www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سُلَّم المتون في مختلف الفنون

بقلم

الدكتور/ محمد بن عبد الله المقشي

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سُلَّم المتون

في مختلف الفنون

بقلم

الدكتور/ محمد بن عبد الله المقشي

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وبعد:

فإن طلب العلم من أفضل الطاعات، وأجلّ القربات، وإنّ مما يعين طالب العلم على تمكّنه في العلوم الشرعية حفظه للمتون؛ إذ قد قيل قديماً "من حفظ المتون حاز الفنون"، و"من حفظ الأصول ضمن الوصول"، و"حرفٌ في فؤادي ولا ألفٌ في كتابي"، و"حِفظُ حرفين خير من سماع وِقْرَيْن"، وليكن شعار كلّ طالب علمٍ قول الرحبي: "فاحفظ فكل حافظٍ إمامُ"، فلابد لطالب العلم من حفظ المتون؛ إذ المتون تجمع أمهات المسائل في ورقات قليلة وعبارات جزلة تسهل على طالب العلم طريقه، وتجمع له المسائل في الأبواب لتريحه من عناء البحث الطويل في بداية طريقه، وتجعل الطالب محيطاً بالأبواب والمسائل في صورة مختصرة يسهل جمْعُها في عقل الطالب وتذكُّر ما يريد منها متى شاء. أمَّا مَن طلب العلم طلباً مجرداً من غير عناية بالأصول والمتون فسرعان ما ينسى ما تعلَّمه كما هو مشاهد، فكم من أناس التحقوا بمراكز إسلامية، أو جامعات إسلامية، وقرأوا فيها كتباً كثيرة وفهموها، وتخرّجوا منها بمعدل كبير، إلا أنَّ ما تعلَّموه تفلَّت منهم وذهب مع الزمن، فقد يُسألُ أحدهم عن مسألة من المسائل فلا يقدر على الجواب عنها، مع أنّ هذه المسألة قد تكون مذكورة في أخصر مختصرات ذلك الفن، وما ذاك إلا لعدم اهتمامهم بحفظ المتون، لذا أحببت في هذه الوريقات أن أكتب في المتون الخاصة بكل فن من فنون الشريعة؛ لتكون زاداً لطالب العلم، ومساراً يسير عليه في طلبه للعلم الشرعي، وقد راعيتُ التدرج في متون هذه العلوم، إذ مَن رام العلم جملةً ذهب عنه جملة. وقبل الشروع في تعداد هذه المتون العلمية أودُّ التنبيه على عدة أمور :

١- من المفيد جداً لطالب العلم أن يحفظ متناً مختصراً في كل فنّ، بحيث يعلم من ذلك الفنّ ما يقبح بطالب العلم جهلُه، قال الإمام النووي في المجموع (١/٣٨): "وبعد حفظ القرآن، يحفظ من كل فنٍّ مختصراً، ويبدأ بالأهم، ومن أهمها الفقه والنحو، ثم الحديث والأصول، ثم الباقي على ما تيسر، ثم يشتغل باستشراح محفوظاته"اهـ.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

فإن تعذَّر على طالب العلم حفظُ متنٍ من كل فنّ، فليكِّرر تلك المتون كثيراً حتى ترسخ معانيها في قلبه، ويكون مستحضراً لمسائلها في ذهنه.

٢- ليكثر طالب العلم من حفظ المتون قدر ما يستطيع، لا سيما في مجال تخصصه، فإنّ لذلك فائدة عظيمة جداً في ثبات العلم، وفي الزيادة في ذلك الفن، وليعتنِ بحفظ المتون التي اعتنى بها العلماء، فالمتن المخدوم أولى من غيره بالحفظ، والمتون المنظومة أسرعُ حفظاً، وأكثر ثباتاً في الذهن من غيرها.

٣- ليتدرج طالب العلم في حفظ المتون، ولا يأخذ العلم جملة؛ فإن من رام أخذه جملة ذهب عنه جملة، ولكن الشيء بعد الشيء مع الأيام والليالي. قال ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١٦٦/٢): "طلبُ العلم درجات ومناقل ورُتبٌ لا ينبغي تعدّيها، ومن تعداها جملة فقد تعدى سبيل السلف رحمهم الله، ومن تعدى سبيلهم عامداً ضلّ، ومن تعداه مجتهداً زلّ"اهـ.

ولا يبدأ طالب العلم من النهاية، ولا يستعجل في الحفظ؛ لأنّ ما حُفِظ بسرعة سيذهب بسرعة، ولا ينتقل إلى المتن التالي قبل إتقان المتن الذي قبله.

٤- لِيهتم طالب العلم بمراجعة محفوظاته، وليحذر من أن يحفظ متناً ثم يُهملُ مراجعته، فمراجعة المتن المحفوظ وتثبيته أولى من حفظ متن جديد؛ لأنّ تثبيت الموجود أولى من إيجاد المفقود. قال الإمام ابن عبد البر في كتابه التمهيد (١٣٣/١٤-١٣٤) على قوله ﷺ: «إِنَّمَا مَثَلُ صَاحِبِ الْقُرْآنِ كَمَثَلِ صَاحِبِ الإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ، إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا أَمْسَكَهَا، وَإِنْ أَطْلَقَهَا ذَهَبَتْ» قال: "وفي هذا الحديثِ دليلٌ على أنَّ من لم يتعاهد علمه ذهب عنه أي من كان، لأنّ علمهم كان ذلك الوقت القرآن لا غير، وإذا كان القرآن الميسَّر للذكر يذهب إن لم يتعاهد، فما ظنُّك بغيره من العلوم المعهودة، وخير العلوم ما ضُبِطَ أصله، واستُذكِرَ فرعه، وقاد إلى الله عز وجل، ودلَّ على ما يرضاه».

٥- ليحذر طالب العلم المبتدئ من قراءة المطولات قبل المختصرات، وليبدأ بحفظ أو قراءة أخصر المختصرات في أي فنٍ من الفنون، ثم يبحث له عن شيخٍ يشرح له

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ذلك المختصر بلا زيادة ولا نقصان، بحيث يفهم ما اشتمل عليه، ويتصور مسائله في ذهنه، فإذا فرغ من فهم ذلك المتن انتقل إلى متن أعلى منه على ما أسلفناه.

٦ – ليجتنب طالب العلم المبتدئ حفظ وقراءة الكتب الشديدة الاختصار، العسرة الفهم، لأنّ الاشتغال بها إخلال بالتحصيل؛ لما فيها من التخليط على المبتدئ، بإلقاء دقائق مسائل ذلك العلم عليه، وهو لم يستعد لقبولها بعد، وهو من سوء التعليم، ثم فيه مع ذلك شغل كبير على طالب العلم بتتبّع ألفاظ الاختصار العويصة للفهم، فينقطع في فهمها جزء كبير من الوقت.

٧– إذا قرأ طالبُ العلم كتاباً فلا ينبغي له أن يتصور أنّه يريد قراءته مرة ثانية؛ لأن هذا التصور يمنعه عن فهم جميع الكتاب، بل يتصور أنه لا يعود إليه مرة ثانية أبداً.

٩– إذا رأى طالبُ العلم كتاباً يشتمل على مسائل ما دونه من الكُتُب وزيادة، فإنّ عليه تحقيق مسائل ما دونه ليوفّر جهده على فهم الزيادة.

١٠– إذا شرع طالب العلم المبتدئ في حفظ متنٍ فليحاول قدر ما يستطيع ألا يزحم هذا العلم بشيء آخر، فلا يحفظ متناً في النحو، ومتناً في الحديث، ومتناً في الفقه في وقت واحد.

١١– الأولى في حق طالب العلم تقديم تعلّم القرآن وحفظه، وأن لا ينشغل بحفظ المتون عن حفظ ودراسة القرآن، وملازمة وِرْده منه في كل يوم، فإنه أصلُ علومِ الدِّين، وأهلُهُ هُم أهلُ الله وخاصته، وليحذر من نسيانه بعد حفظه، فقد ورد فيه أحاديث تزجر عنه. قال ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله (١٦٦/٢): "أولُّ العلم حفظ كتاب الله جل وعز وتفهمه، وكل ما يعين على فهمه فواجب طلبه، ولا أقول: إن حفظه كله فرض، ولكن أقول إن ذلك واجب لازم على من أحبّ أن يكون عالماً ليس من باب الفرض". وقال الإمام النووي في المجموع (٣٨/١): "وأول ما يبتدئ به حفظ القرآن العزيز فهو أهم العلوم، وكان السلف لا يعلّمون الحديث والفقه إلا لمن حفظ القرآن، وإذا حفظه فليحذر من الاشتغال عنه بالحديث والفقه وغيرهما اشتغالاً يؤدى إلى نسيان شيء منه أو تعريضه للنسيان"اهـ.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

فهذه هي بعض التنبيهات فيما يتعلق بطرق التعليم، أحببتُ ذِكْرها لطلبة العلم، لأنَّ كثيراً من الطلاب يقضون السنين الطوال في تعلُّم العلم، بل في علم واحد، ولا يحصلون منه على طائل، وربما قضوا أعمارهم فيه ولم يرتقوا عن درجة المبتدئين، وإنما يكون ذلك لأحد أمرين: أحدهما: عدم الذكاء الفطري، وهذا لا كلام لنا فيه. والثاني: الجهل بطرق التعليم.

والآن أشرعُ فيما أردتُّهُ من ذِكْر المتون في مختلف الفنون مراعياً في الغالب التدرج:

أولاً: : التجويد:

١ – "تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن"، للجمزوري، وعدد أبياتها (٦١) بيتاً.

٢– المقدمة الجزرية، المسماة بـ "المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه"، لابن الجزري، وعدد أبياتها (١٠٧)، وفي بعض النسخ (١٠٩).

ثانياً: علوم القرآن[1]:

١ – "منظومة أصول التفسير"، للزمزمي، وعدد أبياتها (١٥٧).

٢– "النظم الحبير في علوم القرآن وأصول التفسير"، للشريم، وعدد أبياتها (٢٠٠).

ثالثاً: قواعد التفسير:

١ – "مختصر في قواعد التفسير"، لخالد السبت.

٢– "نشر العبير في منظومة قواعد التفسير"، لعمر الحدوشي.

٣– "عقود الجوهر الثمين نظم قواعد الترجيح عند المفسرين"، لعبد الله العواضي.

١– من أحسن الكتب التي يُنصح بقراءتها لطالب العلم المبتدئ في علوم القرآن: "مقدمة في أصول التفسير"، للإمام ابن تيمية "، وكتاب "فصول في أصول التفسير"، لمساعد الطيار.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

رابعاً: القراءات:

١- الشاطبية المسماة بـ"حرز الأماني ووجه التهاني"، في القراءات السبع، وعدد أبياتها (١١٧٣).

٢- "طيبة النشر في القراءات العشر"، لابن الجزري، وعدد أبياتها (١٠١٥).

خامساً: العقيدة:

١ – "لمعة الاعتقاد الهادي إلى سبيل الرشاد"، لابن قدامة المقدسي.

٢- العقيدة السفارينية، المسماة بـ"الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية"، للسَّفَّاريني. وعدد أبياتها (٢١٠).

٣- "سُلّم الوصول إلى علم الأصول"، للحكمي، وعدد أبياتها (٢٩٠).

٤- العقيدة الواسطية، ثم الفتوى الحموية، كلاهما للإمام ابن تيمية.

٥- العقيدة الطحاوية، للطحاوي.

٦- الرسالة التدمرية، للإمام ابن تيمية.

سادساً: مصطلح الحديث:

١ – "البيقونية"، للبيقوني، وعدد أبياتها (٣٤) بيتاً.

٢- "نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، للحافظ ابن حجر، أو نظمها المسمَّى بـ"قصب السكر"، لابن الأمير الصنعاني، وعدد أبياته (٢٠٦).

٣- "ألفية الحديث"، للحافظ العراقي، وعدد أبياتها (١٠٠٢).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سابعاً: الحديث:

١- متن "الأربعين النووية"، للإمام النووي.

٢- "عمدة الأحكام من كلام خير الأنام"، لعبد الغني المقدسي واقتصر فيها على أحاديث الصحيحين، وتبلغ أحاديثه ما يقرب من (٤٢٠) حديثاً.

٣- "بلوغ المرام من أدلة الأحكام"، للحافظ ابن حجر العسقلاني، وأحاديثه ما يقرب من (١٥٠٠) حديث.

٤- "منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار"، للمجد ابن تيمية، وأحاديثة ما يقرب من (٤٠٠٠) حديث.

٥- الجمع بين الصحيحين، ثم ما انفرد به الإمام البخاري، ثم ما انفرد به الإمام مسلم، ثلاثتها ليحيى اليحيى.

٦- زيادات أبي داود، ثم زيادات الترمذي والنسائي، ثم زيادات ابن ماجه ومالك والدارمي، ثم زيادات الإمام أحمد، جميعها ليحيى اليحيى.

٧- "جمْعُ الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد"، لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي، وأحاديثه تزيد على العشرة آلاف حديث، وهذا الكتاب يُعتبر بحق أكبر موسوعة في علم السنة، فقد جمع فيه مؤلفه بين أربعة عشر كتاباً، وهي: الأمهات الست، والموطأ، والدارمي، ومسند أحمد وأبي يعلى والبزار، والمعاجم الثلاثة للطبراني الكبير والأوسط والصغير، ورتَّب أحاديثه على حسب الأبواب الفقهية.

ثامناً: أصول الفقه:

١ – "الورقات في أصول الفقه" للجويني، أو نظمها المسمى بـ"تسهيل الورقات في نظم الورقات"، للعمريطي، وعدد أبياته (٢١١).

٢- نظم "مرتقى الوصول إلى علم الأصول" لابن عاصم، وعدد أبياته (٨٤٨).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

٣- "لبُّ الأصول"، لزكريا الأنصاري، أو "منهاج الوصول إلى علم الأصول"، للبيضاوي، أو مختصر التحرير المشهور بـ"الكوكب المنير"، لابن النجار الحنبلي.

٤- "جمع الجوامع في أصول الفقه" للسبكي، أو نظمه المسمى بـ"الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع" للسيوطي، وعدد أبياته (١٤٨٠)، أو نظم "مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود" لعبد الله الشنقيطي، وعدد أبياته (١٠٠١).

تاسعاً: القواعد الفقهية:

١ – منظومة القواعد الفقهية، للسعدي، وعدد أبياتها (٤٧).

٢- "الفرائد البهية في نظم القواعد الفقهية"، للأهدل، وعدد أبياتها (٥٢٤).

عاشراً: الفقه:

أ – المتون الفقهية في المذهب الحنفي:

١- "مختصر القدوري"، لأبي الحسين القدوري.

٢- "بداية المبتدي" للمرغيناني، وقد طُبع مفرداً، وهو الآن مطبوع مع شرحه المسمى بـ"الهداية شرح البداية" للمؤلف نفسه.

٣- "المختار للفتوى" للموصلي، وقد طُبع مفرداً عدة مرات، وهو مطبوع الآن مع شرحه المسمى بـ"الاختيار لتعليل المختار" للمؤلف نفسه.

٤- "كنز الدقائق" للنسفي.

ب – المتون الفقهية في المذهب المالكي:

١ – متن الأخضري في العبادات.

٢ – متن ابن عاشر في العبادات، المسمى بـ"المرشد المعين على الضروري من علوم الدين"، وعدد أبياته (٣١٤).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

٣- "الرسالة في فقه الإمام مالك"، لابن أبي زيد القيرواني.

٤- "أسهل المسالك لنظم ترغيب المريد السالك على مذهب الإمام مالك"، لمحمد البشار، وعدد أبياته ما يقرب من (١١٠٠).

٥- "كفاف المبتدي"، لمحمد مولود الشنقيطي، وعدد أبياته (٣٧٢٥).

٦- "مختصر خليل"، لخليل بن إسحاق.

جـ - المتون الفقهية في المذهب الشافعي:

١ - "سفينة النجا"، لسالم بن سمير الحضرمي، أو كتاب "الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة" للحَبْشي.

٢- متن "الغاية والتقريب" المشهور بـ"متن أبي شجاع" لأبي شجاع الأصفهاني، وهو مختصر في غاية الإبداع والتقريب لأذهان طلبة العلم.

أو نظمه للعمريطي المسمى بـ"نهاية التدريب نظم غاية التقريب"، وعدد أبياته (١٢٢٠)، وهذا النظم من أحسن المنظومات الفقهية وأبدعها وأخصرها، مع سلاسة عبارته، ووضوح ألفاظه، وبُعدهِ عن التعقيد، حتى قال بعضهم فيه:

يا طالب الفقه خذ أرجوزة نُظِمت نظم اللآلئ بأسلاك من الذهب
فهي التي تمنح الطلاب معرفة وحفظ أحكامها يغنيك عن كُتُب

بل إنَّ بعض مشايخنا يفضِّلها على منظومة الزُّبد الآتي ذكرها قريباً، لأنها أوضح منها عبارة، وأكثر مسائل، لأن ناظمها نَظَمَ متن أبي شجاع، وزاد عليه زيادات وتقييدات، إلا أنَّ هذا النظم رغم وضوحه لا زال بحاجة إلى شرح يحُلُّ ألفاظه، ويبيّنُ مراده، وقد شرعتُ في شرحٍ له أسأل الله تعالى الإعانة على إتمامه.

٣- منظومة "الزُبَد" لابن رسلان، وهي من أبدع وأجمع المنظومات في الفقه الشافعي، وعدد أبياتها (١٠٨٠).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

أو كتاب "الياقوت النفيس في مذهب ابن إدريس"، للشاطري، وهذا الكتاب ينبغي أن لا تخلو منه مكتبة طالب الفقه الشافعي؛ لأنه يجمع قواعد وأسس الأبواب الفقهية، فيشتمل على التعاريف، وتعداد الأركان والشروط، وصُوَر العقود، ببلاغة، واختصار، وسلاسة عبارة، وجزالة ألفاظ، ومما زاده حسناً إلى حسنه، قيامُ المؤلفِّ نفسِه بوضع تعليقات عليه نافعة، مفصِّلة لِما أُجْمِلَ فيه، وموضّحة لِمُشْكِله، مع ذِكر كثيرٍ من صيغ العقود والدعاوى، وهو مطبوع الآن مع تلك التعاليق.

٤- منهج الطلاب، لزكريا الأنصاري، أو "عمدة السالك وعدّة الناسك"، لابن النقيب، أو "تحرير تنقيح اللباب"، لزكريا الأنصاري، أو نظمه المسمى بـ"التيسير نظم التحرير للعمريطي، وعدد أبياته قريباً من (٢٧٠٠).

٥- منهاج الطالبين وعمدة المفتين، للإمام النووي. وقد قيل: "من قرأ المنهاج هاج".

د – المتون الفقهية في المذهب الحنبلي:

١-"عمدة الفقه"، لابن قدامة المقدسي.

٢-"دليل الطالب لنيل المطالب"، لمرعي الحنبلي.

٣- "زاد المستقنع في اختصار المقنع"، للحجاوي.

الحادي عشر: الفرائض:

١-الرحبية، المسماة بـ"بغية الباحث من جمل الموارث" للرحبي، وعدد أبياتها (١٧٦).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الثاني عشر: النحو:

١ – "الآجرومية"، لابن آجروم الصنهاجي، أو نظمها للعمريطي المسمى بـ"الدرة البهية في نظم الآجرومية"، وعدد أبياتها (٢٥٤).

٢ – "ملحة الإعراب وسِنخة الآداب"، للحريري، وعدد أبياتها (٣٧٨).

٣– "قطر الندى وبل الصدى"، لابن هشام.

٤– "ألفية ابن مالك" لابن مالك.

الثالث عشر: الصرف:

١ – "باكورة التعريف بالمهم من التصريف"، للشنقيطي، وعدد أبياتها (٥٨)، وهذه المنظومة رائعة جداً، نافعة للمبتدي وتذكرة للمنتهي، وعباراتها واضحة، خالية عن التعقيد، ولكاتب هذه الأسطر شرحٌ عليها مختصر، يحُلُّ ألفاظها، ويوضح معانيها، ليس بالطويل المُمِلّ ولا القصير المُخِلّ، وسيخرج قريباً إن شاء الله تعالى.

٢– "نظم المقصود"، لأحمد بن عبد الرحيم، وهذا النظم أسهل من لامية الأفعال حفظاً، وأعذب سماعاً، ويعتني بالتقعيد والتأصيل أكثر من عنايته بالأمثلة وما شذ عن القاعدة، بخلاف لامية الأفعال.

٣– "لامية الأفعال"، لابن مالك، وعدد أبياتها (١١٤).

٤– "الشافية في علم التصريف"، لابن الحاجب.

الرابع عشر: البلاغة:

١ – مائة المعاني والبيان، لابن الشحنة.

٢– "الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون"، للأخضري.

٣– "تلخيص المفتاح"، للخطيب القزويني، أو ألفية البلاغة المسماة بـ"عقود الجمان في المعاني والبيان"، للسيوطي.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الخامس عشر: العَروض:

١ – منظومة الصبّان، وعدد أبياتها (٨٣) بيتاً.

٢– "الكافي في علمي العروض والقوافي"، للقنائي.

السادس عشر: اللغة:

١ – نظم مُثَلَّث قُطْرب، لعبد العزيز المغربي، وأبياته ما يقرب من (٩٠) بيتاً.

٢– "تحفة المودود في المقصور والممدود"، لابن مالك، وعدد أبياتها (١٦٧).

٣– المعلقات السبع.

٤– "كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ"، لابن الأجدابي.

٥– "الفصيح"، لثعلب، أو نظمه "موطأة الفصيح"، لابن المرحِّل، وأبياته (١٣٤٥).

٦– "الإعلام بمثلث الكلام"، لابن مالك، وأبياته تزيد على (٢٧٠٠) بيت.

السابع عشر: الأدب[٢]:

١ – لامية العرب، للشنفرى، وعدد أبياتها (٦٨) بيتاً.

٢– لامية العجم، للطغرائي، وعدد أبياتها (٤٨) بيتاً.

٣– لامية ابن الوردي المسماة بـ"نصيحة الإخوان ومرشدة الأنام" وعدد أبياتها (٧٧).

٤– الشمقمقية، لابن ونّان، وعدد أبياتها (٢٧٢) بيتاً.

٥– مقصورة ابن دُريد، وعدد أبياتها قريب من (٢٥٥) بيتاً.

٢– قال ابن خلدون في مقدمته الشهيرة: "وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن وأركانه أربعة دواوين، وهي:"أدب الكتاب" لابن قتيبة، وكتاب "الكامل" للمبرد، وكتاب "البيان والتبيين" للجاحظ، وكتاب "النوادر" لأبي علي القالي البغدادي، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها، وفروع عنها"اهـ. وإنما لم نذكر هذه الكتب في الأصل، لأننا حرصنا غالباً على أن لا نذكر إلا ما كان نظماً أو متناً منثوراً، لكي يسهل حفظه.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الثامن عشر: السيرة النبوية:

١ – "الأرجوزة الميئية في ذكر حال أشرف البرية"، لابن أبي العز.

٢– مختصر سيرة الرسول ﷺ، وسيرة أصحابه العشرة، للمقدسي.

٣– ألفية السيرة النبوية، للحافظ العراقي.

التاسع عشر: الآداب:

١ – منظومة الآداب، لابن عبد القوي، وعدد أبياتها (٢٦٢).

٢– المنظومة الميمية في الوصايا والآداب العلمية، للحكمي، وعدد أبياتها (٢٤٧).

العشرون: المنطق:

١ – السلم المنورق"، للأخضري، وعدد أبياته (١٤٤).

٢– توشيح عبد السلام على السلم المنورق المسمى بـ"الاحمرار"، ومجموع أبياته مع السلم المنورق (٤٤٠) بيتاً.

الحادي والعشرون: البحث والمناظرة:

١ – آداب البحث، للعضد الإيجي.

٢– منظومة طاش كبرى زاده، وعدد أبياتها (٥٧).

٣– آداب البحث والمناظرة، لمحمد الأمين الشنقيطي.

وبهذا انتهى ما أردتُ جمعه، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.