْ ، وَحَاسَهُمْ
القرصُ	قَرَصَتُ فلاناً وَمَرَزَتُهُ سَوَاءً
ارْتِخَاءُ الْوَاحِدِ وَاتِّفَاقُهُ	سَهَرَ فلانٌ فَأَصْبَحَ قَدْ رَهِلَ وَجْهُهُ ، وَقَدْ سُخِدَ وَجْهُهُ
الْكَلَامِ بِغَيْرِ وَعِيٍّ أوِ عِلْمٍ	فلانٌ يَهْذِي بِكَذَا وَكَذَا وَيَهْرُفُ بِهِ
الرَّجُلُ قَلِيلُ الْمَنْفَعَةِ	فلانٌ فَدْمٌ ، وَوَخْمٌ ، وَهَدْفٌ ، وَهِلْبَاجَةٌ ، وَبِلْدَامَةٌ ، وَ هِدَانٌ
التَّقْوَةُ	رَجُلٌ أَقِيقٌ ، وَفَرَسٌ فَائِقٌ وَأَفْقٌ ، وَرَجُلٌ بَارِعٌ ، وَرَجُلٌ رَائِعٌ
الخِيَاطُ	خَاطَ عَيْنَ الصَّقَرِ وَخَاصَّهَا ، وَخَاطَ الْجَرْحَ وَخَاصَّهُ
الدَّرَزُ	ثَوَبَ لَهُ غَفَرٌ وَثَوَبٌ لَهُ زِئْرٌ
التَّقْطِيعُ وَالتَّمْزِيقُ	شَقَقَتُ ثَوْبَهُ ، وَرَعَبَلْتُهُ ، وَرَعَبَلْتُ الْلَّحْمَ ، وَخَرَدَلْتُ الْلَّحْمَ وَمَزَقَتُ الْلَّحْمَ

الحاجةُ	أصَابَتْهُ زَمَانَةٌ وَضَمَانَةٌ
العُطاسُ	عَطَسَ يَعْطِسُ سَوَاءٌ وَكَدَسَ يَكْدُسُ سَوَاءٌ
الحَدَثُ	أَحْدَثَ فَلَانٌ ، وَطَافَ يَطْوُفُ طَوْفًا وَأَسَوَى يُسَوِّي إِسَوَاءً ، وَأَنْجَى وَتَغَوَّطَ
طَلَّعْ سِنَّهُ	وَيُقالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا طَلَّعَ بَازِلَهُ : فَطَرَ بَازِلَهُ وَشَوَّ بَازِلَهُ وَشَقَّا بَازِلَهُ
الاختِيارُ	اخْتَارَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ ، وَاتَّقَاهُ ، وَاشْتَرَاهُ
التَّرَحُّجُ	زَحَلَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ ، وَتَرَحَّجَ عَنْ مَكَانِهِ ، وَزَاحَ عَنْ مَكَانِهِ
الفَقْءُ	بَخْصَ عَيْنَهُ يَبْخَصُهَا بَخْصًا ، وَعَارَهَا ، وَبَخَقَهَا
رُكُودُ الشَّمْسِ	أَمَتَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَصَهَرَتْهُ وَصَقَرَتْهُ ، وَصَخَدَتْهُ
الرَّجُلُ شَدِيدُ الْخُلُقِ	فَلَانٌ عَظِيمُ الْبَضْعَةِ ، ذُو كِدْنَيْهِ ، وَذُو جِبْلَيْهِ
التَّنَازُعُ عَلَى شَيْءٍ	جَادِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى ذَلِكَ، وجَاحَشَهُ، وَحَاشَهُ ، وَ جَاحَفَهُ وَجَحَشَهُ وَجَحَفَهُ

الذهبُ	محَصَ الظلُ إذا ذَهَبَ ، وَ محَصَتِ الشَّمْسُ
الهوامُ	حَشَرَةُ الْأَرْضِ ، وَ هَوَامُ الْأَرْضِ ، أَحْنَاشُ الْأَرْضِ
اليَسُونُ	يَبْسَطُ أَصَابَعُهُ ، وَ قَفَتُ ، وَ قَفِقَتُ ، وَ قَبَضَتُ
أَنْوَاعُ الْبَرْدِ	حَصِيرٌ فَلَانٌ إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ ، فَإِذَا كَانَ مَعَهُ بَلَّ قِيلَ : حَرْضَ يَحْرَضُ حَرْضًا
الْحُبْسَةُ فِي الْبَوْلِ	أَسِيرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْسُورٌ
الْقَلِيلُ	مَا بَقَيَ فِي السَّقَاءِ صَلَصَلَةٌ ، وَ حِضْجٌ ، وَ شَرِيدٌ
الْمَكَانُ الَّذِي يُرْلَقُ فِيهِ	مَقَامٌ دَحْضٌ وَ مَقَامٌ مَرْلَةٌ وَ مَقَامٌ مُرْلَقَةٌ
أَيَّ طَرَفٍ	مَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ قُطْرِيَّهُ وَقَعَ ، وَ عَلَى أَيِّ قُتْرِيَّهُ وَهُوَ النَّاحِيَّهُ مِنَ الرَّجُلِ وَمِنَ الْأَرْضِ ، وَمَا أَبَالِي عَلَى أَيِّ شَرْخِيَّهُ وَقَعَ
أَحْوَالُ الضَّحِكِ	بَسَمٌ وَابْتَسَمَ ، وَانْكَلَّ وَكَشَرَ ، إِذَا بَدَتْ أَسْنَانُهُ فِي الضَّحِكِ فَإِذَا اشْتَدَّ ضَحِكُهُ قِيلَ : قَدْ كَرَّكَ ، فَإِذَا أَفْرَطَ قِيلَ قَدْ اسْتَغْرَبَ ضَحِكًا
هَيَّنَةُ السَّيْرِ	بَيْنَ أَرْضِكَ لَيْلَهُ آتَيَهُ وَ هَاهِئَهُ ، وَقَارِبَهُ وَ خَافِضَهُ

القَاعُ لِيْسَ فِيهِ حِجَارَةٌ	قَاعٌ قَرْقَرٌ وَ قَرْقَرٌ ، وَ قَرْقُوسٌ
ذَلُولٌ	بَعِيرٌ ذَلُولٌ ، وَ نَاقَةٌ تَرْبُوتٌ
كُثُرَةُ الْكَذِبِ	رَجُلٌ كَذَابٌ وَ مَحَاخٌ ، وَ أَفَاكٌ وَ خَلَابٌ ، وَ خَلَبُوبٌ
الْتَّمَامُ	أُعْطِيْتُ فَلَانًا أَفَالَّا كَامِلًا وَ مَصْفَىً
سَهْمٌ شَدِيدٌ	فِي جُعْبَتِهِ سَهْمٌ فِي جُعْبَتِهِ قَسِيٌّ أَهْنَاعٌ
صَعُوبَةُ الْخُلُقِ	رَجُلٌ شَكْسُ ، وَ عَسْرُ ، وَ لَقَسُّ
	غَلَّبُهُمْ فَلَانٌ فِي أَمْرِهِمْ ، وَ جَبَّهُمْ ، وَ بَذَهُمْ
أَخْوَالُ الْإِصَابَةِ بِالشَّوْكِ	قَدْ شِيلَكَ شَوْكًا إِذَا دَخَلْتُ فِي رِجْلِهِ شَوْكَةٌ ، وَإِذَا وَقَعَ فِي الشَّوْكِ قِيلَ : قَدْ شَاكَ ، فَإِذَا كَانَ الَّذِي دَخَلَ فِي يَدِهِ مِنْ قِشْرٍ قَصَبٍ أَوْ خَشَبٍ قِيلَ : مَشِطَتْ يَدُهُ
أَسْمَاءُ الشَّهْوَةِ إِلَى الطَّعَامِ	عَامٌ يَعِيمُ عَيْمَةً وَاعْتَامٌ لَمَنْ اشْتَهَى اللَّبَنَ ، وَ قَرِيمٌ إِلَى اللَّحْمِ قَرَمَاً
الْطَّرْدُ وَ الْكُرْهَةُ	مَرَّبِّهِمْ فَطَرَدَهُمْ ، وَ شَحَّنَهُمْ
الْمُطْلُ	لَوَانِي حَقِّي ، مَطَلَّنِي ، مَعَكَنِي ، وَ دَلَّكَنِي
الْاسْتِخْفَافُ	اسْتَخْفَافُ ذَاكَ وَ ازْدَهَاءُ

المنجع	نَقَدَهُ مِئَةٌ دِرْهَمٌ ، وَ حَلَاءٌ ، وَ زَكَاةٌ ، وَ سَحَلَةٌ
الجُبْسُ	حَبَسَ الْإِبْلَ فِي الدَّارِ أَيَّامًاً ، وَ رَجَنَهَا ، وَ رَبَدَهَا
أَسْمَاءُ السَّنَامِ	إِنَّهُ لَعَظِيمُ السَّنَامِ ، وَ الْقَعْدَةِ ، وَ الْهُودَةِ ، وَ الْذِرْوَةِ ، وَ الْكُتُرِ ، وَ الْعَرِيْكَةِ ، وَ الشَّرَفِ
أَسْمَاءُ ضَرْبِ الصَّيْدِ	أَشْمَطَ الصَّيْدَ بِسَهْمِهِ ، وَ اخْتَلَهُ وَ اخْتَزَهُ ، خَطَّهُ فَلَانٌ بِالرَّمْحِ ، وَ وَخَزَهُ وَ وَكَرَهُ
سُوءُ الْخُلُقِ	هَذَا مِنْ شَرَطِ الرِّجَالِ ، وَ وَخْشِ الرِّجَالِ ، أَيُّ مِنْ الرُّذَالِ وَ كَذَلِكَ فِي الْإِبْلِ ، وَ الْغَنَمِ ، وَ الْخِيلِ
الْمُسَاوِي فِي السِّنِ	هُوَ تَرِي وَ خِدْنِي ، وَ خِلْمِي

## المصادر والمراجع :

- ١- الأصمعي ، ما اختلفت ألفاظه واتفاق معانيه ، ت ماجد حسن الذهبي ، الطبعة الأولى ، دار الفكر
- ٢- الصحاح للجوهرى نسخة الكترونية
- ٣- جمهرة اللغة لابن دريد نسخة الكترونية
- ٤- لسان العرب لابن منظور نسخة الكترونية