

# التحبير في

## قواعد التعبير

نظمها  
أبو عبد الله فرهان بن الحسن بن نور العلواني العسّال



# التحير في قواعد التعبير

نظم أبي عبدالله

فرحان بن الحسن بن نور الحلواني القروي



## بسم الله الرحمن الرحيم

مصلّيًا على النَّبِيِّ ذِي السَّنَا	١	حمدا لمن بالنّوم قد أراحنا	١
إشارة لمدخل التّعبير	٢	وبعد ذي منظومة التّحيير	٢
لها حراسة من الأعوان	٣	فالرّوح قيل "ملك الأبدان"	٣
تلك المرآئي من رؤى حدث بها	٤	فاحتجت بالنّوم واعترت لها	٤
وفاسد من غير ذي فصيح	٥	وهي على قسمين من صحيح	٥
فاحفظ أخي قواعد المعالم	٦	فإن ترد تعبير رؤيا حالم	٦
موهبة عظيمة نجلاء	٧	ويفتح الله لمن يشاء	٧
كفلق الصّباح تأتي فسّروا	٨	والأنبياء كلّهم قد عبّروا	٨
وبشّرت للمؤمنين الخير	٩	جزء نبوة رووا في الخبر	٩
كذاك إن علّم أو قد أفهما	١٠	ويثبت الأجر لمن تعلّما	١٠
حذار من تقوّل الأهواء	١١	ودخل التّعبير في الإفتاء	١١
قيل تعبير ثلاثا تُذكر	١٢	لا بدّ أن يراعي المعبّر	١٢
وما رأى كذاك بالمكان	١٣	فانظر إلى الحالم والزّمان	١٣
يُرجع كلّ ذاك للأفهام	١٤	والدين والأحوال والأحكام	١٤
فكلّ ذا ينظر للإحاطة	١٥	من لغة وصنعة وعادة	١٥
أشياء والعاير ذاك سارد	١٦	وربّما فسّر شيء واحد	١٦
أو عكسه فصار ذاك شرا	١٧	وهل بما رآه محض بشري	١٧
ليزعج المؤمن بالأحزان	١٨	وبعضها وسوسة الشّيطان	١٨
ضغثا فتلك طامس الأعلام	١٩	وتارة مجرد الأحلام	١٩
أو قد مضى تعبيرها من قبلها	٢٠	وربّما يُعكس في تأويلها	٢٠
للشّخص في تعبيرها إفادة	٢١	وراع في مضمونها الزّيادة	٢١

<sup>١</sup> - العاير: هو الإمام الشّهاب أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن المقدسي الحنبلي المعروف بـ "الشّهاب العاير" له "قواعد تفسير الأحلام" المسمى بـ " البدر المنير في علم التّعبير" وهذا الكتاب من أحسن ما ألف، وأرصف ما صنّف في هذا الباب.

صاحبها فقد يموت كمدا	ولا تعبّر محض شرّ أبدا	٢٢
إلى التفسير مثل ذا لم يشكل	ومن يرد تعبیرها فليعجل	٢٣
وعالما مناصحا مصداقا	وإن سألت فاسأل الحدّاقا	٢٤
وغيره ما كُلف الأنام	رؤيا نبیّ تُؤخذ الأحكام	٢٥
العززي) وذاك من أهل اليمن <sup>٢</sup>	وبعض ذا أفادني (أبو الحسن	٢٦

### تمت الرسالة

يوم الإثنين ١٤٤٣/٧/١٣ الموافق ٢٠٢٢/٢/١٤

الصومال - مقديشو

٢- أحد المعبرين من اليمن الذين منّ الله عليهم معرفة هذا الشأن ورموزه، وهو الذي استفدت منه كثيرا، فجزاه الله عنا خيرا كبيرا.

