

المصباح

مجلة

المجلد الثاني والعشرون
أجزاء الثالث



إهداء من

طبعة دار الوفاء
للطباعة والنشر

تابعوا ...



WWW.ALUKAH.NET

بؤني الحكمة من يشاء ومن يؤن الحكمة فقد
أوزى خبرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألباب

المسائل

١٣١٥

عشر عادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام سوي « ومنازرا » كمنار الطريق

مصر ٣٠ جادى الأولى ١٣٣٩-١٩ الدلو (ش ٢) سنة ١٢٩٩ هـ ش ٨ فبراير ١٩٢١

سؤالنا انلبنا

فتحننا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة اذ لايسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف أو يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . واننا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متاخرا لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه ، وربما أجبنا غير مشترك لئلا هذا ، ولعن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم نذكره كان لنا عذر صحيح لاغفاله

حقيقة التصوف ومكانه من الشرع

(٣ من صاحب الامضاء

السلام عليكم ورحمة الله

الى فضيلة مولانا وراشدنا السيد رشيد رضا

وقم نظري هل بعض الاعمال الديفية في بلدي المسمى بالسبلارين عما من

المزار : ج ٢٢م ٣١٧٤ لفظ التصوف ولمن ينسب الصوفية

أجله أرجو أن تعرفونا حقيقة التصوف وهل له قوانين وفروا ليس غير ما بينته الشريعة
المحمدية . وإذا كان هو ما جاءت به الخبيثة فما الحاجة إليه والقرآن والسنة بين يديه
وان كان مخالفا فن أقر المبتدئ فيه عليه ومن أين استنبط ذلك المتعرج تلك الطرق
التي توصل الى الله (كما يمهرون) وامرني إن صح هذا كأن لله طريقان طريق
بينه على لسان رسوله الكريم في كتابه المبين وآخر قد هدى اليه بعض عباده المهتدين
وانما دعائي الي - والكم والاستنارة بما راكم ما أخشاه من كسوف شمس شريقتنا
في ذلك الأفق (أفق الصوفية) فاني أرى من يسيرون اليه ويدعونهم قد ولعوا بمقتضياته
وشغفوا بها حتى أنسهم الاذكار والاوراد التي يتفنون بها في الساحات والأنحاء
ومباغاتهم في الشيوخ والاولياء اناسم ذلك أساس الدين وكبد الشريعة (التوحيد)
وهذا طبق ما أراه غريزة في بعض النفوس من الشغف بالكلمات وربما صحت ذبول
النوران على الواجبات فشا منها لاصحابها وانهم قاموا بما فرض عليهم وارتقوا الى أن
وجب عليهم ما ندب اليه الدين ، وزجا منها بهم الى زمرة المقربين الذين امتثلوا وأمضوا
أوامر الدين

وان سبق لكم هذا فأرجو من فضيلتكم اهادته باختصار وذلك كما تملكون اقرب
عمدنا بالانار لازاتم مصادر الرشد وأهل الفضل والوقار

حسين محمد حسين النجار

مدرسة القضاء الشرعي

[المزار] التصوف مصدر تصوف الرجل - أي صار صوفيا أي أحد أفراد
الطائفة المعروفة بالصوفية ، وأشهر الأقوال في المنسوب اليه أنه الصوف لانهم كانوا
يلتزمون لبسه وقيل انه كلمة صوفا أو صوفي اليونانية ومناها الحكمة وذهب الحافظ
ابن الجوزي في كتابه تليس ابليس أنه نسبة الى صوفة وهو لقب الفرث بن مر بن اد
ابن طابخة بن الباس بن مضر لانه قد اشتهر هند العرب أنه أول من انقطع الى الله تعالى
لعبادته هند بينه الحرام ، وتسلسل ذلك في ولده فصار لقب صوفة يطلق على كل
منهم وناطت العرب به وبهم من بده اجازة الناس بالحج من عرفة وفي وهي الافاضة
منهما فكانت لا تفيض منهما حتى يفيض صوفة فاذا حانت الاجازة تقول

المنار: ج ٣ م ٢٢ تاريخ التصوف ومبدأ ظهوره وحال أهله ١٧٥

« أنجزي صوفة » وكان سبب هذه التسمية ان أم الفوث كان لا يمشي لها ولد فذارت لئن عاش لتعلمن برأسه صوفة ولجملته ربيط الكعبة، ففعلت فقيل له ثم لولده من بعده صوفة - نقله عن السائب الكلابي

قال الحافظ المذكور: كانت النسبة في زمن رسول الله (ص) الى الاسلام والايمان فيقال مسلم وهو من ثم حدث اسم زاهد وعابد ، ثم نشأ أقوام تعلقوا بالزهد والتجبد فتخلوا عن الدنيا وانقطعوا الى العبادة واتخذوا في ذلك طريقة تفردوا بها وأخلاقا تخلقوا بها - ثم ذكر نسبتهم التي لخصناها عنه آنفا . ثم قال في تاريخه ومبدأه : هذا الاسم ظهر لأول مرة قبل سنة مئتين ، ولما أظهره أوائلهم تكلموا فيه وعبروا عن صفته بباراك كبيرة وحاصلها أن التصوف عندهم رياضة النفس وبجاهدة الطبع برده عن الاخلاق الرذيلة وحمله على الاخلاق الجميلة من الزهد والحلم والصبر والاخلاص والصدق الى غير ذلك من الخلال الحسنة. ثم ذكر أن أوائلهم كانوا على ذلك حتى ليس عليهم الشيطان فكان أول تاييده ان صدمهم عن العلم وأراهم أن المقصود العمل فلما انطلقوا مصباح العلم فخطوا في الظلمات فمنهم من غلبت الدنيا وهي قوام مصالح الخلق ، ومنهم من أغرى بتعذيب النفس بالجوع والعري والفقير الاختياري، ومنهم من غابت عليهم الخيالات ، حتى قتلوا بالحلول والانحاده وكانوا يبنون بالنظافة والتنظيم في الطهارة . وراجت عليهم لفظ العلم الاحاديث الموضوعية . وذكر بعد هذا تضانينهم وما فيها من الغلو في الدين والاحاديث الباطلة . ثم انتقل الى بيان ضرور التلييس عليهم وما خالفوا فيه الشرع عن جهل أو تأول وأطال في ذلك . وكتابه هذا جدير بأن يطبع

ولشيخ الاسلام أحمد تقي الدين بن تيمية فتوى في الصوفية والفقراء نشرها في ج ١٠ م ١٢ من المنار ثم طبعناها في رسالة هل حدثت تميم نفعها . وقد ضمت فيها القول بنسبتهم الى صوفة لانها قبيلة كانت في الجاهلية ولا وجود لها في الاسلام رجح نسبتهم الى الصوف وقال ان لفظ الصوفية لم يكن مشهورا في القرون الثلاثة وانما اشتهر التكلم به بعد ذلك ، وقال ان أول ظهورهم كان في البصرة لانه كان فيها من المبالغة في الزهد والعبادة والخوف ونحو ذلك مما لم يكن في سائر الامصار ولهذا

كان يقال فقه كوفي وعبادة بهرية . وذكر بعض أحوال الصوفية ووزنها بميزان الشرع وسيرة السلف الصالح كما دلت عليه فبين الراجح من الشائل فيها وان الناس فيهم بين ذم يرميهم بالابتداع والخروج عن السنة وبين غال بدعي انهم أفضل اطلق بعد الانبياء ، وان الصواب هو الوسط وهو انهم كفبرهم من الطوائف مجتهدون ففهم ظالم لنفسه ومنهم مفترض ومنهم سابق بالخبرات باذن الله ، ولكن انتسب اليهم طوائف من أهل البدع والزندقة، ثم بين ان كلامه في صوفية الحقائق الاولين ، وأنه حدث بدم صنفان وهم صوفية الارزاق الذين يقيمون في الخوانك وبأكون فيها ما وقف على الصوفية ، وصوفية الرسم الذين همم تقليد في اللباس والآداب الوضعية ، ويسهل على السائل أن يراجع هذه الفتوى وبقراها ، ويقرأ ما كتبه ابن خلدون في مقدمته ان لم يكن قرأه فان أكثره صواب .

وانا قد ذكرنا في تاريخ الاسناد الامام عيون ما ذكره هؤلاء المحققون في بيان حقيقة الصوفية وزدنا عليهم مسائل مهمة استنبطناها من كتبهم ومن كتب التاريخ أجملناها في ورقين مثل أوراق المنار لمخصها ان الصوفية طائفة انقطعت الى الزهد في الدنيا والعمل للآخرة برياضة النفس وتربية الارادة والاخذ بالمعزائم ومحاسبة النفس وحسن النية والمبالغة في العبادة . وهاتين الوصول الى تجريد التوحيد وكمال المعرفة بالله تعالى . ثم ادعى حالمهم من ليس منهم فشا وتليسا ، وليس لباسهم من تناقض حاله حالمهم دعوى وتقليدا - وان رياضة النفس وتزكيتها تدور لصادق فيها علما وعرفانا بسنن الله في الارواح وأسرار قواها وأحوالا وأذواقا غريبة غير مألوفة ولا معروفة لغبر أهلها (منها) التأثير بقوة الارادة في بعض أمور السكون كشفاء مريض وتغيير من الشر وجذب الى الخير ويسمونه التأثير بالارادة أو الهمة (ومنها) معرفة بعض الأمور من غير طريق الحس أو الفكر وهو ما يسمونه المكشف (ومنها) النوص على دقائق أسرار الشريعة وحكمها وصفات النفوس البشرية وقواها وعللها الخ ومنها غير ذلك مما لا حاجة الى ذكره هنا

وان هذا التصوف برياضة النفس قد سبق للمسلمين اليه قدماء الهند والصينيين

واليونان ، وقد سرى الى المسلمين كثير من بدع أولئك الاقوام وضلالاتهم

وشعائرهم وشاراتهم (كالتبجح والاعلام) حتى أنهم أخذوا عنهم فلسفة وحدة الوجود فصارت غاية الطريق عندهم . وبث الباطنية في التصوف ضلالات أخرى من أصولها التأويل البعيد للآيات والأحاديث وطاعة الأذعان لكل ما يأمر به السالكين شيوخهم وإن كان منكرًا وعدم الإنكار عليهم في شيء . وكانت الباطنية تقصد بهذا التعاليم افساد دين الاسلام وابطاله وازالة ملكه بالصفات التي وضعها هبند الله ابن سبأ اليهودي وجميات المجرس السرية التي بثت في المسلمين دعوة الفلج في التشيع لآل البيت والطمر في أعظم الصحابة لافساد دين العرب وتحويل دعاتهم ملكهم بالشقاق الداخلي لتمكين تلك الجميات بذلك من إعادة ملك المجرس وسلطان دينهم الذين أزالها العرب بالاسلام . ولولا هذان الاصلان - التأويل والطاعة المطلقة - لما راجت الضلالات والبدع في هذه الطائفة لان أصل طريقها تزكية النفس بالعلم والعمل الشرعيين مع الصدق والاخلاص والاختصاص والعزائم ومحاسبة النفس حتى على الخطا والطرف ومن المأثور المشهور عن أئمة الصوفية قولهم : التصوف أخلاق فمن زاد عليك في الاخلاق زاد عليك في التصوف . ومن قواعد الاسلام المنصوصة المألومة منه بالضرورة انه ولا طاعة في معصية أما الطاعة في المعروف « وهذا اللفظ من حديث مرفوع في الصحاحين وفبرهما عن علي كرم الله وجهه وفوقه قول الله تعالى لرسوله (ص) في آية المباهمة (ولا يعصينك في معروف)

ثم بينا هنالك أنه لا سبيل الى تصفية التصوف من البدع الا بتحكيم الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح فيه قبولاً ورداً بعد بيان أن الضلالات والبدع المتغلغلة في كتب الصوفية قسماً - ما أخذها الباطنية من صوفية البراهمة واليونان ودسوه في التصوف الاسلامي وليس له أصل في الكتاب ولا في السنة الا ما زعموه من التأويلات المخالفة للنه والشرع - وما أخذته بعض شيوخ الطريقة من الاوراد والشعائر الدينية المخالفة للسنة في ذاتها وأصلها أو في صفتها وطريقة أدائها حتى ان بعض كبار الفقهاء والمتكلمين روجوا بعض هذه البدع والآراء بالتأويلات والتوسع فيما جوزه بعضهم من العمل بالحديث الضعيف في فضائل الاعمال ولم يراعوا ما اشترطه المحققون في هذا من الشروط - فترى مثل النزالي من أكبر أئمة علماء الكلام والنه يرغب (المنار ج ٣) (٢٣) (المجلد الثاني والعشرون)

في بعض العبادات المبتدعة مستدلاً عليها بهذه الأحاديث الواحية أو الموضوعية
دع ما يتعلق منها بالاعتقاد

مثال ذلك صلاة الرغائب في رجب وصلاة ليلة نصف شعبان ذكرهما التزالي
في الأحياء مستدلاً عليهما بما ورد فيهما وهو موضوع وقد قال فيهما النووي
في منهاجه : وصلاة رجب وشعبان بدعتان فيبحتان مذمومتان . ولم يكن
النووي أعلم بفقهاء الشافعي من التزالي بل قال بعض العلماء ان كتب الشيخين الرافعي
والنووي مأخوذة من كتبه التي حرر بها المذهب كما قال فيه وفيها بمضهم :

حرر المذهب حبر أحسن الله خلاصه
بسيط ووسيط ووجيز وخلاصه

ولكن النووي كان أعلم منه بالسنة فان التزالي لم يتوسع في علم السنة الا
في آخر عمره (ونصت الخاتمة التي وفقه الله لها بحسن نيته واخلاصه له الدين)
ولعله لم يؤلف بعد ذلك شيئاً .

فهذا مثال ما أخذوا فيه بالموضوع . ومما أخذوا فيه بالضعيف الواهي — وهو
أكثر — دعاء الوضوء قال في المنهاج : وحذفت دعاء الوضوء اذ لا أصل له . وهو
يعني الدعاء الذي ذكره الرافعي تباعاً للتزالي . واعتذر الشمس الرملي شارح المنهاج
عنه بأنه يعني انه ليس له أصل صحيح أو لم يكن مستحضراً لما ورد فيه من
حديث ضعيف ورد من طرق والضعيف يميل به في الفضائل ما لم يشتد ضعفه
فيما له أصل صحيح كلي ولكن لا يستدل به على السنة — هذا ما أذكره عنه
بالمعنى وذكر أن والده الشهاب الرملي اعتقد دعاء الوضوء — وأقول ان النووي
نفي ورود شيء من السنة في دعاء الوضوء في مواضع من كتبه ومنها الاذكار
وتعقبه صاحب المهمات فقال ليس كذلك بل روي من طرق منها عن أنس رواه
ابن حبان في ترجمة عباد بن صهيب، وقد قال أبو داود انه صدوق قدرى وقال أحمد
ما كان يعاجب كذب . وتعقبه الحافظ ابن حجر فقال لو لم يرد فيه الا هذا لمشي
الحال ولكن بقية ترجمته عند ابن حبان : كان يروي المناكير عن المهاجرين حتى
يشهد المبتدئ في هذه الصناعة (أي رواية الحديث) انها موضوعة . وساق منها
هذا الحديث اه وقال الذهبي في ترجمته من الميزان : وروي عن حميد عن أنس
بغير طویل في الذكر على الوضوء باطل الخ

أقتصر على هذين الشاهدين من لآخذ بالأحاديث الموضوعية والواهبية انصوص
 الفقهاء فيهما وهم الذين يمول الجمهور على كلامهم ويرجعونه على كلام سائر العلماء فيما اختلفوا
 فيه لانهم هم الذين اتدبوا لتحرير رفته الأئمة الذين يدهي الناس تقليدهم وكانت
 الأحكام بحكم بما دونوه في كتبهم ولا تقبل الفتوى الا منها حتى صار جماهير المتدبئين الى
 طرق الصوفية ينتمون هؤلاء الفقهاء وان كان الصوفي الحقيقي - وهو العارف بر به العالم
 بدينه العامل به - لا يقلد احدا . وقد احتكر الفقهاء لانفسهم حق ترجيح أقوالهم على
 أقوال المفسرين والمحدثين ، بله الصوفية والمتكلمين ، كما صرح به ابن حجر الهيثمي
 في الفناوي الحديثية . وكان الصواب أن يحكم علماء الأثر من التفسير والحديث
 وصحة سلف الأمة في كل خلاف وتنازع يقع بين المسلمين لبيدوا لهم حكم الله
 ورسوله فيه عملاً بقوله عز وجل (فان تنازعتم في شئ فردوه الى الله والرسول ان كنتم
 تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً) ولا خلاف بين أحد من العلماء
 في معنى هذا الرد بل هم متفقون على أن الرد الى الله هو الرد الى كتابه والرد الى الرسول
 بعد وفاته هو الرد الى سنته . وعلماء الأثر هم المختصون بعلم مناصح في التفسير ومن سنة
 الرسول (ص) وسيرة السلف وكثيراً ما يأخذ الفقهاء بما لا يصح من الأحاديث وقد يحكمون
 بالتقليد مع وجود النص بل يأخذون بأقوال المصنفين المنتهين الى مذاهبهم وإن لم يعرفوا
 لها دليلاً ولا نصاً من كلام أئمتهم المجتهدين ولا سيما المتأخرين منهم وقد أعطوا الله شغلين
 بكتبهم سلاحاً يحاربون به نصوص الكتاب والسنة اعتذاراً بالتقليد فكل كتاب ينتمي
 مصنفه الى مذاهبهم يحتج به عندهم ويميل بما فيه ولكن لا يجوز الاهداء عندهم
 بالكتاب ولا بالسنة الا من هداه الله ووقفه ، ولم تفضل أمة من أمم الرسل عن دينها أبداً
 من ضلال هؤلاء ولولا حفظ الله لكتابه وتوقيفه الحفاظ لتدوين السنة لتمنر الإصلاح
 ومعرفة حقيقة الاسلام . وقد سبق انا بيان هذا مراراً كثيرة آخرها ما بسطناه في
 الكلام على فتوى شيخ الأزهر في انكار بعض البدع وما فصلناه في الفتوى الأولى
 والثانية من جزئي المناجح الذين قبل هذا

وجملة القول في صوفية المسلمين أن علماءهم كسائر أصناف علماء المسلمين الذين
 استعملوا عقولهم في الدين من المتكلمين والفقهاء كل صنف قد انفرد بالتوسع في

١٨٠ المنصوفة كسائر الفرق في الانبعاث والابتداع المنار: ج ٣ ص ٢٢٣

علم فجاء فيه بما لم يجبي به غيره وكل منهم أخطأ وأصاب فالصوفية اتقنوا علم الاخلاق والآداب الدينية وحكم الشريعة وامرارها بطرق تزكية النفس واصلاحها - وهذا غرض الدين ومقصده فان كانوا قد فعلوا وأتوا بيمض ما يخالف النصوص ودخل في كتبهم وأعمالهم من تصوف الامم السالفة ومن البدع ما ينكره الاسلام فانكاهون أيضا قد دخل في كتبهم مثل ذلك من الفلسفة اليونانية وغيرها من البدع الخالفة للنصوص ولما كان عليه السلف وكذلك الفقهاء قد دخل في كتبهم مثل ذلك بالرأي والقياس والاخذ بالاحاديث الضعيفة والموضوعة . وكل من في هذا المصير من المتحليين لطرق الصوفية فهو منتم الى أحد مذاهب الفقهاء والمكالمين فلوصول حال المشتغلين بعلم الفقه لا يمكنهم إصلاح أهل العاريق، وأتى بصالح غيره من لم يصالح نفسه؟ وأتى بصالح نفسه أو غيره من أخذ علم الدين حرفة للارتزاق به فهو بخدم ويطيع من يمتدأ أو يقطن أو يتوهم أن أمر رزقه بيده ولو فبا يضر ملته وأمته ؟

من هذا البيان الوجيز المفيد يعلم السائل حقيقة التصوف وان له كتابات شبه القوانين أكثر ما فيها منصوص أو مستنبط من الشرع أو غير مخالف له وبعضها بدع تلاصق به الصاقل بشبهات وتأويلات باطلة . وأحسن الكتب في تصوف الحقائق وأصلها من مخالفة الكتاب والسنة فيما لم كتاب مدارج السالكين . وأما سؤال السائل عن وجه الحاجة اليه مع وجود الكتاب والسنة فجوابة ان علي الكلام والفقه يشاركان التصوف في هذا السؤال وجوابه فكما شعر المسلمون بالحاجة الى تصنيف الكتب في بيان أصول العقائد التي تستند الى الكتاب والسنة للتمييز بينها وبين البدع وإثباتها بالادلة النظرية الفنية التي كانت ألوفة بانتشار كتب الفللفة ورد شبهات المخالفين على هذه العقائد - وكما شعروا بالحاجة الى تدوين علم الاحكام الشرعية في العبادات والمعاملات لا يوضح ما جاء في الكتاب والسنة من النصوص وما يمكن ان يستنبط منها ولو بطريق القياس الذي احتج على اثباته ببعضها - كذلك شعروا بالحاجة الى تدوين الكتب لبيان طريقة التربية والتأديب والآداب المنصوفة فيها أو المستنبطة منها والمفصلة لما فيها من الاجمال . وقد قلنا آنفا ان ما وقع في كتب الصوفية من المخالفة لبعض نصوصها وسيرة السلف الصالح الذين أجمت كل الفرق على تفضيلهم وخيريتهم وقع مثله في

كتب المتكلمين والفقهاء . يعلم ذلك من كتب السنة ومن الكتب التي يرد فيها كل منهم على الآخر، والفقهاء المقلدون يوجبون طاعة شيوخهم الذين اتزمو تقليد مذاهبهم ويجهلون كلامهم أصلاً في الدين يردون به نصوص الكتاب والسنة بتأويل أو غير تأويل كما يوجب المنصوفة طاعة شيوخهم المسلمين ويؤولون ما خالفوا فيه الشرع ولكن لا يقولون انه اصل في الدين يجب على الناس اتباعه شرعاً بل شبهة هذه الطاعة عندهم ان الترية المرادة من سلوك الطريقة تنوقف على هذه الطاعة موقفاً لادائها وأن كلاً منهم في الحقائق رموز لا يفهمها غيرهم

وقد ذكر المحقق ابن القيم في كتابه (اعلام الموقعين) أمثلة كثيرة لما خالف فيه المقلدون للمذاهب المشهورة النصوص الصحيحة الصريحة المحكمة أنباء الأقوال شيوخهم واحتجوا لهذه الأقوال بالاقضية أو بجعل التشابه أصلاً للمحكم أو بأحاديث لا تصح ولا يحتج بها بحسب القواعد الأصولية ومنها ما احتجوا له بمباراة من حديث صحيح يردون باقية المخالف للمذهب وهذا من عجيب أمرهم كما قال وقد أورد له ستة وستين شاهداً في الوجه التاسع عشر من وجوه الرد على المقلدين التي بلغت ٨١ وجهاً فليراجعها السائل ومن شاء في الفصل المقود للكلام في القياس والتقليد من الجزء الاول من هذا الكتاب الجليل .

ثم انه عقد بهذا الفصل فصلاً آخر في « تحريم الأفتاء والحكم في دين الله بما يخالف النصوص وسقوط الاجتهاد والتقليد عند ظهور النص وذكر اجماع الفقهاء على ذلك » وقد أورد في هذا الفصل ٧٧ مثلاً لرد أهل المذاهب السنة الصحيحة الصريحة المحكمة بالقياس أو بنفي الصحيح أو بالتشابه ، وقد ذكر في الوجه الثامن منها بعض شبهاتهم ورد عليها باثني وخمسين وجهاً كلها شواهد تؤيد ما ذكرناه

فإذا كان الامر كذلك فلماذا يخشى السائل كسوف شمس الشريعة في أفق الصوفية دون غيرهم وهو يعلم أن المتعلمين اطرق التصوف والمنتحلين لمذاهب الفقه لا تزيب بينهم ولا تميز - فلا هؤلاء على هدي أئمة الفقه من هلاء السلف كالكلام والشافعي ، ولا أولئك على هدي أئمة التصوف كالجنيد والشبلي وأمثالهم من هباد السلف . فالحق أن جميع الفرق لها حسنات وسيئات (ثمة من الاولين وقليل من الآخرين)

١٨٢ غربة الاسلام بدأ وعودا وأبين العالم الاسلامي الماز: ج ٣ م ٢٢٢.

وأكثر مسلمي هذا العصر ضعفاء في الدين طمًا وعملا ولا سيما في البلاد التي ليس فيها حكومة اسلامية تقم الحدود وتلتزم الشرع ، والبلاد ذات الحكومة الاسلامية هلى قلبها بعضها شديدة التعصب المذهب معين كالبلاد الافغانية المتعصبة لمذهب الحنفية وحكومة اليمن المتعصبة لمذهب الزيدية فمذان لا يرجى أن يكون فيهما اصلاح اسلامي عام لاسيما انباع جميع المسلمين لهذا المذهب أو ذاك - وبعضها شديد الغلو في العمل مع ضعف في العلم كبلاد نجد ولكن لهذه مزية لانعرفها ابلاد أخرى من بلاد المسلمين في هذا العصر وهي أنهم وان كانوا متممين الى المذهب الامام أحدهم فلا تعرف جماعة من جماعات الاسلام غيرهم تقبل اتباع كل ما ثبت في الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح وتدهو اليه وترد ما خالفه وان قاله أو كتبه حنبلي ، ثمهم ، ومع هذا يرهبهم كثير من المسلمين بالابتداع والضلال وهم من يكفرهم كما يرمون بذلك من يدعو الى الكتاب والسنة من الافراد. وأي بلاء أشد على الاسلام من هذا ؟ واذا قبض الله هذه البلاد أن يسمع فيها العلم فاقم انجي الاسلام في جزيرة العرب ومن ثم يتجدد في سائر العالم فيعود الامر كما بدأ . قال صلى الله عليه وسلم « بدأ الاسلام غريبا وسيمود غريبا كما بدأ فطوبى للغرباء » رواه مسلم عن أبي هريرة والنسائي عن ابن مسعود وابن ماجه عنهما وعن أنس . وروى مسلم من حديث ابن عمر مرفوعا « ان الاسلام بدأ غريبا وسيمود كما بدأ وبأرز بين المسجدين كما تأرز الحية في جحرها » وفسر الغرباء في حديث آخر مرفوع بقوله « الذين يصاحون ما أفسد الناس بهدي من سني » رواه الترمذي من حديث عمرو بن عوف المزني . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد عاد الاسلام غريبا كما بدأ حتى صار المسلم الحق المهيم للسنة قريبا مطعوننا في دينه ، فاذا قروي هؤلاء الغرباء الذين يحبون ما أمات الناس من سنته (ص) واءتمروا بهد ضمفهم الذي هو عليه اليوم كما كان سلفهم في بدئه فان غربته تستنج المجد والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين آخر كما استتبعته أولا لا اتحاد السبب

ان العالم الاسلامي ليئن من ضعف دينه وامتهان شمو به بامتهانه ، وانه ليتبرم من سوء حال سادته وكبرائه والمنتحلين امل الدين ومن جهل أكثرهم بما يجب من الخدمة في هذا العصر وقمودم عنها حتى امتهنوا وسقطوا من مكانهم الاجتماعية

المنار : ج ٣ م ٢٢ بو در الاسلاح في الهند ومصر والازهر ١٨٣

دلم يرق بأيديهم من مصالح لامة شى يعتد به ل وطنوا أنفسهم في مض البلاد على الحرمان منها ورضوا بعدم مشاركة غيرهم حتى ما بحث فيها - - - - - وأنه يضطرنا ل ازهر وأما لهم من معلمي سائر الافطار الى لاصلاح الذي كانوا قاموا به وأما يضطرهم الى ذلك باحتقاره لما هم عليه اليوم إذ قرب ان يزول ما كانوا يعتزون به من اتباع السواد الاعظم من الامم لم تقبلهم لا يدوم وموا - - - - - بهم بالهدايا والصدقات والوصايا، فبذا كانوا اذا قام فيهم مصلح كالسيد الافندي الحكيم والاشياد الامام همسوا في آذان هؤلاء الموم : هذا منزل هذا فيا سوف هذا كافر يريد أن يفسد عليكم دينكم ، فحافظوا على تقاليدكم وموالدكم وامتنعوا منكم بأهل القبور الذين يتوسلون لكم عند الله بدفع النقم وحفظ النعم - - - - - التي جعلتكم وراء جميع الامم

نعم أوشك أن يزول ذلك بل زل الا قليلا وقد رأينا ما كان من تأثر موت الاستاذ الامام وموت غيره من أكابر الشيوخ الذين تولوا منصب الافتاء مثله وتولوا مالم يتول من مشيخة الازهر - اضطرب القطار المصري واهتز العالم الاسلامي كله موت الاستاذ الامام باشد مما اضطربت بيوت أولئك الشيوخ لموتهم الذي لا يكاد يشعر به وما ذلك الا لانهم كانوا يعيشون لانفسهم وبيوتهم وكان يعيش لامة وملته

سبقت الهند ومصر وسورية والحجاز في احياء السنة على وعملا وقد تمهدت العقبات امام مصر وبتت ملاحع الاصلاح في نابغة الازهر ولكن الحركة فيه لاتزال بطيئة ولا تسرع بها الا صدمات المماضة والمقاومة لها وحينئذ نجد من طلاب الاصلاح الديني والديني اهورانا وأنصارا فجزئها ويتعاون رجال الدين ورجال المدنية على الاصلاح الاسلامي الديني المدني وبفاهر صدق قولنا في المقصورة بعد التنويه بما قام به الاستاذ الامام من الاجتهاد في اصلاح الازهر

فان يك الازهر لم يصلح بها فقد نأى عن سبل من كان مأى (١)

ونبتت من غرسه نابغة - سلام السدع وترأب الثأى

وترفه لحة عن المهود أو - بمود جحر الصب حيا كاشفا (٢)

(١) مأى بالغ وتعمق أي بعد عن طرق المناخر بين المنتظمين المتعمقين في مباحث عبارات الكتب (٢) أي الى أن يعود جحر الصب الذي دخلوا فيه باتباع سنن =

إذا ينال وهو قد أشفى الشفا من مفضل بات به على شفا
 تمت ولي المصلحون شطره ينحونه من كل فجج ورجا
 ماوردوا حياضه وصدروا الا يفيضون علوما وهدى
 فاحبوا الاسلام في انفس من دانام بهجره صرف الردي
 فماد أهلا الى موطنه من فربة طال بها عهد النوى
 وامتثبت غربته المجد كما كان فماد الامر مثلما بدا

فتبين بهذا ان خوف السائل على الاسلام من بدع خلف التصوفة هو من قبيل ترقع الواقع وانما يتلافى هذا الواقع فيهم وفي غيرهم بتجديد يكون سر بها اذا أيدته حكومة اسلامية وبطبا اذا لم يتح له ذلك في بدء التجديد. وانما يكون التجديد بالتعارف والتعاون بين الطائفة التي بشر النبي (ص) بأن أمته لا تغلوا من وجودها فانها الآن متفرقة في البلاد مامن قطار الا وفيه أفراد منها ففي حديث ثوربان في الصحيحين وكتب السنن لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك ، وفي معناه أحاديث أخرى وأهم القواعد التي يجب بناء الإصلاح عليها هي

(١) الاعتراف باسلام كل مدعن لا أجمع عليه المسلمون من أمر الدين
 (٢) بث دهوة لعمل بهداية الكتاب والسنة الصحيحة وسيرة السات الصالح فيها كما أثبتته علماء الحديث بالاسانيد الممتدة وترك ما خالفه من أنظار المتكلمين وآراء الفقهاء ولا تزيد في أمور العبادات والحلال والحرام على ذلك ولا نقص منه ، وقد بينا حجج هذه المسألة مرارا. وليس معنى هذا ان يكون المتهدي بذلك اماما محتمرا بل ان يكون على بصيرة من دينه على طريقة السلف عوامهم وخواصهم مع الأمانة على فهم النصوص بما فسرها به العلماء

(٣) عدم التعصب لبعض المذاهب على بعض وذلك بأن نأمر كل متبع لمام من أئمة السلف المحترمين في حكمهم من الاحكام من أئمة آل البيت كزيد بن علي من قبلهم واسما بسهولة الحنيفية السمجة، اشارة الى حديث ابي سعيد الخدري المتفق عليه « لتبين سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب تبعهم يومئذ » هذا لفظ البخاري ولفظ مسلم « حتى لو دخلوا في حجر ضب لتبعتموم »

والصادق والباقر رآة فقها، لا مزار كأبي حنيفة ومالك وإشاهمي وأحد وأئمة الصوفية كالجنيد، وعلاء الصحابة والتابعين بالاولى. ولا تكفر مسامحا مدعنا بذب ولا بدنة ارتكبا بجهل أو بشبهة اتباع امام أو بتأول. ومتى زال التمهيب تكون المناظرة بين المختلفين في ذلك بالدليل الشرعي مع الادب والاحترام واتقوا الشقاق والتفرق بين المسلمين، ويتبع دعاة الاصلاح في ذلك قاعدة الامام مالك: كل أحد يؤخذ من كلامه ويرد عليه الا صاحب هذا القبر - بمني النبي (ص) فلا يتعصبون لشخص معين غير الرسول صلوات الله وسلامه عليه ولا لجماعة غير الصحابة رضوان الله عليهم فما أجمعوا عام فلا مندوحة من اتباعه وما اختلفوا فيه يرجع فيه ما كان دليله أقوى والآخذون به من التابعين وسائر علماء السلف أكثر فانه قلما يسلم عالم مجتهد من شذوذ يتفرد به دون الجماعة فيعذر باجتهاده ولا يتبع فيه واما اننا نكتب في فرصة أخرى مقالا في شذوذ كبار العلماء الذين خالفوا الجمهور ليكون شرحا لقاعدة الامام مالك رحمه الله تعالى

(٤) الاستمانة بارشاد الكتاب والسنة على الاصلاح الديني مع تحصيل العلوم والفنون التي ترتقي بها الزراعة والصناعة والتجارة والقوى الحربية فان هذا مفوض اليها بتلك الهداية التي نصت على أن الله خالق لنا ما في الارض جميعا وامرنا بأن نمد لحفظ دعوة الحق ما نستطيع من قوة. وقل رسولنا صلى الله عليه وسلم دائما انا بشر مثلكم اذا امرتكم بشيء من أمر دينكم فخذوا به واذا أمرتكم بشيء من رأيني فانما أنا بشره وقال « أنتم أعلم بأمور دنياكم » رواها مسلم في صحيحه

ولهذه المسائل تفصيل شرحناه في المآثر مرارا بل كان المآثر في جهته وتفصيله دعوة الى الاصلاح الاسلامي المبني على أساس اتباع جمهور السلف الصالح في أمور الدين رواية وذراية وعملا بلا زيادة ولا نقص - وبالبينا نبين مدأ أحدهم أو نصيفه - واتباع ما تقتضيه المصلحة ويثبت العلم والاختيار في أمور الدنيا مطلقين لاجتمادنا الثبات فيه - وهذا اتباع للسلف فيما فهموه من هدي الكتاب والسنة أيضا كما يعرف من - برتهم في فتح البلاد وأنشاء الدواوين ونمصيب الامم - روند بين مهم وافخرون وانعمل بها. وهو مذهب امام دار الهجرة مالك ابن انس رضي الله عنه. شاطبي في تفسيره وغيره (ومن يتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم)

﴿ شرح قاعدة لا تكفر أحداً من أهل القبلة بذنوب ﴾

٢

تتمة كلام شيخ الاسلام وهو في الاختلاف في الدين

ثم المختلفون المذمومون كل منهم ينبغي على الآخر فيكفر بما معه من الحق مع علمه انه حق ، ويصدق بما مع نفسه من الباطل مع علمه بأنه باطل ، وهؤلاء كلهم مذمومون ولهذا كان اهل الاختلاف المطلق كلهم مذمومين في الكتاب والسنة فانه مأمونهم الا من خالف حقاً واتبع باطلاً ، ولهذا أمر الله الرسل أن تدعو الى دين واحد وهو دين الاسلام ولا يتفرقوا فيه وهو دين الاولين والآخرين من الرسل واتباعهم قال تعالى (شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه كبر على المشركين ماتدعهم الله) وقال في الآية الاخرى (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً بما تعلمون علميم * وان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون * فتقطموا أمرهم بينهم زبراً كل حزب بما لديهم فرحون) أي كتباً اتبع كل قوم كتاباً مبتدعاً غير كتاب الله فصاروا متفرقين مختلفين لان أهل التفرق والاختلاف ليسوا على الحنيفية المحضة التي هي الاسلام المحض الذي هو اخلاص الدين لله الذي ذكره الله في قوله (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ذلك دين القيمة) وقال في الآية الاخرى (فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون * مبيين اليه واتقوه وأقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين * من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً كل حزب بما لديهم فرحون) فهناه أن يكون من المشركين الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً وأعاد حرف «من» ليبين أن الثاني يدل من الاول والبدل هو المقصود بالكلام وما قبله توكيد له وقال تعالى (ولقد آتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لتمضي بينهم - الى قوله - ولوشاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك خلقهم) فأخبر أن صل الرحمة لا يختلفون. وقد ذكر في غير موضع أن دين الانبياء كلهم الاسلام

كما قال تعالى عن نوح (وأمرت أن أكون من المسلمين) وقال عن ابراهيم (اذ قال ربه أسلم قال أسلمت لرب العالمين * ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون) وقال يوسف (فاطر السموات والارض أنت وليي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقني بالصالحين) وقال موسى يا قوم ان كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا ان كنتم مسلمين) وقال عن السحرة (ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين) وقال عن بلقيس (رب اني ظلمت نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين) وقال (بحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والاحبار) وقال (واذا أوحيت الى الخواريزم ان آمنوا بي وبرسولي قالوا آمنا وأشهد بأننا مسلمون) وفي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « انا معاشر الانبياء ديننا واحد » وتنوع الشرائع لا يمنع أن يكون الدين واحداً وهو الاسلام كالدين الذي بعث الله به محمداً صلى الله عليه وسلم فانه هو دين الاسلام أولاً وآخراً، وكانت القبلة في أول الامر بيت المقدس ثم صارت القبلة الكعبة ، وفي كلا الحالين الدين واحد وهو دين الاسلام فهكذا سائر ما شرع للانبياء قبلنا ولهذا حيث ذكر الله الحق في القرآن جملة واحداً وجعل الباطل متعدداً كقوله (وأن هذا صراطاً مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) وقوله (اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذي نعمت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين) وقوله (اجتباها وهداه الى صراط مستقيم) وقوله (ويهديك صراطاً مستقيماً) وقوله (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الضلمات الى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الضلمات) وهذا يطابق ما في كتاب الله من أن الاختلاف المطلق كله مذموم بخلاف المقيّد الذي قيل فيه (ولكن اختلفوا فمنهم من آمن ومنهم من كفر) فهذا قد بين أنه اختلاف بين أهل الحق والباطل كما قال (هذان خصمان اختدموا في ربهم) وقد ثبت في الصحيح انها نزلت في المقتتلين يوم بدر في حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي وعبيدة بن الحرث ابني عميه والمشركين الذين بارزوهم عتبة وشيبة والوليد بن عتبة

وقد تدبرت كتب الاختلاف التي يذكر فيها مقالات المسلمين امسلاً مجرداً مثل كتاب المقالات لابي الحسن الأشعري وكتاب الملل والنحل للشهرستاني ولابي عيسى الوراق أو مع انتصار لبعض الاقوال كسائر ما سنه أهل الكلام

على اختلاف طبقاتهم فرأيت عامة الاختلاف الذي فيها من الاختلاف المذموم وأما الحق الذي بعث الله به رسوله وأزل به كتابه وكان عليه سلف الأمة فلا يوجد فيها في جميع مسائل الاختلاف بل يذكر أحدهم في المسئلة عدة أقوال والقول الذي جاء به الكتاب والسنة لا يذكرونه، وليس ذلك لأنهم يعرفونه ولا يذكرونه بل لا يعرفونه، ولهذا كان السلف والأئمة يذمون هذا الكلام ولهذا يوجد الحاذق منهم المنصف الذي غرضه الحق في آخر عمره بصرح بالحيرة والشك (١) اذا لم يجد في الاختلافات التي نظر فيها وناظر ما هو حق محض وكثير منهم يترك الجميع ويرجع الى دين العامة الذي عليه المجازز والاعراب كما قال أبو المعالي وقت السياق: لقد خضت البحر الخضم وخليت أهل الاسلام وعلومهم ودخلت في الذي نهوني عنه والآن ان لم يتداركني ربي برحمته فالويل لابن الجويني وها اذا أموت على عقيدة أمة . وكذلك أبو حامد في آخر عمره استقر أمره على الوقف والحيرة بعد أن نظر فيما كان عنده من طرق النظر أهل الكلام والفلسفة وسلك ما تيسر له من طرق العبادة والرياضة والزهدي في آخر عمره اشتغل بالحديث بالبخاري ومسلم ، وكذلك الشهرستاني مع أنه كان من أخبر هؤلاء المتكلمين بالمقالات والاختلاف وصنف فيها كتابه المعروف بنهاية الاقدام في علم الكلام وقال : قد أشار على من اشارته غم ، وطاعته حتم . ان اذكر له من مشكلات الاصول ، ما أشكل على ذوي العقول، ولعله استحسن ذاووم . ونفخ في غير ضم،

لمعري لقد طقت المعاهد كلها وسيرت طرقي بين تلك المعالم
فلم أر الا واضعاً كف حائر على ذقن أو قارعاً سن نادم

فاخبر انه لم يجد الا سائر اشاكا مرتاباً أو من اعتقد ثم ندم لما تبين له خطاه فالاول في الجهل البسيط (كثلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكذبها) وهذا دخل في الجهل المركب ثم تبين له انه جهول فندم، ولهذا تجده في المسائل يذكر أقوال الفرق وحججها ولا يكاد يرجع شيئاً للحيرة، وكذلك الآمدي الغالب عليه الوقف في الحيرة . وأما الرازي فهو في الكتاب الواحد بل في الموضوع منه ينصرف ولا وفي موضع آخر منه أو من كتاب آخر ينصرف نقيضه . ولهذا استقر أمره على الحيرة والشك ، ولهذا لما ذكر ان أكل العلوم العلم بالله (١) المنار: اي الشك في الترجيح بين المسئلة الكلامية والفلسفية لاني أصل الاسلام

المنار: ج ٢٢٣٣ شهادة الشهرستاني بضلالات المتكلمين ١٨٩

وبصغفاته وأفعاله ذكر على أن كلا منهما اشكال (١) وقد ذكرت كلامه وبينت ما أشتمل عليه وعلى هؤلاء في مواضع فإن الله قد أرسل رسوله بالحق وخلق عباده على الفطرة فمن كل فطرته بما أرسل الله به رسله وجد الهدى واليقين الذي لا ريب فيه ولم يتناقض ولكن هؤلاء أفسدوا فطرتهم العقلية وشرعهم السمية بما حصل لهم من الشبهات والاختلاف الذي لم يهتدوا معه إلى الحق كما قد ذكر تفصيل ذلك في موضع غير هذا

والمقصود هنا انه لما ذكر ذلك قال: ومن الذي وصل إلى هذا الباب، ومن

الذي ذاق من هذا الشراب

نهاية اقدم العقول عقال وأكثر سمي المالمين ضلال
وأرواحنا في وحشة من جسامنا وحاصل دنيانا أذى ووبال
ولم نستفيد من بحثنا طول عمرنا سوى أن جمعنا فيه قيل وقالوا

وقال: «لقد تأملت الطرق الكلامية، والمناهج الفلسفية، فما رأيتها تشفي غليلا ولا تروي غليلا، ورأيت أقرب الطرق لطريقة القرآن - أقرأ في الاثبات (إليه بصمد الكلم الطيب - الرحمن على العرش استوى) وأقرأ في النفي (ليس كمثل شيء وهو السميع البصير - ولا يحيطون به علما) ومن جرب مثل تجربتي عرف مثل معرفتي» وهو صادق فيما أخبر به انه لم يستفد من بحونه في الطرق الكلامية والفلسفية سوى أن جمع قيل وقالوا وانه لم يجد فيها ما يشفي غليلا أو يروي غليلا، فان من تدبر كتبه كلها لم يجد فيها مسألة واحدة من مسائل أصول الدين موافقة للحق الذي يدل عليه المنقول والمعقول بل يذكر في المسألة عدة أقوال والقول الحق لا يعرفه فلا يذكره. وهكذا غيره من أهل الكلام والفلسفة ليس هذا من خصائصه فان الحق واحد ولا يخرج عما جاءت به الرسل وهو الموافق لصحيح العقل وفنارة الله التي فطر عليها عباده: وهؤلاء لا يعرفون ذلك بل هم (من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا) وهم مختلفون في الكتاب (وإن الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد)

وقال الامام أحمد في خطبة مصنفه الذ صنفته في عيبه في رد على الزنادقة

(١) المنار: كسب مصنف الكتاب في المصنفة الاميرية: هكنا في الاصل: بل في الكلام تقصا أو يحرفا اء ونقول لعل الاصل: ذكر أن كلا منها عليه اشكال - أو - ذكر أن على كل منها اشكالا

١٩٠ كلام الامام أحمد وابن تيمية في أنصار السنة ونصرها المنار: ج ٢٣ ص ٢٢

والجهمية فيما شكت فيه من متشابه القرآن وتأويلته على غير تأويله قال: «الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم يدعون من ضل إلى الهدى، ويصبرون منهم على الأذى، يحيون بكتاب الله الموثق، ويصبرون بنور الله أهل الضلالة والسمى؛ فكم من قتيل لا يبليس قد أحيوه، وكم من تائه ضال قد هدوه، فما أحسن أثرهم على الناس وما أقبح أثر الناس عليهم، ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين. الذين عقدوا ألوية البدعة، وأطلقوا عنان الفتنة، فهم مختلفون في الكتاب مخالفون للكتاب متفقون على مفارقة الكتاب، يقولون على الله وفي الله وفي كتاب الله بغير علم، يتكلمون بالمتشابه من الكلام، ويخدعون جهال الناس بما يلبسون عليهم»، وهو كما وصفهم رحمه الله فإن المختلفين أهل المقالات المذكورة في كتب الكلام أمانتلا مجرداً للأقوال وأما تقلاؤهم ومحاوذاً كالأجدال مختلفون في الكتاب كل منهم يوافق بعضاً ويرد بعضاً ويحتمل ما يوافق رأيه هو المحكم الذي يجب اتباعه وما يخالفه هو المتشابه الذي يجب تأويله أو تفويضه وهذا موجود في كل مصنف في الكلام. اهـ

هذا ما أحيينا نقله من كلام شيخ الإسلام في هذا المقام وقد أطلال بعده في وصف المتكلمين وخطابهم وفضل الأشعري على غيره في معرفة الفرق ومذاهبها وذكر خلاف الفلاسفة أيضاً. ونسب مذهب السلف باعتدل والنقل على مذاهب جميع المتكلمين والفلاسفة. ولا يهولئك نخشة عند الرجل لجميع أولئك الأساطين من الفلاسفة والنظار غروراً يشبهه الشيطان أنه لا يعقل أن يكون هو أعلم منهم أو أدكى حتى يكون أحق بالصواب وأولى بالرجل ليس صاحب مذهب مخترع تعارضت أدلته مع أدلة هذه الفرق واشتبه علينا الأمر حتى ترجح قوله على كل منها أو ترجح غيره عليه، بل هو ناصر مذهب جمهور السلف الصالح بالأدلة العقلية التي انخدع بتفريعاتها كل من شذ عنه قليلاً أو كثيراً، وأساس مذهبهم الإيمان بكل ما جاء في كتاب الله وصح عن رسوله على الوجه الذي كان عليه خير الأمة قبل افتتاحها بالطريقات التي فرقها بينهم. وأحمد الله أن سطر لها من هدم كل ما خالف السلف من تلك الطريقات بأدلة من عندها هي أقوى منها وأثبت بالبرهان أن صرح المعقول لا يندفع ما يرد عليه من القول. ويتبين هذا اثبات أن هذا الدين من عند الله إذ لو كان من عند الرسول أو غيره لكان في باطنات المتكلمين والفلاسفة

وكان المتأخر أسح رأيا فيه من المتقدم
وقد استوفى الرد على أولئك المخالفين للساف من المنتسبين الى مذاهب
السنة والمبتدعة والفلاسفة في كتابه (موافقة سريح المعقول لصحيح المنقول)
وانني انقل منه هنا ما ختم به الوجه السابع من الوجوه التي تكلم فيها على تقديمهم
العقل على النقل عند التعارض وهو :

(تفيد ان تسمية لقول المنكاهين بتقديم المنزليات امقابة على النصوص السمعية)
والمقصود هنا التنبيه على أنه لو سوغ لنا ظرين أن يمرضوا عن كتاب الله تعالى
ويعارضوه بأرائهم ومقولاتهم ! يكن منك أمر مضبوط يحصل لهم به هلم ولا هدى
فان الذين سلكوا هذه السبيل كلهم يخبر من نفسه بما يوجب حيرته وشكته والمسلمون
يشهدون عليه بذلك فثبت بشهادته وقراره على نفسه وشهادة المسلمين الذين هم
شهداء الله في الارض انه لم يفتخر من أعرض عن الكتاب وعارضه بما يناقضه يمين
بطش البه ولا معرفة بسكن بها قلبه ولذين ادعوا في بعض المسائل أن لهم مقولا
صريحا يناقض الكتاب قائلهم آخرون من ذري المقولات فقالوا ان قول هؤلاء
معلوم بطلانه بهير بيع المعقول فسر وما يدعى معارضة للكتاب من المعقول ليس فيه
ما يحزم بأنه معقول صحيح اما بشهادة اصحابه عليه وشهادة الامة واما بظهور تناقضهم
ظهورا لا ارتياب فيه واما لمعارضة آخرين من أهل هذه المقولات لهم بل من تدبر
ما يعارضون به الشرع من المقليات وجد ذلك مما يعلم بالعقل الصريح بطلانه والناس
اذا تنازعوا في المعقول لم يكن قول طائفة لها مذهب حجة على أخرى بل يرجع في
ذلك الى الفطر السامية التي لم تنفبر بانتمقاد يغير فطرتها ولا هوى فامتنع حينئذ أن
يعتمد على ما يعارض الكتاب من الاقوال التي يسمونها مقولات وان كان ذلك قد
قاته طائفة كبيرة لمخالفة طائفة كبيرة لها ولم يبق الا أن يقال ان كل انسان له عقل
فيعتمد على عقل نفسه وما وجده معارضا لاقوال الرسول صلى الله عليه وسلم من رأيه
خالفه وقدم رأيه على نصوص الانبياء صحت الله وسلامه عليهم. ومعلوم أن هذا أكثر
ضلالا واضطرابا فاذا كان غول النظر وأساطين الفلسفة الذين بلغوا في الذكاء والنظر
الى الغاية وهم ليهم ونهارهم يكدهون في معرفة هذه المقليات ثم لم يصلوا فيها الى

١٩٢ مثل الجهل البسيط والجهل المركب والجهل المدحج في الدين المنار: ج ٣ م ٢٢

مفتول صريح يناقض الكتاب بل اما الى حيرة وارتباب وما الى اختلاف بين الاحزاب فكيف غير هؤلاء ممن لم يبلغ مبلغهم في لذهن والذكاء ومعرفة اسلكوه من العقليات فهذا وأمثاله مما يبين أن من أعرض عن الكتاب وعارضه بما يناقضه لم يعارضه الا بما هو جهل بسيط أو جهل مركب فالاول (كمراب بقيمة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسبه يومئذ يبيع الحساب) والثاني (كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا أخرج يده لم يكدرها ومن لم يجمل الله له نوراً فما له من نور) وأصحاب القرآن والايمان في نور على نور قال تعالى (وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري بالكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً نهيدي به من نشاء من عبادنا وانك تهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور) وقال تعالى (الله نور السموات والارض مثل نوره) الى آخر الآيات وقال تعالى (فالذين آمنوا به وهزروه ونصره وانبىوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون) فأهل الجهل البسيط منهم أهل الشك والخبرة من هؤلاء المعاضين للكتاب المرغبين عنه، وأهل الجهل المركب أرباب الاعتادات الباطلة التي يزعمون أنها عقليات وآخرون ممن يعارضهم بقول مناقض لتلك لا قول هو العقليات ومعلوم أنه حينئذ يجب فساد أحد الاعتقادين أو كليهما والمالب فساد كلا الاعتقادين لما فيهما من الاجمال والاشتباه وأن الحق يكون فيه تفصيل يبين أن مع هؤلاء حقاً وباطلاً ومع هؤلاء حقاً وباطلاً والحق الذي مع كل منهما هو الذي جاء به الكتاب الذي يحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه والله أعلم اهـ

[المنار] كل مؤمن سليم الفطرة صحيح العقل اذا قرأ هذا مجرم بأنه الحق، وانه يجب على المسلمين أن لا يعترفوا بشرة أحد من المتكلمين ولا الصوفية ولا الفقهاء الذين خالفوا السلف فيما نقله شيوخ الحديث عنهم من أمر الدين، وانما انفرد كل عالم في اجتهاده اذا ثبت من سيرته ادعاءه بالحرف والحق وان قصده تأييد الشرع ولكن لا تتبع أحداً فيها خالف هدي السلف السالط والحق والدين معتمدين على نقل نقول المحدثين دون آراء المخالفين . وهذا معنى فإصلاح في الدين .

تاريخ فنون الحديث

٣

المستدرك على الصحيحين للحاكم

قد أودع الحافظ محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري (١) في كتابه المستدرك ما ليس في الصحيحين مما رأى أنه على شرطهما أو شرط أحدهما (٢) أو ما أدى اجتهاده إلى تصحيحه وإن لم يكن على شرط واحد منهما مشيراً إلى القسم الأول بقوله هذا حديث على شرط الشيخين أو على شرط البخاري أو على شرط مسلم وإلى القسم الثاني بقوله هذا حديث صحيح الإسناد وربما أورد فيه ما لم يصح عنده منها على ذلك وهو متساهل في التصحيح وقد خص الحافظ الذهبي (٣) مستدركه وأبان ما فيه من ضعيف أو منكر وهو كثير وجمع جزءه في الأحاديث الموضوعية التي وجدت فيه فبلغت حوالي مائة - قال الذهبي : في المستدرك جملة وافرة على شرطهما أو شرط أحدهما ولعل مجموع ذلك نحو نصف الكتاب وفيه نحو الربع مما صح سنده وفيه بعض الشيء وما بقي وهو نحو الربع فهو من أكبر وأهيات لا تصح وفي بعض ذلك موضوعات

وهذا الأمر مما يتعجب منه فإن الحاكم كان من الحفاظ البارعين في هذا الفن ويقال أن السبب في ذلك أنه صنّفه في أواخر عمره وقد اعترته غفلة وقال الحافظ ابن حجر إنما وقع للحاكم التساهل لأنه سود الكتاب لينقحه فعاجلته المنية ولم يتيسر له تحريره وتنقيحه

وقال كثير من المحدثين إن ما انفرد الحاكم عن أئمة الحديث بتصحيحه يبحث عنه ويحكم عليه بما يقضي به حاله من الصحة أو الحسن أو الضعف اهـ

«١» توفي سنة ٤٠٥ «٢» قال النووي المراد بقول المحدثين على شرطهما أو على شرط أحدهما إن يكون رجال الإسناد في كتابيهما أو في كتاب أحدهما لأنهما ليس لهما شرط في كتابيهما ولا في غيرها (٣) سنة ٧٤٨

(المنار: ج ٣) (٢٥) (المجلد الثاني والمشرون)

المستخرجات على الصحيحين

قبل أن نذكر المستخرجات على الصحيحين نذكر معنى الاستخراج فنقول الاستخراج أن يمد حافظ الى صحيح البخاري مثلا فيورد أحاديثه واحداً واحداً بأسانيد لنفسه غير ملتزم فيه ثقة الرواة - من غير طريق البخاري الى أن يلتقي معه في شيخه أو فيمن فوقه إذا لم يمكن الاجتماع معه في الاقرب وإن مات ترك المستخرج أحاديث لم يجد له بها اسناداً مرضياً وربما علقها عن بعض رواها وربما ذكرها من طريق صاحب الاصل وقد استثنى كثير من الحفاظ بالتخريج وقضوا ذلك في الاكثر على الصحيحين لكونهما العمدة في هذا الفن . وللمستخرجات فوائد منها ما قد يقع فيهما من زوائد في الحديث لانهم لا يلتزمون الفاظ المستخرج عليه ومنها علو الاسناد اذا رواية الحديث عن صاحب المستخرج عليه أبعد من روايته عن طبقته أو شيوخه وقد يقع فيها التصريح بالسماع مع كون الاصل مبنياً أو بتسمية مبهم في الاصل ولا يحكم للزيادات الواقعة في المستخرجات بالصحة الا اذا كان سند المستخرج الى الشيخ الذي التقى فيه مصنف الاصل صحيحاً متصلاً . وقد يطلق التخريج على عزو الحديث الى من أخرجه من الأئمة كقولنا أخرجه البخاري للحديث الذي يوجد في صحيحه . ومن الكتب المستخرجة على جامع البخاري المستخرج لابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني (١) والمستخرج لابي بكر أحمد بن ابراهيم الاسماعيلي (٢) والمستخرج لابي بكر أحمد بن محمد البرقاني شيخ الفقهاء والمحدثين (٣) . ومن المستخرجات على صحيح مسلم تخريج أحمد بن حمدان النيسابوري (٤) وتخريج ابي عوانة الاسفرائيني (٥) وتخريج ابي نصر الطوسي (٦) والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابي نعيم الاصبهاني (٦)

المجتبى لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (٧)

لما صنف النسائي سننه الكبرى أهداها الى أمير الرملة فقال له أكل ما فيها صحيح فقال فيها الصحيح والحسن وما يقاربهما فقال ميز لي الصحيح من غيره

١٠. توفي سنة ٤٣٠ هـ . سنة ٣٧١ هـ . سنة ٤٢٥ هـ . سنة ٣١١ هـ . سنة ٣١٦ هـ

باز سنة ٣٤٤ هـ . ٧٠٣٠ هـ

فصنف له السنن الضعيف وسماه المجتبي من السنن ودرجته في الحديث بعد الصحيحين لأنه أقل السنن بعد ما ضعف وأما سننه الكبيرة فكان من طريقته أن يخرج فيها عن كل شخص لم يجمع على تركه. وإذا نسب إلى النسائي رواية حديث فأنما يمتنون روايته في مجتبه وقد شرح المجتبي شرحاً وجيزاً الحافظ جلال الدين السيوطي (١) وكذلك شرحه أبو الحسن محمد ابن عبد الهادي السندي الحنفي (٢) اقتصر فيه على حل ما يحتاج إليه القارئ والمدرس من ضبط اللفظ وإيضاح الغريب والأعراب شأنه في شرح الكتب الستة على أن شرحه أوسع من شرح السيوطي (*) وقد شرح سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي زرائده على الصحيحين وأبي داود والترمذي في مجلد

سنن أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني (٣)

قال أبو سليمان الخطابي في كتابه معالم السنن اعلموا رحمكم الله أن كتاب السنن لأبي داود كتاب شريف لم يصنف في علم الدين كتاب مثله وقد رزق القبول من كافة الناس فصار حكمايين فرق العلماء وطبقات العلماء على اختلاف مذاهبهم فلكل منه ورد ومنه شرب (**) وعليه معمول أهل العراق وأهل مصر وبلاد المغرب وكثير من أقطار الأرض. قال أبو داود رحمه الله كتبت عن رسول الله (ص) خمسمائة الف حديث فانتخبت منها أربعة آلاف حديث وثمانمائة ضمنتها هذا الكتاب ذكرت الصحيح وما يشبهه ريقاربه ويكفي الانساؤدين من ذلك أربعة أحاديث أحدها قوله (ص) «الاعمال بالنيات» والثاني قوله (ص) «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» والثالث قوله (ص) «لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه» والرابع «الجلال بين والجرام بين» الحديث وقال ما ذكرت في كتابي حديثاً أجمع الناس على تركه وما كان به من حديث فيه وهن شديد فقد بينته ومنه ما لا يصح سنده. وما لم أذكر فيه شيئاً فهو صالح وبعضها أصبح من بعض، وهو كتاب لا ترد عليك سنة عن النبي (ص) إلا وهي فيه ولا أعلم شيئاً بعد القرآن ألزم للناس أن يتعلموه من هذا الكتاب ولا يضر رجلاً أن لا يكتب من العلم شيئاً بعد ما يكتب هذا الكتاب إلى آخر كلامه في رسالته (٤) طبع المجتبي على شرحه هذين في الهند (٥) الشرب بالكسر كالورد وهو بمعنى المتعول أي ما يورد وما يشرب (١) توفي سنة ٩١١ هـ «٢» سنة ١١٢٨ هـ (٣) سنة ٢٧٥ هـ

١٩٩ الجامع الصحيح لمحمد أبي عيسى الترمذي المنار: ج ٣ م ٢٢

الى أهل مكة . وقد اشتهر هذا الكتاب بجمعه لاحاديث الاحكام وفيه كثير من المراسيل وكان محتجج بها من تقدم الشافعي كسفيان الثوري ومالك والاوزاعي (١) شرح هذه السنن كثير من أفاضل العلماء شرحها الامام الخطابي (١) في كتابه معالم السنن وقلب الدين أبو بكر الخبيبي الشافعي (٢) في أربع مجلدات كبار وابو زرعة أحمد بن عبد الرحيم المراقي (٣) كتب من شرحه سبع مجلدات الى أثناء سجد السهو وشرح زوائده على الصحيحين ابن الملقن في مجلدين وشرح السنن شهاب الدين الرملي (٤)

مختصراتها قد اختصرها زكي الدين المنذري (٥) واسمى مختصره المجتبي وقد شرحه السيوطي بكتابه زهر الربا على المجتبي وهذب المختصر ابن قيم الجوزية الحنبلي (٦) وشرح مذهب شرا جيلا ذكر فيه أن الحافظ المنذري قد أحسن في اختصاره فهذبته نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكت عنها اذ لم يكملها وتصحيح أحاديثه والكلام على متون مشكلة لم يفتح مفضلها وقد بسطت الكلام على مواضع لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواه قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث أن الروايات لسنن أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى

الجامع الصحيح لمحمد أبي عيسى الترمذي (٦)

قال ابو عيسى الترمذي رحمه الله تعالى عرضت هذا الكتاب على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به واستحسنوه وقال ما أخرجت بكتابي هذا الا حديثاً قد همل به بعض النقهاء فعلى هذا كل حديث احتج به محتج أو عمل بموجبه طامل أخرجه سواء صح طريقته أو لم يصح لكنه تكلم على درجة الحديث وبين الصحيح منه والمملول كما ميز الممول به من المتروك وساق اختلاف العلماء فكتابه لذلك جليل القدر جم الفائدة كما انه قليل التكرار

(١) شرحه شرح محمد بن عبد الله الاشبيلي المعروف بابن العربي المالكي (٨) وأسنى شرحه (عارضة الاحوذى في شرح الترمذي) وشرحه الحافظ محمد بن محمد الشافعي (٩) شرح نحو ثلثيه في عشر مجلدات ولم يتمه وقد كلفه زين الدين

(١) توفي سنة ٣٢٨ (٢) سنة ٦٥٢ (٣) سنة ٨٢٦ (٤) سنة ١٤٨ (٥) سنة ٦٥٦

(٦) سنة ٧٥١ (٧) سنة ٢٧٩ (٨) سنة ٥٤٦ (٩) سنة ٧٣٤

عبد الرحيم بن حسين العراقى (١) وشرحه عبدالرحمن بن احمد الحنبلى فى عشرين مجلدا وقد احترق شرحه فى الفتنة وكذلك شرحه السيوطى والسندى وشرح زوائده على الصحيحين وابى داود عمر بن على بن الملقن (٢)
 (مختصراته) منها الجامع لنجم الدين محمد بن عقيل (٣) ومختصر الجامع لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوافى الحنبلى (٤)

سنن محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى (٥)

عد بعض الحفاظ أصول السنة خمسة يعنى كتب البخارى ومسلم والترمذى والنسائى وأبى داود وعددها بعض آخر ستة بضم سنن ابن ماجه الى الخمسة السائنة وأول من فعل ذلك ابن طاهر المقدسى (٦) ثم الحافظ عبد الفنى (٧) فى كتاب الاكمال فى أسماء الرجال وانما قدموا سنن ابن ماجه على الموطأ لكثرة زوائده على الخمسة بخلاف الموطأ. قال بعض المحدثين ينبغى ان يجعل السادس كتاب الدارمى فانه قليل الرجال الضعفاء نادر الاحاديث المنكرة والشاذة (٨) وان كان فيه احاديث مرسلة وموقوفة. وقد جعل بعض العلماء كرزبن السرقسطى (٩) سادس الكتب الموطأ وتبعه على ذلك المجد بن الاثير فى كتاب جامع الامول وكذا غيره قال الحافظ المزى ان كل ما انفرد به ابن ماجه عن الخمسة فهو ضعيف ولكن قال الحافظ ابن حجر انه انفرد بأحاديث كثيرة وهى صحيحة فالاولى حمل الضمف على الرجال

شروح سنن ابن ماجه: شرحها كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى (١٠) فى خمس مجلدات واسمى شرح الديباجة ولكنه مات قبل تحريره وشرحها ابراهيم ابن محمد الحلبي (١١) وجلال الدين السيوطى فى شرحه بمسباح الزجاجة وكذلك السندي وقد شرح سراج الدين عمر بن على بن الملقن زوائده عن الخمسة فى ثمان مجلدات وسمى شرحه ماتمس اليه الحاجة على سنن ابن ماجه

(١) توفى سنة ١٠٤ (٢) سنة ١٠٤ (٣) سنة ٧٢٩ (٤) سنة ٧١٠ (٥) سنة ٢٧٣ (٦) سنة ٦٠٠ (٧) بعد سنة ٦٠٠ (٨) الحديث المنكر ما كان فى سنده كثير الغلط أو غافل عن الاتساق أو ماسق والشاذ ما خالف فيه الثقة من هو أرجح منه (٩) توفى سنة ٥٣٥ « ١٠ » سنة ٨٠٨ « ١١ » سنة ٨٤١

بأقي كآب السنة الصحيحة غير الكآب السنة

مما أسلفت يتبين لك ان الصحيحين لم يستوعبا كل الصحيح وكذلك
الإصول الخمسة أو الستة وان كان الزائد عليها قليلا قال الامام النووي الصواب
قول من قال انه لم يفت الاصول الخمسة الا النزر اليسير. وهانحن أولاه ندلي اليك
ببأقي الكآب الشهيرة الجامعة للصحيح في القرنين الثالث والرابع
ففيها صحيح محمد بن اسحاق بن خزيمعة النيسابوري (١) وصحيحه أعلى مرتبة
من صحيح ابن حبان تلميذه لشدة تحريه حتى انه يتوقف في التصحيح لأدنى
كلام في الاسناد. ومنها صحيح أبي حاتم محمد ابن حبان البستي (٢) واسم مصنفه
التقاسيم والأنواع والكشف على الحديث منه عسر لانه غير مرتب على الابواب
ولا المسانيد وقد رتب ابن الملقن وجرى أبو الحسن الهيثمي زوائده على الصحيحين
في مجلد وقد نسبوا لابن حبان التسهيل في التصحيح الا أن تساهله أقل من
تسهيل الحاكم في مستدركه. ومنها صحيح أبي عوانة يعقوب ابن اسحاق (٣)
وصحيح المنتقى لابن السكن سميد ابن عثمان (٤) وسنن الامام الحافظ علي بن
عمر البغدادي الشهير بالدارقطني (٥) والمنتقى في الاحكام لابن الجارود عبد الله
ابن علي «٦» والمنتقى في الآثار لتقاسم ابن أصبغ محدث الاندلس «٧»

كآب الاطراف

كآب الاطراف هي ما تذكر طرفا من الحديث يدل على بقية ونجيب أسانيد
اما مستوعبة أو مقيدة بكتب مخصوصة فن ذلك
أطراف الصحيحين للحافظ ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي (٨) ولأبي
محمد خلف بن محمد الواسطي (٩) قال الحافظ بن عساكر وكتاب خلف أحسنها
رتيباً ورسماً وأقلها خطأ ووهما. وهو في دار الكآب السلطانية أربع مجلدات
— ولأبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني (١٠) — وللحافظ أبي الفضل أحمد

«١» توفي سنة ٣١١ - «٢» سنة ٣٥٤ - «٣» سنة ٣١٦ - «٤» سنة ٣٥٣

«٥» سنة ٣٨٥ - «٦» سنة ٣٠٧ - «٧» سنة ٣٤٠ - «٨» سنة ٤٠٠ - «٩» سنة ٤٠٠

«١٠» سنة ٥١٧

المآثر : ج ٣ م ٢٢ دور التهذيب بعد القرن الرابع ١٩٩

ابن علي بن حجر العسقلاني وأطراف السنن الأربعة لابن عساكر الدمشقي (١) في ثلاث مجلدات مرتباً على حروف المعجم واسمه الأشراف على معرفة الأطراف وأطراف الكتب الستة لمحمد بن طاهر المقدسي (٢) جمع فيه أطراف السجيين والسنن الأربعة قال ابن عساكر في مقدمة كتابه الأشراف سبرته واختبرته فظهرت فيه أمارات النقص والقيته مشتملاً على أوهام كثيرة وترتيبه مختل. لهذا عمل كتابه الأشراف ولهذا السبب أيضاً لخصه الحافظ محمد بن علي الحسيني الدمشقي (٣) ورتبه أحسن ترتيب واسم كتاب المقدسي أطراف الفرائد والافراد، وللحافظ يوسف بن عبد الرحمن المزني (٤) أطراف الكتب الستة أيضاً وفيه أيضاً أوهام جمعها ابو زرعة أحمد ابن عبد الرحيم (٥) وقد اختصر أطراف المزني الذهبي (٦) كما اختصره أيضاً محمد بن علي الدمشقي الآنف ذكره ولابن الملقن الأشراف على أطراف السنة .

ولابن حجر أحاف المهرة بأطراف المشرة يعني الكتب الستة والمسائيد الأربعة في ثماني مجلدات . وقد أفرد منه تأليفه المسمى بأطراف المسند الممتلي يقع في مجلدين .

دور التهذيب بعد القرن الرابع

ان تجمع السنن من أفواه الرواة والنظر في رجال الاسانيد وانزالهم منازلهم وبيان عليل الحديث من ضحيجه كاد ينتهي بانتها القرن الرابع كما انشأت اد ذلك جذوة الاجتهاد وركن الناس الى التقليد في الدين فاكثر الكتب التي تجدها بعد ذلك العصر سلكت مسلك التهذيب أو جمع الشتيت وبيان الغريب ، أو نحت منجى الابداع والترتيب أو طرقت سبيل الاختصار والتقريب وجل من تكلم في الاسانيد بعد المائة الرابعة كان غالة على مادونه أئمة الحديث في الترون السالفة

ولا يسبقن الى ذهنك — وأنت النطن اللبيب — أنه لم يسبق القرن الخامس جمع وتهذيب فان ذلك قد وجد ولكن لم يشع شيوعه بعد القرن الرابع ونحن من سنتنا في هذه الرسالة مراعاة الامور الدائمة ولا نلتفت لليسير النادر

«١» توفي سنة ٥٧١ «٢» سنة ٥٠٧ «٣» سنة ٧٦٥ «٤» سنة ٨٤٢ «٥»

سنة ٨٢٠ «٦» سنة ٧٤٨

٢٠٠ أم الكتب الجامعة لتون الحديث المنار: ج ٣ م ٢٢

أم الكتب الجامعة لتون الحديث في دور التهذيب

الجمع بين الصحيحين قد جمع كثير من الأفاضل بين صحيح البخاري ومسلم ومن هؤلاء محمد بن عبد الله الجوزي (١) واسماعيل بن أحمد المعروف بابن القرات (٢) ومحمد بن أبي نصر الحميدي الأندلسي (٣) وربما زاد زيادات ليست فيها وحسين بن مسعود البغوي (٤) ومحمد بن عبد الحق الأشبيلي «٧» وأحمد بن محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة «٥»

الجمع بين الكتب الستة قد جمع بينها عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبيلي المعروف بابن الخراط «٦» وقطب الدين محمد بن علاء الدين المكي «٧» وكتابه مرتب مهذب

وأبو الحسن رزين بن معاوية المبدري السرقسلي «٨» في كتابه تجريد الصحاح ولكنه لم يحسن في ترتيبه وتهذيبه وترك بعضاً من أحاديث الستة فلما جاء أبو السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري الشافعي «٩» هذب كتابه ورتب أبوابه وأضاف إليه ما أسقطه من الأصول وشرح غريبه وبين مشكل الأعراب وخفي المعنى وحذف أسانيدَه ولم يذكر إلا راوي الحديث من صحابي أو تابعي كما ذكر المخرج له من الستة ولم يذكر من أقوال التابعين والأئمة إلا النادر ورتب أبوابه على حروف المعجم وسماه جامع الأصول لأحاديث الرسول لجاء كتاباً فذاً في بابه لم ينسج أحد على منواله فقرب إلينا البعيد وسهل علينا المسير وهو بدار الكتب السلطانية المصرية في عشرة أجزاء صغيرة ولعل الله يسوق إليه من يبرزه إلى عالم المطبوعات فيسدى بذلك إلى طلاب الحديث معروفاً جميلاً. وقد اختصر هذا الجامع كثيرون منهم محمد المروزي «١٠» وهبة الله ابن عبد الرحيم الحموي «١١» وعبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع الشيباني الزبيدي «١٢» وهو أحسن المختصرات وقد طبع حديثاً بمصر ويقع في ثلاثة أجزاء ولا يبيطاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي «١٣» زوائد عليه سماها تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول وإن في هذا وما قبله لفنية عن كتب الحديث الأخرى وكفاية

«١» توفي سنة ٣٨٨ «٢» سنة ٤١٤ «٣» سنة ٤٨٨ «٤» سنة ٥١٦ «٥» سنة ٥٨٢ «٨» سنة ٦٤٢ «٦» سنة ٥٨٢ «٧» سنة ٩٩٠ «٨» سنة ٥٣٥ «٩» سنة ٦٠٦ «١٠» سنة ٦٨٢ «١١» سنة ٧١٨ «١٢» سنة ٩٤٤ «١٣» سنة ٨١٧

نقد مشروع تعميم التعليم الاولي

نشرنا في ج ٧ و ٨ من م ٢١ تقريراً لمشيخة الازهر في نقد تقرير لجنة التعليم الاولي بوزارة المعارف لهذا المشروع . وقد طبع في هذه الايام تقرير آخر في شأن هذا التقرير لصديقنا عبد الله افندي أمين ناظر مدرسة المعلمين للتعليم الاولي في مديرية الجيزة وهو ممن طلب مراقب التعليم العام منهم ابداء آرائهم فيه وقد رأينا أن نقبس بعض فصول هذا التقرير المفيدة ولما كان الفصل الاول منه قد عقد لنقد تسع فقرات بينت فيها اللجنة سوء حال التعليم العام في القطر المصري ووجه الحاجة الى تعميم التعليم الاولي رأينا أن ننشر أولاً هذه الفقرات وهي التي انتقدها ونقفي عليه بنشر رأيه فيها وفي كل منهما فوائده ذات قيمة ثمينة لمن يعنىهم أمر التربية والتعليم . قالت اللجنة مخاطبة وزير المعارف :

الفقرات ٤-١٢ من تقرير اللجنة

٤ - ونم ما قالت معاليكم في فاتحة جلسات هذه اللجنة حين بينتم أن « فشوا الجهل بين جمهور الامة يؤثر تأثيراً سيئاً في حال البلاد ، وأن ضرره لا يقتصر على اضماف الافراد وتأخيرهم بل يكون مانعاً كبيراً وعائقاً عظيماً في سبيل الرقي الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ويقضي على أعظم ضروب الاصلاح في مهدها فلا تثمر ثمرتها مادام معظم من يشملهم نعمها لا يفهم حقيقتها ولا يدري كيف يستفيد منها »

(٥) والامثلة على ذلك كثيرة متوافرة في جميع فروع الاعمال الادارية لان الحكومة تضطر في جميع أعمالها الى أن تسبق بمراحل واسعة حال التعليم التي عليها جمهور الامة . فمنها :

في الزراعة : الوسائل التي تتخذ لمنع قلة محصول القطن — مقاومة دودة القطن ودودة اللوز — اتباع الطرق واستعمال الآلات الحديثة في الزراعة — ادخال أصناف جديدة من المزروعات في البلاد — توسيع نطاق التماون في الشؤون الزراعية — زيادة العناية بالحوانات — توخي الطرق الفنية في استعمال الاسعدة الخ

٢٠٢ التعليم الاولي والاصلاح المنار: ج ٢٢٣

في الصحة العمومية : نشر القوانين الصحية الاولية بين الناس فيما يتعلق بهم وبمنازلهم والبلدان التي يقطنون بها - تحسين حل المساكن - وضع تصميّيات للمدن والقرى - تدبير أنظمة لتنظيف المدن والقرى - اصلاح موارد مياه الشرب - تقليل نسبة الوفيات في الاطفال - تحسين وسائل العناية بالنساء والاطفال من الوجهة الطبية - التدابير التي تتخذ عند انتشار الامراض المعدية وغيرها مما يستدعي السرعة في تداركه - استئصال شائفة الامراض المتصلة في البلاد كالبول الدموي (البهارسيا) والرمد

في الاشغال العمومية : المصارف - اصلاح البور من الاراضي - تعمير الاراضي غير المسكونة - انفاذ أوامر المناوبات وغيرها من أعمال الري

في التعليم : ترقية أبسط أنواع التعليم الزراعي والفني

في الامن العام : ضبط الجرائم والتبليغ عنها ويدخل في ذلك الرشوة - منع اجرام الاحداث وصياتهم من الفسق - منع سم المواشي - مقاومة الهرب من الخدمة العسكرية والعمل على اصلاح الجيش والشرطة (البوليس) - اصلاح طرق الردع بالعقوبة -

في القضاء : انشاء محاكم الاخطاط وغير ذلك مما له أثر في اصلاح القضاء

في الادارة : توسيع سلطة مجالس المديرات والمجالس البلدية في ادارة شئون البلاد - توسيع نطاق الضرائب المحلية - الاستمارة في المسائل الفنية بمشورة للمصالح الاميرية المختصة - الاحتياط لمنع نشوب الحريق بالقرى - اقناع الجمهور بفوائد التدابير التي تتخذها الحكومة كفانون خمسة الافدنة ونحوه - انشاء حلقات القطن - تحديد مقدار الاراضي التي تخصص بزراعة القطن - تسمير المواد الغذائية - انفاذ أوامر لجنة مراقبة التموين - قانون المستنقعات والبرك الخ

في الشؤون الاقتصادية : بث روح الاقتصاد والعمل على تقليل ديون الفلاحين - مقاومة كثر الاموال بلا تمير - توسيع نطاق صناديق الادخار (التوفير) وأعمال المصارف (البنوك) التجارية - رفع شان الزراعة والتجار المصيرين حتى يستفوا عن الوسطاء من الافرنج - ترقية الصناعات - تاسيس صناعات جديدة الخ
في الشؤون الاجتماعية : ترقية شان المرأة - الاهتمام بالاطفال - مقاومة الشحاذة والشرود (التشرد) - تحسين أحوال المبيثة في بلاد الارياف والترغيب فيها

هذه أمثلة عدة - لا تحتاج في سردها الى خبرة خاصة - وهي قليلة من كثير من وجوه الإصلاح الاداري والاجتماعي التي تقوم بها الحكومة الان . وجلي أن أول عامل يتوقف عليه نجاحها انما هو تحرير الشعب من ربق الجهل وانتقاله (١) من هوة الامية

(٦) وقد جاء في ملحق السير لالدن غورست بكتاب «انجلترا في مصر» تأليف اللورد ملتر بعد ان تكلم على عدم بلوغ الحكومة النجاح المنشود في بعض فروع الادارة ما ترجمته «على ان السبب الحقيقي يرجع الى ما هو أبعد من ذلك..... وليس هناك علاج ناجع دائم الا الا ان النهوض بالشعب عامة وتهذيبه . وانما يكون ذلك بانتهاج خطة سديدة في التعليم سداها بعد النظر ولحمتها الخبرة السياسية» (صفحة ٤١٣) (٧) وقال المسيو شارليني مدير التعليم العام في تونس في خطبة ألقاها بتؤمر افريقية الشمالية سنة ١٩٠٨ ما يأتي «ان التقدم الاقتصادي مرتبط بجميع شؤون الحياة على اختلاف أشكالها . بيد أن الناس لا يستطيعون الوصول الى هذا التقدم والانتفاع بجزايه الا اذا تروا تربية تسهل لهم فهم كنهه وتقربه من أذهانهم . فان مسألة التعليم من أدق الامور وأشقها وخاصة في بلاد يجب فيه قبل بلوغ أسباب الحضارة الحديثة اجتياز جميع مراحل الطريق الطويلة التي خلقتها عصور الجهل المطبق . فاذا لم يتيسر حل هذه المسألة حلا تاما فلا أقل من الاقتراب من ذلك الحل باخذ جميع الوسائل التي يتناولها التعليم والتهذيب والتدوية الحسنة»

٨ وقال الدكتور لورنس بولز الذي كان يشغل وظيفة ابائي بوزارة الزراعة في كتابه «مصر وطن المصريين» صفحة ٢١٤ ما ترجمته: «ان ما لارض مصر من الخصب والقوة لا يزال كامنا دفينا اذ هي لم تخط بعد خطوات تذكر نحو التيام بعملها الطبيعي وهو انتاج المحصولات الزراعية وارسالها الى العالم بأسره..... وما لا يمتوره شك أن وادي النيل سيصير في يوم من الايام من أعظم الممالك الزراعية محصولا لان به من مختلف الاجواء ما يناسب كل نوع من أنواع المحصولات المختلفة باختلاف تربة الجهة التي تنمو فيها ويربطها جميعا نهر النيل الذي هو منبع وجودها ومصدر حياتها . ومن هذه البقاع ما ستبقى الزراعة فيه أزمانا طويلة الامد على الحال القطرية التي نشاهد في الغابات . ومنها ما يرقى حتى ينتج أنفس المحصولات

(١) المنار: النشل والانتقال في العربية أخذ اللحم من التندر وله آلة غفقاء تسمى المنثال ويطلق النشل على أخذ اللحم عن العظام أيضا ويستعمله كتاب اجراء... رما لهم من المعاصرين بمعنى الاتقاد من هلكة حسية أو ممنوية ولهذا المعنى في اللفظة كلمة فصيحة وهي الانتياش قال ابن دريد :

ان ابن مبيكال الامير انتاشني من بعد ما قد كنت كالتشيه اللنا

ومحن الى الآن لم نألف افتتار الاعمال الزراعية الى المهارة الفنية. غير أن مشاهدة ورقة بديمة من تبيع هافانا أو الفيلن الذي يكفي الرطل منه لصنع خيط ملوله ٢٠٠ ميل أو النباتات التي تزرع خاصة لاستخراج العقاقير الطبية تكفي لاقتناع كل متردد في عظم فائدة المهارة الفنية في الزراعة وجليل اثرها. فالزراعة التي من هذا القبيل - أي الزراعة التي تحتاج الى مهارة فنية - لها في مصر من الاحوال الملائمة ما لبس في ملكة أخرى. وقد برى في بديهة الامر أن في هذا القول شيئاً من الفلوولكننا لم نقله جرافاً..... واكني ننتفع مصر بهذه المرايا الطبيعية يجب أن يكون بها من المعال من يستطيعون أن يعملوا بمقوهم وأيديهم معاً لذلك لانكون مبالغين اذا قلنا بان حاجات المستقبل ستكون كفيلة بايجاد طائفة جديدة راقية من المصريين أي بايجاد شعب يجمع توفد القريجة الى ما كان لاجداده من قوة الاجسام» وليس هذا الانتقال المنتظر في المستقبل مقصوراً على القطر المصري. فان وزارة المعارف الانجليزية تقول في رسالة عنوانها «مسألة المدارس الريفية» ان عصر القوى المضلية قد فات ونحن الآن في عصر انبثق فيه فجر العقول « ٩ - وقد قدم للحكومة أخيراً تقريران من لجنتين ألفتا بامرها: الاولى برئاسة حضرة صاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا للنظر في توسيع نطاق التجارة والصناعة، والثانية برئاسة جناب اللقنت كولوئل بلفور للنظر في تعديل نظام مصلحة الصحة العمومية بمصر. وجلي أن ضروب الاصلاح المقترحة في هذين التقريرين ستلقى في الخطوة الاولى من اتفاذا عقبات كبيرة لجهل الناس غاياتها النبيلة

١٠ - فقد جاء في تقرير لجنة توسيع نطاق التجارة والصناعة ما يأتي : «ان ما سبق لنا ذكره من البيان المختص بالصناعات الصغرى المصرية لهو حجة قائمة وشاهد ناطق على ما بالبلاد من النقص الذي تش منه أنين الشكلى وترزح تحت أقاله. فان خلو الاعمال من النظام والترتيب واستهانة المعال باتقان عملهم من الامور الدالة على ضعف التعليم ونقص تهذيب الاخلاق

«فاذا سأل سائل ما حال القطر من حيث التعليم العام والتربية الخلقية كان الجواب ان أقل بحث في هذا الموضوع يكفي للحكم بأن ما يتبع الآن من الخطط في التربية والتعليم في مصر يقصر عن الوصول بالبلاد الى الغرض السامي المقصود منها وعن النهوض بها من الوجهة الخلقية. اذ مما لا نزاع فيه مطلقاً أن التعليم لم يعم حتى الآن جميع طبقات الامة وأن التربية المنزلية لا تقتصر مساوئها على

نقصها وتنكبتنا الفرض المنشود بل انها مبنية على أساس فاسد غير وطيء الاركان. فهي بدلا من تعويد النشء النظام وحسن التدبير تولد في نفوسهم الاسراف وسوء الادارة في الاعمال . وهي تبث فيهم روح الكسل والاهمال وتصرفهم عن الجهد والنشاط . وهي تفرس فيهم التردد في الامور أوقلة العناية بها وعدم النظافة وما أشبه ذلك من النقائص التي تقف حجر عثرة في سبيل تقدم البلاد من الوجهة المعنوية وبذا تموق تقدمها من الوجهة الحسية أيضاً

« ولما كان من واجب هذه اللجنة اقتراح جميع الوسائل التي تؤدي الى أقصى درجات الرقي الاقتصادي فهي تتشرف بلفت نظر الحكومة الى ضرورة الاسراع في انفاذ مشروعها المختص بتعميم التعليم الاولي وتوجيه مزيد العناية اليه . وترى اللجنة أيضاً أن من الواجب عليها التنبيه الى ضرورة بذل مزيد العناية بأمر التربية وتقوم الاخلاق واصلاح أحوال البيئة المنزلية خاصة فان تربية المرأة في هذا المقام من عوامل رقي الامة بأسرها»

١١- وأوردت لجنة النظر في تعديل نظام الصحة العمومية قولاً موجزاً في وصف الحال الحاضرة في مصر فقالت : « من المعلوم أنه لا يتيسر رفع شمع من الشعوب الى المنزلة التي فيها يعرف لنفسه حقها مادام الجو الذي يعيش فيه ملوثاً بالاقذار . فاننا اذا أجلنا النظر في أنحاء مصر وجدنا أن معظمها تملوه الاوساخ وتحط فيه رحاها الاقذار . فهي كما كانت في قديم الزمان ملطخة بالامراض على اختلافها ولا أمل في أن يقوم أهلها بما عليهم من رفع شأن بلادهم ما دامت الامراض تثقل عواتقهم وتخيم على رؤسهم . ان نسبة الوفيات في الاطفال رائحة فئلك أبناء الامة يموت وهو في سن الطفولة وغضارة الحياة . هذا الى أن انتشار الحشرات والهوام بين النلاحين لم يقل على الرغم مما ثبت حديثاً من أن القمل وسيلة لنقل التيفوس والحيات الراجعة التي تفتك بالاهلين فتكا ذريعاً»

وقد اشارت اللجنة بوجوب «شن غارة شمواه للقضاء على الجهل والتذارة واستئصال سافة المرض والبؤس» ومما يلفت النظر أنها ذكرت الجهل أولاً ولم تعلق أملاً كبيراً على اصلاح الحال المعهية اصلاً وافياً بالفرض بتلمين أسباب ذلك لمن بلغوا سن الحلم فقد قالت :

«فإن الحقائق التي وقفنا عليها تدل دلالة واضحة على أن رجال فرقة العمال المصريين بمد أن يقضوا مع الجيش مدة يضطرون فيها إلى مراعاة أنظمة صحية خاصة لا يكادون يرجعون إلى مواطنهم بالقرى إلا وهم عائدون إلى سيرتهم الأولى. فتراهم لا يعمدون إلى بث شيء في نفوس قومهم مما تعلموه من أسباب النظافة. وكفى بتاريخ الجيش المصري دليلاً على أن ذلك ليس من الغرابة في شيء. فإن الجندي المصري بالرغم من تدريبه على النظام والترتيب ووقوفه تمام الوقوف على الطرق السحية المتبعة في المسكرات والتكنات لا يكاد يرجع إلى قريته إلا وهو مندمع في غمار عشيرته من الفلاحين فلا يمكن تمييزه منهم»

وختتم اللجنة قولها في هذا المقام بأن أوضحت أن أنجم وسيلة يرجى منها إصلاح الحال لا تكون إلا بالبدء بتعليم الطفل «فإن الطفل المتعلم قد يصبح أستاذاً لوالديه غير المتعلمين ويكون بمثابة النواة الأولى التي تنبت منها على مدى الأيام عوامل رقي الفلاح».

١٢ - وقد نشرت جريدة (الاجبار) بمدها الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٧ مقالة بقلم صحفي مصري (عامونا القراءة أولاً) وصف فيها الكاتب حال الفلاح المصري وصفاً ممتعاً لا يخلو من المبالغة وبين فيها أن مصر لا تحتاج إلى جامعات جديدة بل إلى نشر التعليم الأولي بين جمهور أهلها. قال مانصه:

«السواد الأعظم من الأمة المصرية من الفلاحين لا يبسي الجلاليب الزرقاء وأكثر هؤلاء (والحمد لله) لا يعرفون القراءة والكتابة. أما الأفراد القلائل المقيجون في هوامم الفطر فلا يمتد بهم لقله عددهم بالنسبة لمجموع الأمة. فإذا أراد واحد من الفلاحين أن يكتب صكاً أو جواباً لا يجد من يكتبه له فيضطر أن يسافر من قرية إلى أخرى حتى يفتى بشخص يعرف كيف يخط. وكثرة مثل ذلك الشخص لا يفك رموزها إلا عالم من علماء الآثار القديمة كالملامة شامبليون الذي تمكن من قراءة الخط الهيروغليفي:

(نحن المصريين لانعرف من أصول الصحة شيئاً. وكل من ذهب إلى إحدى القرى أو العرب يشتم قبل أن يسأل إليها بيضمة أميال الروائح الذكية (في أنوف ساكنيها) المهاددة من أكرام السائحين الغائمة كاهرام المنزلة صم أجدادنا وهم

تجربا بالقرية أو المزبة من كل جهاتها . ويرى بخاري جامع القرية ذات المنظر الجبل
تجري الى النرعة التي يشرب منها أهل القرية بدون اسم نواز . ويرى شكل القرى
الكثيب والمنازل المتلاصقة ذات الابواب الضيقة والغرف التي ليس بها منافذ ويرى
الفلاح نائما هو وأولاده بجانب جاموسته لا فرق بين الجميع .

« ومن المضحك المبكي أن اسم الدكتور عند الفلاحين كلمة عزرائيل هند
المتدينين . فإذا أتى الدكتور الى بلدة ترى المرضى اخفقوا بأسرع من ملح البصر إما
أن يحملوا الى جهة في الفيظ بيده أو بدفنوا في قش الارز أو حطب القطن المكوم
على الاسطح . ولا يفهم الفلاح (طبعاً) شيئاً اسمه ميكروب أو عدوى . ومع أنه لا شيء
أكثر من الماء عند الفلاحين نجد أكثرهم قدرا وسخا وكانه يخشى أن يخلع ملبسه
فتجعلها تلك المخلوقات الشريفة وتهرب بها الكثرة ما يلقها بهرشه وكرشه فهو
دائماً أبداً في قلبها .

« ليس في الدنيا فلاح يحافظ على تقاليد الفلاحة القديمة من عهد قدماء المصريين
أو من عهد أينما آدم الا الفلاح المصري . فلو بحث فلاح من أيام الفرائنة لرأى
أخاه فلاح اليوم لم يخن الآلة ولم يبد يده الى آلة من آلات الزراعة التي سلها اليه
بتغيير أو تعديل . فالمحراث والشادوف والطنبور والنطالة الخوص كلها بحاتم العتيقة
كما تركها له . ووجدته أيضاً لم يغير شيئاً من طرق الزراعة القديمة فلم يتفنن أو يجتهد
ولم يحسن نوعاً من أنواع المواشي أو المحاصيل ولا يزال طعمة التاجر والمرابي مها
سنت الحكومة من القوانين حمايته .

« فهل ينتظر من هذا الفلاح وهو كل الامة المصرية أن يقبل على الجامعات
التي تدرس الفلسفة والتاريخ او يقرأ الجرائد والمجلات العلمية أو يعلم ماتريد أن
تعلمه ايام الحكومة بمشوراتهم اولوائحها ؟ فالى أي شيء نحتاج الامة المصرية إذ نرتقي
وتعد في مصاف الامم الحية وما هو الدواء الذي يشفيها من مرض الجهل فتصبح أمة
وكل فرد من أفرادها يعرف القراءة والكتابة فتفتح أذهانها وتعلم وترتقي ؟

« (أظن أن كل فاضل من القراء يفهم ذلك الدواء) »

وهناك جرائد مصرية أخرى ألحت على الحكومة تراوا وصاحت بوجود الشرع

في تعميم التعليم الاولي والمشاركة الى ذلك حتى تستطيع أن تخطو فيه خطوات واسعة في القريب العاجل». انتهى نص الفقرات الذم مع تصحيح عبارات قليلة صحفية من مقالة الاخبار ويليها ما كتبه عبداللّه افندي أمين فيها وهو

التعليم الاولي والاصلاح

قد الفقرات ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢

حاولت اللجنة في هذه الفقرات أن تقيم الأدلة على ما جاء في الفقرة الرابعة منها من أن « فشو الجهل بين جمهور الأمة يؤثر تأثيراً سيئاً في حال البلاد وإن ضرره لا يقتصر على إضعاف الافراد وتأخيرهم بل يكون مانعاً كبيراً وعائقاً جسيماً في سبيل الرقي الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ويقضي على أعظم ضرور الإصلاح في مهدها فلا تثمر ثمرتها مادام معظم من يشغلهم تفكيرهم لا يفهم حقيقتها ولا يدري كيف يستفيد منها » .

ومراد اللجنة من هذا الكلام إقناع أولي الامر بوجود الاسراع في تعميم التعليم الاولي لحسب . وهو مراد شريف جليل ، غير انه شغلها مما سواه فقامت أن تفصير الاهالي في قيامهم بتصديدهم من اصلاح الحكومة الاقتصادية والاجتماعي والسياسي اقصور مداركهم ، ليس أكبر من تفصير الحكومة نفسها وهي رشيدة عليمه وبينها وبين الشعب دهوة لا تمير » (أنظر ١٤ و ١٥) في قيامها بتصديدها من اصلاح نفسه ولا شك أن قواعد الإصلاح وأصوله كلها ما كان منها من عمل الحكومة وحدها وما كان منها من عمل الشعب وحده ، كسلسلة متصلة الحلقات يأخذ بعضها بأطراف بعض ويقوي بعضها ببعضاً. فلو أن الحكومة كانت مثالا لشعبها فقامت بتصديدها من الإصلاح لكان لهم فيها أسوة حسنة

المنار: ج ٣ م ٢٢ ما يجب على الحكومة من وسائل

وتفرض هذا النصب في نفوسهم سرورا عظيما به وشوقا الى القيام
بنصيبهم من الاصلاح

ولو أن الحكومة أكثر من مستشفيات الامراض ومستشفيات
الارماد المنقلة والثابتة وانشأت حمامات ومنازل وأحواضا لخزن المياه
وترويقها في القرى لأقبل عامة الشعب على هذه المنشآت اقبالهم الآن
وقبل الآن على ما أنشئ من مستشفيات الرمد وهو عظيم جدا، ولا تروها
على طب الشموذة والتجارب الاهلية الناقصة الفاسدة وعلى الاستحمام
وغسل الثياب في مياه الترع والمصارف الراكدة وعلى شرب ماء النيل المكر
وأصلاح ذلك من أجسامهم ونفوسهم وعقولهم أكبر اصلاح لما فيه من وسائل
حفظ الصحة ومن الانصراف عن الماديات السيئة والتجارب السخيفة
والاعتقاد الفاسد فيها.

ولو أن الحكومة قدرت مثلا مكافأة لمن يتدع مادة رخيصة جدا
اذا مزجت بالتراب جعلته صلبا صقيلا ترصف به الارض وتيسر لها
رصف الطرق الزراعية الرئيسية وغرست على جانبيها الاشجار الضخمة
لدفعت عن الشعب عادية التراب وما يحمل من جرائم الامراض المختلفة
وأظلمته فدفت عنه حرارة الشمس، ولَبِغْتْ بِذَلِكَ فِي نَفُوسِ الْاِهَالِي
يَقِظَةُ وَانْتَبَاهَا لَا مَوْرَهُمْ فِي اَشَدِّ الْحَاجَةِ اِلَيْهَا - انتباها لا يمكن أن
يكون بالنصح والاواصر وحدها

ان وسائل تربية الشعوب وتهذيبها كثيرة جدا . وكثير من هذه
الوسائل من عمل الحكومات وهي أقدر على القيام بها من الاهلي رأولى
بها منهم . غير أن سكوت الحكومة وتراخيها وحاجة البلاد الظاهرة الى
(المنار ٣٣) (٢٧) (المجلد الثاني والعشرون)

العمل النافع فيها يدفع من لا يقوى على الانتظار من أبناء الأمة العاملين
المخلصين الى القيام بما يحتاج اليه البلاد غير ناظر ولا منتظر المشغول عنها،
وان اعترضته في سبيلها العقبات من قبل استمداد الاهالي أو امتعاض
الحكومات وحسبنا دليلا على ذلك ما قام به مجلس مديرية الجزيرة المحترم
من انشائه مستوصفين متنقلين في انحاء المديرية سنة ١٩١١م أيام رئسته
المفتور على الاخلاص والصراحة والغيرة والحزم والعزم والثقة بالنفس
وحب الاصلاح حضرة صاحب المزة عبد الرحمن فهني بك

أنشأ المجلس المحترم حينئذ هذين المستوصفين المتقلين لما كان يتوقعه
من الآثار الجليلة التي يتركها في صحة الاهالي وأخلاقهم وعاداتهم
وعقائدهم وما أعظم ماتركا من ذلك ! فان الذين عولجوا فيهما يمدون
بالالوف . ولعل مصلحة الصحة تذكر ذلك . وقد كانت أحق بهذا العمل
منه غير أنها سكتت ولا تزال ساكنة حتى ملّ الانتظار ونقد الصبر

ان اللجنة تعلم عالما يقينيا أن التعليم وحده لا يصلح النفوس . فقد
نقلت في الفقرة (٢١) من (المستر الكبي) قوله « أجل ان التربية العقلية
المحضة لا تحدث تغييرا أساسيا في خلق الرجال » وتعلم أن الأمة لا تغير
ماها حتى تغير ما بنفوسها ، فلا بد للحكومة الرشيدة التي توصف بأن
يئنها وبين عامة الشعب « هوة لا تُشَبَّر » من أن تسمى جسد السمي في
البحث عن الملاج الناجح لتغيير شعبها ما بنفوسه — شعبها المخلص الذي
ضربت له اللجنة مثلا الشعب الهندي اذ نقلت في الفقرة (١٩) من
التقرير . « وأهني بم الملايين من الفلاحين الفقراء المساكين الصابرين
الاذلاء »

وما تلك الوسائل النافعة؛ تلك الوسائل هي الإصلاح الفعلي كأنشاء المستشفيات وترويق المياه وغيرها، لا النصائح التولية والامور الكتائية التي لا تغير من نفس ولا تحي من عمل. لقد آن للحكومة الرشيدة أن تعدل عن الخطة المنيقة البالية وهي الامساك عن وسائل الإصلاح الفعلية خوف زيادة الضرائب ولو زيادة طفيفة تقدر بالمليم، وتممد الى خطة المعلم الماهر والمربي الحاذق فتكوز مثالا حسنا في اصلاح اسمه بافتأخذ بنصره أخذاً صحيحا الى منازل النفع الحقيقية في الجسم والنفس والعقل من أقرب الطرق وأقومها وألا تظن أن نشر التعليم الاولي يكفي وحده لهداية الشعب وارشاده الى وجوه الاصلاح وحضه عليها من غير أن تقوم هي بالامثلة العملية منها فتوفي نصيبها من الاصلاح حقه

انها ان ظنت ذلك وعولت في كل ما ترهب من وجوه الاصلاح على التعليم الاولي وحده وركنت اليه وأقت المبدء كله عليه، خابت الآمال وضاع الوقت سُدَى

التعليم الاولي والعالي

علم الحاكمين وجهل المحكومين

نقد الفقرات ٢ و ٢٤ و ١٢٥

استكثرت اللجنة في الفقرة (١٢٥)^(١) من التقرير ما ينفق على التعليم العالي

(١) [نص الفقرة ١٢٥] ليس الامر مقصورا على قلة مجموع الاعتمادات المخصصة بالتعليم بميزانية الحكومة بالنسبة لما في معظم البلاد الاجنبية بل ان معظم تلك الاعتمادات ينفق على التعليم الراقى الذي لا ينفق به سوى طائفة صغيرة ممتازة من الامة لا تدفع سوى قسم ضايل من النفقات التي يتطلبها تعليم أبنائها، أما سكان الاقاليم الذين تنوقف ثروة البلاد على كدم ونصيبهم فلا يكادون يخالون قسما من التعليم في مقابل الضرائب

٢١٢ نفقة الحكومة على التعليم وسوء حال الشعب - المنار: ج ٣ ص ٢٢٤

بمجانب ما ينفق على التعليم الاولي. وانكرت في الفقرة (٢٤) "١" من الخطة التي انتهجتها الحكومة المصرية - وهي متبعة في البلاد من عهد المرحوم محمد علي باشا واضح أساس النهضة الحديثة لمصر ورافع لواثها - بتعليمها الطبقة

التي يقع معظمها على كاملهم

وإذا استثنينا الاعانة التي تمنح المكاتب في المحافظات ومديرية أسوان وقدرها ٧٣٠٠٠ جنيه وما ينفق على مدارس المعلمين والمعلمات الاولية الاربع وهو ٢٨٨٠٠٢ من الجنيهات وصافي ما ينفق على المدرسة الاولية الراقية للبنين والمدرسة الاولية الراقية للبنات وقدره ٤٠٠٠٠ جنيه وصافي ما ينفق على ثلاثة المصانع (الورش) الاميرية وهو ١٨٠٠٠٠ جنيه والاعانة المخصصة ببعض مدارس صناعية غير تابعة للحكومة وقدرها ١٠٤١٠٠ جنيهاً - إذا استثنينا كل هذه المقادير ومجموعها ٦٨٠٠٠٠ جنيه أمكن القول بأنه لم يدرج شيء في ميزانية الحكومة لسنة ١٩١٨ - ١٩١٩ لتعليم طبقات الشعب. على أن معظم هذه المقادير يصرف في مدينتي القاهرة والاسكندرية. ثم ان الثمانية والستين من آلاف الجنيهات التي تصرف في تعليم أبناء الشعب يقابلها ٤٩٠٠٠٠ جنيه تحصل من ايراد الاراضي والمعار الموقوف للانفاق على المكاتب الالهية. أي أن ما تنفقه الحكومة في الحقيقة من ايراداتها الخاصة في كل سنة على تعليم الشعب نحو ١٩٠٠٠٠ جنيه فقط

[نص الفقرة ٢٤] قال المستر أسكويث «ان الحكم على مقدار رقي الامة وفوزها في مضمار الحياة يجب أن يبنى على ما يتوافر لدى أدنا طبقاتها من الامور الحسية والمنوية» ويرى أنه لم يبين الحكم على ما وصل اليه القليلون من خيرة أفراد الامة الذين ضربوا في التعليم الرافي بسهم. فاذا أردنا الوقوف على ما يتوافر لدى أدنى طبقات الامة المصرية من الامور الحسية والمنوية وجب علينا أن نلقي نظرة الى انتشار الاكواخ الحقبية المبنية من الطين التي تضم بين جدرانها الانسان وبهيمته والى شيوع القذارة والاساخ وفتور المال والامراض وعلاك ثلث الابناء في طفولتهم وانتشار الامة بحال رائمة تعادل ٩٦ في المائة من السكان وضيق المجال أمام الافراد واقتصار

الراية للأمة التعليم العالي قبل تعليمها عامة الشعب (التعليم الاولي بلا شك) و عدت عملها هذا عملا مقلوبا وضربت لذلك مثلا قول (السير كلنتن دوكنز) في الفقرة (٢) "ان التعليم الاولي في مصر شبيه بهرم مقلوب رأسه الى أسفل"

كدم على القوت البومي . فهل الى ترقية تلك الاحوال في الامة المصرية من سبيل سوى تميم التعليم ؟ لا . ومن العبث الاعتقاد بأنه يمكن الوصول الى الرقي المنشود بالبدء بتعليم الطبقات الراقية قبل هامة الشعب أو بالاعتماد على ما يحدث من النائر الذي ينشأ من اختلاط الطائفة القليلة المتعلمة بطبقات الشعب الجاهلة بل ان الضرورة تقضي بالتهوض بالتعليم العام وتتطلب نشر نور العرفان في الامة بأسرها .

قال الشاعر بروننج في تصيدته المضمونة براسلس مامناه بالمربية

كتبت على لوح الحقيقة حكمة
مالي أرى الانسان يفضض هيبه
أجد حتى صار أهلا لاسمه
أم نال ما نصبو اليه طباعه
أم أعمل المكنون من قواته
أني يتوج بالكمال ولم يزل
وكان أهل العلم بن سواده
أوبضمة من نسل هوج حولهم
ان الرقي شريفة الاخياء
هن نور تلك الحكمة الزهراء
ان حق فخر الناس بالامماء
من درك أعلى ذروة العلياء
كي يملأ الدنيا من النعماء
في العلم ممظمه من الفقراء
بعض النجوم الزهر في الظلام
جمع من الاقزام والضعفاء

(١) [نص الفقرة ٢] لم يعزب عن أذهاننا من بادي الامر أن الموضوع يتضمن اعتبارات عدة عظيمة الشأن . فقد قال اللورد مورلي العالم والسياسي الشهير : « ان مسائل التعليم الاهلي كينما تنوعت طرق حلها ذات اتصال بحياة الامم وفتاها » وقال اللورد كرزن أيام كان حاكم على الهند : « ان طبيب الامة الحقيقي هو ذلك الذي يصف لها آئيم وسيلة لتربية أبنائها » . وتناول كل من اللورد كرورمر في كتابه « مهر الحديثة »

فكان هذا الاستكثار من اللجنة مع ذلك الانكار المقرون بهذا المثال نصلا حادة تناوولها الحكومة اذا شاءت ومتى شاءت لتخزيها التعليم العالي وأدلة واضحة جلية على أن الاقاييل والآراء التي نقلتها اللجنة الى تقريرها من كبار المستثمرين قد تركت فيها أثرا جعلها ترى التعليم العالي بعين جنبية لا تستطيع أن ترى بها محل الحاجة وموضع النفع .

وان من يحسن الظن باللجنة كل الاحسان - مثلي - لا يجد لها فيما يتلمس من المآذير الا تذرا واحدا وهو ما يخيل الى المفكر في أول الامر من أن البدء بتعليم الولد الصغير التعليم الاولي ثم التنقل به بعد ذلك في مراحل التعليم الارق موافق سنة النشوء والارتقاء . أجل ان ذلك حق واضح . لكن لا بد معه للولد من وصي رشيد يقبله كيف يشاء وينقله من حال الى حال كما يريد . وان ذلك الوصي الرشيد يجب ان يكون منه

والسير ألدون غورست في الملحق الذي ذيل به كتاب اللورد مانر وهو « انجلترا في مصر » البحث في وجوب اتباع خطة جديدة في التربية ترمي الى تحسين حال الامة عامة من الوجهتين العقلية والحلقية (انظر الفقرتين ٦ و ١٥) . وقال السير كاتنن دوكنز في ملحقة لكتاب اللورد مانر (صفحة ٣٩١) : « ان التعليم بمصر شبيه بهرم مقلوب رأسه الى أسفل » . والحقيقة أن حال مصر المألولة كانت الى عهد قريب بمنم من اعداد وسائل التعليم على اختلاف فروعها ومن سد حاجة الامة اليه سدا وافيا وقد أوتر اتفاق ما يمكن بذله من المال في هذه السبيل على توسيع نطاق التعليم ذي الصبغة الاوربية الذي يتلقاه أبناء الاغنياء . فكانت النتيجة أن تعليم العامة لم يوجه اليه من هناية أولي الامر الا انزرا اليسير . لذلك رأينا أن واجبنا غير مقصور على درس موضوع التعليم الاولي من حيث كونه مسألة قائمة بذاتها منعزلة عن سواها وانه لا بد لنا من مراعاة ارتباطه بالخطة القومية التي تتبع في التعليم بوجه عام .

ليكون اخبر بحاجاته ومذامه ومضاره

وان الامة لكذلك يجب ان يكون فيها ومنها ناس كبار المقول
يقودونها الى الهداية ويرفعونها الى اوج المظلمة . لذلك كان تعليم طبقة
رائية من الامة علما راقيا قبل تعليم عامة الشعب العلم القليل موافقا لسنة
النشوء والارتقاء في الامم ، وقد ضرب لنا التاريخ امثلة كثيرة
قدمة وحديثة دالة على ان امما كثيرة نهضت من عثارها ونشطت
من عقابها بأفراد منها . فالناية بتكوين افراد افاض في الامة
تكويننا فائقا احق واولى بالتقديم من تعليم عامة الشعب تعليما اعظم
ما يقال فيه انه اولي

هذا ما نراه ونشعر به ولم يسعدنا الحفظ قط بان سمعنا او قرأنا ان
امة بأسرها اسكت عن التعليم المالي جملة حتى تعلمت كلها التعليم الاولي
ثم اخذت بمد في اسباب التعليم العالي ، وان اوتيت اوصياء حكماة رحماء
بصراة اقرباء من الاجانب

على ان التعليم المالي لا يزال جنينا في بلادنا ، فأين بضم مدارس
اميرية عالية تدرس فيها بعض العلوم المالية من جامعات كبيرة تدرس
فيها كل علوم البشر امع ان العلم الذي يدرس في مدارسنا المالية لم يكن
له في البلاد من اثر ظاهر نافع الا ما كان من علم الطب

لقد كان للجنة التي رأت حاجتها الشديدة الى النظر في التعليم بوجه
عام (انظر آخر فقرة ٢) ان تفتش عن حل آخر لا يمكن تفرغ الحكومة
للتعليم الاولي . ذلك بأن ترى مثلا ان في وسع الحكومة ضم مدارسها
المالية الى مدرسة جامعة وتأليف مجلس ادارة لها يؤلف من رجال

٢١٦ التربية المدرسية وفصله الامة عن الحكومة المنار: ج ٢٢م ٣

الحكومة والامة وان تشترك الحكومة والامة معاً في النفقة عليها على نحو الخطة التي نخطتها للتعاون بين الحكومة والهيئات النيابية في التعليم الاولي فيكون دراجة لنقل التليم المالى كله من يد الحكومة الى يد الاهال فتتفرغ الحكومة كل التفرغ للتعليم الاولي ولانشفل نفسها بجاهمة لها كما جاء في الفقرة (١٣٠)

اما الهوة السحيقة التي لاتعبر بين الحكومين والحاكين كما تري اللجنة في الفقرتين (١٥ و١٤) فالذي حضرها انما هو التربية المدرسية لا العلم ذاته. فان الولد الذي يُنتزع من حضن أمه وأبيه ويتزع عنه زي بلاده ويلبس الزي الغربي ويدفع الى مدارس قد صبغت بالصبغة الغربية (فقرة ٢ وفقرة ٨٨) فيعمر فيها طويلا لا تقع عينه فيها الا على كتب سداها ولحمها الروح الغربي ومعلمين غربيين او ممن خلموا عنهم رداء الوطنية الصريحة من قبل، فيشب على عادات واخلاق تزهدده في أمه وأبيه وسائر ما شربه كما تقول اللجنة في الفقرة (١٧) وتبعث فيه الغرور بنفسه. وما أبمد الشقة وأعمق الهوة بينه وبين أهله لو أتيج له أن يتم الدراسة في الغرب فيقيم فيه روحا من الزمن يفقد فيه لضمفه البقية الباقية له من سجاياه الوطنية حتى الحمودة منها ا

هذه حال نشاهدها كل يوم في اكر الشبان والشواب وقد نسوا جميعا معارفهم وعلومهم وبقي لهم من طرق التربية المدرسية اسوأ ما فيها وارادوه فليست الهوة السحيقة البميدة النور بين الطبقة الراقية من المتعلمين وبين عامة الشعب من تفاوت بينهم في العلم بل من نقص في تربية الطبقة الراقية النفيسة التي شوهدت بترسية لاثلاثم تقاليدنا وأمرحتنا وعاداتنا

• بنا دلائل على ذلك ما نجده فيمن يتخرجون في مدرسة المسلمين الناصرية ويرلون الى أوربا بعد أن يكونوا قد صبغوا بصبغة وطنية محضنة فانهم يسودون وهم الى آلمهم وعاداتهم وتقاليدهم أقرب منهم إليها قبل أن يغادروا بلادهم لأن العلم وسعة العقل والمدارك من شأنها أن تنزع من نفس العاقل الوسوس والافهام والخطأ الذي يدفع بكتبر من ناقصي العلم والمدارك الى استصغارهم أو ظلمهم وآلمهم، وإكبارهم الغرباء وكل ما هم عليه لسبق أحرزوه في شيء من العلم والمدنية، حتى تمنى عليهم الحقائق ويخلط عليهم الحابل بالنابل ويلبس الحق بالباطل

هذا هو السبب الحقيقي في الهوة بين الطائفتين لا العلم العالي الذي تخشى اللجنة انتشاره قبل التعليم الاولي . وانا ارجو بعد ذلك أن يكون هذا الخوف قد زال



حضرت مرة مجلساً جمعتني بفتى ظريف وبأبيه وعمه وطائفة من اقربائه وكان هذا الشاب في زي ظريف ومحمل عصا ونظارة وودبوسا كلها من ذهب وأعجب من هذا وذلك انه يلبس سواراً من ذهب بساعة من ذهب . وقد جلسنا طائفتين : احدهما فيها أبوه وعمه وناس آخرون ، والآخرى فيها هذا الفتى وكاتب هذه السطور وابن عم له اكبر منه سناً ومقاماً . وكان هذا الفتى على أبواب السفر الى أوروبا وقد ضرب له ابوه على نفسه ثلثمائة جنيه في كل سنة يتسلمها بيده وينفقها كيف يشاء وفيما يريد . وهو مع ذلك يراه مقداراً هياً . وكنا اذا فتحنا عليه باب النصيحة والارشاد حاول إغلاقه واستخف بأبيه وهو على مسمع ومرأى منا لا شيء .

آخر سوى الفرق بين زيه وزى أبيه والزرعات النفسية فيهما. أما المعارف
والمعلوم فهو منها خالي الوفاض باذي الانفاض قد نسي تلسم القشور التي
قد حصلها منها .

فمثل هذا سيمود من أوروبا وقد قطع آخر خيط يربطه ببلاده كلها
لا سيما اذا عاد ويده شهادة . وأي خير يرجى من مثله لبلاده؟ وأين هذا
الشاب المسكين المفروء بنفسه من شاب تعلم في مدرسة صبغت بصفة
وطنية كمدرسة المعلمين الناصرية مثلا وأتم الدراسة فيها ثم سافر الى أوروبا؟

الخيال في الشعس العربي

٢

التخييل التحضيري

تداعى المماني بوسية التذكر للاسباب التي كنا بصدد البحث عنها ، ثم
الخيلة تنتخب منها مايناسب الغرض ، وهذا العمل اعنى الانتخاب يسميه علماء
النفس تخيلا تحضيريا لانه العمل الذي تتمكن به الخيلة من استحضار العناصر
المناسبة للرام

تقتصر الخيلة عند الانتخاب على مايدعو اليه الغرض حتى انها تأخذ الجسم
مقطوعا من بعض الاعضاء التي لا مدخل لها في المعنى فتصور الجواد بغير
قوائم كما قال المتنبي

اتوك يجرون الحديد كأنما اتوا بجياد ما هن قوائم

والمقرب بغير ذنب كما قال ابو هلال

تبدو التريا وأمر الذيل مجتمع كأنها عقرب مقطوعة الذنب

وربما انتزعت المفضو من بين سائر الجسم كما أخذ ابن هاني اليد فقال

ولاحت نجوم لانريا كأنها خواتيم تبدو في بنان يد تخفي
وأخذ ابن الممتر القدم فقال
واری الثريا في السماء كأنها قدم تبدت من ثياب حداد
واخذ آخر القلب فقال
نقل الجبال الرواسي من موطنها أخف من رد قلب حين ينصرفه

التخييل الابداعي

بعد أن تنتخب الخيلة ما يليق بالفرض من العناصر تنصرف فيها بالتأليف الى أن ينتظم منها صورة مستطرفة، ويسمى هذا التصرف تخيلا ابداعيا واختراعيا ويجري هذا التخييل في التشبيه والاستمارة وغيرها فالتشبيه قد تحذف اداته كما في قول النابغة

فانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منهن كواكب
وعمل الخيال فيه هو احضار صورة المشبه به أعني الشمس والكواكب والغناء وجوه التباين بينها وبين المشبه أعني المدوح وبقية الملوك حتى يدعى اتحادهما ويصح الاخبار بأحدهما عن الآخر، وبني على هذا الادعاء أن ليس للملوك مظهر ولا تقوم لهم امام هذا الملك سمة فان الكواكب يتقاص ضوءها ويفرب عن الميون مشهدها عند ما تتجلى الشمس في طلعتها الباهرة
واما ما تذكر فيه اداة التشبيه فلا يستطيع أن أعده في قبيل الخيال جملة كما اني لأعزله عنه في كل حال، فان كان فيه اخراج المقول في صورة المحسوس او المحسوس في صورة المقول أو اخراج الخفي الى ما يعرف بالبدهاة أو اخراج الضميف في الوصف الى ما هو أقوى فيه فتصح اضافته الى الخيال اذ له الاثر القوي في تقريره

وأما عقد المشابهة بين أمرين متفقين في وجه الشبه من غير تفاوت كالتشبيه الذي يساق لبيان الاتحاد في الجنس أو اللون أو المقدار أو الخاصية فلا يصح نسبته الى الخيال الشعري وان وقع في كلام مقفى وانما هو مما ينظر فيه الباحث عن الحقائق كانه فيلسوف أو الطبيب

فلو اتفق ان وقف قتي بجانب نبي وانطلقا في فسيح من الارض ولم يفت أحدهما صاحبه قيد شرب فبدا لك أن تتحدثت عنهما فقلت ولوني نلّم « كان فلان

في سرعة عدوه كالغزال « لم يكن في هذا التشبيه شيء من الخيال لان عقد المشابهة بينهما في هذا الحال يشاركك فيه كل من شاهد الواقعة ، وانما يمتاز التخييل بمثل قول الشاعر

وفي الهيجاء ماجربت تسمى ولكن في الهزيمة كالغزال
حيث ان الخيال يبحث عن صورة المشبه به وهو الغزال وانتقاها من بين
سائر الصور المتراكمة في الحافظة ثم تصور انطلاق المنهزم وهو الشاعر نفسه
وبالغ في مقدار سرعته الى أن وقع التشابه بينه وبين الغزال
وان أردت أن تفرق بين التشبيه الذي يدخل في التخييل والتشبيه الذي هو
جائذ عن طريقته فانظر الى قول الجنون

كأن القلب ليلة قيل ينفدى بيللى الصامرية أو يراح
قطاة عزها شرك فباتت تماجله وقد علق الجناح
فترى الخيال هنا قد تجول حتى تصيد معنى القطاة ووقع على الشرك ثم انتزع
منها هذه المأني وهي وقوع القطاة في الشرك وعلق جناحها به ومما لجتها له كي
تتخلص منه وضم بعضها الى بعض فانتظم ذلك المعنى المركب وانمقدت المشابهة
بينه وبين حال القلب الذي وقع في حب الصامرية فاخذ يرتجف وجل من لوعة الفراق
ولو نظر شاعر الى ازهار مفتحة بمكان منخفض من الارض وقال مثلاً

هذه الازهار في بنظرها وشذاها مثل ازهار الربا
لا سببردت شمره لا اول وهلة وأخذت تهزأ به كما هزأت بقول الآخر
كأننا والماء من حولنا قوم جلوس حولهم ماء

بيد أن ذلك التشبيه نفسه لو صدر من العالم بالنبات في الرد على من يدعى ان هذه
الازهار ليس لها لون ولا تفحات عطرة كالازهار التي تنبت على الربا لاصفيت اليه
سمنك وتلقيته منه بكل وقار. وما ذاك الا لان الاول قاله بوصف كونه شاعراً
ولم يأت فيه على عادة الشعراء بشيء من التخييل وأما الثاني فانما القاه اليك
في صدد البحث عن الحقيقة فلا تفتظر منه أن يصله بشيء من عمل الخيال
والاستمارة يصنع فيها الخيال ما يصنع في التشبيه المجرد من الاداة الا أنها
تعرض عليك المشبه في صورة المشبه به على وجه أبلغ ولا سيما اذا ضيف اليها
بعض معان عهد اختصاصها بنوع المشبه به أعني ما يسميه البيانون ترشيحاً ،
ومن أبدع مانسج على منوالها قول البارودي

من النفر الفر الذين سيوفهم لها في حواشي كل داجية فجر
 اذا استل منهم سيد غرب سيفه تفرعت الافلاك والتفت الدهر
 أراد الشاعر وصف قومه بأنهم أولو الصرامة التي تفرج الكرب المدهمة
 والسطوة التي يرهبا كل خطير فساق اليك هذا الفرض في صورة تنظر منها الى
 سيوفهم كيف تجرد حول الليلة الفاحمة فيسطع الفجر الواضح في جوانبها، وترى
 فيها الحسام الواحد كيف يسلم من جفنه فترعد الافلاك ذعراً ويلتفت له الدهر
 خذراً خيل اليك أن الداهية ليلة ظلماء، وأن الفرج الذي ينبعث من مطلع
 سيوفهم صبيحة غراء، وعبر عن الأولى باسم الداجية وعن الثانية باسم الفجر وهذا
 التفسير المألوف الى ذلك التخييل هو الذي يعنيه البيانون بقولهم استمارة مصرحة
 ثم خيل الملك في صورة من له قلب يفرغ والدهر في صورة من له وجه
 يلتفت، والتصرح باسمهما بمد هذا التخييل يدخل به الكلام فيما يطلقون عليه
 لقب الاستمارة بالكناية، ويمكنك أن تفهم الفجر في البيت بمعنى لمعان السيوف
 وتألقها المشاهد بالابصار على نمط قول بشر

سللت له الحسام نخلت أني شققت به لدى الظلماء فجرا
 ولكنك تضيع من يدك ما أفاده الوجه الاول من أن النجدة في جانبها،
 والنظر مقرون بظالمها، إذ لا يلزم من لعلها في حواشي الداجية أن تلعب في
 لبتها وتقلبها بالفوز عليها الى صبيحة مسفرة (١)

(المنار) هذان البيتان من قصيدة للبارودي يمارض بها رانية أبي فراس
 المشهورة «أراك عصي الدمع شيمتك الصبر» وقد أشرنا اليها في ترجمته من مجلد
 المنار السابع وذكرت البيتين وعلقت عليهما بمباراة لا بأس بذكرها هنا لانها في
 الاشارة الى ما فيهما من الخيال وهي :

ويا لله ما أرق حانية قوله « لها في حواشي كل داجية فجر » وما أدق غزل خياله
 فيه . وأما البيت الثاني فانه ليكاد يروع بيلاغته السامع حتى يخيل اليه أن الأفلاك
 تصدعت مما تفرعت فيلمس رأسه مخافة أن يصيبه كصف منها ويتمثل له الدهر رجلاً
 فجئه المعجب ، قالتف الى السبب، وليكاد يلفته ما يتخيل من التفات الدهر ، ويظن
 به الدهش والذعر، او يذهب به الوهم الى ان التفات الدهر هو التفات أهله
 فيحسب كل فرد من الناس قد ألوى عنقه وشخص ببصره منب يسر ما يكون
 من فعل ذلك السيف المستل، في يد ذلك البهمة الامثل ، وجملة ما يقال في البيتين
 السحر الذي ياخذ المرء عن نفسه، ويحكم سلطان الخيال في عقله وحسه .

ومن التخيل الذي لا يدخل له الشاعر من طريق تشبيه أو مجاز ما تشهد
لصاحبه بالحدق في الصناعة وأنت تشمر بانه عرض عليك الموهوم في حلية
المقول كقول الطائي

ولا يروعك إيماض القتير به فان ذلك ابتسام الرأي والادب
أخبر عن الشيب بانه ابتسام الرأي والادب اللذين هما محبوبان ومحترمان
لكل أحد ابتغاه ان تأنس المين رأيتيه ولا تنظر اليه نظر الازدراء به، وليس
هذا من قبيل التشبيه اذ لم يكن للرأي والادب ابتسام يمهده السامع حتى
يقصد الشاعر الى تشبيه الشيب به بل أراد أن يخيل لك أن الشيب ابتسام في
الواقع ولهذا تجدد في نفسك ما يناجيك بان صورة هذا المعنى غير مطابقة للحق
وان استحكم تأليفها ودق مأخذها

ومنه ما يستلحه الذوق ويسمه نظر المحقق وتجد هذا في قول زهير
لو نال حي من الدنيا بمكرمة أفق السماء لئالت كفه الافقا
فهذا البيت لم ينسج على منوال تشبيه أو مجاز، وليس لك أن تطرحه من حساب
التخييلات المقبولة، وبلوغ كف الممدوح الافق لا يتفق مع النظر الصحيح
غير أن تمليقه على حصوله لانسان من قبل وإيراده عقب حرف الشرط الدال
على امتناعه قد خلصه من زلة الكذب وجعله في منعة من أن ينبذه العقل
إلى القضايا الوهمية

فنون الخيال

يتصرف الخيال في المواد التي يستخلصها من المحافظة على وجوه شتى، ولا
يسع المقام استيعابها وتقصي آثارها فلم لك بمهمات ما يصلح أن يكون بمنزلة
أصل تنفرع عليه تفاصيلها

أحدها تكثير القليل كقول عمرو بن كلثوم

ملاً نال البر حتى ضاق عنا وظهر البحر غملاً سفينا

فانه اضرد في حلية الفخر حتى وصل الى التعبير عن منعة الجانب، والسطوة
التي لا يفتوها هارب، فخطر له أن يثبت له ولقومه من القوة ووسائل الفوز
ما يرهبون به عدوهم فذكر انهم ملاً والبرجندا حتى لم يبق فيه متسع ويملاون
ظهر البحر بالمنشآت من السفن ليندل بهذا على انهم لا يبالون بالعدو من أي

ناحية هجم ولا يتعاصى عليهم ادراكه في أي موطن ضرب بنجيامه
والذي صنع خيال الشاعر في هذا البيت انه تجاوز في الاخبار بكثرة قبيلته
وسفنه حد الحقيقة وتطوحت به نشوة الفخر الى أن تخيل ان البر قد غص كما
تفص الثكنة بمجنودهم وان البحر يتموج بسفهم كوج السماء المصحبة
بكواكبها الزاهرة

ومنها - تكبير الصغير كقول بشر يصف وقمة الاسد حين قسه بالضربة
القاضية على شطرين

نحر مضرجا بدم كأي هدمت به بناء مشمخرا
فقد تخيل عند ما سقط الاسد الى الارض دفعة انه أتى الى بناء شامخ وتمضه
من أساسه فانقضت أعاليه على أسافله ، فالخيال هو الذي بلغ بجثة الاسد الى أن
جعلها في العظم بمقدار بناء ارتفعت شرفاته حتى اتخذت من السحب أطواقا
ومنها - تصغير الكبير كقول المتنبي

كفى بجسمي نحو لآني رجل لولا مخانلتي اياك لم ترني
وقوله ولو قلم أقيت في شق رأسه وخط به ما غير الخط كاتب
فالسب وان قلب على فراش الهجر أمد أطويلا وأكل الوجد من لحمه حتى
شبع وشرب من دمه حتى ارتوى لا يصل في نهمافة الجسم الى أن يسهه شق رأس
القلم أو يخفى عن عين الناظر اليه وان كانت عشواء وانما هو الخيال أخذ يستصغر
ذلك الجسم حتى ادعى في البيت الاول ان مخاطبته للناس هي التي تهديهم الى مكانه
فيبصرونه، ولولاها لبقي محجوبا عن أبصارهم وان وقف قبالتهم، وادعى في البيت
الثاني أنه لو وقع في شق البراعة وانطلقت به اليد في الكتابة لاستمر الخط بحاله
ومنها - جعل الموجود بمنزلة الممدوم كقول المتنبي

ومطالب فيها الهلاك أتيتها ثبت الجنان كاني لم آتها
وصف نفسه بالاقدام على مواقع الردى واقتحام الاخطار بجنان ثابت وعزم
لا يتزلزل حتى تخيل لقلة المبالاة بها وعدم الفرع للمتهاها انه لم يكن قد خاض
فهارها، ورآها كيف تنشب أظفارها، وانما نشأ هذا الخيال من جهة أن المخلوب
المدهنة لا يسلم من روعتها والدهشة لوفقتها في مجرى العادة الامن حاد عن ساحتها،
وجذب عنانه عن السير في ناحيتها،
ومنها - تصوير الامر بصورة حقيقة أخرى ، ولها في هذا المقام أربعة

أحوايا (أحاديث) تخيل المحسوس في صورة المحسوس كما في قول زهير
بحر ربي البرود وقد تمتت حيا الكناس فيهم والفضاء
نار من أسيبت مقاتلهم ولم تهرق دماء

فهذا الشعر يصور لك من دارت نشوة السكر والفضاء برؤسهم، فأجهزت على
البقية من شعورهم، في صورة قتلى لم تهرق دماؤهم، بل زهقت نفوسهم بمثل خنق
أوسقاء سم دب ديب الحمر في مفاصلهم

(ثانيها) تخيل المقول في صورة المحسوس كما في قول الشاعر

مرت على المروءة وهي تبكي فقلت هلام تنتحب الفتاة
فقات كيف لا أبكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا
تصور المروءة في زى فتاة فتسنى له أن يسند إليها البكاء ويفقد بينه وبينها
هذه المحاورة

(ثالثها) تخيل المقول في معنى المقول وهذا كمن تخيل المذلة في معنى الكفر فقال

أمطري لؤلؤا جبال مرنديب وفيضي أجيال تكرور تبرا
منزلي منزل الكرام ونفسي نفس حر ترى المذلة كفرا
(رابعها) تخيل المحسوس في صورة المقول، وهذا لم نمره على مثال في كلام
العرب ولكن التشبيه الذي هو أساس هذا الفن قد جرى في كلام المولدين بإيراد
المحسوس في معرض المقول كقول التوخي

فانهض بنار الى فحم كأنهما في المين ظلم وانصاف قد اتفقا
وقول الفاروق

تمر مع الاتراب بالحيف من منى مرور الماني في مغاور أفكارى
وقد يمد الشاعر الى بعض الماني وينبغي عن أفراد اليهودة و يشبه الأفراد مفهوم
آخر وتجد هذا في قول بعضهم

ليس من مات فاصراخ بميت انما الميت ميت الاحياء
انما الميت من يعيش كثيرا كاسفا باله قليل الرجاء
فقد نفى أن يكون من قضى نحبه ميتا وأطلق اسم الميت هلى من فاضت نفسه

كآبة وضاق صدره بأساء على طريقة القهر بدعوى أن المعنى الذي علق عليه الواضع
اسم الميت إنما يتحقق فيمن يعيش في نكد وبلاء لا يرجو خلاصا منه، والذي أخذ
به إلى هذه الدعوى ما تخيله من أن خواص الراحل إلى القبر وهي، مفارقة ما كان يتمتع
به من طيبات الحياة وانقطاع أوله منها ونكد يده من العمل فيها توجد باجمها في
الكثيب اليأس من صفاء العيش بأشد مما توجد فيمن ركبوا هلى مطية الذون لانه
يزيد عليهم في الشقاء بأنه يصلى نار الحسرة والاسف بكرة وعشيا
وقد يكون الامر مر بوطا بملة محققة ظاهرة فيضرب عنها ويخترع له علة من
عنده وتجد هذا في قول أبي العباس الضبي

لا تركزن الى الفراق فانه مر المذاق
فالشمس عند غروبها تصفر من فرق الفراق

ادعى ان العلة في الاصفرار الذي يبدو على وجه الشمس حين تتدلى الى الغروب
وتتطفئ بهرنها انما هو الوجل والحلم من مفارقة الناس الذين طلفت عليهم ذلك اليوم
حيث اتصت بيدهم وبينها فيما يزعم عاطفه ألفة وإيثار
وما صنعت على هذا النمط وقد أخذ البرد ينساقط في حديقة

هز النسيم غصون الروض في سحر كما بهز بنات الغادة الوتر
لذ(١) الحفيف على اذن السحاب أما تراه يحشو على أدواحها دررا
وقلت وقد أخذت الريح تنصف في روض

قام هذا الروض يشدو مادحا بلسان البلبل الزاهي سحبا
وتأدى فاليا في مدحه فحنت في وجهه الريح ترابا
وقلت في حال أشجار تراكم عليها التاج ثم ضربت فيها الشمس فاخذت تقاطر عن جوانبها
نسج الغمام لهذه الأشجار من فزل الثلج براقما وجلايا
والشمس تبعث في الضحى بأشعة تسطو على تلك الثياب نواها
فبكت الكشف حجابها أو ما ترى عبراتها بين الغصون سواكبا
وقلت في حرة الشفق

قل الدجى هذا النهار ودسه تحت التراب مضرجا بدمائه

(المجلد الثاني، المثنى، و ن)

(٢٩)

(١١١ - ٣)

فخذوا من الشفق الشهادة أنه لطخ من الدم نال ذيل رداؤه (١).
 ود بما يصاغ التليل في قالب التشبيه كقول أبي تمام
 كأن السحاب الغرقين نحتها حبيبا فلا ترقا لمن مدام
 فلو حذفنا أداة التشبيه هنا لكان الباقي بمنزلة العلة الخيالية لتزول الفيث المنسجم من
 يتابع السحاب، واقترانه بأداة التشبيه يجعله بحيث بسكت عنه العقل ولا يمانعه من أن
 يدخل في سبيل المماهي الصادقة.

ومما نظمت على هذا المثال وكان الجو يتدفع وقت السحر بنثار من الثلج
 تطاول هذا الليل والجو مزبد فضاقت بأواج الثلوج مسالكه
 كأنني أذيب الصبح بالمدق التي يقلبها وجدي وتلك صباثكه
 وقد بقر الشاعر معنى ثم يقابله بأمر أوضح منه عند المخاطب دون أن يصرح
 فيه بأداة تشبيه بل تكون مصدرة بأداة استفهام كقول مسكين الدارمي
 وإن ابن عم المرء فاعلم جناحه وهل ينهض البازي بنهر جناح
 أو بأداة التوكيد فقط كقول أبي العتاهية
 ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس
 أو تقرن أداة التوكيد بالفاء كقول بشار
 فلا نجعل الشورى عليك غضاضة فإن الخوافي قوة للقوادم
 أو بالفاء وحدها كقول بعضهم

لا تحسبوا أن رقصي بينكم طرب فالطير يرقص مذبوحا من الألم
 ولنوجه البحث إلى معنى البيت الأول ثم لا يشبهه عليك بعد تحرير الغرض منه
 إن بقية الآيات جارية بمعنى التمثيل، أو ذاهبة مذهب الاستدلال والتعليل
 صدر الدارمي البيت بجمل ابن عم المرء بمكان الجناح له، والشطر الثاني ينفي
 عن البازي أن ينهض بنهر جناح ومعنى الشطرين لا يلتئم إلا بملاحظة جملة معلومة
 ما بين الصدر والمجز لم يفصح عنها الشاعر بسهولة مأخذها وبعد ملاحظة تلك الجملة
 يكون مفاد البيت أن ابن عم المرء بمنزلة جناحه فلا يقدر أن يقوم بأعباء الحياة أو يدرك
 فيها فاية شريفة إلا بماضته كما أن البازي لا ينهض إلى الطيران إلا إذا ساعده

بجناحه فالقصد تمثيل حاجة الانسان الى ابن عمه نعمة جنة البازي الى جناحه وايس الفميد
الاستدلال حتى يلحق بيوت أبي تمام المسوق فيما سلف للاستشهاد على التخييل الذي
يراد منه المحادعة وقول الدهاميني

فلا تعجبوا يوماً لكسر جفونها فان اناه الخمر في الشرع يكسر
فالاسلوب في نفسه وارد في الغرضين غير ان فخوى الكلام ومجرى الخطاب
وطبيعة المعنى تصرفك الى التمثيل، أو تأخذ بك الى الاستدلال والتعليل
وقد يعمد الى أمرين يمدهما الناس بشدة التباين وغاية الاختلاف فيمقد
بينهما تشابهاً وتجد هذا في قول المعري

وشبيه صوت النعي اذا قيد من بصوت البشير في كل ناد
أبكت تلكم الحمامة ام غنة نت على غضن دوحها المياد

فالمهود ان النفس ترتاع لصوت النعي وتتفطر حزناً، وترتاح لصوت البشير
وتأنس له طرباً، ولكن الحكيم يفرض في اعماق الحوادث، وينظر الى ما تصير
اليه من المواقب، فيتراءى له ان ليس في الحياة ما يدعو الى لذة، او يستثير النفس
الى جزع، فتكون نعمة البشير وصيحة الناعي في أذنه سواء، ولا يرى فارقا
ما بين النواح والحداء (له بقية)

٥- باب الاخبار التاريخية والآراء

تفرق العرب واختلافهم في جزيرة

كان لما كتبناه في الجزئين الاخيرين بشأن العرب وجزيرتهم استحسان عظيم
عند أولي الرأي والغيرة من قراء المنار ومثله ما كتبناه في المجلد الحادي والمشرين
في مسألة الخلاف بين الحجاز ونجد - تبين لنا ذلك من حديث من كلمنا في هذه
المسألة في سورية اذ كنا فيها عند نشر ذلك ثم من كلمنا في مصر في هذا وذاك
وأكبر مصائب العرب بأئمتهم وأمرائهم انهم قد ازدادوا تفرقا وتماديا
وعندرانا وتقائلا بقدر اشتداد الحاجة الى الاتساق والتواد والتعاون فيما بينهم،
وقد رأينا في جريدة القبلة المكية التي هي لسان حكومة الحجاز ورأيها مقابلا
في التعادي والتقاتل بين العرب السموديين ومن يتسل بهم من عرب نجد

والكويت واليمن وبين عرب عسير الادريسين وعرب اليمن العليا التابعين للإمام يحيى، وهذه الجرهدة تلقي تبعة ذلك على الامام ابن سمود وعلى السيد الادريسي اللذين كان بينهما وبين الشريف والملك حسين من التعادي والتقاتل ما كان نحن عرب نفار على جميع العرب، ومسلمون تفضل بلاد الحجاز على سائر بلاد العرب والمجم ونهتتم بأمر حفظها وصيانتها فوق اهتمامنا بسائر بلادنا وأوطاننا، وقد حرم الله تعالى مكة على لسان نبيه وخليفه ابراهيم والمدينة على لسان خاتم رسله وسيد ولد آدم محمد عليهما وعلى آلهما الصلاة والسلام. فلا يجوز أن يقع في هذين الحرمين قتل ولا قتال ولا أن يكونا موضعا للنزاعات الحربية ولا السياسية لانها قد تفضي الى الحرب

لما وقع التقاتل بين الحجازيين والنجديين اقترحنا على امامي أقوى الحكومات الاسلامية العربية المجاورة للحرمين التصدي لاصلاح ذات البين ولو بقتال الفئة الباغية حتى تقيء الى أمر الله، ولكن مثل هذا الاقتراح لا ترجى فائدته بالاخلاص الذي يطلبه المسلمون الذين ليس لهم هوى ولا منفعة بنصر احدي الطائفتين على الاخرى، واننا نخشى ان نرى الحرمين في يوم قريب ميدان قتال يتعذر اقامة ركن الحج في أثناءه وتنتهك فيه حرمة بيت الله تعالى وحرمة أو حرم رسوله صلى الله عليه وسلم، فلتلافي ذلك نعرض على أهل الرأي والحصافة والمكاتب من المسلمين الاقتراح الآتي

اقترح لهيأة الحرمين الشريفين من الحرب

وعمرانها وأمنها

لنقطر الحجازي سنة لا يشاركه فيما أقطر آخر من أقطار الدنيا فكل قطر سواء لاهله الامتياز فيه على غيرهم باعكم والتصرف في حكمته وأرضه ومرافقه للحكومة أن توالي وتمادي وتعارض وتعاهد من تشاء وتعلم من دعوته عند الحاجة من تشاء. وتأذن فيه لمن تشاء بحسب قوانينهم والقانون الدولي العام

واما الحجاز فببسته حرم الله وحرم رسوله اللذين حرم الله فيهما ما لم يحرم في

غيرها كأكل الصيد وترويمه وقطع الشجر وغيره من النبات وشرع فيه من البادية قطعاً بشرطه في غيره فأوجب على مسلمي جميع الاقطار الحج والعمرة فيه وندب الرسول (ص) شد الرحال الى مسجديه وجعله (أي القطر) خاصاً بالمسلمين كما بدم لا يباح لغيرهم الإقامة فيه كما أوصى صلى الله عليه وسلم في مرض موته. وامنن الله على عباده بجمل جوار بيته حرماً آمناً وجهله مثابة للناس وأماناً وقال فيه (ومن دخله كان آمناً) وقال (والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والبادي، ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم) وقد ورد في التفسير المأثور عن النبي (ص) والصحابة والتابعين ان خلق الله فيه سواء لافرق بين المقيم بمكة وغيره ممن يحججه من سائر الاقطان وأنه يجب على أهل مكة أن لا يمنعوا أحداً من الحاج مشاركتهم في سكنى بيوتهم وحرمة بعض السلف أخذ الاجرة منهم وكرهها بعض آخر بل روى في ذلك أحاديث مرفوعة الى النبي (ص) وان رسول الله (ص) توفي وتوفي من بعده أبو بكر وعمر وما كانت رباح مكة تدعى الا السوائب من احتياج سكن ومن استغنى أسكن، وكانوا يهون أن يكون لبيوتها أبواب ثلاث يكون منها من دخولها. وليس هذا الاقتراح بالذي يتسع لنقل الروايات ومذاهب الائمة فيها وربما خصصناه مقالاً بعد.

وقد روي عنهم في تفسير الاحاد والظلم في الحرم تشديد تعظيم قلم بمخضوه بارتكاب ما حرمه الله هنالك مما حرمه في غيره وما لم يحرمه الا فيه بل جعلنا من معناه مضاعفة السببات وكون الصغيرة في غيره كبيرة فيه حتى شتم الخادم وكذلك الم بالسنة والمزم عليها ولو قبل الوصول الى مكة. وفي الحديث داخلك الطام بمكة الحاد، وفي رواية في الحرم بدل مكة وقال ابن عباس: تجارة الأمير بمكة الحاد قصر المسلمون فيما يجب عليهم للحجاز قلم يقوموا به حق القيام ولم يتخذوا وصية الرسول الاخيرة فيه وهو المقصود الامم من وصيته في جزيرة العرب حتى وهم بعض العلماء انه هو المراد بها اخلاقاً للمبادر من لفظ الحديث ولا مراعاة في ان الحاجة الى العناية به في هذا الزمان أشد من كل الازمنة الماضية من وجوه كثيرة ليس هذا محل شرحها فأكبر مسلمي هذا العصر تابعون لحكومات غير اسلامية تنهم بنهايتهم وشؤونهم في سفرهم الى الحجاز فاذا وقع فيه قتال فانه انتمهم من اداء فريضة الحج في انشاءه وإيا كان

لحكومة الحجاز مالم ياتر الحكومات من حق قلم العلاقات الودية وعلان الحرب على أي دولة يقع بينها وبينها ما يقضي ذلك فان هذا يبيح للدولة العربية لها الهجوم على الحرمين والأصديلا عليها أو حصرها ومنع الاقوات وغيرها عنهم كما أنه قد يد هو الدول الاجبية الى منح عاباها المسلمين من السفر اليه للحج ولا سيما اذا كانت مادية، وكل هذا ينافي مصلحة المسلمين العامة وليس فيه منفعة دينية ولا دنوية ترجح على المفاصد الكثيرة التي اكتفينا بالإشارة اليها عن شرحها وتفصيل القول فيها

وأما المصلحة الاسلامية العامة أن يكون الحرمين الشريفان وصياجهما من البلاد قطراً حراً مسالماً لجميع الامم والدول ايكون معصوماً من الاعتداء عليه وانتهاك حرمة ويكون ركن الحج من أركان الاسلام قائماً أبداً - بل لينتجق وانما جعل الله تعالى اياه حرماً آمناً وكون من دخله آمناً وكونه لجميع المسلمين سواء العاكف فيه والبادي لا تهدي فيه ولا الحاد

فنتقترح على أهل الفكرة الاسلامية من مساعي الحجاز وسائر الاقطار أن يسعوا الى هذه المصلحة صعبا وهي تتوقف فيما نرى على وضع نظام لحكومة الحجاز يبنى أساسه على جعل الحجاز قطراً مسلماً على الحياض لا تكون حكومته خعماً ولا عدو الدولة من الدول ولا حكومة من الحكومات فلا تمتدي ولا يمتدى عاها ولا تخاف ولا يخاف منها، وان تسمى هذه الحكومة بمساعدة أهل النفوذ من مسلمي جميع الاقطار الى جعل جميع الحكومات المجاورة لها وسائر الحكومات التي لها رعايا مسلمون يركبون متون البحار ويتشدون الرحال الى الحرمين الشريفين للذك والعبادة فيهما . ونظن أن جميع الدول تجيب الى هذا ولا تمارض فيه

نعرض هذا لاقتراح مجمل على العالم الاسلامي وفي مقدمته حكومة الحجاز وأشراف الحرمين وعلمائه لبيان الآراء التفصيلية فيه بنشرها في الصحف الدورية والمنار مستعداً لنشر ما يأتيه فيه . وان كان لا بد من التذكير ببعض التفاصيل فيها فابن اقتراح انشاء محكمة اسلامية بمكة يكون لكل قرار اسلامي حق تمثيله فيها بعض من علماء الشرع الذين يندسبون الى المذاهب الاسلامية التي يستقبل المتبعون لها هذا البيت في صلاتهم ويحجونه لاجل محاكمة من يتهدى في تلك البلاد على مال

غيره أو بدنه أو عرضه أو شرفه ومنه الطعن في المذاهب فإن ضمان حرية كل منهم إلى مذهب من مذاهب المساهين في تلك البلاد التي لهم حق اداء النسك فيها يستلزم ان لا يظمن أحد منهم في مذهب الآخر وهو من أكبر الالحاد في الحرم: بل إذا قيل انه ينبغي أن يكون لجميع الشعوب الإسلامية حق المشاركة في تأمين هذا القطر المقدس وحمايته ومرافقة إقامة الشعائر فيه مع من العالم كما ان عليهم ان يتعاونوا على كفاية أهله الحاجة وافناء أعرابه عن التمدد وعلى نشر الدين والعلم فيهم وجعل المسجدين الأشرفين مثابة للناس في العلم وفي العبادة جميعاً - إذا قيل هذا كله - رجونا ان يتقبله جميع المؤمنين الصادقين بقبول حسن ويتمكنوا على القيام به حتى القبل لعل الملك حسيننا يقبل هذا الاقتراح ويبادر الى تنفيذه برأي كبار الشرفاء والعلماء في مكة المكرمة بأن يضموا له مشروع النظام وينشر في جريدة القبلة وترسل منه نسخ الى المدن الإسلامية الكبرى في الشرق والغرب والجنوب والشمال لأخذ رأي أهل العلم والطبقة فيه ويضرب موسم الحج القابل موهدا لتنفيذه بعد جمع الآراء وتمحيصها فيه بمرضاها على لجنة تؤلف من خيار حجاج هذه الاقطار علماء ورأياء حينئذ يكون سعي هؤلاء المساهين لموافقة الحكومات على حياده وأمنه مراد النجاح في أقرب وقت

رائنا نرى ان هذا المشروع اذا تم يسهل ما اقترحناه في الجزء الذي قبل هذا من إنشاء مجلس تحكيم لما يقع من الخلاف بين امراء العرب اذ اذرة والقوة والاتفاق الذي ينشأ لهم كل عربي بل كل مسلم يفقه الاسلام ويقار على مصالح أهله: بان يكون هذا المجلس في مكة المكرمة بل يترتب عليه تعاون جميع المسلمين على عمران الحجاز وتسهيل طرقه وتكبير موارده وتعمير أهله ونشر العلم فيه وغير ذلك من المصالح والمنافع ، والله الموفق

(كلمة لاصحف الإسلامية)

نرجو من حرفائنا الكرام أصحاب الصحف الإسلامية في جميع الأقطار أن يبيّنوا رأيهم في هذا الاقتراح ويحتوا قراءهم على القيام بما يرونه فيه

وثائق تاريخية، في المسألة العربية

نشرنا في مجلدات المنار - ١٩ - ٢١ عدة وثائق وحوادث يصح ان يرجع اليها في تاريخ ما يسمى المسألة العربية . وسنشر في هذا المجلد وثائق أخرى من رسمية حقيقة أو حكما وغير رسمية ما يعتمد في ذلك ونذكرها بالعدد

١

كتاب من ملك الطجراز الى نائب ملك الانكيار عصر

هذا الكتاب نشر في العدد ٢٩١ من جريدة (القبلة) الذي صدر بمكة المكرمة في ٢٣ رمضان سنة ١٣٣٨ الموافق ١٠ يونيو سنة ١٩٢٠ بعد مقدمة وجيزة وبليغ تمليق عليه في الاختصار به من قبل الجريدة ونحن ننقله عن هذا العدد وان نشر بعه مرة أخرى - وهذا نص ما جاء فيه تحت عنوان (الامى والحزن)

« اذا تأملنا ما هو واقع في ساحل البلاد على البحر المتوسط وشماله مما تنقله الصحف وتروي به البرقيات من الحوادث والبواث تجد أن قولنا (الامى والحزن) لا يفي عن تصوير تلك الحالة . وليس لنا ما نقوله عنها الا : ينتقم الله من أنور وطلعت واخوانهم ومن نحاسهم وآلمهم وشيبتهم - لنا ولكل سكان الدولة التركية من سلطانتها الى راعي غنمها بما جرره على تركيا بانقائها في هارتهم الخاضرة التي لا يعلم شأن تبيجتها والتي تنقل لنا تفاصيلها صحف العالم بأسره مما يجعلنا في دعة وسكون - أن لا نتكلم أو نبحت بها كانت ترمينا به سهام الاغراض على اختلاف نزعاتها مما يجعلنا أن نقول (وقل اعلموا فبيري الله عملكم ورسوله)

ولحن الحظ منعنا بالوقوف على صورة تحرير من مولانا المنقذ^(١) بتاريخ ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٦ نفس ما آله شيئا مما تجده عن حالة البلاد العربية وما يقال عن قيامها وخروجها عن المبالاك (الانورية) والجنابيات (السامية) وهذه صورة الكتاب
صورة تحريرنا لفخامة نائب الملك بمصر بتاريخ ٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٣٦
مارأته خصوصا بهذا الاثناء من احدثت فخامتكم وتنا كبداتها في ازالة أسباب

دراهم سوء التفاهم الذي لا أرتاب بأن المتصود بذلك الاعتناء هو صيانة تأثر حريات
مخلصكم خاصة . لذا ولما تكونه للواد البيضة أيضا من ذلك المعنى رأيت أن أتبين
من حكومة جلالة الملك في الأساس المقرر مع هفتها في النهضة وما بنيت عليه من
مواد الاتفاق المقدم بطيه بيانها بأني ما طلبت لبلاد أمام حكومة جلالة الملك ما طلبته
من المواد التي تعهدت هفتها بها رغبة مني في تأسيس حكومة أو تشكيل دولة لا ستأثر
بما كبتها أو حرصا على جاهها أو ريبا منها لكن عند ما ذهبت بريطانيا إلى ما ذهبتني إليه
وعلمت أن مقاصدها بهذا أيضا تأمين مصالحة المسلمين عامة والعرب خاصة لم يهني
الإجابة وطالبي أقله تلك المواد المؤدية في اعتقادي لما يأتي :

أولا : لحفاظة الكيان للعالم الاسلامي بالنظر لما حل وما سيحل بتركيا

ثانيا : صيانة العظمة البريطانية من الاستهداف مما سترمي به عكس مقاصدها

ثالثا : سلامتي من الاتهام بالتواطى . وهما ضد الأساس المتصود بالنهضة

نعم أي لم أجد من جناب الفاضل الأديب المستر « استورس » عند اجتماعي

بمضمرته في السنة الأولى بجدة ثم بدمه بمحضرة الشهم الهام السير « مارك سايكس »

ثم في السنة الماضية بالقومندان الهام « هورنورت » الموقر - ما يشير إلى ما يخالف أو

يخجل بتلك المقررات غير أن ما في طبيعة مشروعنا وتماته الحياتية من الرقة وما

يتصادف من بعض حالات يستدعى سياقها زيادة تعين الامرونا كدالحقيقة عن

الحدود فقط والاباقي المواد فالتنجز عن أداء شكر الوفاء بها شكريا بعملا الخافقين

خصوصا أمر الاعانات عما لو فهمت الغلط في مقرراتنا المذكورة أساسا أو حدث

ما يوجب تعديلها الأمر الذي لأقول أنه يمس كيان العالم الاسلامي ولكنني أظن

وبعض الظن أتم أنه لا يخلو من شيء من ذلك . هذا على فكري الخصوصي فتي

أضفنا عليه تظاهر عجزني بعدم حصول ما كان يؤمل من النتائج يتحتم علي

الانسحاب من الأمر والتنازل عنه لاعتقادي الشخصي أن تعديل مقرراتنا

المذكورة بصرف النظر عما في اخلاجه بالغايات المتصودة الأساسية وعرضتنا

لمذر موادنا الثلاثة آفة البيان وطمس صحيفة تاريخي فهو ريز ويستقطني من

ثقة واعتماد بلادي وأقوامي الاقرين حينما يظهر لهم عكس تلك المقررات التي

أعلنتها لهم وصرحت بها شفاهة وأثري رأ في ظرف هذه المدة وأستغني عن الاعمال

٢٢٤٤ كتاب ملك الحجاز لذائب ملك الانكليز الماراج ٢٢م ٣

وأكون خدعت نفسي وغششتكم بأصدقائي بما وراء هذا من اضطراب البلاد بالفتن والثورات ونحوها مما لا يمكن لي معه حتى الاستفادة لذاتي وما يزيد حزين كل فلن حكومة بسلامة الملك بي وأكيد اخلاصي يجبرني أن أقول من الآن ان مبادي هذه الخطرية على وشك التحسس بها بالنسبة للطلبات المتكررة المختلفة عن أمرهم باعلان استقلال بلادهم ، ولم أجد ما أؤدفعهم به الا قولي ان استقلالي هو استقلال عموم أنحاء البلاد ولكنهم يقيموا الحجة على دفعي هذا بأوجه أخر. وعليه فان كان ولا بد من التمديد فلالي سوى الاعتزال والانسحاب ولا أشبهه في مجد بريطانيا أن يتلقى هذا منا الا أنه أمر يتلقى بالحياة لا تقصد عرضي ولا لفكر غرضي ، وانما لا ترتاب في أي وأولادي اصداؤها الذين لا تفيزهم الطوارىء والاهواء. ثم تعينوا البلاد التي تستحسن اقامتنا فيها بالسفر اليها في أول فرصة. وان رأيت ذلك ولكن مشا كل الحرب الحاضرة تقتضي بتأجيله الى ختامها لحقوق الوفاء والجميل يفرض علينا الثبات أمام ما سيضعف علينا من التهمات ونحوه من العموم مما لا مقاومة لدينا أمامها الا حسن النية فالامر اليها . أما عطف الامر وتعليقه بمؤتمر الصلح فالجواب عليه من الآن بأن لاعلاقة لنا به ولا مناسبة بيننا وايه حتى ننتظر منه سلباً أو ايجاباً ولو قرر المؤتمر المذكور أضاف مقرراتنا وكان ذلك عن غير وساطتكم وقبلنا ما فنكن من المطرودين من رحمة الباري جل شأنه الرقيب على قولي هذا الذي أتوسل اليه بكل آلائه أن يتولانا جيماً بعنايات رافته الاحدية، وقبول ما أقدمه لفخامتكم في الختام من جزيل احتشاماتي هو من سجايا شيمكم» انتهى

(القبلة) بالطبع انا لا ندري ما كان من الرد على هذا التحرير السامي ولا عن مواد الاتفاق ولكننا ندري أنه بادني تأمل بسيط يتضح أن هذا التحرير لم يدع نقطة مادية أو مضموية تتطابق أساساً بأساس (النهضة) وسائر محتوياتها وما بنيت عليه في ذاتها وما يتعلق بالعالم سواء في الماضي أو الحال أو المستقبل . لا . بل بالاختصار نقول انه أحصى ذرات كل ما يتعلق بها بسائر الواجه ؛ فإذا عسى أن يقول القائلون في هذا التنبأ السياسي ونزاهة الضمير عن

الذاتيات والشخصيات في كل ما يتعلق بنفس (النهضة) أو بالعالم وكيف لا نقول بهذا التنبأ في التحرير العالمي وهو صادر منذ سنتين تقريباً؟ يتأمل المتأملون ، وفي هذا فليتنافس المتنافسون ؛ ولئله فليجمل العالمون

المنار: ج ٢٣ م ٢٢ حديث للامير فيصل مع صاحب جريدة المفيد ٢٣٥

نعم كيف لا نقول ذلك ونحن نرى الامم الاخرى تتباهى بالجزئية مما
احتواها تحرير مولاه المنقذ ؟
فلا عجب على «القبلة» أن تقول: (لمثل هذا فليعمل الماملون)
ومتى كانت الأعمال على مثل هذا الاساس فلا علينا من الوسواس والخناس
من الجنة والناس اه تعليق جريدة القبلة « اه
(المنار) نشرنا كل ما تقدم بحروفه ، ومتى عادت حرية النشر الى ما كانت
عليه نقول في هذه الوثيقة التاريخية وأمثالها كلمتنا التي نظن أنها لا تخطر لاحد
من محزري جريدة القبلة على بال

٢-٣-٤

حديث الامير فيصل — رواية حكرمة مكة عن ماهدتها مع

انكثرة — رواية الوزارة البريطانية فيها

جرى حديث للامير فيصل مع صاحب جريدة المفيد الدمشقية في الشام يتضمن
ذكر بعض الوثائق الرسمية بين والده ملك الحجاز وبريطانية المظلي نشرته هذه
الجريدة في عددها الذي صدر بدمشق في ٢٦ جمادى الاولى سنة ١٣٣٨ (الموافق
١٥ شباط (فبراير) سنة ١٩٢٠) بعنوان (حديث سياسي مع سمو الامير فيصل .
وثائق رسمية لم تنشر حتى الآن) وهذا نصه :

(مقدمة جريدة المفيد)

لاريب في ان كل عربي تهمة مصلحة البلاد العامة يتناول الى الوقوف على
سير السياسة العربية ويود معرفة ما قام به سمو الامير فيصل وما هو موقف
سموه تجاه السياسة الاوربية وجلالة والده الملك المعظم والامة العربية جماء
والسوريين خاصة .

وقد تشرف أحد صاحبي هذه الجريدة يوسف بك حيدر بمقابلة سموه
فجرى بينهما حديث تضمن من الوثائق السياسية مالا مندوحة من نشره واحاطة
القراء بدقيقه وجليله والى القراء ما دار بينهما .

ابتداءً أحد صاحبي الجريدة فقال للامير : رأينا يا صاحب السمو في العدد
المؤرخ بشان جمادى الاولى ١٣٣٨ من جريدة القبلة المبادرة في مكة المكرمة

اعلانا رسميا يقول به والدكم صاحب الجلالة الهاشمية ان لديه معاهدات من الحلفاء الكرام تقضي باستقلال البلاد العربية جميعها وان جلالته ينشرها للملا عند الحاجة فهل لسموكم ان توضحوا لنا ما هي هذه المعاهدات وما تحوي ؟ سمو الامير - ان المعاهدات التي يذكرها صاحب الجلالة ما رأيتها وقد طلبت منه صرارا ان يجعلها سلاحي اذا كانت موجودة ولا أعلم ما سبب تأخيره ارسالها لي واكتفاء جلالته بارسال صورة اتفاقيه يقول انها نسخة من تلك المعاهدة وها أنا اعطيك تلك الصورة ويمكنك نشرها - وهذا نصها بحروفها :

صورة ما تقرر مع بريطانيا العظمى

بشأن النهضة (٥)

(١) - تتمهد بريطانيا العظمى بتشكيل حكومة عربية مستقلة بكل مماني الاستقلال في داخليتها وخارجيتها وتكون حدودها شرقاً من بحر فارس ومن الغرب بحر القلزم والحدود المصرية والبحر الابيض وشمالاً ولاية حلب والموصل الشمالية الى نهر الفرات وتتتمه مع الدجلة الى مصبها في بحر فارس ما عدا مستعمرة عدن فانها خارجة عن هذه الحدود وتتمهد هذه الحكومة رعاية المعاهدات والمقاولات التي أجرتها بريطانيا العظمى مع أي شخص كان من العرب في داخل هذه الحدود بأنها تحمل عنها في رعاية وصيانة تلك الحقوق ونلك الاتفاقيات مع أربابها أميراً كان أو من الافراد .

(٢) - تتمهد بريطانيا العظمى بالمحافظة على هذه الحكومة وصيانتها من أي مداخلة كانت بأي صورة كانت في داخليتها وسلامة حدودها البرية والبحرية من أي تمد بأي شكل يكون حتى ولو وقع قيام داخلي من دسائس الاعداء أو من حسد بعض الامراء فيه تساعد الحكومة المذكورة مادة ومعنى على دفع ذلك القيام حين اندفاعه وهذه المساعدة في القيامات أو الثورات الداخلية تكون مدتها محدودة أي حين يتم للحكومة العربية المذكورة تشكيلاتها المادية .

(٣) - تكون البصرة تحت اشغال العظمة البريطانية حينما يتم للحكومة الخدمية المذكورة تشكيلاتها المادية ويعين من جانب تلك العظمة مبلغ من النفود يراعى فيه حالة احتياج الحكومة العربية التي هي حكمها قاصرة في حضن

(٥) تمير حكومة الحجاز عن ثورته وما ترتب عنها بالنهضة

المنازل: ج ٣ م ٢٢ كتاب السر هنري مكماهون الى جلالة الملك بمكة ٢٣٧

بريطانيا وتلك المبالغ تكون في مقابلة ذلك الاشغال .

(٤) - تتعهد بريطانيا العظمى بالقيام بكل ما تحتاجه ربيبتها الخشنة

العربية من الاسلحة ومهماتا والذخائر والنقود مدة الحرب .

(٥) - تتعهد بريطانيا العظمى بقطع الخط من مرسين أو ما هو خاضع

من النقاط في تلك المنطقة لتخفيف وطأة الحرب عن البلاد لعدم استمدادها .

قال سمو الامير : ولكنني مع الاسف حينما كنت في لوندرة قدمت هذه

الصورة الى رئاسة الوزارة فأنكرت وجودها كل الانكار وقالت بأنه لا يوجد

عهد ولا كتاب كمهد ينطق بمثل هذا التصريح ولكن لدينا رسائل أهمها خطابنا

رسالة من السر هنري مكماهون وهذا نصها بحروفها :

كتاب السر هنري مكماهون الى جلالة الملك الممظم بمكة

في ٢٤ أكتوبر سنة ١٩١٥

« لما كانت مقاطعات مرسين والاسكندرونة وبعض أجزاء سورية الواقعة

الى الغرب من مقاطعات دمشق وحمص وحماد وحلب لا يمكن تسميتها عربية

محضة فانه يقتضي اخراجها من الحدود التي بينتموها - وانه يتمتضي ههنا

التعديل ومن غير اخلال بما هددتنا السابقة مع بعض زعماء العرب تقبل الحدود

على ما ذكرتموه

« ثم بخصوص الاراضي التي لبريطانيا العظمى حرية العمل فيها من غير انفراد

بمصالح حليفها « فرنسا » فان لي السلطة باسم بريطانيا العظمى أن أعطى

التأكيدات الآتية وأجيب عن كتابكم بما يأتي : -

ان بريطانيا العظمى مستعدة بعد التمديدات المذكورة أعلاه ان تصدق

باستقلال العرب والاخذ بناصرهم وذلك ضمن الحدود التي قدمها شريف مكة .

« أما ولاية بغداد وولاية البصرة فعلى العرب ان يسلموا انموكس بريطانيا

العظمى ومصالحها تقتضي اتخاذ تدابير خاصة لادارتها وحمايتها من كل اعتداء

أجنبي ولا ارتقاء أهاليها والمحافظنة على مصالحنا المشتركة فيهما (انتهى)

قال سمو الامير : عندئذ كررت طالب تلك المهادنة من مكة المكرمة

ولكنها وبالاسف لم ترد علي حتى الآن . فلهذا لا يمكنني ان أقول ان

المبار: ج ٢٢٣ راجع فيصل فرانسوا واسكازة مع العرب ٢٣٩

من الحقوق في أقسام البلاد العربية سواء كان في سورية أو العراق أو غيرها وما هي خطة سموكم في هذا الأمر؟

جواب: انني لا أتصور أن أقابل جيل هاتين الحكومتين بمعاملة غير لائقة، وأنا أعلم بأن لهما منافع أديية واقتصادية يجب احترامها ولكنني في الوقت نفسه أوامل أن تنظر إلينا هاتان الحكومتان بنظر الاحترام والى حقوقنا بنظر الانصاف والمدل، وان لا تطالبانا بما يخل باستقلالنا ورقينا المادي والمعنوي وان لا تجبرانا على اتباع تقاليدنا على المعياء بل نأخذ منها ما نطرب من مدينتها الحديثة وترك ما هو مخالف لمدينتنا وعظمتنا التاريخية.

سؤال: نشرنا في المفيد برقية منقولة عن جريدة الاهرام المصرية واردة من جلالة الملك يحدد بها دائرة توكيل سموكم فما ترون فيها؟

جواب: ان الوكيل يدافع في قضيتي على قدر قوة ما بيده من الحجج فاذا كانت مستنداته قوية وكان الحاكم عادلا فلا شك بأن الوكيل اذا خسر القضية يكون مسؤولاً - وأنا في هذه الحالة لافرق بيني وبين وكلاء الدعاوي امام المحاكم فدافعتي تكون على قدر قوتي المادية والمعنوية، وعلى كل فاني أوامل من رجال الحكومات والامم المتقدمة ان تنظر إلينا بعين الحب ولا تهضم لنا حقا كما تتمكن من خدمة المدينة الحاضرة كما خدم أجدادنا المدينة النابرة.

سؤال: كنا قرأنا في جريدة الشرق التي كانت تصدر في دمشق ابان الحرب نص معاهدة تسمى « معاهدة سايكس بيكو » نشرها جمال باشا زاعماً ان البلشفيك ظفروا بها بين الاوراق الرسمية في بتروغراد عند ما استولوا عليها ثم انقطعت أخبار هذه المعاهدة حتى عادت صحف أوروبا منذ بضعة أشهر تردد صداها وقيل ان جلاء الجنود الانكليزية عن سورية منذ مدة كان تنفيذها لنص تلك المعاهدة فهل ذلك حقيقي وهل سمعتم سموكم بها في الاماكن الرسمية أو اطلعتم عليها في أثناء الحرب أو بعدها؟

جواب: حينما نشر جمال باشا تلك المعاهدة أثناء الحرب اطلع عليها والدي في العدد ١٠١ من جريدة المستقبل فسأل جلالتة الحكومة البريطانية بواسطة معتمده بمصر عن تلك المعاهدة فأجابته الحكومة الانكليزية بكتاب منه: « ان البلشفيك لم يجدوا في وزارة الخارجية في بتروغراد معاهدة معقودة بل محاورات ومحادثات موقته بين انكلترا وفرنسا وروسيا في أوائل الحرب لمنع

٢٤٠ رأي سار في المعاهدة بين حجر وانكارة مدار ج ٣ ٢٢م

المصاعب بين الدول أثناء مواصلة القتال ضد الترك وذلك قبل النهضة العربية وان جمال باشا اما من الجهل او الحبث غير في مقصدها الاساسي وأهمل شروطها القاضية بضرورة رضئ الاهالي وحماية مصالحهم وقد تجاهل ما وقع بعد ذلك من أن قيام الحركة ونجاحها الباهر وانسحاب روسيا قد أوجد حالة أخرى تختلف عما كانت عليه بالكلية منذ أمد مضى «

قال سمو الامير : فيظهر لكم من هذا الجواب ان تلك المعاهدة لم تكن معترفاً بها اعترافاً رسمياً لدى والدي والمرب واذا فرض وجودها فانهم قد انكروها بتاتاً بحيث أصبحت كأنها لم تكن وتصريحات الحكومات بالفناء جميع المعاهدات السرية تجعلنا لانعترف بتلك المعاهدة . اه

(المنار) هذا ما صرح به الامير فيصل في دمشق قبل نصبه ملكاً على سورية فيها بزهاء ثلاثة أسابيع فهو الى ذلك الوقت لم يكن مطلعاً على شيء غير ما ذكر فيه ممدادار بين والده وبريطانية العظمى من الاتفاق الذي جملة على الخروج عن الدولة العثمانية ومخاربتها مع الحلفاء وكان هو التنازل لجيش والده في هذه الحرب بل كان صرح لي قبل التصريح لصاحب جريدة المفيد بأنه لم يطلع على شيء قط وانه حارب بأمر والده اعتماداً على ان بيده شيئاً وظاهر ان كلا من الروايتين مبين لمصلحة العرب ومناف لحريةهم واستقلالهم فان تشكيل بريطانيا العظمى لحكومة عربية تدخل فيها الحجاز بالشروط المذكورة التي منها حفظها وصيانتها في داخليتها وخارجيتها يجعلها حكومة تابعة للامبراطورية الانكليزية ويحول لجيوش هذه الامبراطورية أن تقيم حيث شاءت منها بحجة منع الثورات والفتن الداخلية دع احاطتها بها بحراً وبراً كما هو معروف

واننا كنا قد اطلعنا على النص العربي للمعاهدة المشار اليها في هذه الوثائق وهي بين السر هنري مكاهون بالنيابة عن حكومته وبين شريف مكة وأميرها سنة ١٩١٥ وقد رأينا أن كلا من الروايتين الحجازية والانجليزية اللتين صرح بهما الامير فيصل قد ذكرت بمض ما جاء في تلك المعاهدة بالمعنى على ما تذكر كله وقد نشر ملخصها أيضاً في مقال للكولونيل الانكليزي لورانس مستشار فيصل في أثناء الحرب وبمدها