

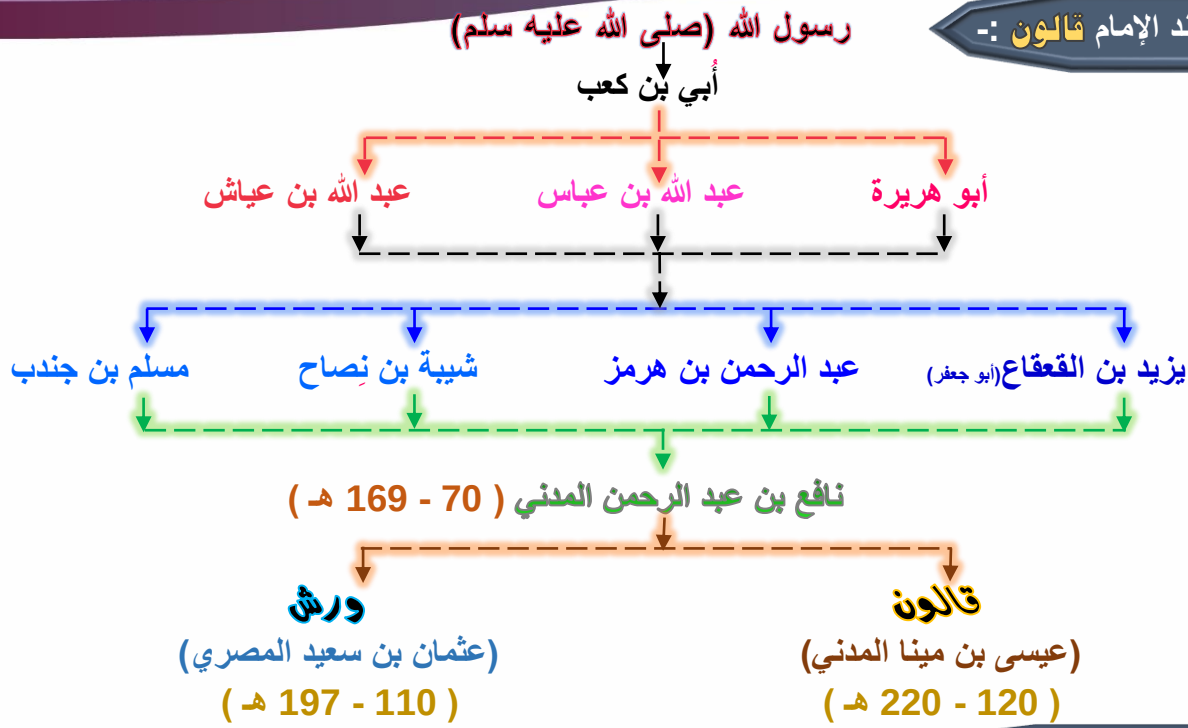
تلخيص مبسط في رواية الإمام
"قالون عن نافع"



الكاتب: جهاد جاسر أبو مصطفى

جمع وثرايب: أ. جهاد جاسر أبو مصطفى
كتابة وتنسيق: أ. عدلي بكر الفول

* تلخيص مبسط في رواية الإمام "قانون عن نافع"



ثانياً / أصول رواية الإمام **قانون** :

١- باب البسمة بين السورتين :-

- قرأ بإثبات البسمة بين السورتين {كحفص} إلا بين الأنفال وبراءة.
- لم يعد البسمة آية من سورة الفاتحة.

٢- باب المد والقصر :-

- قرأ بتوسط المد الواجب المتصل.
- له في المد الجائز المنفصل **وجهان** :-

* تراكيب على المد الجائز المنفصل :-

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾

2 ← 2 ← 1 وجه
4 ← 4 ← 2 وجه

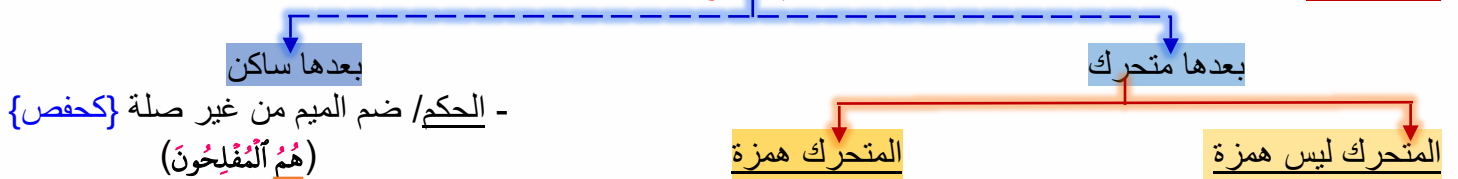
2 ← 2 ← 1 وجه
4 ← 4 ← 2 وجه

٣- باب ميم الجمع :- وهي ميم ساكنة زائدة عن بنية الكلمة تدل على جمع المذكر، وتسبق إما بـ:

هاء (عَلَيْهِمْ) ، أو كاف (مَعَكُمْ) ، أو تاء (كُنْتُمْ).

* المذهب :

ميم الجمع



- قرأ بـ (الإسكان والصلة) - قرأ بـ 3 أوجه: (الإسكان ، الصلة 2 ، الصلة 4)

(رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ - عَلَيْهِمْ غَيْرِ) (وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ - عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ - يَأْمُرُكُمْ أَنْ)

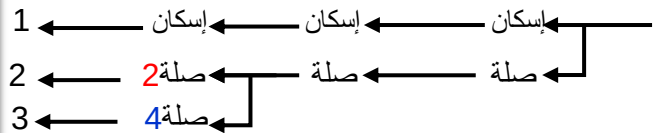
* ملاحظات :-

- ① يعتبر وجه الإسكان **مُقَدَّم** على الصلة، حيث سيتم اعتماد لفظ **إسكان الصلة** بدلاً عن الإسكان في جميع التحريرات اللاحقة.
- ② تعامل ميم الجمع المهموزة معاملة المد المنفصل حال الصلة، فيجب مساواتها بالمد المنفصل.
- ③ عند الوقف على ميم الجمع سواء كان بعدها همز أو أي حرف متحرك - - نقف عليها بوجه واحد هو **الإسكان**.
- ④ عند اجتماع المد المنفصل وميم الجمع في آية واحدة سواء أكان بعدها همزة أو أي حرف متحرك ... فلإمام قالون **4 أوجه جائزة**، سواء تقدم المد المنفصل على ميم الجمع أو تأخر عنها.

* تحريرات اجتماع المد المنفصل وميم الجمع في آية واحدة :

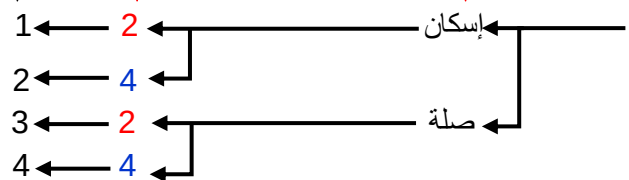
١- تقدم ميم الجمع التي ليس بعدها همزة قطع على ميم الجمع المهموزة.

﴿قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾



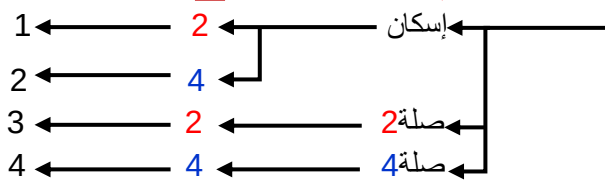
٣- تقدم ميم الجمع التي ليس بعدها همزة على المد المنفصل.

﴿أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ﴾



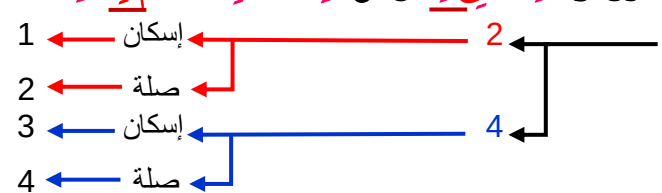
٤- تقدم ميم الجمع المهموزة على المد المنفصل.

﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾



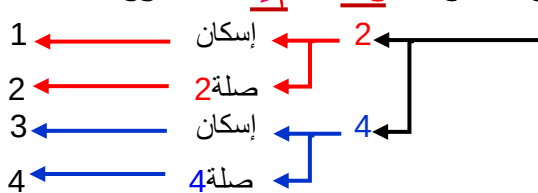
٥- تقدم المد المنفصل على ميم الجمع التي ليس بعدها همزة.

﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ﴾

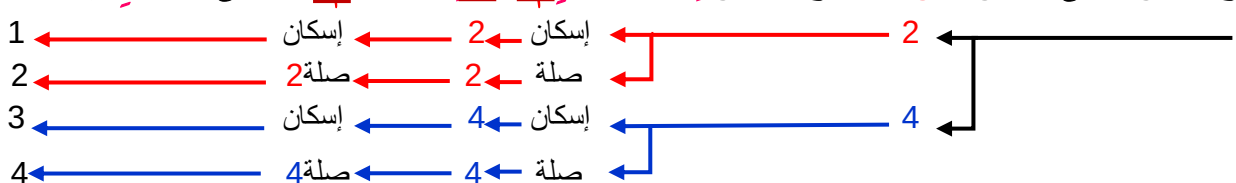


٦- تقدم المد المنفصل على ميم الجمع المهموزة.

﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾



﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنُوا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شُيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ﴾ [البقرة: ١٤]



٤- باب التقاء الساكنين :-

قرأ **بضم الساكن** الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يُبتدأ بها بالضم.

أمثلة :-

{ قُلِ ادْعُوا } {سورة سبأ: ٢٢} ← { قُلِ ادْعُوا }
 { قُلِ ادْعُوا } {سورة الأعراف: ٤٩} ← { بَرِحْمَةً ادْخُلُوا }
 { وَلَقَدْ اسْتَهْزَئُوا } {سورة الأنبياء: ٤١} ← { وَلَقَدْ اسْتَهْزَئُوا }
 { مُحْظَوْرًا أَنْظَرُ } {سورة الإسراء: ٢١، ٢٠} ← { مُحْظَوْرًا أَنْظَرُ }

٥- باب السكت والإدراج :-

- أدرج الإمام **قالون** السكتات الأربع الواجبة التي عند الإمام حفص ، ولم يسكت عليها وهي :

أ- ﴿عَوَجًا قِيمًا﴾ [الكهف: ١-٢] - ب- ﴿مِنْ مَرْقَدًا هَذَا﴾ [يس: ٥٢] - ج- ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] - د- ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]

* وافق الإمام **قالون** حفصاً في **السكتتين الجائزتين**، وهما:- نهاية الأنفال مع بداية التوبة {عَلِيمٌ ۝ بَرَاءَةٌ} {مَالِيَةٌ ۝ هَلْكَ} [الحاقة: ٢٨] ②

٦- باب الإشمام :-

- الإشمام / هو النطق بحركة مركبة من حركتين (ضمة وكسرة) وجزء الضم مقدم وهو الأقل، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، ولا يضبط إلا بالتلقي والمشافهة من أفواه الشيوخ المتقنين.

- المذهب :- قرأ قالون بإشمام كسر الحرف الأول ضمّاً في كلمتين: ١- {سَيَّءٌ} [هود: ٧٧ - العنكبوت: ٣٣] ٢- {سَيِّئٌ} [الملك: ٢٧]

٧- باب لفظ (هو ، هي) :-

المذهب :- قرأ قالون بإسكان الهاء في لفظ (هو ، هي) إذا سبقتا بـ (و - ف - ل) نحو (وَهُوَ ، وَهِيَ ، فَهُوَ ، فَهِيَ ، لَهُوَ ، لَهِىَ) وكذلك إسكان (ثُمَّ هُوَ [سورة القصص: ٦١]).

٨- باب الهمزتين من كلمة :-

إذا اجتمعت همزتان في كلمة واحدة، فالأولى همزة استفهام، ودائماً تكون مفتوحة ومحقة لجميع القراء، والثانية إما أن تكون مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.

- المذهب :- قرأ الإمام قالون بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بين الهمزتين في الأنواع الثلاثة.

نحو : (ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ) - (أَوْبَيْتُكُمْ أَوْبَيْتُكُمْ) - (أَيِّدَا أَيِّدَا)

- استثناءات من القاعدة :-

① {ءَأَلْهَتُنَا} [الزخرف: ٥٨] ← {ءَلْهَتُنَا} (التسهيل دون إدخال)

② {ءَأَمَنْتُمْ} [الأعراف: ١٢٣] (طه: ٧١) [الشعراء: ٤٩] ← {ءَأَمَنْتُمْ} (التسهيل دون إدخال)

③ {أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ} [البخرف: ١٩] ← {أَشْهَدُوا} (التسهيل مع إدخال) (مقدم)

← {أَوْشَدُوا} (التسهيل دون إدخال)

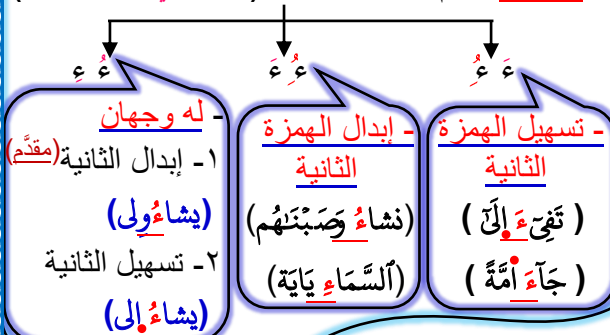
④ {أَيِّمَةٌ} [حيث وردت] ← {أَيِّمَةٌ} (التسهيل دون إدخال)

* **تنبيهه /** قرأ قالوه لفظة {ءَأَعْجَبِي} [فصلت: ٤٤] ← {ءَأَعْجَبِي} (التسهيل مع إدخال على القاعدة)

٩- باب الهمزتين من كلمتين :-

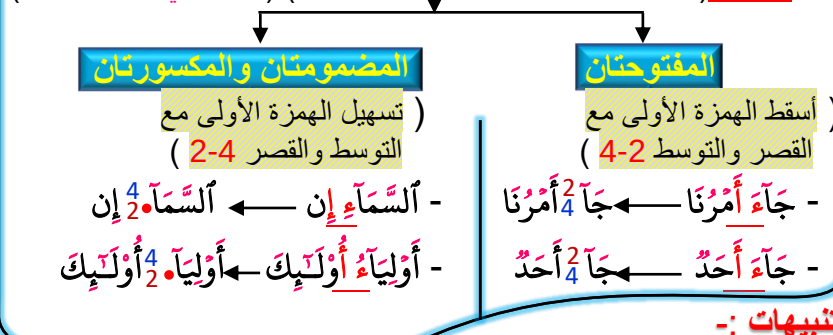
المختلفان في الحركة

لها 5 صور تنقسم إلى 3 مجموعات (التغيير في الهمزة الثانية)



المتفقتان في الحركة

لها 3 صور (المفتوحتان - المضمومتان - المكسورتان) (التغيير في الهمزة الأولى)



تنبيهات :-

① ورد في القرآن موضع وحيد تكون فيه الهمزتان مضمومتان هو {أَوْلِيَاءُ ٢ أَوْلِيَاكَ}

② لم يرد في القرآن همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة من كلمتين.

③ عند الإسقاط في الهمزة الأولى، يتعين في حرف المد قبلها،

[2 كالمفصل (وهو المقدم) - 4 نظراً للأصل] ← وقدم القصر نظراً لذهاب أثر الهمزة.

بينما عند التسهيل يتعين (4 كالم متصل وهو المقدم - 2 كالمفصل لذهاب الهمزة) ← وقدم 4 نظراً لبقاء أثر الهمزة.

④ يكون الإبدال بإبدال الهمزة الثانية حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى.

⑤ يتعين تغيير الهمزة الأولى أو الثانية حال وصل إحداها بالآخرى، أما عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقها عند من يحقق، كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بها.

4

١٠- باب الهمز المفرد :-

الهمز المفرد / هو الهمز الذي لم يقترن بهمز مثله، وهو إما ساكن أو متحرك. وينحصر مذهب الإمام قالون في التالي :
أولاً :- الإبدال / هو قلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

المذهب : له الإبدال في **٦ ألفاظ** هي :

١- ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ (الكهف: ٩٤) (الأنبياء: ٩٦) ﴿يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	٢- ﴿مِنْ سَأْتَهُ﴾ (سبا: ١٤) ﴿مِنْ سَأْتَهُ﴾
٣- ﴿سَأَلَ﴾ (المعارج: ١) ﴿سَأَلَ﴾	٤- ﴿مُؤَصَّدَةً﴾ (البند: ٢٠) ﴿مُؤَصَّدَةً﴾ (الهمزة: ١٨) ﴿مُؤَصَّدَةً﴾
٥- ﴿لَأَهَبَ﴾ (مريم: ١٩) له وجهان ← ﴿لَأَهَبَ﴾ (مريم: ٧٤) ﴿وَرِيًّا﴾ {إبدال مع إدغام} ﴿لِيَهَبَ﴾	٦- ﴿وَرِيًّا﴾ (مريم: ٧٤) ﴿وَرِيًّا﴾ {إبدال مع إدغام}

ثانياً :- الحذف / هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر.

المذهب : له الحذف في **٦ ألفاظ** هي :

١- ﴿وَالصَّبِيْنَ﴾ (البقرة: ٦٢) (الحج: ١٧) ﴿وَالصَّبِيْنَ﴾	٢- ﴿وَالصَّبِيْنَ﴾ (المائدة: ٦٩) ﴿وَالصَّبِيْنَ﴾	٣- ﴿يُضْهِوْنَ﴾ (التوبة: ٣٠) ﴿يُضْهِوْنَ﴾
٤- ﴿دَكَآ﴾ (الكهف: ٩٨) ﴿دَكَآ﴾	٥- ﴿شُرَكَآ﴾ (الأعراف: ١٩٠) ﴿شُرَكَآ﴾	٦- ﴿بَيْسِ﴾ (الأعراف: ١٦٥) ﴿بَيْسِ﴾

ثالثاً :- الهمز

المذهب : له الهمز في **٧ ألفاظ** هي :

١- لفظ **الَّتِيَّ** ← سواء كان مفرداً أو جمعاً أو مصدرأ **نحو** {الَّتِيَّ - اللَّيْثُونَ - اللَّيْثَنَ - الْأَثْبَاءَ} [مع المد الواجب المتصل].
يستثنى من لفظ (الَّتِيَّ) موضع (الأحزاب: ٥٠-٥٣) {لِلنَّبِيِّ إِنْ - النَّبِيِّ إِلَّا} فله فيهما (وصلأ كحفص ، ووقفاً بالهمز).

٢- ﴿هُزُوا﴾ (حيث وردت) ﴿هُزُوا﴾	٣- ﴿كُفُوا﴾ (الأخلاص: ٤) ﴿كُفُوا﴾	٤- ﴿وَمِيكَالَ﴾ (البقرة: ٩٨) ﴿وَمِيكَالَ﴾
٥- ﴿وَوَصَّى﴾ (البقرة: ١٣٢) ﴿وَوَصَّى﴾	٦- ﴿زَكَرِيَّا﴾ (حيث وردت) ﴿زَكَرِيَّا﴾	٧- ﴿الْبَرِيَّةَ﴾ (البينة: ٦-٧) ﴿الْبَرِيَّةَ﴾

رابعاً :- النقل / هو نقل حركة الهمزة للساكن قبلها مع حذف الهمزة للتخفيف.

المذهب : له النقل في **٤ ألفاظ** هي :

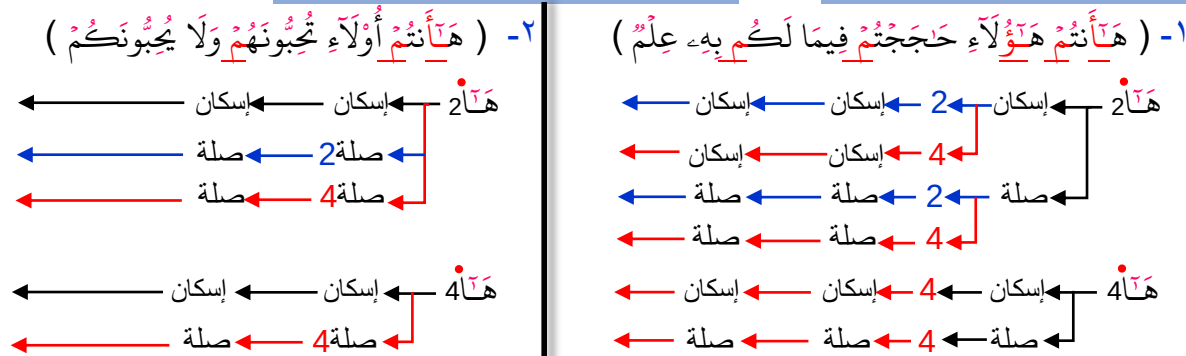
١- ﴿رِدْعًا يُصْدَفِي﴾ (القصاص: ٣٤) ﴿رِدْعًا يُصْدَفِي﴾ (إسكان القاف)	٢- ﴿لَيْكَةً﴾ (الشعراء: ١٧٦) ﴿لَيْكَةً﴾ (بدون همزة وصل ابتداءً)
٣- ﴿عَادًا أَلَوِي﴾ (التجنس: ٥٠) ﴿عَادًا لُوِي﴾	٤- ﴿عَالَنَ﴾ (يونس: ٩١-٥١) ﴿عَالَنَ﴾ (مع الإشباع) وهو المقدم ↳ ﴿عَالَنَ﴾ (مع القصر). ↳ ﴿عَالَنَ﴾

خامساً :- التسهيل / هو نطق الهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة وبين حرف المد المجانس لحركتها .

المذهب : له التسهيل في **١٧ لفظين** وهما :

١- **رَأَيْتَ** ← (إذا سبقت بهمزة استفهام) **حيث وردت** {أَرَأَيْتَكُمْ - أَرَأَيْتُمْ - أَرَأَيْتَ - أَفَرَأَيْتَ} .
 ٢- **هَأَنْتُمْ** ← **حيث وردت** {هَأَنْتُمْ} (له في المد المنفصل (2 - 4) ، حيث تصبح من قبيل المد المنفصل المغير بالتسهيل)
 وقد وردت في **4 مواضع** وهي: {آل عمران: ٦٦ - ١١٩} - {النساء: ١٠٩} - {محمد: ٣٨} .

* تحريرات على اجتماع لفظة (هَآنْتُمْ) مع مد منفصل محقق مع ميم الجمع:-



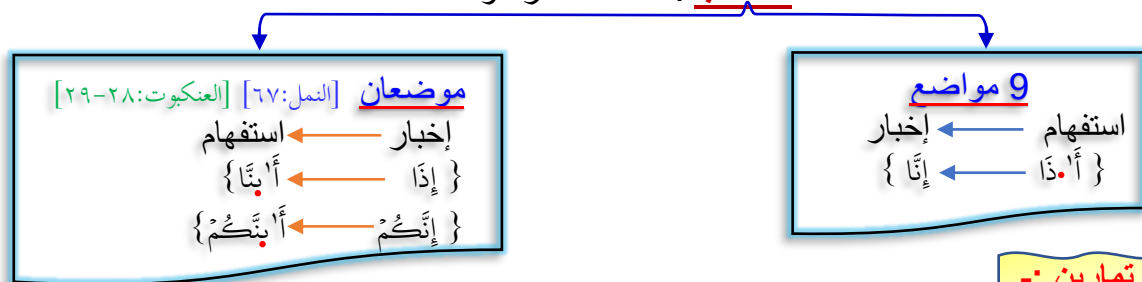
- ملاحظة / لا يجوز تقوية المنفصل المغير بالتسهيل في {هَآنْتُمْ} على المنفصل المحقق في {هَؤُلَاءِ} بل يجب مساواتهما، أو تقوية المحقق على المغير.

- تمرين / (هَآنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَدَلْتُمْ عَنْهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) [النساء: ١٠٩]

١١- باب الاستفهام المكرر :-

- ورد الاستفهام المكرر في القرآن الكريم في ١١ موضعاً من ٩ سور .

* **المذهب** :- الأحد عشر موضعاً



* **تمارين :-**

- ﴿ وَقَالُوا أَءِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرُفَّتًا ءَأَنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴾ [الإسراء: ٤٩]
- ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا إِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ [النمل: ٦٧]
- ﴿ إِنَّا لَنَكُونُ لَفَحْشَةً مَّا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [العنكبوت: ٢٨-٢٩]

١٢- باب الفتح والإمالة وبين اللفظين :-

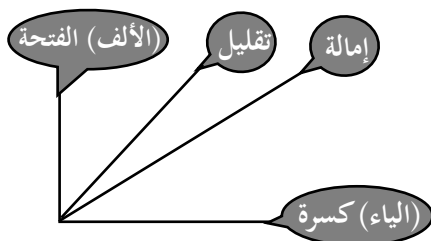
- الفتح / هو النطق بالألف ، بأن يفتح القارئ فمه بالحرف.

- الإمالة / هو تقريب الفتح نحو الكسرة والألف نحو الياء من غير قلب خالص

ولا إشباع مفرط (ويطلق عليه الإمالة الكبرى - الإمالة المحض).

- التقليل / هو نطق الحرف بين اللفظين ، أي بين الفتح والإمالة الكبرى

(ويطلق عليه الإمالة الصغرى - بين بين).

**المذهب**

التقليل : بخلف عنه

الإمالة الكبرى

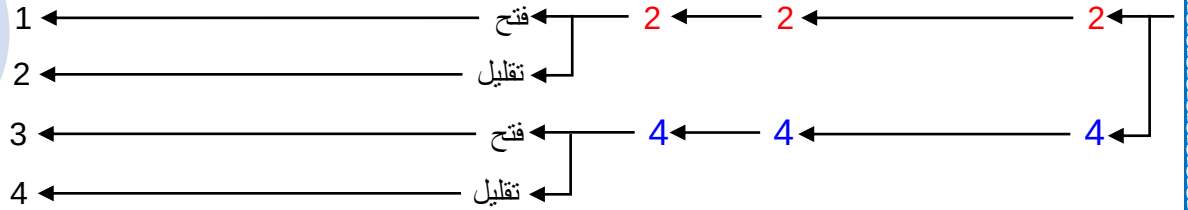
- لفظة واحدة { **الْتَوَرَّةُ** } { **له وجهان** } حيث وردت **الفتح** (مقدم)

- لفظة واحدة { **هَارٍ** } [التوبة: ١٠٩]

* **ملاحظة /** لقالون في لفظة { **مَجْرِنَهَا** } [هود: ٤١] ← { **مَجْرِنَهَا** } ضم الميم وفتح الراء (دون إمالة).

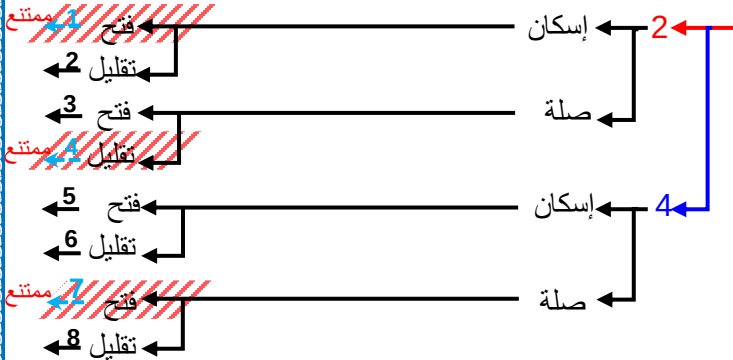
* تحريرات على اجتماع لفظ { التَّورَةِ } مع المد المنفصل وميم الجمع.

١- (يَأْهَلُ الْكِتَابِ لَمْ تَحْجُجُونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنْزِلَتِ التَّورَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ)



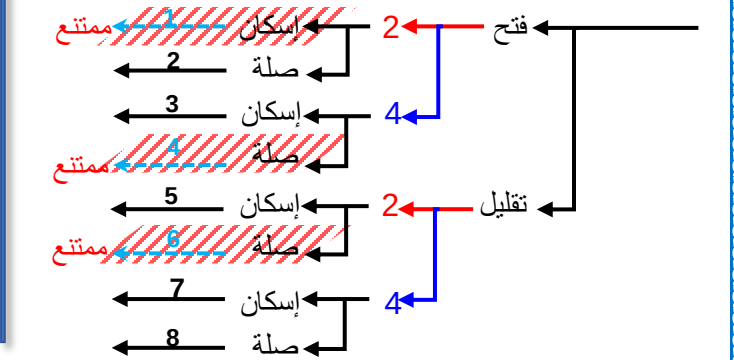
[المائدة ٤٦] الممتنع (7-4-1)

٣- (وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَرِهِم بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّورَةِ)



[الممتنع (6-4-1)]

٢- (قُلْ فَأْتُوا بِالتَّورَةِ فَأْتُولُهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ) [آل عمران ٩٣]



ملاحظات /

١- الأوجه الممتنعة عند اجتماع (التَّورَةِ + المنفصل + ميم الجمع) هي :

- ١- فتح 2 ← عدم
- ٢- فتح 4 ← صلة
- ٣- تقليل 2 ← صلة

٢- لا يوجد أوجه ممتنعة عند اجتماع لفظة { التَّورَةِ } مع المد المنفصل أو ميم الجمع .

تمرين :- ١- (وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّورَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكْمَلُوا) [المائدة: ١١٩]

٢- (وَمَا أُنْزِلَتِ التَّورَةُ وَالْإِنْجِيلُ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) هَاتِنْتُمْ هَتُولَاءِ حَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ [آل عمران: ٥٨]

١٣- باب الألفات السبعة :-

١- { الظَّنُونَا - الرُّسُولَا - السَّبِيلَا } أثبت الألف وصلاً ووقفاً [الأحزاب: ١٠-٦٦-٦٧]

٢- { سَلَسِلَا - قَوَارِيرَا (الموضعين) - ثُمُودَا } بالتثنية وصلاً وبالألف وقفاً.

(أ - أَ) إثبات الألف مع القصر والتوسط (2 - 4) حيث تعامل معاملة المنفصل.

مثل { وَأَنَا ٤ أَعْلَمُ - أَنَا ٤ أَحْيَى } .

بعده همزة القطع

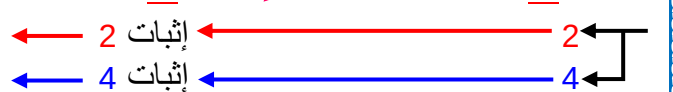
(إ) له وجهان ١- إثبات الألف مع (2-4) ٢- حذفها . مثل: [أَنَا ٤ إِلَّا + الحذف] .

[ليس بعده همزة] وصلاً : بالإسقاط ، وقفاً : بالإثبات .

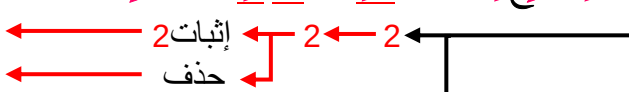
ليس بعده همزة

* تحريرات على لفظ { أَنَا } :-

١- (فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَنَكَ ثُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ)



٢- (إِنْ أَتَيْتَ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَىٰ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ)



١٤- باب الإظهار والإدغام:- المذهب / خالف الإمام قالون حصصاً في 4 ألفاظ وهي :-

الإدغام والإظهار	الإدغام قولاً واحداً
1 (ث+ذ) [الأعراف: ١٧٦] ← (يَلْهَثُ ذَلِكَ) 2 (ب+م) [هود: ٤٢] ← (أَرْكَبَ مَعَنَا)	1 أدغم (ذ+ت) [حيث وردت] ← (أَتَّخَذْتُ - أَتَّخَذْتُمْ (باب الإتيان)) 2 أدغم (ب المجزومة + م) [البقرة: ٢٨٤] ← (وَيُعَذِّبُ مَنْ)

١٥- باب هاء الكناية :-

- **هاء الكناية** : هي هاء زائدة عن بنية الكلمة دالة على المفرد المذكر الغائب .
*** المذهب :-** خالف الإمام قالون حصصاً على النحو التالي :-

قرأ قالون بكسر الهاء من غير صلة في 9 ألفاظ (قصر الهاء)	قرأ بكسر الهاء مع الصلة وعدمها في موضع
١- ﴿يُودُّهُ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥] ٢- ﴿نُؤْتُهُ مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٤٥] ٣- ﴿تُؤَلِّهُ مَا.. وَنُصِّلُهُ﴾ [النساء: ١١٥] ٤- ﴿وَيَتَّقُهُ فَأُولَئِكَ﴾ [النور: ٥٢] ٥- ﴿فَالْقِهِ إِلَيْهِمْ﴾ [النمل: ٢٨] ٦- ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] ٧- ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ [الأعراف: ١١١] [الشعراء: ٣٦] ٩- ﴿أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا﴾ [الكهف: ٦٣]	﴿يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا﴾ [طه: ٧٥] ← ﴿يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا﴾ (مقدم) ← ﴿يَأْتِيَهُ مُؤْمِنًا﴾

١٦- باب ياءات الإضافة :-

- **ياء الإضافة** : ياء زائدة عن بنية الكلمة ، تدل على المتكلم ، ثابتة في رسم المصحف ، تتصل بالاسم والفعل والحرف والخلاف فيها بين القراء دائر بين الفتح والإسكان.

أقسام ياءات الإضافة

يأتي بعد ياء الإضافة

همزة قطع مفتوحة	همزة قطع مكسورة	همزة قطع مضمومة	همزة وصل في (أل) التعريف	همزة وصل مفردة	ليس بعدها همزة
٩٩ ياء	٥٢ ياء	١٠ ياءات	١٤ ياء	٧ ياءات	٣٠ ياء
﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾	﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى﴾	﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾	﴿رَبِّي أَلَذِي﴾	﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾	﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾

* مذهب الإمام قالون في ياءات الإضافة :-

- قرأ بفتح ياء الإضافة في جميع القرآن إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة .
نحو :- { إِنِّي أَعْلَمُ } { عَذَابِي أُصِيبُ } { تَوْفِيقِي إِلَّا } **إلا ما استثنى في ٢١ موضعاً .**
- قرأ بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف **نحو** : { قُلْ يَبْعَادِي الَّذِينَ } { رَبِّي أَلَذِي } وعليه فإن قالون خالف حصصاً في هذه الحالة في **موضع واحد** ، وهو { عَهْدِي الظَّالِمِينَ } [البقرة: ١٢٤] حيث قرأها حفص بالإسكان.
- قرأ بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة وصل مفردة في **٤ مواضع وهي** :
{ قَوْمِي اتَّخَذُوا } [الفرقان: ٣٠] ، { لِنَفْسِي أَذْهَبَ } [طه: ٤١] ، { ذِكْرِي أَذْهَبَ } [طه: ٤٢] ، { بَعْدِي أَسْمُهُ } [الصف: ٦]
- وافق حصصاً في جميع ياءات الإضافة إذا جاء بعدها حرف آخر من حروف الهجاء غير الهمزة **إلا** في المواضع الآتية حيث له الإسكان فيها **وهي :-**
 - أ- { وَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ } [الأنعام: ١٦٢] ← { وَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ } [أسكن الأولى مع المد ٦ حركات، وفتح الثانية]
 - ب- { لِي } [مواضع] ← { إبراهيم: ٢٢ } ، { ص: ٦٩، ٢٣ } ، { طه: ١٨ } [النمل: ٢٠] ، { الكافرون: ٦ } **مثل** : { مَا لِي لَا أَرَى الْهَدْهَدَ } { بَيْتِي مُؤْمِنًا } [نوح: ٢٨] ← { بَيْتِي مُؤْمِنًا }
 - د- { مَعِيَ } [مواضع] ← التي ليس بعدها همزة قطع **مثل** : { لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا }

١٧- باب ياءات الزوائد :-

- **الياء الزائدة** : هي الياء المتطرفة المحذوفة من رسم المصحف للتخفيف ، وهي إما لام الكلمة أو ياء المتكلم ، وتقع في الأسماء والأفعال واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً .

- الياء الزائدة قسمان : ١- أصلية مثل: ﴿ أَلْمُنَادِ - يَسِرْ ﴾ ٢- ياء زائدة مثل: ﴿ نَكِير - وَعِيد - أَكْرَمَنْ ﴾

* مذهب الإمام قالون في الياءات الزوائد :-

١- القاعدة العامة :- قرأ بزيادة الياء **وصلاً**، وحذفها **وقفاً** في (١٩ موضعاً) مثل: { يَوْمَ يَأْتِ لَا } [هود: ١٠٥]

٢- أثبت الياء **وصلاً ووقفاً** في : { يَعْْبَادُ لَا خَوْفُ } [الزخرف: ٦٨]

٣- { الدَّاعِ - دَعَانِ } [البقرة: ١٨٦] له وجهان **وصلاً** : ١- حذف الياء (المقدم) ٢- إثباتها

{ التَّلَاقِ - أَلْتَنَادِ } [غافر: ١٥-٣٢] **وقفاً** : حذف الياء فيهما (كحذف)

٤- وافق الإمام **قالون** حفصاً في { فَمَّا آتَيْنِيَّ اللَّهُ } **وصلاً ووقفاً** [النمل: ٣٦]

* الفرق بين ياءات الإضافة و ياءات الزوائد :-

#	ياءات الإضافة (٨٧٦ ياء)	ياءات الزوائد (١٢٢ ياء)
١-	تأتى في الأسماء والأفعال والحروف	تأتى في الأسماء والأفعال فقط
٢-	ثابتة في الرسم العثماني	محذوفة من الرسم العثماني غالباً
٣-	تكون دائماً زائدة عن الكلمة	قد تكون أصلية وقد تكون زائدة
٤-	الخلاف فيها دائر بين الفتح والإسكان	الخلاف فيها دائر بين الحذف والإثبات

* كلمات مطردة خالف فيها الإمام قالون حفصاً :-

١- { نِعِمَّا } [البقرة: ٢٧١ - النساء: ٥٨] **وجهان** ١- إسكان العين (مقدم) ٢- اختلاس كسرة العين

٢- { لَا تَعْدُوا } [النساء: ١٥٤] **وجهان** ١- إسكان العين وتشديد الدال (مقدم) ٢- اختلاس فتحة العين وتشديد الدال

٣- { بَيُوتَ } (حيث وردت) { بَيُوتَ } ٤- { خُطُوتَ } (حيث وردت) { خُطُوتَ } ٥- { يَحْسَبُ } (حيث وردت) { يَحْسَبُ }

٦- { تَذَكَّرُونَ } (حيث وردت) { تَذَكَّرُونَ } ٧- { تَخْلُقُكُمْ } (المرسلات: ٢٠) **وجهان** ١- الإدغام الكامل (مقدم) ٢- الإدغام الناقص

٨- { لَا يَهْدِي } (يونس: ٣٥) **وجهان** ١- إسكان الهاء (مقدم) ٢- فتح الهاء واختلاسها (كلاهما مع تشديد الدال)

٩- { يَخْصِمُونَ } (مثل لا يَهْدِي) ١٠- { وَيَبْضُطُ - بَضْطَةً - أَلْمَصِيطَرُونَ } ← قرأ بالصاد الخالصة

كلمة	مفتوحتان	مكسورتان	مختلفتان	التوراة	هاتمت	أنا	استفهام	النبي	مفرد	إدغام	هاء	أرءيت	إضافة	ساكنين	فرش
------	----------	----------	----------	---------	-------	-----	---------	-------	------	-------	-----	-------	-------	--------	-----

صفحات اخبار مهمة في قراءة الإمام قالون عن نافع

٦٨	٦٥	٦٢	٦٠	٥٨	٥٦	٥٢	٥١	٤٨	٤٦	٤٣	٣٣	٢٨	٢١	١٤	٦	٣
١٤٧	١٣٨	١٣٥	١٢٧	١١٩	١١٨	١١٦	١١٥	١١٠	١٠٨	١٠٢	٩٦	٨٩	٨٦	٨٥	٨١	٧٧
٢٤٠	٢٣٣	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٦	٢١٩	٢١٤	٢٠٤	١٨٥	١٧٥	١٧٣	١٧٠	١٦٧	١٦٤	١٥٦	١٥٠
٣٦٣	٣٦١	٣٥٦	٣٥٤	٣٤٨	٣٣٠	٣١٦	٣٠٨	٣٠٦	٣٠١	٢٩٨	٢٩٢	٢٨٨	٢٧٣	٢٦٥	٢٤٩	٢٤٢
٤٣٩	٤٣٣	٤٢٩	٤٢٧	٤٢٦	٤٢٤	٤٢٢	٤١٩	٤١٨	٤١٧	٤١٥	٣٩٩	٣٨٠	٣٧٩	٣٧٠	٣٦٩	٣٦٥
٥٧٩	٥٦٤	٥٦٣	٥٦٠	٥٥٢	٥٣٦	٥٢٨	٥١٠	٥٠٨	٥٠٦	٥٠٣	٤٩٥	٤٩٠	٤٨٨	٤٥٣	٤٤٣	٤٤٠