

فلسفة

الموت والحياة

في فكر الراغب الأصفهاني

سعيد امختاري



الألوكة

www.alukah.net

فلسفة الموت والحياة في فكر الراغب الأصفهاني

بقلم: امختاري سعيد

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

منذ قديم الزمان حار الإنسان بعقله في قضية الحياة والموت، فأعيتته الأفكار والفلسفات ولما يجد لها حلاً يروي ظمأه ويشفي غليله، فكلما ازداد هذا الإنسان تمعنا في الفلسفات الوجودية، إلا وازدادت لديه الحيرة، في أصول هذه الحياة وما بعدها، ولم ينج من هذه المشكلة إلا من ألقى بنفسه في أحضان الإيمان بالله عز وجل، وانبرى يتلو كتابه الكريم ليجد فيه الجواب الكافي والدواء الشافي، الذي يعرف الإنسان بنفسه وبوجوده، والغرض من وجوده، ومصيره في النهاية، إنها الراحة كل الراحة والسعادة كل السعادة يجدها المؤمن في القرآن الكريم.

لقد أدت الحيرة بكثير ممن أخطأوا المنهج السليم في فهم الحياة والموت، حتى نطقوا بكلمات ظنوها فلسفة، وهي في حقيقة أمرها إعلان واضح عن الإفلاس الحتمي للمنهج الذي سلكوه، فتجد الواحد منهم يقول منذ القديم:

خذ من الدنيا بحظ قبل أن تنقل عنها

فهي دار لست تلقى بعدها أطيّب منها

وقول الآخر: جئت لا أعلم من أين ولكني أتيت

وقد أبصرت قدامي طريقاً فمشيت

وسأبقى ماشياً إن شئت هذا أم أبيت

كيف جئت؟ كيف أبصرت طريقي؟

لست أدري (1)

وأي حرمان هذا الذي يجعل الإنسان بما أوتي من العقل والفهم لا يدري من أين أتى ولا أين يتجه؟

ثم هناك مشكلة أخرى هي مشكلة الموت والفناء؛ فمن الناس من لا يرى بعد الموت شيئاً يذكر، وإنما هو النهاية الحتمية الأخيرة ومنهم من يخاف هذا الموت ويروعه أمره ويتمنى لو لم يكن الموت أو لم يكن هو، لكن العالم المتبصر، الذي فتح الله له أبواب الفهم في القرآن يدرك حقيقة الموت وما بعده، وهذا حال عالمنا الإمام الراغب الأصفهاني رحمه الله صاحب التصانيف المفيدة، وهذه نظرته إلى الحياة والموت.

ماهية الحياة وأنواعها.

يقول الراغب الأصفهاني: «الحياة تستعمل على أوجه:

الأول: للقوة النامية الموجودة في النبات والحيوان، ومنه قيل: نبات حي، قال عز وجل: ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ

يُمِيتُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ الحديد: ١٧. (2)

الثانية: للقوة الحساسة وبها يسمى الحيوان حيوانا، قال عز وجل: ﴿ أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿٢٥﴾ أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا ﴾ المرسلات : ٢٥-٢٦ (3)

الثالثة للقوة العاملة العاقلة كقوله تعالى: ﴿ أَوْ مَن كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ ﴾ الأنعام: ١٢٢.

الرابعة: عبارة عن ارتفاع الغم وبهذا النظر قال الشاعر:

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء.

الخامسة: الحياة الآخروية الأبدية وذلك يتوصل إليه بالحياة التي هي العقل والعلم، قال الله تعالى: ﴿ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ﴾ الأنفل: ٢٤، وقوله ﴿ يَقُولُ يَلَيِّنَنَّيَ قَدَمْتُ لِمَا نِي ﴾ الفجر: ٢٤، يعني بها الحياة الآخروية.

السادسة: الحياة التي يوصف بها الباري، فإنه إذا قيل فيه تعالى: «هو حي»، فمعناه لا يصح عليه الموت، وليس ذلك إلا لله عز وجل... «(4).

بهذه الطريقة المميزة، التي انطلق صاحبها من القرآن الكريم ميز الراغب الأصفهاني بين أنواع الحياة، مما يعني مباشرة التمييز بين أنواع الأحياء، فليست الحياة شيئا واحدا تشترك فيه جميع المخلوقات وجميع الناس بل تختلف ابتداء من القوة النامية في الحيوانات والنباتات، إلى الحياة الآخروية الأبدية، بالنسبة للمخلوقات، وبهذا يتفاضل الناس، فلا يمكن أن يستوي شخصان أحدهما لا زال على النوع الأول من الحياة والثاني تجاوزها إلى حياة العقل والعلم والمعرفة، التي جعلها طريقا إلى الحياة الآخروية الأبدية السعيدة.

يتبين لنا هذا الفرق واضحا حينما نجد الراغب يميز بين أنواع الموت بحسب أنواع الحياة التي ذكرها سابق.

ماهية الموت وأنواعه:

يقول الراغب: «أنواع الموت بحسب أنواع الحياة» (5)، يذكر الراغب هذه الأنواع ويستشهد أحيانا لكل نوع بأكثر من آية، اخترت في هذا الموضوع آية أو آيتين.

الأول: ما هو بإزاء القوة النامية الموجودة في الإنسان والحيوانات والنبات، نحو قوله تعالى: ﴿ أَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ الحديد: ١٧.

الثاني: زوال القوة الحاسة، قال تعالى: ﴿ فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيِّنَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا ﴾ مريم:

٢٣، وقوله تعالى: ﴿ أَوَإِذَا مَاتَ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ مريم: ٦٦.

الثالث: زوال القوة العاقلة، وهي الجهالة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ الأنعام: ١٢٢، وإياه قصد بقوله: ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ﴾ النمل: ٨٠.

الرابع: الحزن المكر للحياة، وإياه قصد بقوله: ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ إبراهيم: ١٧. (٦)

الخامس: المنام، فقليل النوم موت خفيف، والموت نوم ثقيل وعلى هذا النحو سماها الله تعالى توفيا فقال: ﴿هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ﴾ الأنعام: ٦٠ ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا﴾ الزمر: ٤٢. (٧)

وأخير يعود الراغب الأصفهاني ليؤكد النوع الأول من الموت الذي تشترك فيه كل المخلوقات فقال: وقوله: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾ العنكبوت: ٥٧، فعبارة عن زوال القوة الحيوانية وإبادة الروح عن الجسد وقوله: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ الزمر: ٣٠، فقد قيل معناه ستموت تنبئها أنه لا بد لأحد من الموت، كما قيل «والموت حتم في رقاب العباد»، وقيل بل الميت هنا ليس بإشارة إلى إبادة الروح عن الجسد بل هو إشارة إلى ما يعتري الإنسان في كل حال من التحلل والنقص، فإن البشر ما دام في الدنيا يموت جزءا فجزءا... (٨).

إن هذه المقابلة الرائعة التي يعقدها الراغب بين أنواع الحياة وأنواع الموت التي تقابلها تجعلنا نستنتج أن الإنسان يختلف عن الآخر بحسب نوع الحياة التي يحياها؛ فالأفضل حياة من استكمل أنواعها، إذ لا يمكن أن يستوي من لم يتعد في حياته القوة النامية التي يشاركه فيها الحيوان والنبات، ومن تجاوزها نحو الحياة العلمية العقلية التي تؤدي به إلى حياة الراحة والطمأنينة والسلامة من الهموم المكدره، مما يجعله يتشوف نحو ما هو أعظم منها وهي الحياة الأحروي الأكثر سعادة وهناء على الإطلاق لما فيها من دخول الجنة ثم رؤية الله جل جلاله.

ويظهر لنا خلاف ما تقدم حينما نرى الراغب يتحدث عن أنواع الموت التي لا يراها إلا العاقل، فكم من امرئ يرى نفسه نفسه حيا وهو عند الناظرين غليه ميت، إذ الموت -كما نتبينه من تفصيل الراغب- موتان: مادي؛ وهو زوال القوة الحيوانية، وإبادة الروح عن الجسد، ومعنوي؛ ومنه زوال القوة العقلية وحلول الجهالة، إذ هو واضح أن الجهل موت، مما يعني أن الجاهل ميت نظارا لما استشهد به الراغب من الآيات ثم ما أثر من الحكم والأقوال التي يصف فيها الحكماء الجاهل بالموت كما قال أحدهم:

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله
وإن امرءا لم يحي بالعلم ميّت
فأجسامهم قبل القبور قبور
فليس له حتى النشور نشور

ثم تتابع الهموم والأحزان المكدره للحياة، التي تجعل الإنسان لا يشعر أنه حي، وقد تؤدي به هذه الهموم والأحزان في حالة من ضعف النفس وقلة الإيمان إلى تمني الموت وتفضيله على حياة غير مريحة.

ثم إنه من حكمة الله تعالى أن جعل في النوم ما يشبه الموت تماماً، حتى يألف الإنسان الموت الحقيقي ويستعد له بالإيمان والعمل الصالح ، لقول الله تعالى: ﴿ اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ الزمر: ٤٢.

أسباب الخوف من الموت:

بعد أن عرفنا الراغب أن الموت ملازم للإنسان في شتى مراحل حياته، ولو حتى في تناقص الإنسان شيئاً فشيئاً، مع تقدم السن وحلول الأسقام والضعف، ووهن العظم...، نجد أن كثيراً من الناس يغتمون ويحزنون لهذا الموت الذي مهما فر منه الإنسان فإنه ملاقيه، وذلك راجع في العموم إلى ما يلي:

قال الراغب: « وأما سبب الاغتمام للموت فلا ينفك عن أربعة أوجه: إما لفوت شهوات بطنه وفرجه، وإما على ما يخلفه من ماله، وإما على جهله بمآله، وإما خوفاً لما قدمه من عصيانه »^(٩). ثم مضى يبين كيفية التخلص من هذه الأسباب الأربعة التي تجعل الإنسان يغتم للموت ويحمل همه في قلبه طول حياته، بل من الناس من تتحول به كثرة الاغتمام للموت إلى موت آخر بحسب رأي الراغب الأصفهاني في النوع الرابع من أنواع الموت الذي ذكرناه سابقاً.

أحوال الناس مع الموت أمام هذه الأسباب:

قال الراغب: « الناس في ذلك على ثلاثة أضرب:

فالأول: حكيم يعلم أن الحياة تسترقة، والموت يعتقه... .

والثاني: رجل أنس بهذا العالم فألفه... .

والثالث: رجل أعمى عين البصيرة متلطف السريرة بما ارتكب من أنواع الجريمة، رضي بالحياة الدنيا واطمأن بها، ويئس من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور، فإذا خرج منه إلى دار الخلود أضر به ذلك... »^(١٠)

ويذكر هذه الأسباب مرة أخرى في كتابه تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين فيقول: « ولأجل أن الموت الحيواني انتقال من منزل أدنى إلى منزل أعلى أحبه من وثق بما له عند الله، ولم يكرهه إلا أحد رجلين

- أحدهما من لا يؤمن بالآخرة وعنده أن لا حياة ولا نعيم إلا في الدنيا....

- والثاني يؤمن به ولكن يخاف ذنبه، فأما من لم يكن كذلك فإنه يحبه ويتمناه كما أحبه الصالحون وتمنوه.. »^(١١).

الموت كمال للإنسان وسبب لعادته الكبرى.

يرى الراغب أن الموت الذي يهابه الناس ويخافون منه، سبب في كمال الإنسان، فمن كره الموت وأخافه فقد كره كماله ، وهذا عين الخسران، يقول في ذلك: « والموت سبب كمال الإنسان، ومن رغب

عن كماله فهو من الذين خسروا أنفسهم» (12). ويقول في موضع آخر: «من شرط كمال الإنسان مفارقة هيكله ولولا هذا الموت لم يكمل الإنسان، فالموت إذن ضروري في كمال الإنسان» (13). وهذا يجعلنا نعود إلى النقطة الأولى التي ينطلق منها الراغب الأصفهاني في تصويره للإنسان، فهو لا يرى الإنسان مجرد مخلوق، فقد قال في مقدمة كتابه تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين: «ولم أعن بالإنسان كل حيوان منتصب القامة، عريض الظهر، أملس البشرة، ضاحك الوجه، ممن ينطقون ولكن عن الهوى...» (14). فالإنسانية عند الراغب غير الإنسان الذي هو مجرد مخلوق لله، بل هي تكتسب اكتساباً حتى تكتمل، لذلك يقسم الإنسان إلى قسمين: «عام وخاص؛ فالعام يقال لكل منتصب القامة مختص بقوة الفكر، واستفادة العلم، والخاص أن يقال لمن عرف الحق فاعتقده والخير فعمله بوسعه، وهذا معنى يتفاضل فيه الناس ويتفاوتون فيه تفاوتاً بعيداً، وبحسب تحصيله تستحق الإنسانية، وهي تعاطي الفعل المختص بالإنسان فيقال: فلان أكثر إنسانية...» (15). وللراغب كلام طويل في معنى الإنسانية يحتاج إلى بحث مستقل، غير أننا نرى أنه يرتقي بالإنسانية نحو الكمال ابتداءً من السعي نحو معرفة الحق والعمل به في الحياة إلى الموت على ذلك النهج إلى أن تفارق الروح جسد الإنسان وهذا من كمال إنسانيته، وقد يكون السبب في هذا التصور أن أصل الإنسان كان في الجنة، قبل نزوله إلى الأرض، فالجنة لا مجال فيها للنقص، ولا العصيان، والدنيا دار تعب ونصب، ومعصية، وتغير مستمر، فلا يمكن لمن تجوز عليه هذه التغيرات أن يشعر بالكمال إلا بالعودة إلى أصله، الذي هو الجنة، وهذا ما صرح به الراغب في كتابه إذ يقول: «فالموت هو باب من أبواب الجنة منه يتوصل إليها، ولو لم يكن موت لم تكن الجنة» (16). وقوله أيضاً: «اعلم أن الموت المتعارف الذي هو مفارقة الروح للبدن هو أحد الأسباب الموصلة للإنسان إلى النعيم الأبدي، وهو انتقال من دار إلى دار» (17). وكذلك فالموت انتقال بالإنسان من منزل إلى منزل أعلى لذلك أحبه من وثق بماله عند الله (18). ويمضي الراغب الأصفهاني يضيف أوصاف الجمالية على الموت قائلاً: «لأنه لما كنت الحياة الأخروية نعمة لا وصول إليها إلا بالموت فالموت نعمة لأن السبب الذي يتوصل به إلى النعمة نعمة، ولكون الموت ذريعة إلى السعادة الكبرى لم يكن الأنبياء والحكماء يخافونه» (19).

أي أوصاف هذه التي خص بها الراغب الموت الذي يفرح منه الكثير من الناس؟ إنه حقاً وصف لا نملك أمامه إلا الإعجاب، فالموت كمال الإنسانية، والموت انتقال من منزل أدنى إلى منزل أعلى، والموت باب من أبواب الجنة التي لا يدخلها الداخل إلا من خلاله، والموت نعمة كبرى لأنه يوصل إلى النعمة الكبرى، والموت سعادة لأنه يوصل إلى السعادة الأبدية التي قال فيها: «فالإنسان وإن اجتهد ما اجتهد أن يطلع على تلك السعادة فلا سبيل له إليها إلا على أحد وجهين: أحدهما أن يفارق هذا الهيكل، ويخلف وراءه هذا المنزل فيطلع على ذلك...» (20). والموت باب الدخول على الله تعالى الذي يحب لقاء عباده الذين آمنوا وعملوا الصالحات، فأى سفر أعظم من سفر يجمع الحبيب بحبيبه، وأي حبيب أعظم من الله تعالى، وأن الإنسان في الدنيا حينما يسافر وهو يعلم أنه سيلاقي محبوباً، فإنه ينشط لذلك السفر وينتظره بشغف، ويتحمل مشاقه ومتاعبه كأنها لم تكن، عكس الذي يسافر إلى مجهول لا يعرف عوافيه، أو من تيقن أنه مسافر إلى مكروه، فإنه يستنقل ذلك السفر ويقض مضجعه حتى قبل حلول أوانه، والمؤمن الصالح يحب لقاء الله فيحب لقاءه فينتظر السفر إليه براحة وطمأنينة، وهنا يستشهد الراغب بالحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم: «من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه» (21).

لِقَاءَهُ» (21)، وبقوله تعالى: ﴿فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٦) الجمعة: ٦

تنبيهاً على أن من يكون متحققاً بحسن حاله عند الله لم يكره الموت⁽²²⁾. بل يمضي بعد تحبيب الموت إلى المؤمنين إلى تحبيب ملك الموت إليهم، الذي وكل بقبض أرواح الناس حينما أورد قولاً لبعض الصوفية الذين قالوا: «حق ملك الموت أن يحبه المسلم فضل محبة من حيث إنه أحد أسباب تعويضه الحياة السنية الأبدية من حياته الدنية الدنيوية...»⁽²³⁾

-
- 1 - هو الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدته الطلاس
 - 2 - المفردات في غريب القرآن: ص: 138
 - 3 - نفسه، ص: 139
 - 4 - نفسه، ص: 139
 - 5 - نفسه، ص: 476
 - 6 - نفسه
 - 7 - نفسه، ص: 477
 - 8 - نفسه
 - 9 - الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص: 236
 - 10 - نفسه، ص: 239
 - 11 - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين، ص: 200-201
 - 12 - الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص: 239
 - 13 - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين، ص: 200
 - 14 - نفسه، ص: 50
 - 15 - نفسه، ص: 88
 - 16 - نفسه، ص: 201
 - 17 - نفسه
 - 18 - نفسه
 - 19 - نفسه، ص: 201
 - 20 - نفسه، ص: 133
 - 21 - رواه البخاري في كتاب الرقاق (41) حديث (6508) // فتح الباري (357/11)
 - 22 - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين، ص: 201، وانظر الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص: 239
 - 23 - الذريعة إلى مكارم الشريعة، ص: 239