

سِيرَةُ الصَّحَافِيِّ الْجَلِيلِ

مُصْبِعُ بْنِ عَمَيْرٍ رَضِيَ عَنْهُ اللَّهُ

وَرِيلِيَّهُ

آدَابُ الْجَوَارِ مِنْ خَلَالِ سِيرَةِ مُصْبِعِ بْنِ عَمَيْرٍ رَضِيَ عَنْهُ اللَّهُ

اعْبَادُ

عَدَنَانَ بْنَ سَيْفَانَ بْنَ مُسْعِدِ الْجَازِي

رَاجِعَهُ وَدَفَعَهُ

شَهَادَاتُ

فِيْيَةُ الْكَهْدَرِ، عَبْدُ الْحَوَّا، حَمَادَةُ الْمَهْوَسِ
شَاهَدَ اللَّهُ أَنَّهُ رَبِّ الْأَنْوَارِ، يَأْتِيُ الْمَوْلَى الْأَنْوَارِ بِمَوْلَانَهُ

فِيْيَةُ الشَّيْخِ الْكَهْدَرِ حَسَنِ بْنِ شَعْلَاجِ الْجَازِي
أَسْتَادُ الْجَامِعِ الْكَافِرِ بِالْجَمَارِ، أَسْتَادُ الْإِلَامِ بِالْمَدِينَةِ



مَدِينَةُ الْأَوْرَاقِ الْقَافِيَّةِ

سِيرَةُ الْصَّحَابَيِّ الْجَلِيلِ

مُصْحِّبُ الْمُؤْمِنِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَيَلِيهِ

آدَابُ الْحَوَارِ مِنْ خَلَالِ سِيرَةِ مُصْبَعِ بْنِ عُمَيْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

إعدادُ

عَلَّمَانُ بْنُ سَيِّدَةِ الْمُسْعِدِ الْجَاهِرِيِّ

رَاجِعَةُ وَدَقْتَهُ

تَعْلِيَّاتُ

فَضْيَّلَةُ الدَّكْنُورُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ حَمَادِيُّ الْمَوَاسِ

فَضْيَلَةُ الشَّيْخِ الدَّكْنُورِ حَسَنِ بْنِ فَلَاحِ الْجَاهِرِيِّ

أَسْتَاذُ الْمَعْلُومَةِ الْمَرْعَيَّةِ لِلْمَسَارِكِ بِالْمَهْدِيَّةِ الْأَنْتَيَّةِ وَالْجَاهِرِيَّةِ طَبِيعَةٌ

أَسْتَاذُ الْمَرْعَيَّةِ الْمَسَاعِدِ بِالْجَاهِرِيَّةِ الْإِسْلَاهِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ

١٤٣٥هـ

مَدَارُ الْأَوْرَاقِ الْثَقَافِيِّ



ح دار الأوراق الثقافية، هـ ١٤٣٥

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجابري، عدنان سليمان

سيرة الصحابي الجليل مصعب بن عمير رضي الله عنه... /

عدنان سليمان الجابري؛ - المدينة المنورة، هـ ١٤٣٤

٢٤ × ١٧ ص

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٣٦١٠-٠ ردمك

١- مصعب بن عمير بن هاشم، ت ٥٣ ٢- الصحابة والتابعون أ. العنوان

١٤٣٤ / ١٠٥٩٢ ديوبي ٢٣٩,٩

رقم الإيداع: ١٠٥٩٢/١٤٣٤

٩٧٨-٦٠٣-٠١-٣٦١٠-٠ ردمك:

حقوق الطبع محفوظة

٢٠١٤ - هـ ١٤٣٥ م



المملكة العربية السعودية

Box: 15533 Jeddah: 21454

ص ب : ١٥٥٣٣ جدة ٢١٤٥٤

٩٦٦ ٢ ٦٨٠٣٠٠٢ تليفون:

Telfax: +966 2 680 300 2

٩٦٦ ٢ ٦٨٠٣٠٠٢

Management: +966 5 053 1876 7

٩٦٦ ٥ ٥٣١٨٧٦٧

الإدارة: +966 53 725 493 9

٩٦٦ ٥ ٥٣١٨٧٦٧

Jeddah: +966 55 076 207 8

٩٦٦ ٥ ٥٣٧٢٥٤٩٣٩

Medina: +966 55 076 207 8

٩٦٦ ٥ ٥٣٧٢٥٤٩٣٩

المدينة المنورة: ٥٥٠٧٦٢٠٧٨

E-mail: admin@alawraq.net

www.alawraq.net



daralawraq



سِيرَةُ الْصَّحَابَيِّ الْجَلِيلِ

مُصْحِّبُ الْمَدِينَةِ
مُصْحِّبُ الْمَدِينَةِ
مُصْحِّبُ الْمَدِينَةِ

إعداد

عَلَيْنَا بْنُ سَلِيْمَانَ بْنِ مُسْعِدِ الْجَابِرِيِّ

تَعْمِيَّةُ

فِضْلَةُ الشَّيْخِ الْكَوْرُسِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَرَّهُ

أَسْنَادُ التَّرِيَّةِ الْمَسَاعِدُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَدِينَةِ

رَاجِعَةُ وَدَقَّةُ

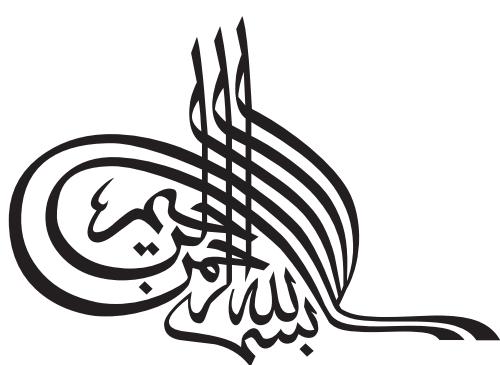
فِضْلَةُ الْكَوْرُسِيِّ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ حَمَادِيِّ الْمَوْلَى

أَسْنَادُ الْمُقْرَأِ الْمَعِيَّةِ لِلْمَسَارِكِ بِالْمَهَدِ الْمَالِيِّ الْإِسْلَامِيِّ وَالْمَلَىءِ الْمَعِيَّةِ

١٤٣٥هـ

مَدْارُ الْمَوْرِاقِ الْقَافِيِّ





المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. وبعد:

فإن الله سبحانه وتعالى قد أرسل إلينا خير رسله وختامهم، وتكلف لرسوله ﷺ بالنصر والتمكين، والغلبة لهذا الدين، وبعد المحن والعذاب بمكة، هيأ الله جل وعلا لنبيه ﷺ خيرة الخلق بعد الأنبياء والرسل عليهم السلام، وهم أصحابه الكرام ﷺ، فقد آذروا النبي ﷺ ونصروه، وضحووا بأنفسهم وأموالهم وأهليهم في سبيل هذا الدين والدفاع عنه، ولذا أثني الله عليهم في كتابه حيث قال عز وجل: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشَدُهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَةً يَنْهَا تَرَبَّهُمْ رَكْعًا سُجْدًا يَتَّغَوَّنُ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرَضُوا نَارًا﴾^(١)، وقد قال فيهم النبي ﷺ: «لا تسبوا أصحابي، فلو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبًا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه»^(٢).

ومن بين هؤلاء الصحابة ﷺ مصعب بن عمير ﷺ، الذي ضحى بالترف والدلال ورغد العيش، ولاقي من العذاب والتنكيل ما أثر في جسده، وذلك في سبيل هذا الدين العظيم، وقد أثبتت مواقفه البطولية إخلاصه وصدق إيمانه، وحبه العظيم لله ورسوله ﷺ، وتفانيه في الدعوة إلى الله - عز وجل - إذ أسلم على يديه خلق كثير من الصحابة ﷺ حين أرسله الرسول ﷺ إلى المدينة ؛ لذلك جاء

(١) سورة الفتح: آية (٢٩).

(٢) البخاري: صحيح البخاري، كتاب أصحاب النبي ﷺ، باب قول النبي ﷺ: «لو كنت متخدًا خليلًا» ، ٨/٥ ، رقم (٣٦٧٣).



هذا الكتاب ليبين لنا سيرته رض بشيء من التفصيل، إذ لم يقف المؤلف - بعد بحث طويل - على مؤلف يحوي سيرته رض كاملة، فقام بحصر شامل لما ورد عنه من أحاديث وأثار، ثم أعاد تنسيقها ليكون منها سيرة متكاملة لحياة هذا الصحابي الجليل رض.

وأصل هذا الكتاب بحث علمي تكميلي لنيل درجة الماجستير في التربية الإسلامية من قسم التربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة، حصل الباحث فيه على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى، وكان بعنوان: (أسلوب الحوار من خلال سيرة مصعب بن عمير رض وتطبيقاته التربوية)، فحرص المؤلف كثيراً على إفراد سيرة مصعب بن عمير رض من هذا البحث في كتاب مستقل، وقد كان لهذا الكتاب مزيد عناية، من خلال الإضافة والتعديل والثبت، فضلاً عن إعادة هيكلة الفصول والمواضيع الفرعية.

وقد قام فضيلة شيخنا الدكتور / حسين بن نفاع الجابري (أستاذ التربية المساعد بالجامعة الإسلامية بالمدينة)، بإضافات جميلة على هذا الكتاب، وذلك من خلال التعليقات الدينية والتربوية، كما زاد الكتاب جمالاً مراجعة وتدقيق فضيلة الدكتور / عبدالحق بن حمادي الهواس (أستاذ اللغة العربية بالمعهد العالي للأئمة والخطباء بجامعة طيبة)، فجزاهما الله خيراً، وأجزل لهم المثوبة والعطاء، وجزى الله خيراً كل من شارك في إعداد هذا الكتاب.



المقدمة

٧

هذا ما يسر الله عليه وأعان، فما كان فيه من نقص وخطأ فمن نفسي، وما كان فيه من صواب فمن الله وحده.

والله أسأل أن يرزقنا الإخلاص وال توفيق، وأن يملأ قلوبنا بمحبته ومحبة رسوله ﷺ ومحبة صحابته ؓ، وأن يكتب لهذا الكتاب النفع والفائدة.

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،،،

المؤلف

١٤٣٤/٩/١٤

Oboiodo@gmail.com



فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

| | |
|----|------------------------------------------------------|
| ٥ | المقدمة |
| ١١ | الفصل الأول: حياة مصعب بن عمير ﷺ قبل الإسلام |
| ١١ | المبحث الأول: ولادته ونسبه ﷺ |
| ١٢ | نسبة: |
| ١٢ | المبحث الثاني: أسرته |
| ١٣ | المطلب الأول: إخوته ﷺ |
| ١٦ | المطلب الثاني: أخواته ﷺ |
| ١٩ | المبحث الثالث: نشأته وشبابه ﷺ |
| ٢٠ | المبحث الرابع: زواجه |
| ٢٢ | الفصل الثاني: حياة مصعب بن عمير ﷺ بعد الإسلام |
| ٢٢ | المبحث الأول: إسلامه ﷺ |
| ٢٤ | المبحث الثاني: عذابه وابتلاوه وصبره ﷺ |
| ٢٨ | الفصل الثالث: هجرته إلى الحبشة، ثم المدينة ﷺ |
| ٢٨ | المبحث الأول: هجرته إلى الحبشة ﷺ |
| ٣١ | المبحث الثاني: هجرته الأولى إلى المدينة ﷺ |



الصفحة

الموضوع

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣٣ | المبحث الثالث: تعليمه <small>رَبِّكُمْ</small> لأهل المدينة ونشر الإسلام فيها |
| ٣٨ | المبحث الرابع: خروجه <small>رَبِّكُمْ</small> إلى مكة..... |
| ٤٠ | المبحث الخامس: هجرته الثانية إلى المدينة <small>رَبِّكُمْ</small> . |
| ٤١ | الفصل الرابع: غزوة بدر الكبرى، وغزوة أحد |
| ٤١ | المبحث الأول: مصعب <small>رَبِّكُمْ</small> وغزوة بدر |
| ٤٣ | المبحث الثاني: مصعب <small>رَبِّكُمْ</small> وغزوة أحد |
| ٤٥ | المطلب الأول: وفاته <small>رَبِّكُمْ</small> |
| ٤٦ | المطلب الثاني: وفاته <small>رَبِّكُمْ</small> |
| ٤٩ | المصادر والمراجع..... |



الفصل الأول

حياة مصعب بن عمير رض قبل الإسلام

المبحث الأول: ولادته ونسبه رض

من خلال الاطلاع والقراءة في كتب التاريخ والترجم، لم يقف المؤلف -حسب جهده -على تاريخ يحدد مولد مصعب بن عمير رض، ولكن بالنظر إلى وفاته رض، قيل إن عمره كان أربعين سنة، أو أكثر قليلاً ^(١)، وكان ذلك في غزوة أحد السنة الثالثة من الهجرة عام ٦٢٥م ^(٢)، فنستطيع معرفة ولادته رض، في أنه ولد بعد مولد النبي صل بأربع عشرة سنة، أو أكثر قليلاً ؟ أي عام ٥٨٥ تقريرياً ^(٣).

* * *

(١) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٧٥ / ٥.

(٢) الزركلي: الأعلام ، ٢٤٨ / ٧.

(٣) لأن النبي صل ولد عام ٥٧١م. صفي الرحمن المباركفوري: الرحيق المختوم ، ص ٤٥.



نسبة:

هو مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي ^(١) بن كلاب العبدري ^(٢) القرشي ^(٣)، يُكنى أبا عبدالله ^(٤)، وأبا محمد ^(٥)، وكان يلقب ^(٦) (مصعب الخير) ^(٧).

مصعب القرشي

المبحث الثاني: أسرته رض

فأمها هي: خناس بنت مالك بن المطرف بن وهيب بن عمرو بن حجير بن عبد بن معicus بن عامر ^(٨). لها مواقف مع ابنها مصعب بن عمير رض يأتي ذكرها في ثنايا الموضوع -إن شاء الله-.

(١) ابن هشام: السيرة النبوية ، ٦١ / ٢.

ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٧٥ / ٥.

ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، ١٤٧٣ / ٤.

(٢) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٧٥ / ٥.

الحافظ الذهبي: سير أعلام النبلاء ، ١ / ١.

ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ٩٨ / ٦.

(٣) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٧٥ / ٥.

الحافظ الذهبي: سير أعلام النبلاء ، ١ / ١.

(٤) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٧٥ / ٥.

(٥) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ١١٦ / ٣.

(٦) المصدر السابق ، ٨٥ / ٣.

(٧) مصعب بن عبدالله الزبيري: نسب قريش ، ص ٢٥٤.



وأما أبوه عمير بن هاشم فلم أقف على شيء له، إلا أنه كان مع زوجته في رعاية مصعب رض والحرس عليه، ويتبين ذلك في الآثار الواردة التي يأتي ذكرها - إن شاء الله -.

* * *

المطلب الأول: إخوته رض

وكان لمصعب بن عمير رض إخوة، وهم:

- ١- أبو هاشم بن عتبة بن ربيعة رض وهو أخوه لأمه ^(١).
- ٢- أبو الروم بن عمير رض أخوه لأبيه ^(٢) واسميه منصور بن عمير ^(٣).
- ٣- أبو عزيز شقيقه لأبيه ^(٤) واسميه زراره بن عمير ^(٥).
- ٤- يزيد بن عمير، وقيل زيد بن عمير ^(٦).

فأما **أبو هاشم** رض فهو: أبو هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي العبشمي، خال معاوية بن أبي سفيان - رض - ، وأخو أبي حذيفة لأبيه، قيل: اسمه شيء، وقيل: هشيم، وقيل: مهشم، وقيل: خالد، وقيل:

(١) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٣١١ / ٦ .

(٢) المصدر السابق ، ٢٠٩ / ٦ .

(٣) المصدر السابق ، ٢٦٠ / ٥ .

(٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق ، ٢٩١ / ٦٧ .

(٥) ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ٤٦٤ / ٢ .

(٦) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٤٦٨ / ٥ .



اسمه كنيته. وكان فاضلاً، وكان أبو هريرة رض إذا ذكره قال: ذاك الرجل الصالح. أسلم يوم الفتح، وسكن الشام، وتوفي في خلافة عثمان بن عفان رض، وقيل: ذهبت عينه يوم اليرموك، ومات في زمن معاوية رض. ^(١)

عن سمرة بن سهم قال: نزلت على أبي هاشم بن عتبة، وهو طعين فأتاه معاوية يعوده، فبكى أبو هاشم، فقال معاوية: ما يبكيك؟ أي حال أوجع يشترك؟ ^(٢) أم على الدنيا فقد ذهب صفوها؟ قال: على كُلّ لا، ولكن رسول الله صل عهد إلي عهداً وددت أني كنت تبعته، قال: «إنك لعلك تدرك أموالاً تقسم بين أقوام، وإنما يكفيك من ذلك خادم ومركب في سبيل الله» فأدرك فجمعت. ^(٣)

وعن أبي هريرة رض: أنه أقبل حتى نزل دمشق، فنزل على أبي كلثوم الدوسي فتذكروا الصلاة الوسطى، فقال: اختلفنا كما اختلفتم، ونحن بفناء بيت رسول الله صل وفينا الرجل الصالح أبو هاشم بن عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، فقال: أنا أعلم لكم ذلك، فأتى النبي صل وكان جريئاً عليه فاستأذن، فدخل عليه، ثم خرج إلينا فأخبرنا أنها صلاة العصر. ^(٤)

وأما أبو الروم بن عمير

(١) ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤/١٧٦٧.

ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ٧/٣٤٦-٣٤٧.

(٢) يقلقك. ابن منظور: لسان العرب ، ٥/٣٦١.

(٣) ابن ماجه ، سنن ابن ماجه ، كتاب الزهد، باب الزهد في الدنيا ، ٢/١٣٧٤ ، رقم (٤١٠٣) ، حسن الألباني.

(٤) الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، كتاب الصلاة ، باب في الصلاة الوسطى ، ١/٣٠٩ ، رقم (١٧١٨) ، قال الهيثمي: رجاله موثقون.



بمكة وليس له عقب، وأما هجرته إلى الحبشة فقد اختلف فيه، فمنهم من قال: ليس أبو الروم من مهاجرة الحبشة^(١)، وذكر ابن إسحاق أن أبو الروم ممن هاجر إلى الحبشة في المرة الثانية^(٢) -والله أعلم-، شهد أحداً^(٣)، وبعد مقتل أخيه مصعب بن عمير^(٤) دفع إليه رسول الله^{صلوات الله عليه وسلم} لواء المهاجرين إلى آخر النهار^(٥)، بل ولم يزل في يديه حتى دخل به المدينة^(٦)، وكان من الذين نزلوا في قبر مصعب بن عمير^(٧)، وقتل أبو الروم^{صلوات الله عليه وسلم} يوم اليرموك.

وأما أبو عزيز زرارة بن عمير^{رض} فكان ممن شهد بدرًا كافراً وأسر يومئذ، فعن أبي عزيز، قال: كنت في الأسرى يوم بدر، فسمعت رسول الله^{صلوات الله عليه وسلم} يقول: «استوصوا بالأسرى خيراً» فإن كان ليقدم إليهم الطعام، فما يقع بيده أحدهم كسرة إلا رمى بها إلى، ويأكلون التمر يؤثرونني، فكنت أستحيي، فأخذ الكسرة فأرمي بها إليه، فيرمي بها إلى.

وقد اختلف في إسلامه، فذكره خليفة بن خياط في الصحابة، وقال ابن الكلبي والزبير: قتل أبو عزيز يوم أحد كافراً، وقال أبو نعيم: ذكره المتأخر يعني ابن منده، ولا أعرف له إسلاماً، ولم يعده ابن إسحاق فيمن قتل من المشركين يوم أحد، -والله أعلم-. وقد كان أبو عزيز صاحب لواء المشركين يوم أحد^(٨). وله

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٩١/٤.

(٢) ابن إسحاق: سيرة ابن سحاق، ص ٢٢٤.

(٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق، ٣٤٦/٦٠.

(٤) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٨٩/٣.

(٥) المصدر السابق، ٩٠/٣.

(٦) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة، ١٠٩/٦.

(٧) المصدر السابق، ٢٠٩/٦.



موقف مع أخيه مصعب بن عمير رضي الله عنه حين أُسر يوم بدر، يأتي ذكره في غزوة بدر رضي الله عنها إن شاء الله.-

وأما **يزيد بن عمير**، فقد ذكره ابن هشام أن قzman قتله يوم أحد ^(١)، ومنهم من قال أن الذي قُتل هو أبو عزيز كما ذكر سابقاً، وقد ذكر بعض المفسرين عبيد بن عمير، ولعل المقصود به يزيد بن عمير، وذلك في تفسير قوله تعالى: **﴿لَا يَجُدُّ** قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُؤَدِّوُنَ مَنْ حَادَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا مُأْمَنِينَ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْرَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ﴾ ^(٢)، (أو إخوانهم) يعني مصعب بن عمير رضي الله عنه قتل أخيه عبيد بن عمير يوم أحد ^(٣)، والله تعالى أعلم.-

* * *

المطلب الثاني: أخوانه رضي الله عنه

وكان لمصعب بن عمير رضي الله عنه أخوات، وهن:

١- أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس رضي الله عنها، وهذه أخته **لأمها** ^(٤).

(١) ابن هشام: السيرة النبوية ، ١٢٨ / ٢.

(٢) سورة المجادلة: آية (٢٢).

(٣) البغوي: تفسير البغوي ، ٥٠ / ٥. ابن كثير: تفسير القرآن العظيم ، ٨ / ٥٤. الشنقيطي: أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ، ٧ / ٥٥٧.

علي بن محمد النيسابوري: أسباب نزول القرآن ، ص ٤١٥.

(٤) محمد بن حبيب البغدادي: المجربر ، ص ٤٠٠.



٢- أم شيبة بنت عمير ^(١).

٣- أم جميل بنت عمير، واسمها هند ^(٢).

فأما أم أبان بنت عتبة -رضي الله عنها- فقد كانت بالشام مع زوجها أبان ابن سعيد بن العاص فقتل عنها بأجنادين ^(٣)، فعادت إلى المدينة فخطبها عمر، وعلي، والزبير، وطلحة رضي الله عنه. فاختارت طلحة رضي الله عنه فتزوجها فولدت له يعقوب، وإسحاق. ولا تعرف لها رواية ^(٤).

وفي هذا أنه لا بأس بخطبة المرأة مالم تركن إلى الأول لحديث: «ولا يخطب الرجل على خطبة أخيه، حتى يترك الخاطب قبله أو يأذن لهال خاطب» ^(٥).

وأما أم شيبة بنت عمير فقد تزوجها الحجاج بن علاط السلمي رضي الله عنه أسلم عام خيبر وشهادها، وله من الأبناء: نصر بن الحجاج الذي كان من أجمل الناس وجها، وله معروض بن الحجاج ^(٦)، واستأذن الحجاج رضي الله عنه رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه في إتيان مكة ليأخذ مالاً له هناك عند زوجته أم شيبة بنت عمير، فأذن له رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه في

(١) ابن عساكر: تاريخ دمشق ، ١٢/١٠٧.

(٢) خليفة بن خياط الشيباني: طبقات خليفة بن خياط ، ص ٤٥.

(٣) أجنادين: موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين، كانت به وقعة بين المسلمين والروم، قُتل فيها المسلمون من الروم خلقا، واستشهد من المسلمين طائفة ، وكانت في سنة ثلاث عشرة من الهجرة. الحموي: معجم البلدان ، ١/١٠٣-١٠٤.

(٤) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٦/٢٩٩.

ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٥/١٢٦-١٢٧.

(٥) البخاري: صحيح البخاري ، كتاب النكاح ، باب لا يخطب على خطبة أخيه حتى ينكح أو يدع ، ٧/١٩ ، رقم (٥١٤٢).

(٦) البلاذري: جمل من أنساب الأشراف ، ١٣/٣١٨-٣١٩.



ذلك، فقدم مكة، وأهلها لا يعلمون بخبر خير ولا بإسلامه، فقال لقريش متقربياً إليها: إنَّ مُحَمَّداً قد أَسِرَ وَنُكِبَ أَصْحَابَهُ، فلَمَّا بَلَغَ الْعَبَّاسَ ذَلِكَ اشْتَدَ عَلَيْهِ وَغَمَّهُ، فَخَرَجَ حَتَّى لَقِيَ الْحَجَاجَ فِي خَلْوَةٍ، فَسَأَلَهُ عَنِ الْخَبَرِ، فَقَالَ: أَكْتُمُ عَلَيْكَ أَبِي وَأُمِّي جَمِيعَ مَا أَقُولُ لَكَ ثَلَاثَةً حَتَّى أَخْذَ مَالِي عِنْدَ زَوْجِي، ثُمَّ أَظْهِرَ الْأَمْرَ إِنِّي قَدْ أَسْلَمْتُ، فَسُرِّيَ عَنْهُ، فَلَمَّا مَضَتْ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخَرَجَ الْحَجَاجُ يَرِيدُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، غَدَ الْعَبَّاسُ فَوَقَفَ عَلَى بَابِ أُمِّ شَيْبَةِ، فَقَالَ: أَيْنَ الْحَجَاجُ؟ قَالَتْ: خَرَجَ يَبْتَاعُ مَا غَنَمَ أَهْلُ خَيْرٍ مِّنْ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ، فَقَالَ: ذَاكَ وَاللَّهِ الْبَاطِلُ، لَقَدْ خَلَصَ مَالَهُ، وَإِنَّكَ لَا تَحْلِينَ لَهُ حَتَّى تَتَبَعِي دِينَهُ، فَقَالَتْ: صَدِقْتَ وَالثَّوَابُ^(١).

وهذا من قسم الجاهلية وقد أبطل الإسلام هذا، فلا يحل لأحد أن يحلف إلا بالله -عز وجل- كما في الحديث: «من كان حالفاً، فليحلف بالله أو ليصمت»^(٢).

وأما **أم جليل بنت عمير** فاسمها هند، وقد تزوجها عثمان بن طلحة رض، وهو الذي دفع إليه رسول الله صل مفتاح الكعبة، وقد ولدت له شيبة و وهبًا^(٣).

مصعب بن عمير

(١) المصدر السابق ، ٤/١٨. والثواب: الشهب المضيئة. الرازى: مختار الصحاح ، ص ٤٩.

(٢) البخارى: صحيح البخارى ، كتاب الشهادات ، باب كيف يستحلف ، ٣/١٨٠ ، رقم ٢٦٧٩.

(٣) مصعب بن عبد الله الزبيري: نسب قريش ، ص ٢٥٣.



المبحث الثالث: نشأته وشبابه

لقد كان رض فتى مكة شباباً وجمالاً وسبيباً^(١)، وكان أبواه يحبانه، وكانت أمه مليئة كثيرة المال، وكان يلبس الحضرمي من النعال^(٢)، وتكسوه أمه أحسن ما يكون من الثياب، وكان أعطى أهل مكة يدهن بالعبير، ويذيل يمنة اليمن^(٣).

وقد كان رض رقيق البشارة حسن اللّمّة ليس بالقصير ولا بالطويل^(٤)، وكان يذكره رسول الله صل ويقول: «ما رأيت بمكة أحداً أحسن لِمَّةً ولا أرق حُلَّةً، ولا أنعم نعمةً من مصعب بن عمير»^(٥).

فلقد كان رض منعماً مدللاً من قبل أبيه، فياكل أفضل الطعام، ويلبس أحسن الثياب، وكانت أمه شديدة الْكَلْفِ به، فلا يبيت إلا وتضع قَعْبَ الحَيْسِ عند رأسه فإذا استيقظ أكل منه^(٦)، فعن عمر رض قال: نظر رسول الله صل إلى مصعب بن

(١) أي الخصلة من الشعر. ابن منظور: لسان العرب ، ٤٥٩ / ١.

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٣ / ٨٦. والحضرمي من النعال هو: النعل المنسوبة إلى حضرموت المتخذة بها. ابن منظور: لسان العرب ، ١٢ / ١٣٧.

(٣) ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٥ / ١٧٥. يذيل يمنة اليمن أي يلبسها ويترتب بها فيسدل ويطيل ذيلها، وإنما هو من زyi أهل الترف. الخطابي: غريب الحديث ، ٢ / ٢٩١. مجد الدين الشيباني: النهاية في غريب الحديث والأثر ، ٢ / ٢٩١.

(٤) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٣ / ٩٠. واللّمّة من الشعر ما ألم بالمنكرين. ابن منظور: لسان العرب ، ٥ / ٢٨٨.

(٥) الحاكم: المستدرك على الصحيحين ، كتاب الهجرة... ، باب ذكر مناقب مصعب الخير... ، ٣ / ٢٢١ ، رقم ٤٩٠٤. وأخرجه ابن سعد في الطبقات ٣ / ١١٦.

(٦) عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، ٤ / ٥٢. والقَعْب: القدح الضخم، الغليظ الجافي. والحيس: تمر وأقط يعجان بالسمن. ابن منظور: لسان العرب ، ١ / ٦٨٣-١٩٩.



عمير رضي الله عنه مقبلاً، عليه إهاب ^(١) كبش قد تناطّ به، فقال النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: «انظروا إلى هذا الذي نور الله قلبه لقد رأيته بين أبوين يغدوانه بأطيب الطعام والشراب، ولقد رأيت عليه حلة شراها أو شرية بمائتي درهم ، فدعاه حب الله وحب رسوله إلى ماترون» ^(٢).

مصعب بن عمير

المبحث الرابع: زواجه

تزوج مصعب بن عمير رضي الله عنه حمنة بنت جحش بن رياض بن يعمر -رضي الله عنها- ^(٣) وهي أخت زينب بنت جحش زوجة رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه ^(٤) ، وأمهما أميمة بنت عبدالمطلب بن هاشم ^(٥) عممة رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه.

وقد أنجب مصعب رضي الله عنه من حمنة -رضي الله عنها- بنتاً سماها زينب

(١) الإهاب: الجلد. محمد الحسيني: تاج العروس من جواهر القاموس، ٢ / ٤٠ .

(٢) الألباني: ضعيف الترغيب والترهيب ، كتاب اللباس والزينة ، باب الترغيب في ترك الترفع في اللباس تواضعا... ، ٢١ / ٢ ، رقم ١٢٧٠ ، ضعيف. وفي لفظ آخر عن عمر رضي الله عنه قال: نظر النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى مصعب بن عمير مقبلاً وعليه إهاب كبش قد تناطّ به، فقال النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه: «انظروا إلى هذا الرجل الذي نور الله قلبه لقد رأيته بين أبوين يغدوانه بأطيب الطعام والشراب فدعاه حب الله ورسوله إلى ماترون». أبو نعيم الأصبهاني: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ١ / ١٠٨ . وحسن إسناده العراقي في كتابه: المعني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تحرير ما في الإحياء من الأخبار ، ص ١٦٥٧ .

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٨ / ٢٤١ .

(٤) المصدر السابق ، ٨ / ٢٤١ .

ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٥ / ٩٣ .

أحمد بن عبد الله الطبرى: الرياض النبرة في مناقب العشرة ، ٤ / ٢٥٩ .

(٥) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٨ / ١٩١ .



-رضي الله عنها- ولم ينجب سواها. فلما كبرت ابنته زينب -رضي الله عنها- زوجها عبد الله بن عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة رضي الله عنه، وأنجبت منه محمدًا، ومصعبًا، وقريبة وعائنة ^(١).

فلما مات مصعب بن عمير رضي الله عنه تقدم طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه لحمنة بنت جحش -رضي الله عنها- فتزوجها، وأنجب منها محمدًا الملقب بـ: السجاد، وعمران ^(٢).

وقد شاركت حمنة بنت جحش -رضي الله عنها- في غزوة أحد، ولها موقف مؤثر حين سمعت بمقتل زوجها، يأتي ذكرها في تلك الغزوة -إن شاء الله تعالى-.



(١) ابن سعد: الجزء المتمم لطبقات ابن سعد ، ١٦٩ / ٢ .

(٢) ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ١٦٣ / ٨ .

مصعب بن عبد الله الزبيري: نسب قريش ، ص ١٩ .

ابن الجوزي: تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ، ص ٢٣٠ .

ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤ / ١٨١٣ .



الفصل الثاني

حياة مصعب بن عمير بعد الإسلام

المبحث الأول: إسلامه

عندما بعث النبي ﷺ وببدأ الدعوة إلى الله آمن به كبار الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، فآمنت به زوجته خديجة -رضي الله عنها-، ثم علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ثم زيد بن حارثة رضي الله عنه^(١)، فكان هؤلاء قد آمنوا به قبل أن يدخل دار الأرقام رضي الله عنه، ولما اشتد أذى كفار قريش دخل النبي ﷺ دار الأرقام بن أبي الأرقام رضي الله عنه يعبد الله تعالى فيها سرًا من قومه ، ودخل معه جماعة حتى تكامل المسلمين أربعين رجلاً^(٢)، وكانت هذه الدار في الصفا ، بعيدة عن أعين كفار قريش ومجالسهم، فاختارها رسول الله ﷺ ليجتمع فيها بال المسلمين سرًا، وذلك في السنة الخامسة منبعثة ، فيتلوا عليهم آيات الله ويزكيهم ويعلّمهم الكتاب والحكمة؛ وليرؤدي المسلمين عبادتهم وأعمالهم ، ويتلقو ما أنزل الله على رسوله ﷺ وهم في أمن وسلام، وليدخل من يدخل في الإسلام، ولا يعلم به

(١) ابن سحاق: سيرة ابن سحاق ، ص ١٣٩ .

البيهقي: دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة ، ٢/٦٥ .

أحمد بن علي المقرizi: إمتناع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتابع ، ٩٥/٩ .

(٢) محمد بن يوسف الصالحي الشامي: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد ، ٢/٣١٩ .



الطغاة من أصحاب السطوة والنقمـة ^(١).

ولقد كان مصعب بن عمير رض يعيش بين أفراد قبيلته على دينهم، وعلى ما كان عليه آباؤه وأجداده، فتلك الجاهلية العميماء قادتهم إلى عبادة الأصنام وشرب الخمور، وحضور مجالس المعاذف والغناء، وغيرها من العبادات الباطلة، مع ما يصاحب ذلك من سوء في الأخلاق، ودناءة في النفوس، وخرافة في الأفكار التي كانت منتشرة في المجتمع الجاهلي. ولكن مصعباً رض بعقله البصیر ورؤیته الثاقبة، استطاع أن يميز بين ما هو عليه وما جاء به النبي صلی الله علیه وساتری من الدين الحق الذي رأى فيه من التعاليم الإسلامية السمحـة التي توافق العقل ولا تعارض الفطرة الإنسانية.

فعمـز رض بنفسه من غير أن يدعوه أحد على الدخـول في هذا الدين، فدخل على النبي صلی الله علیه وساتری في دار الأرقـم بن أبي الأرقـم رض فأسلم وصدق به وخرج فكتـم إسلامـه خوفـاً من أمهـ وقومـهـ، فـكان يختلف إلى رسول الله صلی الله علیه وساتری سـراً ^(٢).

وقد كـتم إسلامـه رض كـغيرـهـ من الصحـابة رض، ولـأنـهـ يـعـرـفـ أنهـ أـتـيـ بـدـيـنـ يـخـالـفـ دـيـنـ قـوـمـهـ فـسـوـفـ يـلـاـقـيـ مـنـ العـذـابـ وـالـأـذـىـ مـاـ لـاقـاهـ الصـحـابـة رض، وـكـانـ اختـلـافـهـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ صلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـاتـرـیـ فـيـ دـارـ الأـرـقـمـ لـيـخـتـفـيـ عـنـ أـنـظـارـ الـمـتـرـصـدـيـنـ مـنـ كـفـارـ قـرـيـشـ، وـيـشـارـكـ بـقـيـةـ الصـحـابـة رض فـيـ عـبـادـةـ اللهـ وـحـدـهـ، وـيـتـلـقـىـ الـعـلـمـ عـنـ رـسـوـلـ اللهـ صلـیـ اللهـ عـلـیـهـ وـسـاتـرـیـ، فـأـخـذـ يـنـهـلـ مـنـ مـعـيـنـ الـوـحـيـنـ حـتـىـ أـصـبـحـ مـنـ أـعـلـمـ الصـحـابـة رض فـيـ

(١) صـفـيـ الرـحـمـنـ الـمـبـارـكـوـرـيـ: الرـحـيقـ المـخـتـوـمـ ، صـ ٨٠ـ .

(٢) ابنـ سـعـدـ: الطـبـقـاتـ الـكـبـرـىـ ، ١١٧ـ /ـ ٣ـ .

ابنـ عبدـ البرـ: الإـسـتـيـعـابـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـأـصـحـابـ ، ٤ـ /ـ ١٤٧٤ـ .

ابنـ الأـثـيـرـ: أـسـدـ الـغـاـبـةـ فـيـ مـعـرـفـةـ الصـحـابـةـ ، ٥ـ /ـ ١٧٥ـ .



ذلك الوقت ؛ لذلك أرسله النبي ﷺ إلى المدينة مع من أسلم من الأنصار ليقرأ عليهم القرآن ويعلّمهم أمور دينهم، وذلك في هجرته الأولى إلى المدينة.

عن مصعب بن عمير

المبحث الثاني: عذابه وابتلاوه وصبره

ومما كان ظاهراً في مكة، الترصد لأتباع النبي ﷺ، لذلك بصر عثمان بن طلحة بمصعب بن عمير رضي الله عنه وهو يصلّي، فأخبر أمه وقومه لتبداً مرحلة جديدة من العذاب والنكال، فأخذوه فحبسوه فلم يزل محبوساً حتى خرج إلى أرض الحبشة في الهجرة الأولى ^(١). وقد خرجت أمه حين علمت بإسلامه ناشرةً شعرها، وقالت: لا ألبس خماراً، ولا أستظلُّ، ولا أدهنُ ولا أكلُ طعاماً، ولا أشرب شراباً حتى تدع ما أنت عليه، فقال أخوه أبو عزيز بن عمير: يا أمه دعني وإياه فإنه غلام عاف ولو أصابه بعض الجوع لترك ما هو عليه، ثم أخذه وحبسه ^(٢).

ولقد مر بمصعب رضي الله عنه ألوانٌ من العذاب كغيره من الصحابة رضي الله عنه بل أشد؛ وذلك لفارق ما كان عليه في الجاهلية وما وقع عليه بعد إسلامه، فالآلام التي كان لا يشغل بها إلا ابنها من فرط حبها له، أصبحت معلولاً هداماً لذلك الجسم المنعم، فلا تتردد في تعذيبه، وحرمانه مما كان عليه سابقاً، بل كانت تعين قومه

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ١١٧/٣.

ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤/١٤٧٤.

ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٥/١٧٥.

(٢) البلاذري: جمل من أنساب الأشراف ، ٩/٤٠٦. وغلام عاف أبى: وافر اللحم. الخطابي: غريب الحديث ، ٢/٢٩٣.



عليه، حتى «أصابه من الشدة ماغير لونه وأذهب لحمه، ونهكت جسمه حتى كان رسول الله ﷺ ينظر إليه ، وعليه فروة قد رفعها، فيبكي لما كان يعرف من نعمته، وخلفت أمه حين أسلم وهاجر ألا تأكل ولا تشرب ولا تستظل بظل حتى يرجع إليها ، فكانت تقف للشمس حتى تسقط مغشيا عليها، وكان بنوها يحشون فاهها بشجار، وهو عود، فيصبون فيه الحساء لئلا تموت» ^(١) .

ولذا تغيرت حياة مصعب بن عمير ﷺ وتبدل أحواله في ملبيه وملائمه و شأنه كله، فقد قال علي بن أبي طالب ﷺ: إنا لجلوس مع رسول الله ﷺ في المسجد إذ طلع علينا مصعب بن عمير ﷺ، وما عليه إلا بردة له مرقوعة بفرو، فلما رأه رسول الله ﷺ بكى للذى كان فيه من النعمة، والذى هو فيه اليوم، ثم قال رسول الله ﷺ: «كيف بكم إذا أخذتم في حالة وراح في حالة ، ووضعت بين يديه صحفة، ورفعت أخرى، وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة؟» قالوا: يا رسول الله، نحن يومئذ خير منا اليوم، نتفرغ للعبادة ونكتفى المؤنة، فقال رسول الله ﷺ: «أنتم اليوم خير منكم يومئذ» ^(٢) .

وعن عروة بن الزبير عن أبيه روى قال: كان رسول الله ﷺ جالساً بقباء ومعه نفر، فقام مصعب بن عمير ﷺ عليه بردة ماتكاد تواريه، ونكس القوم، فجاء فسلم، فردوا عليه، فقال فيه النبي ﷺ خيراً وأثنى عليه، ثم قال: «لقد رأيت هذا عند أبيه بمكة يكرمانه وينعمانه، وما فتى من قتيان قريش مثله، ثم خرج من ذلك

(١) عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام ، ٥٢ / ٤.

(٢) الترمذى: ستن الترمذى ، كتاب أبواب صفة القيامة والرقائق والورع، باب حديث علي في ذكر مصعب بن عمير... ، ٦٤٧٦ ، رقم ٤/٤ ، هذا حديث حسن غريب.



ابتغاءً مرضاه الله ونصرة رسوله، أما أنه لا يأتي عليكم إلا كذا وكذا حتى يفتح عليكم فارس والروم، فيغدو أحدكم في حالة وبروح في حالة، ويُغدو عليكم بقصعة، ويُراح عليكم بقصعة». قالوا: يا رسول الله، نحن اليوم خير أو ذلك اليوم؟ قال: «بل أنتم اليوم خير منكم ذلك اليوم أما لوتعلمون من الدنيا ما أعلم لاستراحت أنفسكم منها»^(١).

وفي لفظ، أقبل مصعب بن عمير رض ذات يوم والنبي صل جالس في أصحابه رض عليه قطعة نمرة قد وصلها بإهاب قد ودنه، فلما رأه أصحاب النبي صل نكسوا رؤوسهم رحمة له ليس عندهم ما يغيرون عنه، فسلم فرد عليه النبي صل وأحسن عليه الثناء، وقال: «الحمد لله ليقلب الدنيا بأهلها، لقد رأيت هذا (يعني مصعباً) وما بمكة فتى من قريش أنعم عند أبيه نعيمًا منه، ثم أخرجه من ذلك الرغبة في الخير في حب الله ورسوله»^(٢).

(١) الحاكم: المستدرك على الصحيحين ، كتاب الإيمان ، باب ذكر مصعب بن عمير العبدري رض ، ٧٢٨/٣ ، رقم ٦٦٤٠. حكم عليه السيوطي في الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير بالإرسال ، ٤٠/٣ . وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة ، ٣٤٧ ، رقم ٤٣٥٦ .

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٨٦/٣ . وفي لفظ آخر ، عن عروة بن الزبير، قال: أقبل مصعب ابن عمير رض عليه قطيفة نمرة، وقد وصل إليها إهاباً، فلما رأه أصحابه نكسوا رحمة له، وليس عندهم ما يعودون عليه، فسلم فرد النبي صل عليه السلام، وقال خيراً، وقال صل: «الحمد لله تبارك وتعالى ليقلب الدنيا بأهلها، رأيت هذا بمكة مامن فتى من قريش أنعم عند أبيه يكرمانه وينعمانه، ثم أخرجه من ذلك حب الله وحب رسوله، ونصر الله ونصر رسوله...». المعافي بن عمران الموصلي: كتاب الزهد ، ص ٣٠٠ ، وقال: أسناده ضعيف. وقطعة نمرة: أخذت من لون النمر لما فيها من السواد والبياض. وإهاب قد ودنه أي: جلد بله بماء ليخضع ويلين. ابن منظور: لسان العرب ، ٥/٢٣٦-١٣٤٥ .



وأما في حصار الشعب فقد بلغ الجهد منه كثرة مبلغه، فلم يعد يقدر على المشي مع ما أصاب جسده من ضعف بعد ما كان مرفهاً مدللاً، فقد قال سعد بن أبي وقاص رض: كان مصعب بن عمير أترف غلام بمكة بين أبيه ، فلما أصابه ما أصابنا لم يقو على ذلك ، ولقد رأيته وإن جلده ليتطاير عنه تطاير جلد الحية ، ولقد رأيته يتقطع به ، فما يستطيع أن يمشي ، فنعرض له القسي^(١) ، ثم نحمله على عوائضنا ^(٢) . ومنه يتبيّن مدى الابتلاء الذي تعرض له مصعب بن عمير رض بعد إسلامه ويتمثل فيما يأتي:

- ١- **الأذى المادي**: إذ قُطعت عنه جميع الموارد المالية التي كان يحصل عليها لا سيما من قبل أمه، حتى أصبح لا يجد ما يلبس إلا فروة لا تكاد تواريه.
- ٢- **الأذى الجسدي**: فقد ذبل جسمه وتغيّر لونه وأصابه من الجوع ما لا يستطيع الوقوف معه.
- ٣- **الأذى النفسي**: إذ كان يرى أمه وهي تنشر شعرها وتخرج ويراهما وهي تقف في الشمس نكایة به حتى يرجع عن دينه. مما يبيّن بجلاء نجاح التربية النبوية في غرس المبادئ والثبات عليها في نفوس الصحابة رض، وهو ما نحتاجه اليوم في تربيتنا للأجيال على مبادئ الكتاب والسنّة والصبر على ما يواجهونه من مصاعب في سبيل ذلك.

(١) **القسي**: بكسر القاف والسين وتشديد الياء جمع قوس. النwoي: تحرير الفاظ التنبيه ، ص ١٨٨.

(٢) اسماعيل محمد الأصبهاني: سير السلف الصالحين ، ص ٦٥٩ . الحافظ الذهبي: سير أعلام النبلاء ، ١/١٤٨ .



الفصل الثالث

هجرته إلى الحبشة، ثم المدينة رض

المبحث الأول: هجرته إلى الحبشة رض

لما رأى رسول الله صل أصحابه صل وما يصيّبهم من البلاء والشدة، وأنه لا يقدر على أن يمنعهم من قومهم ، وأنه ليس في قومهم من يمنعهم كما منعه عمه أبو طالب ، أمرهم بالهجرة إلى أرض الحبشة ، وقال لهم: «إِن بِأَرْضِ الْحَبْشَةِ مَلْكًا لَا يُظْلِمُ أَحَدَ عَنْهُ، فَالْحَقُّوْبُ بِبَلَادِهِ حَتَّى يَجْعَلَ اللَّهُ لَكُمْ فَرْجًا وَمَخْرَجًا مَا أَنْتُمْ فِيهِ»^(١) ، فهاجر رجال من أصحابه إلى أرض الحبشة مخافة الفتنة، وفروا إلى الله عز وجل بدينهم، واستخفى آخرون بإسلامهم^(٢) ، وكان ذلك في السنة الخامسة منبعثة النبي^(٣) .

وقد خرج مصعب بن عمير رض مع من خرج من الصحابة إلى الحبشة^(٤) ،

(١) البهقي: السنن الكبير، كتاب السير، باب الإذن في الهجرة، ١٦/٩، رقم ١٧٧٣٤ ، صحيحه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة، ٧/٥٧٧ ، رقم ٣١٩٠.

(٢) ابن اسحاق: سيرة ابن اسحاق ، ص ١٧٤ .

ابن هشام: السيرة النبوية ، ١/٣٢١ . ابن كثير: السيرة النبوية ، ٢/٤ .

(٣) المصدر السابق ، ٢/٣ .

صفي الرحمن المباركفوري: الرحيق المختوم ، ص ٨١ .

(٤) ابن اسحاق: سيرة ابن اسحاق ، ص ١٧٤ .

ابن هشام: السيرة النبوية ، ١/٣٢٢ . ابن كثير، السيرة النبوية ، ٢/٥ .



وكان معه أخوه منصور بن عمير^(١).

فعن ليلى بنت أبي حثمة-رضي الله عنها-، قالت: لما اجتمعوا على الخروج جاءنا رسول الله ﷺ فقال: «إن مصعب بن عمير قد حبسه أمه، وهو يريده الخروج الليلة فإذا رقدوا»، قال عامر بن ربيعة: فنحن ننتظره، ولا نغلق بابا دونه، فلما هدأت الْرَّجْلُ جاءنا مصعب بن عمير فبات عندنا، وظل يومه حتى إذا كان الليل خرج متسللاً ووعدناه فلحقه فيه، وأدركناه فاصطحبناه قال: وهم يمشون على أقدامهم، وأنا على بعير لنا، وكان مصعب بن عمير رقيق البَشَرِ ليس بصاحب رِجْلٍ، ولقد رأيت رجليه تقطران دما من الرقة، فرأيت عامراً خلع حذاءه فأعطاه حتى انتهينا إلى السفينة فنجد سفينه قد حملت ذرَّةً وفرَّغت ما فيها جاءت من مَوْرٍ^(٢) فشكارينا^(٣) إلى مَوْرٍ، ثم تكارينا من مَوْرٍ إلى الحبشة، ولقد كنت أرى عامر بن ربيعة يَرْقُّ على مصعب بن عمير رِفْقَةً ما يرْقُّها على ولده وما معه دينار ولا درهم، وكان معنا خمسة عشر ديناراً^(٤).

ويتبين من هذا النص ما يأتي:

- ١- عِظم ما لاقاه مصعب وسائر الصحابة رضي الله عنهم من صنوف الابلاءات.
- ٢- التعاون الكبير بين الصحابة رضي الله عنهم ووقف بعضهم إلى جنب بعض في مثل هذه الظروف الصعبة، وأعظم ما اتصفوا به هو: خلق الإيثار.

(١) ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤ / ١٤٧٥.

(٢) مور: قيل: هو اسم موضع، سمي به لِمَوْرِ الماء فيه: أي جريانه. مجذ الدين الشيباني: النهاية في غريب الحديث والأثر ، ٤ / ٣٧٢.

(٣) تكارينا: أي استأجرنا. أحمد مختار: معجم اللغة العربية المعاصرة ، ٣ / ١٩٢٧.

(٤) أبوبيكر بن أبي عاصم: الأحاديث والمثنوي ، باب ليلى بنت أبي حثمة ، ٦ / ٢٣٧ ، رقم ٣٤٦٩.



٣- التخطيط الدقيق لأي عمل يراد القيام به، فالخطيط أساس من أساس النجاح.

ثم رجع مع المسلمين حين رجعوا، فرجع متغّير الحال قد حرج - يعني غلظاً - فكفت أمه عنه من العذل^(١)، وقد شهد رض مع الصحابة الهجرتين إلى الحبشة، فعن عاصم بن عبيد الله عن عبدالله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه قال: كان مصعب بن عمير لي خدنا وصاحبنا منذ يوم أسلم إلى أن قتل رحمه الله بأحد، خرج معنا إلى الهجرتين جميعاً بأرض الحبشة، وكان رفيقي من بين القوم، فلم أر رجلاً قط كان أحسن خلقاً، ولا أقل خلافاً منه^(٢).



(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ١١٦ / ٣ . والعذل: الملامة. إسماعيل بن حماد الجوهرى: الصداق ، ٥ / ١٧٦٢ .

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ١١٧ / ٣ .



المبحث الثاني: هجرته الأولى إلى المدينة

رجع مصعب بن عمير رض إلى مكة وأصبح الأمر أكثر استقراراً، ثم أتى ذلك الموسم الذي لقي فيه النبي صل نفر من الأنصار، وكانوا رهطاً من الخزرج أراد الله بهم خيراً^(١)، فعرض عليهم الإسلام فآمنوا به وصدقواه^(٢)، ثم جاء العام الذي بعده فوافي الموسم من الأنصار اثنا عشر رجلاً فلقوه النبي صل وبايدهم على بيعة النساء^(٣)، فعن عبادة بن الصامت رض، أنه قال: إني من النقباء^(٤) الذين بايدهم رسول الله صل، وقال: «بایعناه على أن لانشرك بالله شيئاً، ولا نسرق، ولا نزني، ولا نقتل النفس التي حرم الله، ولا نتسبب، ولا نعصي، بالجنة إن فعلنا ذلك، فإن غشينا من ذلك شيئاً، كان قضاء ذلك إلى الله»^(٥).

فلما انصرف عنه القوم بعث رسول الله صل معهم مصعب بن عمير رض، وأمره أن يقرئهم القرآن، ويعلّمهم الإسلام ويفقههم في الدين، فكان مصعب يسمى المقرئ بالمدينة، وكان منزله على أسد بن زراره بن عدس أبي أمامة، وكان يصلّي بهم، وذلك أن الأوس والخزرج كره بعضهم أن يؤمّه بعض^(٦).

(١) ابن هشام: السيرة النبوية ، ١ / ٤٢٨.

(٢) المصدر السابق ، ١ / ٤٢٩ ،

(٣) المصدر السابق ، ١ / ٤٣١ .

(٤) جمع نقيب والنقيب: العريف، وهو شاهد القوم وضميرهم. إسماعيل بن حماد الجوهري: الصداح ، ١ / ٢٢٧.

(٥) البخاري: صحيح البخاري ، كتاب أصحاب النبي صل، باب وفود الأنصار إلى النبي صل...، ٥ / ٥٥ ، رقم ٣٨٩٣.

(٦) ابن هشام: السيرة النبوية ، ١ / ٤٣٤ .



فكان رض أول من قدم على الأنصار في المدينة، يقول البراء رض: «أول من قدم علينا مصعب بن عمير، وابن أم مكتوم، ثم قدم علينا عمار بن ياسر، وبلال رض» ^(١)، وفي رواية أخرى عن أبي إسحاق، قال: سمعت البراء بن عازب رض، قال: «أول من قدم علينا مصعب بن عمير، وابن أم مكتوم، وكانا يقرئان الناس...» ^(٢).

فهو أول من هاجر إلى المدينة رض للإقامة بها ولتعليم من أسلم من أهلها بأمر النبي صل، فله الأولية في الهجرة إلى المدينة من هذه الجهة ^(٣).

وعن الأعمش، قال: سمعت شقيق بن سلمة، قال: حدثنا خباب، قال: «هاجرنا مع رسول الله صل نبغي وجه الله، ووجب أجراً علينا من مضى لم يأكل من أجره شيئاً، منهم مصعب بن عمير...» ^(٤)، فقد هاجروا بإذن الرسول صل وأمره، والمراد بالمعية الاشتراك في حكم الهجرة، إذ لم يكن معه صل إلا أبو بكر وعامر بن فهيرة ^(٥).

وعن أبي مسعود الأنصاري رض قال: أول من قدم من المهاجرين بالمدينة مصعب بن عمير، وهو أول من جمع بها أول يوم جمعة قبل أن يقدم

(١) البخاري: صحيح البخاري ، كتاب أصحاب النبي صل، باب مقدم النبي صل ، ٦٥ / ٥ ، رقم ٣٩٢٤.

(٢) المصدر السابق ، كتاب أصحاب النبي صل، باب مقدم النبي صل ، ٦٦ / ٥ ، رقم ٣٩٢٥.

(٣) ابن حجر: فتح الباري شرح صحيح البخاري ، ٢٦١ / ٧.

(٤) البخاري: صحيح البخاري ، كتاب أصحاب النبي صل ، باب هجرة النبي صل ، ٦٣ / ٥ ، رقم ٣٩١٤.

(٥) محمود بن أحمد العيني: عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، ٥٦ / ٢٣.



رسول الله ﷺ فصلى بهم ^(١).

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: "أذن النبي ﷺ في الجمعة قبل أن يهاجر، ولم يستطع أن يجمع بمكة، فكتب إلى مصعب بن عمير: أما بعد فانظر اليوم الذي تجهر فيه اليهود بالزبور، فاجمعوا نساءكم وأبناءكم، فإذا مال النهار عن شطره عند الزوال من يوم الجمعة، فتقربوا إلى الله بركتين، قال فهو أول من جمع حتى قدم النبي ﷺ المدينة، فجمع عند الزوال من الظهر، وأظهر ذلك ^(٢)، وكان ذلك في دار سعد بن خيثمة، وهم اثنا عشر رجلاً، وما ذبح لهم يومئذ إلا شاة ^(٣).

الباحث الثالث

تعليمه ﷺ لأهل المدينة ونشر الإسلام فيها

لما نزل مصعب بن عمير على أسد بن زراره رضي الله عنهما، بدأ مبشرة بتعليم أهل المدينة مبادئ الإسلام وقد ظهرت النتائج مبهرة في وقت يسير، وذلك بعد توفيق الله - جل وعلا - يعود إلى أمور تميّز بها مصعب ^{رضي الله عنه} منها:

١- العلم الغزير الذي كان يحمله مصعب ^{رضي الله عنه}.

٢- قوة الحجة وبلاغة العرض.

٣- السكينة والوقار وعدم التسرع والطيش.

(١) محمد بن عبد الرحمن المخلص: المخلصيات ، ١ / ١٧٢ ، رقم ١٦٦ ، قال ابن صاعد: وهذا حديث غريب.

(٢) الألباني: إرواء الغليل في تحرير أحاديث منار السبيل ، ٣ / ٦٨ ، إسناده حسن.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٣ / ٨٨.



٤- معرفة الفوارق الفردية بين المدعوين ومخاطة كل واحد بما يليق به.

٥- الاستدلال بالأيات القرآنية وأثره الكبير في نفوس الناس.

وهذا ما ينبغي أن تربى عليه الأجيال، وتقام له الدورات العلمية لاكتساب مثل هذه المواصفات التي تؤتى ثمارها يانعة -بإذن الله تعالى-.

(١) دارهما شرقى البقع. السمهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، ١٥٣ / ١.

قبل أن يتكلم به في إشراقه وتسهله، ثم قال: ما أحسن هذا الكلام وأجمله ! كيف تصنعون إذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين؟ قال له: تغسل فتطهر وتطهّر ثوبك، ثم تشهد شهادة الحق، ثم تصلّي. فقام فاغتسل وطهّر ثوبه وتشهد بشهادة الحق، ثم قام فصلّى ركعتين، ثم قال لهما: إن ورائي رجلاً إن اتّبعكمَا لم يتخَّلْ عنْه أحد من قومه، وسأرسله إليكما الآن: سعد بن معاذ، ثم أخذ حربته وانصرف إلى سعد رضي الله عنه وقومه، وهم جلوس في ناديه، فلما نظر إليه سعد بن معاذ رضي الله عنه مقبلاً قال: أحلف بالله لقد جاءكم أسيد بغير الوجه الذي ذهب به من عندكم. فلما وقف على النادي قال له سعد رضي الله عنه: ما فعلت؟ قال: كلّمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأساً، وقد نهيتهم، فقلالاً: نفعل ما أحببنا، وقد حدثت أنبني حارثة قد خرّجوا إلى أسد بن زراره ليقتلوه، وذلك أنهم قد عرفوا أنه ابن خالتك ليخفروك. قال: فقام سعد رضي الله عنه مغضباً مبادراً تحوّفاً للذى ذكر له من أمربني حارثة. فأخذ الحرية من يده، ثم قال: والله ما أراك أغنىت شيئاً. ثم خرج إليهم، فلما رأاهما مطمئنين عرف سعد رضي الله عنه أن أسيداً رضي الله عنه إنما أراد أن يسمع منهما. فوقف عليهما متّشماً، ثم قال لأسد بن زراره رضي الله عنه: يا أبا أمامة أما والله لولا مابيني وبينك من القرابة مارمت هذا مّنّي، أتغشانا في دارنا بما نكره؟ وقد قال أسد بن زراره لمصعب بن عمير رضي الله عنهما: أي مصعب: جاءك والله سيد من وراءه من قومه، إن يتعاك لا يتخَّلْ عنك منهم اثنان، قال: فقال له مصعب رضي الله عنه: أو تقدّم فتسمع؟ فإن رضيت أمراً ورغبت فيه قبلته، وإن كرهته عزّلنا عنك ما تكره، قال سعد رضي الله عنه: أني صفت، ثم ركز الحرية وجلس، فعرض عليه الإسلام، وقرأ عليه القرآن، قالاً: فعرفنا والله في وجهه الإسلام قبل أن يتكلم لإشراقه وتسهله، ثم قال لهما: كيف تصنعون إذا أنتم أسلّمتم ودخلتم في هذا الدين؟ قالاً: تغسل فتطهر وتطهّر ثوبك، ثم تشهد شهادة الحق، ثم تصلّي ركعتين. ثم أخذ حربته فأقبل عامداً إلى نادي قومه ومعه



أسيد بن حضير رض، فلم يأته قومه مقبلًا قالوا: نحلف بالله لقد رجع إليكم سعد بغير الوجه الذي ذهب به من عندكم، فلما وقف عليهم قال: يابني عبد الأشهل كيف تعلمون أمري فيكم؟ قالوا: سيدنا وأفضلنا رأيا وأيمتنا نقيبة، قال: فإن كلام رجالكم ونسائكم على حرام حتى تؤمنوا بالله ورسوله، قال: فوالله ما أمسى في داربني عبد الأشهل رجل ولا امرأة إلا مسلما أو مسلمة، حاشا الأصيরم، وهو عمرو بن ثابت بن وقش فإنه تأخر إسلامه إلى يوم أحد فأسلم واستشهد، ولم يسجد لله سجدة، وأخبر رسول الله صل أنه من أهل الجنة، قال ابن إسحاق: ورجع سعد ومصعب رض إلى منزل أسعد بن زرارة رض، فأقاما عنده يدعوان الناس إلى الإسلام حتى لم تبق دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون ومسلمات إلا ما كان من داربني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف...^(١).

وفي رواية، بعث رسول الله صل إلى الأنصار مصعب بن عمير رض أخابني عبد الدار، فنزل في بني غنم على أسعد بن زرارة رض، فجعل يدعون الناس ويفشو الإسلام ويكثر أهله، وهم في ذلك مستخفون بدعائهم، ثم إن أسعد بن زرارة

(١) ابن هشام: السيرة النبوية ، ١ / ٤٣٥ .

الحافظ الذهبي: سير أعلام النبلاء ، ١ / ٢٤٤ .

البيهقي: دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة ، ٢ / ٤٣٨ .

ابن كثير: السيرة النبوية ، ٢ / ١٨١ .

محمد بن يوسف الصالحي الشامي: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد ، ٢ / ١٩٨ .

سليمان موسى الحميري: الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صل والثلاثة الخلفاء ، ١ / ٢٦١ .

محمد بن محمد اليعمري: عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، ١ / ١٨٦ .



أقبل هو ومصعب بن عمير رض حتى أتيا بئر مري ^(١) أو قريبا منها، فجلسوا هنالك ويعثوا إلى رهط من أهل الأرض فأتواهم مستخفين، وبينما مصعب بن عمير رض يحدّثهم ويقص عليهم القرآن، أُخْبِرَ بِهِمْ سعد بن معاذ رض فأتاهم في الأرمة ومعه الرمح حتى وقف عليه، فقال: علام يأتينا في دورنا بهذا الوحيد الفريد الطريح الغريب، يسفة ضعفاننا بالباطل ويدعوهم، لا أراكما بعد هذا بشيء من جوارنا، فرجعوا، ثم إنهم عادوا الثانية بئر مري أو قريبا منها فأخبر بهم سعد بن معاذ رض الثانية فواعدتهم بوعيد دون الوعيد الأول فلما رأى أسعد رض منه لينا قال يا ابن خالة اسمع من قوله فإن سمعت منه منكرا فاردده يا هذا منه، وإن سمعت خيرا فأجب الله، فقال: ماذا يقول فقرأ عليهم مصعب بن عمير رض: **﴿ حَمٌ ۖ وَالْكَتَبُ الْمُبِينُ ۖ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَالَمًا ۖ كُمْ تَعْقُلُونَ ۖ ﴾** ^(٢)، فقال سعد رض: وما أسمع إلا ما أعرف فرجع وقد هداه الله تعالى، ولم يظهر أمر الإسلام حتى رجع. فرجع إلى قومه فدعا بني عبد الأشهل إلى الإسلام وأظهر إسلامه، وقال فيه من شك من صغير أو كبير أو ذكر أو أنثى فليأتنا بأهدي منه نأخذ به، فوالله لقد جاء أمر لتحزن فيه الرقاب فأسلمت بنو عبد الأشهل عند إسلام سعد رض ودعائه إلا من لا يذكر فكانت أول دور من دور الأنصار أسلمت بأسرها، ثم إن بني النجار أخرجوها مصعب بن عمير رض واشتدوا على أسعد بن زراره رض، فانتقل مصعب بن عمير إلى سعد بن معاذ رض فلم يزل يدعو ويهدي الله على يديه، حتى قَلَّ دارٌ من دور الأنصار إلا أسلم فيها ناس لا محالة وأسلم أشرفهم وأسلم عمرو بن الجموح رض، وكسرت أصنامهم فكان المسلمون أعز

(١) الصحيح أن اسمها بئر مرق في دار بني ظفر بالقرب من مسجد الإجابة. السمهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، ٤/٢٣.

(٢) سورة الزخرف: آية (١-٣).



أهلها وصلاح أمرهم، ورجع مصعب بن عمير رضي الله عنه إلى رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه وكان يدعى المقرئ^(١)، وهو أول من سُمي بذلك رضي الله عنه.

مصعب بن عمير

المبحث الرابع: خروجه رضي الله عنه إلى مكة

مكث مصعب بن عمير رضي الله عنه سنة كاملة يدعو أهل المدينة ويعلّمهم حتى أسلم على يديه خلق كثير، ثم خرج من المدينة مع السبعين الذين وافوا رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه في العقبة الثانية من حاج الأنصاري والخرج، وكان أسعد بن زرار رضي الله عنه معه في سفره ذلك، فقدم مكة فجاء منزل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه أولاً ولم يقرب منزله، فجعل يخبر رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه عن الأنصار وسرعتهم إلى الإسلام واستبطأهُم رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه، فسرّ رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه بكل ما أخبره. وبلغ أمه أنه قد قدم رضي الله عنه فأرسلت إليه: ياعاق، أتقدم بلدا أنا فيه لاتبدأ بي؟ فقال: ما كنت لأبدأ بأحد قبل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه. ثم ذهب إلى أمه، فقالت: إنك لعلى ما أنت عليه من الصّباء بعده^(٢) قال: أنا على دين رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه وهو الإسلام الذي رضي الله لنفسه ولرسوله صلوات الله عليه وآله وسلامه. قالت: ماشكّرت مارئيتك^(٣)، مرة بأرض الحبشة ومرة بيثرب، فقال: أفرّ بديني أن

(١) الهيثمي: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، باب ابتداء أمر الأنصار ، ٤١ / ٦ ، رقم ٩٨٧٦ ، مرسلاً وفيه ابن لهيعة وفيه ضعف وهو حسن الحديث، وبقية رجاله ثقات. الطبراني: المعجم الكبير ، ٣٦٢ / ٢٠ . الذهبي: تاريخ الإسلام ، ٦٥٣ / ١ .

(٢) ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات القراء ، ٢٩٩ / ٢ .

(٣) الصباء: الخارج من دين إلى آخر. عياض بن موسى السبتي: مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، ٣٧ / ٢ .

(٤) من رئي لَهُ إِذَا رَقَّ وَتَوَجَّعَ . ابن منظور: لسان العرب ، ١٤ / ٣٠٩ .



تفتنوني. فأرادت حبسه، فقال: لئن أنت حبستني لأحرصن على قتل من يتعرض لي، قالت: فاذهب لشأنك، وجعلت تبكي، فقال مصعب عليه السلام: يا أماه إني لك ناصح عليك شقيق، فأشهدني أنه لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، قالت: والثواب ^(١) لا أدخل في دينك فيئرني برأيي، ويضعف عقلي، ولكنني أدعك وما أنت عليه، وأقيم على ديني ^(٢).

وفي هذا يظهر حرص مصعب عليه السلام على هداية أمه ودعوتها للإسلام بأسلوب كله شفقة ورحمة، ولكن الهداية بيد الله حيث يقول -جل وعلا-: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ﴾ ^(٣)، وإن دعوة الإنسان والديه للإسلام من أعظم البر الذي يقدم لهم.

كما يظهر ثبات مصعب عليه السلام على دينه وعدم تنازله عنه رغم التهديدات والصعوبات التي واجهته.



(١) الثواب: الشهيد المضيئه. الرازي: مختار الصحاح ، ص ٤٩.

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٣/٨٨.أحمد بن يحيى البلاذري: جمل من أنساب الأشراف ، ٩/٤٠٧-٤٠٨. ابن الجوزي: المتنظم في تاريخ الأمم والملوک ، ٣/١٩٤.

(٣) سورة القصص: آية (٥٦).



المبحث الخامس: هجرته الثانية إلى المدينة

ثم أقام مصعب بن عمير مع النبي ﷺ بمكة بقية ذي الحجة والمحرم وصفر، وقد قدم قبل رسول الله ﷺ إلى المدينة مهاجرًا لِهِلَال شهر ربيع الأول، قبل مقدم رسول الله ﷺ باشتنى عشرة ليلة^(١).

وبعد هجرته إلى المدينة آخى الرسول ﷺ بينه وبين أبي أويوب الأنصاري رض^(٢).

عَمَّا يُنْهَى

(١) ابن الجوزي: المتنظر في تاريخ الأمم والملوک ، ١٩٤ / ٣ .

(٢) ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤٢٥ / ٢ .

ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ١٢١ / ٢ .

ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ٢٠٠ / ٢ .



الفصل الرابع

غزوة بدر الكبرى، وغزوة أحد

المبحث الأول: مصعب بن زيد وغزوة بدر

لما جاءت غزوة بدر الكبرى كان الصحابة رضي الله عنه يتعاقبون الإبل، الاثنين، والثلاثة، والأربعة، وكان مصعب بن عمير، وسوسيط بن حرملة، ومسعود بن ربيع رضي الله عنه، على جمل لمصعب رضي الله عنه^(١)، وعندما وصل المسلمون إلى أرض المعركة صفت رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه أصحابه قبل أن تنزل قريش، وطلعت قريش، ورسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يصفهم، ودفع رايته صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى مصعب بن عمير رضي الله عنه، فتقدم بها إلى موضعها الذي يريد رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه أن يضعها فيه^(٢)، وقد كان لواء رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه يومئذ الأعظم مع ثلاثة: لواء المهاجرين مع مصعب بن عمير رضي الله عنه، ولواء الخزرج مع الحباب بن المنذر رضي الله عنه، ولواء الأوس مع سعد بن معاذ رضي الله عنه^(٣).

ثم لما انتهت المعركة، وقد قتل المسلمون من الكفار سبعين، وأسروا سبعين^(٤)، كان من بين الأسرى النضر بن الحارث، وقد أسره المقداد رضي الله عنه يومئذ، فلما خرج رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه من بدر - وكان بالأثيل^(٥) - عرض عليه الأسرى فنظر

(١) الواقدي: المغازي ، ٢٤/١ . (٢) المصدر السابق ، ٥٦/١ .

(٣) المصدر السابق ، ٥٨/١ .

(٤) المصدر السابق ، ١٤٤/١ .

(٥) موضع بين بدر والصفراء. السمهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، ٨/٤ .



إلى النضر بن الحارث فأبىه البصر، فقال لرجلٍ إلى جنبه: محمد والله قاتلي، لقد نظر إلى بعينين فيهما الموت! فقال لرجلٍ إلى جنبه: والله ما هذا منك إلا رعبٌ. فقال النضر لمصعب بن عمير رض: يا مصعب، أنت أقرب منْ هاهنا بي رحماً، كلّم صاحبك أن يجعلني كرجل من أصحابي، هو والله قاتلي إن لم تفعل. قال مصعب رض: إنك كنت تقول في كتاب الله كذا وكذا، وتقول في نبيه كذا وكذا. قال: يا مصعب فليجعلني كأحد أصحابي، إن قُتُلُوا قُتِلتُ، وإن مَنْ عليهم مَنْ علىي. قال مصعب رض: إنك كنت تعذب أصحابه. قال: أمّا والله، لو أسرتكم قريش ما قُتِلتُ أبداً وأنا حيٌّ. قال مصعب رض: والله إني لأراك صادقاً، ولكن لست مثلك قطع الإسلام العهود ^(١)!

وكان من بين الأسرى كذلك "أبو عزيز بن عمير، أسره أبو اليسر رض ثم أقتُرَعَ عليه فصار لمحرِّز بن نضلة رض، وأبو عزيز أخوه مصعب بن عمير رض لأمه وأبيه. فقال مصعب لمحرِّز رض: أشُدُّ يديك به ، فإن له أمّا بمكة كثيرة المال. فقال له أبو عزيز: هذه وصايك بي يا أخي؟ فقال مصعب رض: إنه أخي دونك! فبَعَثَتْ أمّه فيه بأربعة آلاف، وذلك بعد أن سألت أغلى ماتُفَادِي به قريش ، فقيل لها أربعة آلاف ^(٢).

مصعب بن عمير

(١) الواقدي: المغازي ، ١٠٦ / ١.

(٢) المصدر السابق ، ١٤٠ / ١.



المبحث الثاني: مصعب بن عمير وغزوة أحد

بعدما انتهت غزوة بدر وانتصر فيها المسلمين انتصاراً عظيماً، وُقتل من صناديد الكفر من قُتل بدأت المجابهة الحقيقة مع كفار قريش، فجاءت غزوة أحد في السنة الثالثة من الهجرة^(١)، فخرجت قريش بجيوشها ونسائها، وكان منهن خناس بنت مالك أم مصعب^(٢) ومعها ابنها أبو عزيز بن عمير^(٣)، ثم خرج النبي^{صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ} بأصحابه^(٤) بعد ما أخذ برأيهم في الخروج إلى كفار قريش^(٥)، ومعهم بعض النساء كان منهن حمنة بنت جحش -رضي الله عنها- زوجة مصعب^(٦) فقد كانت تسقي العطشى وتداوى الجرحى.

وعندما وصل النبي^{صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ} إلى أرض المعركة دفع اللواء إلى مصعب بن عمير^(٧)، كما كان معه يوم بدر، "ولم يختلف أهل السير أن راية رسول الله^{صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ} يوم بدر، ويوم أحد كانت بيد مصعب بن عمير^(٨)"، وذلك عندما جعل رسول الله^{صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ} يمشي على رجليه يسوى تلك الصفوف، ويُبَوِّئُ أصحابه للقتال، يقول: تقدم يا فلان! وتأخر يا فلان! حتى إنه ليرى منكب الرجل خارجاً فَيُؤْخَرُه،

(١) ابن إسحاق: سيرة ابن إسحاق ، ص ٣٢١. ابن هشام: السيرة النبوية ، ٢/٦٠.

(٢) المصدر السابق ، ٢/٦٢. الواقدي: المغازي ، ١/٢٠٣.

محمد بن محمد اليعمرى: عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير ، ٢/٧.

(٣) ابن إسحاق: سيرة ابن إسحاق ، ص ٣٢٤.

ابن هشام: السيرة النبوية ، ٢/٦٣. الواقدي: المغازي ، ١/٢١٤.

(٤) المصدر السابق ، ١/٢٤٩-٢٥٠. ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٨/١٩١.

(٥) ابن إسحاق: سيرة ابن إسحاق ، ص ٣٢٩.

ابن هشام: السيرة النبوية ، ٢/٦٦. الواقدي: المغازي ، ١/٢٢١.

(٦) ابن عبد البر: الإستيعاب في معرفة الأصحاب ، ٤/١٤٧٥.



فهو يقوّمهم لأنما يقوم بهم القِدَاح، حتى إذا استوت الصفوف سأله: من يحمل لواء المشركين؟ قيل: بنو عبد الدار. قال: نحن أحق بالوفاء منهم، أين مصعب ابن عمير؟ قال: ها أنا ذا! قال: خذ اللواء، فأخذه مصعب بن عمير رض، فتقدّم به بين يدي رسول الله صل. ثم قاتل وأبلى بلاءً حسناً رض لإعلاء كلمة الله والدفاع عن دينه وعن رسوله صل، فعن سعيد بن المسيب، عن أبيه، قال: أقبل أبي بن خلف يوم أحد إلى النبي صل يريده، فاعتراض رجال من المؤمنين، فأمرهم رسول الله صل فخلوا سبيله، فاستقبله مصعب بن عمير أخوهبني عبد الدار ورأى رسول الله صل ترقّة أبي منفرجة بين سابعة الدرع ^(١) والبيضة ^(٢)، فطعنه بحربته فسقط أبي عن فرسه، ولم يخرج من طعنته دم، فكسر ضلعاً من أضلاعه، فأتاه أصحابه، وهو يخور خوار الثور، فقالوا له: ما أعجزك؟ إنما هو خدش! فذكر لهم قول رسول الله صل: «بل أنا أقتل أبياً» ثم قال: والذي نفسي بيده لو كان هذا الذي بي بأهل ذي المجاز لماتوا أجمعين. فمات أبي إلى النار، فسحقاً لاصحاب السعير قبل أن يقدم مكة فأنزل الله ع **وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَنْكِ بِاللهِ رَمَى** ^(٣).

* * *

(١) الواقدي: المغازي ، ٢٢١/١.

(٢) ودرع سابعة أبي: تامة وافرة طويلة واسعة. محمد الحسيني: تاج العروس من جواهر القاموس ، ٢٢/٤٩٩.

(٣) والبيضة من السلاح، سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام. ابن منظور: لسان العرب ، ٧/١٢٥.

(٤) سورة الأنفال: آية (١٧).

(٥) الحاكم: المستدرك على الصحيحين ، كتاب التفسير، باب تفسير سورة الأنفال، ٢/٣٥٧، رقم ٣٢٦٣، هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي.



المطلب الأول: وفاته رض

وما زال مصعب بن عمير رض يقاتل دون رسول الله صل ومعه لواؤه حتى قُتل، فكان الذي أصابه ابن قميئه الليبي، وهو يظن أنه رسول الله صل، فعن محمد بن شرحبيل قال: حمل مصعب بن عمير اللواء يوم أحد، فلما جال المسلمين ثبت به مصعب رض، فأقبل ابن قميئه وهو فارس فضرب يده اليمنى فقطعها، ومصعب يقول: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾^(١)، وأخذ اللواء بيده اليسرى، وَحَنَا عَلَيْهِ فَضَرَبَهَا فَقَطَعَهَا، فَحَنَا عَلَى الْلَوَاءِ وَضَمَّهُ بَعْضِدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ، وَهُوَ يَقُولُ: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾، ثم حمل عليه الثالثة بالرمح فأنفذه واندق الرمح ووقع مصعب رض، وسقط اللواء^(٢).

وقد قال ابن سعد، وقال عبدالله بن الفضل: قتل مصعب، وأخذ اللواء ملوك في صورته فجعل النبي صل يقول له في آخر النهار: تقدم يا مصعب، فالتفت إليه الملك، وقال: لست بمصعب فعرف النبي صل أنه ملك أيد به^(٣).

فرجع ابن قميئه إلى قريش، فقال: قد قتلت محمداً، فلما قُتل مصعب رض أعطى رسول الله صل علي بن أبي طالب رض اللواء^(٤)، وقيل أعطاه أبو الروم ابن عمير رض.^(٥)

* * *

(١) سورة آل عمران: آية (١٤٤).

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٨٩ / ٣.

(٣) الواقدي ، المغازي ، ٢٣٤ / ١.

(٤) ابن اسحاق: سيرة ابن إسحاق ، ص ٣٢٩. ابن هشام: السيرة النبوية ، ٧٣ / ٢.

(٥) انظر ص ١٥.



المطلب الثاني: وقوفات الوداع

فلما انتهت المعركة نزل رسول الله ﷺ إلى أرضها، وأخذ يتفقد أصحابه ﷺ، حتى وقف على مصعب بن عمير رضي الله عنه، فدعا له، وأخبر أنه ومن معه من الصحابة ﷺ شهداء عند الله، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ حين انصرف من أحد، مر على مصعب بن عمير رضي الله عنه وهو مقتول على طريقه، فوقف عليه رسول الله ﷺ ودعا له، ثم قرأ هذه الآية: **﴿فَمَنْ تَقْرَبَنِي بِجَاهٍ صَدَقْتُنَا مَا عَنْهُدْنَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَعْبُدُهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبَدِّلَا﴾**^(١)، ثم قال رسول الله ﷺ: «أشهد أن هؤلاء شهداء عند الله يوم القيمة، فأتوهم وزوروهم، والذي نفسي بيده لا يسلم عليهم أحد إلى يوم القيمة إلا ردوا عليه»^(٢).

وكذلك قال عنه رضي الله عنه في نفس الموقف: «لقد رأيتك بمكة وما بها أحد أرق حُلّة ولا أحسن لِمَّة منك، ثم أنت شعث الرأس في بردة». ثم أمر رضي الله عنه بقبره رضي الله عنه، فنزل في قبره أخوه أبوالروم بن عمير وعامر بن ربيعة وسوبيط بن سعد بن حرملة.

وقد استشهد مصعب رضي الله عنه على رأس اثنين وثلاثين شهراً من الهجرة وهو ابن أربعين سنة أو يزيد شيئاً^(٣).

وجاء في بعض التفاسير في قول الله تعالى: **﴿وَمَآ مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ، وَنَهَى أَنفُسَهُنَّ عَنِ**

(١) سورة الأحزاب: آية (٢٣).

(٢) الحاكم: المستدرك على الصحيحين ، كتاب التفسير ، باب من قراءات النبي ﷺ... ، ٢٧١ ، رقم ٢٩٧٧ ، هذا حديث صحيح على شرط الشعixin و لم يخرجاه . وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة ، ١١/٣٦٥ ، رقم ٥٢٢١ .

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى ، ٣/٩٠ .



غزوة بدر الكبرى وغزوة أحد

٤٧

الْمَوْئِي ﴿٦﴾ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴿٧﴾ (١)، أنها نزلت في مصعب بن عمير رضي الله عنه (٢).

وعن سعد، عن أبيه، قال: أتى عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه يوماً بطعامه، فقال: «قتل مصعب بن عمير، وكان خيراً مني، فلم يوجد له ما يكفن فيه إلا بردة...» (٣).

قال خبابٌ عن مصعب رضي الله عنه «... قتل يوم أحد، وترك نمرة، فكنا إذا غطينا بها رأسه بدت رجلاه، وإذا غطينا رجليه بدا رأسه، فأمّرنا رسول الله صلوات الله عليه وآله وسالم أن نغطي رأسه، ونجعل على رجليه، شيئاً من إدخر...» (٤).

ثم جاءت حمنة بنت جحش -رضي الله عنها-، فنعوا لها أخاها عبدالله وحالها حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه -فصبرت واسترجعت، ثم نعوا لها زوجها مصعب بن عمير رضي الله عنه، فما استطاعت أن تملك نفسها، فقد روت حمنة بنت جحش -رضي الله عنها-، أنها قيل لها: قتل أخوك، قالت: رحمة الله، إنا لله وإنا إليه راجعون ، فقيل لها: قتل خالك حمزة، فقالت: إنا لله وإنا إليه راجعون ، فقيل لها: قتل زوجك ، قالت: واحزناه، فقال رسول الله صلوات الله عليه وآله وسالم: «إن للزوج من المرأة لشعبةً ما هي لشيءٍ» (٥).

(١) سورة النازعات: آية (٤٠-٤١).

(٢) الماوردي: تفسير الماوردي النك و العيون ، ٦ / ٢٠٠ .السمعاني: تفسير القرآن ، ٦ / ١٥٣ .القرطبي: الجامع لأحكام القرآن ، ١٩ / ٢٠٨ .

(٣) البخاري: صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب الكفن من جميع المال ، ٢ / ٧٧ ، رقم ١٢٧٤ .

(٤) المصدر السابق، كتاب مناقب الأنصار ، باب هجرة النبي صلوات الله عليه وآله وسالم إلى المدينة ، ٥ / ٥٦ ، رقم ٣٨٩٧ .

(٥) الحاكم: المستدرك على الصحيحين ، كتاب معرفة الصحابة رضي الله عنه... ، باب ذكر أم حبيبة واسمها حمنة بنت جحش -رضي الله عنها- ، ٤ / ٦٨ ، رقم ٦٩٠٦ . وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة ، ٧ / ٢٢٣ ، برقم ٣٢٣٣ .



هكذا كانت سيرة مصعب بن عمير رضي الله عنه، ذلك الذي صحي بماله وجسده ووقته وحياته كلها في سبيل الله، فقد قدم للإسلام كل ما يملك، وذلك بالدعوة إليه من خلال منهج نبوي نهله من رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه، فجزاه الله خيراً عن الإسلام والمسلمين، ورضي الله عن مصعب بن عمير وعن الصحابة أجمعين، وحضرنا معهم في جنات النعيم، بجوار نبينا محمد صلوات الله عليه وآله وسلامه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، ، ،



المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - الأصبهاني، اسماعيل محمد: سير السلف الصالحين ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤٢٥ هـ.
- ٣ - الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، السعادة، مصر، د. ط، ١٣٩٤ هـ.
- ٤ - الألباني، محمد ناصر الدين: ضعيف الترغيب و الترهيب، مكتبة المعارف، الرياض، ط ١، ١٤٢١ هـ.
- ٥ - الألباني، محمد ناصر الدين: إرواء الغليل في تحرير أحاديث منار السبيل، إشراف: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٤٠٥ هـ.
- ٦ - الألباني، محمد ناصر الدين: سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السئئ في الأمة، دار المعارف، الرياض، ط ١، ١٤١٢ هـ.
- ٧ - البخاري، محمد اسماعيل: صحيح البخاري، المحقق/ محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة، بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ.
- ٨ - البغدادي، محمد بن حبيب: المحرر، تحقيق/ إيلزة ليختن شتيتر، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د. ط، د.ت.
- ٩ - البغوي، الحسين بن مسعود البغوي: معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي، المحقق/ عبد الرزاق المهدى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٠ هـ.



- ١٠ - **البلادري**، **أحمد بن يحيى**: جمل من أنساب الأشراف، تحقيق/ سهيل زكار وآخر، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ.
- ١١ - **البيهقي**، **أحمد بن الحسين بن علي**: السنن الكبرى، المحقق/ محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٢٤ هـ.
- ١٢ - **البيهقي**، **أحمد بن الحسين بن علي**: دلائل النبوة و معرفة أحوال صاحب الشريعة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٥ هـ.
- ١٣ - **الترمذى**، **محمد بن عيسى**: سنن الترمذى، تحقيق و تعليق / **أحمد محمد شاكر**، **محمد فؤاد عبدالباقي**، إبراهيم عطوة، شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط٢، ١٣٩٥ هـ.
- ١٤ - **الجزري**، **علي بن أبي الكرم محمد الشيباني**: أسد الغابة في معرفة الصحابة، المحقق / **علي محمد معوض** - **عادل أحمد عبدالموجود**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥ هـ.
- ١٥ - **الجزري**، **شمس الدين أبو الحير محمد بن محمد بن يوسف**: غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١ هـ ج. برجستراسر.
- ١٦ - **ابن الجوزي**، **جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن**: المتنظم في تاريخ الأمم والملوك، المحقق/ محمد عبدالقادر عطا و مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ.
- ١٧ - **ابن الجوزي**، **جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن**: تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ و السير، شركة دار الأرقام بن أبي الأرقام، بيروت، ط١، ١٩٩٧ م.



- ١٨ - الجوهرى، إسماعيل بن حماد: *الصحاح*، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ.
- ١٩ - الحسيني، محمد بن محمد: *تاج العروض من جواهر القاموس*، المحقق/ مجموعة من المحققين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٨ هـ.
- ٢٠ - الحموي، ياقوت بن عبدالله الرومي: *معجم البلدان*، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥ م.
- ٢١ - الحميري، سليمان موسى: *الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء*، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.
- ٢٢ - الخطابي، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي: *غريب الحديث*، المحقق/ عبدالكريم إبراهيم الغرباوي، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٢ هـ.
- ٢٣ - الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد: *سیر اعلام النبلاء*، المحقق / مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٤٠٥ هـ.
- ٢٤ - الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد: *تاریخ الإسلام ووفیات المشاهیر والأعلام*، المحقق/ الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ٢٠٠٣ م.
- ٢٥ - الرازي، زين الدين محمد بن أبي بكر: *مختر الصحاح*، المحقق/ يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، ط٥، ١٤٢٠ هـ.
- ٢٦ - الزبيدي، مصعب بن عبدالله: *نسب قريش*، المحقق / ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٨٢ م.



- ٢٧ - الزركلي، خير الدين بن محمود: **الأعلام**، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥٢، م٢٠٠٢.
- ٢٨ - السبتي، عياض بن موسى: **مشارق الأنوار على صحاح الآثار**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٣ هـ.
- ٢٩ - السمعاني، منصور بن محمد بن عبدالجبار: **تفسير القرآن**، المحقق/ ياسر ابن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، دار الوطن ، الرياض ، ط١ ، ١٤١٨ هـ.
- ٣٠ - السمهودي، علي بن عبدالله بن أحمد: **وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩ هـ.
- ٣١ - السهيلي، عبدالرحمن بن عبدالله: **الروض الأنف في شرح السيرة النبوية**، تحقيق / عمر عبدالسلام الإسلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢١ هـ.
- ٣٢ - السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين: **الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير**، المحقق/ يوسف النبهاني ، دار الفكر ، بيروت ، ط١ ، ١٤٢٣ هـ.
- ٣٣ - الشامي، محمد يوسف: **سبل الهدى و الرشاد في سيرة خير العباد و ذكر فضائله و أعلام نبوته و أفعاله و أحواله في المبدأ و المعاد**، تحقيق / عادل أحمد عبدالموجود، علي محمد معرض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٤ هـ.
- ٣٤ - الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار: **أصوات البيان في إيضاح القرآن**، دار الفكر ، بيروت ، د. ط ، ١٤١٥ هـ.



- ٣٥ - الشيباني، أبو بكر بن أبي عاصم، الأحاديث والمثاني، المحقق/ باسم فيصل الجوابرة، دار الرأي، الرياض، ط١، ١٤١١هـ.
- ٣٦ - الشيباني، خليفة بن خياط بن خليفة: طبقات خليفة بن خياط، المحقق/ سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٤هـ.
- ٣٧ - الشيباني، مجد الدين أبو السعادات: النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق / طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي، المكتبة العلمية، بيروت، د. ط، ١٣٩٩هـ.
- ٣٨ - الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب: المعجم الكبير، المحقق/ حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط٢، د.ت.
- ٣٩ - الطبراني، أحمد بن عبدالله بن محمد: الرياض النضرة في مناقب العشرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٤٢٤هـ.
- ٤٠ - الطبراني، محمد بن جرير: تاريخ الطبراني، دار التراث، بيروت، ط٢، ١٣٨٧هـ.
- ٤١ - العراقي، أبو الفضل زين الدين: المغني عن حمل الأسفار في الأسفار، في تحرير مافي الإحياء من الأخبار، دار ابن حزم، بيروت، ط١، ١٤٢٦هـ.
- ٤٢ - ابن عساكر، علي بن الحسن: تاريخ دمشق، المحقق/ عمرو بن غرامه العمروي، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.
- ٤٣ - العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد: الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق/ عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.



- ٤٤ - العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد: *فتح الباري شرح صحيح البخاري*، دار المعرفة، بيروت، ط١، ١٣٧٩ هـ.
- ٤٥ - عمر، أحمد مختار: *معجم اللغة العربية المعاصرة*، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٤٢٩ هـ.
- ٤٦ - العيني، محمود بن أحمد: *عمدة القاري شرح صحيح البخاري*، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د. ط، ١٣٤٨ هـ.
- ٤٧ - القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر: *الجامع لأحكام القرآن*، تحقيق/ أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط٣، ١٣٨٧ هـ.
- ٤٨ - القرطبي، يوسف بن عبد الله بن محمد النمري: *الاستيعاب في معرفة الأصحاب*، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٢ هـ.
- ٤٩ - بن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر: *تفسير القرآن العظيم*، المحقق / سامي بن محمد سلامة، دار طيبة، الرياض، ط٢، ١٤٢٠ هـ.
- ٥٠ - ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر: *السيرة النبوية*، تحقيق / مصطفى عبدالواحد، دار المعرفة، بيروت، د. ط، ١٣٩٥ هـ.
- ٥١ - ابن ماجه، محمد بن يزيد الفزوي: *سنن ابن ماجه*، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د. ط، د. ت.
- ٥٢ - الماوردي، علي بن محمد: *تفسير الماوردي = النكت والعيون*، المحقق / السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ط، د. ت.
- ٥٣ - المباركفوري، صفي الرحمن: *الرحيق المختوم*، دار الوفاء، المنصورة، د. ط، ١٤٢٥ هـ.



٥٤ - **المخلص**، محمد بن عبد الرحمن: **المخلصيات وأجزاء أخرى لأبي طاهر المخلص**، المحقق/ نبيل سعد الدين، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ط١، ١٤٢٩ هـ.

٥٥ - **المطلي**، محمد بن اسحاق بن يسار: **سيرة ابن اسحاق**، تحقيق / سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٣٩٨ هـ.

٥٦ - **المعافري**، عبد الملك بن هشام: **السيرة النبوية لابن هشام**، تحقيق / مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبدالحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط٢، ١٣٧٥ هـ.

٥٧ - **المقرizi**، أحمد بن علي: **امتاع الاسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة و المتعة**، المحقق / محمد عبدالحميد النمسي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.

٥٨ - **ابن منظور**، محمد بن مكرم: **لسان العرب**، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ.

٥٩ - **الموصلي**، المعافى بن عمران: **كتاب الزهد**، تحقيق / عامر حسن صبرى، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.

٦٠ - **النووي**، محبي الدين يحيى بن شرف: **تحرير الفاظ التنبيه**، تحقيق / عبدالغنى الدقر، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤٠٨ هـ.

٦١ - **النيسابوري**، الحكم محمد بن عبد الله: **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق / مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١ هـ.

٦٢ - **الهاشمي**، محمد بن سعد بن منيع: **الجزء المتمم لطبقات ابن سعد**، تحقيق / محمد صامل السلمي، مكتبة الصديق، الطائف، ط١، ١٤١٤ هـ.



- ٦٣ - الهاشمي، محمد بن سعد بن منيع: **الطبقات الكبرى**، تحقيق / محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠ هـ.
- ٦٤ - الهيثمي، أبو الحسن نور الدين: **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**، المحقق / حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، د. ط، ١٤١٤ هـ.
- ٦٥ - الوحدي، علي بن أحمد بن محمد: **أسباب نزول القرآن**، المحقق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، دار الإصلاح، الدمام، ط٢، ١٤١٢ هـ.
- ٦٦ - الواقدي، محمد بن عمر: **المغازي**، تحقيق / مارسلن جونس، دار الأعلمى، بيروت، ط٣، ١٤٠٩ هـ.
- ٦٧ - اليعمرى، محمد بن محمد: **عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير**، دار القلم، بيروت، ط١، ١٤١٤ هـ.



آدَابُ الْجَوَارِ

هُنْ خَلَلٌ سِيرَةٌ مَصْعَبٌ بَنْ عُمَرٌ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

إعدادُ

عَلَيْهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَرَّهُ

رَاجِعَةٌ وَدَفَقَةٌ

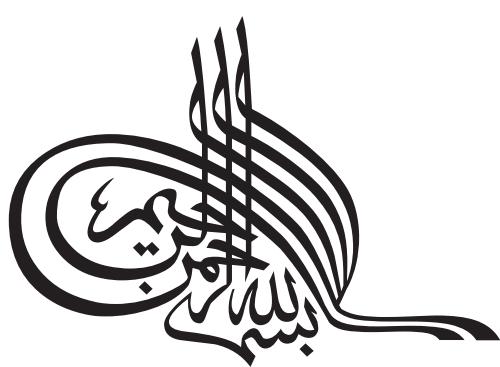
فِضْيَةُ الْمَكُورِ / عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ حَمَدِيُّ الْهَوَالِسُ

أَسْنَادُ الْعَقَمَ الْمَرْيَةِ الْمَسَارِكُ بِالْمَعْدِلِ الْمَعْدِلِ الْمَحْبَلِ بِجَمِيعِهِ

١٤٣٥هـ

مَهَارُ الْمَوْرِاقِ الْمُقَافِلِيَّةِ





فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

| | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥ | تمهيد |
| ٥ | فاما الآداب لغة: |
| ٦ | والحوار في اللغة: |
| ٦ | وفي الاصطلاح: |
| ٧ | الفصل الأول: آداب الحوار النفسية عند مصعب بن عمر <small>رضي الله عنه</small> |
| ٨ | أولاً: الإخلاص وصدق البيبة. |
| ٨ | ثانياً: تهيئة الجو المناسب. |
| ٩ | ثالثاً: الإنصاف والعدل. |
| ١٠ | رابعاً: الحلم والصبر. |
| ١٠ | خامساً: العزة والثبات على الحق. |
| ١١ | سادساً: حسن الاستماع. |
| ١١ | سابعاً: الجرأة والغضب لنصرة الحق. |
| ١٣ | الفصل الثاني: آداب الحوار العلمية عند مصعب بن عمر <small>رضي الله عنه</small> |
| ١٣ | أولاً: العلم |
| ١٤ | ثانياً: التدرج والبدء بالأهم. |
| ١٥ | ثالثاً: الاستناد إلى الدليل. |



الصفحة

الموضوع

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٦ | رابعاً: الوضوح والبيان..... |
| ١٦ | خامساً: الرد على الشبه بما يناسبها..... |
| ١٨ | الفصل الثالث: آداب الحوار اللغوية عند مصعب بن عمر <small>رض</small> |
| ١٩ | أولاً: الكلمة الطيبة والعبارة المناسبة .. |
| ١٩ | ثانياً: حسن العتاب. |
| ٢٠ | ثالثاً: التذكير والوعظ. |
| ٢٠ | رابعاً: أدب السؤال..... |
| ٢١ | خامساً: الإعراض اللغطي..... |
| ٢٢ | سادساً: البعد عن التعميم..... |
| ٢٣ | الفصل الرابع: الآثار التربوية للحوار من خلال سيرة مصعب بن عمر <small>رض</small> |
| ٢٣ | أولاً: ظهور العلم..... |
| ٢٤ | ثانياً: تمييز الحق من الباطل..... |
| ٢٤ | ثالثاً: كف عنوان المبطلين والمعاندين..... |
| ٢٥ | رابعاً: توحيد الصفوف وجمع الكلمة..... |
| ٢٦ | خامساً: الثواب والأجر من الله سبحانه..... |
| ٢٧ | المصادر والمراجع |



تمهيد

إن حياة الصحابي الجليل مصعب بن عمير رض مليئة بالفوائد والدرر، إلا أن هناك أسلوبًا تربويًا قد يكون بارزًا في حياته رض، ألا وهو: أسلوب الحوار، ولعل القارئ لسيرته رض يلحظ ذلك؛ لذا رأى المؤلف إيراد آداب الحوار المتمثلة في مصعب بن عمير رض مختصرةً من البحث الذي أشرت إليه في مقدمة كتاب سيرة الصحابي الجليل مصعب بن عمير رض.

فالحوار من أهم أساليب التربية الإسلامية وأفضلها؛ ذلك لأنه يترك المجال للأطراف المتحاورة لإبداء وجهات النظر وتبادل الآراء وتلاقي الأفكار، مما يتبع عنه تصحيح المفاهيم وحل المشكلات وتجاوز العقبات، ومن ثم تسود المحبة والألفة بين أفراد المجتمع، ومتى يدل على أهميته كثرة استعماله في القرآن الكريم والسنّة النبوية، فهو فرصة كبيرة لدعوة الناس إلى الإسلام، بل ويفضي على المشاكل والخلافات العالمية والأسرية، أو يخفف منها.

و قبل الشروع في آداب الحوار عند مصعب بن عمير رض نتطرق إلى مفهوم الآداب والحوار في اللغة والاصطلاح.

فأما الآداب لغةً:

«الآدُبُ: مَلَكَةٌ تَعْصِيمُ مَنْ قَامَتْ بِهِ عَمَّا يَشِئُونَ، وَهُوَ: اسْتِعْمَالٌ مَائِنْمَادُ قَوْلًا وَفِعْلًا»^(١). وقيل «الآدُبُ: عبارة عن معرفة ما يحتزز به عن جميع أنواع الخطأ»^(٢).

(١) محمد الحسيني: *تاج العروس من جواهر القاموس*، ٢/٧.

(٢) الجرجاني: *كتاب التعريفات*، ص ١٥.



والمقصود بالأداب: هي السمات التي يلتزم بها المحاور الناجح في أثناء عملية الحوار بأنواعها الثلاثة (العلمية، النفسية، اللغوية) قولهً وعملاً.

والحوار في اللغة:

«الْحَوْرُ: الرُّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَإِلَى الشَّيْءِ»^(١)، وحاورت فلاناً محاورةً إذاً كلمك فأجبته^(٢). «وَتَحَاوَرُوا: تَرَاجَعُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ»^(٣).

وفي الاصطلاح:

هو: الطريقة التي يستعملها المحاور مع الطرف الآخر في موضوع محدد بهدف الوصول إلى الحق من خلال إقناعه وتصحيح خطئه ما أمكن.

الحوار

(١) ابن منظور: لسان العرب، ٤/٢١٧.

(٢) محمد بن الحسن الأزدي: جمهرة اللغة، ١/٥٢٥.

(٣) الفيروز آبادي: القاموس المحيط، ص ٣٨١.



الفصل الأول

آداب الحوار النفسي عند مصعب بن عمير

تعتني الآداب النفسية للحوار بكل ما يعطي النفس ارتياحًا وهدوءًا، كتهيئة المكان، و اختيار الزمان المناسب، و ترفض كل ما يزعج النفس و يؤذيها، كالغضب والتوتر والقلق.

و من أهم تلك الآداب النفسية في الحوار والتي تمثلت في مصعب بن عمير رض ما يأكي ^(١) :

أولاً: الإخلاص وصدق النية.

ثانياً: تهيئة الجو المناسب.

ثالثاً: الإنصاف والعدل.

رابعاً: الحلم والصبر.

خامساً: العزة والثبات على الحق.

سادساً: حسن الاستماع.

سابعاً: الجرأة والغضب لنصرة الحق.

فهذه الآداب جعلت من مصعب بن عمير رض محاوراً ناجحاً، استطاع من خلالها ضبط مسيرة الحوار وتحقيق الهدف منه، وهذا بيان لها كما يأتي:

(١) يحيى بن محمد زرمي: الحوار آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة، ص ١١٦.



أولاً: الإخلاص وصدق النية:

ترك مصعب بن عمير رضي الله عنه دين آبائه، وما كان فيه من نعمة ودلال، وتحمّل الأذى والتعذيب؛ كل ذلك من أجل دين الله عز وجل. وقد رأى فيه الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه حبه الصادق لله ورسوله صلوات الله عليه وآله وسلامه، لذا قال عنه صلوات الله عليه وآله وسلامه: «لقد رأيت هذا عند أبيه بمكة يكرمانه وينعمانه، وما فتى من فتيان قريش مثله، ثم خرج من ذلك ابتغاًً مرضاه الله ونصرة رسوله...» ^(١).

وكذلك لم يشغل بال مصعب بن عمير رضي الله عنه عندما أرسله النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه إلى أهل المدينة إلا نشر الإسلام بينهم وتعليمهم، فلم ينظر إلى شيء من زينة الدنيا، ولم يطلب من أحد شيئاً، رغم ما كان فيه من فقر وضعف، وهذا كله يدل على إخلاصه وصدق نيته ونزاهة نفسه.

ثانياً: تهيئة الجو المناسب:

إن الحوار الناجح يتطلب تهيئته قبل البدء فيه بعدة أمور، تجعل منه حواراً هادفاً بـناءً، يؤيي ثماره المرجوة منه، كاختيار المكان والزمان المناسبين، والتعرف بين المتحاورين، والجلوس للحوار.

لذا دخل مصعب بن عمير وأسعد بن زراة رضي الله عنهم حائطاً من حوائطبني ظفر ^(٢)، عند بئر مرق ^(٣)، ومن هنا سيكون الحوار مهياً، لما يحويه

(١) الحاكم: المستدرك على الصحيحين، كتاب الإيمان، باب ذكر مصعب بن عمير العبدري رضي الله عنه، ٧٢٨ / ٣، رقم ٦٦٤٠.

(٢) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥. وحوائطبني ظفر في الحرة الشرقية المعروفة بحرّة واقم (أي شرق المدينة). السمهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، ٣ / ٦٢.

(٣) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٦. وبئر مرق قريبة من داربني ظفر. السمهودي: وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، ٤ / ٢٣.



المكان من خضراء جميلة، ومياه وفيرة، تجلب الهدوء والروائح الزكية.

وعندما أخبر أسعد بن زراة مصعب بن عمير رضي الله عنهمما بقدوم أسيد
ابن الحضير رضي الله عنه قال له مصعب رضي الله عنه: «إن يجلس أكلمه» ^(١)، فحرص مصعب بن
عمير رضي الله عنه على هذا الأدب النفسي؛ لذلك كرره مرةً ثانيةً عندما وصل أسيد بن
الحضير رضي الله عنه وقد كان في حالة غضب ومتشتماً، فقال له: أو تجلس فتسمع ^(٢)،
فأراد من ذلك رضي الله عنه التغيير من حال الغضبان من الوقوف إلى الجلوس، كما أن
الوقوف يوحي إلى عدم الرضا بالحوار، ويعطي صاحبه شيئاً من الأنفة والتعالي،
فيقوده ذلك إلى رفع الصوت واستعمال بعض الأقوال والأفعال التي تخل
بالحوار وتعطل سيره، وأما الجلوس فيعطي النفس شيئاً من الارتياح والاستقرار
النفسي.

ثالثاً: الإنصاف والعدل:

إن العدل والإنصاف يعطيان الحوار ثقة ومتانة بين المُتحاورين، فمصعب بن عمير رضي الله عنه ضمن ذلك في حواره مع سعد بن معاذ رضي الله عنه عندما أقبل عليه، حيث قال له: «أو تَقْعُدْ فَتَسْمَعْ؟ فَإِنْ رَضِيْتَ أَمْرًا وَرَغَبْتَ فِيهِ قَبْلَتَهُ، وَإِنْ كَرَهْتَهُ عَزَّلَنَا عَنْكَ مَا تَكْرَهُ»، قال سعد: «أَنْصَفْتَ» ^(٣)، رغم أن مصعباً رضي الله عنه كان على الحق بمجيئه بالدين الإسلامي، ولكن أراد أن يبين مدى تمسكه بالعدل ليرضى سعد بن معاذ رضي الله عنه، مع حرشه الشديد على إقناعه بما جاء به.

(١) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.

٤٣٥ / ١ المصلد، الساية، (٢)

(٣) المصدر، المسابقة، ١ / ٤٣٥.

رابعاً: الحلم والصبر:

كان مصعب بن عمير رض حليماً صبوراً، فعندما أقبل عليه أسيد بن حضير رض وقف عليه متشتماً وزاجراً له، وهدده وأمره باعتزال المكان، وما كان من مصعب رض إلا أن تلطف معه وأشار إليه بالجلوس ليسمع منه ^(١)، فما زجره وما انتقم لنفسه ولم يقابلها بالمثل، بل أحسن إليه بالكلام اللين، والمعاملة الحسنة؛ لأنه يعرف أن المقابلة بالمثل سيكون معولاً هداماً لسير عملية الحوار، فيتوقف بذلك الحوار، ويعجز عن تحقيق الهدف المنشود.

خامساً: العزة والثبات على الحق:

لا بد للمؤمن أن يعتز بدين الله ويثبت على الحق في جميع المواطن، ولا يرخص نفسه ولا يذلها، يقول تعالى: **﴿وَلِلَّهِ الْعَزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾** ^(٢).

فمصعب بن عمير رض أعز نفسه بهذا الدين، وثبت على الحق، فعندما علمت أمه بمقدمه أرسلت إليه وقالت: «ياعاق، أتقدم بلداً أنا فيه لاتبدأ بي؟» فقال: ما كنت لأبدأ بأحدٍ قبل رسول الله ﷺ. ثم ذهب إلى أمه، فقالت: إنك لعلى ما أنت عليه من الصّبّأةِ بعدُ! قال: أنا على دين رسول الله ﷺ وهو الإسلام الذي رضي الله لنفسه ولرسوله... وجعلت تبكي، فقال مصعب رض: يا أماه إني لك ناصحٌ عليك شقيقٌ، فاشهدي أنه لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله» ^(٣).

فلم يتوانَ مصعب بن عمير رض ولم يتردد بالباء برسول الله ﷺ، لأنَّه يعلم

(١) المصدر السابق، ١ / ٤٣٥.

(٢) سورة المنافقون: آية (٨).

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣ / ٨٨.



أن حق رسول الله ﷺ أعظم من حق أمه فثبت على ذلك، ثم اعترض وافتخر بانتسابه إلى هذا الدين، وأخيراً لم تؤثر فيه عاطفته تجاه أمه عندما بكـت، ولم يفكر في التراجع، بل ازداد إصراراً على الثبات والعزة، وأراد من أمه أن تُعز نفسها وتعلو بذاتها بدخولها الإسلام ولكنها أبـت، والله الأمر من قبل ومن بعد.

سادساً: حسن الاستماع:

إن الفن الحقيقي في الحديث يكمن في حسن الاستماع، فسيجد المحاور قبولاً واحتراماً وإنصاتاً من مُحاوره إن أوجـد ذلك من قبل.

ولقد كان مصعب بن عمير رضي الله عنه بارعاً في حسن الاستماع فقد أنصـت لكلام أسيـد بن حضـير رضـي الله عنهـ وهو واقـعـ علىـهـ وـمـتـشـتـماـ، بل وـيـبـدـوـ أـنـهـ رـافـعـ لـصـوـتـهـ، فـمـاـ قـابـلـ ذـلـكـ مـصـعـبـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ إـلـاـ بـحـسـنـ اـسـتـمـاعـ وـإـنـصـاتـ، وـعـنـدـمـاـ اـنـتـهـيـ أـسـيـدـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ مـنـ كـلـامـهـ، قـالـ لـهـ مـصـعـبـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ: «أـوـ تـجـلـسـ فـتـسـمـعـ»^(١)، فـكـانـ لـسـانـ حـالـهـ يـقـوـلـ: فـكـماـ أـنـيـ سـمـعـتـ كـلـامـكـ بـإـنـصـاتـ فـأـسـمـعـ مـنـيـ بـإـنـصـاتـ كـذـلـكـ. وـمـنـ خـبـرـ أـمـهـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ كـانـ فيـ حـسـنـ اـسـتـمـاعـ لـهـ، مـعـ أـنـهـ كـانـتـ تـظـهـرـ لـهـ الـكـيدـ وـالـعـدـاوـةـ، بلـ وـأـرـادـتـ التـحـرـيـضـ عـلـيـهـ مـنـ قـبـلـ قـوـمـهـ لـتـعـذـيـهـ^(٢)، وـمـعـ هـذـاـ مـاـ زـالـ فـيـ حـوـارـهـ مـعـهـ بـحـسـنـ إـنـصـاتـ وـاسـتـمـاعـ؛ لـعـلـهـ تـقـتـنـعـ بـكـلـامـهـ فـتـدـخـلـ إـلـاـسـلـامـ.

سابعاً: الجرأة والغضب لنصرة الحق:

كـمـاـ أـنـ الـمـحـاـوـرـ لـاـ بـدـ لـهـ مـنـ الـحـلـمـ وـالـصـبـرـ وـعـدـمـ الـغـضـبـ لـنـفـسـهـ، فـهـوـ كـذـلـكـ

(١) ابن هـشـامـ: السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ، ١ / ٤٣٥ـ.

(٢) ابن سـعـدـ: الطـبـقـاتـ الـكـبـرـىـ، ٣ / ٨٨ـ.



لا بد أن تكون عنده جرأة في الحق والغضب له؛ لذا لم يكن من حال مصعب بن عمير رض إلا أن يتجرأ ويغضب لدين الله، فعندما جاء إلى مكة قالت له أمه: «ماشَكْرَتَ مَا رَثَيْتَ^(١)»، مرة بأرض الحبشة ومرة بيتراب، فقال: أَفْرُ بَدِينِي إِنْ تَفْتَنُنِي. فأرادت حبسه، فقال: لَئِنْ أَنْتِ حَبْسَتِي لَأَحْرَصُنَّ عَلَى قَتْلٍ مَنْ يَتَعَرَّضُ لِي^(٢)، فقد غضب رض لدين الله حين أرادت أمه حبسه بتحريض قومها عليه، وتجرأ إلى حد القتل لمن أراد أن يتعرض له ويريد صدّه عن دين الله.

عن مصعب

(١) من رَثَى لَهُ إِذَا رَقَّ وَتَوَجَّعَ، ابن منظور: لسان العرب، ١٤/٣٠٩.

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣/٨٨.



الفصل الثاني

آداب الحوار العلمية عند مصعب بن عمير

إن الآداب العلمية ينبغي أن يتأنب بها كل مسلم في جميع جوانب الحياة، فهي مهمة للعالم وطالب العلم وللمفكر والكاتب وكذلك المحاور، ومن تلك الآداب العلمية التي اتسمت في كيان مصعب بن عمير رض في حواراته ما يأتي ^(١):

أولاً: العلم.

ثانياً: التدرج والبدء بالأهم.

ثالثاً: الاستناد إلى الدليل.

رابعاً: الوضوح والبيان.

خامساً: الرد على الشبه بما يناسبها.

وإليك بياناً لهذه الآداب العلمية كما يأتي:

أولاً: العلم:

يشتمل العلم على ثلاثة ركائز مهمة، وهي: العلم الشرعي، والعلم بقضية الحوار، والعلم بالشخص المقابل ومكانته العلمية.

لذا يجد القارئ أن مصعب بن عمير رض كان يحمل معه علمًا شرعياً قد نهله من النبي صل، عندما كان يتردد عليه سرًا في دار الأرقم بن

(١) يحيى بن محمد زرمي: الحوار آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة، ص ٢٧٦.



أبي الأرقم رضي الله عنه ^(١)، فعندما أقبل أسيد بن حضير على مصعب بن عمير رضي الله عنهما، أخذ مصعب رضي الله عنه يعلمه الإسلام، ويقرأ عليه القرآن، وكان من نتائج ذلك أن أسلم كل من أسيد بن حضير، وسعد بن معاذ رضي الله عنهما، وبإسلامهما أسلم خلق كثير ^(٢).

وكذلك علم مصعب بن عمير رضي الله عنه بظروف الطرف الآخر وأحواله، وذلك عندما قال له أسعد بن زرار رضي الله عنه: « جاءك والله سيد من وراءه من قومه إن يتبعك لا يختلف عنك منهم اثنان » ^(٣).

ثانياً: التدرج والبدء بالأهم:

حرصن مصعب بن عمير رضي الله عنه في حواره مع الانصار رضي الله عنه على أن يبدأ بالأهم، ويتردج معهم في الدعوة إلى الله، فعندما كان مصعب بن عمير، وأسعد بن زرار رضي الله عنهم جالسين جاءهما سعد بن معاذ رضي الله عنه فاستقبله مصعب بن عمير رضي الله عنه ثم « عرض عليه الإسلام وقرأ عليه القرآن، قالا: فعرفنا والله في وجهه الإسلام قبل أن يتكلم لإشراقه وتسهله، ثم قال لهما: كيف تصنعون إذا أنتم أسلتم ودخلتم في هذا الدين؟ قالا: تغسل فتظهر وتظهر ثوبيك، ثم تشهد شهادة الحق، ثم تصلي ركعتين » ^(٤)، ولعل مصعب بن عمير رضي الله عنه حين عرضه للإسلام يَبَيِّنُ محسنه ورحمته وعدله، وكذلك حرصن على قراءة القرآن فهو أهم ما يُيدُّأُ به عند الدعوة إلى الله عز وجل، ثم عندما أراد سعد بن معاذ رضي الله عنه الدخول

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ١١٧/٣.

(٢) ابن هشام: السيرة النبوية، ١/٤٣٥.

(٣) المصدر السابق، ١/٤٣٥.

(٤) المصدر السابق، ١/٤٣٥.



في الإسلام لم يأمره بالصيام أو الزكاة، بل بدأ بما هو أهم، من خلال التدرج بالاغتسال، فالتطهر، فالشهادة، ثم الصلاة.

وأيضاً في حواره مع أمه، حينما دعاها إلى الإسلام بدأ بدعوتها إلى النطق بالشهادتين فقال لها: «أشهدي أنه لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله»^(١)، فلم يبدأ بفروع الدين، بل حرص على الأصل والأهم.

ثالثاً: الاستناد إلى الدليل:

إن المحاور الناجح من تبَّثَ كلامه وعلمه وآراءه بالدليل والبرهان، فقد ساق مصعب بن عمير رض في حواره حين عرض الإسلام ودعا إليه دليلاً يدعم العلم والدين الذي أُرسل من أجله، ومن العجيب أنه رض لم يقرأ أي آية، بل اختار ما يناسب الحال، وهذا من ذكائه رض، فعندما جاءه سعد بن معاذ رض قرأ عليه قول الله تعالى: **﴿ حَمَ ۖ وَالْكَتَبُ الْمُبِينُ ۖ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَقُولُونَ ۚ ۲﴾**^(٢)، يقول السعدي رحمة الله في تفسير هذه الآيات: «هذا قسم بالقرآن على القرآن، فأقسم بالكتاب المبين وأطلق، ولم يذكر المتعلق، ليدل على أنه مبين لكل ما يحتاج إليه العباد من أمور الدنيا والدين والآخرة. **﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا ۚ ۳﴾**» هذا المقسم عليه، أنه جعل بأفصح اللغات وأوضحها وأبينها، وهذا من بيانه. وذكر الحكمة في ذلك، فقال: **﴿ لَعَلَّكُمْ تَقُولُونَ ۚ ۴﴾** ألفاظه ومعانيه لتبسيطها وقربها من الأذهان»^(٣).

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣/٨٨.

(٢) سورة الزخرف: آية (١-٣). الهيثمي: مجمع الزوائد ونبع الفوائد، باب ابتداء أمر الأنصار...، ٤١/٦، رقم ٩٨٧٦.

(٣) السعدي: تيسير الكرييم الرحمن في تفسير كلام المنان، ص ٧٦٢.



رابعاً: الوضوح والبيان:

لا شك أن مصعب بن عمير رضي الله عنه كان فصيح اللسان، وهذا من طبيعة العرب في ذلك الزمان، وفي بيانه رضي الله عنه كان دقيقاً في اختيار الدليل، فيتضح لنا من خلال الآية السابقة أن مصعب بن عمير رضي الله عنه قد اختار ذلك الدليل؛ لأنه يعرف مدى فصاحة العرب وبلاعتهم، ومدى اهتمامهم باللغة العربية من خلال الرجز والشعر والشعر، ففتخر به القبائل وتتباهي به؛ لذلك أتى بهذا الدليل بما يناسب أحوالهم؛ وليعطي ما جاء به قوةً ومتانةً.

وقد كان رضي الله عنه يقتصر في كلامه، ولا يطيل إلا للبيان والتوضيح كما فعل مع سعد بن معاذ رضي الله عنه عندما عرض عليه الإسلام ^(١)، كما أنه لا يجادل ولا يكثر من الحشو في الكلام، فقد قال لسعد رضي الله عنه: «أو تقدع فتسمع؟ فإن رضيت أمراً ورغبت فيه قبلته، وإن كرهته عزلنا عنك ماتكره» ^(٢).

خامساً: الرد على الشبه بما يناسبها:

لقد كان مصعب بن عمير رضي الله عنه يواجه الشبه بكل قوة، ولم يتوانَ ولم يتردد في الرد عليها، ففي ذلك اليوم الذي رجع فيه إلى مكة ذهب إلى الرسول صلوات الله عليه، ثم جاء إلى أمه فقالت له: «إنك لعلى ماأنت عليه من الصَّبَأَةِ بَعْدُ! قال: أنا على دين رسول الله صلوات الله عليه وهو الإسلام الذي رضي الله لنفسه ولرسوله» ^(٣)، فأرادت أمه من هذه الشبهة أن تُلْبِسَ على ابنها وتصده عن الدين الإسلامي، فرد مصعب رضي الله عنه

(١) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.

(٢) المصدر السابق.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣ / ٨٨.



مباشرةً وبكل قوة وثبات، فلم يكتفي ويقول: أنا على دين رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فحسب، بل قال: الإسلام، ثم زاد وقال: الذي رضي الله لنفسه ولرسوله، وهذا من أعظم ما يدل على قوته وجرأته في الرد على الشبه وتفنيدها.

عَمَّا يَرَى



الفصل الثالث

آداب الحوار اللفظية عند مصعب بن عمير رض

إن الآداب اللفظية ينبغي أن تتوافر في المحاور؛ ليضمن سلامه الحوار وسيره باتزان، ويضفي عليه الهدوء والاطمئنان، فيقوده ذلك إلى تحقيق الأهداف بكل سر وسهولة.

وقد توافرت آداب لفظية في حوارات مصعب بن عمير رض، استطاع من خلالها أن يحقق ما يصبو إليه، وهي كما يأتي ^(١) :

أولاً: الكلمة الطيبة والعبارة المناسبة .

ثانياً: حسن العتاب.

ثالثاً: التذكير والوعظ.

رابعاً: أدب السؤال.

خامساً: الإعراض اللفظي.

سادساً: البعد عن التعميم ^(٢) .

فهذه الآداب اللفظية لها شأنها ومكانتها في الحوار، فنبين كل واحدة منها على حدة، ونشاهد مصعب بن عمير رض أنموذجاً تطبيقياً لها من خلال ما يأتي:

(١) يحيى بن محمد زمزمي: الحوار آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة، ص ٤٢٧ .

(٢) سعد عبدالله عاشور: ضوابط الحوار مع الآخر، ص ١٠١ .



أولاً: الكلمة الطيبة والعبارة المناسبة :

إذا تتبع القارئ حوارات مصعب بن عمير رض، يجد حرصه على الكلمة الطيبة، وانتقاء العبارات المناسبة، رغم الذي يلاقيه من فحش القول. فعندما كان في المدينة ومعه أسعد بن زرارة رض، جاءهما أسيد بن حضير رض «فوقف عليهما متشتتاً، قال: ماجاء بكم إلينا سفهان ضعفاءنا؟ اعترلانا إن كانت لكم بأنفسكم حاجة، فقال له مصعب: أو تجلس فتسمع ^(١)»، فهذا أسيد بن حضير رض، وقف على مصعب بن عمير رض يشتمه ويهدده، فما قابل ذلك مصعب رض إلا بكلمة طيبة وبأسلوب حسن، فطلب منه الجلوس ليسمع منه، وترفع عن الكلام الفاحش؛ لأنه يعلم أنه طريق لقطع الحوار.

ومع أمه لم يسمع منها إلا ألفاظاً سيئةً وأفعالاً مشينة، ولكنه استمر على خلقه الراقي، وطيبة نفسه، فلما طاف أمه واختار أفضل العبارات وأحسنها، فكان مما دار بينهما «إنك لعلى ما أنت عليه من الصّيّبة بعد!... فأرادت حبسه،...» فقال مصعب رض: يا أماه إني لك ناصحٌ عليك شقيق ^(٢)»، فهذه الكلمة الطيبة والعبارات الرنانة لها وزنها ووقعها في القلب، ولا بد أن يجني مصعب رض من ورائها ثمرة.

ثانياً: حسن العتاب:

فكم يحرص المحاور على الكلمة الطيبة فهو كذلك يستعمل العتاب أحياناً ولا يكثر منه، ويفضل استعمال العتاب في الحوارات الفردية، كأن يكون بين الزوجين أو بين صديقين أو نحوهما، وإلا تحول العتاب إلى توبیخ.

(١) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣ / ٨٨.



فقد استعمل مصعب بن عمير رض العتاب في حواره مع أمه، وإنما كان ذلك بأسلوب لطيف، بعد تهديد أمه له بالسجن والتعذيب، ثم كان ذلك في حوارٍ فردي، إذ قال لها: «لئن أنتِ حبستَني لأحرصن على قتل من يتعرض لي، قالت: فاذهب لشأنك»^(١)، فهي أرادت حبسه خطأً تكرر منها سابقاً، ثم عاتبها بتلك الألفاظ، فاستطاع رض تعديل ذلك الخطأ، فقد تركته أمه ولم تتعرض له.

ثالثاً: التذكير والوعظ:

كان مصعب رض يهتم بالوعظ والتذكير، ويعتنى الفرص السانحة، والتي يتوقع فيها أن للوعظ أو التذكير أثراً في محاوره، فعندما أرادت أمه صده عن الدين، استعملت معه شتى الوسائل، ولم تستطع إلى ذلك سبيلاً، «فجعلت تبكي، فقال مصعب رض: يا أماه إني لك ناصحٌ عليك شقيقٌ، فاشهدي أنه لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، قالت: والثواب ^(٢) لا دخل في دينك فيزري برأيي، ويضعف عقلي»^(٣)، فبكاء أمه كان مسلكاً للوعظ والتذكير، فاغتنم ذلك مصعب رض وذَكَرَها بالحق ووعظها بالدخول في الإسلام، وإن لم يصل إلى ما يريد، ولكنه أقام عليها الحجة، وسلِم مما كانت تريده من سجن وتعذيب.

رابعاً: أدب السؤال:

يلزم المحاور الناجح التأدب في طرح السؤال، وذلك في اختيار السؤال المناسب في الوقت المناسب، مع مراعاة اختيار الألفاظ الحسنة، ونبرة الصوت

(١) المصدر السابق، ٨٨ / ٣.

(٢) الشهب المضيئه. الرازي: مختار الصحاح، ص ٤٩.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣ / ٨٨.



الهادئة، وتعييرات الوجه الطلقة، فالالتزام مصعب بن عمير رض الأدب في السؤال مع أسيد بن حضير رض، رغم الذي لاقاه من شتم وتهديد، فاختار له من ألطاف الأسئلة إذ قال له: «أوْ تجلسُ فتسمعُ؟»^(١)، فكان أدباً لطيفاً يطلب منه الجلوس ليسمعه ما يريد، فلم يتمالك أسيد رض أمام هذا الأدب الجم إلا أن استجاب له وجلس ليستمع لما يقوله، مما يبين أهمية هذا الأدب وضرورة الالتزام به في أثناء الحوار.

خامساً: الإعراض اللفظي:

إن الإعراض قد يكون بالجسد أو بالعين أو بالوجه أو باللفظ، ويستعمل المحاور هذا الأدب، حين لا يُجدي الحوار، ولا يُغنى العتاب، ويكون ذلك عند كثرة أخطاء الخصم وإصراره، أو ارتکابه خطأً فادحاً قد يتضرر به المحاور.

ومصعب بن عمير رض أعرض عن أخيه أبي عزيز، وذلك مقابل تأييده ووقفه مع أمه عليه، فعندما وقعت غزوة بدر وانتصر المسلمون، وكان من بين الأسرى «أبو عزيز بن عمير»، أسره أبو اليسر، ثم افترع عليه فصار لمحرز بن نصلة، وأبو عزيز أخو مصعب بن عمير لأمه وأبيه. فقال مصعب لمحرز: أشدُّ يديك به، فإن له أمّا بمكة كثيرة المال. فقال له أبو عزيز: هذه وصاتك بي يا أخي؟ فقال مصعب: إنه أخي دونك ! فبعثت أمّه فيه بأربعة آلاف، وذلك بعد أن سألت أغلى ماتفادني به قريش، فقيل لها أربعة آلاف^(٢)، فكان أبو عزيز يكلم أخاه مصعباً رض فلا يجيئه، فيعرض عنه مصعب بن عمير رض لفظاً و يجعل كلامه إلى محرز رض، وما ذاك إلا من شنيع ما لاقاه مصعب رض منه، ولما يعرف من عداوة أخيه له.

(١) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.

(٢) الواقدي: المغازي، ١ / ١٤٤.



سادساً: بعد عن التعميم:

لقد كان مصعب بن عمير رض في حواره مع أمه، ورغم محاولاته الجادة في إسلامها، إلا أنها أبى، بل أرادت حبسه والتضييق عليه، فقال رض: «لئن أنت حبستني لأحرصن على قتل من يتعرض لي»^(١)، فلم يعمم رض على قومه كلهم، بل حدد في ذلك من يتعرض له، إذ إن من الإنصاف أن تكون العقوبة والجزاء على المخطئ، كما أن للمحسن الإحسان، ومن التعدي والظلم تعميم الخطأ، وإنزاله على أناس لم يكن لهم في ذلك مشاركة ولا تأييد، فلعل أمه اقتنعت بحسن أدب ابنتها وإنصافه في حواره؛ لذلك قالت له: «فاذهب لشأنك»^(٢)، وفي ذلك يقول المصطفى صل: «إن أعظم الناس فرية لرجل هاجى رجلاً فهجا القبيلة بأسرها»^(٣)، فهذا من تمام العدل الذي أمر الله به وحث عليه، إذ كيف يخطئ فرد من الأفراد فيؤخذ بخطئه مجتمع كامل.

عنوان المقال

(١) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٨٨/٣.

(٢) المصدر السابق، ٨٨/٣.

(٣) ابن ماجه: سنن ابن ماجه، كتاب الآداب، باب ما كره من الشعر، ١٢٣٧/٢، رقم ٣٧٦١.
وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة، مكتبة المعرفة، الرياض، ط١، ١٤١٥هـ، رقم ٣٩٠/٢.



الفصل الرابع

الأثار التربوية للحوار من خلال سيرة مصعب بن عمير رض

في حياة مصعب بن عمير رض، ظهرت آثار تربوية كانت نتيجةً لتلك الجهود التي قام بها، وذلك من خلال حواراته المختلفة والتي كانت ناجحة ومثمرة، وما ذاك إلا لالتزامه وإتقانه لآداب الحوار المختلفة، فهي كما يأتي ^(١) :

أولاً: ظهور العلم.

ثانياً: تمييز الحق من الباطل.

ثالثاً: كف عدوان المبطلين والمعاندين.

رابعاً: توحيد الصفوف وجمع الكلمة.

خامساً: الثواب والأجر من الله سبحانه.

فهذه من الآثار التي يجنيها المحاور الناجح، وقد ظفر بها مصعب بن عمير رض في حياته، وهي كما يأتي:

أولاً: ظهور العلم:

في حوارات مصعب بن عمير رض ظهر العلم في المدينة حتى دخل أكثر دُورها، فعندما نجح في حواره مع أسيد بن حضير، وسعد بن معاذ رض وأسلاماً،

(١) ينظر: الموصلي، فتحي بن عبدالله: فقه الحوار مع المخالف في السنة النبوية، الدار الأثرية، عُمان، ط١، ١٤٢٨ هـ، ص ٢٠٤-٢٠٨.



بدأوا في إظهار هذا الدين ونشره في المدينة وتعليم الناس أمور دينهم، «قال ابن إسحاق: ورَجَعَ سَعْدٌ وَمَصْبُعٌ إِلَى مَنْزِلِ أَسْعَدٍ بْنِ زَرَّارَةَ، فَأَقَامَا عَنْهُ يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى لَمْ تَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ الْأَنْصَارِ إِلَّا وَفِيهَا رِجَالٌ وَنِسَاءٌ مُسْلِمُونَ وَمُسْلِمَاتٌ...»^(١)، فَهَذَا أَنْزُرٌ عَظِيمٌ فِي ظَهُورِ الْعِلْمِ، بَلْ وَتَجَدُ فِي ذَلِكَ سُرْعَةً وَإِقْبَالًاً مِنَ النَّاسِ فِي حِينِ ظَهُورِ الْحَقِّ، فَعِنْدَمَا رَجَعَ مَصْبُعٌ بْنُ عَمِيرٍ رض إِلَى مَكَّةَ ذَهَبَ إِلَى النَّبِيِّ صل وَأَخْبَرَهُ بِأَمْرِ الْأَنْصَارِ وَسُرْعَتِهِمْ فِي دُخُولِ الْإِسْلَامِ فَسُرِّرَ سُرْرَسُولِ اللَّهِ صل بِكُلِّ مَا أَخْبَرَهُ^(٢).

ثانيًا: تمييز الحق من الباطل:

استطاع مصعب بن عمير رض أن يميّز بنفسه الحق من الباطل، فترك دين آبائه ودخل الدين الإسلامي معلنًا إسلامه، ثم في حواراته المنهجية استطاع أن يبيّن للطرف الآخر الحق، وأن يجعله يميّز الحق من الباطل الذي كان عليه، فعندما جاءه أسيد بن حضير رض أخذ يكلمه عن الإسلام، ويعملمه شيئاً من تعاليمه السمحّة، وقرأ عليه من القرآن، فعرف بذلك أسيد بن حضير رض الحق، فأشرق وجهه وتهلل ودخل الإسلام، وكذا فعل مصعب بن عمير رض مع سعد بن معاذ رض فأسلم^(٣)، فكان لمعرفتهم الحق أثرٌ كبيرٌ في دحض الباطل وأهله.

ثالثًا: كف عدوان المبطلين والمعاندين:

في حياة مصعب بن عمير رض وعندما أسلم لاقى ألوانًا من التعذيب من

(١) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.

(٢) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣ / ٨٨.

(٣) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.



أمه وقومه^(١)، حتى هاجر إلى الحبشة^(٢). فعندما جاء من المدينة إلى مكة أخبر رسول الله ﷺ بما جرى مع الأنصار^(٣)، ثم ذهب إلى أمه فدار بينهما حوارٌ استطاع فيه ﷺ أن يكُف عدوَّانِ أمه وقومه، فكان مما دار بينهما أن قالَت له أمه: «إنك لعلى ما أنت عليه من الصَّبَأةِ بعْدَ! قال: أنا على دين رسول الله ﷺ وهو الإسلام الذي رضي الله لنفسه ولرسوله. قالت: ما شَكَرْتَ مَارَيَّتَكَ^(٤)، مرة بأرض الحبشة ومرة بيُثرب، فقال: أفرُّ بِدِينِي إِنْ تَفْتَنُونِي. فأرادت حبسه، فقال: لَئِنْ أَنْتِ حَبْسَتِي لَأُحرِصَنَ عَلَى قَتْلِ مَنْ يَتَعَرَّضُ لِي، قالت: فاذْهَبْ لِشَانِكْ، وَجَعَلْتْ تَبْكِي»^(٥)، فكانت الثقة والجرأة والأسلوب الحكيم سلاحاً استعمله مصعب بن عمير رضي الله عنه لِكُف الشَّرِّ الذي كاد أن ينزل به.

رابعاً: توحيد الصِّفَوْفَ وَجَمْعُ الْكَلْمَةِ:

ومما يعين على ذلك، الحوار المنهجي الذي يجعل من المبادئ الإسلامية منهجيته، وآدابه مسلكاً له إلى تحقيق الهدف؛ لذلك أثمرت حوارات مصعب بن عمير رضي الله عنه مع الأنصار، فقد توحدت صفوهم واجتمعت كلمتهم، بعد أن كانت الحروب والصراعات قائمة بين الأوس والخزرج، فقد دخلوا الإسلام وأصبحوا إخوةً مجتمعين^(٦)، وكان مصعب بن عمير رضي الله عنه يصلي بهم، وكان يسمى المقرئ

(١) السهيلي: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية، ٤/٥٢.

(٢) ابن اسحاق: سيرة ابن اسحاق، ص ١٧٤.

(٣) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣/٨٨.

(٤) من رَثَى لَهُ إِذَا رَقَ وَتَوَجَّعَ. ابن منظور: لسان العرب، ١٤/٣٠٩.

(٥) ابن سعد: الطبقات الكبرى، ٣/٨٨.

(٦) ابن هشام: السيرة النبوية، ١/٤٣٥.



بالمدينة^(١)، وبذلك أصبح الأنصار من صحابة رسول الله ﷺ، وكانوا منطلقاً لغزوات الرسول ﷺ، فشع نور الإسلام من المدينة حتى بلغ أقصى الأرض، كل ذلك كان توفيقاً من الله وحده، ثم جهود مصعب بن عمير رض في توحيد صفوفهم واجتماع كلمتهم من خلال حواراته البناءة والهادفة.

خامساً: الثواب والأجر من الله سبحانه:

من أعظم الأعمال التي ينال بها المسلم الثواب، الدعوة إلى الله؛ لأن من دل على خير كان له أجر من عمل به، قال النبي ﷺ: «إِنَّ الدَّالَّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ»^(٢)، ومن الدعوة إلى الله أن يستعمل الداعية أسلوب الحوار؛ لأنه من أقوى الأساليب في استمرار الناس على الخير، فإذا اقتنع الطرف الآخر بما تدعوه إليه، كان تمسكه به متين، بل سيدعو إلى الحق الذي أتيت به، وهذا ما حصل مع مصعب بن عمير رض، فقد أسلم على يده خلق كثير من صحابة رسول الله ﷺ، ففي حواره مع الأنصار أسلم أسيد بن حضير، وسعد بن معاذ رض، وبإسلامهما أخذوا جميعاً يدعون إلى الله وينشرون الإسلام في المدينة حتى لا يكاد يخلو دار من مسلم^(٣).

هذا ما يسر الله عليه وأعان، فما كان فيه من نقص وخطأ فمن نفسي، وما كان فيه من صواب فمن الله وحده.

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

(١) المصدر السابق، ١ / ٤٣٤.

(٢) الترمذى: سنن الترمذى، كتاب أبواب العلم، باب ما جاء الدال على الخير كفاعله، ٥ / ٤١، رقم ٢٦٧٠، قال الألبانى: حسن صحيح.

(٣) ابن هشام: السيرة النبوية، ١ / ٤٣٥.



المصادر والمراجع

- ١ - الأزدي، محمد بن الحسن: *جمهرة اللغة*، المحقق/ رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملائين، بيروت، ط١، ١٩٨٧ م.
- ٢ - الألباني، محمد ناصر الدين: *سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها*، مكتبة المعارف، الرياض، ط١، ١٤١٥ هـ.
- ٣ - الترمذى، محمد بن عيسى: *سنن الترمذى*، تحقيق وتعليق / أحمد محمد شاكر، محمد فؤاد عبدالباقي، إبراهيم عطوة، شركة مكتبة وطبعة مصطفى البابى الحلبى، مصر، ط٢، ١٣٩٥ هـ.
- ٤ - الجرجاني، علي بن محمد: *كتاب التعريفات*، المحقق/ ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٠٣ هـ.
- ٥ - الحسيني، محمد بن محمد: *تاج العروس من جواهر القاموس*، المحقق/ مجموعة من المحققين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤٢٨ هـ.
- ٦ - الرازى، زين الدين محمد بن أبي بكر: *مختار الصحاح*، المحقق/ يوسف الشیخ محمد، المكتبة العصرية، بيروت، ط٥، ١٤٢٠ هـ.
- ٧ - زمزمي، يحيى بن محمد: *الحوار آدابه وضوابطه في ضوء الكتاب والسنة*، دار التربية والتراث، مكة المكرمة، ط١٤١٤ هـ.
- ٨ - السعدي، عبد الرحمن بن ناصر: *تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان*، المحقق/ عبد الرحمن بن معلا اللويحق، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢٠ هـ.



- ٩ - السمهودي، علي بن عبدالله : وفاة الوفاء بأخبار دار المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ.
- ١٠ - السهيلي، عبدالرحمن بن عبدالله: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية، تحقيق / عمر عبدالسلام السلامي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٤٢١هـ.
- ١١ - عاشور، سعد عبدالله: ضوابط الحوار مع الآخر، مجلة الجامعة الإسلامية - غزة - فلسطين، سلسلة الدراسات الإسلامية، المجلد السادس عشر، العدد الأول، يناير ٢٠٠٨، ص ٩٦.
- ١٢ - الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب: القاموس المحيط، تحقيق / مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٨، ١٤٢٦هـ.
- ١٣ - ابن ماجه، محمد بن يزيد: سنن ابن ماجه، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩هـ.
- ١٤ - المطلي، محمد بن اسحاق بن يسار: سيرة ابن اسحاق، تحقيق / سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ط١، ١٣٩٨هـ.
- ١٥ - المعافري، عبدالملك بن هشام: السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق / مصطفى السقا وأخرون، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط٢، ١٣٧٥هـ.
- ١٦ - ابن منظور، محمد بن مكرم: لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط٣، ١٤١٤هـ.



المصادر والمراجع

٢٩

- ١٧ - الموصلي، فتحي بن عبدالله: فقه الحوار مع المخالف في السنة النبوية، الدار الأثرية، عمان، ط١، ١٤٢٨ هـ.
- ١٨ - النيسابوري، الحكم محمد بن عبدالله: المستدرك على الصحيحين، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١١ هـ.
- ١٩ - الهاشمي، محمد بن سعد بن منيع: الطبقات الكبرى، تحقيق / محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٠ هـ.
- ٢٠ - الهيثمي، أبو الحسن نور الدين: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المحقق / حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، د. ط، ١٤١٤ هـ.
- ٢١ - الواقدي، محمد بن عمر: المغازى، تحقيق / مارسدن جونس، دار الأعلمى، بيروت، ط٣، ١٤٠٩ هـ.

