

من مجالس الإملاء الضمزات



د. عادل محمود آل سدين مكّي

الألوكة

www.alukah.net

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

همزة الوصل:

تثبت نطقاً في الابتداء وتسقط في درج الكلام. لها مواضع سماعية وأخرى قياسية.

أولاً المواضع السماعية:

ا

* الأسماء العشرة : اسم - است - ابن - ابنة - ابنؤم -
امروء - امرأة (و كذا مثنى هذه الأسماء السبعة) - اثنان -
اثنان - ايمنُ الله.

ال

* أل بجميع أنواعها:
١ - أل التعريفية: الرجل - الضارب
٢ - أل الوظيفية: الذي

ثانياً المواضع القياسية:

ا

* أمر الفعل الثلاثي: كَتَبَ ← اكتب
* ماضي الفعل الخماسي و السداسي و أمرهما
ومصدرهما: انطلق ← انطلق ← انطلقاً
استخرج ← استخرج ← استخرجاً

من مجالس الإملاء " المهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

همزة القطع:

هي ثابتة في الابتداء وفي درج الكلام، وتكون في غير المواضع السابقة:



* الاسم المفرد: أَخٌ - أُخْتٌ ؛

* المثنى: أَخَوَيْنِ - أُخْتَيْنِ ؛

* الجمع: الإخْوَةُ - الأَخْوَاتُ

* مصدر الفعل الثلاثي والرباعي: أَسْرَ - إِسْرَارٌ

* ماضي الفعل الثلاثي والرباعي: أَسَرَ - أَسَّرَ

الهمزة في أول كلمة ترسم على الفاء وتكون:



* فوق الألف إذا كانت مفتوحة: أَمْرٌ

* فوق الألف إذا كانت مضمومة: أَمِرٌ

* تحت الألف إذا كانت مكسورة: إِيْمَانٌ

* تأخذ حكم الأولية إذا سبقت بـ

١- أل نحو : الأَمِير - الأَبْهَة - الإِجْلَال

٢- لام القسم الداخلة على الفعل نحو : لَأَسْعِيَنَّ

٣- اللام الجارة التي لا تليها أن المدغمة في لا : لَأَخْرُجُ - لِأَنَّكَ

٤- اللام الداخلة على المبتدأ أو الخبر: لَأَنْتَ الصَّدِيقُ

٥- باء الجر : بِإِرَادَتِهِ / ٦- همزة الاستفهام المفتوح ما بعدها:

أَأَخْرُجُ؟ / ٧- حرف التنفيس : سَأَقْرَأُ / إِيْفَانِكَ أَخِي

- وَ إِنَّكَ صَدِيقِي

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

الهمزة آخر الكلمة:



* ترسم على حرف مجانس لحركة ما قبلها إذا كان متحركاً - بشرط ألا يكون واواً مشددة مضمومة:

(امراً - امرؤ - امرئ)

ترسم على السطر (ء) في حالتين :

* إذا كان ما قبلها ساكن رسمت على السطر (ء): **الخبء**

* إذا كان ما قبلها واواً مشددة مضمومة (ء): **التبوء**

كتاب قواعد الإملاء
بمكة المكرمة

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

الهمزة المتوسطة

(1) الهمزة المفتوحة

أَ

* إذا كان ما قبلها مفتوحا : **سَأَلَ - تَدَابَّ**
* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و ليس بعدها ألف التثنية و لا الألف المبدلة من التنوين : **يَسْأَلُ وَ تَسْأَلُ**

عَ

* إذا وقعت بعد ألف : **تَسْأَلُ - يَتَسَاءَلُونَ**
* إذا وقعت بعد الواو الساكنة أو المضمومة : **وُضُوْعُهُ - تَبَوُّعُكَ**
* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التثنية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده خطأ : **جُرْعَاءُ - جُرْعَانِ**

هَ

* إذا وقعت بعد ياء ساكنة : **هَيْئَةً - شَيْئًا**
* إذا وقعت بعد ساكن صحيح و بعدها ألف التثنية أو الألف المبدلة من التنوين و كان الحرف الذي قبلها يوصل بما بعده خطأ : **دِفْنًا - دِفْنَانِ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~ حفظه الله تعالى ~

(٢) الهمزة المضمومة:

و

* إذا جاءت بعد ساكن غير واو أو ياء وليس بعدها واو مد:
سَمَاوَةٌ - أَفْؤُسٌ - أَرْؤُسٌ - التَّفَاؤُلُ - جُرؤُهُ

* إذا جاءت بعد حرف مفتوح شرط أن لا تقع بين واو بين من
الكلمة ولا قبل واو الجمع و هي متطرفة على ألف: **أُولُقِي -**
يَقْرؤُهُ

* إذا سُبِقَتْ بحرف مضموم: **يَوْضؤُونَ**

ه

* إذا سُبِقَتْ بواو ساكنة أو مضمومة: **ضَوْءُهُ - تَبْوَعُكَ**

* إذا جاء بعدها واو (و على وزن مَفْعُول/فَعُول) و كان ما قبلها
لا يوصل خطأ: **مَرَعُوسٌ - دَعُوبٌ**

ح

* إذا سُبِقَتْ بحرف مكسور: **مِنُون**

* إذا سُبِقَتْ بياء ساكنة: **شَيْنُكَ**

من مجالس الإملاء " الهمزات " د. عادل محمود آل سدين مكي
~حفظه الله تعالى~

(٣) الهمزة المكسورة



ترسم على ياء أو نبرة دائما وأحوالها كالتالي :

* تقع بعد متحرك: **سَمِيمٌ - القَارِئِينَ** - ومنها المسبوقة بهمزة استفهام: **أَنْتُمْ - لَنْ - أَنْفَكَا**

* يسكن ما قبلها حرفا صحيحا: **أَسِنَّةٌ -**

* تقع بعد الألف (**صَائِمٍ**) أو الواو الساكنة (**هُدُوئِهِ - مَوْيَلَا**) أو الياء الساكنة (**شَيْئِهِ - فَيْنِهِ**)

(٤) الهمزة الساكنة

ترسم على حرفه مجانس لحركة ما قبلها



* إذا فتح ما قبلها: **يَأْمُرُ**



* إذا ضُمَّ ما قبلها: **تُؤَمِّرُ - تُؤَلِّقُ**



* إذا كسر ما قبلها: **بُرِنْتُ**

جمع وإعداد / د. عادل بن محمود آل سدين المكي (غفر الله له ولوالديه ولشيوخه أجمعين)