الرواق الأثري
أكاديمية الرواق الأثري للتأصيل العلمي
Al Rowaq Archaeological Academy for Scientific Rooting
مركزُ إسْنادِ الرُّواقِ الأثريِّ
مركزُ الرُّواقِ الأثريِّ لعلومِ القرآنِ والسُّنَّةِ وتحقيقِ التُّراثِ

الرِّيَاضُ النَّاضِرَةُ

فِي اتِّصَالِ السَّنَدِ بِمَنْظُومَةِ

السَّيرِ إلى اللهِ والدَّارِ الآخرةِ

للعلّامةِ
عبدِ الرحمنِ بنِ ناصرِ السعديِّ
رحمه الله

الطَّبعةُ الأولى
الإصدارُ (٣٦)

كَتَبَهُ رَاجِي عفوَ ربِّهِ
أبو عمر
محب الدين علي بن تقي الحمد
قيم أكاديمية الرواق الأثري للتأصيل العلمي
غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين

النُّسخةُ الذَّهبيَّةُ

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِنْ يَا كَرِيمُ

حُقوقُ الطَّبْعِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ

«الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ،
وَلَوْلَا الإِسْنَادُ لَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ».

يأتي هذا الإصدارُ ضمنَ إصداراتِ مركزِ" إسنادِ الرُّواقِ الأثريِّ" بالتَّعاونِ معَ مركزِ" الرُّواقِ الأثريِّ لعلومِ القرآنِ والسُّنَّةِ وتحقيقِ التُّراثِ" وهما مركزان يُعنَيانِ بنشرِ متونِ وكتبِ سلفنا و أئمَّتنا ﷺ، في فنونِ العِلمِ المُختلفةِ، ومنها: الحديث، والفِقْهِ، واللُّغةِ، والتَّوحيدِ، والتَّجويدِ، وغيرها.. بأسانيد مشايخي الكرام ﷺ أجمعين.

الهدف :

- إنفاذ وصية رسول الله ﷺ، «بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً».
- الرَّغبة في نيل شرف نشر العلم وتعليمه.
- الوفاء لمشايخي الكرام ﷺ الّذينَ منحوني شرف الرِّواية عنهم.
- النَّفع لطلَّابِ العِلم وطالباته.

الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ قَالَ حَدَّثَنَا ..... وَمَا سِوَى ذَاكَ وَسْوَاسُ الشَّيَاطِينِ.

واللهُ من وراء القصد.

المُشرفُ العَامُّ لمركزِ إسنادِ الرُّوَاقِ الأثريّ

مُحِبُّ الدِّينِ بْنُ عَلِيِّ بْنِ تَقِيِّ آلِ حَمَدْ

لَطفَ اللهُ بِهِ.

إِنَّ الحَمْدَ للهِ نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضْلِلْ فَلَا هَادِي لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِي حَبِيبِنَا ... مِنْ أَفْضَلِ الأَفْعَالِ وَالأَعْمَالِ
فَهُوَ النَّبِي الْمُصْطَفَى عَلَمُ الْهُدَى ... الطَّيِّبُ الأَقْوَالِ وَالأَفْعَالِ

صَلواتُ رَبِّي وسَلامهُ علىٰ خيرِ الأنامِ، وعلىٰ آلِهِ وصحبِهِ ومن تبعهم بإحسانٍ، وبعدُ: فمنظومة " السَّيرِ إلىٰ اللهِ والدَّارِ الآخرةِ "، للعَلّامةِ: **عبدِ الرّحمنِ السِّعديِّ** رَحِمَهُ اللَّهُ، من روائع القصائد التي نُظِمت في وصفِ أهلِ السعادةِ، رسم فيها رَحِمَهُ اللَّهُ طريق السَّيرِ إلى اللهِ، ومَهمّات السائرين، وبَيَّنَ صفاتهم، وما تَحلّوا به من أخلاق أوصلتهم إلىٰ رضىٰ الرّحمٰن، وكانت سبباً لدخولهم الجنان. ذكر فيها من صفاتهم وأحوالهم:

- اتِّباع سبيل الهداية، ومخالفة سبل الغواية.
- الإخلاص لله.
- السير على صراط الله المستقيم رجاء ثوابه وخوف عقابه.
- محبّة الرّحمن، وتقديم محبّته على كلّ محبّة.
- لسانهم يلهج دوماً بذكر الله سرّاً وعلانيَّةً.
- المسارعة لفعل الطاعات، واجتناب السيئات.
- اتّهام النفس بالتقصير رغم قيامهم بالفرائض والنوافل.

- روّضوا نفوسهم على الصبر على المكاره.
- الرضى بما قدر الله سبحانه.
- مداومة الشكر لله عزوجل على ما أنعم.
- الإحسان : فيعبدون الله سبحانه كأنهم يرونه، وإن لم يروه.
- النصح للخلق بدعوتهم إلى الله .
- هِمَمَهُم عالية تتوق لجَنّة الرّحمٰن.
- يعلمون أنّ الإيمان يزيد وينقص لذا فهم في خوف ووجل أن يعتري إيمانهم النقص.
- أَفْرغُوا قلوبهم من كلّ شغلٍ يحبسهم عن الله.
- يَرْقُبُونَ نيّاتهم ويقيمونها لتستقيم لله في جميع أعمالهم.

✍ وفي هذا السِّياقِ يَسُرُّنا أنْ نُقدِّمَ لكم هذا الإصدارَ الجديدَ بعنوانِ:

«الرِّيَاضُ النَّاضِرَةُ فِي اتِّصَالِ السَّنَدِ بِمَنْظُومَةِ السَّيرِ إلى اللهِ والدَّارِ الآخرةِ»

سَائِلينَ اللّهَ أنْ ينفعَ بهِ، وأنْ يكتبَ لهِ القبولَ .

وباللهِ حَولِي وعليهِ اتِّكالي .

وَكَتَبهُ

مُحِبُّ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ تَقِيِّ آلِ حَمَدْ

عَملُنا في هذا الإصْدارِ:

هذا الإصدارُ يَحملُ في طياتهِ نُسْخَةً منَ منظومةِ "**السَّيرِ إلى اللهِ والدَّارِ الآخرةِ**" مُحَقَّقَةً مُنَقَّحَةً، مُحَلَّاةً بالفوائدِ، مُزْدَانَةً بالفَرَائِدِ، نَتاجَ تضافرِ جهدٍ، و عَمَلٍ مشتركٍ، قُمنَا فيهِ:

- بِمقَابلةِ نَصِّ المنظومة على نسخةٍ لشرحِها منْ تأليفِ النَّاظمِ الشّيخِ **السِّعديِّ** رحمه الله **(الدّرةُ الفاخرةُ)**، اعتنى بها الشّيخُ: عليُّ بنُ حسنِ ابنِ عبدِ الحميدِ.
- تدقيقُ **النّصِّ** لغويّاً
- بيان بعضِ الجملِ المُختلَفِ فيها بين النُسخِ.
- قدَّمنا للكتابِ بمقدّمةٍ لطيفةٍ ذكرنا فيها بعض ما أوردَ **المؤلِّفُ** فيها منْ صفاتِ أهلِ السَّعادةِ والإيمانِ.
- ترجمنا **للمؤلِّفِ** العلّامةِ **السِّعديِّ** رحمه الله بترجمةٍ مختصرةٍ نقلاً عن موقعِ الدّيوانِ:

. https://www.aldiwan.net/cat-poet-binsaadi

- ترجمنا للشّيخِ: محمّدٍ زيادِ التّكلةِ، بترجمةٍ مختصرةٍ نقلاً عن الشّيخ حاتم شلبيّ.
- توضيحُ بعضِ المُفْرَدَاتِ التي قد تَشْكلُ على القَارئ.
- أَسنَدنا المنظومةَ بسندٍ مُتَّصِل إلى نَاْظِمِهَا.

نَصُّ المَنظومةِ:

١. سَعِدَ الَّذِينَ تَجَنَّبُوا سُبُلَ الرَّدَى ۞ وَتَيَمَّمُوا لِمَنَازِلِ الرِّضْوَانِ

٢. فَهُمُ الَّذِينَ أَخْلَصُوا فِي مَشْيِهِمْ ۞ مُتَشَرِّعِينَ بِشِرْعَةِ الإِيمَانِ

٣. وَهُمُ الَّذِينَ بَنَوْا مَنَازِلَ سَيْرِهِمْ ۞ بَيْنَ الرَّجَا والْخَوْفِ لِلدَيَّانِ

٤. وَهُمُ الَّذِينَ مَلا الإِلَهُ قُلُوبَهُمْ ۞ بِوِدَادِهِ وَمَحَبَّةِ الرَّحْمَانِ

٥. وَهُمُ الَّذِينَ أَكْثَرُوا مِنْ ذِكْرِهِ ۞ فِي السِّرِّ وَالإِعْلانِ وَالأَحْيَانِ

٦. يَتَقَرَّبُونَ إِلَى الْمَلِيكِ بِفِعْلِهِمْ ۞ طَاعَاتِهِ وَالتَّرْكِ لِلْعِصْيَانِ

٧. فِعْلُ الْفَرَائِضِ وَالنَّوَافِلِ دَأْبُهُمْ ۞ مَعْ رُؤْيَةِ التَّقْصِيرِ وَالنُّقْصَانِ

٨. صَبَرُوا النُّفُوسَ عَلَى الْمَكَارِهِ كُلِّهَا ۞ شَوْقاً إِلَى مَا فِيهِ مِنْ إِحْسَانِ

٩. نَزَلُوا بِمَنْزِلَةِ الرِّضَى فَهُمُ بِهَا ۞ قَدْ أَصْبَحُوا فِي جَنَّةٍ [1] وَأَمَانِ

١٠. شَكَرُوا الَّذِي أَوْلَى الْخَلَائِقَ فَضْلَهُ ۞ بِالْقَلْبِ وَالأَقْوَالِ وَالأَرْكَانِ

١١. صَحِبُوا التَّوَكُّلَ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِمْ ۞ مَعْ بَذْلِ جُهْدٍ فِي رِضَى الرَّحْمَانِ

١٢. عَبَدُوا الإِلَهَ عَلَى اعْتِقَادِ حُضُورِهِ ۞ فَتَبَوَّؤُوا فِي مَنْزِلِ الإِحْسَانِ

١٣. نَصَحُوا الْخَلِيقَةَ فِي رِضَى مَحْبُوبِهِمْ ۞ بِالْعِلْمِ وَالإِرْشَادِ وَالإِحْسَانِ

١٤. صَحِبُوا الْخَلَائِقَ بِالْجُسُومِ وَإِنَّمَا ۞ أَرْوَاحُهُمْ فِي مَنْزِلٍ فَوْقَانِي

١٥. باللهِ دَعْوَاتُ الخَلائِقِ كُلُّهَا [2] ۞ خَوْفاً عَلَى الإِيمَانِ مِنْ نُقْصَانِ

١٦. عَزَفُوا الْقُلُوبَ عَنِ الشَّوَاغِلِ كُلِّهَا ۞ قَدْ فَرَّغُوهَا مِنْ سِوَى الرَّحْمَانِ

١٧. حَرَكَاتُهُمْ وَهُمُومُهُمْ وَعُزُومُهُمْ ۞ لِلَّهِ، لَا لِلْخَلْقِ وَالشَّيْطَانِ

١٨. نِعْمَ الرَّفِيقُ لِطَالِبِ السُّبُلِ الَّتِي ۞ تُفْضِي إِلَى الخَيْرَاتِ وَالإِحْسَانِ

تَمّتْ بحمدِ اللهِ.

المصدر: شرح العلّامة السِّعديّ (الدّرةُ الفاخرةُ).

---

١. وفي نسخة: جُنَّةٍ.

٢. وفي نسخة: رَعَوْا الحَقَائِقَ والمَشَاهدَ كُلَّهَا.

ترجمةُ النَّاظمِ:

- **اسمه وكنيته:**

هو الشيخ: أبو عبد الله عبد الرحمن بن ناصر السِّعديِّ التّميميّ.

- **مولده:**

ولد سنة ١٨٨٩م ، في بلدة عنيزة في القصيم ، توفّيت أمه وله من العمر أربع سنوات وتوفّي والده وهو في السابعة، فتربّى يتيماً ولكنه نشأ نشأة حسنة، وكان قد استرعى الأنظار منذ حداثة سنه بذكائه ورغبته الشديدة في التّعلّم، وهو مصنّف وكاتب كتاب تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان.

- **طلبه للعلم:**

قرأ القرآن بعد وفاة والده ثم حفظه عن ظهر قلب، وأتقنه وعمره أحد عشر سنة، ثم اشتغل في التعلم على علماء بلده وعلى من قدم بلده من العلماء، فاجتهد وجَدَّ حتى نال الحظَّ الأوفر من كلّ فنّ من فنون العلم، ولما بلغ من العمر ثلاثاً وعشرين عام جلس للتدريس فكان يتعلّم ويعلم، ويقضي جميع أوقاته في ذلك حتى أنه في عام ١٣٥٠هـ، صار التدريس ببلده راجعاً إليه، ومُعَوَّلُ جميع الطلبة في التعلم.

- **طلابه:**

منهم: الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله .

- **أعماله:**

قام بتأسيس المكتبة الوطنية بعنيزة، وذلك عام ١٣٥٩هـ أو عام ١٣٦٠هـ.

- **أخلاقه:**

كان على جانب كبير من الأخلاق متواضعاً للجميع.

- **وفاته:**

أُصيب عام ١٣٧١هـ بمرض ضغط الدم وضيق الشرايين، وتوفّي عن عمر ناهز ٦٩ عاماً في خدمة العلم، وأدركتهُ الوفاة قرب طلوع الفجر من يوم الخميس الموافق ٢٢ جمادى الآخرة عام ١٣٧٦هـ، في مدينة عنيزة في القصيم رحمه الله.[١]

قيم الأكاديمية
محب الدين على ابن تقي المصري
تأسست عام 2019م

١. المصدر موقع الديوان، https://www.aldiwan.net/cat-poet-binsaadi .

الإسنادُ إلى المنظومةِ :

شَرَّفَ اللهُ أمَّةَ الإسلامِ عنْ غَيرها مِنَ الأُممِ وميّزها بِمزَايا عَظيمةٍ، أَحدُهَا: أن خصَّها بمزيّة الإسنادِ، والتي تَعني سِلسلةً مِنَ الرواةِ تُوصلُ إلى مَتنٍ – قرآناً أوْ حَديثاً أوْ أثراً أو غَيرهَا – .

- بَوَّبَ الإمامُ مسلمٌ في مقدمةِ صحيحهِ فقالَ: (بَابُ في أَنَّ الْإِسْنَادَ مِنَ الدِّينِ...)، ثمَّ قالَ: وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ قُهْزَاذَ مِنْ أَهْلِ مَرْوَ، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَانَ بْنَ عُثْمَانَ يَقُولُ: سَمِعْتُ عَبْدَ اللهِ بْنَ الْمُبَارَكِ، يَقُولُ: «الْإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ، وَلَوْلَا الْإِسْنَادُ لَقَالَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ». [1]

وقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ: حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ أَبِي رِزْمَةَ، قَالَ: سَمِعْتُ عَبْدَاللهِ، يَقُولُ: «بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْقَوَائِمُ» يَعْنِي الْإِسْنَادَ. [2]

- وبَوَّبَ الخطيبُ البغداديّ في شرفِ أصحابِ الحديثِ: (الْبَيَانُ أَنَّ الْأَسَانِيدَ هِيَ الطَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَةِ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ)، ثمَّ قالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ النَّيْسَابُورِيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الضَّبِّيُّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْمُقْرِئُ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَقِيهُ أَبُو الْعَبَّاسِ، قَالَ: حَدَّثَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْفَرَجِ، قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُالصَّمَدِ بْنُ حَسَّانَ، قَالَ: سَمِعْتُ سُفْيَانَ

---

١. مقدمة صحيح مسلم .

٢. مقدمة صحيح مسلم .

الثَّوْرِيَّ، يَقُولُ: «الْإِسْنَادُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ، فَبِأَيِّ شَيْءٍ يُقَاتِلُ» .[1]

✍ قُلتُ:

أَمَّا مَنْظُومَة (السَّيْرِ إِلَى اللّهِ وَالدَّارِ الآخِرَةِ)، للعَلَّامَةِ: عَبْدِالرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرِ السَّعْدِيِّ رحمه الله، فأخبرنَا بِهِ سَمَاعاً كاملاً منْ لَفْظِهِ مَعَ الإِجَازةِ شَيخيَ الحبيب:

(١) مُحَمَّدٌ زِيَادِ بن عُمَرَ التُّكْلَة .. حَفِظَهُ اللهُ تَعَالَى .

وهو سَمَاعاً عَلَى الشَّيْخِ:

(٢) عَبْدِ اللهِ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ بْن عَقِيل العَقِيل .. رحمه الله .

وَهُوَ سَمَاعاً وَدَرْساً عَلَى النَّاظِمِ الشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ:

(٣) عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن نَاصِرِ السِّعْدِيِّ .....رحمه الله .

وَهُوَ سَنَدٌ نَفِيسٌ، سِمَتُهُ العُلُوُّ ولله الحَمدُ والمِنَّة.

لكَ الحمدُ كمْ أوليتَ يا ربِّ منْ فضلٍ

... و آتيتَ منْ علمٍ ووقيتَ منْ جهلٍ.

---

١. شرف أصحاب الحديث، للخطيب البغدادي.

ترجمةُ شيخيَ التُّكلةِ:

- **اسمه:** أبو عمر محمّد زياد بن عمر التُّكلة الدمشقيّ حفظه الله.
- **مولده:** في دمشق بسوريا.
- **شيوخه:**

١. الشّيخ: عبد الله بن عبد العزيز بن العقيل رحمه الله.
٢. الشّيخ: عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز رحمه الله.
٣. الشّيخ: عبد الله بن عبد الرحمن جبرين رحمه الله.
٤. الشّيخ: عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم.
٥. الشّيخ: عبد الكريم بن عبد الله الخضير.
٦. الشّيخ: عبد الوكيل بن عبد الحق بن الهاشميّ.

وغيرهم الكثير.

- **مصنفاته:**

١. فتح الجليل في ترجمة شيخ الحنابلة عبدالله العقيل.
٢. جمهرة الأجزاء الحديثيّة وهيَ تحقيق لتسعةَ عشرَ جزءاً "حديثيّاً".
٣. رسالة في فضائل وأخبار معاوية بن أبي سفيان، على نهج المحدثين.
٤. نيل الأماني بفهرسة مسند العصر عبدالرحمن الكتاني.[1]

١. مختصرا من ترجمة تلميذه، الشيخ حاتم شلبي.

شروحُ القصيدةِ:

نَظَمَ الشَّيخُ هذهِ القَصيدةَ الرّائعةَ كرحلةٍ ماتعةٍ شَيّقَةٍ إلى الدّارِ الآخرةِ، عبرَ دعوةٍ تربويّةٍ كاشفةٍ لرفعِ الهممِ وتبصيرِ القلوبِ للعملِ الصّالحِ، والسّيرِ على سبيلِ الهدايةِ ومُجَانَبَةِ سبيلَ الغوايةِ، وإنّها عملٌ قيّمٌ أبرزَ فيهِ ناظمُهُ معالمَ الطَّريقِ وكيفيَّةِ الوصولِ إلى رضا الرّحمنِ.

وقد لَاْقتِ المنظومة القبولَ بينَ أهلِ العلمِ ، فقامَ بشرحِها الكثيرُ منَ المشائخ، وطلابُ العلمِ، فمِمَّن شرحَها، المؤلّفُ: العلّامةُ السّعديُّ في كتابهِ: الدّرة الفاخرة رحمه الله .

- ومنهم الشّيخ: صالح بن عبد الله العصيمي حفظه الله، - شَرحٌ صَوتي-.
- ومنهم الشّيخ: عبد الرزاق البدر حفظه الله، - شَرحٌ صَوتي-.

وغيرهم الكثير.

مفرداتُ القصيدة:

استهلَّ الشّيخُ القصيدةَ ببيان فلاحِ وسعادةِ أهلِ الإيمانِ والطاعةِ، وبيّنَ مِنْ خلالها صفاتهم الّتي اتّصفوا بها، إنّ المنظومة جاءت في بناء قويٍّ من الألفاظ والمعاني، فألفاظها سهلة تتسم بالوضوح والفصاحة، تتناسب مع موضوع القصيدة، ومعانيها واضحة ليس من الصعب أن تُفهم.

قوله :

- سُبُلَ الرَّدَى: طرق الهلاك والخسارة.
- تَيَمَّمُوا: توجهوا قاصدين.
- مُتَشَرِّعِينَ: متمسكين بشرعهِ.
- لِلدَيَّانِ: الله سبحانه وتعالى.
- الْمَلِيكِ: مالك الملك – وهو الله سبحانه وتعالى- .
- لِلْعِصْيَانِ: العصيان ترك الانقياد والطاعة.
- الْمَكَارِهِ: المكْرَه، وهو ما يبغضه الإنسانُ ويشقّ عليه .
- فَتَبَوَّؤُوْا: اتخذوها مقراً وموطناً .
- نَصَحُوا الْخَلِيقَةَ: أي نَصَحُوا للخَلقِ .
- عَزَفُوا الْقُلُوبَ: فرغوا قلوبهم، وحجبوها عن ما يشغل عن الله.

الخاتمة

و نَختمُ بحمدِ ربنا أنْ بَلَّغَنَا آخرَ الرِّياضِ النَّاضِرةِ ، صُغْنَاهَا لَكُمْ في سَبكٍ مميّزٍ منَ اللآلئ الحسانِ، وفي إطارٍ سهلٍ بسيطٍ يَتَّسِمَ بالإيجازِ دونَ إخلالٍ ولا إطنابٍ، مَوصُولةٌ بسندِ كاتبِها إلىٰ نَاظِمِها.

اللَّهُمَّ انفعْ بهَا واجعلْ عملنَا خالصاً لوجهكَ الكريمِ، اللَّهُمَّ :

لَكَ الْحَمْدُ حَمْدَاً نَسْتَلِذُّ بِهِ ذِكْرَاً....

...وإنْ كُنْتُ لا أُحْصِيْ ثناءً ولا شكراً.

لكَ الحمدُ علىٰ تَتَابُعِ إحسانكَ، ولكَ الحمدُ علىٰ تَوَاْتُرِ إنعامِكَ، لكَ الحمدُ و أنتَ للحمدِ أهلٌ، حمداً كثيراً طَيِّبَاً مُبَارَكَاً فِيْهِ.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ على سيِّدِنا محمَّدٍ وَعَلىٰ آلهِ وصَحبهِ أَجْمعينَ .

وَافقَ الفَراغُ مِنْهُ، ليلة الجمعة.

الْمُوَافِقة: للرّابعِ

مِنْ ربيعٍ الآخِر لعَامِ ١٤٤٥هـ.

اللّهمَّ انفعْ بهِ كاتبَهُ وقارئَهُ، ومنْ أعانَ على نَشْرِهِ.

ومنْ دَعَا لنَا بالمغفرةِ وحسنِ الخاتمةِ.

وآخرُ دَعوانَا أنِ الحمدُ للهِ ربِّ العَالمينَ.

قيم الأكاديمية
محب الدين على ابن تقي المصري
تأسست عام 2019م
Al-rowaq Academy for scientific rooting

وَكَتبهُ

خَادمُ القرآنِ والسُّنَّةِ

مُحِبُّ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ تَقِيِّ آلِ حَمَدْ

المُشرفُ العَامُّ لمشروعِ " إسنادِ "الرُّوَاقِ الأثريِّ.

المُشرفُ العَامُّ لـ" أكاديميّةِ الرُّوَاقِ الأثريّ للتَّأصيلِ العِلميِّ".

المُشرفُ العَامُّ لمَركزِ الرُّوَاقِ الأثريِّ "لعلومِ القُرآنِ والسُّنَّةِ وتَحقيقِ التُّراثِ".

حَامِدًا، شَاكِرًا، ومُصلِّيًا.

شكر وتقدير

لفريقِ عملِ " إِسْنادِ الرُّواقِ الأثريِّ ".

الأُستاذةُ الفَاضلةُ:

رضا محمد آل شحاته حفظها الله .

الأُستاذةُ الفَاضلةُ:

سمر محمد الحمزة حفظها الله .

على جُهودهنَّ في إخراجِ هذا الجزءِ.

أَسألُ اللّهَ أن يتقبّلَ منَّا ومنهنَّ. وأن يبارك جهودهنَّ، وأنْ ينفعَ بهَا.

قَيِّمُ الأكاديميّةِ

محب الدين أبو عمر علي بن تقي آل حمد

قسم أكاديمية الرواق الأثري للتأصيل العلمي

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين

الرِّيَاضُ النَّاضِرَةُ

فِي اتِّصَالِ السَّنَدِ بِمَنْظُومَةِ

السَّيرِ إلى اللهِ والدَّارِ الآخرةِ

للعَلّامَةِ

عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ نَاصِرٍ السَّعْدِيِّ

رَحِمَهُ اللهُ