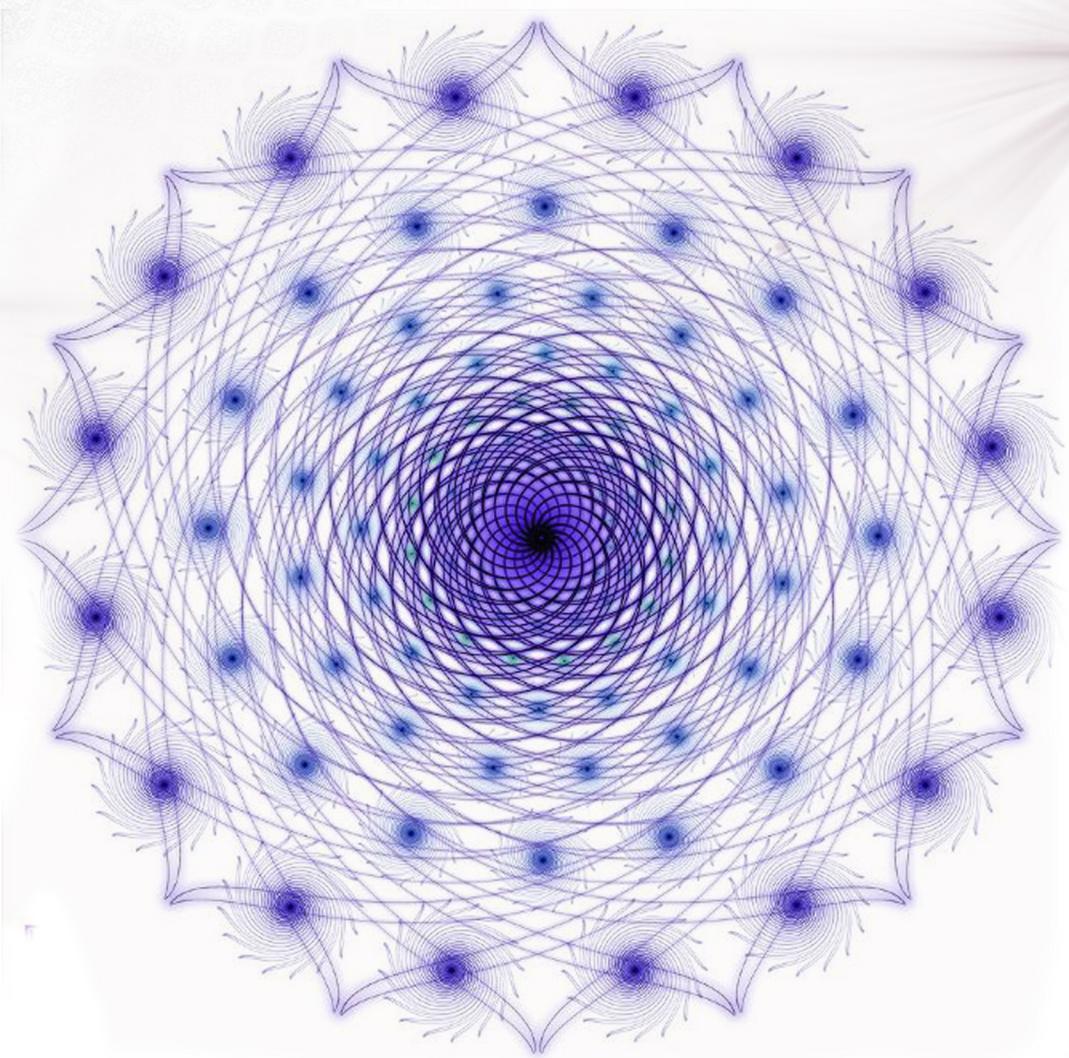


نماذج من الرؤى المعبّرة وفك شيء من رموزها



د. إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان

نماذج من الرؤى المعبرة لمعمر قفلاشيء من رموزها

نماذج من الرؤى المعبرة

وفك شيء من رموزها

عبرها

د. إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان



مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد :

فهذه مجموعة رؤى اخترتها من مجموعة أخرى من الرؤى كتبت قد عبرتها على مدى سنوات فأحببت المساهمة ولو بجزء بسيط من أجل تسهيل هذا العلم الشريف وتذليل تعلمه .

سائلًا المولى عز وجل أن ينفع بهذه الورقات ، ويجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

ويطرح له القبول بمنه ، إنه جواد كريم .

وبالله التوفيق ، وصلى الله على نبينا محمد .

المؤلف

د. إبراهيم بن فهد الوداعان

٣٨١٣١ : ب . ص

الرمنز : ١١٤٥٩

HIM.F.W@GMAIL

رَاضِيَةُ الْمُلْكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ

نماذج من لغوي لميعرف فلكل شيء من رموزها

(١) رجل يطير

الرؤيا : رجل رأى أنه مرتفع قليلاً عن الأرض ويطير بين الشواطئ وحواري منطقته التي يسكن فيها قبل ما تبني.

التعبير : قلت : إن صدقت رؤياك فإنه سيفتح عليه في العقار ويستولي فقط في داخل منطقته ، ولن يخرج من نطاقها .

قال : صحيح . هو الآن لديه عقار في حيه ولم يخرج من نطاقه .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
الارتفاع دليل على أنه سيملك مالاً لكنه لن يكون كثيراً .	إنه مرتفع	
تشير إلى العقار .	عن الأرض	
دليل على أنه سيملك لكن لن يتجاوز منطقته.	ويطير بين الشواطئ	

(٢) في ساقها جروح

الرؤيا : امرأة رأت في ساقها جروح .

التعبير : قلت : إن صدقت والله أعلم فهذه المرأة تبحث عن وظيفة فتتعب ولن تحصل شيئاً .

قال : صدقت . نحن نبحث لها ولم نجد .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
كناية عن العمل والجد .	ساق	
دليل على التعب والجهد وعدم التحصيل	جروح	

نماذج من لرؤى لمعارف انشیه من رموز ها

(٣) تدلّك أمها الميّة

الرؤي_____| : قال لي شاب : امرأة رأت أمها الميتة ، وقالت : هذه الأم لا بنتها : دلكتني في جنبي ، فدلكتها فخرج مثل ركبة البعير .

التبغ : قلت والله أعلم إن هذه المرأة الميّة لها ولد عاقد ، قال : صحيح ، وابنة هذه الميّة وهي اخته تحاول أن تدلّه على الطريق لكن الرجل أخلاقه سيئة ولا يستجيب ، فقال : هذا هو الحاصد .

تحليل	الرمز	تحليل الرمز :
فيها الخشونة والصلابة والشدة إضافة إلى ما يتميز به البعير من سوء الخلق .	ركبة البعير	
شيء قريب من هذه المرأة ولا أقرب من الابن .	جنب	
تحوير للكلمة بمعنى الدلالة إلى شيء ، فالمرأة تدلّك وهي بمعنى "تَدْلُك" أي ترشدك للطريق أي لا زالت مستمرة في عملها وأنها تحاول دلالته إلى الطريق المستقيم .	التدليك	

(٤) ذَكْرُ مُسْتَقِيمٍ

الرؤيا : قال لي أحد الأخوة : امرأة متزوجة رأت أنه خرج من فرجها ذكر مستقيم.

الubby ر : قلت : إن صدقت والله أعلم فإنه سيخرج من صلبيها ولد ذكر يحيي ذكر عائلته ، ويكون إنساناً ملزاماً .

فالى لي : لقد عَبَرْت لها قبلك أربع رؤى كلها تدل على هذا فقلت : سبحان الله .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
فَرْجٌ وَبَشْرٌ وَسَرُورٌ .	رج	الف
بِمَعْنَى الْوَلَدِ الْذَّكَرِ عَلَى نَسْقِ الْكَلْمَةِ .	ذَكْرٌ	الذَّكْر
تَقْيِيمٌ أَيْضًا بِمَعْنَى الْكَلْمَةِ ، وَهِيَ الْأَسْتِقَامَةُ وَالْهَدَايَةُ .	مس	

نـمـذـجـ من لـلـرـؤـى لـلـمـعـرـقـ فـلـكـشـيـءـ من رـمـوزـ هـا

(٥) المفاتيح

الرؤـى : رأـيـتـ أـحـدـأـ أـعـطـانـيـ ثـلـاثـةـ أـوـ أـرـبـعـةـ مـفـاتـيـحـ .

التعـبـيـرـ : قـلـتـ إـنـ صـدـقـتـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ فـأـنـتـ سـتـحـصـلـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ آـلـافـ أـوـ أـرـبـعـةـ آـلـافـ .

قال : نـعـمـ ، وـصـلـنـيـ ٣١٠٠ـ بـيـلـ .

التحليل	الرمز	تحلـيلـ الرـمـوزـ :
رزق ومال .	المـفـاتـيـحـ	

(٦) ملابس بيضاء

الرؤـى : رـأـيـتـ أـنـ وـالـدـيـ فـيـ قـصـرـ وـيـدـاـخـلـ الـقـصـرـ صـالـةـ وـفـيـهاـ ثـرـيـاـ وـكـانـ وـالـدـيـ لـاـبـسـ مـلـابـسـ بـيـضـاءـ نـاصـعـةـ الـبـيـاضـ ، وـيـسـأـلـ عـنـ هـذـهـ الشـرـيـاـ .

التعـبـيـرـ : قـلـتـ وـالـدـكـ مـرـيـضـ .

قال : نـعـمـ .

قلـتـ : إـنـ صـدـقـتـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ فـهـذـهـ مـكـانـةـ وـالـدـكـ عـنـدـ اللـهـ (وـكـانـ وـالـدـهـ مـنـ حـفـظـةـ كـتـابـ اللـهـ) وـهـذـاـ دـنـوـ أـجـلـهـ .

وـفـيـ الـيـوـمـ الثـانـيـ : أـخـبـرـنـيـ بـوـفـاتـهـ .

التحليل	الرمز	تحلـيلـ الرـمـوزـ :
إـمـاـ شـفـاءـ أـوـ مـوـتـ عـلـىـ حـسـبـ الـحـالـةـ وـهـذـاـ الرـجـلـ مـرـيـضـ مـنـذـ زـمـنـ وـكـبـيرـ فـيـ السـنـ .	الـلـبـاسـ الـأـبـيـضـ	لـلـمـرـيـضـ
فـيـهـاـ عـلـوـ وـارـفـاعـ ، وـالـعـنـىـ اـرـفـاعـ وـخـرـوجـ روـحـهـ ، لـأـنـ الشـرـيـاـ فـيـ السـمـاءـ .	الـثـرـيـاـ	

نماذج من لدودي لم يعرّف فلكل شيء من رموزها

(٧) صقر صغير

الرؤيا : رأيت أنني راوح للبر، وشفت صقر صغير لا يرى برقع شكله من الغالي ، وحاولت إمساكه ، ومعه شيء ، مثل السمك جنبه نائم ، مسكت الطير تقريباً أو شيء منه أو كله قلت : يجب قيمة وأحل مشاكل كلها .

التعيير : قلت : أنت متعرف على شخص غني ، قال : صحيح .
قلت والله أعلم إذا أحسنت صيده بأحلاطك وكلامك فسيأتيك منه خير كثير .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
رجل عربي كريم .	قر	الص
رزق ومال وخير .	مك	السمك

(٨) يؤذن للإمام

الرؤيا : رأيت أنني أؤذن في مسجد وأعطياني الإمام بيت المؤذن ، وجاء وقت الإقامة ، فما أقمت لأنشغالي مع والدي .

التعيير : قلت والله أعلم عندك حاجة أو أمر تسعى فيه ، وكاد أن يتم ، لم يتيسر لك ذلك .

ولعلها (فرض) .
قال : صحيح ما شاء الله تبارك الله .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
أمر يسعى فيه الإنسان ويطلبـه .	الأذان	
عدم تمكـنه من إتمـام الإقـامة ، أنه لم يـُقـم بـإنهـاء الـأمر الـذـي يـُسـعـيـ فـيـه .	الإقامة	

نماذج من لدوى لميعرفلاش يء من رموزها

(٩) يلبس خاتماً

الرؤى : رأيت أني اشتريت خاتماً من الماس ولبسته ، وقد اشتريته بأقل من سعره الجديد ، وبعض التجار يهئونني على ذلك .

التعبيير : قلت : إن صدق والله أعلم أنك دخلت مشروعًا وتخسر فيه ، أو تشتري بضاعة وتبيعها بأقل من ثمنها وتلام على ذلك . فأرسل رسالة تؤكد وقوع ذلك .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
مال .	الخاتمات	
أي تَلَبَّسَ في تجارة أو مشروع .	لبس خاتماً من الماس	
أي خسارة .	شراوه بأقل	
لوم وعتب على ما حصل ، هو قال "يهئونني" تحريف الكلمة قليلاً فتكون "يلوموني" أي "يعاتبني" .	التهنة	

(١٠) طلق حرمة أخيه

الرؤى : رأيت كأن أخي حي فقلت : مadam أخوي حي أطلق حرمه علشان ترجع له ، وأمي تقول : لا ، وأنا عصيت أمي وطلقتها .

التعبيير : قلت : أنت عندك شغله أخرى مشغلتك عن عملك ، وأنت متrepid في تركها ، وشكلك بترك هذه الشغالة .

قال : نعم عندي تجارة غنم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
هي العمل الآخر الذي أشغله عن عمله الأساس .	الحرمة	
هو الترك والتسريح ، فهو سيترك هذا الشغل ، لأن معنى الطلاق في اللغة : الترك .	طلاق	

نماذج من لغوي لميعرف فلكل شيء من رموزها

(١١) جُرِحَت يدي

الرؤيا : رأيت أنني أضع يدي على سيارة (على شيكها) الذي هو فوق السيارة ، وانجرحت يدي وأشوف الجرح واضح .

التعيير : قلت : أنت متقدم على الزواج من الثانية .
قال : صحيح .

قلت : إن صدقت والله أعلم هم طلبوا منك مهراً كثيراً .

فاستعجب الرجل ، وقال : صحيح ، وأخذ يدعوني .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
تُعبّر بالمرأة .	سـيـارـة	
مال كثير أثر عليه ، واليد قد تعب بالمال .	جـرـحـ يـدـه	
طلب الزواج منها .	وـضـعـ يـدـهـ عـلـيـهـا	

(١٢) أبي المتوفى يُشَغِّل المكيف

الرؤيا : رأيت أبي المتوفى من أربع عشرة سنة وقد دخل على البيت ثم شغل المكيف وتمدد .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم عندك مساهمة قديمة في شركة ستخرج لك وستستفيد من هذا المال ويكون سبباً في راحتكم بإذن الله .
قال : هذا صحيح .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
عبارة عن مال شبه ميؤوس منه .	والـدـهـ الـمـتـوـفـى	
يعبر عن الراحة .	المـكـيفـ وـالـتـمـدـدـ	

نماذج من لغوي لميعرف فلكل شيء من رموزها

(١٣) دفوا ولدًا حيًّا

الرؤيا : قال لي أحدهم : واحد وولد عمه دفوا لهم ولدًا حيًّا ، وعندما انتبهوا جاء واحد يضحك ويصفق .

التعيير : قلت : هو موضوع مالي : اصطلحوا عليه ، وانتهوا منه ، وقد يكون إرثًا .
قال : صحيح .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
الانتهاء من الشيء .	الدفن	
أي المشكلة لا زالت حية أي : قائمة .	ولد حي	
دل على الحزن ، بموت شخص مثلاً .	الضحك	
يدل على التجارة أو المال ، لأن الرجل إذا تباع مع الآخر يصفق يده بيد الآخر .	التصفيق	

(١٤) يجامع ابن عمه

الرؤيا : رأيت ابن عمي وكأنني أعمل معه مقدمات الجماع ، وصار فرجه كفوج المرأة .

التعيير : قلت : إن صدقت رؤيتك والله أعلم فإن بينك وبين هذا الرجل مودة ومحبة ، وبينكمما تواصل في البر والإحسان ، وهذا الرجل بركة على أهله وأقاربه .

قال : صحيح . هذا الرجل يجمع التبرعات ، وعمل صندوقاً عائلياً للنكافل الاجتماعي في العائلة .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
اجتماع القلوب ودليل على التآلف ، وحب الخير .	الجماع	
يدل على البركة ، وبدلالة اللفظ أن الرجل يُفرج عن الآخرين .	فرج المرأة	

نماذج من لاروی لمیکر فلکشیء من رموز ها

(١٥) يخرج من فمه سلسلة

التعبيـر : قلت والله أعلم أنت رجل عندك هموم وديون متراكمة ، وكلما انتهيت من أمر تلاه آخر .

قال : صحيح والله .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
الشعور بالهم وكثرة المشاكل .	عـر	
كثرة المشاكل المتتابعة التي يعيشها .	السلسلـة المتواصـلة	

(١٦) روضة خضراء

الرؤيا : شخص رأى أخاً له في روضة حضراء .

التعيير : قلت : الرائي رجل لا يصلح .

قال : نعم .

قلت : هي إنذار له وبشري لأخيه بأنه رجل صالح .

تحليل الرمز :	الرمز	التحليل
الروضـة	تشير إلى روضة المسجد .	
الخضـراء	الاخضرار يدل على الخصب ، والخير . وكان الرؤيا تقول : إياك أعني واسمعي يا جارة .	

نـمـذـجـ منـ لـلـرـؤـىـ لـمـعـرـقـ فـلـكـشـيـءـ مـنـ رـمـوزـ هـاـ

(١٧) سقوط الأسنان

الرؤـىـ : هذا شخص رأـىـ هذه الرؤـياـ ، وكان متـخـوـفـاـ منهاـ ، وبالـكـادـ أـخـبـرـ بهاـ : رأـيـتـ أنـ أـرـبـعـةـ منـ أـسـنـانـيـ الـأـمـامـيـةـ ، قدـ سـقـطـتـ ، ورأـيـتـ نـفـسـيـ فيـ المـرـآـةـ ، وأـضـغـطـ عـلـىـ شـفـتـيـ السـفـلـىـ إـذـاـ ضـغـطـتـ عـلـيـهـاـ وـأـنـزـلـتـهـاـ بـاـنـتـ ، وـإـنـ تـرـكـتـ شـفـتـيـ اـخـتـفـتـ .

التعـبـيـرـ : قـلـتـ : أـنـتـ طـالـبـ تـدـرـسـ فـيـ الجـامـعـةـ .

قالـ : نـعـمـ .

قلـتـ : إـنـ صـدـقـتـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ فـأـنـتـ سـقـطـتـ فـيـ أـرـبـعـ موـادـ ، وـتـخـبـرـ النـاسـ خـلـافـ ذـلـكـ .

قالـ : صـحـيـحـ . أـنـاـ أـقـولـ : إـنـيـ رـاـسـبـ وـحـاـمـلـ مـاـدـتـيـنـ ، وـفـيـ الـحـقـيـقـةـ أـنـاـ رـاـسـبـ فـيـ أـرـبـعـ موـادـ .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
هيـ أـرـبـعـ موـادـ .	أـرـبـعـةـ أـسـنـانـ	
الرسـوبـ فـيـ المـوـادـ .	سـقـوطـ الـأـسـنـانـ	
دلـيـلـ عـلـىـ إـخـفـاءـ عـنـ الـآـخـرـينـ الـذـيـ يـرـوـنـ الـشـخـصـ ، وـهـوـ يـعـيـشـ فـيـ ضـغـطـ نـفـسـيـ مـنـ ذـلـكـ كـمـاـ تـشـيرـ لـهـ الـكـلـمـةـ .	الـضـغـطـ عـلـىـ الشـفـةـ	
	الـسـفـلـىـ	

(١٨) كلـبـ أـسـوـدـ يـلـحـقـهـ .

الرؤـىـ : شخص رـأـىـ أنـ كـلـبـاـ أـسـوـدـ يـلـحـقـهـ .

التعـبـيـرـ : قـلـتـ إـنـ صـدـقـتـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ فـهـذـاـ الشـابـ فـيـهـ مـسـ مـنـ الـجـنـ .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
ثـبـتـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـنـهـ شـيـطـانـ .	الـكـلـبـ الـأـسـوـدـ	

نماذج من لرؤی لـمـعـرـقـفـلـکـشـیـء من رـمـوزـهـا

(١٩) شعرها طویل

التعبيـر : قلت : أنت امرأة تعانين من مشاكل ، وتشعررين بالضيق والملل من وضعك في حياتك الزوجية ، وهناك أحد ي يريد أن يخفف عنك .

قالت : نعم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
الشعور بالضيق والملل ، ففي الغالب إذا طال شعر المرأة يتع بها في الغسل والتنظيف والتصفيف ونحو ذلك .	طول الشعر	
أنها تحاول التخفيف وفك ما تعاني منه من هموم ومشاكل .	امرأة تريد أن تفك عري	

(٢٠) زوجها يتزوج عليها ويطلقها

الرؤيا : تقول : أشوف زوجي تزوج علي أكثر من خمس مرات وبطلقني وأنا خائفة.

التعبيـر : قلت : إن صدقت والله أعلم فأنت بينك وبين زوجك مشاكل ، وحياتكم ليس مستقرة .

قالت : نعم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
دليل على عدم الاستقرار والثبات .	زواج وطلاق في وقت واحد	

(٢١) بنت سميّنة تخرج من بيتي

الرؤى : قالت : رأيت ابنتي صغيرة ، وأني أنظرتها ، فجأة خرج منها بنت سميّنة ، لكن لم تبك ابنتي ، وأخذت تلك البنت معى .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنت تحاولين أن تخلصي من مشكلة ولا زلت تعاني منها ، فخرجت لك مشكلة أكبر منها فأنستك المشكلة الأولى .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
مشكلة أو فتنة أو همّ وفي الآية (إنما أموالكم وأولادكم فتنة)	البنت	
سِمْنَهَا دليل على أنها أشد وأعظم من الأولى .	سمينة	

(٢٢) تحمل ولداً

الرؤى : رأيت اختي تحمل ولداً وأعطيته زوجها .

التعيير : قلت إن صدقت والله أعلم أختك تعاني من أزمة نفسية ، أو اجتماعية ، أو مالية تطلب أو تمنى من زوجها أن يشاركها فيها ، أو يفهمها .

قال : أمورهم المالية والاجتماعية زينة .

قلت : اسألها إن كانت تعاني من أزمة نفسية تكتتمها في قلبها .

فأرسل لي : نعم إنها تعاني من ذلك .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
يكون فتنة أو مشكلة .	الولد	
تريد أن يشاركها في همومها .	إعطاء الولد للزوج	

نماذج من لدودي لم يعرّف فلكل شيء من رموزها

(٢٣) صدم واحداً ومات

الرؤيا : قال : رأى أنه يصدم واحداً ومات أو شبه مات .
التعيير : إن صدقت والله أعلم أنت تصارع شيطانك وهو الآن في ضعف .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
تدل على المواجهة والصراع .	طدام	الاص
الضعف والإنهاك .	شبه الموت	

(٤) يسلم على الملك

الرؤيا : رأيت أن الملك جالس في الحرم المدني ، واحد على يساره وواحد على يمينه ، فقلت : أروح أكلمه ، فقابلت شاباً ، فقلت له : أبروح أسلم على الملك ، قال : أبروح معك ، فرأيت أبي جاي ، يبي يشوف ماذا أقول للملك ، فجلسنا عند الملك ، وقلت له : يا طوبل العمر ، أحبك في الله وأنت لك حق عليّ .

التعيير : قلت : أنتم مقدمين على شرفة عند الملك .
 قال : نعم .

قال : عن طريق وسيط .

قال : نعم .

قال : لعل الله ييسر طلوعها .

قال : والله (متعجبًا) .

قال : إن شاء الله .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
إعطاؤه شيء ما ، وهو تقديم معروض عليه .	السلام على الملك	
يدل على أن المسألة تحتاج لها صبر ، وطول نفس .	الحوار في هذه	الرؤيا

نماذج من لرؤی لمهیر و فلکشیء من رموز ها

٢٥) جمل اپیض

التعبي : قلت : إن صدقت والله أعلم هذا دليل على علو منزلته ورفعته .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
جاء في الحديث أن أهل الجنة يركبون على البحت وهي أفضـل الجمال ، وفيه دلالة على التسـعـم والراحة والرفـعة .	جمـلـ أـبـيـضـ	

(٢٦) أَسْهُم بِشَلَاثَةٍ يَرْمُونَه

التعبي ر : قلت : إن صدقت والله أعلم أن والدك عليه التزامات مالية لثلاثة اشخاص سدد
اثنين وبقي واحد .

قال : نعم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
أي يطلبونه .	ون	يرم
تحقق المراد والهدف المنشود ، فهو انتهى من الهم وهي الأسماء .	ابة	الإص
أما أن تُحَوَّر الكلمة ويحذف أولها ف تكون هما ، أو أن المعنى مأخوذ من مسمى السهم في التعاملات التجارية في	هم	الأسم
سوق الأسهم .		

نماذج من لدوى لميعرفوا كشيه من رموزها

(٢٧) آكل عصيدة

الرؤيا : قال : رأيت أنني آكل عصيدة من درب غيري .
التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنت تصارع نفسك فتحب أن تقتنص أثر الخير ، لكن أنت في نزاع مع نفسك الأمارة بالسوء ، وكأن أمامك عوائق (مطبات) .
قال : صدقت .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
آكل : تحويل الكلمة إلى "الكلل" وهو التعب ، والعصيدة فيها عصد : أي صراع .	آكل العصيدة	
الطريق .	الدر	
أي صاحب الرؤيا ليس هناك أحد سواه .	غيري	

(٢٨) أسير في طريق مهجور

الرؤيا : رأيت في منامي وكأني أسير على قدمي في طريق مهجور ، لا أحد فيه سواي ، فإذا بي أرى بعيدين مجاهيم مربوطة إلى عمودين خشب بينهما مسافة ، كلما اقتربت من أحدهما تحرك بعنف .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنت إنسان لا زال فيك خير ، لكن حالك الآن غير جيدة ، فأنت تمشي في طريق خاطئ ، فعليك بالتوبة والرجوع على الله لأنك أمام عدوين نفسك والشيطان .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
يعبر عن السير في طريق خاطئ .	طريق مهجور	
يرمز إلى النفس الأمارة بالسوء وإلى الشيطان ، فالنفس تحركت على هواها ، وكذلك إذا لم يتحصن منه الإنسان ويتعود بالله من شره وأغواه .	بعيران مع العمودين	

نماذج من لغوي لميعرف فلاشيه من رموزها

(٢٩) أنظر بيتي

الرؤيا : تقول : رأيت أنني أنظر بيتي لأنه كان مليئاً بالغبار والأتربة ، وانقل الدواليب من أماكنها .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أن هذه المرأة موظفة وتعاني من مشاكل في عملها . ويحتمل أنها مريضة .

قال : صحيح .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
قد يعبر بعمل الشخص .	البيت	
يأتي منها مشاكل في الواقع .	الغبار والأتربة	
يشير إلى التعب .	نقل الدواليب	
تحوير الكلمة "دواء" "لي" أي أنها تستخدم دواء لمرضها.	الدواليب	

(٣٠) أختي تدخن

الرؤيا : رأيت بأن أختي تدخن .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم فأختك تعيش في هم وغم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز
غالباً من يدخن يكون مهموماً ، بل والدخين ذاته يأتي بهم المشاكل .	الدخين	

نماذج من لغوي لميعرفوا شيئاً من رموزها

(٣١) رجل قصير

الرؤى : قال : رأيت بيني وبين زوجتي رجلاً قصيراً وأنا أحاول إبعاده .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنت بينك وبين زوجتك فجوة ليست كبيرة ، وليس بينك وبينها تفاهم ، وهي جافة معك .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
هو مقدار المسافة بينه وبين زوجته ، ومadam قصيراً ، فإن الفجوة ليست كبيرة .	الرجل القصير	

(٣٢) أصبح لحيتي

الرؤى : رأيت أنني أصبحت لحيتي ثم أحلقها .

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنت غيرت من وضعك .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
دليل على الإنسان يغير من وضعه ، مرة يصبح ، ومرة يحلق .	صبغ اللحية ثم حلاقتها	

(٣٣) يترصد لها جمل

الرؤى : قال : رأيت أختي أنها جالسة وكان جملاؤها يترصد لها .

التعيير : قلت : إذا كانت أختك تعاني من صداع في رأسها وضيق في صدرها فهو دليل . والله أعلم . أن بها مس من الجن . قال : نعم تعاني من ذلك .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
يعبر أحياناً بالجان لما جاء عنه صلى الله عليه وسلم أن الأبل خلقت من الشياطين . ولا بد من سؤال صاحب الرؤيا خاصة في رؤيا الإبل والثعابين أو العقارب ونحو ذلك لأنها في الغالب تدل على الجن .	الجمل	

نماذج من لرؤى لميّر وفلاکشیء من رموز ها

(٣٤) عشرة جمال

الرؤي_______ا : قال : رأى أخي عشرة جمال مولية (أي ذاهبة)
التعيي_______ر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . فسيأتيها أو أتتها مال بعدد الجمال . قال : نعم .
 جاءها عشرة آلاف ريال.

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
كلمة جمال نحذف الجيم ويكون الباقي (مال) .	التعبير بدلالة <u>اللفظ</u> مع <u>الحذف</u>	
أي أن هذه المرأة ستذهب بهذا المال بإنفاقه .	ومولى _____	

قطط (٣٥)

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
تعبر بالمرأة .	قطة	
تؤخذ من مدلول الكلمة "النظرة" أي الأصابة بالعين .	النَّظَرَاتُ الْغَرِيبَةُ	

(٣٦) عجوز خائف منها

الرؤى : قال: رأيت أني أخرج من البيت إلى المسجد وفي أحد زوايا البيت عجوز ، و كنت خائفاً منها و ذهبت إلى المسجد لكنها لحقت بي فهررت منها لكنني صرت أذهب للمسجد من وراء ثم دخلت في فمي.

التعيير : قلت: إن صدقت . والله أعلم . انشغلت في الدنيا بسوق الأسهم عن الواجبات ومنها الصلاة قال صحيح .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز:
هي الدنيا	وز	العجز
.قرب منه .		الهروب من الشيء
الانشغال والالتفات إلى الدنيا ومنها الدخول في الأسهم .		الذهاب للمسجد من الوراء

(٣٧) تحمل بتوأميين

الرؤى : امرأة ترى أنها تحمل بتوأميين

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم أنها تعيش في همرين أو مشكلتين متقاربتين لا تنفك إحداهما عن الأخرى

التحليل	الرمز	تحليل الرمز:
بمدلول الكلمة "حمل" أي أنها تعيش أو تفكر في شيء .	الحمل	
المشكلتان أو الهمتان .	التوأمان	

نماذج من لغوى لميعرفلاش يء من رموزها

(٣٨) امرأة عذراء

الرؤى : قال: رأيت أني أنكح امرأة عذراء
 التعبير : قلت: إن صدقت . والله أعلم . فأنت تتبعين في وظيفة جديدة قال : صحيح .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
يعبر بالوظيفة .	نكاح المرأة	
هي البكر التي لم تتزوج وهي الجديدة .	العذراء	

(٣٩) سيتقدم لخطبة اختي

الرؤى : زوجتي رأت أن فيصل صاحب أخي أحمد سيتقدم لخطبة اختي منها (الصغرى)
 قالت: وزوجته (لأنه متزوج) قال لها: إنها موافقة . قال : سيأخذها لليمن وظروف
 اليمن . قال : إنه مؤقت وسيرجع لأنه وحيد أهله ، وبعدين فيصل شاب
 طيب وزي أحمد وفترته قصيرة وسيرجع .

التعبير : قلت: إن صدقت والله أعلم أنه سيتقدم لنكاح اختك رجل طيب مثل أخيك
 أحمد ويبدو أنه يعمل لكنه على قدر حاله وسيفتح الله عليه بعد ذلك ببركة هذه
 الفتاة ، ويبدو أنها صالحة . قال: جزاكم الله خيراً لقد عبرها آخر نفس هذا التعبير .

التحليل	الرمز	تحليل الرموز :
تعبر عن ظاهرها .	سيتقدّم لخطبة اختي	
تحريف للكلمة فتكون من اليمين والبركة والخير .	اليمين	
تدل على وضع الشخص المادي أنه على قدر حاله .	ظروف	
أي أن ظروفه ستكون مؤقتة وسيتحسن وضعه .	مؤقتة	

نماذج من لاروی لمیکر فلکشیء من رموز ها

(۴۰) جدی مپت

الرؤوس : قال : رأيت جدي ميت وأنا أرعى الغنم .

السببي—————ر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . أنك انتهيت من عملك (أي تقاعدت) وأخذت تهتم بأبنائك وعيالك وتجتهد معهم .

التحليل	الرمز	تحليل الرمز :
عملك ووظيفتك .	جي دي	
الموت نهاية كل شيء ، والوظيفة انتهت .	مي ت	
رعاية الغنم رعاية الأبناء .	غ نم	

(١٤) امرأة لها رائحة

التعيير : قلت : إن صدقت والله أعلم . أنك تعيين في وظيفة لكنها ليست هي ما تتمناه .

قال : صحيح

التحليل	الرمز	تحليل الرمز:
تنفّر منها النفس وتتضارق فكذلك هو متألم نفسياً على أنه لم يعين في وظيفة يتمناها .	الرائحة الكريهة	

نماذج من لرؤى لميّر وفاکشیء من رموز ها

(۴۲) بیتی متصل

التعبي____ر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . أنت في شقاق ومشاكل مع زوجتك ، وستتزوج
الثانية .

قال : صدقت أن الآن أبحث عن الشانية