**أداة علمية لقياس دقة تراجم الأعلام في الرسائل العلمية (1)**

**الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:**

فهذه أداة معيارية لقياس دقة التراجم (تراجم العلماء ونحوهم) في الرسائل العلمية والمؤلفات عموما للوصول بمستوى التراجم للمستوى المطلوب والموافق للمنهج العلمي المعتمد في الأقسام العلمية.

طريقة استخدام الأداة:

هذه الأداة خاصة بقياس عملك العلمي في ترجمة علم معين وليست لقياس عملك في البحث كله، ويمكن تكرارها في أكثر من ترجمة لمعرفة نماذج مختلفة من عملك، ويمكن وضعها دليلا إرشاديا لك في تراجم الأعلام في بحثك.

1.   إذا كان الجواب بـ(لا) فتضع صفر في خانة الدرجة.

2.   إذا كان الجواب بـ(نعم) فضع درجة لمدى التزامك به من 1-10 وعشرة يعني الأعلى والأحسن.

3.   اجمع الدرجات في خانة المجموع.

4.   قارن الدرجة الكبرى بالمجموع وأخرج النسبة المئوية.

5.   لإخراج النسبة المئوية =اقسم المجموع على الدرجة الكبرى (وهي 180)فما خرج فهو النسبة مع حذف الصفر لليسار.

6.   كرر العملية في ثلاث أو أربع تراجم لقياس عملك في أكثر من ترجمة وإخراج نسبة متوسطة للعمل.

7.   اجمع الدرجات لكل التراجم ثم اقسمها على مجموع الدرجة الكبرى لكل التراجم فما خرج فهو نسبة دقة عملك

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| العمل العلمي في تراجم الأعلام | نعم | لا | الدرجة | ملحوظات |
| 1.   ذكر الاسم الثلاثي على الأقل  |   |   |   |   |
| 2.   الإشارة لنسبه إن وجد |   |   |   |   |
| 3.   مولده |   |   |   |   |
| 4.   مكان وفاته |   |   |   |   |
| 5.   تاريخ وفاته |   |   |   |   |
| 6.   تحصيله العلمي |   |   |   |   |
| 7.   مؤلفاته |   |   |   |   |
| 8.   مصادر متخصصة مثل الحنفي من تراجم الحنفية والنحوي من طبقات النحاة  |   |   |   |   |
| 9.   ذكر ثناء بعض العلماء عليه |   |   |   |   |
| 10.                      ذكر ثلاثة مصادر على الأقل |   |   |   |   |
| 11.                      اتفاق المنهجية في جميع التراجم |   |   |   |   |
| 12.                      ذكر أهم شيوخه |   |   |   |   |
| 13.                      ذكر أهم تلاميذه |   |   |   |   |
| 14.                      جوانب من تجديده العلمي إن وجد |   |   |   |   |
| 15.                      مكانته في تخصص أو أكثر  |   |   |   |   |
| 16.                      الرجوع لمصادر متقدمة  |   |   |   |   |
| المجموع |   |   |   |   |

**طريقة استخدام الأداة في قياس الترجمة في دقة عملك في البحث كاملا**

أي استخدام الأداة في قياس دقة عملك في البحث كاملا وليس على حديث محدد، وبناء عليه فسيكون شكل الأداة كالشكل الموضح في الأسفل.

طريقة استخدام الأداة على مستوى البحث كاملا:

1.   ضع درجة لمتوسط مستوى عملك في البحث كاملا من عشرة، وعشرة هي الأعلى والأحسن.

2.   الدرجة تعني متوسط التزامك بهذا العمل العلمي في البحث كله.

3.   اجمع الدرجات في خانة المجموع.

4.   قارن الدرجة الكبرى (وهي 180) بالمجموع وأخرج النسبة المئوية.

5.   لإخراج النسبة المئوية =اقسم المجموع على الدرجة الكبرى فما خرج فهو النسبة مع حذف الصفر لليسار.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العمل العلمي في تراجم الأعلام | الدرجة | ملحوظات |
| 1.   ذكر الاسم الثلاثي على الأقل  |   |   |
| 2.   الإشارة لنسبه إن وجد |   |   |
| 3.   مولده |   |   |
| 4.   مكان وفاته |   |   |
| 5.   تاريخ وفاته |   |   |
| 6.   تحصيله العلمي |   |   |
| 7.   مؤلفاته |   |   |
| 8.   مصادر متخصصة مثل الحنفي من تراجم الحنفية والنحوي من طبقات النحاة  |   |   |
| 9.   ذكر ثناء بعض العلماء عليه |   |   |
| 10.                      ذكر ثلاثة مصادر على الأقل |   |   |
| 11.                      اتفاق المنهجية في جميع التراجم |   |   |
| 12.                      ذكر أهم شيوخه |   |   |
| 13.                      ذكر أهم تلاميذه |   |   |
| 14.                      جوانب من تجديده العلمي إن وجد |   |   |
| 15.                      مكانته في تخصص أو أكثر  |   |   |
| 16.                      الرجوع لمصادر متقدمة  |   |   |
| المجموع |   |   |

**تنبيه:**

هذه الأداة لازالت في مرحلة التطوير ولانستغني عن ملحوظاتكم وتوجيهاتكم وخاصة علماء الفن والمتخصصين.