

﴿ الجزء الخامس ﴾ ٣٢١ ﴿ المجلد السابع والعشرون ﴾

( يؤتي الحكمة  
من يشاء ومن  
يؤت الحكمة  
فقد أوتي خيراً  
كثيراً ، وما  
يذكر الا أولو  
الالباب )

الملك  
١٣١٥

( فبشر عبادي  
الذين يستمعون  
القول فيتبعون  
أحسنه ، أولئك  
الذين هدام الله  
وأولئك هم أولو  
الالباب )

( قال عليه الصلاة والسلام : ان الاسلام صوى و « منارا » كمنار الطريق )

٢٩ المحرم سنة ١٣٤٥ هـ ١٦ برج الاسد سنة ١٣٠٥ هـ ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٦

« المنار : ج ٥ » « ٤١ » « المجلد السابع والعشرون »

المنار: ج ٢٧م ٢٣٩ صلاة مكشوف الرأس لغير عذر مكروهة ٢٣٩

## فتاوى المنار

### ﴿ حكم صلاة مكشوف الرأس ﴾

( س ١ ) من صاحب الامضاء في بيروت ( تأخر سهواً )

حضرة صاحب الفضل والفضيلة سيدنا ومولانا العالم العلامة مفتي الانام السيد محمد افندي رشيد رضا صاحب مجلة المنار الغراء حفظه الله تعالى هل تجوز صلاة الرجل المسلم وهو حاسر الرأس أي مكشوفه بلا حرمة ولا كراهة ولو لغير ضرورة ولا عذر مطلقاً أم لا ، تفضلوا بالجواب

السائل

عبد الحفيظ ابراهيم اللادقي

( ج ) نعم تجوز صلاة حاسر الرأس اذا كان رجلاً لأنه لا يشترط في صحة الصلاة من اللباس إلا ما يستر العورة والرأس عورة من المرأة دون الرجل . ولكن يستحب أن يكون المصلي في أكل اللباس اللائق به ومنه غطاء الرأس بهامة ، أو قلنسوة ، أو كمة ( طاقية أو عرقية ) ، ونحو ذلك مما اعتاد لبسه كالطربوش ، فكشف الرأس لغير عذر مكروه ولا سيما في صلاة الفريضة ، ولا سيما مع الجماعة . فاذنوى به التشبه بغير المسلمين كان حراماً لأنه تشبه في متعلقات أمر ديني . وأما التشبه بهم في الامور الدينية المحضة الخاصة بهم كأن يفعل فعلاً يعده به من يراه منهم ، فقد صرح الفقهاء بأنه ارتداد عن الاسلام

٣٤٠ ملك سليمان والجسد الذي ألقى على كرسيه المنارج م٥ ٢٧

﴿ ملك سليمان ودعاؤه بطالبه وتسخير الريح له ﴾

(س ٢) من صاحب الامضاء في بور تسعيد

بسم الله الرحمن الرحيم

بور تسعيد في ٣٠ رجب سنة ١٣٤٤ و ١٣ فبراير سنة ١٩٢٦

حضرة صاحب الفضل والفضيلة الاستاذ المحقق الشيخ محمد رشيد رضا

حفظه الله آمين

سلامي عليكم وتحية مباركة زكية وبعد ، سيدي : لقد بدا لي توجيه سؤال  
الآتي إلى جنابكم بعد أن عجز الكثيرون عن الاجابة عنه ، واني أرجو وأؤمل  
أن يكون الجواب تفصيليا

إن سليمان نبي الله عليه السلام قال ( رب اغفر لي وهب لي ملكا  
لا ينبغي لأحد من بعدي ) الخ : ماجاء بالآيات الكريمت فما هو المراد بالملك  
في الآية ، وما هو المراد بقوله لاحد . هل المراد بأحد أحد الانبياء أم الكلام  
عام ، واذا كانت الدعوة قد أجيبت فما هو الملك الذي كان له ، وهل المراد به  
فتح البلاد من مطلع الشمس إلى مغربها ، واذا كان ذلك كذلك فما هي الأدلة  
التاريخية التي تؤيده ، وما الذي حمه على أن يطلب هذا الطلب مع أن المتبادر  
إلى الذهن أن الانبياء يحبون الزهد في الدنيا ، وإن كان الجمع بين الملك والنبوة  
جائزا . وهل سخرت له الرياح معجزة أو كان يسبح في الهواء كما يسبح الناس  
اليوم ؟ وإنما لكل زمن استعداده فيكون هو أول من امتطى ظهر الرياح ، وما  
هي القوى التي أعطيت له حتى استطاع تسخير الشياطين والجن بلا رؤيتها ، وما  
هو المراد بقوله تعالى ( وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب ) وما هو الفرق بين  
سليمان ابن داود نبي الله وبين ذي القرنين المذكور في القرآن الكريم ؟ أرجو الافادة  
عن ذلك فقد تعبنا شديداً فلم نجد من يد لنا على الحقيقة سواكم وأنا منتظر  
الرد بفارغ الصبر ، ولكم مني يامولاي مزيد الشكر ، ومن الله تعالى جزيل الاجر ،  
وتفضلوا ياسيدي بقبول وافر التحيات والتسليمات  
خادمكم

محمود محمد المهري

## المنار : ج ٥ م ٢٧ تسخير الريح والشياطين لسليمان وملكه ٣٤١

(ج) لا نستطيع الآن أن نجيب جواباً تفصيلياً عن هذه الاسئلة لأن هذا يقتضي تأليف رسالة أو كتاب نحن إلى غيره أحوج . وأقول بالأجمال أن الذي ورد في تفسير فتون سليمان عليه السلام في الكتب الصحيحة أنه حاف ليطوفن ليلة على أربعين امرأة من نسائه ، وفي رواية سبعين امرأة تأتي كل واحدة بغلام يقابل في سبيل الله ولم يقل إن شاء الله ، وقد ذكره ملك بأن يقول فلم يقل ، فحملت امرأة واحدة من أولئك النساء ، ووضعت غلاماً مشوهاً هو نصف غلام فالتقى على كرسبه ليعتبر بعجزه فاعتبر وتاب وأناب إلى ربه وطلب منه أن يغفر له ، ويهب له ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده . وكلمة أحد هنا نكرة في سياق النفي تفيد العموم . وطلب عظمة الملك ليس منكرًا لأن سليمان عليه السلام لا يريد به إلا ما يقوم به الحق وحكم الشرع الإلهي والإصلاح بين الناس ، فاستجاب الله تعالى له بما بينه بقوله ( فسخرنا له الريح ) إلى آخر الآيات . ولم يرد في الأحاديث الصحيحة بيان لتسخير الريح وجرياتها بأمره حيث أصاب ، وإنما ورد في التاريخ أنه كان له أسطول في البحر الأبيض المتوسط وأسطول في بحر الهند يستعملهما في تجارته الواسعة وجلب الذهب والفضة وغيرها مما استعمله في بناء هيكل العبادة لله تعالى ، فيحتمل أن يكون معنى تسخيرها له أنها كانت تكون عاصفة في غير الوقت الذي يسافر فيه أسطوله ، ثم تكون رخاء في الوقت الذي يسير فيه ، وذلك من آيات له الخاصة به عليه السلام . ويحتمل أن الله سخرها له في أمور خاصة به لم يطاع عابها الناس مما هو من آيات الأنبياء عليهم السلام غير المقرونة بالتحدي . وذلك لم تذكر في قصة من سفر الملوك ولا في غيره من تواريخهم وفي الروايات الإسرائيلية المنقولة عن مثل كعب الاحبار ووهب بن منبه غرائب وعجائب فيما أوتيه سليمان أوصفت بالقرآن وصدقها الكثيرون وتناقلوها من غير عزوها كلها إليها وإلى أمثالها . وأما تسخير الشياطين فقد ورد في حديث أبي هريرة المرفوع عند الشيخين وغيرهما أن النبي (ص) تراءى له شيطان يريد الوسوسة له فأمكنه الله تعالى منه ، وأنه لولا دعوة سليمان لأمسكه وربطه بسارية المسجد - أي في حال تشككه الجسدي - ليلعب به صبيان المدينة فهذا الحديث يرد تأويل من تأول تسخير الشياطين له بشياطين الانس وهم

## ٣٤٢ كذب الاسرائيليات عن كعب ووهب وغيرها المنار: ج ٥ م ٢٧

عنايتهم الذين كان يستخدمهم في قطع الحجارة الكبيرة ونحت التماثيل وغير ذلك المباني العظيمة التي بناها ، وأعظمها الهيكل المشهور ، على ان في القرآن تصریحاً يذكر الجن في موضع الشياطين . والاسرائيليات في هذا كثيرة أيضاً . ولم يفتح سليمان الشرق والغرب ، بل كان ملكه ممتداً من حدود نهر الفرات الى تخوم مصر وأما ذو القرنين فهو رجل ضربه الله تعالى مثلاً لما هو مبين في قصته من سورة الكهف فسخر له أسباب السياحة في مشرق شمس الارض وهغربها من العمران الذي كان في عصره . ومن الاعمال العظيمة الفنية كالمسد ، فتسخر تلك الاسباب المجهولة عندنا لذي القرنين يشبهه تسخير الريح والشياطين لسليمان ، وتسخير الجبال والطير لوالده ترجع صوته حين كان يسبح الله تعالى بتلاوة الزبور بصوته الشجي الندي والانه الحديد له ينسج منه الدروع ، ولكن أعمال ذي القرنين كلها كانت بالاسباب المعروفة وان أوتي منها ما لم يؤت غيره ، وما أوتي داود وسليمان كان كله أو بعضه من الآيات الالهية التي لاتنال بالكسب

ومن الناس من يظن أن كل تسخير من هذا القبيل يجب أن يكون من الخوارق التي يغير الله تعالى بها سننه في الخلق وليس كذلك . فهو سبحانه تعالى يمن على عباده بتسخير منافع الكون الطبيعية والصناعية لهم كقوله في سورة ابراهيم عليه السلام (١٤ : ٣٢) وسخر لكم الفلك لتجري في البحر بأمره وسحر لكم الانهار ٣٣ وسخر لكم الشمس والقمر دائبين ، وسخر لكم الليل والنهار ) ولهذا أمثال

هذا وإننا ننصح لأخينا السائل ولكل من يطلع على جوابنا هذا بأن يقفوا في مثل هذه الآيات المنزلة فيما أعطاه الله من المواهب لسليمان عليه السلام عند نصها ، ولا يتقيدوا بشيء مما في كتب التفسير عن الصحابة والتابعين فمن دونهم في تفسيرها وإن صح سندها ، مالم تكن مرفوعة إلى النبي (ص) فإن جل الروايات في بني اسرائيل وأنبيائهم وفي خلق السموات والارض مأخوذة عن رواة الاسرائيليات ، وكان من أمثالهم عندهم كعب الاحبار ووهب بن منبه ونحن نوقن بكذب أكثر ما روي عنهما من ذلك واذا قلنا فيه كله لانكون مغالين . وقد قال الامام أحمد

## المنار ج ٥ م ٢٧ كذب الاسرائيليات عن كعب ووهب وغيرهما ٢٤٣

ولا يغرن أحداً قول المخرجين للتفسير المأثور : عن ابن عباس (رض) وعن مجاهد وقتادة وفلان وفلان. وعدم ذكر مثل كعب ووهب وغيرهما في السند، فإن هؤلاء كثيراً ما كانوا يقولون ما يسمعون منه من غير ذكر السماع منهما إذ لم يكونوا يذكرونه على سبيل الرواية ، بل على أنه معنى للآية .

روى عبد الرزاق وابن المنذر عن ابن عباس (رض) قال أربع آيات من كتاب الله لم أدر ماهي حتى سألت عنهن كعب الأخبار، وذكر منها قوم تبع وجواب كعب المخترع له ولا محل لذكره هنا - قال : وسألته عن قوله (وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب) قال الشيطان أخذ خاتم سليمان الذي فيه ملكه فقفذ به في البحر فوقع في بطن سمكة فانطلق سليمان إذ تصدق عليه بتلك السمكة فاشتواها فأكلها فاذا فيها خاتمه فرجع اليه ملكه . وهذا الجواب من الكاذب كعب التي كان يغش بها الصحابة والتابعين لا غير اراهم بعبادته وكلامه المنمق الذي يرويه عن التوراة وغيرها من كتب بني اسرائيل ويفسر بها آيات القرآن في أخبارهم وفي أصل الخليفة . فهو كأمثاله التي لا تحصى لا أصل له في شيء من تلك الكتب، وهو مخالف لنص حديث الصحيحين الذي أشرنا اليه في تفسير (ولقد فتنا سليمان) ولكن ابن عباس أخذه بالتسليم إذ لم يكن قد بلغه الحديث المرفوع فيما يظهر ، وأنا لا آمن أن يكون بعض أحاديث أبي هريرة المرفوعة الغربية المتون التي لم يصرح فيها بالسماع مما رواه عن كعب الاخبار فقد صرحوا أنه روى عنه . وقد قال الزركشي في التفسير المرفوع انه الطراز المعلم « ولكن يجب الحذر من الضعيف » والموضوع فانه كثير. ولهذا قال الامام أحمد : ثلاثة كتب لا أصل لها : المغازي والملاحم والتفسير. قال المحققون من أصحابه : مراده ان الغالب انه ليس لها أسانيد صحيحة متصلة الخ أقوال وقد غلط من جعل أقوال الصحابة في هذا الباب من قبيل المرفوع بعلة انه لا يعرف بالرأي. وفاتهم أنه من رواية الاسرائيليات، فلا يعد كأحكام الدين والحلال والحرام

ثم أقول إن الروايات المتعددة عن سليمان أن ملكه كان بسر في خاتمه وأن الشيطان أخذ خاتمه فصار يتصرف في الانس والجن والطير كما كان يتصرف

٣٤٤ شركة التأمين وصندوق التوفير في البريد المنار : ج ٥ م ٢٧

سليمان ، حتى كان يأتي نساء (!) الخ خرافة فيها مفايد كثيرة ، وأنها وأمثالها معارضة بل منقوضة ومردودة ومضروب بها وجوه مختلفها أو أقيم عليهم بقوله تعالى ( فسخرنا له الريح ) الخ ، قاله تعالى يخبرنا بأنه استجاب دعاءه فسخر له الريح والشياطين ولو كان ملكه الذي لا ينبغي لأحد من بعده منوطا بسر في خاتمه يمكن أن تسخر للشياطين إذا هم حملوا ذلك الخاتم لم يكن خصوصية لسليمان نفسه جزاء إنابته واستجابة لدعائه كما صرح به القرآن ، وهل هذا إلا مما كانت تتلوه الشياطين على ملك سليمان وتعزوه اليه من مختلفات السحر ، ولو أنه من الخرافات والكفر ، ( وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ) وروجوا كفرهم وفتنوا به بعض المؤمنين بهزوه إلى سليمان وخاتمه السري ، ذي الطلسم السحري ، ولا يزال شياطين الانس وسحرتهم على هذا إلى اليوم !!

هذا ما نراه في الجواب الاجمالي وإذا احيانا الله تعالى ومن علمنا بالوصول الى تفسير قصة سليمان عليه السلام من سورة النمل فاننا نحرر هذا المقام بالتفصيل وليس لدينا من الوقت الآن ما يسمح لنا بالمراجعة ولا بالتفكير فيه حتى اننا ذكرنا الحديثين المرفوعين بمعناهما ولم نراجع نص لفظهما

شركة التأمين وصندوق التوفير في البريد

( ٣ س ) من صاحب الامضاء في أسوان

أسوان في ٥ - ٨ - ١٩٢٦

أستاذي الا كبير الشيخ محمد رشيد رضا

دام

بعد ما يلزم لسمو مقامكم من جليل التحية الدينية نلتمس أن تتكرموا بتحقيق مطلبنا الآتي :

قد علمنا أن حضرة الاستاذ الحكيم ، والفاضل الا كبير ، الامام الشيخ محمد عبده تغمده الله برحمته وواسع رضوانه ، أفتى بحل وجواز العقد الذي يحصل مع بنك السيكورتا من جانب المسلمين ، وأنه لو هلك مال المسلم في دار الأسلام بأي سبب من أسباب الهلاك ، يحل له ليأخذ من البنك ما تعهد به من المال في

مقابل ما يدفعه المسلم في كل سنة مما يتم الاتفاق عليه . كما يحل له أيضاً وضع أمواله بصندوق توفير البوستة وتشغيله . وقد اشتهر أن فضيلة الأستاذ الامام رحمه الله قد أفنى بجواز ذلك كله ، وبما أن فضيلتكم موضع أسرار وحكم حضرة الأستاذ الامام ، فلنا وطيد الأمل أن تتفضلوا باجابة طلبنا هذا بأسرع ما يمكن خصوصاً وأن الاستاذ الشيخ محمد بنحيت قد أجاب من أفتاه من المقيمين بولاية الاناضول بحرمة ذلك وأفاض في هذا الحكم . وبما أن الاستاذ الامام لا يقول حكماً متعلقاً بأصول الشريعة أو بمبادئ النظر الصحيح الا اذا كان مبنياً على قواطع الادلة ومثانة البرهان الصحيح الذي تطمئن اليه النفس ويرضى به العقل فلا جرم أنه يجب على كل من له ذرة من العقل الصحيح الا يتمسك إلا بقوله وتفضلوا ختاماً بقبول فائق احترامي

كاتبه

تلميذكم عبد الله حسن محمد الحاج حسن

من طلبة العلم باسوان : وعضو المجلس الحسيني بالمرکز

( ج ) أما عقد الضمان الذي أشرت اليه إشارة غير صريحة فليس فيه ذكر لبنك السيكورتاه ، وإنما نعيد نص السؤال الذي رفع الى الاستاذ الامام ونص جوابه عنه نقلاً عن ص ٩٢٨ و ٩٢٩ من مجلد المنار السادس — وقد كانت شركة التأمين على الحياة طبعتهما لتحتج بالفتوى على كون عملها مشروعاً فليُنظر وهذا نصها — :

حضرة صاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية

ما قولكم دام فضلكم في شخص يريد أن يتعاقد مع جماعة (١) على أن يدفع لهم مالا من ماله الخاص على أقساط معينة ليعملوا فيه بالتجارة واشترط معهم أنه إذا قام بما ذكر وانتهى أمد الاتفاق المعين بانتهاء الاقساط المعينة وكانوا قد عملوا في ذلك المال وكان حياً فيأخذ ما يكون له من المال مع ما يخصم من الارباح واذا

(١) نشرت شركة الجرشام في مصر هذه الفتوى في كراس طبعته في بيان موضوعها وأعمالها وزادت في السوال هنا أي عند ذلك لفظ جماعة (شركة الجرشام مثلاً) ووضعت الزيادة هكذا بين قوسين للإشارة أنها لم تكن في الصورة التي قدمت للمفتي وأجاب عنها



## ٣٤٦ شرعية صندوق التوفير في البريد المصري المنار: ج ٥ م ٢٧

مات في أثناء تلك المدة فيكون لورثته أو لمن له حق الولاية في ماله ان يأخذوا المبلغ تعلق مورثهم مع الارباح فهل مثل هذا التعاقد الذي يكون مفيداً لاربابه بما ينتجه لهم من الربح جائز شرعاً؟ نرجوكم التكرم بالافادة أفندم:

﴿ الجواب ﴾

الحمد لله وحده

لو صدر مثل هذا التعاقد بين ذلك الرجل وهؤلاء الجماعة على الصفة المذكورة كان ذلك جائزاً شرعاً ويجوز لذلك الرجل بعد انهاء الاقساط والعمل في المال وحصول الربح أن يأخذ لو كان حياً ما يكون له من المال مع ما خصه من الربح وكذا يجوز لمن يوجد بعد موته من ورثته أو من له ولاية التصرف في ماله بعد موته أن يأخذ ما يكون له من المال مع ما أنتجه من الربح والله أعلم اهـ

وقد كان بعض المتفقهة في تونس استشكل الفتوى من حيث محاولة تلك الشركة احتجاجها بها فرد عليه أحد علماء جامع الزيتونة الاعلام بمقال نفيس نشرناه في المجلد السابع (ص ٣٨٤ - ٣٨٨ منه) ومها يكن الحكم في أصل العقد الذي يتعاقده المسلم مع الاجانب فلورثته أن يأخذوا ماتعطيهم إياه الشركة من المال الذي أخذته من مورثهم ومن ربحه أيضاً لأن أخذ أموال الاجانب التابعين لغير دار الاسلام وغير المتزمين لأحكامه جائز اذا كان برضاهم لا بخيانته ولا بسرقة وأما شركة التأمين على البضائع التجارية فقد أفتينا بجواز عملها نحن وغيرنا كما يرى في المنار (ص ٥٨٨ م ٨)

وأما صندوق التوفير في ادارة البريد المصري فقد أقر نظامه لجنة من علماء المذاهب في الازهر وكتبوا بذلك كتابة عرضتها الحكومة في ذلك الوقت على مفتي الديار المصرية الاستاذ الامام رحمه الله تعالى فاقى به وجرى العمل به ، وقد بينا ذلك بالتفصيل في ص ٢٨ من مجلد المنار السابع

## قاعدة جليده

فيما يتعلق بأحكام السفر والاقامة

مثل قصر الصلاة والفطر في شهر رمضان وغير ذلك

لشيخ الاسلام تقي الدين احمد بن تيمية

رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

قال شيخنا شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية رضي الله عنه.  
الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن  
سيئات اعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ،  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده  
ورسوله ، صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

(أما بعد) فهذه قاعدة في الاحكام التي تختلف بالسفر والاقامة  
مثل قصر الصلاة والفطر في شهر رمضان ونحو ذلك ، وأكثر الفقهاء  
من أصحاب الشافعي وأحمد وغيرهم جعلوها نوعين نوعاً يختص بالسفر  
الطويل وهو القصر والفطر ، ونوعاً يتم في الطويل والقصر كالتيتم  
والصلاة على الراحلة ، وأكل الميتة هو من هذا القسم ، وأما المسح على  
الخفين والجمع بين الصلاتين فمن الاول، وفي ذلك نزاع  
والكلام في مقامين (أحدهما) الفرق بين السفر الطويل والقصر فيقال:

## المقام الأول

﴿ الفرق بين السفر الطويل والقصير ﴾

هذا الفرق لا أصل له في كتاب الله ولا في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم بل الأحكام التي علقها الله بالسفر علقها به مطلقاً كقوله تعالى في آية الطهارة ( وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط ) وقوله تعالى في آية الصيام ( فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ) وقوله تعالى ( وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة إن خفتهم أن يفتنكم الذين كفروا ) وقول النبي صلى الله عليه وسلم « إن الله وضع عن المسافر الصوم وشطر الصلاة »<sup>(١)</sup> وقول عائشة : فرضت الصلاة ركعتين فأقرت صلاة السفر وزيدت في صلاة الحضر . وقول عمر : صلاة الاضحى ركعتان وصلاة الفطر ركعتان وصلاة السفر ركعتان وصلاة الجمعة ركعتان ، تمام غير قصر على لسان نبيكم . وقوله صلى الله عليه وسلم « يمسح المقيم يوماً وليلة والمسافر ثلاثة أيام ولياليهن » وقول صفوان بن عسال : أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنا سفراً أو مسافرين أن لا ننزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن إلا من جنابة ولكن من غائط أو بول أو نوم<sup>(٢)</sup> وقول النبي صلى الله

(١) رواه أحمد وأصحاب السنن الأربعة بسند صحيح (٢) رواه الشافعي وأحمد والنسائي والترمذي وابن خزيمة وصحاحه وغيرهم وحكي الترمذي عن البخاري انه حديث حسن وأورده المجد ابن تيمية جد المؤلف في المنتقى بلفظ أمرنا - يعني النبي (ص) - أن نمنح على الخفين إذا نحن أدخلناهما على طهر ثلاثاً إذا سافرنا، ويوماً وليلة إذا أقمنا . ولا نخلعهما من غائط ولا بول ولا نوم ولا نخلعهما إلا من جنابة . رواه أحمد وابن خزيمة وقال الخطابي صحيح الإسناد وحديث عائشة وعمر الموقوفان لهما حكم المرفوع وهما في الصحيح .

المنار: ج ٢٧ اطلاقات الشارع التي قيدها الفقهاء بغير دليل ٣٤٩

عليه وسلم « اذا مرض العبد أو سافر كتب له من العمل ما كان يعمل وهو صحيح مقيم <sup>(١)</sup> » وقوله صلى الله عليه وسلم « السفر قطعة من العذاب يمنع أحدكم نومه وطعامه وشرابه فاذا قضى أحدكم نهمته من سفره فليتعجل الرجوع الى اهله » <sup>(٢)</sup>

فهذه النصوص وغيرها من نصوص الكتاب والسنة ليس فيها تفریق بين سفر طويل وسفر قصير فمن فرق بين هذا وهذا فقد فرق بين ما جمعه الله بينه فرقا لا أصل له في كتاب الله ولا سنة رسوله ، وهذا الذي ذكر من تعليق الشارع الحكم بمسمى الاسم المطلق وتفریق بعض الناس بين نوع ونوع من غير دلالة شرعية له نظائر (منها) ان الشارع عاق الطهارة بمسمى الماء في قوله ( فلم تجدوا ماء فتمموا صعيدا طيبا ) ولم يفرق بين ماء وماء ولم يجعل الماء نوعين طاهرا وطهورا (ومنها) ان الشارع عاق المسح بمسمى الخف ولم يفرق بين خف وخف فيدخل في ذلك المفتوق والمخروق وغيرهما من غير تحديد ولم يشترط أيضا أن يثبت بنفسه (ومن ذلك) انه أثبت الرجعة في مسمى الطلاق بعد الدخول ولم يقسم طلاق المدخول بها الى طلاق بائن ورجعي (ومن ذلك) انه أثبت الطلقة الثالثة بعد طائفتين وافتداء والافتداء الفرقة بموضع وجعلها موجبة للبينونة بغير طلاق يحسب من الثلاث . وهذا الحكم معلق بهذا المسمى لم يفرق فيه بين لفظ ولفظ (ومن ذلك) انه عاق الكفارة بمسمى أيمان المسلمين في قوله تعالى ( ذلك كفارة أيمانكم اذا حلفتم ) وقوله وقد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ) ولم يفرق بين يمين ويمين من أيمان المسلمين ، فجعل

(١) رواه أحمد والبخاري (٢) رواه أحمد والشيخان وابن ماجه

أيمان المسلمين المنعقدة تنقسم الى مكفرة وغير مكفرة بخلاف لذلك (ومن ذلك) انه عاق التحريم بسمى الحمر وبين أن الحمر هي المسكر في قوله صلى الله عليه وسلم « كل مسكر خمر وكل مسكر حرام » ولم يفرق بين مسكر ومسكر (ومن ذلك) انه عاق الحكم بسمى الاقامة كما علقه بسمى السفر ولم يفرق بين مقيم ومقيم ، فجعل المقيم نوعين نوعا تجب عليه الجمعة بغيره ولا تنعقد به، ونوعا تنعقد به لا أصل له

بل الواجب أن هذه الاحكام لما علقها الشارع بسمى السفر فهي تتعلق بكل سفر سواء كان ذلك السفر طويلا أو قصيرا، ولكن ثم أمور ليست من خصائص السفر بل تشرع في السفر والحضر فان المضطر الى أكل الميتة لم يخص الله حكمه بسفر لكن الضرورة اكثر مما تقع به في السفر فهذا لا فرق فيه بين الحضر والسفر الطويل والقصير فلا يجعل هذا مغلما بالسفر وأما الجمع بين الصلاتين فهل يجوز في السفر القصير؟ فيه وجهان في مذهب أحمد أحدهما لا يجوز كمنهـب الشافعي قياسا على القصر والثاني يجوز كقول مالك لان ذلك شرع في الحضر للمرض والمطر فصار كأكل الميتة انما علقته الحاجة لا السفر وهذا هو الصواب ، فان الجمع بين الصلاتين ليس معلقا بالسفر وانما يجوز للحاجة بخلاف القصر

وأما الصلاة على الراحلة فقد ثبت في الصحيح بل استفاض عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يصلي على راحلته في السفر أي وجهه توجهت به ويوتر عايبا غير انه لا يصلي عايبا المكتوبة. وهل يسوغ ذلك في الحضر؟ فيه قولان في مذهب احمد وغيره فاذا جوز في الحضر في القصر أولى وأما اذا منع في الحضر فالفرق بينه وبين القصر والفطر يحتاج الى دليل .

## المقام الثاني

﴿ حد السفر الذي علق الشارع به الفطر والقصر ﴾

وهذا مما اضطرب الناس فيه، قيل: ثلاثة أيام وقيل: يومين قاصدين(?) وقيل: أقل من ذلك حتى قيل: ميل والذين حددوا ذلك بالمسافة منهم من قال: ثمانية وأربعون ميلاً، وقيل: ستة وأربعون، وقيل: خمسة وأربعون، وقيل أربعون، وهذه أقوال عن مالك، وقد قال أبو محمد المقدسي لا أعلم لما ذهب إليه الاثمة وجهاً. وهو كما قال رحمه الله فإن التحديد بذلك ليس ثابتاً بنص ولا إجماع ولا قياس وعامة هؤلاء يفرقون بين السفر الطويل والقصير ويجمالون ذلك حداً للسفر الطويل ومنهم من لا يسمى سفرًا إلا ما بلغ هذا الحد وما دون ذلك لا يسميه سفرًا فالذين قالوا: ثلاثة أيام احتجوا بقوله «يسمح للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن» وقد ثبت عنه في الصحيحين أنه قال «لا تسافر امرأة مسيرة ثلاثة أيام إلا ومعهما ذو محرم» وقد ثبت عنه في الصحيحين أنه قال «مسيرة يومين» وثبت في الصحيح «مسيرة يوم» وفي السنن «بريداً» فدل على أن ذلك كله سفر وأذنه له في المسح ثلاثة أيام إنما هو تجويز لمن سافر ذلك وهو لا يقتضي أن ذلك أقل السفر، كما أذن للمقيم أن يسمح يوماً وليلة وهو لا يقتضي أن ذلك أقل الإقامة، والذين قالوا: يومين اعتسبوا على قول ابن عمر وابن عباس والخلاف في ذلك مشهور عن الصحابة حتى ابن عمر وابن عباس وما روي «يا أهل مكة لا تقصروا في أقل من أربعة برد من مكة إلى عسفان» إنما هو من قول ابن عباس ورواية ابن خزيمة وغيره له مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم باطل بلا شك عند أئمة أهل الحديث وكيف يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم أهل مكة بالتحديد وإنما أقام بعد الهجرة زمنا يسيرا وهو بالمدينة لا يحدد لاهلها حداً كما حده لاهل مكة وما بال التحديد يكون لاهل مكة دون غيرهم من المسلمين

وأيضاً فالتحديد بالأميال والفراسخ يحتاج الى معرفة مقدار مساحة الأرض وهذا أمر لا يعلمه إلا خاصة الناس ومن ذكره فأنما يخبر به عن غيره تقليداً وليس هو مما يقطع به والذي صلى الله عليه وسلم لم يقدر الأرض بمساحة أصلاً فكيف يقدر الشارع لأمته حداً لم يجر به له ذكر في كلامه وهو مبعوث الى جميع الناس فلا بد أن يكون مقدار السفر معلوماً علماً عاماً، وذرع الأرض مما لا يمكن بل هو إما متعذر وأما متعسر، لأنه إذامكن الملوكة ونحوهم مسح طريق فأنما مسحونه على خط مستو أو خطوط منحنية المنحنا مضبوطة ومعلوم أن المسافرين قد يعرفون غير تلك الطريق وقد يسلكون غيرها وقد يكون في المسافة صعود وقد يطول سفر بعضهم لبطء حركته و يقصر سفر بعضهم لسرعة حركته والسبب الموجب هو نفس السفر لأنفس مساحة الأرض

والموجود في كلام النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة في تقدير الأرض بالازمنة كقوله في الحوض « طوله شهر وعرضه شهر » وقوله « بين السماء والأرض خمسمائة سنة »<sup>(١)</sup> وفي حديث آخر « إحدى أو اثنتان

(١) هذا الحديث لا يصح قال الخافظ العراقي في تخریج أحاديث الأحياء رواه الترمذي من رواية الحسن عن أبي هريرة وقال غرب (قال) ويروي عن أيوب ويونس بن عبيد وعلي بن زيد قالوا لم يسمع الحسن من أبي هريرة ورواه أبو الشيخ في العظمة من رواية أبي اهر عن أبي ذر ورجاله ثقاة إلا أنه لا يعرف لاني نهر سماع

أو ثلاث وسبعون سنة « فقيل الأول بالسير المعتاد سير الأبل والأقدام  
والثاني سير البريد فانه في العادة يقطع بقدر المعتاد سبع مرات، وكذلك  
الصحابة يقولون يوم تام ويومان ولهذا قال من حده ثمانية وأربعين ميلا  
مسيرة يومين قاصدين بسير الأبل والأقدام لكن هذا لا دليل عليه  
وإذا كان كذلك فنقول كل اسم ليس له حد في اللغة ولا في الشرع  
فالمرجع فيه إلى العرف فما كان سفرًا في عرف الناس فهو السفر الذي علق به  
الشارع الحكم وذلك مثل سفر أهل مكة إلى عرفة فان هذه المسافة  
يريد وهذا سفر ثبت فيه جواز القصر والجمع بالسنة ؛ والبريد هو نصف  
يوم سير الأبل والأقدام وهو ربع مسافة يومين وليلتين وهو الذي  
قد يسمى مسافة<sup>(١)</sup> وهو الذي يمكن الذهاب إليها أن يرجع من  
يومه وأما مادون هذه المسافة إن مسافة القصر محدودة بالمساحة فقد  
قيل يقصر في ميل . وروى عن ابن عمر انه قال لو سافرت ميلا  
لقصرت قال ابن حزم لم نجد أحداً يقصر في أقل من ميل ووجد ابن  
عمر وغيره يقصرون في هذا القدر ، ولم يجد الشارع في السفر حداً فقلنا

من أبي ذر انتهى ، وأقول الحسن هو البصري الزاهد الفقيه التابعي المشهور قالوا كان  
يرسل كثيراً ويداس فيروي عن جماعة لم يسمع منهم في تجوز ويقول حدثنا وخطبنا  
يعني قومه . وهذا الحديث من مراسيله التي قالوا انها كالريح . وأبو نصر راوي  
الحديث الثاني قال البزار مخرجه أحسبه حميد بن هلال ولم يسمع من أبي ذر كما قال  
البزار مخرج الحديث عنه وينبغي أن يعتد بمراسيله من يحتج بالمراسيل كالحسن لان  
ابن سيرين قال : كان أربعة يصدقون كل من حدثهم ولا يبالون ممن يسمعون الحسن  
وأبو العالية وحميد بن هلال وداود بن أبي هند . ذكر هذا الدارقطني في سننه وسقط

من بعض نسخها اسم الأخير كما في تهذيب التهذيب

(١) هامش الاصل : لعله مسافة العدو ورواه



٣٥٤ كتاب الموجز في الاجتماع بحث الخلافة المنارج ٥ م ٢٧

بذلك اتباعا للسنة المطلقة ولم نجد أحداً يقصر بما دون الميل ولكن هو على أصله وليس هذا اجماعا فاذا كان ظاهر النص يتناول مادون ذلك لم يضره أن لا يعرف أحداً ذهب إليه كمادته في أمثاله وايضا فليس في قول ابن عمر أنه لا يقصر في أقل من ذلك وأيضا فقد ثبت عن ابن عمر أنه كان لا يقصر في يوم أو يومين فإما ان تتعارض أقواله او تحمل على اختلاف الاحوال والكلام في مقامين . ( للبحث بقية )

## كتاب الموجز في الاجتماع

بحث علمي ديني للاستاذ الشيخ محمد بهجة البيطار

عضو المجمع العلمي بدمشق والمؤتمر الاسلامي بمكة المكرمة

﴿ تابع لما نشر في ج ٤ ص ٢٩٥ ﴾

### الرابع

[ مبحث الخلافة الاسلامية ]

( الحكم في الاسلام أهو ثيوقراطي أو ديموقراطي ؟ )

عد حضرة المؤلف الخلافة في الاسلام من النوع الثيوقراطي ( قال ) وهو الحكم الذي يستمد نفوذه وقوته من الله ، والقائمون بهذا الحكم باسم الله يحكمون وباسمه يتكلمون ، حتى إنهم لينزلون أنفسهم من الله في منزلة الوزراء أه أقول : يبدو للانسان ازاء هذه الكامة آراء ووجوه :

(١) ان الحكم في الخلافة الاسلامية لله وحده على قاعدة العدل والمساواة بين الناس في الحقوق ، لافرق في ذلك بين الصعاليك والملوك ، قال تعالى : (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للخائنين خصيما )

المنار : ج ٥ م ٢٧ مساواة الخليفة في الاسلام لأدنى رعيته في الحقوق ٣٥٥

وقال ( يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ، ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ) وقال ( ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا ، اعدلوا هو أقرب للتقوى ) أي لا يحملنكم بغض قوم لكم أو بغضكم لهم على ألا تقيموا سنة العدل فيهم ، ثم أمرهم بالعدل الكامل الشامل للمسلمين وغيرهم على اختلاف طبقاتهم بقوله ( اعدلوا ) وحذف المعمول يؤذن بالعموم .

ومن هذا النوع قصة الخزومية التي أوردتها المؤلف في كتابه عن الصحيحين وأنها لما سرقت أهم قريشاً أمرها ، وقال الرسول (ص) معاتباً أسامة الذي استشفع لها « أتشفع في حد من حدود الله ؟ والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها » فهذه الخلافة هي المثل الأعلى في حكومات الأرض ، وهي التي جرى عليها الخلفاء الراشدون من بعد ، وسأنتقل عن الأستاذ المؤلف تفضيلها على كل حكومة أخرى .

(٢) لا نعرف أحداً من خلفاء المسلمين الراسخين يدعي لنفسه هذه الرتبة ، ( ينزل نفسه منزلة الوزير من الله ) أو يزعم أنه مؤيد بالعصمة ، كما هو شأن رجال هذا النوع من الحكم ، ولا نعرف في الاسلام أقل حق يمتاز به أكبر خليفة عن أصغر واحد من الرعية ، وليس الامام الاحافظاً ومنفذاً للاحكام العادلة المأخوذة أو المستنبطة من النصوص الشرعية العامة ، تحت مراقبة أولي الأمر ، وهم أهل الحل والعقد والشورى في الاسلام ، ويبقى له هذا الأمر ، وتجب طاعته فيه ، واعانتة عليه مدة استقامته كما أمر ، فاذا اعوج وجب تقويمه بالكلام أو بحد الحسام يؤيد ذلك قول عمر ( رض ) ان رأيتم في اعوجاجاً فقوموني بألسنتكم قالوا بل تقومك بسيوفنا . فاذا لم يرجع الى الحق وجب خلعها ، ما لم تترتب على ذلك مفسدة أكبر من مفسدة بقائه .

(٣) الظاهر أن المؤلف يعرض بالحكومة الاسلامية في دور التقهقر والخذلان أيام تغافل نفوذ الاعاجم — الذين لم يرسخوا في الاسلام رسوخ أهله العرب فيه في البلدان الاسلامية باستعمال الملوك ايهم ، وفشت أخلاقهم في المسلمين ، فتعطلت أحكام الخلافة ، وعادت اسما بلا معنى ، ولفظا بلا معنى ، وطقق المتماقون

والمتجدون من الشعراء ، يكيلون المدح لمن سموهم خلفاء المسلمين جزافاً ، وانتهى الأمر باجتياح التتار بلاد المسلمين ، والقضاء على الخلافة الاسلامية العربية .

(٤) فتن كثير من الناس بما صنع الترك الكماليون من القضاء على الدولة التي كانت تتحلل اسم الخلافة واستبدال حكومة جمهورية لادينية بها ، وظنوا كما ظن زعماء الترك أن هذه الفعلة الشنعاء هي التي أورثتهم استقلالهم ، وان الاسلام هو الذي كان عثرة في سبيلهم ، وموغراً لصدور الأوربيين عليهم ، فلما وضعوا القبعة على رؤوسهم وعملوا بقوانين أهلها ، زال تعصب الغربيين عنهم ، وصاروا يعاملونهم معاملة أنفسهم ، لانهم صاروا أمة متمدنة في نظرهم !!

والجواب من وجوه :

(الاول) : إن رئيس الجمهورية قد صرح بانهم لم ينالوا استقلالهم إلا بالقوة الحربية التي استخدموها في الدفاع عن حوزتهم . واسترداد ملكهم

(الثاني) : إن المعروف أنهم اتصروا باسم الدين لا الاحاد ، وهم أثناء الحرب قد أزلوا المنكرات من بلادهم بأيديهم كالواخير العامة والحانات وغيرها .

(الثالث) : ان الافرنج لا ييغضون من الاسلام حروفه ، وإنما ييغضون منه ما يوجب على أهله من الأخذ بأسباب النصر ، والتماس وسائل القوة والعزة والثروة والسيادة في الارض ( واعدوا لهم ما استطعتم من قوة \* والله العزة ورسوله والمومنين \* وعدا لله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض ) فهذه الوسائل والمقاصد يحاربها الغرب الطامع المستعبد حينما وجدت ، وتحت أي عنوان استترت أو ظهرت ، سواء أكان اسلاماً أم إلحاداً ، صلاحاً أم فساداً ، وهم الآن اذا جاملوا الكماليين فلقوتهم وبأسهم ، لا لكفرهم او فسقهم .

(الرابع) : إن عمل الجمهورية على كونه فعلة شنيعة في الامم — مناقض للقواعد الاجتماعية ، مخالف للسنن الكونية ، بل هو ضربة قاضية على الحكومة الديمقراطية ، ذلك بانه ليس مستمداً من روح الأمة بل هو مخالف لعقيدتها وتربية دهراتها ، وقد أوقد عملها في شعبها الآمن المتدين نار الثورة ، وأثار عليها حفاظ الانتقام ، وفتح باباً لدس الدسائس الأجنبية في بلادها ، فهي تضعف

باقتالها من حيث تطلب القوة ، وتنقسم على نفسها من حيث تريد الوحدة !!  
( الخامس ) إنها لو أرادت أن تتمتع وتعيش - كشعب أوربي - بالقوة  
والثروة والوحدة والنظام لما رأت في الاسلام ما يعارض ذلك ، بل الاسلام  
قد سبق أوربة بمئات السنين اليه ، وجرى ملوكة العدول أيام حضارتهم  
عليه . ولكنها أرادت أن تعيش كأشد شعب أوربي إيغالا في المفاسد ، وتفنتا  
في الرذائل ، كاستباحة الابضاع والاموال وغيرها ، وهذه من آفات المدنية  
المادية ، ومقطعات روابط الحياة الاجتماعية ، وهي ما تنزهت عنه مدينة الاسلام ،  
وامتازت به حضارته الاخلاقية - التي أساسها العدل والفضيلة - على سائر المدنيات  
التي تبيح الظلم والرذائل

( السادس ) إن الله تعالى قىض للاسلام حماة ودعاة في الشرق والغرب ،  
وتجددت دعونه بقوة في جزيرة العرب ، وبدأ ينقشع عن محياه ما تكثف عليه  
من غيوم البدع والأوهام ، وما علق به من شبه الماديين وأعداء الاسلام ، فمن  
مارقوا منه بفتنة تفرنج أو شبهة إلحاد ، عوضنا المولى عنهم ، بمن هم خير منهم .

### [ الحكومة الاسلامية ديمقراطية ]

وبعد هذا كله أقول إن الخلافة في الاسلام هي روح الديمقراطية الحرة ،  
لأنها تستمد قوانينها من كتاب الله الحكيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا  
من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، ومن سنة النبي الكريم التي تبين للناس ما نزل  
اليهم من ربهم

ومن مميزات هذه الحكومة الاسلامية على سائر الحكومات النيابية المدنية  
أن قوانينها مبنية على النصفة والعدل ، « لا ضرر ولا ضرار » بخلاف هذه  
القوانين التي تبيح كثيراً من الضرر بالنفس والعقل والبرص والمال  
ومن مميزات الرجوع عند تنازع أولي الحل والعقد الى كتاب الله تعالى  
وسنة النبي صلى الله عليه وسلم وهما الاصلان اللذان تسلم الامة لحكمها تسليماً ،  
والقول في كل قضية لمن كان أصح دليلها ، وأهدى سبيلاً ، وأدنى في حكمه الى

## ٣٥٨ حق الامة في التشريع الاسلامي المنار : ج ٥ م ٢٧

المصلحة العامة ، بخلاف المجالس القانونية التي كثيراً ما تحكم الاكثرية فيها بما تلي عليها المصلحة الخاصة أو الهوى ، وتخالف الحق الصريح مخالفة ظاهرة ، فلا هي معتقدة بصحة حكمها ، ولا الاقلية المنصفة مقتنعة بفساد رأيها ، ولكنها تكون مغلوقة للاكثرية

قال الاسناد الامام في كتاب الاسلام والنصرانية : « ولا يجوز لصحيح النظر أن يخلط الخليفة عند المساهمين بما يسميه الافرنج ( كراتيك ) أي سلطان إلهي ، فإن ذلك عندهم هو الذي ينفرد بتلقي الشريعة عن الله ، وله حق الاثره بالتشريع ، وله في رقاب الناس حق الطاعة ، لا بالبيعة ، وما تقتضيه من العدل وحماية الحوزة ، بل بمقتضى الايمان ( إلى أن قال )

« يقولون إن لم يكن للخليفة ذلك السلطان الديني ، أفلا يكون للقاضي أو المفتي أو شيخ الاسلام ؟ وأقول ان الاسلام لم يجعل لهؤلاء أدنى سلطة على العقائد وتقرير الاحكام ، وكل سلطة تناولها واحد من هؤلاء فهي سلطة مدنية قررها الشرع الاسلامي » اهـ

وقال عالم الاسلام السيد محمد رشيد رضا منشيء المنار الاغربي كتابه ( الخليفة أو الامامة العظمى ) ص ٩١ : ان صحفنا العربية تصرح في هذا العهد أننا بعد آخر بان أحدث أصول التشريع هو أنه حق للأمة ، ويظن هؤلاء الذين يكتبون هذا ، وأكثر من يقرءون كلامهم أن هذا الاصل من وضع الافرنج ، وأن الاسلام لا تشريع فيه للبشر ، لان شريعته مستمدة من القرآن ، والاحكام المدنية والسياسية فيه قليلة محدودة ، ومن السنة ، - والزيادة فيها على ما في القرآن قليلة ، ومناسبة لحال المسلمين في أول الاسلام ، دون سائر الازمنة ولا سيما زماننا هذا ، وأن الاجماع والاجتهاد - على استنادهما الى الكتاب والسنة قد انقطعا ، وأقفلت أبوابهما باعتراف جماهير علماء السنة في جميع الاقطار الاسلامية ، وأن هذا هو السبب في تهقر الحكومات الاسلامية المتمسكة بالشريعة الدينية ، واضطرار الحكومتين المدينتين الوحيدتين التركية والمصرية الى استبدال بعض القوانين الاقربجية بالشريعة الاسلامية تقليداً ثم تشريعاً !! « ثم بين منشأ هذا الغلط

العظيم ، وساق أدلة الاشتراع في الاسلام بنحو ثلاث صحائف ( ثم قال ) :  
« فتبين بهذا ان للاشتراع المدني والجنائي والسياسي والعسكري دلائل كثيرة  
منها قواعد الضرورات ونفي الحرج ، ومنع الضرر والضرار ، ولولم ينص في  
القرآن على ان أمور المؤمنين العامة شورى بينهم ، ولولم يوجب طاعة أولى الامر  
بالتبع لطاعة الله وطاعة الرسول ، ولولم يفرض على الامة رد هذه الامور اليهم  
ويفوض اليهم أمر استنباط أحكامها ، ولولم يقر النبي (ص) معاذاً على الاجتهاد  
والرأي فيما يعرض عليه من القضايا والاحكام ، التي لانص عليها في كتاب الله  
ولم تمض فيها سنة من رسوله - لولم يرد هذا كله وما في معناه - لكفت الضرورة  
أصلاً شرعياً للاستنباط الذي يسمى في عرف هذا العصر بالتشريع . ووراء هذا  
وذلك عمل الامة في صدر الاسلام ، وخير القرون ، وكذا ما بعدها من القرون  
الوسطى التي خرجت فيها الخلافة الكفالة للأمور العامة عن منهج العلم الاستقلالي  
فزالا معاً لتلازمها اه »

ومن أراد تحقيق كون حكومة الخلافة في الاسلام أعدل حكومات الارض  
وأفضلها فعليه بمراجعة كتاب الخلافة أو الامامة العظمى الذي أرتنا عنه هذه  
الكلمة ، وكتاب ( نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم ، لمؤلفه العلامة الخليل  
السيد محمد الخضر التونسي ، فانهما من خير ما أخرج للناس في هذا العصر .

## الخامس

### مبحث الدين والعلم

قال صاحب ( الموجز ) ص ٧٢ : وعلى رجال العلم ألا يتقيدوا فيما يذهبون  
اليه بشيء من عوامل الدين والسياسة ، بل بما توحيه اليهم معارفهم ، وبما  
توصاهم اليه مساعيهم ، اه

أقول : لا يخفى أن دين الحق لا يصادم العلم الصحيح ، ولا يمنع أهله من  
الاستفادة من نتائج قرائحهم ، وثمرات معارفهم ، بل يدعو إلى الاستزادة من  
العلم والتحقيق فيه ، ولسكنه والعقل الصحيح يأبى أن تتخذ المذاهب العلمية

المتضاربة ، والآراء الكثيرة المتباينة ، أصولاً صحيحة ثابتة يرجع إليها ، ويعتمد عليها ، ويجعل كل ذي مذهب ، أو رأي مذهبه ، أو رأيه قاعدة يحاول رد ما هو أقوى حجة منها إليها ، ومعلوم أن عوامل السياسة التي تعتمد الكذب لا تستوي مثلاً مع تعاليم الدين التي توجب الصدق في كل شيء ، إيجاباً لاهوادة فيه .

واذكر أنني قرأت عن اللورد هدي الانكليزي تصريحه بأن سبب اسلاسه هو أنه ظهر له أن الآيات الكونية في القرآن لا تنبئني إلا على أساس تحييج (قال) وإذا اختلف القرآن مع العلم في شيء فيجب علينا أن نعرف للقرآن بالصحة وأن معلوماتنا قاصرة بعد ، وننتظر الزمن الذي تجي ، فيه القضية العلمية موافقة لتعاليم الاسلامية ، وضرب لذلك مثلاً فقال : قضى الناس أجيالاً وهم يحكمون بدوران الشمس حول الارض التي زعموا أنها ثابتة ، ثم عكسوا القضية وحكموا بدوران الارض حول الشمس ، وأن هذه هي الثابتة ، ثم صح عند العلماء المتأخرين أن للشمس أيضاً حركة محورية . ( قال ) والقرآن الكريم الذي كانوا يخطئون به بأحكامهم الباطلة قد صرح بحركة الارض ، وحركة الشمس المحورية منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً قال تعالى : ( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء ) وقال سبحانه ( والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ) اهـ

على أن علماءنا قد صرحوا بأن النص الديني اذا خالف قاعدة قطعية وتعذر الجمع بينهما أول النص بما ينطبق على العلم ، ويتفق مع العقل (١)

(١) المنار : قديمتين شيخ الاسلام ابن تيمية بطلان هذه القاعدة وأثبت أن القطعي هو الذي يرجح على غير القطعي سواء كان دينياً أو عقلياً وان القطعيين لا يتعارضان

النار: ج ٥ م ٢٧ . الإسلام . هدايته وسياسته وحكومته ٣٦١

## السادس

معنى كون الشرع صالحاً لكل جيل في كل زمن

قال صاحب ( الموجز ) : وكما أنه لا سبيل إلى وضع شرع دفعة واحدة ،  
فكذلك لا سبيل إلى أن يختم عليه بعد وضعه فيقال : هذا هو الشرع الذي يصلح  
لكل جيل في كل زمن «

أقول : المراد يدفع الأبراد ، وهنا يحسن بي جداً أن أوتر كلمة عن كتاب  
( الخلافة ) لحجة الإسلام في هذا العصر ، منشي ، المنار لاغر ، وأخرى عن  
رسالة ( القضاء في الإسلام ) لصديقنا الاستاذ الكريم مؤلف ( الموجز ) وكتابها  
في بيان المراد من كون الإسلام صالحاً لكل جيل في كل زمن ، وهو قول الأمة  
بالاجماع ، قال في كتاب الخلافة باختصار :

( الإسلام هداية روحية ، وسياسة اجتماعية مدنية ، فأما الهداية الدينية  
المحضة فقد جاء بها تامة أصلاً وفرعاً ، وفرضاً ونفلاً ، وأما السياسة الاجتماعية  
المدنية ، فقد وضع الإسلام أساسها وقواعدها ، وشرع الأمة الرأي والاجتهاد  
فيها ، لأنها تختلف باختلاف الزمان والمكان ، وترتقي بارتقاء العمران ، وفنون  
العرفان ، ومن قواعد فيها أن سلطة الأمة لها ، وأمرها شورى بينها ، وأن  
حكومتها ضرب من الجمهورية ، وخليفة الرسول فيها لا يمتاز في أحكامها على أضعف  
أفراد الرعية ، وإنما هو منفذ لحكم الشرع ورأي الأمة ، وأنها حافظة للمدين  
ومصالح الدنيا ، وجامعة بين الفضائل الأدبية والمنافع المادية ، وممهدة لتعميم  
الأخوة الإنسانية ، بتوحيد مقومات الأمم الصورية والمعنوية ، ولما طرأ الضعف  
على المسلمين قصرُوا في إقامة القواعد وضعف الأصول ، ولو أقاموها لوضعوا في  
كل عصر ما يليق به من النظم والفروع اهـ

وقال الاستاذ عارف بك في آخر رسالة القضاء والإسلام ما يأتي :

« إن أهل العصر الحاضر يزعمون هذا الشرع غريباً عن قضايا العقوبات

جملة — دع الأصول الحديثة — بعيداً عن روح العدل في هذا الباب ، على حين

« النار : ج ٥ » « ٤٦ » « المجلد السابع والعشرون »



٣٦٢ الاسلام هدايته وسياسته وحكومتها المنار : ج ٥ ص ٢٧٢

رأيتم ما بينهما من الصلة والعلاقة . ولو أنه أتيح لهذه الشريعة خلف سار على سنة ذلك السلف ، لانفردت عن الاشباه ، وتنزهت عن النظائر ، وهو وإن كان شرعاً اسلامياً فقد كفل العدل والنصفة لكل من نزل على حكمه مسلماً كان أو غير مسلم « لهذا وأمثاله لقبته هذه الشريعة بالسمحة ، وهذه هي المفاخر الصحيحة التي يعرفها التاريخ الحق ، لتلك البدع العريضة بالوهم ، فإذا استغفان الخلف ، واقتفى سنة السلف ، ونبتد القشور ، وعاد إلى الباب ، فقد عاد إلى هذا الوطن عصره الاول ، الاغر المحجل »

وأقول إن أئمة الاصلاح الاسلامي في هذا العصر عاملون على تحقيق هذا المطلب الخطير ، ومريدوهم في كل قطر جارون على طريقتهم فيه ، وقد بدت ثمرة الاصلاح ، وظهرت بوارق النجاح ، وأقرب طريق وأفضله فيما نرى للوصول إلى هذه الغاية النبيلة - أي عود العصر الذهبي - عصر السلف الصالح هو احياء طريقتهم المثلى التي نالوا بها ما نالوا ، وهي أن يكون مؤلفو العلوم والفنون ومدرسوها منا متشبعين بالروح الاسلامية ، متضلعين بالعلوم الشرعية ، لكيلا يقع في دروسهم وبمخبرهم ما يقع الانشقاق بين العلم والدين ، وتسوء به حالة المتعلمين وأن يكون لرجال الدين مشاركة في العلوم الكونية لتلا محسبوا النافع منها ضاراً أو المؤيد للدين مخالفاً له ، فيحاربون العلم باسم الدين ، فيسيئون إلى أمتهم ودينهم وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً .

كثبت هذه الكلمة ومكتبتي - مخطوطها ومطبوعها - بعيدة عن عيني ، وزند الاسى والأسف ينقدح في صدري ، بما أصاب الشام من الكوارث العظمى ، لاسيما كارثة الميدان ، التي تشيب لهولها الولدان ، ولكن لم يسعني إلا امثال أمر الاستاذ العارف ، الذي تفضل عليّ باهداء مؤلفه الجليل ، وأمرني بكتابة كلمة فيه ، فجعلت كلمتي خدمة للعلم والدين ، وتوحيداً لافكار الناشئين المتعلمين ( ان أريد إلا الاصلاح ما استطعت وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب )

وأرجو العفو عن التقصير فان الفكر ساجح في وادي حالة البلاد ، والقلب معذب بما أصاب العباد ، ونسأله سبحانه كشف البلاء ، وتحقيق الرجاء بمنه وكرمه

وقد فرغت من كتابتها يوم الجمعة ٢٥ شوال سنة ١٣٤٤

محمد بهجت البيطار

دمشق

# الصحة

ترجمة	تأليف
الاستاذ الشيخ عبد الرزاق	زعيم الهندوس الاكبر
المليح آباري	سرهانما غانري

## القسم الثاني

### الباب الاول

#### — العلاج بالهواء —

قد فرغنا الآن من البحث في أساسات الصحة وأصولها وكذلك عن طرق صيانتها والمحافظة عليها . ولو أن جميع الناس - رجالا ونساء - يخضعون لقوانين الصحة ويتمسكون بالتجرد التام ، لاتبقي أي حاجة للابواب الآتية لأنهم يكونون في مأمن من جميع الأمراض والاصاب سواء في أجسامهم أو عقولهم . ولكن أين نجد هؤلاء الناس ؟ وأين الذين لا يصابون بالأمراض ؟ وعلى كل فانا كلما نعمتي بالتمسك في الأصول التي دونت في هذا الكتاب ، فالأغلب أننا نسلم من الأمراض ، ولكن ان أصابنا مرض فيجب أن نعالجه باهتمام ، والابواب الآتية تبين كيفية العلاج بدون الاستعانة بالطبيب .

ان الهواء النقي كما هو لا بد منه لصيانة الصحة ، كذلك لاغنى عنه في معالجة الأمراض ، فالمصاب بالقرص مثلا إذا عولج بالبخار الساخن يعرق بكثرة وتلين أعصابه وتستريح مفاصله . وهذا القسم من علاج البخار يسمى « الاستحمام التركي » ومن كان يشكو حمى شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى في الهواء الطلق ، تنزل الحرارة حالا ويشعر براحة بينة ، وعند ما يحس بالبرد فيلفلف في ثوب فيعرق حالا وتزول الحمى سريرا .

ولكن مانفعله عادة هو على عكس ذلك تماماً ، حتى انا نمنع المريض من البقاء في الهواء الطلق ولو أراد ، بنفسه ، ونغلق عليه جميع أبواب حجراته ونوافذها ونغطي جميع جسده مع رأسه وأذنيه بالاحف والاعطية . فتكون النتيجة أن المريض يجزع فيزداد ضعفاً عن مقاومة مرضه ، ينبغي أن نفهم أنه ان كان سبب الحمى شدة الحر فالعلاج بالهواء الذي ذكر آنفاً غير مضر أصلاً ويشعر بتأثيره حالاً ، نعم يجب الاحتراس لئلا تأخذ المريض المشعيرة في الهواء المطلق ، فان كان لا يستطيع البقاء عارياً فيجوز تغطيته جيداً بالدفار .

ان تغيير الهواء علاج مفيد للحمى المزمنة وغيرها من الأمراض ، فالعادة العامة التي جرت بتغيير الهواء ليست الاعمال بأصول العلاج الهوائي ، وكثيراً ما نغير محل اقامتنا متوهمين أن البيت الذي تعاوده الامراض محل الارواح الشريرة هذا وهم محض . إن « الارواح الشريرة » الحقيقية في مثل هذه الاحوال انما هي الهواء الفاسد في داخل البيت ، إن تغيير البيت يتبعه تغيير للهواء ، وهذا هو الذي يدفع المرض . إن العلاقة بين الصحة والهواء قوية جداً حتى إن التغيير القليل له يؤثر حالاً تأثيراً رديئاً أو حسناً ، يستطيع الأغنياء أن ينتقلوا إلى أماكن بعيدة وأما الفقراء فكذلك يستطيعون الانتقال من قرية إلى قرية ، أو على الأقل من بيت إلى بيت ، بل إن تغيير حجرة بحجرة في البيت نفسه كثيراً ما ينفع المريض نفعا محسوساً ، ولكن يجب مراعاة الأحوال ليكون للتغيير نفع حقيقي ، فالمرض الذي سببه الهواء الرطب مثلاً لا يمكن علاجه بالانتقال إلى محل رطب ، وبما أن الناس لا يهتمون بمثل هذه الاحتياطات البسيطة الاهتمام الكافي لذلك لا يجدي تغيير الهواء نفعا في أكثر الأحيان .

إن هذا الباب قد احتوى على بعض الأمثلة البسيطة لاستعمال الهواء علاجا للأمراض ، وقد مر في القسم الأول من الكتاب باب يبين قيمة الهواء النقي للصحة ، ولذا أرجو من قرائي أن يقرأوا البابين معاً .

## الباب الثاني

- العلاج بالماء -

إن الهواء غير منظوم ، فنحن لا ندرك تأثيره العجيب . ولكن عمل الماء وتأثيره الصحي يمكن ادراكه وفهمه بسهولة .

يعرف جميع الناس شيئاً من استعمال البخار وسدادة حجييه ، فكثيراً ما يستعمله في الحيات ونعالج به وحده الصداع الشديد . وكذلك المصاب بالزكام والتهاب في المفاصل يشعر بالراحة السريعة عند استعمال البخار وإتباعه استحمام باليد والدماول والقروح لا تبرأ بمجرد وضع المرهم أو الدهان عليها ، ولكنها تشفى تماماً باستعمال البخار ثم إن الاستحمام الحار أو الاستحمام بالماء الحار يتبعه مباشرة الاستحمام البارد مفيد جداً في التعب الشديد . وكذلك النوم في الهواء المطبق بعد الاستحمام البخاري يصحبه استحمام بارد نافع جداً في الارق .

إن الماء الساخن يصح استعماله دائماً كبديل للبخار ، وإذا أصيب الانسان بوجع شديد في بطنه ، يشفيه حالاً تدفئة البطن بقنينة مملوءة بماء مغلي توضع فوق قماش غليظ على البطن ، وإذا ما أريد التقيء فيمكن ذلك بشرب كمية وافرة من الماء الساخن ، إن الذين يشكون الامساك يستفيدون كثيراً بشربهم كوبه من الماء الساخن ، إما وقت النوم في الليل أو بعد تنظيف الاسنان صباحاً مباشرة . أن سيرجوردن سبرنج Sir Gordon Spring قد عزي صحته الجيدة الى تعوده شرب كوبه من الماء الساخن يوماً قبيل النوم في الليل وبعد اليقظة صباحاً ، ان كثيراً من الناس لاتلين معدتهم إلا إذا شربوا الشاي صباحاً فيعتقدون خطأً أن الشاي هو الذي أحدث هذا التأثير ، مع أن الشاي وحده مضر في الحقيقة . وأما الذي أثر هذا التأثير هو الماء الساخن في الشاي ، فهو الذي يلين المعدة ويزيل الامساك .

قد اخترعت أرجوحة تستعمل عادة للاستحمام البخاري ، ولكنها ليست ضرورية جداً بل يصح أن يوقد « وابور » من الاسبرتو أو الغاز أو كائون من

الوقود أو الفحم تحت كرسي اعتيادي من الخيزران ، ويوضع فوق الموقد قدر مملوء بالماء مغطى بغطاء وينشر فوق الكرسي رداء أو دثار بحيث تنزل أطرافه الى الى الامام لتقي المريض من حر النار ، ثم يقعد المريض على الكرسي ويلف في رداء أو دثار ، وعند ذلك يرفع غطاء القدر بحيث يكون المريض معرضا للبخار الذي يتصاعد منه ، أما ما تعودناه من تغطية رأس المريض فهو احتياطي غير ضروري ، إذ حرارة البخار تتصاعد من طريق الجسم الى الرأس وتسبب عرقا كثيرا في الوجه ، وإن كان المريض ضعيفا جداً بحيث لا يستطيع القعود ، فحينئذ يصح أن يضع على سريره ذي فتحات وفرجات ولكن يحترس أن لا يذهب شيء من البخار سدى ، وكذلك - كما لا يخفى - يجب الاحتياط لتلاصل النار ملابس المريض أو دثاره ، وكذلك يجب المراعاة التامة لحالة صحة المريض ، لأن استعمال البخار بدون مبالاة يخشى منه الخطر أيضاً ، ان المريض لا بد من أن يشعر بضعف بعد هذا الاستحمام البخاري ولكن ضعفه لا يلبث أن يزول .

ان الاكثار من استعمال البخار يضعف البنية على كل حال ، ولذلك لا ينبغي أن يستعمل الا لضرورة شديدة ، والبخار كما يستعمل للجسد كله كذلك يصح استعماله لجزء خاص منه ، فمثلا اذا استعمل في الصداع فلا احتياج الى عرض سائر الجسم له بل يوضع الرأس وحده فوق قدر صغير الفم مملوء بماء فاتر ويلف عليه قماش ثم يستنشق البخار بالانف ليتصاعد الى الرأس : واذا كانت المناخر مسدودة فهي تفتح بهذا العمل ، وهكذا ان تورم عضو من الجسم فهو وحده يعرض للبخار .

قليل من الناس يعرفون القيمة الصحية للماء البارد ، مع أنه في الحقيقة أنفع في هذا الباب من الماء الساخن . ويمكن أن يستعمله حتى أضعف الناس بنية ، فالتلف بثوب مبلول بالماء البارد نافع جداً في الحمى والجذري والامراض الجلدية ويمكن لجميع الناس استعماله بدون أدنى خطر . ان الدوار والمتر ( جنون الحمى ) يمكن دفيه حالا بلف ثوب مبلول في ثلج مذاب على الرأس . والذين يشكون الالساك ينفعهم جداً لف ثوب مبلول بثلج مذاب على البطن حين من الزمن

وكذلك يمكن منع كثرة الاحتلام في أكثر الاحيان بهذه الطريقة نفسها إن نزل الدم من أي عضو كان يمكن منعه باستعمال ثوب مبلول بماء بارد مثلج وكذلك الرعاف يمنع بصب الماء البارد فوق الرأس ، ان أمراض الانف الزكام والصداع يمكن معالجتها باستنشاق الماء البارد من الانف ، ويمكن استنشاقه بمنخر واخراجه بمنخر آخر أو يستنشق بمنخرين معاً ويخرج من الفم . ولا ضرر من وصول الماء إلى المعدة إن كانت المناخر نظيفة . ان هذه أحسن طريقة لجعل المناخر نظيفة دائماً . وأما الذين لا يستطيعون استنشاق الماء بالمناخر فيجوز لهم أن يستعملوا المحقن ولكنهم يتعلمون بسعي قليل كيفية الاستنشاق بسهولة ، بل يجب على جميع الناس أن يتعلموها لانها سهلة ونافعة جداً للصداع والرائحة الخبيثة في الانف وكذلك لازالة الاوساخ في مجرى الانف

يخاف كثير من الناس من استعمال المحقنة ، بل يزعم بعضهم أن الجسم يضعف به ، ولكن هذه المخاوف ليست إلا وهمية ، ليس هناك طريقة للاسهال القوي أكثر تأثيراً من هذه الطريقة ، وقد ثبت نفعها العظيم في كثير من الامراض حينما لم تجد غيرها من المعالجات . ولا عجب فهي تنظف الاحشاء تماماً وتمنع تراكم المواد السامة فيها . ان الذين يتأذون من الاوجاع الروماتيزمية أو سوء الهضم أو الاوجاع من سوء حالة الاحشاء الصحية ينبغي لهم أن يحقنوا برطالين من الماء فيرون تأثيره السريع القوي . قال أحد الكتاب في هذا الموضوع إنه كان يشكو مرة سوء هضم مزمن واستعمل جميع الادوية سدى وعبثاً فنحل جسمه بذلك . ولكن حقنة الماء ردت اليه شهية الطعام وشفته من دائه في بضعة أيام ، حتى إن بعض الامراض مثل اليرقان يمكن معالجتها باستعمال حقنة الماء . إن الذي يستعمل الحقنة أحياناً كثيرة يجب أن يستعمل الماء البارد ، لان الماء الحار ربما يضعف البنية بتكراره .

ان الدكتور الالماني لويس كوهن Louis Kuhne قد حكم أخيراً بعد التجارب المتوالية بأن العلاج المائي نافع في جميع الامراض ، وقد نالت كتبه في الموضوع قبولاً عاماً حتى إنها ترجمت إلى جميع لغات العالم تقريباً ومن جملتها

بعض اللغات الهندية . قال هذا الدكتور : ان البطن هو بيت الادواء كلها، فاذا كثرت الحرارة في البطن كثرة زائدة ، تجلت على الجسم في صورة الحمى والروماتيزم والقروح والبثور وغيرها من الامراض . إن منافع العلاج المائي قد عرفها قبل كيوهن بكثير أناس عديدون ، ولكنه هو أول من قال بأنه أصل مشترك لجميع الامراض . لسنا مجبورين على أن ندلم بأرائه كلها على علاقتها ، ولكن الحقيقة التي لا مرء فيها هي أن أصوله وطرقه قد ثبتت نجاحها في كثير من الامراض . واني أذكر لذلك مثالا واحداً من أمثلة كثيرة قد اختبرتها بنفسى وذلك في مصاب بروماتيزم شديد جداً ، فقد حصل له الشفاء التام بطريقة كيوهن بعد أن خابت جميع المعالجات الاخرى .

قال الدكتور كوهن : ان حرارة البطن تزول باستعمال الماء البارد ، وعلى ذلك أكد غسل البطن ومحاولة من الاعضاء بماء بارد جداً . ولتسهيل الغسل قد اخترع نوعاً خاصاً من المغاسل من الصفيح ، ولكنها ليست بلازمة ، إذ قصاع الصفيح الهلالية الشكل في مقادير مختلفة لأناس مختلفي القامات التي تباع في أسواقنا تقوم مقامها تماماً ، يجب أن يملأ (ثلاثة أرباع) من القصة بالماء البارد ويجلس فيها المريض بهيئة تبقى معها رجلاه وجسمه الاعلى خارج الماء ويبقى وسطه من الفخذ إلى ما فوق البطن في داخله ، والاحسن أن تسند الرجلان على كرسي قصير ويجلس المريض في الماء عارياً بالمرة : وإن كان يحس بالبرد فيغلي رجليه وجسده الاعلى برداً ، وإن لبس القميص فليبق القميص خارج الماء ، بالمرة ، يجب أن يكون هذا الغسل في مكان طلق حيث يكثُر الهواء النقي والنور ، ثم يفرك بطنه بنفسه أو غيره بخرقة خشنة من خمس الى ثلاثين دقيقة أو أكثر . فيرى نفع هذه العملية حالاً في أكثر الاحوال . ففي الروماتيزم مثلاً يأخذ الرجح في الخروج حالاً في صورة الحشا، وغيره . أما في الحمى فتنزل الحرارة درجة أو درجتين ، وتنظف الاحشاء بهذه العملية تماماً ويوزل التعب ، وإن كان يشكو الارق يحل محله النوم وإن كان العاص والارتخاء فيأخذ مكانه اليقظة والنشاط .

لا تعجب من اختلاف النتائج ، لانه ليس في الحقيقة أمراً عجبياً كما يظهر ،

المراجع: ج ٥ م ٢٧ نوع من الاستحمام لعلاج الأمراض الجلدية ٣٦٩

وذلك لان قلة النوم وكثرة علتها واحدة . وكذلك الدوسنطاريا والامساك الذين هما نتيجة لسوء الهضم يعالجان بنفس هذه الطريقة . والبواسير المزمنة يمكن معالجتها أيضاً بهذا الاستحمام مع ترتيب حسن في الغذاء . والذين يشكون كثرة البصاق الدائم يجب أن يسرعوا حالاً إلى هذا العلاج . وكذلك المصابون بالضعف يتقوون بهذه الطريقة ، وقد عولج بها حتى الروماتيزم المزمن فشفي تماماً وهو كذلك علاج مؤثر في النزف الدموي والصداع وآسهم الدم ، وقد قال عنه كيوهن إنه علاج ثمين حتى للسرطان والحامل التي تستعمل هذا الاستحمام بنظام تجد الوضع سهلاً . والحاصل أنه يمكن لجميع الناس بدون استثناء في العمر والجنس الاستفادة به .

وهناك نوع آخر من الاستحمام يسمى « ويت - شيت - باك » (Wet - Shut - Pack) وهو علاج نافع دائماً للأمراض المختلفة وطريقته كالتالي: يوضع سرير أو كرسي يمكن نوم المريض فيه براحة تامة في هواء طلق وينشر فوقه نحو أربع بطانيات كبيرة يتدلى طرفا من جانبيه أو أكثر أو أقل حسب حالة الجو وتشر فوقها ملائتان بيضاوان مغموستان في الماء البارد وتوضع المخذة تحت البطانيات في طرف من السرير ، وعند ذلك يجرد المريض من ثيابه ( إلا إزار صغير في وسطه إن كان يريد ) وينام على الملائتين مع بسط يديه حذاء جنبيه وعند ذلك تلف الملائتان ومن فوقها البطانيات على جسمه مع الاعتناء برفع الاطراف النازلة جهة الرجل حتى تغطيتها جيداً ، وإن كان المريض متعرضاً للشمس يوضع ثوب مبلول فوق رأسه ووجهه مع ترك الأنف مكشوفاً دائماً ، فيشعر المريض في أول الامر ببعض التشعيرية ولكنها لا تلبث أن تزول ويحل محلها الشعور بحرارة لذيذة فيبقى في هذه الحالة من خمس دقائق إلى ساعة أو أكثر ، وبعد مدة يتصبب العرق من جسمه ويغرق هو في النوم في أكثر الاحوال ، وعقب خروجه من هذه اللغائف يجب أن يغتسل بالماء البارد . وهذا علاج ناجع للجدرى والحى والأمراض الجلدية مثل الجرب ، والقوباء ، والنفاطات ، والدمامل ، حتى ان أقيح أنواع الحصبة والجدرى يشفي به تماماً . ويمكن لسائر الناس أن يتعلموا بسهولة

« المنار : ج ٥ » « ٤٧ » « المجلد السابع والعشرون »



٢٧٠ مؤتمر الخلافة بمصر : تقرير اللجنة المنارج ٥ م ٢٧

استحمام « ويت - شيت - باك » بأنفسهم ويصفوه لغيرهم وهكذا يرون بأنفسهم تأثيره العجيب ، وبما أن الدنس كله ينتقل من الجسم إلى الملائة السفلى الملاصقة للبشرة يمتنع أن تستعمل ثانياً بدون غسلها جيداً في ماء فاتر .  
لا احتياج إلى التذكير بأن الفئدة التامة من هذه الاستحمامات لا يمكن أن تحصل إلا بعد مراعاة الاصول التي ذكرت في أبواب الغذاء والرياضة وغيرها مراعاة تامة . فان كان المصاب بروماتيزم مثلاً يستحم استحمام كيوهن أو استحمام ويت - شيت - باك ، ولكن يأكل غذاء رديئاً ويعيش في هواء فاسد وبعرض عن رياضته فلا ينال أي فائدة من الاستحمام ؟ إن المراعاة التامة لجميع قوانين الصحة هي التي تجعل العلاج المائي نافعا ناجعا بلا ريب وإلا فلا .

## مذكرات مؤتمر الخلافة الاسلامية \*

﴿ باقي محضر الجلسة الرابعة ﴾

### تقرير

اللجنة التي ألقها المؤتمر الاسلامي العام للخلافة بمصر بجلسته المنعقدة في ٣ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ - ١٥ مايو سنة ١٩٢٦ للنظر في المسائل الثلاث الأخيرة من برنامج المؤتمر  
انعقدت اللجنة المشككة بقرار المؤتمر الاسلامي العام للخلافة بمصر الصادر في ٣ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ ( ١٥ مايو سنة ١٩٢٦ ) بدار المعاهد الدينية التابعة للجامع الأزهر الشريف بالحلمية الجديدة في يوم الاحد ٤ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ ( ٦ مايو سنة ١٩٢٦ ) لبحث المواد الرابعة والخامسة والسادسة من برنامج المؤتمر وبشرت عملها في جلستين إحداهما قبل الظهر والثانية بعد الظهر من اليوم المذكور وكان محمد شكري رجب أفندي كاتباً لها . وقد كانت منعقدة  
﴿١٦﴾ منقول عن «محاضر» مؤتمر الخلافة التي نشرتها سكرتارية المؤتمر

المنار : ج ٥ م ٢٧ تقرير عدم إمكان الخلافة الآن واستمرار مجلسها ٣٧١

من جميع حضرات أعضائها ما عدا السيد محمد الصديق مندوب مرا كش والسيد الميرغني الادريسي اغياهما . وبعد البحث والمداولة قررت ما يأتي

أولاً — أن يكون حضرة صاحب الفضيلة والسماحة السيد عبد الحميد البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية رئيساً للجنة

ثانياً — أن يكون حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ عطاء الله الخطيب أفندي مندوب العراق مقررراً للجنة

ثم تذاكرت في المسائل الأخيرة من برنامج المؤتمر مسألة مسألة وقررت ما يأتي :

أولاً — المسألة الرابعة ( هل يمكن الآن إيجاد الخلافة المستجمة للشروط الشرعية )

قررت اللجنة فيها ما يأتي

ان الخلافة الشرعية المستجمة لشروطها المبينة في تقرير اللجنة العلمية ( الذي أقره المؤتمر في الجلسة الرابعة ) والتي من أهمها الدفاع عن حوزة الدين في جميع بلاد المسلمين وتنفيذ أحكام الشريعة الفراء فيها لا يمكن تحقيقها بالنسبة للحالة التي عليها المسلمون الآن

ثانياً — المسألة الخامسة . ( اذالم يكن من الميسور إيجاد هذه الخلافة فما الذي يجب أن يعمل )

قررت اللجنة فيها ما يأتي :

ان مركز الخلافة العظمى في نظر المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وفي نظر أمم العالم جميعاً (له) من الاهمية الكبرى ما يجعله من المسائل التي لا يمكن البت فيها الآن للأسباب المذكورة . لما يجب أن يراعى في حل مسألتها الحل الذي يتفق مع مصلحة المسلمين في الحاضر والمستقبل . من أجل هذا تقرر ما يأتي :

تبقى هيئة المجلس الاداري لمؤتمر الخلافة الاسلامية بمصر على أن ينشئ له شعباً في البلاد الاسلامية المختلفة يكون على اتصال بها لعقد مؤتمرات متوالية فيها حسب الحاجة للنظر في تقرير أمر الخلافة الاسلامية النظر الذي يتفق

## ٣٧٢ المذاكرة في المسائل الثلاث من البرنامج المنار ج ٥ م ٢٧

مع مركزها السامي (١)

ثالثاً — المسألة السادسة: (إذا قرر المؤتمر وجوب نصب خليفة فما الذي يتخذ لتنفيذ ذلك) قررت اللجنة فيما يأتي:

حيث ان المادة المذكورة معلقة على قرار المؤتمر فلم تر اللجنة ضرورة للبحث فيها للأسباب المذكورة في قرار اللجنة بالمادة السابقة  
ثم ختمت الجلسة حيث كانت الساعة الرابعة والنصف مساءً على أن تجتمع في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

رئيس اللجنة	امضاءات الاعضاء	_____
عبد الحميد البكري	عطاء الله الخطيب	محمد مراد
امضاء	يعقوب شنكوفتش	أبو بكر جميل الدين
	عبد الله أحمد	محمد الصالحى
	عناية الله خان	محمد ادريس السنوسي

### لجنة بحث المسائل الثلاث الاخيرة

من برنامج المؤتمر الاسلامي العام للخلافة بمصر

انعقدت اللجنة المؤلفة لبحث المسائل الثلاث الاخيرة من برنامج المؤتمر الاسلامي العام للخلافة بمصر للمرة الثالثة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ٥ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٤ (١٧ مايو سنة ١٩٢٦) في دار المؤتمر برئاسة حضرة صاحب السيادة السيد عبد الحميد البكري ، وبحضور حضرات أصحاب الفضيلة والسعادة أعضائها ماعدا حضرات السيد محمد الصديق والسيد الميرغني الادريسي والحاج عبد الله احمد لغيابهم

وبحضور محمد شكري رجب افندي الكاتب المكلف بتدوين قراراتها (١) لو أن السكرتير العام قدم للجنة اقتراح صاحب المنار على المؤتمر أن يقرر السعي لتكوين جماعة أهل حل وعقد في كل قطر اسلامي لرجوعنا أن تقرره اللجنة واكن السكرتير كتم الاقتراح وقد نشر في المنار وغيره

فتلى محضر الجلستين الماضيتين فوافقت عليه اللجنة كما هو . ثم نظرت فيما يأتي:  
أولاً — الاقتراح المرفوع اليها من سكرتارية المؤتمر بناء على قرار لجنة  
الاقتراحات والابحاث والخطب . وهو مقدم من حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ  
الشيخ خليل الخالدي ( ومرافق لهذا ) فقررت اللجنة ان موضوعه داخل في ابحاث  
المؤتمرات التي ارتأت، اللجنة انعقادها للبحث في تقرير أمر الخلافة  
ثانياً — في وضع تقرير يشمل بيان الاسباب والاعتبارات التي بنت عليها  
رأيها في المسائل الثلاث الاخيرة الميينة في برنامج المؤتمر

وبعد البحث والمداولة قررت اللجنة وضع هذا التقرير بالصورة الآتية .  
( تتشرف اللجنة المشكلة للنظر في المسائل الثلاث الاخيرة من برنامج  
المؤتمر برفع تقريرها ببيان الاعتبارات التي بنت عليها رأيها في المسائل المحولة اليها  
ليقرر المؤتمر ما يراه . ورأيه مقرون بالتوفيق إن شاء الله  
ان للخلافة شأنًا عظيمًا بين المسلمين وكان ذلك الشأن بارزاً بكل ما يتصور  
من مجد وعظمة أيام الخلفاء الراشدين ، وأيام كانت كلمة المسلمين متحدة وآمالهم  
متجهة نحو جهة واحدة من اعلاء كلمة الله تعالى ونصرة دينه ، ورفع شأن  
الاسلام والمسلمين إلى أن ظهر الضعف فيهم ، وتضائل نفوذ الخلافة فأصبحت  
عمياً ثقيلًا على من يتحملها حتى إن الاترك نبذوها بدلا من أن يروها عماداً  
عظيماً يبنون عليها مجدهم ، ومسنداً هاما يسندون اليه ظهورهم ، وعلى أثر ذلك  
اجتمعت هيئة كبار علماء مصر وأصدرت قرارها المعروف بشأن الخلافة فأثارت  
بذلك مسألة البحث فيها من جميع نواحيها

ولقد اشتمل قرار العلماء على أن الامام يحوط الدين وينفذ أحكامه ويدبر  
شؤون الخلق على مقتضى النظر الشرعي وعلى أنه صاحب التصرف التام في  
شؤون الرعية وأن جميع الولايات تستمد منه . فعلم من ذلك أن أهم الشروط في  
الخليفة أن يكون له من النفوذ ما يستطيع معه تنفيذ أحكامه وأوامره ، وأن يدافع  
عن بيضة الاسلام وحوزة المسلمين طبق أحكام الدين

٣٧٤ د ايل عدم ام كان نصب الخليفة ووجوب استمرار المؤتمرات المنار: ج ٢٧٥

وهل من الممكن الآن قيام الخلافة الاسلامية على هذا النحو؟ إن الخلافة الشرعية بمعناها الحقيقي انما قامت على ما كان المسلمين في الصدر الأول من وحدة الكلمة واجتماع الممالك مما جعل الاسلام كتلة واحدة يأتمر بأمر واحد، وينضغ لنظام واحد كما ذكرنا آنفاً. أما وقد تناثر عقد هذا الاجتماع وأصبحت ممالكه وأممه متفرقة بعضها عن بعض في حكوماتها وادارتها وسياساتها وكثير من بينها تملكته نزعة قومية تأتي على أحدهم أن يكون تابعاً للآخر فضلاً عن أن يرضخ لحكم غيره ويدخله في شؤونه العامة فمن الصعب تحقيقها الآن.

هذا اذا فرضنا أن الشعوب الاسلامية كلها مستقل يحكم نفسه بنفسه على أن الواقع غير ذلك، فان أكثر هذه الشعوب تابع لحكومات غير أهلية وهنا يزداد أمر الخلافة الشرعية تعقيداً لما يوجد بطبيعة هذه الحال من العلاقات والروابط الدقيقة من الأمم المستقلة فيها وغير المستقلة.

فادا فرض أن أقيم خليفة عام للمسلمين فلا يكون له النفوذ المطلوب شرعا ولا تكون الخلافة التي يتصف بها خلافة شرعية بمعناها الحقيقي، بل تصبح وهمية ليس لها من النفوذ قليل ولا كثير

ازاء هذه الصعاب التي تحول دون ايجاد الخلافة الشرعية بالنسبة للاحوال التي عليها الأمم الاسلامية، وازاء الاهمية العظمى التي لمركز الخلافة وما يترتب على اقامتها بين المسلمين من المزايا والمنافع الكبرى

قد قررنا القرار الآتي على المادة الرابعة من المواد التي نيط بنا النظر فيها على الوجه الآتي :

« إن الخلافة الشرعية المستجعة لشروطها المييزة في تقرير اللجنة العلمية (الذي أقره المؤتمر في هذه الجلسة) والتي من أهمها الدفاع عن حوزة الدين في جميع بلاد المسلمين وتنفيذ أحكام الشريعة الغراء فيها لا يمكن تحقيقها بالنسبة للحالة التي عليها المسلمون الآن »

ولما كان ابقاء أمر المسلمين مهملا على ما هو عليه الآن بدون مدبر غير جائز فاننا نرى أن الحل الوحيد لهذه المعضلة أن تتضافر الشعوب الاسلامية على

المنار : ج ٢٧م ٢٧ دليل عدم إمكان نصب الخليفة ووجوب استمرار المؤتمرات ٣٧٥  
تنظيم عقد مؤتمرات بالتوالي في البلاد الإسلامية المختلفة لتبادل الآراء بين  
أعضائها من وقت إلى آخر حتى يتيسر لهم مع الزمن تقرير أمر الخلافة على وجه  
يتفق مع مصلحة المسلمين .

أما إذا لم تساعد الأحوال والظروف على استمرار عقد المؤتمرات وتعذر  
انعقادها للنظر في أمر الخلافة فتفاديا من أن يبقى مسندها شاغراً زمنياً طويلاً  
وما يتبع ذلك من بقاء المسلمين دون مركز يرجعون إليه في أمور دينهم العامة  
ينبغي إيجاد هيئة مكونة من زعماء المسلمين وأهل المكانة والرأي تنعقد في كل  
سنة للنظر في شؤون المسلمين وتؤلف في كل أمة إسلامية لجنة تنفيذية ذات صبغة  
قومية تكون ذات اتصال بالهيئة العامة . وهذه اللجان تقوم كل منها بتنفيذ  
قرارات الهيئة العامة في بلادها .

١ - ظهر جلياً مما تقدم أن إقامة الخلافة في مثل هذه الأحوال والظروف  
التي وصفناها أمر متعذر إن لم يكن في حكم المستحيل من الوجهة العملية وهذا  
يستتبع حتماً استبعاد فكرة النظر في تنصيب امام أو خليفة للمسلمين الآن لأن  
إقامة خليفة في الوقت الحاضر على ما هي عليه الأمم الإسلامية لا يحل مشكلة الخلافة  
بل من شأنه أن يزيدا تعقيداً على تعقيد فضلاً عن أنه لم يوجد إلى الآن هيئة  
من أهل الحل والعقد في أمور المسلمين تملك حق البيعة شرعاً كما أنه لم يشترك في  
هذا المؤتمر كثير من الأمم الإسلامية التي دعيت للاشتراك

ولهذا قد قررنا أن يكون الجواب على المادة الخامسة الواردة في البرنامج  
على الوجه الآتي :

« ان مركز الخلافة العظمى في نظر المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها  
وفي نظر أمة العالم جميعاً له من الأهمية الكبرى ما يجعله من المسائل التي لا يمكن  
البت فيها الآن للأسباب المذكورة لما يجب أن يراعى في حل مسألتها الحل الذي  
يتفق مع مصلحة المسلمين في الحاضر والمستقبل .

من أجل هذا تقرر ما يأتي : تبقي هيئة المجلس الإداري لمؤتمر الخلافة الإسلامية  
بمصر على أنه ينشيء له شعباً في البلاد الإسلامية المختلفة يكون على اتصال بها

## ٣٧٦ اقتراح البحث عن الشعوب الإسلامية وحكوماتها المنار : ج ٥ م ٢٧

لعتقد مؤتمرات متوالية فيها حسب الحاجة للنظر في تقرير أمر الخلافة الإسلامية  
النظر الذي يتفق مع مركزها السامي »

ولا غضاضة في ذلك على الأمم الإسلامية اذا كانت لم توفق إلى الآن إلى  
حل مسألة الخلافة الشرعية ونصب الامام كما أنه لاغضاضة على المؤتمر الحاضر اذا  
لم يتيسر له تقرير أمر الخلافة والخليفة نهائياً . ويكفيه من ذلك أنه قام بأجل  
خدمة المسلمين بأن شخص لهم الداء ووصف لهم الدواء فيكون بذلك قد قام  
بالواجب الديني نحو الاسلام والمسلمين

( وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما  
استخلف الذين من قبلهم ولم يكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلهم  
من بعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك  
فأولئك هم الفاسقون )  
رئيس اللجنة

امضاءات الاعضاء  
محمد مراد عطاء الله الخطيب (امضاء) عبد الحميد البكري

ابو بكر جمال الدين يعقوب شينكه ويح محمد الصالحى  
محمد ادريس السنوسى عناية الله خان يحيى عدنان

( الاقتراح الملحق بتقرير اللجنة )

أرى أنه يجب على المؤتمر أن يبحث عن كيفية الصلة ودرجات الارتباط  
بين المسلمين في جميع الممالك والحكومات ، وأن يبينوا كيف تكون العلاقات  
بين المسلمين بعضهم مع بعض ، وأن يبحثوا عن كيفية العلاقات التي تكون بينهم  
وبين المسلمين المحكومين من الأجانب مباشرة كالجزائر ومليبار وبتاوى  
ومدراس مثلاً . وأن يبحثوا أيضاً عن كيفية الصلة ودرجات الارتباط فيما بينهم  
وبين البلاد التي تحت الحماية الأجنبية وفيها أمير مسلم كتونس وفاس ومسقط  
وزنجبار وبعض أمراء حضرموت

ثم في البلاد التي فيها برلمان وملك وهي مستقلة الا انها مضغوط عليها كعصر  
ثم أيضاً في البلاد المستقلة التي لا تضغط ولا حماية فيها وليس فيها برلمان كعجم

لمنار : ج ٥ م ٢٧ باب الانتقاد على المنار في جرح وهب وكعب الاحبار ٣٧٧

والافغان والريف . ثم في البلاد المستقلة استقلالاً تاماً ولها برلمان كتركيا وفارس .  
فيجب أن ينظر في اتحادهم على مدافعة حقوقهم ومصالحهم والذب عنها .  
وفي أصلاح ذات البين فيما بينهم بحيث لا يثيرون عليهم نائرة المستعمرين . وأن  
ينظروا في تعاونهم على مافيه نفع المجموع .

هذا ما أرجو قبوله من حضرات الحاضرين م

امضاء

خليل الخالدي

عرض هذا الاقتراح على لجنة النظر في الخطب والاقتراحات والابحاث  
فقررت احالته الى اللجنة الثالثة م

سكرتير اللجنة

امضاء

٤ ذي القعدة سنة ١٣٤٤ ( ١٦ مايو سنة ١٩٢٦ ) أحمد عبد القادر

( له بقية )

## باب الانتقاد على المنار

بسم الله الرحمن الرحيم

### مبحث في الجرح والتعديل

إثبات توثيق كعب الأحبار ووهب بن منبه

حضرة صاحب الفضيلة السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أما بعد فانكم كثيراً ما تدعون الى انتقاد المنار .  
وإن هذه أكبر مزية له لأن تحقيق المباحث العلمية من اسمى ما يتشوق اليه  
طلاب الحقائق الذين لا يستربحون إلا بالوقوف عليها ، ولا سبيل الى ذلك إلا  
بالانتقاد والمناقشة والأخذ والرد . فان الحقيقة بنت البحث . وان المناقشة  
في أي مبحث كان تولد فيه من الفوائد العلمية ما تجعله مقدماً على غيره من  
المواضيع الغفل التي لم يطرقتها بحث فلم تنضج بعد . ولم يكن لها في نفس القاري ذلك

« المنار : ج ٥ » « ٤٨ » « المجلد السابع والعشرون »



## ٣٧٨ الانتقاد على المنار في جرح وهب وكعب المنار : ج ٥ م ٢٧

الأثر الثابت الذي يشعر به عند تلاوة مواضع البحث والمناظرة . وشتان بين اطلاعه على ما يحتمل أنه رأي شخصي وبين ما يعلم عنه من سميته في الحال . لذلك أكتب ما يأتي

أتيتم في خلال تفسير قوله تعالى ( فألقى عصاه ) من سورة الاعراف بما يؤخذ منه انكم تجرحون وتطعنون على كعب الاحبار ووهب بن منبه بأنهما (١) رويَا أخبار غرائب بني إسرائيل المكذوبة (٢) وكانا يدسان في الدين الاسلامي بكذب الرواية (٣) وانهما من جمعيتين دبرتا قتل الخليفين عمر وعثمان رضي الله عنهما كما هو موضح بصحيفة ١٦٩ من الجزء الثالث الصادر في ٢٩ شعبان سنة ١٣٤٢ هـ ولما كان هذا التجريح غير المعروف عنهما عند رجال الحديث من المتقدمين والمتأخرين الى عصرنا هذا . ويوجب سوء سمعتهما عند قراء المجلة . ويترتب عليه الخط من اعتبار أشهر كتب الحديث ( البخاري ومسلم وأبي داود والنسائي والترمذي وابن ماجه وموطأ الامام مالك ) لذكرهما فيها على سبيل الرواية عنهما والاحتجاج بهما في عدة مواضع . وكنا في وقت كثر فيه الملحدون والمارقون الذين يثرون على الدين الاسلامي أقل شبهة ، فخشية أن يقول مارق ان صاحب المنار قد اظهر في رجال كتب الحديث التي تدعون صحتها من هو كذاب دساس ويحاول أن يقيم من وراء ذلك دليلاً على تقصير أصحابها في انتقاد رجالهم . ولا يخفى ما في ذلك من الخطر . وايفاء للرجلين حقهما بادرت الى انتقاد هذا الطعن والتجريح مثبتا براءة الحسبين مما ذكر بالاشارة الى محال نهوض علماء الجرح والتعديل الصريحة في توثيقهما توثيقاً لا يصح معه جرحهما بشيء مما ذكر . فلم تنشروا الانتقاد الا بعد أكثر من عام أي في صحيفة ٧٣ من الجزء الاول الصادر في ٢٩ رمضان سنة ١٣٤٣ متبعين له بشيء من الرد علي . ثم لم تنشروا بقية الرد الا بعد عام آخر بصحيفة ٧١٦ من الجزء التاسع الصادر في ١٥ شعبان سنة ١٣٤٤ فلما كمل الرد ولم أجد فيه ما يشفي العلة . بل زاد الطين بلة . فانكم وإن سلمتم ببراءتهما من الطعن الثالث فقد بالغتم في نسبتهما الى الاولين وهما محل الخطر ( فوقفت حائراً ) لأن الامر أصبح في احتياج

المنار : ج ٥ م ٢٧٧ كلام الذهبي في مدح كعب ووهب ٢٧٩

لمزيد بحث ودرس ، وأنا مشتغل بالحرف والدرس . ولم يكن بد من بيان الواقع من توثيق الخبرين والا كنت جانياً عليهما بتركهما بعد تعريضهما لأسنة البحث والمناظرة . فرجعت الى ردكم منقباً عما حال دون ادراك الحقيقة فوجدت السبب ينحصر في ثلاثة مواضع مهمة . فتجدد ألمي في انه مع بيانها يزول ما كنت أحذر . حيث إنها في نفس المنار تنشر . ومن علق بنفسه شيء مما سبق يزول . وننال معكم بذلك من الله تعالى الرضا والقبول

### الموضع الاول

قلب نص قاطع في الموضوع من الاثبات الى النفي - وذلك فيما نقلتم في سياق جرحكم كعب الاحبار بصحيفة ٧٧ من الجزء الاول المذكور ونصه ( وقد صرح الحافظ الذهبي في الطبقات بأنه ليس له شيء في صحيح البخاري وغيره ) ولما كان هذا غير المعروف راجعت ترجمته في الطبقات أي تذكرة الحفاظ بصحيفة ٤٥ من الجزء الاول فوجدت النص هكذا ( وله شيء في صحيح البخاري وغيره ) هذا وقد قال الحافظ الذهبي في أول هذا الكتاب الجليل مانصه ( هذه تذكرة بأسماء معدلي حملة العلم النبوي ومن يرجع الى اجتهادهم في التوثيق والتضخيف والتصحيح والتزييف ) واسما الخبرين ثابتان فيها وقال في ترجمة كعب المذكورة ( انه من أوعية العلم ومن كبار علماء أهل الكتاب أسلم في زمن أبي بكر فقدم من اليمن في دولة أمير المؤمنين عمر فأخذ عنه الصحابة وغيرهم وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة وتوفي في خلافة عثمان وروى عنه جماعة من التابعين مراسلا . وله شيء الخ وترجمة وهب بن منبه في صحيفة ٨٨ من الجزء نفسه وقال فيها ( انه عالم أهل اليمن ولد سنة ٣٤ هـ وروى عن أبي هريرة وعن عبد الله بن عمر وابن عباس وأبي سعيد وجابر بن عبد الله وغيرهم وعنده من علم أهل الكتاب شيء كثير فانه صرف عنايته لذلك وبالغ . وحديثه في الصحيحين عن أخيه همام )

وقد نص صاحب الفضيلة الشيخ محمد عبد العزيز الخولي المدرس بقسم

التخصص في القضاء الشرعي في رسالته مفتاح السنة المطبوعة والمنشورة بمجلة المنار على أن تذكرة الحفاظ هذه من كتب الثقات . كما نص العلامة القاسمي في كتابه الجرح والتعديل المطبوع والمنشور بالمنار أيضاً ( على أن من الوجوه التي تعرف بها ثقة الراوي ذكره في تاريخ الثقات ) وحيث ثبت ذكر الخبرين في هذه التذكرة وهي من تواريخ الثقات فيكون هذا حكماً بتوثيقهما توثيقاً لا يقبل نقضاً ومن ادعى غير ذلك فعليه البيان

### الموضع الثاني

حمل أقوال بعض سلف الأمة وعلمائها على غير مرادهم لهدم البحث — وذلك ثابت في قولكم ضمن الرد بصحيفة ٧٧ من الجزء الأول المذكور مانصه ( أما كعب الأخبار فان البخاري لم يرو عنه في صحيحه شيئاً ولكن ذكره فيه بما يعد جرحاً له لا تهديلاً . قال الحافظ ابن حجر في ترجمته من تهذيب التهذيب وروى البخاري من حديث الزهري عن حميد بن عبد الرحمن انه سمع معاوية يحدث رهطاً من قريش بالمدينة وذكر كعب الاخبار فقال إن كان لمن أصدق هؤلاء المحدثين عن أهل الكتاب وإن كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب ( تأمل ) قال الحافظ بعد نقل هذه العبارة عن الأصل ( قلت ) هذا جميع ماله في البخاري وليست هذه رواية عنه فالعجب من المؤلف كيف يرقم له رقم البخاري وليست هذه رواية عنه فيوهم انه أخرج له الخ يعني ان ذكر صاحب التهذيب رقم البخاري وهو حرف ( خ ) عند اسم كعب غلط وقد صرح الحافظ الذهبي في الطبقات بأنه ليس له شيء في صحيح البخاري وغيره . والمنتقديدي ويعيد ذكر رواية البخاري عنه وتوثيقه له . وأقول ان قول معاوية ان كعباً كان من أصدق المحدثين عن أهل الكتاب وانهم مع ذلك اختبروا عليه الكذب طعن صريح في عدالته وفي عدالة جمهور رواة الاسرائيليات إذ ثبت كذب من يعد من أصدقهم ومن كان متقناً للكذب في ذلك يتعذر أو يتعسر العثور على كذبه في ذلك العصر إذ لم تكن كتب أهل الكتاب منتشرة في زمانهم بين

## المنار: ج ٥ م ٢٧ تأويل تكذيب معاوية لكعب ٣٨١

المسلمين كزماننا هذا ( الى أن قلتم ) وجملة القول أن جرح كعب لا يقتضي خسران شيء يذكر من العلم الذي في صحيح مسلم ويوافق ما عند البخاري من إثبات معاوية لكذبه عنده وعند غيره ولذلك امتنع البخاري عن الرواية عنه على غرور الجمهور بهيادته اه منار

فهذه الجملة اشتملت عدا رأيكم على ثلاث عبارات للمتقدمين ( الاولى ) عبارة سيدنا معاوية المروية في البخاري (الثانية ) عبارة الحافظ ابن حجر المنصوصة في كتابه تهذيب التهذيب ( اثلاثة ) عبارة الحافظ الذهبي المثبتة في كتابه الطبقات المذكورة . أما عبارة الذهبي فقد بينا ما فيها قريبا وأقربا من كلمة ( ليس ) التي حشيت فيها فقلبتهم من الاثبات الى النفي . وعبارة ابن حجر مترتبة معنى على عبارة سيدنا معاوية . فوجب الكلام أولا على عبارة معاوية رضي الله عنه من جهة نصها ومعناها مع بيان غرض الامام البخاري من ذكرها في صحيحه حتى يتبين بجلاء ان كانت طعنا على كعب أو توثيقا له

أما من جهة نصها في صحيح البخاري فهي في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة وقد أتى بها البخاري عقب ترجمته هكذا ( بسم الله الرحمن الرحيم باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء . وقال أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري أخبرني حميد بن عبد الرحمن سمع معاوية يحدث رهطا من قريش بالمدينة وذكر كعب الاحبار فقال: ان كان لمن أصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن أهل الكتاب وان كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب ) اه بخاري وأثبت صاحب الفتح (إن) في رواية «وحدثنا أبو اليمان» وأنّ إن مخففة من الثقيلة . وضبط شيخ الاسلام ( وذكر ) بالبناء للمفعول وفي النسخ المضبوطة بالقلم علامة صحة حذف كلمة ( أهل ) عن أبي ذر الهروي فتكون روايته هكذا ( الذين يحدثون عن الكتاب ) هذا ما يتعلق باللفظ

وأما من جهة المعنى فاحسن ما يبين معناها هو نفس كلام سيدنا معاوية ذاته عن كعب الاحبار شخصه . وقد اطلعتم على عبارة أخرى لسيدنا معاوية صريحة في الثناء على كعب وهي قوله ( الا أن كعب الاحبار أحد العلماء ان كان عنده

## ٣٨٢ التأويل والتحريف لنهر الرأي المنار: ج ٥ م ٢٧

لعلم كالثمار وان كنا فيه لمفرطين ) كما هو منصوص في تهذيب التهذيب قبل ما نقلتم منه مباشرة . والعبارة صدرتا منه رضي الله عنه بعد وفاة كعب انصري يحه بالتفريط في الاخذ عنه في هذه . ولاولى قالها لما حج بالناس في خلافته كما نص عليه في الفتح وكعب توفي في خلافة عثمان رضي الله عنه كما سبق أي فلم يطرأ ما يوجب تغيير رأيه بين العبارتين

فلا يصح مع ذلك قولكم إن العبارة - طعن صريح في عدالة كعب - اذ ثبت كذبه - بل كان متقناً للكذب - ومغرراً للجمهور بعبادته - ( كما سبق نقله عن المنار .

لان هذا تناقض بين عبارتي خليفة من خلفاء الاسلام وصحابي من أكابر الصحابة هداة الأنام مشهور بمصافة الرأي ومعروف بالبلاغة . فلا يتأتى منه ان بأسف على التفريط في الاخذ عن كذاب وليس من البلاغة وصف رجل في أول جملة بأنه من أصدق المحدثين وفي آخرها بأنه من أكذب الكذابين وكيف يكون ذلك من أحد الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين

على أن العبارة من حيث تركيبها العربي لا تصلح دليلاً مطلقاً على أقل الفاظ هذا التجريح فان اسناد الكذب فيها الى ( الكتاب ) باعتبار ما فيه من التبديل أقرب من اسناده الى ( كعب ) كما قرره شراح البخاري في توجيه احتمال رجوع الضمير في ( عليه ) الى ( الكتاب ) ولانه أقرب مذكور . وعلى كل حال فقد صارت هذه العبارة لا تصلح حجة على الطعن في كعب لأن الدليل متى تطرقه الاحتمال بطل به الاستدلال

لذلك لم يقل أحد من علماء الحديث الذين شرحوا البخاري وغيرهم إن هذه العبارة قصد بها سيدنا معاوية تجريح كعب مطلقاً بل بعكس ذلك فهموا أنها صدرت منه للدلالة على توثيق كعب بانه كان من أصدق المحدثين عن الكتاب وأن الخليفة ابتلى الكذب على الكتاب نفسه لما علمه فيه من التحريف والتبديل بناء على عود الضمير على أقرب مذكور - وقد رأى ذلك العلامة السيوطي كما يؤخذ من كتابه ( اسعاف المبطأ ) المطبوع حديثاً مع الموطأ بمطبعة عيسى الحلبي حيث ترجم الكعب الاحبار بصفته أحد رجال الموطأ ( المعروف بانتقاء الامام

مالك لرجاله من أوثق رجال الحديث ( مقتصر أ على صدر عبارة سيدنا معاوية في الاستدلال على توثيق كعب لكونه يرى إعادة الضمير على الكتاب وأنه بناء على ذلك لا ارتباط بين صدر هذه العبارة وآخرها ، فالسيوطي جعل العبارة توثيقاً وهو متوفي سنة ٩١١ هـ ( هذا ) ومن رأى عود الضمير على كعب حمل الكذب في العبارة على ما يوجد في بعض أخباره من الخطأ الذي سمرى إليه من أهل الكتاب قبل اسلامه ولا علاقة له بأمر الدين كالأخبار بوقوع حوادث في المستقبل فلم يرقم بعضها كما أخبر كعب

يوضح هذا كله عبارة الحافظ ابن حجر في الفتح ونصه ( قوله عليه الكذب ) أي يتم بعض ما يخبرنا عنه بخلاف ما يخبرنا به « فلفظ يتم يدل على أن الخبر به أمور من قبيل ما يسمونه ملاحم ، ولا علاقة لذلك بأمر الدين الاسلامي . ثم نقل الحافظ ابن حجر عقب رأيه الشخصي المذكور عبارة ابن التين على طولها وعبارة ابن حبان في توثيق كعب بما يقرب من هذا المعنى ، ثم شرح توجيه إعادة الضمير على الكتاب ونقل التصريح عن القاضي عياض بأن العبارة ليس فيها تبريح لكعب بالكذب على كلا الاحتمالين ، ثم ترجم لكعب موثقاً له وآتى في ضمن أدلة توثيقه بقول سيدنا معاوية بلفظ ( الا أن كعب الأخبار أحد العفاء ان كان عنده لعلم كالبهار وإن كنا فيه لفرطين ) والثمار أو البحار كلاهما كناية عن سعة علمه ونفعه ( اه فتح بتصريف فانظره

أما القسطلاني فابتدأ شرح الموضوع بتوجيه الاحتمالين في مرجع الضمير مباشرة ونقل عن الحافظ ابن الجوزي المعروف بتشده في التعديل مانصه توثيقاً ( يعني أن الكذب فيما يخبر به عن أهل الكتاب لامنه ، فالأخبار التي يحكيها عن القوم يكون في بعضها كذب فاما كعب الأخبار فهو من خيار الأخبار ) وكذا عبارة العيني والكرماني والسندي ، وهو آخر من كتب على البخاري فيما نعلم واستدل صاحب كتاب اظهار الحق بعبارة سيدنا معاوية هذه على أن الصحابة كانوا يعتقدون أن كتابي أهل الكتاب ( التوراة والانجيل ) الموجودين محرقات كما في الجزء الاول منه في الكلام على اثبات تحريف وتبديل التوراة

والأنجيل ، فاتضح من ذلك معنى عبارة سيدنا معاوية وأنه ليس فيها تخرم لكعب بالكذب وأن غرضه منها ارشاد القرشيين الى الثقة بما صح سنده الى كعب مما حدث به عن كتب أهل الكتاب القديمة لأنه من أصدق المحدثين عنها — وذلك مثل ما أخبر به كعب من أن النبي صلى الله عليه وسلم موصوف في التوراة بصفة واضحة حيث قال في السطر الاول منها ( محمد رسول الله عبدي المختار . مولده بمكة ومهاجره المدينة وملكه بالشام ) كما نقله الحافظ ابن حجر على موضعين كلاهما في الفتح في شرح باب ( إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ) من سورة الفتح في كتاب التفسير من صحيح البخاري ، وأشار اليه في تهذيب التهذيب في آخر ترجمة كعب وهذا من ثمار عمله التي صرح الخليفة أنهم فرطوا في الأخذ منها أما من جهة بيان غرض البخاري من ذكر عبارة سيدنا معاوية في صحيحه فيؤخذ من قول الامام العيني في شرحها مانصه ( مطابقتها للترجمة في ذكر كعب الاحبار الذي كان يتحدث من الكتب القديمة ويسأل عنها احبارهم ) ومنه يعلم أن غرض البخاري هو الاحتجاج بكعب الاحبار في دفع التعارض بين النهي في الترجمة بقول النبي صلى الله عليه وسلم ( لا تسألوا أهل الكتاب عن شيء ) وبين الامر في قول الله تعالى ( فاسأل الذين يقرأون الكتاب من قبلك ) بان كعبا كان ممن يسألون لأنه قرأ الكتاب من قبل ثم أسلم وشهد له سيدنا معاوية بأنه من أصدق المحدثين عن الكتاب ، والنهي هو عن سؤال من لم يسلم كما نص عليه في الفتح في آخر شرح هذه الترجمة وهذا يدل على عظيم ثقة الامام البخاري بكعب الاحبار لان احتجاجه به في امر الدين كما ذكر ابلان في الدلالة على ثقته به من الرواية عنه وعلى انه لم يمنعه من الرواية عنه الاعداء توفر السند الصحيح له اليه على شرطه المعروف ومثل كعب في ذلك كمثل الامام ابي حنيفة وكثير من أوثق المحدثين الذين لم تذكر لهم رواية في البخاري للسبب المذكور والامام الشافعي لم يكن له رواية في البخاري وانما له شيء يسير في التعليقات فقط فلا يقال ان البخاري امتنع عن الرواية عن هؤلاء الائمة لعدم ثقته بهم والى هنا انتهى الكلام على عبارة سيدنا معاوية من كل اوجهها المذكورة وعلم غرضه فيها وغرض البخاري من ذكرها في صحيحه بما توضح

ولم يبق في هذا الموضع سوى الكلام على عبارة الحافظ ابن حجر المتوفى سنة ٢٥٨ هـ من جهة تعجبه ممن سبقه في عد كعب الاحبار من رجال البخاري بناء على عبارة سيدنا معاوية هذه مع انها لم تكن رواية له عن كعب وقبل الكلام عن بيان غرض الحافظ ابن حجر من هذا التعجب أنقل شيئاً من كلام علماء أصول الحديث يوضح لنا ما به يسمى الرجل من رجال صحيح البخاري أو غيره . قال الحافظ ابن الصلاح في مقدمته المشهورة في النوع الثالث والعشرين بصحيفة ٤١ مانصه ( ثم من انزاحت عنه الريبة منهم بالبحث عن حالة أوجب الثقة بعدالته قبلنا حديثه ولم نتوقف كالذين احتج بهم صاحبنا الصحيحين وغيرهما ممن مسهم مثل هذا الجرح من غيرهم فافهم ذلك فانه مخلص حسن ) وقال العلامة ابن السبكي في الطبقات الكبرى في ترجمة الحافظ الذهبي المتقدم مانصه تقلا عن صاحب الترجمة ( وقد كتبت في مصنفى الميزان عدداً كثيراً من الثقات الذين احتج البخاري أو مسلم أو غيرهما بهم لكون الرجل منهم قد دون اسمه في مصنفات الجرح وما أوردتهم لضعف فيهم عندي بل ليعرف ذلك وما زال يمر بي الرجل الثقة وفيه مقال من لا يُعبأ به . ثم استطرد الى ذكر أسماء الذين لم يؤثر عليهم ذلك الجرح لكون البخاري أو أحد أمثاله احتج ببعضهم الى أن ذكر منهم وهب بن منبه ) ولم يذكر كعباً لانه لم يجرح مطلقاً وأما وهب فذكره لأن ابن الفلاس كان ضعفه قبل احتجاج البخاري به كما يأتي . وقال شيخ الاسلام في شرح الفية العراقي في مبحث ( أصح كتب الحديث ) في إثبات ان البخاري ومسلم هما أصح الكتب مانصه ( وما ذكر فيهما من الضعفاء كطر الوراق وبقية وابن اسحق ونعمان بن راشد لم يذكر على سبيل الاحتجاج بل على سبيل المتابعة والاستشهاد )

فأنت ترى أن عباراتهم صريحة في ان كل من احتج به البخاري في صحيحه يصير ثقة ولو كان مجروحاً من قبل وانه لا يعبأ بكلام الجرح بعد ذلك الاحتجاج وبناء عليه صار كل من الراوي والمحتج به في البخاري حكماً واحداً في التوثيق وباعتبار ان البخاري اعتمد في تكوين كتابه على الرواة والمحتج بهم يصح أن



يطلق على كل منهما انه من رجال البخاري وانه أخذ عنه بلا فرق بينهما في ذلك أيضا . (وقد احتج البخاري بكعب الاحبار احتجاجا مهما نافعا كما سبق) فلا عجب حينئذ ممن عد كعباً من رجال البخاري . لأنه متى علم السبب بطل العجب وانضح أن صاحب التهذيب مصيب في عد كعب الاحبار من رجال البخاري وان ذكر حرف (خ) رقما على أخذ البخاري عن كعب صحيح لا (غلط) لأنه اعتمد عليه في شيء من كتابه — على انه لا غرض للحافظ ابن حجر من ذلك التعجب إلا طلب النظر في الموضوع شأن أكابر المحققين اذا اختلفت وجهة نظرهم مع من سبقهم يطلبون النظر في الأمر ليتبين الحق فيه (وجعل المنزه عن الخطأ والنسيان) وعلى ذلك أدلة منها انه صرح بطلب النظر عقب عبارته هذه مباشرة بقوله (وكذا رقم في الرواة عنه) (كعب على معاوية ابن أبي سفيان رقم البخاري معتمداً على هذه التمسقة وفي ذلك نظر) اهتهذيب التهذيب يريد أن عبارة سيدنا معاوية قصها على الرهط من قریش ثناء على كعب لا رواية عنه ولكن قول سيدنا معاوية (عنده علم كالممار أو البحار يدل على أخذه عن كعب وإلا فمن أين علم تمار علمه . ومنها ان ابن حجر أبقى حرف (خ) في كتابه تهذيب التهذيب فلو كان جازماً بغلط صاحب التهذيب في ذكر هذا الحرف لحذفه هو من كتابه : ومنها انه لم يجرح كعباً بشيء ما في مؤلفاته بل ترجم له ونقل توثيقه عن كثيرين تأييداً لتوثيقه له

أما السابقون على الحافظ ابن حجر في عد كعب من رجال البخاري وتوثيقه فهم الحافظ ابن سرور المقدسي في كتابه الكمال وهو متوفى سنة ٦٠٠ هـ وتابعه على ذلك الحافظ المزني في التهذيب وهو متوفى سنة ٧٤٢ هـ وهو الذي يقصده ابن حجر بقوله في عبارته (فالعجب من المؤلف) ولكن الذهبي وافق المزني في كتابه تهذيب التهذيب وهو متوفى سنة ٧٤٨ هـ ومن المتأخرين عن ابن حجر وهو موافق المتقدمين عليه الحافظ الخزرجي في كتابه (خلاصة تهذيب الكمال وهو متوفى سنة ٩٢٣ هـ ولم يوافق أحد ابن حجر من المتقدمين أو المتأخرين عنه في التعجب من عد كعب من رجال البخاري (البقية الآتي)

## جمعية تجديد الاحاد والندقة والاباحة المطلقة

### مهاجمة اللغة العربية وآدابها

لم تقنع جمعية تجديد الاحاد والاباحة في مصر بصدد الشعب المصري وسائر الشعوب العربية بل والامة الاسلامية عن الدين أو تشكيكها فيه تمهيداً لآباحة الاعراض وعبادة الشهوات ، وتقليد الافرنج فيما يسهل التقليد فيه من الفواحش والمنكرات ، بل نراهم يعنون بتحقير آداب اللغة العربية ليجردوا الامة من هذا الفصل المنطقي الذي يفصلها من غيرها من الامم ويثبت لها استقلالاً خاصاً بمقومات خاصة ومشخصات خاصة . وأعظم مقومات الامم الدين الذي هو مصدر الفضائل والآداب النفسية، واللغة التي هي مظهر العلوم والمعارف والآداب ، ويليهما التشريع الذي هو مجلى السيادة والحكم . وقد بدأ هؤلاء الزنادقة بهدم الدين هدماً مطلقاً لا هدم تجديد كما يدعون في غيره ، وهدم التشريع الاسلامي لاستبدال التشريع الاوربي به . ثم شرعوا في تحقير آداب اللغة بزعم تجديدها بآداب لغات ساداتهم الافرنج

ألف الدكتور طه حسين أستاذ تجديد الاحاد والاباحة في الجامعة المصرية غير الرسمية فالرسمية كتيباً كذب فيه نقلة اللغة العربية ورواة آدابها فيمارووه من شعر العرب في عصر الجاهلية وزعم أنهم هم الذين وضعوا المعلقة السبع واقبروها على امرىء القيس وطرفة وعنترة الخ كما اقبروا غيرها من الدواوين وما دون الدراوين ، واستطرد الى تكذيب كتاب الله وتكذيب خاتم رسله عليه صلواته وسلامه في إسناد بناء بيته الحرام الى ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام وفي غير ذلك ، وجعل ذلك من الاساطير لا يثبت العلم ، وهذا جهل منه بمعنى كلمة العلم ، فانه لم يقل أحد من العلماء المتقدمين ولا المتأخرين ان وقائع التاريخ يتوقف ثبوتها على عدم نفي العلم لما رواه الرواة منها . فخبير بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام لبيت الله تعالى تناقلته الامة العربية بالتواتر المؤيد بتقاليد دينية عملية ، ثم أثبتته الوحي

## ٣٨٨ شبهة الملاحدة في ذم القديم ومدح الجديد المنار : ج ٥ م ٢٧

الاهي الثابت بالآيات القطعية ، ولا يوجد دليل علمي يعارضه ، فما معنى قوله ان العلم لا يثبت ؟ - وقد اتى هذا الكتاب دروسا في الجامعة المصرية الرسمية وربما يصدق الكثيرون من طلابها هذا الاعمى البصر والبصيرة فيما يكذب به علماء الامة الاسلامية وكتاب ربها وحديث نبينا المعصوم فيما يريد به تجريد أمتهم من الدين واللغة والنسب والادب والتاريخ ليجددهم بذلك فيجعلهم أمة أوربية !! بل طعمه للدول الاوربية ، كما جدد نفسه وبيته بتزوج امرأة غير مسلمة وبتسميته أولاده منها باسماء الافرنج رغبة عن الاسماء العربية القديمة والجديدة واحتقاراً لها ، وقد حدثنا الثقة عن أحد أصدقائه أو أسانديه انه قال : لا مانع يحول دون إقناعنا المصريين بسيادة الانكليز وحكمهم الا الدين ، أي فلا بد من ازالة هذا المانع ! وقد رأيت بعد عودتي من الحجاز مقالا لأحد مقلديه أو أعضاء جمعيته في حقيقتهم السياسة ناشرة دعواتهم وحاملة لوائهم عنوانها (العقلية العربية وشعر رامي) أنشأها لتقريظ ديوان شعر ( أحمد رامي ) أحد أدباء النابذة المصرية وكأته راعه من شعره ذوقه العربي الصحيح ، وأداؤه المصري الفصيح ، وقريحته النضاجة بالمعاني ، وخياله المصور لها في أجمل المباني ، فعز عليه أن يكون شعره عربياً صحيحاً ، وان يكون في دوحة الآداب العربية غصنا قويا ، فأراد دعوته الى جمعية التجديد ، ليكفر بطرافة شعره أدب لغته التقليد ، ويترك السبح في بحارها ، والاقباس من أنوارها ، وينسلخ من سلبقته العربية ، ويتبرأ من فطرته الاسلامية ، ويتكاف تقليد الفرنجة في ترك القوافي والاوزان العربية ، ويتنحل المعاني اللاتينية والافريقية ، فيكون من جمعية المجددين ، بهدم ما استطاع مما لأمة من لغة وأدب ودين .

ومن الغريب أن عمدة دعاة الزندقة في هدم مقومات هذه الأمة ومشخصاتها وصفها بالقديم ، وشبهتهم عليه أن كل قديم فهو قبيح يجب تركه ، ومن المعلوم بالبداهة ان حسن الاشياء وقبحها الحقيقيين في ذاتها وفائدتها ، لا في قدمها ولا في جدتها ، وما من قديم الا وكان جديد ولا جديداً الا وسيكون قديماً ، ومن لا قديم له لا جديد له بل لا وجود له ، وانما الامم بتاريخها ، ومثل من يحاول هدم تاريخ الامة لاجل تجديدها كمثل من يحاول هدم بنية كل فرد منها ليجدد له بنية أحسن منها . نعم

ان كل حي يحتاج آنا بعد آخر الى جديد يكون مدداً لتقدمه لا هادماً له، ومصالحاً لمافسد منه ، ومن عجيب أمر هؤلاء اننا نراهم يدعون الى انتحال ما هو أقدم مما يدمون من قديم أمتهم كالأدب الاغريقي والشعر الاغريقي، الذي هو دون الادب والشعر العربي الجاهلي والاسلامي ، والحق أن كلمة الجديد والتجديد كلمة خادعة للناطقة ، مستهوية لخيال الشبية ، لانهم لا يريدون الا جعل هذه الامة لقمة سائغة لسادتهم المستعمرين ، بتقطيع ما يربط بعضها ببعض من لغة وأدب وتشريع ودين ، وانهم ليدعون دعاوى لا تثبتها بينة ، ويؤلفون أقيستهم من قضايا لا تقوم عليها حجة ، بل هي كذب وبهتان ، يكذبه الحس والعلم ، كوصف مقرظ ديوان رامي للشعر العربي و « العقلية العربية » وهذا نص تقريظه تقلا عن ( جريدة السياسة في ٢٢ المحرم سنة ١٣٤٥ ) قال

### ﴿ العقلية العربية وشعر رامي ﴾

« بينما كتاب مصر يحسون تمام الاحساس بخطورة العقلية الشرقية القديمة . يلمسون في تضاعيف النهضة الحاضرة رغبة صادقة في الخلاص من المصطلحات والقيائد<sup>(١)</sup> والنظم الرجعية الآسنة فيحاولون السعي بما أوتوا من مواهب لتحرير الفكر وتجديده وتلقيحه بخصائص الثقافة الأوربية سواء في المقالات أم في الابحاث أم في الروايات القصصية أو التمثيلية - يظل شعراؤنا في المؤخرة جموداً ضارين حول أنفسهم نطاقاً محرماً كجماعة الفقهاء أو اللاهوتيين ، يتعهدون في أنفسهم ملكة النظم على أهارج الحذاء البدوية باستظهار ما يمكن استظهاره من شعر العرب موقنين أن الحافظة المشحودة المتوقدة المحملة بأثار السلف الصالح هي وحدها مثار العبقرية الشعرية على اختلاف أشكالها وميولها<sup>(٢)</sup> »

(١) هذا هو الغرض الاول للجمعية فالدين هو الخطر الاكبر عندها (٢) وبماذا يفضل هذا المفرض هؤلاء الكتاب الاحاديث الذين أشار اليهم وسامهم كتاب مصر على الشعراء الذين يعيبهم كما يعيب الفقهاء واللاهوتيين الذين يجهل علومهم و يجهل حاجة البشر وانتفاع أمهم بها كل أولئك أعلم منه وأفضل فلا حق له بجعل نفسه مرشداً لهم بمجرد تقليده لمجددي الاحاد .

## ٣٩٠ الموجو السفية للأداب العربية الفضلى المنار : ج ٥ م ٢٧٠

انهم يعودون أنفسهم بمجهود آلي مدهش الانتشاء بتسلسل القوافي المتشابهة وانصباها في رنين لفظي واحد ولا يخطر لهم ببال أبداً بل لا يخالط وجدانهم لحظة أن هذه الموسيقى المتشابهة أنصع ما تكون دليلاً على سذاجة فطرية وغباء غريزي وهمجية متأصلة كهالات الاطفال أو ألحان البرابرة (١)

ثم هم لا يفطنون الى أن كل فن محدود الرسوم ثابت الاشكال متشابه الاجزاء ينبىء عن جود في الفكر وضعف في قوى الابتكار واستمتاع بضرب من الركون المعنوي منه نشأ هذا الفن (٢) ، لا لشيء سوى مجرد الترفيه والنسلية وقتل الوقت ومداراة عوامل اليأس والضجر . وان من نعم النظر ملياً في الينايم التي يستمد منها معظم شعرائنا وحي قريضهم لا يكاد يتبين فيها أثر الحياة الحرة بل هو على النقيض يلمس تكراراً مملاً مشيناً وتحدياً غريباً مزرباً لما قاله العرب ورددوه في عصور قضت ، بل ويلس فوق هذا تدهلاً سخيفاً وعبودية عمياء لما اتصفت به العقلية العربية في الهاماتها الشعرية من عيوب جعلت أدب العرب ضد الفن أي ضد الحياة ، كالحذقة اللفظية الطنائة الجوفاء ، والمبالغة المضحكة في الاوصاف ، والجرأة على الاستمارة البعيدة عن الواقع . والجنون بالخيال الذي عوض أن يقرب اليك الحقيقة يقصمها عنك جهده . والولم الشديد بالكذب ، وادعاء العاطفة دون الشعور بها . والفرار من رسم أفاعيل الوجدان وتقلبات النفس وأطوارها ، واعتقادهم المتوارث أن الشعر شيء والحقيقة شيء آخر ، وأن خصائص العقل كالتروية وإحكام النظر وصدق الملاحظة لا تنفق والفن الشعري الذي يجب أن يكون في عرفهم مجرد تخيل غشاش اصور وعواطف لا وجود لها إلا في مخيلة شاعر دجال (٣)

كل هذه المميزات المشهورة - ويجب أن نفهم ذلك ونسلم به (٤) - هي التي تستهبط منها غالبية شعرائنا وحيها، وهي التي لا يمكن بأي حال من الاحوال أن

(١) هذا وصف ذوقه الفاسد وذوقهم هو الصحيح

(٢) ان جميع الفنون الرياضية والعقلية كالنطق كذلك فهل عند المجددين

ما هو أرقى منها ؟ «٣» كل هذه الاقوال كذبة وما هي سفاضة عدو للعرب

(٤) ان هذا الايجاب لاخذ الكذب والسفه قضايا مسلمة لا تحتاج الى الدليل

من أغرب الجهل والغرور

تعد فنا سليما . إذ الفن الاغريقي الذي عنه أخذت أوروبا وتأخذ حتى اليوم لم يتأثر به العرب ولم يلقحوا به أدبهم . وهو الفن الصحيح لانه يقوم على رسم الحقيقة وابداعها مخيلة وفق مزاج كل فنان وهوواه . فيصبح الفن حياة جديدة تجذب المرء في الحياة الواقعة لانها تجملها له وتضاعفها وتميط اللثام عن دفائن أسرارها ومواطن الجمال فيها . فيلحق الفن بالفلسفة والعلم في تأسيس الحضارات الانسانية وتحقيق المثل الأعلى .

أما الفن العربي - اذا صح أن للعرب فناً - فهو الهرب من الحياة ، هو تخيلها جوهرأ غريبا عن حقيقتها، وفي رأي أن قد نشأ ذلك من أن العربي رجل حاد الشهوة بعيد مطلب الحس ، جواله ، رحاله ، متفنن في استغلال قواه البدنية لذة ، والعقلية مراحا ونسيانا . فهو يود الحصول على اللذتين : لذة الاستمتاع بالحياة الواقعة في جو شهوي رحب لا قيد فيه ولا نظام ، ولذة الاستمتاع بالحياة الفنية الخيالية في عالم غير عالمه الأرضي فيه لذائد أخرى وشهوات أخرى وغرائب أخرى . فهو رجل لا يتطلب في الفن رسم الواقع لدرسه والعمل لتجميله واصلاحه بل هو يعيش الواقع هذا(؟) ويستوعبه ويستمرئه ويمتص عصارته حتى اذا ما مجته نفسه هرع الى عالم تخيل كاذب كعالم آكل الافيون فلا يزال به حتى يدرك قرارته فيعاوده سأمه فينزغ الى ميئه الاول وهكذا (١) وان من يعرف ان العرب قد تأثروا بعلوم الاغريق على ضآلتها دون آدابهم وفنونهم وهي التي كانت قد ازدهرت أيما ازدهار وبلغت من العمق والصدق والروعة ما لم تبلغه فنون في أي عصر ذهبي يفهم تماما أن عقيدة العرب في أن القرآن ليس كتاب دين منزل فحسب بل كتاب أدب منزل أيضا هو الذي حال بينهم وبين استغلال أدب الاغريق وجعلهم يرون الكمال المطلق في الخلق الادبي مجازاة الاسلوب القرآني والنقل عنه والاقتباس منه الى حد أنهم كانوا يقيسون مقدرة الناثر منهم(؟) بقدرته على محاكاة البلاغة القرآنية في صوغ العبارة وصلها . الامر الذي احال

«١» وهذا كذب أيضا ناشئ عن جهل وكراهة لما يريدون هدمه من بناء الامة العربية الكريمة كما سيأتي وباليتع بطاع على كتب سادته الافرنج في تاريخ العرب وعلومهم وفنونهم

## ٣٩٢ مدح المقرظ السفيه وقدها في رامي المنار: ج ٥ م ٢٧

الأدب نوعاً آخر من أنواع العبادة فخلق وظائف الابتداع وابتلى المصنوعات الأدبية بمرض اللفظ والعناية بالمبنى دون المعنى والعرض دون الجوهر<sup>(١)</sup> فكانت سخرية عجيبة لا مثل لها في تاريخ الانسانية ، هي أن الادب العربي منذ الاسلام لم يخرج للناس سوى كتاب عظيم واحد هو كتاب الاسلام نفسه أي القرآن: . تلك هي العقليّة العربيّة وهي المتسلطة على معظم شعرائنا حتى اليوم لاسيما أفراد السلالة المنصرمة منهم ، وتلك هي التي يحاول التجرد منها بعض شباننا كالشاعر أحمد رامي في ديوانه الثالث الذي نحن بصددده الآن :

\*\*\*

«رامي شاعر نزاع إلى التجديد . تواق الى استئصال جراثيم الثقافة العربية من نفسه وكبح ما تولده فيها من واح بالصناعة اللفظية وانصياع لعواطف فتعالة زائفة، هو يروض احساسه بالثقافة الفرنجية جهده كي تستضي . على نور عقله المستنير أفاعيل وجدانه فيشرف على حالانه النفسانية اشرف الفنان الأوربي الذي لا يقنع من عواطفه بالشعور بها ، بل هو يريد أن يفهم هذا الشعور ويحلله، يريد التمييز بين عميقه وتافهه ، بين جيده ورديته ، بين إنسانية العامة والخاصة . يريد أن ينفذ إلى باطن نفسه ما استطاع مستنبشاً أغوارها السخيفة النائبة كما يؤدي احساسه تأدية أمينة صحيحة لا كلفة فيه ولا غش .

رامي شاب يتدفق في شرايينه دم الصبا وتفلي في فؤاده نزوات الفتوة وتسبق العاطفة فيه العقل ، وتتحكم في قلبه أعراض الشباب من طيش ورعونة ونزق وعدم احتفال، وهو يدري ذلك جيداً ولكنه لا يخشاه أو يحارل تشديه أو الفرار منه، إذ هو يحس بسليقته الشعرية أن مستهبط وحيه هو هذا الشباب الالهوج الجوح ، وأنه لولا الشباب لما كان الشعر ، وأن تقائمه المزعومة تلك هي في الحقيقة غذاء المبول الاول والاخير . لذلك هو يعب في شبابه حتى الشرق ، تاركاً نفسه على صحبتهما ، مطلقاً لشهواته العنان ، مرسلأ أهواءه في يم الحياة حيث يعلم أن قلبه لا بد سيحطم على صخرة في النهاية ألدأ وحسرة .. هو عرييد كبير يستلم كل الاستسلام

(١) وهذا كذب وجهل أيضا

لغرائزه الدنيا ويذهب في الخوض لما أقصى المذاهب كي يلمس عن كتب وجه الحياة كاملا من فرح وبؤس ، وضحك وبكاء ، وجعيم ونعيم ، ولذة وألم . يعيش رأي هذه العيشة غير العادية التي تذكرنا باللورد بيرون أو الفريد دي موسيه . يعيشها كتعة وكوضوع للدرس . يعيشها كفيلسوف وكشاعر . يريد أن يحس بها ليفهمها ويؤديها كما شاعت في نفسه واضطرت بين جوانحه . لذلك هو شديد الحاجة لعقل نير مدقق فاحص يحفظ به توازنه ، ولذلك هو شديد الميل للاعتراف من معين الثقافة الأوروبية حتى يتمكن عقله من ملاحقة وجدانه في تدوين مايجول به من عواطف وشعور . واليك مثال ذلك قطعة عنوانها ( بين الشك واليقين )

قد أحاطت بك العيون فما أمد  
وطيحت حولك الأحاديث حتى  
وأطافت بك القلوب وقلبي  
خبريني أي القلوب تناجيـ  
أي نفس سبرت غور هواها  
فتنمت كي تنمي أساها  
وتبادلتا الهوى بعيون  
هي نفسي ، قولي أقرني شجاها  
أم نفوس حسبت فيها وفاء  
قدك وهما ، لقد تغلغلت فيها  
فشجاني أي أحبك حباً  
وتيقنت أن ملكك قلبي

طيم ألقى مكان عيني منك  
كدت أنسى الذي أحدث عنك  
ضاع في غمرها ولما يضعك  
من قد همت في غيابة شك  
وتحدت سرها بالهتك  
نومة الطفل بعد طول التشكي  
تتلاقى بالغيب خوف التحكي  
وأبينني عن سر نفسك تلك  
وتوهمت جها دون شرك  
وتبينت ميلها للترك  
خالص الود في نعيم وضمك  
وتأكدت أن قلبك ملكي

هذه الوحدة الأساسية المترابطة بها أجزاء المقطوعة بحيث لا يمكن انزاع أي بيت منها دون أن يهوي البناء كله<sup>(١)</sup> أمر نادر للغاية عند شعرائنا، وهو الدليل الحلي على هجمة العاطفة المبالغتة على الشاعر دفعة واحدة .

(١) هذا من سوء فهمه للشعر لجهله اللغة فلو انزع البيت الثاني والثالث يبقى البيت البناء قائماً لا ينقض ويمكن انزاع غيرهما أيضاً مع بقاء البناء قائماً سليماً

« المنارج : ج ٥ » « ٥٠ » « المجلد السابع والعشرون »



وان مايسهويني في رامي هو أنه شاعر له عروس شعر يستوضح على نورها  
مفاتيح الحياة، يحبها ويستوحىها فنهو يحب الحب فيها ويحب نفسه عاشقاً لها ، مضى  
بهذا العشق متشبثاً به في بلد متأخر نساؤه ، مقصيات عن رجاله، لا يشعر فيه  
الأديب الفنان شعوراً مباشراً بما تحمل المرأة من سحر الانوثة وكنوز الرحمة،  
ورامي صادق في شعره صدقه في حبه ، وهذا الصدق هو الذي يمتاز به عن شعراء  
الشباب جميعاً ، فقاطيعه تراءى فضاحة مخضبة بدم قلبه فيها كل هواه من ولام  
وشك وغيره وحسرة وعذاب كهذه مثلاً :

بين ذل الهوى وعزة نفسي ضاع قلبي فما عرفت التأسى  
وعزيز على الهوى أن أضيع الـ قلب في الحب بين ظن وحدث  
كلما قلت هين في هواها ما ألقى من وحشة بعد أنس  
خفت أنى أكون أعطيت قلبي للذي باع حبه ببيع بخس  
وفؤادي أعز ما أفتنيه في حياة أعيش منها بحسي  
أو بعض هذه :

كانت يغنيني إذا عز اللقاء أنسا تنشق من نفس الهوا  
ويعزيزني إذا طال المدى بالتلاقي أن أظلمت سماء  
ثم وليت فلم ألق الذي يبعث السلوى لنفسي والعزاء  
ياهنئاً لك ما تلقينه من نعيم ومراح وصفاء  
شارفي البحر وناغي موجه وابعث النشوة فيه بالفناء  
وانضحى الجو بمنشور الشجي واتركي الألحان تسري ماتشاء  
مالتلب فاقدم توأمه غير أن يبكي ويمضي في البكاء .

ثم هو مفرم باقتناص شوارد عواطفه ، وحبسها في مقطوعة صغيرة كما يفعل  
شعراء الغرب بعد تحليلها حسب التدرج المنطقي في احساسه بها كهذه (١)  
هجرتك علي أسلو فانسى وأطوي صفحة العهد القديم

(١) ليس في هذه الايات معنى غريب عن الشعر العربي ولكن المقرظ لا يعرفه  
أو يتمدد هجوه بالباطل

وعالجت التناسي فيك حتى غدا من فرط ذكره هومي  
 ذكرتك ناسياً ونسيت أبي أريد البرء للقلب الكليم  
 وكنت أحاول النسيان جهدي فصرت أحن للحب المقيم  
 ولرامي بعد اذ يكون قد ألقه حبه وعبث براحته وأمضه رغبة في افتقاده نفسه  
 والحلو بفكره واستجماع قواه لتحليق بها فوق العالم بعيداً عن الصفائر اليومية  
 حيث تخلص روحه من أدران الارض وتتطهر في سموات الله . واليك بعض  
 أبيات من قصيدة رائعة أسماها ( الوحدة ) فهي أبدع ختام :

أنا إن عشت لا أعيش لنفسي فقمي استرواحة لظعين  
 إنما العيش روضة أنا فيها زهرة لا تظل فوق الفصون  
 ضاع نشري فضاء في الجولم يذ شقه إلا لوافح تدويني  
 بح صوتي في ضجة الناس لا أس هم فيهم تناوحي وأني  
 فاذا ما خلوت أسمع في الوح دة نفسي وأستعجش حيني  
 وأراني وقد غنيت عن النا س بنجوى خواطري وظنوني  
 خلت أني أعيش في عالم الار واح لا في سلالة من طين

\*\*\*

والآن وقد أشرت الى مكانة رامي عندنا من الشعر الصحيح أقول إن هذه كلمة كان من واجبي أن أكتبها اعترافاً بجهوده ، غير أنني لا أود أن يفهم البعض منها أن في نيتي إقامة شعر ( احمد رامي ) على صرح شاهق والاشادة به كعمل من الاعمال الانسانية الخالدة . لا . ليس في هذا الشعر لا إبداع خارق ولا عبقرية ولكنه أجود من أي شعر نسمعه من شباب مصر اليوم ، ورامي أصدق من كثير من شعرائنا المشهورين ، وقد يأتي يوم وهو دون شك قريب تكتمل فيه قوى شاعرنا الشاب فيتحرر تمام التحرر من أوزان الشعر العربي التقليدي وتفاعيله ، وعندئذ يخلق خلقه الخاص في إطار مبتكر طريف غير مقيد لا بالثقافة العربية المتشابهة العتيقة ، ولا بالفكر العربي أيضا

ابراهيم المصري

## [ تعليق المنار ]

يصف الادباء الدكتور طه حسين بالغرور ولكن غروره يعد تواضعاً تجاه غرور مقلده ابراهيم المصري فهو يحكم على رائى وعلى سائر شعراء العصر وقد فضله عليهم ويحكم على أشعار الامم والشعوب وعلومها حكم القاضي الجاهل الجائر الغرور الذي يسؤل له غروره ان الاعناق كلها تخضع لحكمه ، وان الطبيعة تنفذه ممثلة لامره ونهيه ، وأعجب أمره ان كل ما هجا به الادب والشعر العربي بالباطل يحق عليه في مقاله هذا فهو شعريات خيالية كاذبة فيما مدح وفيما ذم ، وهو مزجي البضاعة في اللغة العربية كما يعلم من أغلاطه ووضع الكلم في غير موضعه ، وفاقده لنوع الشعر العربي الذى أعجب به كل من عرفه من جميع الأمم

ما وصف به هذا المقرظ شعر العرب باطل لا يخفى بطلانه على أحد اطلم على شعرهم قبل الاسلام وبعده ، فان كان له دليل يدل عليه ، أو شواهد تشهد له ، ففي نظم بعض المولدين المتكلمين في القرون الوسطى الى القرن الماضي . وسببه ضعف اللغة العربية بضعف دولها أو زوالها وهو ما يسميه أهل النقد اليوم وقبل اليوم نظماً لشعرا كان بيني وبين مستر ( متشل إنس ) الانكليزي الحر المستقل الفمكر مسامرات ومطارحات علمية وأدبية ودينية أيام كان بمصر يشغل منصب

( وكيل وزارة المايه ) ذكرنا في بعض أسمارنا الشعر فقال انه لا يظن أن الشعر العربي يسمو الى مكانة الشعر الانكليزي ، قلت وأنا لا أظن أن الشعر الانكليزي يرتقي الى أوج الشعر العربي في حكمه وسائر معانيه ، ولكن ظني وظنك متزعان من معرفة أحد الشعرين فلا يصح أن يبنى عليه حكم صحيح وإنما الحكم الصحيح في هذا لمن أتقن اللغتين ، ومارس الشعرين

ثم لقيت مستر ( بلنت ) المستشرق الانكليزي الشهير وهو الذى نظم المعلقات السبع باللغة الانكليزية ، ومن أجدر منه بالحكم في هذه القضية ؟ فذكرت له مادار بيني وبين مستر متشل إنس وطلبت حكمه فيه فقال :

قل لمتشل إنس : إن العرب كانت تنطق بالحكمة في شعرها عند ما كان

الانكاز دايرين عريانين في الغابات . اه بحروفه  
وأقول الآن ان الانكاز هم أصحاب القدح المعلى بين الشعوب الأوربية  
في الشعر وشاعرهم الأكبر ( شاكبير ) لا يفاخره مفاخر في شعب منها  
وأما شعر الاغريق الذي يفضله المجدد ( ابراهيم المصري ) على الشعر  
العربي وينعي على العرب نبذهم له وترك الاقتباس من معانيه كما اقتبسوا من  
فنون اليونان وفلسفتها — فقد كنا نبجله قبل أن يترجم لنا سليمان افندي  
البيستاني ( الياذه ) نظماً ، وكنا لا نبيح لأنفسنا الحكم فيه فلما اطلعنا على  
( الياذه ) وهي أعلى شعر الاغريق ومفخرتهم التاريخية حكنا بأن أجدادنا  
لم ينبذوا شعرهم وراء ظهورهم إلا أنهم وجدوه دون الشعر العربي في حكمة  
وسائر معانيه ، وأنه على ذلك مشوه بالخرافات الوثنية التي طهر الله عقولهم  
ومخيلاتهم منها بالاسلام ، وأن هذا كان عن علم ومعرفة من خواص أدبائهم لا  
من باب من جبل شيئاً عاداه .

هذا وان شعر هوميروس أقدم شعر يذكر في التاريخ ، وشكبير أشعر شعراء  
الانكاز بل الافرنج كافة قديم أيضاً فقد نظم شعره في القرن السادس عشر ومات  
هو في ١٦١٦ م وذلك قبل ابتلاء أوربة بالثقافة المادية الشهوانية الجديدة التي  
يدعو اليها هذا الكاتب وأساتذته بحجة تفضيل الجديد على القديم !  
يزعم المفرض ان العرب لم يوجد عندهم كتاب إلا كتاب دينهم ( القرآن )  
ولا ندرى أيقول هذا عن جهل بما عند العرب أم تبيح له دعاية الاحاد وهدم  
مهمات الأمة العربية الكذب كما هو شأن جميع دعاة السياسة ودعاة الزندقة  
إنما موضوع كلامه وكلامنا معه الشعر ، فهل يدعي أن ديوان الحماسة  
ودواوين المعري ولا سيما اللزوميات مصداق لما وصم به الشعر العربي « والعقلية  
العربية » ؟ دع ما لا يحصى من كتب الأخلاق والأدب المتداولة كأدب  
الدنيا والدين للماوردي والحكم لابن عطاء الله الاسكندري — وغير المتداولة  
وهي أكثر وبعضها محفوظ في خزانات دور الكتب العامة والخاصة وأكثرها  
قضى عليه جهل التار المخربين في الشرق ، وجهل الاسبان التمهصين في الغرب .

## ٢٩٨ تحذير الأمة العربية من دعاية أعدائها المنارج ٥ : م ٢٧

أى عيب في الأوزان العربية حملته على جعلها رقا يجب أن يحرر الشاعر نفسه منه؟ وأما القوافي فإن صح أنها قيد أو مدعاة ملل فاللغة لانقيده بشيء منها، وقد كسر المولدون من شعراء العربية في الاندلس وفي الشرق هذا القيد منذ قرون، وزاد شعراء هذا العصر عليهم.

وأما علوم العرب وفنونهم واستاذيتهم لأوربة فبسوطة في كتب علمائها المصنفين ومؤرخيها الاجتماعيين، كوسيو سيدليو والدكتور غوستاف لوبون ومستر درابر وأمثالهم

أعاذ الله الشاعر الفتي ( احمد رامي ) بإسلامة فطرته، وفضائل ملته، ومقومات أمته، واستقلال فكره، من إغواء شياطين الزندقة والاحاد، ودعاة الاباحة المطلقة، أعداء أمتهم وملتهم، وخدمة المستعمرين المستعبدين لأقوامهم، والمستبدين في مصالح أوطانهم، وعن تعريضهم لهم بلقب الشباب لحسبانهم ان الشبان بفرارهم وحبهم للتقل والتجدد، وجرأتهم على الأحداث بطبيعة حدائهم، هم الذين يتبعون غوايتهم، ويؤلفون جند ضلاتهم، ويكونون في مصر ثقافة مادية اباحية تذهب بصحة الأمة وثروتها وأعراضها ودينها فتكون طعنة للطامعين الطامعين.

وبهذه المناسبة نعيد ونكرر تحذير الأمة العربية في مصر وفي كل قطر من دعاية جريدة السياسة الاحادية ودعواها إمكان استغناء هذه الأمة عن دينها وتشريعها وآدابها وتاريخها بما تسميه الثقافة الاوروبية، فان الأمة العربية لا تحتاج الى اقتباس شيء من اوربة الا الفنون العملية التي ترتقي بها الزراعة والصناعة والنظام المالي والعسكري. وكل ما عدا هذا من عادات وتقاليده وتشريع وفلسفة مادية فهي مفسدة للأمة لان ما يصلح لامة لا يصلح لاخرى بل لان فساد الآداب والعادات والافكار المادية هي في اوربة موضوع شكوى عقلائهم من جميع شعوبهم، ولان هذه الشعوب اقوى من امتنا احتمالا لهذه المفاسد، وإننا نرى من تأثير دعاية الاحاد وفوضى الآداب هنا ما يشكو من سوء عاقبته جميع العقلاء ولا سيما فشو اباحة الاعراض الذي هو مصيدة الشيطان للشبان. فهو هادم لنظام البيوت (العائلات) وهدمها هدم للامة فكيف يمكن معه تجديد شباب الأمة ومملكها??

## أنبياء العالم الإسلامي

البابية البهائية في بلاد العرب

كان بلغنا أن الشيخ محمداً الخراشي المصري سافر من مصر إلى العراق ، ثم كتب إلينا في أواخر العام الماضي ( عام ١٣٤٤ ) أنه قصد الكويت فالبحرين وأنه يجاهر بدعوة المسلمين إلى الديانة البهائية ، فنحذر إخواننا مسلمي العرب هنالك من هذا الداعية المضل فالواجب أن يفروا منه فرار السليم من الأجر ثلثا يقطن بعض الضعفاء عن دينهم أو يشككهم فيه ، ولا يفرون أحداً منه ادعاؤه للإسلام ، وما كان من انتسابه إلى الأزهر ومدرسة الدعوة والارشاد ، فهو قد تقلب وتذبذب ، وذهب مع أهوائه كل مذهب ، حتى انتهى امره إلى البهائية ، وإن ادري عقيدة دينية ، أم مصلحة دنيوية . ثم لا يفرونهم مع ادعائه للإسلام ادعاؤه أن البهائية إصلاح وتجديده ، وأن البهاء زعيم هذا الدين هو المهدي أو المسيح المبشر به ، فالحقيقة أن البهائية مشركون قد اتخذوا البهاء إلهاً يعبدونه وهم يحرفون القرآن والتوراة والإنجيل في مواضع يزعمون بتأويلاتهم الباطنية أنها تدل على هذه الديانة وزعيمها البهاء . وليعلموا أن رجلاً مصرياً اغترب بدعاية الخراشي وأمثاله فانتحل البهائية وادعى أنها لاتنافي الإسلام ، فحكمت إحدى المحاكم الشرعية وقد رفع إليها امره بارتداده وخروجه من الملة المحمدية وفرقت بينه وبين زوجته ، ولعل هذا الحكم هو سبب فرار الخراشي من مصر

هذا وإن للبهاء كتاباً سماه الكتاب الأقدس زعم أنه عارض فيه القرآن الحكيم ، المعجز للبشر إلى يوم الدين ، ولكنه أودعه من الأنبياء عن المستقبل ما أظهرت الأيام كذبه وبطلانه ، ولاجل هذا وغيره من مخازيمهم أخفى زعماء البهائية نسخ هذا الكتاب فلا يطلعون عليه أحداً ، وبلغنا أنهم مجتهدون في جمع كل ما طبع منه حتى إذا ماتم لهم ذلك أحرقوا هذه النسخ كلها ، وحذفوا منه كل ما ظهر بطلانه ، وما يحتمل ظهور بطلانه في المستقبل ، ثم يزيدون فيه بعض المسائل الجديدة المقبولة في عالم المدنية ويطبعونه وينشرونه ويدعون أن البهاء هو الذي قال بها كما كان يفعل ولده عباس أفندي الملقب بعبد البهاء ، وكان وهو المنقح المشذب المنظم لهذا الدين ،

التصرف فيه بما تقتضيه شؤون العالم الحديثة

كنا أول من صرح في مصر بان البهائية دين جديد بني على أساس نحل الباطنية، وكان داعيتهم الوحيد أبو الفضل الجوزقاني يأبى التصريح بذلك بل ينكره أمام جمهور الناس، كما أن خليفة البهاء ولده و (عبده) عباس أفندي كان ينكر ذلك ويصرح في القطر المصري بانه مسلم سني، ولكنهم يصرحون بذلك لمن يضلونه بعد أن يثقوا بانه ثابت على دينهم، كما كان سلفهم من الباطنية الاولين يفعلون. بل قد صرح عباس نفسه بان دينهم جديد فمما كتبه إلى جمعية لاهاي، في أول ص ١٦ من ترجمة كتابه هذا بالعربية التي نشرها أحد دعواتهم بمصر وهو الشيخ فرج الله زكي الكردي مانصه « فالجميع يمجدون في تعاليم بهاء الله منتهى آمالهم ورجائهم، فمثلا يمجد أهل الاديان في تعاليم بهاء الله تأسيس دين عمومي في غاية الموافقة للحالة الحاضرة» ألخ فالبهائية شر من ( الاحمدية ) القاديانية لانهم اتخذوا زعيمهم ( غلام أحمد القادياني ) نبياً ومسيحاً لا إلهاً ولم ينسخوا من الشرعية المحمدية إلا أحكاماً قليلة كالجهاد وما يتعلق بهدانا للانكياز، وكاهم أعداء للاسلام كافرون به مظلون لأهله

### ﴿ عودتنا من الحجاز ﴾

قدم من الله تعالى علينا وله الفضل والمنة بأداء مناسك الحج والعمرة مرة ثانية في الموسم الأخير ( سنة ١٣٤٤ ) وبمضور المؤتمر الاسلامي العام الذي عقد بمكة المكرمة في شهري ذي القعدة، وذي الحجة، وبلقاء زعيم الاسلام والعرب في هذا العصر عبد العزيز آل سعود ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها ومذاكرته في شؤون الاصلاح الاسلامي وترقية الامة العربية بما تقتضيه حال العصر فألفيناه والله الحمد فوق ما كنا نظن فيه من الهدى والعقل وجودة الرأي وعلو الهمة، ونبشر الأمة بأنه لم يقع بيننا وبينه خلاف في الرأي البتة، ورأينا مغرور لدى قراء المنار وكثير من غيرهم. واننا سنكتب رحلة ثانية للحجاز نيين فيها ما ترى مافيه الفائدة مما استفدناه من هذه الرحلة

وقد من الله تعالى علينا بالعودة الى مصر فوصلنا الى القاهرة في ليلة ٢٠ المحرم من هذا العام الجديد جعله الله تعالى عام إصلاح وتجديد.