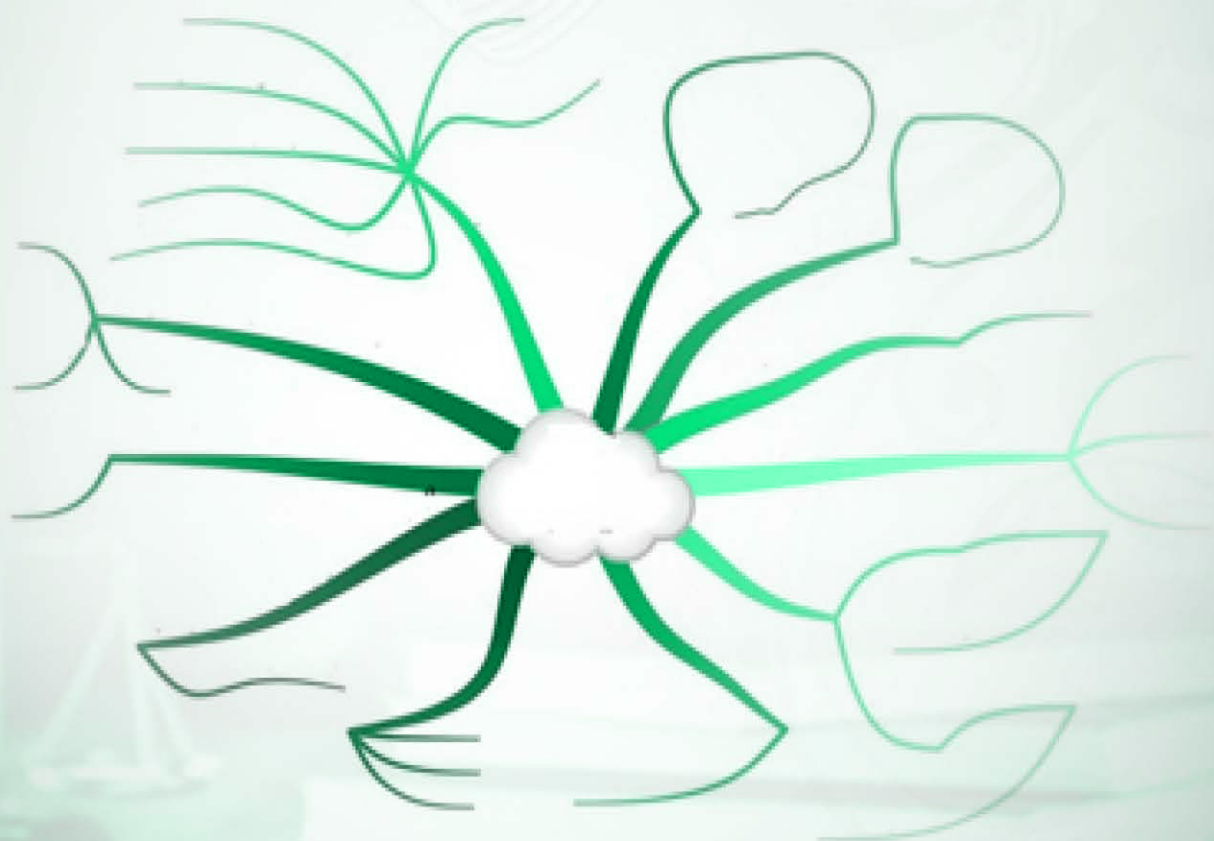


الخرائط الذهنية

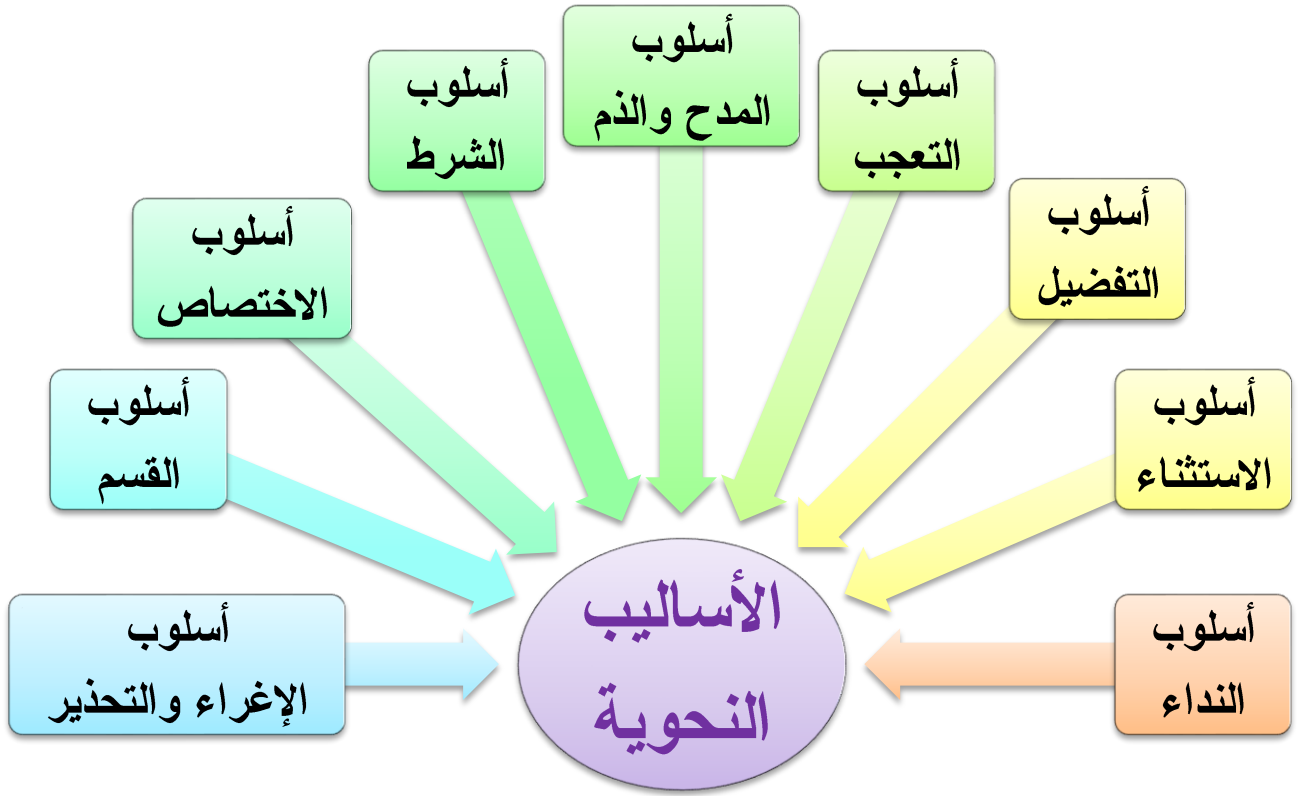
في توضيح الأساليب النحوية



رضا أحمد السباعي

الخرائط الذهنية في توضيح الأساليب النحوية إعداد وتصميم رضا أحمد السباعي





أسلوب النداء

التعريف

هو المدعو أو المطلوب إقباله
بـ (يا) أو إحدى أخواتها وهي (الهمزة وأي وأيها وهيا)
الهمزة وأي
للقريب
باقي الأدوات
للبعيد

أقسامه وأحكامه

المضاف : يُنصب

الشبيه بالمضاف : يُنصب

النكرة غير المقصودة : يُنصب

المنادى العلم المفرد : يُبنى على

ما يُرفع به في محل نصب

النكرة المقصودة : يُبنى على ما

يُرفع به في محل نصب

أمثلة

"يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ
مِّنَ النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ"

(يا ناشِرَ الْعِلْمِ بِهِذِي الْبِلَادِ
وَفَقَّتْ نَشْرُ الْعِلْمِ مِثْلُ الْجِهَادِ)
(يا واسعا سُلْطَانَهُ لَا تَظْلَمِ)
(يا رافعاً رَايَةَ الشُّورَى
وَحَارِسَهَا

جَزَاكَ رَبُّكَ خَيْرًا عَنْ مُحِبِّيْهَا)
"قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ"
(يَايَ مَشِيئَةِ عَمْرُو بْنِ هِنْدٍ
تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا)

تنبيهات هامة

إعراب الاسم الواقع بعد أيها وأيتها

يعرب نعت مرفوع (مشتق) أو بدل (جامد)

"يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ"

نداء اسم الجلالة (الله)

١ - يَا اللَّهُ (وتصير همزة الاسم الجليل همزة قطع)

٢ - اللَّهُم (حذف حرف النداء ووضع الميم بدلاً عنها)

إعراب أيها وأيتها

أي : منادى مبني على الضم
في محل نصب الها : حرف
تنبيه مبني على السكون

إعراب يا الله واللهم

يا : حرف نداء.

الله: لفظ الجلالة منادى مبني
على الضم في محل نصب
على النداء.

اللهم: منادى مفرد علم مبني
على الفتح في محل نصب



أسلوب الاستثناء

أنواع أدوات الاستثناء

* إلا : حرف

* غير وسوى : أسماء

* عدا وخلا وحاشا : أفعال أو حروف

* ما عدا وما خلا وما حاشا : أفعال

إخراج ما بعد إلا أو إحدى أخواتها
(غير وسوى وعا وحاشا وخلا وما

عا وما خلا وما حاشا)

عما قبلها في المعنى

أقسام وأحكام أسلوب الاستثناء

أمثلة

قام القوم إلا زيدا
ولما يلتفت منكم أحد إلا امرأتك
وما محمد إلا رسول

"تفوق الطلاب غير سعيد"

لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ
أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ "

حضر الطلاب خلا طالب

حاشا قريشا فإن الله فضلهم

على البرية بالإسلام والدين
ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

١ - الاستثناء بإلا

* وجوب النصب إذا كان الكلام تاماً مثبتاً
* جواز النصب أو البدلية إذا كان الكلام تاماً منفيّاً
* يعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام
ناقصاً منفيّاً

٢ - الاستثناء بغير وسوى

* مضاف إليه وغير وسوى يأخذان نفس أحكام
المستثنى بعد إلا

٣ - الاستثناء بعدا وخلا وحاشا

* اسم مجرور أو مفعول به وإذا جاءت (ما)
قبلها فيتعين أن يكون مفعولاً به



أسلوب التفضيل هو أسلوب يتم استخدامه لتفضيل شيء على شيء آخر في صفة ما ويُشتق من الفعل الماضي الثلاثي على وزن (أفعل) ويتكون من :

المفضل عنه	اسم التفضيل	المفضل
وهو الشيء الذي قلت فيه الصفة عن المفضل	وهو الصفة المشتركة	وهو الشيء الذي زادت فيه الصفة

يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي :

المثبت
(ليس المنفي)

الوصف منه على
وزن أفعل فُعلَى
(ليس أفعل فعلاء)

المتصرف
(ليس الجامد)

القابل للتفاوت
(ليس الغير قابل
للتفاوت)

التام
(ليس الناقص)

المبني للمعلوم
(ليس المبني
للمجهول)

تنبيه

معنى القابل للتفاوت أي هو الفعل الذي يصلح أن يتميز به الناس قوة وضعفاً ويصلح أن يتفاضلوا فيه ويتفاخروا به كالكرم والشجاعة والسرعة



إذا فقد الفعل أحد الشروط نقوم بـ :

ثم نأتي بعده بالمصدر الصريح أو المصدر المؤول من الفعل الأصلي المراد التفضيل منه، ويكون منصوبًا على أنه تمييز

نأتي باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط مثل: «أشد، أعظم، أكثر، أحسن»

حالات اسم التفضيل

الحالة	الحكم	المثال
المجرد من «أل» والإضافة	يلزم الأفراد والتذكير، ويذكر المفضل عليه بعده مجرورًا بـ «مِنْ»	أنتَ أكرم من أختِكَ أنتِ أكرم من أخوكِ أنتما أكرم من أخويكما أنتم أكرم من أخوتكم أنتن أكرم من أخوتكنَّ
المضاف إلى نكرة	يلزم الأفراد والتذكير، ويكون المضاف إليه مطابقًا للمفضل في النوع والعدد	هذا المعلم أصدق معلم هذه المعلمة أصدق معلمة هذان المعلمان أصدق معلمين هاتان المعلمتان أصدق معلمتين هؤلاء المعلمون أصدق معلمين هؤلاء المعلمات أصدق معلمات

المضاف إلى معرفة	يجوز فيه مطابقة ما قبله أو عدم المطابقة	الطالبة المجتهدة أحسن الطالبات - حُسْنَى الطالبات الطالبان المجتهدان أحسن الطلاب - أحسنا الطلاب الطالبتان المجتهدتان أحسن الطالبات (حُسْنِيَا الطالبات) الطلاب المجتهدون أحسن الطلاب - أحاسن الطلاب الطالبات المجتهدات أحسن الطالبات (حُسْنِيَات الطالبات)
المُقْتَرَن بـ «أل»	يطابق ما قبله في جميع أحواله، ولا يُذَكَّر المُفَضَّل عليه في الكلام؛ لأننا نفهمه من السياق	الأخ هو الأفضل الأخت هي الفضلى الأخوان هما الأفضلان الأختان هما الفضليان الأخوة هم الأفضلون أو الأفاضل الأخوات هن الفضليات

أسلوب التعجب

التعجب هو استعظام فعل فاعل ظاهر
المزية

والتعجب له ألفاظ كثيرة غير محبوب
لها في النحو مثل قوله تعالى "كَيْفَ
تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ" وقوله عليه الصلاة
والسلام (سبحان الله إن المؤمن لا
ينجس) وقول العرب (لله دره فارساً)

للتعجب صيغتان عند النجاة وهما :
ما أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلَ بِهِ
ما أَفْعَلَهُ : ما أجمل السماء
أَفْعِلَ بِهِ : أجمل بالسماء



الكلمة	إعرابها
لله	اللام حرف جر مبني والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم
دره	در مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
فارساً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الكلمة	إعرابها
ما	اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أجمل	فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو(عائد على ما) والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
السماء	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة

الكلمة	إعرابها
أجمل	فعل ماض جاء على صيغة الأمر دون معناه
بالسماء	الباء حرف جر زائد مبني والسماء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

إعراب آخر

الكلمة	إعرابها
أجمل	فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت
بالسماء	الباء حرف جر مبني والسماء اسم مجرور وعلامة جره الكسرة



يُصاغ التعجب من الفعل الثلاثي :

المتثبت
(ليس المنفي)

الوصف منه على وزن
أفعل فُعلى
(ليس أفعل فعلاء)

المتصرف
(ليس الجامد)

القابل للتفاوت (ليس)
الغير قابل للتفاوت

التام
(ليس الناقص)

المبني للمعلوم (ليس)
المبني للمجهول

إذا فقد الفعل أحد الشروط

نأتي بتعجب مناسب مستوف للشروط مثل
أشد أو أحسن أو أكثر أو أعظم

يُنصب مصدر ذلك الفعل بعد أفعل على أنه
مفعول به ويُجر بعد أفعل بالباء

أسلوب المدح والذم

أسلوب الذم

يستخدم أسلوب الذم عند عدم
الإشادة بشخص أو شئ
وأسلوب الذم يتكون من : فعل
ماضي وهو بئس ولا حبذا ثم يتبعه
الفاعل ثم الاسم الذي يراد ذمه
مثل : بئس السلوك الكذب

أسلوب المدح

يستخدم أسلوب المدح عند
الإشادة بشخص أو شئ
وأسلوب المدح يتكون من : فعل
ماضي وهو حبذا ونعم ثم يتبعه
الفاعل ثم الاسم الذي يراد مدحه
مثل : نعم الحافظ أحمد



أحوال فاعل نعم وبئس

اسم ظاهر معرف بـأل

نعم السلاح الحق

اسم معرف بالإضافة

نعم خلق الإنسان الأمانة

ضمير مستتر مفسر بتمييز

بئس صفةً الجهل

ما أو من الموصولتان

بئس ما تقول الكذب

إعراب المخصوص بالمدح أو بالذم

مبتدأ مؤخر مرفوع والخبر المقدم نعم أو بئس مع الفاعل

خبر مرفوع لمبتدأ محذوف تقديره هو

بدل مرفوع والمبدل منه فاعل نعم أو بئس



ملاحظات

المخصوص
بالمدح والذم

- يجوز أن يتقدم على نعم وبئس (الصدق نعم الخلق)
- قد يحذف إذا كان مفهوماً من الكلام
(نعم أجر العاملين) (بئس مثوى الظالمين)

ملاحظات
أخرى

- تلحق تاء التانيث نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً
(نعمت الدار الجنة) (بئست الأخلاق الغدر والخيانة)
- الجملة بعد ما ومن الموصولتين لا محل لها من الإعراب

المدح والذم بـ(حبذا ولا حبذا)

لا حبذا

* لا : نافية * حب : فعل * ذا : فاعل

لا حبذا الكذب

لا حب : فعل ماض مبني على الفتح
ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
الكذب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة

حبذا

* حب : فعل * ذا : فاعل

حبذا الصدق

حب : فعل ماض مبني على الفتح
ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة

أسلوب الشرط

جواب الشرط

تنج

فعل الشرط

تذاكر

أداة الشرط

إن

أدوات الشرط

الجازم	التعريف والاستخدام	أمثلة
إن	حرف شرط	"إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا"
ما	اسم شرط يستخدم مع غير العاقل	"وما تفعلوا من خير يعلمه الله"
من	اسم شرط يستخدم مع العاقل	"ومن يتق الله يجعل له مخرجا"
مهما	اسم شرط يستخدم مع غير العاقل	"مهما يحاول المبطلون طمس الحقيقة تظهر"
إذ ما	حرف شرط	"إذ ما تؤذن للصلاة تجد مصلين"
أى	ملازمة للإضافة بعدها لاسم ظاهر فإذا حذف هذا الاسم لحق بها التنوين (تنوين العوض) ويجوز زيادة (ما) بعدها	أى طالب يجتهد ينجح أياً تبحث تجد أياً تسأل تجد إجابة
متى	ظرف زمان	متى يصلح قلبك تصلح جوارحك
أيان	ظرف زمان ويجوز زيادة (ما) بعدها	أيان تطع الله يعنك
أين	ظرف مكان	"أينما تكونوا يدرككم الموت"
أنى	ظرف مكان	أنى يكن المسلم يحترم
حيثما	ظرف مكان	حيثما تستقم تفلح
كيفما	يجب أن يتفق فعل الشرط وجواب الشرط	كيفما تفعل أفعل

حالات اقتران جواب الشرط بالفاء

جملة فعلية منفية بـ "أو" بما "وما يفعلوا من خير فلن يكفروه"	جملة فعلية مصدرة بالسن أو سوف "وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله"	جملة فعلية مصدرة بـ "قد" "من يطع الرسول فقد أطاع الله"	جملة فعلية فعلها جامد (من غشنا فليس منا)	جملة طلبية "قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله"	جملة إسمية "وإن يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير"
--	--	--	---	--	---

أحوال فعل الشرط وجواب الشرط

إن يفترق نسب يؤلف بيننا أدب أقمناه مكان الوالد

أن يكونا مضارعين

صم إذا سمعوا خيراً ذُكرت به وإن ذُكرت بسوء عندهم أذنوا

أن يكونا ماضيين

(من يقيم ليلة القدر غُفر له ما تقدم من ذنبه)

الفعل مضارع
والجواب ماضي

"من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم"

الفعل ماضي
والجواب مضارع

إن تجتهد في دروسك فالنجاح حليفك

الجواب جملة إسمية



أسلوب الاختصاص

صور الاسم المنصوب على الاختصاص

* معرف بآل

(نحن البشر نخطئ ونصيب)

* مضاف إلى ما فيه أل

(نحن معاصر الأنبياء لا نورث ما تركناه
صدقة)

* أي للمذكر أية للمؤنث

(أنا أيها الجندي أدافع عن وطني)

التعريف

هو أسلوب يُذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً (أنا ونحن) أو ضمير المخاطب أحياناً (أنت وأنتم وأنتما وأنتن) لضمان المقصود منه مثال: نحن التلاميذ متفوقون الجملة في الأساس: نحن متفوقون جاءت كلمة التلاميذ لتوضح المقصود بـ نحن، وتقدير الكلام: نحن - أخص التلاميذ - متفوقون، ولكن تم حذف الفعل أخص وجوباً فلا يجوز ذكره

أسلوب القسم

المقسم عليه

لأكيدن أصنامكم

المقسم به

الله

أداة القسم

ت

أداة القسم

اسم (عمر

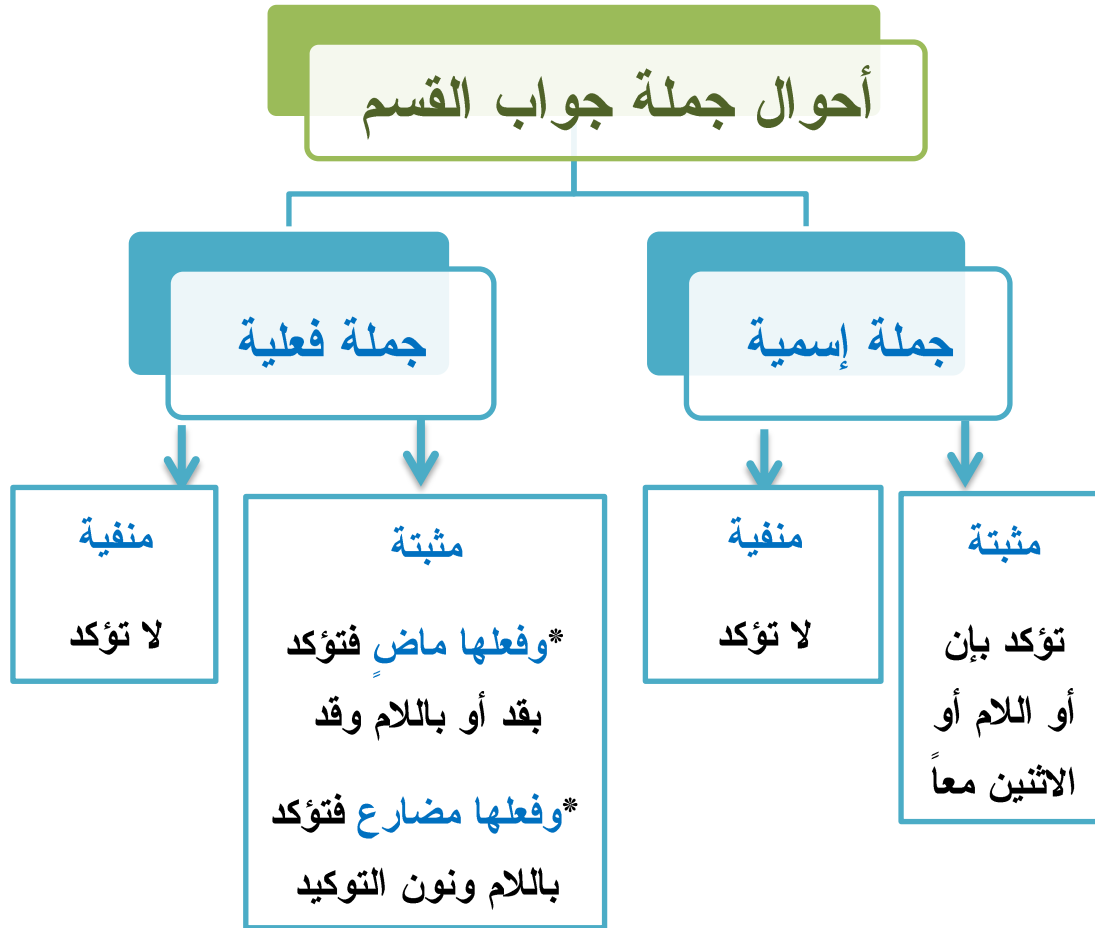
ويمين وأيمن)

فعل (أقسم

وأحلف)

حرف (الواو

والباء والتاء)



لعمرى إن العلم نافع	
الكلمة	إعرابها
لعمرى	اللام لام الابتداء، وعمرى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والخبر محذوف تقديره قسمي
إنّ	حرف مشبه بالفعل
العلم	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
نافع	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و جملة (إن العلم نافع): جواب القسم لا محل لها من الإعراب
تالله لننصرن المظلوم	
الكلمة	إعرابها
تالله	التاء حرف جر والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لننصرنّ	اللام واقعة في جواب القسم، وننصرنّ: فعل مضارع مبني على الفتح

لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة والنون حرف لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.	
المظلوم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة جملة (لننصرن المظلوم) جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

والله قد أخلصنا	
الكلمة	إعرابها
والله	الواو حرف جر والله اسم الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
قد	حرف تحقيق مبني لا محل له من الإعراب
أخلصنا	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الدالة على الفاعلين. نا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

وأيم الله لأساعدن الضعيف	
الكلمة	إعرابها
وأيم	الواو حسب ما قبلها ، أيم مبتدأ مرفوع بالضمة ، وخبره محذوف وجوباً تقديره قسمي ، وأيم مضاف
الله	لفظ الجلالة مضاف إليه ، وجملة الله ابتدائية لا محل لها من الإعراب
لأساعدن	اللام واقعة في جواب القسم .أساعدن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والنون حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
الضعيف	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة لأساعدن الضعيف جواب القسم لا محل لها من الإعراب



أسلوب الإغراء والتحذير

أسلوب التحذير

يكون التحذير بـ :

* صورة الافراد (البعد عن النفاق)

* صورة التكرار (التعصب التعصب)

* صورة العطف (الكذب والنفاق)

* أسلوب التحذير بلفظ إيا :

إيا + صورة الأفراد (إياك الكذب)

إيا + حرف الجر (إياك من الكذب)

إيا + حرف العطف (إياك والكذب)

التعريف والأركان

التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجتنبه ويقتضي ذلك نصب الاسم المكروه عمله على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : احذر

يتكون أسلوب التحذير من :

المحذر: وهو المتكلم الذي يقوم بأسلوب التحذير

المحذَر: هو الشخص الذي يتم تحذيره

المحذَر منه : وهو الشيء المذموم أو القبيح

أسلوب الإغراء

يكون الإغراء بـ :

* صورة الافراد (الإخلاص في العمل)

* صورة التكرار (الإخلاص الإخلاص)

* صورة العطف (الإخلاص والمتابعة)

التعريف والأركان

هو تنبيه المخاطب إلى أمر محمود ليلزمه

ويتكون أسلوب الإغراء من :

المغري : وهو المتكلم الذي يقوم بالإغراء

المغرى : هو الشخص الذي يتم إغراؤه

المغرى به : هو الشيء محمود أو المحبوب



الصبر يا رجل

الكلمة	إعرابها
الصبر	مفعول به منصوب على الإغراء وعلامة نصبه الفتحة. وفعله محذوف جوازا تقديره الزم والفاعل المستتر وجوبا حذف مع فعله
يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
رجل	منادى مبني على الضم في محل نصب

الغش، الغش يا أولاد

الكلمة	إعرابها
الغش	مفعول به منصوب على التحذير وعلامة نصبه الفتحة وفعله محذوف تقديره احذر والفاعل محذوف تبعا لحذف الفعل
الغش	توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة
يا	حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
أولاد	منادى مبني على الضم في محل نصب

إياك والكذب

الكلمة	إعرابها
إياك	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به منصوب على التحذير، وفعله محذوف وجوبا تقديره: أحذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا حذف مع فعله
و	زائدة لا محل لها من الإعراب
الكذب	مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر أو اجتنب منصوب وعلامة نصبه الفتحة

