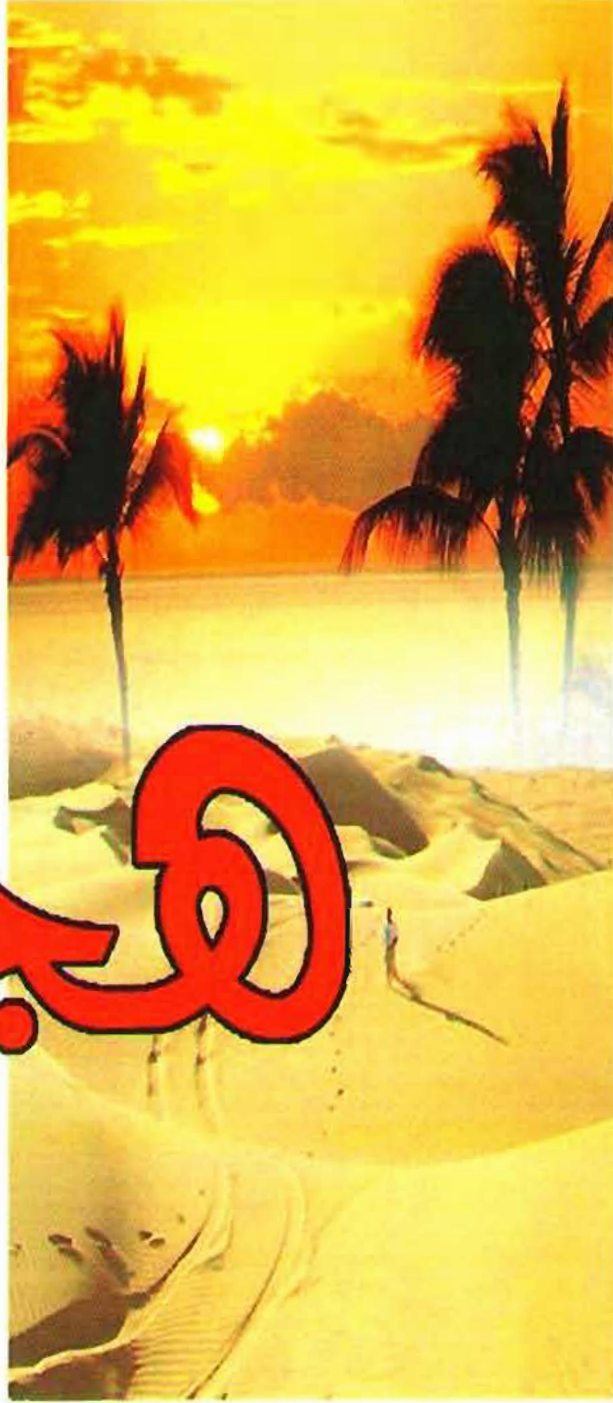


# محمد أحمد حسن فقيه

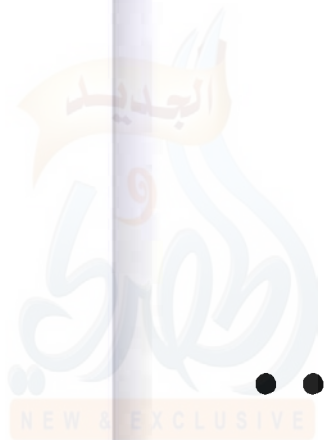


هذا العمل حاصل على جائزة رئيس الجمهورية في مجال الشعر النجورة التاسعة ٢٠٠٧م

# هجبر

للشعر

الجديد  
والعظيم  
NEW EXP



هـجـير

هذا العمل حاصل على جائزة رئيس الجمهورية في مجال الشعر  
الطبعة التاسعة ٢٠٠٧م

محمد أحمد حسن فقيه

# فيلسوف

شعر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تأسست المكتبة الأم في عدن قبل عام 1890  
تأسس المركز في صنعاء عام 1994

رقم الإيداع بدار الكتب صنعاء 2009/39

الطبعة الثانية 1430هـ الموافق 2009م

### حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع  
والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع  
والحاسوبي وغيرها إلا بإذن خطي

هذا العمل حاصل على جائزة رئيس الجمهورية في مجال الشعر  
الدورة التاسعة 2007م

مركز عبادي للدراسات والنشر

ت: 485691 / فاكس: 485692  
ميدان: 777219617 ص.ب: 662  
صنعاء - الجمهورية اليمنية

التنفيذ الطباعي: مركز عبادي للدراسات والنشر - صنعاء

محمد أحمد حسن فقيه

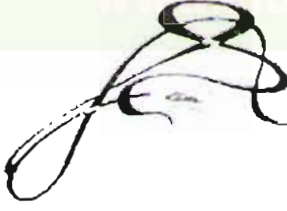
## إشراقه ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ  
مُؤْمِنِينَ ﴿١٣٨﴾ إِنْ يَمَسُّكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ  
مِثْلُهُ، وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ  
الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَتَّخِذَ مِنْكُمْ شُهَدَاءَ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ  
الظَّالِمِينَ ﴿١٣٩﴾ وَلِيُمَحِّصَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَيَمْحَقَ  
الْكَافِرِينَ ﴿١٤٠﴾ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا  
يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴿١٤١﴾ ﴾

اسورة آل عمران الآيات: ١٣٩ - ١٤٢





## إهداء...

إلى من حملوا أمروا بهم...

من منفي إلى منفي...!!

إلى....

﴿الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَغْيًا أَن يَقُولُوا رَبَّنَا اللَّهُ﴾

إلى أولئك الغرباء...

أهدي...

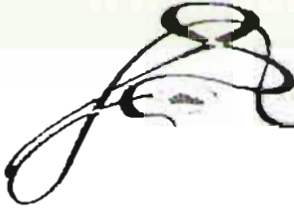
هذا الهجير...

محمد









محمد أحمد حسن فقيه

**قرار لجنة التحكيم**  
**في جائزة فخامة الأخ رئيس الجمهورية للشباب**  
**في مجال الشعر للعام ٢٠٠٧م.**

اجتمعت لجنة التحكيم لجائزة فخامة الأخ رئيس الجمهورية في مجال الشعر المؤلفة من الأستاذ الدكتور/عبد العزيز المقالح والأستاذ الدكتور/محمد أحمد النهاري والأستاذ أحمد قاسم دماج، واستعرضت نتائج فحص القصائد التي تقدم بها الشعراء الشبان إلى مسابقة الشعر لنيل الجائزة، وبعد الفحص والمناقشة التي استغرقت أكثر من اجتماع ..وفي آخر اجتماع للجنة يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٢٠٠٨م، تم التوصل إلى استحقاق اثنين من المتقدمين للجائزة وتقسيم بينهما مناصفة، وهما:

- محمد أحمد حسن فقيه
- محمد أحمد حسن فقيه
- محمد صالح الجراي
- الأمانة

ولأنه يتوفر بين المتقدمين عدد آخر من الشبان الذين بدأت أعمالهم الشعرية متميزة وتستحق الالتفات إليها، فقد رأت اللجنة أن يتم تشجيعهم بما تقدرونه من منح مالية تدفع بهم إلى مزيد من الارتقاء بمواهبهم العالية، وهم:

- علي محمد المؤيد
- عماد ناجي محسن زيد
- سليمان أحمد أبكر
- عبد الحكيم أحمد المعلمي
- زين العابدين علي ناصر
- دمار
- إبا
- حجرة
- صنعاء
- صنعاء

**لجنة التحكيم**

أ.أحمد قاسم دماج د.محمد أحمد النهاري د.د.عبد العزيز المقالح.







محمد أحمد حسن فقيه

## قبل الهجرة..

(١)

### انتظار..

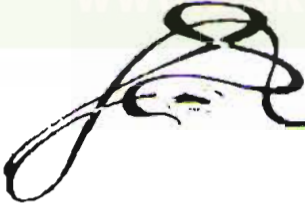
قد عشتُ عمري بشطِّ الدهر منتظراً..  
وعداً تمادت به الأيامُ تلييناً.



(٢)

## لا لليأس..

لا تيأسن إذا ما خانك الأمل ..  
وأوصدت دونك الأبواب والسُّبُل ..  
لا تيأسن إذا ما بتت في ألم ..  
تشكو والهموم .. وتتفودونك المقل ..



## هجير ..

نُزِعَ السَّيْرَ فِي هَجِيرِ الْمَنَافِي ..

وَمَضَى الْعَمْرُ ضَائِعًا فِي الْقَوَافِي .

وَمَضَى يَسْتَعِيدُ لِلْحَزَنِ وَجَهًا ...

قَرْمَزِيًّا ... وَيَسْتَلْذُ الْفِيَّافِي .

بَا دِيَارَ الْإِيَابِ مِنْ أَيْنِ يَمْضِي .. ؟!!

كُلُّ دَرْبٍ إِلَيْكَ سَدٌّ خُرَافِي .



هجير..

من يديه يساقطُ الحلم سهواً...  
ثم تَذروهُ همماتُ السُّوافي..  
بين عينيه شُعلةٌ من حنينٍ..  
وبجنبيه جُرْحُهُ لا يُصافي.



## هَجِيرُ الْمَنَافِي ..

قالوا: بَانَكَ خَلْفَ الرِّيحِ مُرْتَجِفٌ ..!

مَشَّتْ الفِكرِ مَسْلُوبُ النِّهْيِ دَتْفُ.

تَحُولُ عَيْنَاكَ آفَاقَ الأَسَى زَمْنًا ..

وَأَنَّ قَلْبَكَ بِالأَحْزَانِ مَلْتَحِفُ.

قَدَ هَدَاكَ الجِرْحُ والأَنْوَاءُ تَشْعَلُهُ ..

وَشَاخَ عَزْمَكَ والأَحْلَامُ تَنْقِصُفُ.





هجير



وضاع دربك.. قد غابت معالمه..

وهذا زنديك ما قد صاغه الصلف.

\* \* \*

قد مر عمرك كالأوهام أسفبه..

جذب.. وفي مخدع الآمال تعتكف.

تصويب الحلم في الأحداق أمية..

تهوي « ويسخر من تصويبك الهدف ».

تفلسف الوجد تستجدي عواصفه..

وفي مهاوي الردى يلهو بك الشغف. الجديد



محمد أحمد حسن فقيه



في كل مهدٍ تحسُّ الصمتَ زلزلةً ..

يطاول البسوحَ تسترعي له الصُّحفُ.

وفي نساءٍ بروقُ الوعدِ ترمقها ..

حُبلى .. وفي منها الإملاقُ والترَفُ .. !!

\* \* \*

م قد أتت زمرُ الآلامِ متخمةً ..

من ثقلها وبداءٍ في طيها السرفُ.

م قد أتى الليلُ في كفيه أويةً ..

من المومِ وفي آفاقه سُجفُ.





فأفصحت عن مسير الحزن أسئلة..

طالت كما امتد من إيمائه الشظفُ.

وطاولت في شموخ الجرح سوسنة..

وساومت في معاني بدنها الألفُ.

ووشوشت عنك أحلام منمقة..

فككت بالحُب والأحلام تصفُ.

\* \* \*

ماذا تبقى..؟! رمال الأرض ظامنة..

وأنت من وجع الصحراء ترتشفُ.



محمد أحمد حسن فقيه



صِرْتَ حزنَكَ في صمتٍ وفي ألمٍ ..  
ويستقرُّ صدى أيامك الأسفُ .  
سقيَّ تمرٍ في عينيك أحجبيةً ..  
وفوق ظهرك من أثقالها سدْفُ .  
ليتَّ جلدَ الصَّحاري دُونَما حللٍ ..  
ورحلتُ من صلفِ الأوقاتِ تعلفُ .  
رويتُ من دمك الصحراء وانهمرتُ ..  
دموعُ قلبك تروي بعض ما اقترفوا .  
ساقًا مستوي .. ؟!! مطايا الليل زاحفةً ..  
وفي جفونِ الضحى من فيضها تنفُ .



هجير..



## أقل عثرتك..

طاولُ بهامتكَ الآمالُ يا بطلُ..

ترنو لجهتك الأضواء والقفلُ.

يعلو الصَّهيلُ ويعلو الحقُّ في زمنٍ..

تاهت بشاطئه الأهواء والسُّبُلُ.

تطاولُ الليلُ في عدوِّ وفي نغمٍ..

ويشرقُ الفجرُ في عينيكِ يكملُ.





أَقْبَلْ عِشَارَكَ لَا تَحْفَلُ بِمَنْ ضَحِكُوا ..  
فَكِبْوَةٌ يَشْتَهِي الشُّذَّاذُ وَالْهَمَلُ .  
أَقْبَلْ عِشَارَكَ لَا تَحْفَلُ بِمَنْ نَكَبُوا ..  
عَنِ الْجِهَادِ وَحَادُوا عَنْهُ وَارْتَحَلُوا .  
تِيمُوا بِتَرَابٍ مِنْ ثَرَى هُبَلٍ ..  
لِبَسِّ مَا غَسَلُوا الْأَفْكَارَ وَاغْتَسَلُوا .  
سَائِي أَرَاكَ .. ؟ ! دَموعاً أم دوي أسى ..  
أم أنه الجِرْحُ فِي جَنِيكَ يَعْمَلُ .. ؟ !



مالي أراك؟! أترنو نحو ملحمة..

بالنصر تزهو ويزهو حولك الأمل.

مالي أراك...؟! أتبفي فارساً فطناً..

أتشهي غير من شدوا ومن ثملوا..؟!!

مالي أراك؟! وفي الأحداق أسئلة..

من بوحها تستحي الأوراق والجمال.

عندي الجواب.. وعود النصر ما كذبت..

« وفي غد يتهاوى صاغراً هبل ».

## لعينيَّ بغداد . . .

التي عاصمة العواصم . . . الأسطورة التي تفتني الدهورَ ولا تفتني . . . !!  
تتبعث كالعنقاء من تحت الرماد . . . بغداد . . . !!

سالي واللهم يلقاني وألقاه . . . !!

ودمعُ عيني على الخدين أجراه . . . !!

أبيت والليلُ ترثيني كواكبهِ . . . !!

إذا استبدَّ يحضن القلبِ مأواه . . . !!

والدمعُ بحري إذا ما لاحَ منعطفٌ . . .

يمضي بنا الدربُ لا ندري خباياه . . . !!



لا الفجرُ يهدي إذا ما لاح مفرقه..!!

كلا... ولا النصرُ تغشانا مطايا..!!

ماذا أحدث.. يا ويحاً لأمتنا..!!

(( مجداً تليداً بأيدينا أضعناه ))

بغدادُ .. بغدادُ يا معنىً يراودنا ..

به عشقنا العُلا درياً شققناه..!!

بغدادُ .. في الأفق من تاريخنا عبق ..

وفي الحنايا أريجٌ ما نسيناهُ.

يا ذرةَ المجدِ يا دوحَ الرشيدِ ويا ..

شموخَ عزِّ لنا التاريخُ أملاه.



يا ألقَ عامٍ من الأجدادِ ما برحتُ ..  
شدواً .. . تعيدُ لنا الأيامُ ذكراً ..  
في صدرِكَ الضخمِ تاريخٌ وملحمةٌ ..  
وبين عينيكِ إسنادٌ حفوظناه ..  
بغدادُ .. يا لغةُ ما زال يحفظها ..  
فمُ الزَّمانِ وترويهَا حكاياهُ ..  
ما أنتِ .. والجرحُ في قلبي يؤرقني .. .  
أواه من وطأة الألامِ أواه ..  
سأنا دهاكِ أيا بغدادَ عزتنا .. ؟!!  
كيف ارتضيتِ من الباغي رزاياهُ .. ؟!!



ماذا دهالك...؟! أليس الليلُ مؤتلقاً...؟!!

في راحتكِ و نورِ الفجرِ مسراً...؟!!

ماذا دهالك...؟! - و خلفي ألفُ نائحةٍ -

لو يرجعُ الدَّمعُ - مفقوداً - أسلناهُ.

بغدادُ... مالي أراك اليومَ واقفةً...؟!!

تكلني... و عهدي بأن القَدَّ تِيَاهُ.

جثالكِ المجدُ ثم أنهد من دمه...

« جيلٌ تُوَجَّهُ الذكري و ترعاهُ ».

\* \* \*



يا عشبَ تموز... قومي الآن و اتفضي..

وليشرب المعتدي - مرًا - مناياء.

ليشرب الكأس بالبارود نملؤه...!!

نسقيه من كأسه الطامي نوايا.

\* \* \*

يا حرة النهر... إن النصر مرتقب...!!

يُطل في الأفق من أحلى زوايا.

كم قد دهنك خطوب كلها جلل..

وكم توالى على النهرين أشبا.



هجير..



تمضي الخطوبُ وما في أرضنا أثرٌ... .

تمضي وتفتنى... وهذا النهرُ تيّاهُ..!!

\* \* \*

إياك أن تستظلي الآه... إن لنا...

فجراً سيشرقُ في الدنيا مُحياهُ.

سيشرقُ الفجرُ يا بغدادُ من أفقٍ...

قد زانه النصرُ والرَّياتُ تغشاهُ.





## زمنُ الصَّمتِ ..

كل سائمة في ساحنا أجل .. !!  
فلنصمت اليوم - مجبوراً - أيا جمل ..  
طالب كبرى يا رفيق الدرب وانظرحت ..  
أحلامنا مزقاً يلهو بها الجدل .. !!  
ماذا أحدث عن جرحي وعن ألمي .. ؟ !!  
ماذا تحدثك الآيات والعلل ؟ !!  
قرأ صنا وتاه الحرف من شفتي ..  
وتاه درب به الآمال تشتعل .



هجير..



ماذا ترانا ونارُ الحزنِ تلتفحنا؟!  
وأمتي في مهاوي الغي تحقلُ.  
فمن مهازلنا شابت لنا خصلُ...!!  
في مفرقِ الدهرِ، ما من قومنا رجلُ.  
فلتصمت اليومَ إن الأفقَ متشخُّ.  
حزناً وفي طيفه من ظلمهم ظلُّ.  
هذا أسانا .. وماذا بعدُ يا أمتي؟!  
ها قد تمطى على أوجاعنا المللُ.  
يا ناظمَ الجمدِ إن الجمدَ عن شفتي ..  
ناء .. وفي خافقي من طيفه قلُّ.





أقيتُ في ليلةٍ قد غاب عن وجمعي ..  
 حلمٌ .. على دفعةٍ الأشواقِ ينهطلُ  
 ماذا ترى يا سليلَ المجد؟! خافقنا ..  
 تنوءُ في طيه الأغلالُ والوجهُلُ

\* \* \*

وَجَّ - قلبس لنا في الأفقِ من أملٍ  
 ألا تطيقُ وداعاً أيها الجملُ ..؟! «  
 وَجَّ - وقل هل لنا في البعدِ من عجبٍ ..!!  
 فنحنُ في دائمِ الأيامِ نرتحلُ  
 شرقاً وغرباً وما قد ضمنا بلدً ..  
 إلا وفي ركبنا من ظلمه حجلُ





طال السُّرى وتنامى أفقنا وهجاً ..  
 من أين نمضي ..؟! وفي أقدامنا خللٌ !!  
 لا تعجبين إذا ما ثرتُ من ألمٍ !!  
 همي طويلٌ وجرحي ليسَ يندملُ.  
 تشئتُ في المدى أحلامُ أمنا ..  
 ونحن - يا ويحنا - في الدلِ نقتلُ.  
 ضاعتُ معالمها في كهفِ غفلتنا ..  
 وما تنادى لها من قومنا وشلُ.

\* \* \*



كفة الحق بالإيمان يجمعنا ..  
 وفي دجى حزننا يعيش شبُّ الطلل ..  
 كن في أقتنا القرآن مطلعنا ..  
 نوراً وفي كنفنا من نوره شعل ..  
 تشدو باسمنا بالمجد عامرة ..  
 يحدو ركائبنا الإيمان والأمل ..



هجير

## الصَّادِحُ الصَّامِتُ ..

في وداع الأديب الكبير عبدالرحمن طيب بغير رحمة الله

أثرت سعيًا في ذرى العلياء ..

فمضيت وحدك صامت الأصداء ..

وسكنت في كوخٍ قديمٍ راضياً ..

ومضيت تسمعُ نشرة الأبناء ..

ما قد مضيت العمر تشدو صادحاً ..

ببلاغة الأدياء والخطباء ..

الجديد



قد عثت في شط الزمان معانقاً ..  
شظف الحياة وضرة الضراء .  
قد كنت قدو في الحياة وحيدها ..  
واليوم قدو واحد الأحياء .  
وكما أنفرت وجهك للضحى ..  
شطحت بك الظلماء للظلماء .  
وسقت والنسيان يسدل أوجهاً ..  
شمخت .. ويشهر جوقة اللقطاء .  
وسقى الجاهل يستعيد حكاية ..  
نسجت بكل خباثة العملاء .





هو هكذا الخفاش يزعج صمته..

ضوء النهار وطلعة الشرفاء.

\* \* \*

ورحلت في دخن العصور تعيدها..

نشراً.. وتبعث دارس البسطاء.

تثبت في طول البلاد وعرضها..

وبنيت صرحا شامخ الأرجاء.

أحييت أقواماً تقادم عهدهم..

حتى أثرت كوامن الإحياء.





تَرَفَعْتَ لِهَ اللِّوَاءِ... وَمَصْلِحٌ...

لَكُنْ... بِدُونِ تَهَافُتِ البُلْدَاءِ.

سَيِّحٌ جَلِيلٌ قَدْ كَبِتَ.. أَحَبَّهُ...

حَرَمٌ وَمَهْرِمٌ.. دَوْمًا اسْتَجْدَاءِ.

سَا قَلْتَ زُورًا.. أَوْ أَرَدْتَ تَمَلُّقًا...

لَكُنْ.. شَهَادَةً مِنْ صَفِّ وِضَاءِ.

\* \* \*

أَجْرَامُ شَعْرِكَ لَمْ تَنْزِلْ تَهْفُوًا إِلَى..

أَنْفَاسِهَا.. يَا أَبْلَغَ الأَدْبَاءِ.



وحسنتَ في وهج الحياة مواهباً ..  
جمراً تنائر في ثنا الأجواء ..  
وتهامه الفراءُ كان نصيبها ..  
أعلى وأوفى ذمة الكرماء ..  
سجادة هي للحياة فرشتها ..  
لكها طويبت بلا استقراء ..

\* \* \*

ما كان يسعني الثناء وإنما ..  
شومن ثنائك يسعدُ ثنائي ..



قد كتبت يا شيخ البيان قصيدة...  
مشحونة بالجرح والالواء.  
في رحلة العمر الطويل قصيدة...  
كتبت... ولكن دونما إمضاء.  
ما أبصرت عيناك غير مخاتل...  
ومسافح ببراءة البؤساء.  
قآثار في عينيك كل جراحها...  
فبكت.. لكل مآثم الفقراء..  
قأنوا: بأنك قد رحلت مسافراً..  
أفهاكذا تمضي بلا رفقاء...؟!!





أفكذا تقدو الحياة قصيرة..؟! !!

لكانها من أسطر الرقماء .

\* \* \*

يا قلبُ صبراً إن جزعتَ فائماً ..

تمضي بنا الهيجاء للهيجاء .

ماذا أقول..؟! وفي فؤادي حسرة..

أمضيتَ حقاً دونما ضوضاء..؟! !!

يا راحلاً والقلبُ بعدك مقفراً..

فلأنتَ وحدك أعظم النُّبلاء .

فلقد بكاك الحرفُ أقفرَ ساحة..

وبكك كلُّ شواطئ الإنشاء .

« نخلُ السَّحاري » قد بكاكَ بحرقَةٍ ..  
وبككك كلُّ محاضنِ العلماءِ .

\* \* \*

كن أقولُ ودمعُ عيني هاطلٌ ...  
عفوًا أبي .. إن قل فيك رثائي .  
عذرًا .. إذا ما جاءَ نظمي ناقصًا ..  
إذ كيف أرثي سيدَ الشعراءِ .  
فإلى جنانِ الخلدِ تمضي هاشأ ..  
في زمرةِ الأَطهارِ والخُلصاءِ .





قد أعمتُ كلَّ الدروبِ بساحتي ..  
 وأضعتُ في ليلِ العناءِ ضيائي ..  
 ضاعَ الرجاءُ هنا وحاطَ بجثتي ..  
 ماءٌ يريدُ بدفقه إطفائي ..  
 عادَ في رمقِ الحياةِ سوى الردي ..  
 ينابُ أوردتي ودفقَ دمائي ..  
 وقلبُ ثقله الهومُ بوقعها ..  
 ويثيرُ أوجاعَ الأتنينِ بكائي ..  
 ما باله الطوفانُ يزحفُ شطه ..  
 ويحوطني من سائرِ الأرجاء ..



ما باله الطوفانُ سدَّدَ سهمه .

نحوي... وضاق من البلاء فضائي .

وتكادُ تخطفني الرياحُ بهوجها ..

وتخرُّ من هولِ الدمارِ سمائي .

وتكادُ تصعقني مناظرُ إخوة ..

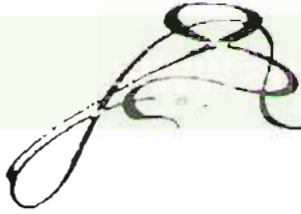
شطت بهم أمواجه الهوجاء .

دفنت معالمهم وأنت عهدهم ..

وغدوا كنص صحيفة بيضاء .

في كل مفترق تلوحُ شخوصهم ..

لمدَّ صرخة نجدة ونداء جديد .



رَحَلُوا عَنِ الدُّنْيَا بِغَيْرِ تَحِيَّةٍ ..  
 وَطَوَّاهُمُ الطُّوفَانُ دُونَ عِنَاءٍ ..  
 كَأَنَّهُمْ مَا سَطَرُوا أَعْمَارَهُمْ ..  
 أَضْحَوْا كَأَغْرَبِ قِصَّةِ بَكْيَاءٍ ..  
 وَطَوَّاهُمُ الطُّوفَانُ فِي جَبْرُوتِهِ ..  
 وَغَدَوْا كَهَيْفِ مَوْجِزِ الأَنْبِيَاءِ ..  
 كَمِ مَنْ دِيَارِ أَقْفَرَتْ مِنْ أَهْلِهَا ..  
 تَطَّلُ صُورَةَ عِبْرَةٍ دَكْيَاءٍ ..

\* \* \*



وغدوتُ أرفلُ في حنوطِ منيتي ..  
ويثورُ بين جواحي استجدائي ..  
رباهُ .. قد ضاقَ الوجودُ وملني ..  
هذا العمودُ وخانني استقوائي ..  
رباهُ .. قد عظمت مصائبنا فمن ..  
يا ربُّ غيرك يستجيبُ دعائي ..

\* \* \*

لكن برغمِ فجيعتي في خافقي ..  
أملٌ وتسليمٌ بكلِ قضاء ..  
لأنه الطوفانُ رغمَ عتوه ..  
طهرَ نيزيلُ جرائمَ السفهاء .. ! الجديد



## ضليل ..

لا تعذليه فإن المشقَّ يصيبه ..  
شوقاً إلى غادةٍ بالحسنِ تسببه .  
لا تعذليه إذا ما سار في لطفٍ ..  
يمضي إلى مرجِ غاباتٍ سيضنيه .  
قد كان في سالفِ الأيام منفرداً ..  
يطوي الفياضي في زهوٍ وفي تبه .  
واليوم أثقله حُبُّ يحاصره ...  
ما بين تنهيدةٍ حرى وتمويه .







سألتُ: نجماً بدا في الأفقٍ مُتَّشِحاً..  
حزناً عميقاً وفي جنبيه ما فيه.  
هل كنتَ في سالفِ الأيامِ ترقبه...؟!  
وتسكبُ الدمعَ هتانا لترثيه...؟!  
جأبني: إنني أبكي وفي كمدٍ...  
لما رأيتُ الذي قد كاد يرديه.  
عسى تعودُ به الأيامُ ثانيةً...!!  
ورُبَّ عودٍ له الرحمنُ يُسديه.

## بُشْرَى . .

يا ليلة القهرِ ما قد خانني الظفرُ . .  
وضمّني في حنايا صدره الضجرُ .  
وطال دربي وما أدركت غايته . .  
وضلّ في السيرِ مني السمعُ والبصرُ .  
وطال صبري على أوجاعنا زمناً . .  
ورغم أوجاع هذا الصدر أتظنُّ .  
قد طال ليالي . . !! وماذا يستعيد فسي ؟!  
يا ليلة القهر . . أين النورُ ينفجورُ ؟!



ما عدتُ أقوى على « بحث » يؤرِّقني ..  
لكي أوارى أخاً قد غاله القدرُ .  
دربي الضياعُ وفي كل المنافذ من ...  
أوهامنا يمتطى العجزُ والكدرُ ..

\* \* \*

وحدي بقيتُ هنا في الساحِ منفرداً ..  
متى سيمضي بنا في دربه الخبرُ ..؟!  
متى نموتُ لكي تهتزَّ ألويةُ ...؟!!!  
من القروحِ ويعلو الفتحُ والظفرُ .

\* \* \*





ها قد مضى نحو ساحِ المجدِ منفرداً ..  
يحُدُّ ركائبه الإيمان والأثرُ.  
ها قد مضى في سبيل الحق يدفعه ..  
بغضُ الحياة، فلا خوفٌ ولا حذرُ.  
قد طار نحو جنان الخلدِ في فرح ..  
يقوده للجنان الحقُّ وه السُّورُ.  
فوجُّ يموت لأجل الحقِّ يرفعه ..  
وثاني الفوجِ في الأرجاء يتشرُّ.





لَيَنْشُرَ الْحَقَّ فِي الْأَفَاقِ قَاطِبَةً..

وَلَيْسَ يَقْعُدُهُ الْخِذْلَانُ وَالْحَصْرُ.

يَا أُمَّتِي إِنْ سَوَّطَ الْقَهْرُ يَجْلِدُنِي..

رَغْمَ الْجِرَاحِ فَنِي أُعْطَايَ النَّذْرُ.

يَمِضِي بِنَا الدَّرْبُ وَالرَّايَاتُ تَرْفَعُهَا..

وَصَوْلَةُ الظُّلَمِ فِي الْأَجْوَاءِ تَنْحَرُّ.

فَابْشُرِي أُمَّتِي فَالْغَمْرُ مَقْتَرَبٌ...

رَغْمَ الظُّلَامِ فَنِي آفَاقِنَا الْقَمْرُ..



رغم الجفاف . . . وجذبُ الأرضِ يسفِينا . . .  
ما زال في الأفقِ من آمالنا خبرُ .  
وفي المدى من ترانيمِ الهدى عبقُ . . .  
يفزو الفضاءُ فلا ذلٌ ولا خدرُ .  
لا تيأسي أمي فالنصرُ يرقبنا . . .  
فوق الغمامِ سيهمي النصرُ والمطرُ .

## سليلُ الهزبر . .

نعم أنا . . أيها الآتي بلا سبب . . !!  
أنا الذي من بقايا العز والنسب .  
أنا الذي من عرين المارد انبجست . . .  
أيامُهُ . . وغدت سوداء كالوصب .  
قد جئت كالיום . . !! هل جاءت بشائرتنا ؟ !!  
أم أنها ذكرياتُ الأمس لم تُصب .



من أين قد جئتَ لللامِ تنكوها ؟!!  
من أي منفى ؟!! أو من جحفلٍ لجبٍ .  
من أين .. ؟!! ترتدُّ أوصالي ممزقةً ...  
وتنهى حردًا في طينة الكُربِ .  
يا أيها الراحلُ الآتي على وجعٍ ... !!  
( ( وليس في راحتي اليمنى سوى تعبي ) ) .  
ماذا تريدُ .. ترى - كشفَ الحسابِ .. ؟!! هنا ...  
كشفُ الحسابِ وكشفُ الزورِ واللفي .  
ماذا ترى .. ؟! يا هزيرَ الأمسِ ما فعلتُ ..  
بنا الليالي وما أُنختُ على الشُّهبِ .



كُما أسودًا تثيرُ الرعبَ صيحتنا ..

واليومَ صرنا علاماتٍ من العجبِ .

كُما تقودُ الوري في كلِّ ملحمَةٍ ..

وينبئني الثعلبُ المكارُ في الحربِ .

واليومَ صرنا جنودًا في غزيتِه .. !!

ترمي بنا حيثما شاءت يدُ الحربِ .

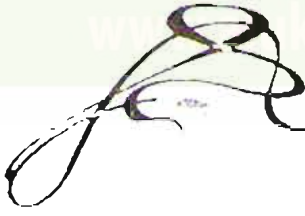
هنا وهانتُ بدربِ الدربِ قامتنا ...

ولم نزل نمطلي دوامةَ الكذبِ .

\* \* \*



عذراً أبي .. لا تسلني أين نخوتنا ...؟! !!  
أم أين ..؟! أم .. لا ... أنا ما عدتُ ابن أبي .  
بعنا الكرامة في مستنقع أسن ..  
« لا في الجليد ولا في نخوة الذهب » .  
بعنا .. وبعنا .. وعينُ الثعلبِ ترقبنا ..  
تقاتُ من عرضنا في موسم الطلبِ .  
ماذا أبي ..؟! - يا لهول العار - تسألني ..  
عن سحتي .. عن ضمور الرأسِ والذنبِ ..؟! !!  
عن يدي في أتون الخزي ينتفها ..  
وغدٌ ويقذفُ بي في ساحةِ الرهبِ .



عذراً أبي .. في حنايا أضلعي لهبٌ ...  
يمورُ كالمرجل الزاوي من الغضبِ .  
عذراً .. ففي خاطري ثاراتٌ منسقمٍ ..  
تثورُ كالنارِ في هشٍّ من القصبِ .  
فعداً نشبُ عن طوقِ الخضوعِ غداً ...  
ونمطبي همّةٌ للعزِّ لم تخبِ .



## دوحةُ الآدابِ . .

رقصَ القريضُ لنشوةِ الإيحاءِ .

متزماً في دوحيةِ الأدبِاءِ .

في كل يومٍ محفلٌ يزهبوننا . .

لنعيدَ شذوقَ صائدِ غنّاءِ .

في روضةِ الآدابِ يخفقُ حلمنا . .

شِعراً . . يعيدُ مآثرَ الآبِاءِ .



أدبٌ إلى العلياء شدّ ركابه ..  
هياتُ يبلغُ شأوهُ إطرائي .  
يا قومُ يقصرُ في المدحِ كلامنا ..  
إذ كيف يحملُ ما أكنُّ ندائي .  
إني مصابُّ يا كرامُ بجمكم ..  
ودواءُ قلبي ألفةٌ لبقاء .  
سأظلُّ أنشدُ في المحافلِ حبكم ..  
شِعراً .. سيبتني عابقُ الأشداء .



## طيافة حلم ..

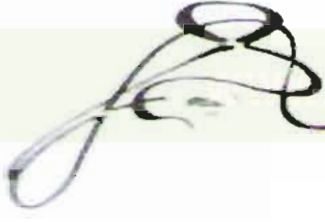
دربي ودربك يا أحلام أشواك .. !!  
أين التقينا ..؟! وهل للوصل غايات ..؟!  
لما رأيتك كان الجهد مناصباً ..  
يروى فتشمخُ ساحاتٌ وساحاتُ.  
لما رأيتك كان الليل منصرفاً ..  
يهوي حطاماً ونورُ الحقِ راياتُ.



لما رأيتك كان الفجرُ منثشياً ..  
يشدو بفخرٍ .. وزهو المجدِ أبياتُ.  
يا نهرَ حزني ويا أحلامَ أمنا ..  
من أين نمضي ؟!! وكل الدرب آفاتُ.  
دربي ودرُبك يا آمالنا اعتقنا ..  
دربٌ تقاسمُهُ ليلٌ وأناتُ.  
أبيتُ والحزنُ في صدري يُؤرقني ...  
وأنتني وبصدري منه علاتُ.  
من أين نمضي ..؟! وكل الأرض مسبعة ...  
وقد تكالب عُقيانٌ وحياتُ.







لكن برغم سواد الليل سوف تُرى ..  
لنا مع الفجر في الساعات شاراً ..  
نمضي على الدرب تحذونا عزائمتنا ..  
حتى تعود إلى الدنيا المسرات ..  
حتى تهل هذي الأرض من فرح ..  
ومسمع الكون قرءان وآيات ..



## بُكَاءُ المجدين ..

على القبرين ينتحبُ الكفاحُ.

وفي عينيك يا طقلي الصباحُ.

وفي جنبيك الأم كبراً ..

وفي كفيك للشكوى اجتياحُ.

وفي وهج الشاعر ما كتبنا ..

ثمّاراً لم يُخالطها اللقاحُ ..

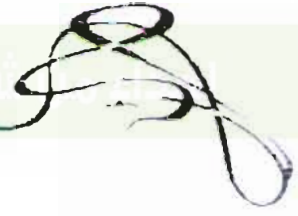


على قمم الأبياء نَمَى شموخٌ ..  
يقيناً... لا تزعزعه الرياحُ ..  
فماذا يا صغير القلب ماذا .. ؟  
سُصفي عندما يشدو النواحُ ..  
وفي أيِّ الدُّروب تُصيخُ خطوًا .. !!  
وقد أودى بأمتنا الكُساخُ ..

\* \* \*

كلانا يستبدُّ به أنينٌ ...  
فصبراً رُمّا تُشفى الجراحُ ..

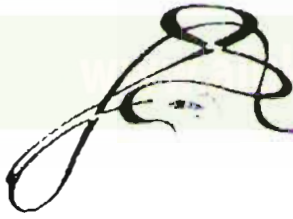




كلانا يندبُ الجهدَ المُسجَى ..  
وبعضُ النَّدبِ للموتى مُباحٌ .  
ووخزُ الجرحِ للمطبوبِ بُرءٌ ... !!  
وتُطلقُ بعضُ أوجاعِ سراحٍ .. !!  
على أفقِ الحياةِ نمتُ وروءٌ ...  
وفي كنفِ الإباءِ نمتُ الفلاحُ .  
ولكن شمرَ العدوِّ انُ كفاً ..  
ففارتُ في منابتها الرَّماحُ .

\* \* \*





أيا طفلاً تداهمه المآسي ..  
متى يبدو من الألم انزياحُ .  
فقد رحل الرجالُ هنا .. وكانوا ..  
بنور جباههم يندى الصلحُ .  
لقد كانوا هنا فجرًا بهياً ..  
وفي كنف البطاح لهم بطاخُ .  
وكانوا يُسمعون الكونَ لحناً ..  
تورد في مساره ارتياحُ .  
وكانوا في جفون الليل نجماً ..  
وفي حدق الصباح لهم صبايحُ .

\* \* \*



فكفّ الدّمعَ يا طفلي.. فماذا...؟!!

أسباب الدّموعِ به انشراحُ..؟!!

هي الأيام تشبعنا أنينا..

وفي الشّدقين يطحننا الصّباحُ.

فلو أنّا نبوحُ ببعض شكوى..

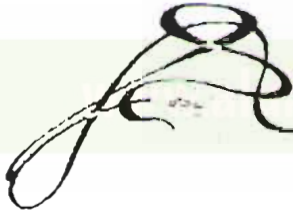
«لما وفى الأساسُ ولا الصّباحُ»

ولكنني وفي قلبي أنيني...

وفي عينيّ للحزنِ اتقداحُ..

على أملٍ بأن ألقاك فجراً...

توردُ في مباسمه الصّداحُ..



سيرجعُ مجدُ أمتنا أثيلاً..  
ويرجعُ في مسارِنا صلاحُ.  
ونشرُ في مدى الأكوانِ ديناً..  
فلا هُبلُ يعودُ... ولا سجاجُ..  
فكفِ الدَّمعُ يا طفلي... وهياً..  
ليشرقَ من توهجنا الصِّباحُ..





## ربّاه..

قد جئتُ أرجو في لقاءك شفائي..

يا من رأى همي وطول بلائي.

ومددتُ كفيَّ نحو جودك ضارِعاً..

ويمسحُ في العينين دمعُ رجائي.

قد جئتُ في صدري رؤى خفاقة..

ما بين أناتي وبين دُعائي.

قد جئتُ أنشدُ في جوارك رحمة..

قد هدّني المي ومرُّ بكائي.







## عامٌ جديدٌ ..

عامٌ مضى وتراكتُ أعوامٌ .. !!

وتبدلتُ في خانها الأرقامُ !

عامٌ مضى والجرحُ قانٍ أحمرٌ ..

ما غيرتُ من لونه الأيامُ .. !!

عامٌ وما غيرُ الحروفِ نلوكها ..

وتلوكها في شدقها الأوهامُ .

عامٌ وما زالتُ رؤى آماننا .

سَطراً تُولفُ طيفه الأحلامُ .. !!



# عامٌ أَطَلَّ ..

عامٌ أَطَلَّ وفي الفؤادِ جراحٌ ..

وقد استباحَ دمائي السِّفاحُ .. !

عامٌ أَطَلَّ وفي جوانحِ مُهَجَّتي ..

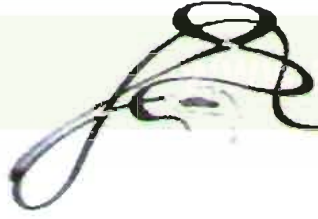
غضبٌ يَترجمُ صَمْتَهُ الإفْصاحُ .. !

عامٌ أَطَلَّ فلنُ أَظَلَّ رَهينةً ..

للجرحِ تلهو في دمي الأشباحُ .. !

عامٌ أَطَلَّ .. فيا نجومُ تحدِّثي ..

أنْ سوفَ يُشرقُ منْ يديَّ صباحُ .. !!



## متى نراك..؟!!

كنتُ يا فجرُ موقناً باللقاء...!!

بعد ليلٍ موشحٍ بالبكاء.

وإذا الخطبُ قد دهانا فأنسى...

ما كُننا بخافقٍ من رجاء.

ومضينا ولم نزل في شرود...

نرقبُ الأفقَ مشحناً بالبلاء...!!

فمتى فجرتنا سنلتقاك يوماً...؟!!

باسمِ الثغرِ مشرقاً بالضياء...!!



[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

إهداء من شبكة الألوكة

شبكة  
الألوكة  
[www.alukah.net](http://www.alukah.net)

الجيل  
و  
شبكة  
NEW & EXCLUSIVE

## الفهرس

٥	إشراقه
٧	إهداء
٩	قرار لجنة التحكيم
١١	أفاق التنافس الشبابي
١٣	قبل الهجير
١٥	هجير
١٧	هجير المنايف
٢٢	أقل عثرتك
٢٥	لعيبي بغداد
٢١	زمن الصمت
٣٦	الصادح الصامت
٢٤	صراع البقاء
٤٩	ضليل
٥٢	بشرى
٥٧	سليل الهزبر
٦٢	دوحة الآداب
٦٥	طيافة حلم
٦٨	بكاء الإجدين
٧٤	رباه
٧٥	عام جديد
٧٦	عام أطل
٧٧	متى فراك...؟!

www.alukah.net

إهداء من شبكة الألوكة

شبكة  
الألوكة  
www.alukah.net

الجديد  
والفريد  
NEW & EXCLUSIVE

ماذا تبقى..؟! إرمالُ الأرض ظامنةُ..

وأنتَ من وجع الصَّحراءِ ترتشفُ.

شربتَ حزنكَ في صمتٍ وفي ألمٍ..

ويستقرُّ صدى أيامك الأسفُ.



مدونة الشاعر على الانترنت:

<http://hjeer.maktoobblog.com>