

# الآداب النديّة

بالآدابِ القوليّةِ والفعليةِ

انتخبها

أحمدُ بنُ غانمِ الأَسديّ



# الأدب والنقد

بالآداب القولية والفعلية

انتخبها

أحمد بن غانم الأسدي

الْأَدَابُ وَالْأَدَابُ  
الْأَدَابُ وَالْأَدَابُ

بِالْأَدَابِ الْقَوْلِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ

انتخبها

أَحْمَدُ بْنُ غَانِمِ الْأَسَدِيِّ

## خطبة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه، وأعلى منزلة العلم وحامله، وجعلهم للدين قوامًا، وللمحاسن نظامًا، وألبسهم العز ما أبقاهم، وخَلَدَ ذكرهم بعد أن أفناهم، فأعيانهم مفقودة، وأمثالهم في القلوب موجودة.

وأصلي وأسلم على نبينا الكريم ورسولنا العظيم الذي أدبه ربه فأحسن تأديبه<sup>(١)</sup>، وزكى أوصافه وأخلاقه، ثم اتخذ صفيه وخليله، ووفق للاقتداء به مَنْ أراد تهذيبه، وحرَمَ عن التخلق بأخلاقه مَنْ أراد تخييبه، فصلى الله وسلم عليه كُلِّما ذَكَرَهُ الذاكرون، وكُلِّما غَفَلَ عن ذكره الغافلون.

**أما بعد:** فَإِنَّ مِنْ مُتَقَرَّرِ الْقَوَاعِدِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ الْأَدَبَ قَبْلَ الطَّلَبِ، لِذَلِكَ تَتَابَعَتْ كَلِمَاتُ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي رَفِيعِ مَنْزِلَتِهِ وَشَرَفِ فَضْلِهِ، وَمَسِيسِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ «العلم وحده لا يكفي لجعل الرجل عظيمًا في قومه، نافعًا لأُمَّتِهِ ووطنه، فَإِنَّ الْعِلْمَ آلَةٌ تُدِيرُهَا الْأَخْلَاقُ؛ فَإِذَا كَانَتْ أَخْلَاقُهُ فَاسِدَةً كَانَتْ عِلْمُهُ كَالسِّيفِ فِي يَدِ الْمَجْنُونِ يَضُرُّ بِهِ وَلَا يَنْفَعُ، فَالرجُلُ لَا يَكُونُ عَظِيمًا إِلَّا بِعِلْمِهِ الْكَامِلَةِ، وَأَخْلَاقِهِ وَأَعْمَالِهِ الْفَاضِلَةِ»<sup>(٢)</sup>.

(١) اشتهر حديث هذا لفظه: «أدبني ربي فأحسن تأديبي». وهذا اللفظ لا يصح رواية، وهو صحيح دراية، والباب مبسوط في «المدخل إلى علم السيرة النبوية» لرقمه (ص ٣٢٧-٣٢٨).

(٢) «جوامع الآداب في أخلاق الأنجاء» (٢٩).

«ومِنَ الثَّابِتِ أَنَّ المَرءَ إِذَا حُسِنَت تَرْبِيَّتُهُ وَتَمَّ تَهْذِيبُهُ - كَانَتْ أَعْمَالُهُ قَوِيمَةً، وَأَخْلَاقُهُ مُسْتَقِيمَةً، وَإِذَا فَسَدَتْ تَرْبِيَّتُهُ انْعَكَسَتْ أَعْمَالُهُ، وَسَاءَ خَلْقُهُ، وَسَعَادَةُ مَجْمُوعِ الأُمَّةِ مُتَوَقِّفَةٌ عَلَى تَرْبِيَةِ الأَفْرَادِ، فَإِذَا تَهَدَّبَ الأَفْرَادُ، وَتَرَبَّوْا عَلَى الفَضَائِلِ، وَأَخَذُوا بِأَصُولِ الدِّينِ: تَهَدَّبَ المَجْمُوعُ، وَصَارُوا أَعْضَاءَ جَسْمٍ وَاحِدٍ»<sup>(١)</sup>.

وَلَا يَصْدُنكَ كَسَادَ سُوقِ الأَدَبِ فِي بَعْضِ الأَزْمَنَةِ وَالأَمْكَنَةِ، فَالمُجَاهِدَةُ طَرِيقُ المَصْلُحِينَ، وَعَمَّا قَرِيبٍ يَنْبَلِجُ فَجْرُ الأَدَبِ، حِينَ تَتَعَاوَدُ السَّوَاعِدُ، وَتَتَكَاتَفُ الجُهُودُ؛ لِنَشْرِ رِسَالَةِ الأَدَبِ، بِتَتَبِيعِ مَظَاهِرِ الإِخْلَالِ بِالأَدَابِ وَإِصْلَاحِهَا بِالنَّصِيحَةِ - بِزِينَةِ الحِكْمَةِ وَوَبْهَاءِ المَوْعِظَةِ الحَسَنَةِ - فِي المَجَالِسِ وَالمَدَارِسِ.

فَدَعِ اللُّومَ وَالعِتَابَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْصَحْ وَيُؤدِّبْ، وَقِمِ أَنْتِ فَانصَحِي وَأُدِّبِي، وَوَجْهَ وَعِلْمِ، بِكُلِّ وَسِيلَةٍ قَوْلِيَّةٍ وَفَعْلِيَّةٍ.

أَمَّا التَّرَاكِنُ فَطَرِيقُ التَّأْكُلِ، وَالتَّلَاوُمُ شَأْنُ البَطَالِينِ، أَعَاذَكَ اللهُ. فَلَينْهَضُ كُلُّ مَنْا بِمَا يَسْتَطِيعُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الأَدَبِ بِقَوْلِهِ وَفَعْلِهِ، وَلَا سِيَّما فِي مَعَاقِلِ العِلْمِ وَمَدَارِسِ المَعْرِفَةِ.

وَقَدْ عَقَدْتُ مِنْذُ سَنَوَاتِ مَجَالِسِ أَدْبِيَّةٍ فِي شَرْحِ بَعْضِ المَوْئَلَفَاتِ الأَدْبِيَّةِ؛ لَغَرَضِ بَثِّ الأَدَابِ فِي أَوْسَاطِ طَلَبَةِ العِلْمِ، مَعَ الاِشْتِغَالِ بِنَشْرِهَا فِي المَجَالِسَةِ، وَالمُهَاتَفَةِ، وَالمُرَاسَلَةِ، وَالأَسْفَارِ، فَاجْتَمَعَ فِي الخَاطِرِ جُمْلَةٌ وَافِرَةٌ مِنَ الأَدَابِ القَوْلِيَّةِ وَالفَعْلِيَّةِ.

(١) «جوامع الآداب» (٢٨).

وقد كنتُ طالعتُ جُملةً مِنَ الكُتبِ المؤلفةِ في الآدابِ، فوجدتُها علىٰ أنحاءٍ ومقاصدٍ، ولم أقفِ علىٰ كتابٍ مفردٍ في الآدابِ القوليةِ والفعليةِ؛ ليسهلَ مطالعتها، والتحليَ بها.

وبعد استخارة واستشارة وقع العزم علىٰ جمع الآدابِ القوليةِ والفعليةِ في اثني عشر بابًا، هي أكثر ما تدور عليه رَحَى الحياة اليومية للمسلم والمسلمة. وأكثرها مأخوذٌ مِنَ المصادر والمراجع الآتي ذكرها في آخر الكتاب، وبعضها مِمَّا استحسنه الخاطر الفاتر، أعرضه ولا أفرضه، فإن استحسنه أهل العلم فمؤازرة مشكورة، وإن لم فلا ملام، والله من وراء القصد.

ولأنَّ الأدبَ علىٰ ثلاثة أقسام:

الأول: الآداب المعنوية للنفس.

الثاني: الآداب القولية، وهي لجراحة اللسان.

الثالث: الآداب الفعلية، وهي لسائر الجوارح.

فقد اقتصرْتُ علىٰ جمع الآدابِ القوليةِ والفعليةِ؛ لتقوم بالجسد فيكون صالحًا مستقيمًا، والله الموفق والمستعان.

وسَمَّيْتُه: «الأزهار الندية بالآداب القولية والفعلية».

ولم أبسط تعليل تلك الآداب ولا حُجَجِهَا، من الكتاب المجيد أو السنة المطهرة؛ رعاية للإيجاز، وحفظاً لذهن الطالب مِنَ التَشْتُّتِ بَيْنَ التَّدليلِ والتعليل؛ ليجتمع ذهنه على التحلي بها قولاً وفعلاً.

وهذه الآداب درجاتٌ صاعدة مِنَ السُّنَّةِ المستحبة إلىٰ الوجوب.

ونواقضها دركات هابطة من الكراهة إلى التحريم.  
 ومنها ما يشمل عموم الخلق من كلّ مكلفٍ، ومنها ما يختص به طالب العلم،  
 ومنها ما يُدرّك بضرورة الشرع، ومنها ما يُعرّف بالطبع، ويدل عليه عموم الشرع، من  
 الحمل على محاسن الآداب، ومكارم الأخلاق.  
 أسأل الله تعالى وهو الكريم الوهاب أن يقبل بالقلوب عليها، وأن يصلح قلبي  
 فيها، إنّه ربي لسميع الدعاء، وهو حسبي ونعم الوكيل.

كتبه

راجي عفو ربه الغني

أبو الخطاب أحمد بن غانم بن حسن الأسدي

لست بقين من شهر رجب، سنة اثنتين وأربعين وأربع مئة وألف

من هجرة الرسول الأعظم **صلى الله عليه وسلم**

**البريد الشبكي**

**alghanm20@gmail.com**

## تعريف الأدب

أصل الأدب عند العرب: الدعاء إلى الطعام، ولذلك سُمِّيَتْ مَادِبَةٌ وَمَادِبَةٌ، ومَدْعَاةٌ، والمَادِبُ جمع المأدبة، والداعي إليها يُسَمَّى الأَدِبُ، قال طرفة بن العبد:

نحنُ في المَشْتَاةِ ندعوا الجَفْلَى  
لا تَرَى الأَدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ  
والمَشْتَاةُ: أوقات الشتاء، والشدة.

والجَفْلَى: الدعوة العامة للناس إلى الطعام دون تسمية.

والأَدِبُ: الداعي إلى المأدبة.

وينتقر: إذا خَصَّ بدعوته قومًا دون قوم.

وعليه فالأدب الذي يَتَأَدَّبُ به الأديب من الناس، سُمِّيَ أَدِبًا لَأَنَّهُ يَأْدِبُ

الناس الذين يتعلمونه إلى المحامد وينهاهم عن المقابح يأدبهم أي يدعوهم<sup>(١)</sup>.

قال الإمام أبو إسماعيل الهروي: «الأدب: حفظ الحدِّ بين الغلُوِّ

والجفاء، بمعرفة ضرر العدوان».

(١) ينظر: «تهذيب اللغة»، «مقاييس اللغة»، «لسان العرب» جذر (أدب).



قال الحافظ ابن قيم الجوزية - بعد كلام الهروي - ﷺ: «هذا من أحسن الحدود؛ فإنّ الانحراف إلى أحد طرفي الغلوّ والجفاء هو قلة الأدب. والأدب: الوقف في الوسط بين الطرفين، فلا يُقصر بحدود الشّرْع عن تمامها، ولا يتجاوز بها ما جُعِلت حدوداً له، فكلاهما عدوانٌ، والله لا يحبُّ المعتدين. والعدوان هو سوء الأدب»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً: «علم الأدب: هو علم إصلاح اللسان والخطاب، وإصابة مواقعه، وتحسين ألفاظه، وصيانتَه عن الخطأ والخلل، وهو شعبة من الأدب العام.

إلى أن قال: «وحقيقة الأدب استعمال الخُلُق الجميل؛ ولهذا كان الأدب: استخراج ما في الطبيعة من الكمال من القوة إلى الفعل»<sup>(٢)</sup>.  
وقال الشيخ الأديب أبو علي ابن مسكويه: «أجمع الحكماء على أنّ أجناس الفضائل أربع وهي:

- الحكمة.
- والعفة.

(١) «مدارج السالكين» (٣/١٦٣).

(٢) المصدر السابق (٢/٣٥٥-٣٥٦، و٣٦١).

• والشجاعة.

• والعدالة.

ولهذا لا يفتخر أحد ولا يتباهى إلا بهذه الفضائل فقط»<sup>(١)</sup>.

وقد شرح الحافظ ابن قيم الجوزية هذه الأركان فقال:

«وحسنُ الخلق يقوم على أربعة أركانٍ لا يُتصوّر قيامُ ساقه إلا عليها:

الصّبر، والعفة، والشّجاعة، والعدل.

فالصّبر: يحمله على الاحتمال، وكظم الغيظ، وكف الأذى، والحلم

والأناة والرّفق، وعدم الطّيش والعجلة.

والعفة: تحمله على اجتناب الرذائل والقبائح من القول والفعل،

وتحمله على الحياء، وهو رأس كلّ خيرٍ. وتمنعه من الفحش، والبخل

والكذب والغيبة والنّيمة.

والشّجاعة: تحمله على عزّة النفس، وإيثار معالي الأخلاق والشّيم،

وعلى البذل والندى الذي هو شجاعة النفس وقوتها على إخراج

المحبوب ومفارقته، وتحمله على كظم الغيظ والحلم، فإنّه بقوة نفسه

(١) «تهذيب الأخلاق» (٢٤).

وشجاعته أمسك عنانها، وكبحها بلجامها عن التسرع والبطش، كما قال النبي **صلى الله عليه وسلم**: «ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

وهذه حقيقة الشجاعة، وهي ملكة يقتدر بها على قهر خصمه.

والعدل: يحمله على اعتدال أخلاقه، وتوسطه فيها بين طرفي الإفراط والتفريط، فيحمله على خلق الجود والسخاء الذي هو توسط بين الإمساك والإسراف والتبذير، وعلى خلق الحياء الذي هو توسط بين الذل والقحة، وعلى خلق الشجاعة الذي هو توسط بين الجبن والتهور، وعلى خلق الحلم الذي هو توسط بين الغضب والمهانة وسقوط النفس.

ومنشأ جميع الأخلاق الفاضلة من هذه الأربعة.

ومنشأ جميع الأخلاق السافلة وبنائها على أربعة أركان: الجهل، والظلم، والشهوة، والغضب.

فالجهل: يريه الحسن في صورة القبيح، والقبيح في صورة الحسن، والكمال نقصاً والنقص كمالاً.

والظلم: يحمله على وضع الشيء في غير موضعه، فيغضب في موضع الرضا، ويعجل في موضع الأناة، ويخل في موضع البذل، ويحجم في موضع الإقدام، أو يقدم في موضع الإحجام، ويلين في موضع الشدة،

ويشتدُّ في موضع اللين، ويتواضع في موضع العزّة، ويتكبرُّ في موضع التواضع.

والشهوة: تحمُّله على الحرص، والشحُّ والبخل، وعدم العفة، والنهمة والجشع، والذُّلُّ، والدنّاءاتِ كلّها.

والغضب: يحمُّله على الكبر والحقد والحسد والعدوان والسّفه»<sup>(١)</sup>.

(١) «مدراج السالكين» (٣/٣١-٣٣).

## منزلة الأدب

اعلم نور الله قلبي وقلبك وضاعف في جانب الأدب حبي وحبك.. أن الله تعالى وصى بالأدب في آيات بينات جامعات، وكذا رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في أحاديث صحاح وحسان، وكفى بهذا شرفاً للأدب وحثاً عليه، والآيات والأحاديث في ذلك بمبناها أو معناها كثيرة، يدركها المتدبر في تفسير كلام الله عَزَّوَجَلَّ، وفي شرح كلام رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهدية وسيرته.

فَمِنَ الْآيَاتِ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعِيرَ اللَّهِ

فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [سورة الحج: ٣٢].

قال المفسر ابن عاشور: «وإضافة (تقوى) إلى القلوب؛ لأنَّ تعظيم

الشعائر اعتقاد قلبي ينشأ عنه العمل»<sup>(١)</sup>.

وقول الله عَزَّوَجَلَّ: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ

رَبِّهِ﴾ [سورة الحج: ٣٠].

(١) «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد-التحرير والتنوير» [سورة الحج:

وقال جَلَّ وَعَلَا: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا

وَأَسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [سورة البقرة: ١٧٤].

وقال جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾

[سورة النور: ٦٣].

وقال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا

تَجْهَرُوا لَهُ، بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾

[سورة الحجرات: ٢].

وقال تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [سورة الأحزاب: ٥٦].

وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا خُذُوا بِرَبْطٍ فَامْتَحِنُوا وَلَا يَأْتِيكُمُ الْمَوْتُ مِن دُونِ ذَلِكَ إِلَّا

مَن شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [سورة الأعراف: ٣١].

وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [سورة الإسراء: ٥٣].

وقال جَلَّ وَعَلَا: ﴿وَإِذَا حُيِّمُ بِنَحْيِهِ فَحْيُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى

كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ [سورة النساء: ٨٦].

وقال جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [سورة

الأحزاب: ٧٠].

وقال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [سورة

الأعراف: ١٩٩].

«وهذه الآية أجمع آية في القرآن الكريم لمكارم الأخلاق»<sup>(١)</sup>.

وقال تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ

يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَظِيرِينَ إِنَّهُ وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ

فَانتَشِرُوا وَلَا مُسْتَعْسِنِينَ لِحَدِيثٍ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنْكُمْ

وَأَلَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ

ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ

تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا﴾ [سورة

الأحزاب: ٥٣].

قال العلامة ابن الفرس رَحِمَهُ اللَّهُ: «هذه آية الأدب في الطعام»<sup>(٢)</sup>.

وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا

يَعْقِلُونَ﴾ [سورة الحجرات: ٤].

(١) «بيان المعاني» (١/ ٤٧٥).

(٢) «أحكام القرآن» [الأحزاب: ٥٣].

قال المفسر السعدي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «فأدب العبد، عنوان عقله، وأن الله يريد به الخير»<sup>(١)</sup>

وقال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [سورة المجادلة: ١١].

قال المفسر السعدي: «وفي هذه الآية فضيلة العلم، وأن زينته وثمرته التأدب بأدابه والعمل بمقتضاه»<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن سرجس المزني **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «التؤدة والاقتصاد والسمت الحسن جزء من أربعة وعشرين جزءاً من النبوة»<sup>(٣)</sup>.

وعن ابن عباس **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: قال: «إنَّ الهدى الصالح، والسمت الصالح، والاقتصاد، جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة»<sup>(١)</sup>.

(١) «تفسير السعدي» [الحجرات: ٣].

(٢) «تفسير السعدي» [المجادلة: ١١].

(٣) **صحيح**. أخرجه عبد بن حميد في «المنتخب» (٥١١)، والضياء المقدسي في «المختارة» (٩/٤٠٤)، وغيرهما.



وعن عبادة بن الصامت **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** أن رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** قال: «ليس من أمتي من لم يُجِلُّ كبيرنا ويَرَحِمَ صغيرنا ويَعْرِفُ لعالمنا حقه»<sup>(٢)</sup>.

وعن المغيرة بن شعبة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «إنَّ الله عز وجل حَرَّمَ عليكم: عقوق الأمهات، ووأد البنات، ومنعًا وهات، وكره لكم ثلاثًا: قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال»<sup>(٣)</sup>.

قال العلامة الطيبي **رَحِمَهُ اللَّهُ**: «وهذا الحديث أصلٌ في معرفة حسن الخلق الذي هو منبع الأخلاق الحميدة، والخلال الجميلة»<sup>(٤)</sup>.

وعن أبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «مَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرًا أو ليصمت، ومَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومَنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه»<sup>(٥)</sup>.

=

(١) **حسن**. أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٤٦٨)، وأحمد (٢٩٦/١)، وغيرهما.

(٢) **حسن**. أخرجه أحمد (٣٢٣/٥)، والشاشي في «المسند» (١٢٧٣)، وغيرهما.

(٣) أخرجه البخاري (٥٩٧٥)، ومسلم (٥٩٣).

(٤) «شرح مشكاة المصابيح» (١٧٦/٩).

(٥) أخرجه البخاري (٦٤٧٥)، ومسلم (٤٧).

وعن أبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «مِنْ حَسَنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَعْنِيهِ»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** أن رجلاً قال للنبي **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: أوصني، قال: «لا تغضب» فردد مراراً، قال: «لا تغضب»<sup>(٢)</sup>.

وعن أنس **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»<sup>(٣)</sup>.

قال الإمام ابن أبي زيد القيرواني **رَحِمَهُ اللَّهُ**: «جَمَاعُ آدَابِ الْخَيْرِ وَأَزَمَّتُهُ تَتَفَرَعُ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحَادِيثَ»<sup>(٤)</sup>. ثم ذكر الأربعة المذكورة آنفاً.

وعن جابر بن عبد الله **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا، فَالْتَفَتَ فِيهِ أَمَانَةٌ»<sup>(٥)</sup>.

(١) صحيح. أخرجه الترمذي (٢٣١٧)، وابن ماجه (٣٩٧٦).

(٢) أخرجه البخاري (٦١١٦).

(٣) أخرجه البخاري (١٣)، ومسلم (٤٥).

(٤) ذكره عنه الإمام ابن الصلاح في «صيانة صحيح مسلم» (٢٠٣).

(٥) صحيح. أخرجه أحمد (٣٨٠/٣)، وأبو داود (٤٨٧٠)، وغيرهما.

قال العلامة المُنَاوي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «وهذا مِنْ جوامع الكلم؛ لما في هذا اللفظ الوجيز مِنْ الحمل على آداب العشرة، وحسن الصحبة، وكتم السر، وحفظ الود، والتحذير مِنْ النميمة بَيْنَ الإخوان المؤدية للشنآن، ما لا يخفى»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: قال رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ، وَفِي رِوَايَةٍ: «مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»، وَفِي رِوَايَةٍ: «حُسْنَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(٢)</sup>.

قال الحافظ أبو عمر ابن عبد البر **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ويدخل في هذا المعنى الصلاح والخير كله، والدين والفضل والمروءة والإحسان والعدل، فبذلك بُعِثَ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** لِيُتِمِّمَهُ، وَقَدْ قَالَتِ الْعُلَمَاءُ: إِنَّ أَجْمَعَ آيَةِ لِلْبِرِّ وَالْفَضْلِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلُهُ **رَبِّهِ**: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ

(١) «فيض القدير» (١/ ٣٢٩).

(٢) **صحيح**. أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٢٧٤)، وأحمد (٣٨١/٢)، ومالك في «الموطأ» (١٧٣٣) بلاغاً، قال الحافظ ابن عبد البر: هو حديث مدني صحيح، متصل من وجوه صحاح عن أبي هريرة وغيره. «التمهيد» (٢٤/ ٣٣٣-٣٣٤).

وَإِيتَايَ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٩٠﴾ [سورة النحل: ٩٠] (١)

وهذه الأحاديث في أصول الأدب، وأمّا الأحاديث في فروع الأدب وجزئياته فقد اعتنى بجمعها أئمة الحديث في مصنفاتهم الحديثية. فيها هو إمام المحدثين محمد بن إسماعيل البخاري رَحِمَهُ اللهُ يعقد في «الجامع الصحيح» كتاب الأدب، وذكر فيه أكثر من مئتين وأربعين حديثاً، وله كتاب مفرد سماه: «الأدب المفرد» ذكر فيه ألف وثلاث مئة واثنين وعشرين حديثاً.

وتبعه تلميذه الإمام مسلم بن الحجاج القشيري رَحِمَهُ اللهُ، فأفرد في «جامعه الصحيح» كتاباً للأدب، وذكر فيه مئة وستة وستين حديثاً. وهذا الإمام أبو داود السجستاني رَحِمَهُ اللهُ فقد عقد في كتابه «السنن» كتاب الأدب، وذكر فيه أكثر من خمس مئة حديث. وهذا الإمام أبو عيسى الترمذي رَحِمَهُ اللهُ يعقد في كتابه «السنن» كتاب الإستئذان والأدب، وذكر فيه مئة وسبعة وسبعين حديثاً.

(١) «التمهيد» (٢٤/٣٣٤).

وهذا الإمام ابن ماجه **رَحْمَةُ اللَّهِ** عقد في كتابه «السنن» كتاب أبواب الأدب، وذكر فيه مئة وواحدٍ وسبعين حديثاً.

لذلك كان سلفنا الصالح **رَحْمَةُ اللَّهِ** أحرص الناس على تعلم وتعليم الأدب، وكلامهم في ذلك كثير شهير، أقتصر منه على الآتي:

قال الإمام الحبر، فقيه الأمة، أبو عبد الرحمن عبد الله مسعود **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**: «إنكم في زمان: كثير فقهاؤه، قليل خطباؤه، قليل سؤاله، كثير معطوه، العمل فيه قائد للهوى، وسيأتي من بعدكم زمان: قليل فقهاؤه، كثير خطباؤه، كثير سؤاله، قليل معطوه، الهوى فيه قائد للعمل، اعلموا أن حسن الهدي، في آخر الزمان، خير من بعض العمل»<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام سفيان بن سعيد الثوري **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «كانوا لا يُخرجون أبناءهم لطلب العلم حتى يتأدبوا ويتعبدوا عشرين سنة»<sup>(٢)</sup>.

وقال الإمام عبد الله بن المبارك **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «طلبتُ الأدب ثلاثين سنة، وطلبتُ العلم عشرين سنة، وكانوا يطلبون الأدب ثم العلم»<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٧٩٠).

(٢) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٣١٦/٦).

(٣) ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية في طبقات القراء» (٤٤٦/١).

وقال أيضًا: «كاد الأدب أن يكون ثلثي العلم»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضًا: «لا ينبل الرجل بنوع من العلم ما لم يزين عمله بالأدب»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضًا: «مَنْ تَهَاون بالأدب عوقب بحرمان السنن، ومَنْ تَهَاون بالسنن عوقب بحرمان الفرائض، ومَنْ تَهَاون بالفرائض عوقب بحرمان المعرفة»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن المبارك أيضًا: قال لي مخلد بن الحسين **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «نحن إلى كثير من الأدب أحوج منا إلى كثير من الحديث»<sup>(٤)</sup>.

وقال الإمام محمد بن سيرين **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم»<sup>(٥)</sup>.

(١) ذكره ابن الجوزي في «صفة الصفوة» (٤/١٤٥).

(٢) أخرجه الحاكم في «تاريخ نيسابور» كما في «الأدب الشرعية» لابن مفلح (٣/٥٢٣).

(٣) أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» (٤/٥٥٩)، والهروي في «ذم الكلام» (٤/٢١٩).

(٤) أخرجه الخطيب في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (٨٠/١).

(٥) أخرجه الخطيب في «الجامع» (١/٧٩).

وقال إبراهيم بن حبيب الشهيد **رَحْمَةُ اللَّهِ**: قال لي أبي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «يا بُني أئت الفقهاء والعلماء، وتعلّم منهم وخذ من أدبهم وأخلاقهم وهديتهم، فإنّ ذلك أحب إليّ لك من كثير من الحديث»<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام يحيى بن محمد العنبري **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «علّم بلا أدب كمنار بلا حطب، وأدب بلا علم كجسم بلا روح»<sup>(٢)</sup>.

وقال عيسى بن حماد **رَحْمَةُ اللَّهِ**: سمعت الليث بن سعد **رَحْمَةُ اللَّهِ** يقول - وقد أشرف على أصحاب الحديث فرأى منهم شيئاً -: «ما هذا؟ أنتم إلى يسير من الأدب أحوج منكم إلى كثير من العلم»<sup>(٣)</sup>.

وقال الإمام سفيان بن عيينة **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «نظر عبيد الله ابن عمر إلى أصحاب الحديث وزحامهم! فقال: «سِتُّمُ العلم وذهبت بنوره! لو أدركنا وإيّاكم عمر بن الخطاب لأوجعنا ضرباً»<sup>(٤)</sup>.

(١) أخرجه الخطيب في المصدر السابق (٨٠/١).

(٢) أخرجه الخطيب في المصدر السابق (٨٠/١).

(٣) أخرجه الخطيب في «شرف أصحاب الحديث» (١٢٢).

(٤) أخرجه الخطيب في المصدر السابق (١٢٣).

وقال خالد بن نزار **رَحْمَةُ اللَّهِ**: سمعت مالك بن أنس **رَحْمَةُ اللَّهِ** يقول لفتى من قريش: «يا ابن أخي تعلم الأدب قبل أن تتعلم العلم»<sup>(١)</sup>.

وقال الحسين بن إسماعيل **رَحْمَةُ اللَّهِ**: سمعت أبي يقول: كنا نجتمع في مجلس الإمام أحمد زهاء خمسة آلاف أو يزيدون، أقل من خمس مئة يكتبون، والباقي يتعلمون منه حُسن الأدب وحُسن السمت»<sup>(٢)</sup>.

وقال أحمد بن أبي سليمان **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «يا طالب العلم، إذا طلبت العلم، فاتخذ له قبل طلبه أدبًا، تستعين به على حمله»<sup>(٣)</sup>.

وقال الفقيه أبو الحسين الأزدي **رَحْمَةُ اللَّهِ** قال: «اجتمع أبو زرعة الرازي الحافظ وجماعة من حفاظ الحديث **رَحْمَةُ اللَّهِ** في مسجد يتذاكرون، فدخل شاب يُدلى بحفظ، فتخطى رقاب الناس حتى جلس بينهم، فنظر إلينا أبو زرعة، ثم قال: يا بني تأدبوا، ثم تعلموا؛ فإنَّ الروح تألم من سوء الأدب كما يألم البدن من مضيض الألم»<sup>(٤)</sup>.

(١) أخرجه أبو نعيم في «الحلية» (٦/٣٣٠).

(٢) ذكره ابن مفلح في «الأدب الشرعية» (٢/١٤).

(٣) ذكره القاضي عياض في «ترتيب المدارك» (٢/٣٥٤).

(٤) أخرجه الحافظ السلفي في «الجزء الثالث عشر من المشيخة البغدادية» (١/٤٩٣).



وقال أديب أهل السنة أبو محمد ابن قتيبة **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ونحنُ نستحبُّ لمن قَبِلَ عنا وائتم بكتبتنا أن يُؤدِّب نفسه قبل أن يُؤدب لسانه، ويهذَّب أخلاقه قبل أن يهذب ألفاظه، ويصون مروءته عن دناءة الغيبة، وصناعته عن شين الكذب، ويُجانب - قَبْلَ مجانبته اللَّحْنُ وخطل القول - شنيع الكلام ورفث المزح»<sup>(١)</sup>.

وقال الحافظ الخطيب البغدادي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «والواجب أن يكون طلبة الحديث أكمل الناس أدبًا، وأشد الخلق تواضعًا، وأعظمهم نزاهة وتدينًا، وأقلهم طيشًا وغضبًا؛ لدوام قرع أسماعهم بالأخبار المشتملة على محاسن أخلاق رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** وآدابه، وسيرة السلف الأخيار من أهل بيته وأصحابه، وطرائق المحدثين، ومآثر الماضين، فيأخذوا بأجملها وأحسنها، ويصدقوا عن أرذلها وأدونها»<sup>(٢)</sup>.

وقال العلامة القرافي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «اعلم أنَّ القليل من الأدب خير من كثير من العمل، ولذلك هلك إبليس، وضاع أكثر عمله بقلة أدبه. فنسأل الله السلامة في الدنيا والآخرة. وقال الرجل الصالح لابنه: يا بني اجعل عمك

(١) «أدب الكاتب» (ص ١١).

(٢) «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١/ ٧٨).

مِلْحًا وأدبك دقيقًا، أي: ليكن استكثارك مِنَ الأدب أكثر مِنْ استكثارك مِنْ العمل؛ لكثرة جدواه، ونفاسة معناه»<sup>(١)</sup>.

وقال الحافظ ابن قيم الجوزية رَحْمَةُ اللَّهِ: «وأدب المرء: عنوان سعادته وفلاحه. وقلة أدبه: عنوان شقاوته وبواره. فما اسْتُجِلِبَ خير الدنيا والآخرة بمثل الأدب، ولا اسْتُجِلِبَ حرمانُهُما بمثل قلة الأدب»<sup>(٢)</sup>.

وقال علامة الجزائر محمد البشير الإبراهيمي رَحْمَةُ اللَّهِ: «العلم الخالي مِنْ التربية ضرره أكثر مِنْ نفعه، وما أُصِيب المسلمون في عزَّتِهِمْ إِلَّا يَوْمَ فارقتِ التربية الصالحة العلمَ! وكم شقي أصحاب العلم -المجرّد- بالعلم وأشقوا أممهم! والسعادة غاية لا يسلك إليها طريق العلم وحده مِنْ غير أن تصاحبه التربية، وأن الجمع يَبْنِي التربية والتعليم هو وظيفة النبوة التي بَيْنَهَا الوحي في آية: ﴿وَيُزَكِّيْكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٥١]»<sup>(٣)</sup>.

(١) «الفروق» (٤/ ٢٩٨).

(٢) «مدارج السالكين» (٢/ ٣٦٨).

(٣) «آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي» (٤/ ١٧٣).

وقال العلامة محب الدين الخطيب **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «والعلم بلا تربية شرُّ يُستعاذ بالله منه، وكلُّ ما نحن فيه مِنْ شرورٍ إنّما هو بعض نتائج العلم المجرد مِنَ التربية»<sup>(١)</sup>.

وقال ريحانة الزيتون ابن عاشور **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ومن تخلق بالجدِّ في شؤونه كَمَلَتْ نفسه ولم يصدر منه إِلَّا الأعمال النافعة، فَالجدُّ في الأمور مِنْ خُلِقِ الإسلام»<sup>(٢)</sup>.

وقال العلامة بكر بن عبد الله أبو زيد **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «لقد تواردت موجبات الشرع على أنّ التحلي بمحاسن الأدب، ومكارم الأخلاق، والهدّي الحسن، والسّمّت الصالح: سِمَةٌ أهل الإسلام، وأنّ العلم - وهو أئمن دُرَّةٍ في تاج الشرع المطهر - لا يصل إليه إِلَّا المتحلي بأدابه، المتخلي عن آفاته، ولهذا عناها العلماء بالبحث والتنبيه، وأفردوها بالتأليف، إمّا على وجه العموم لكافة العلوم، أو على وجه الخصوص»<sup>(٣)</sup>.

ولله در من قال:

(١) «مع الرعيّل الأول» (٦٣).

(٢) «تفسير ابن عاشور» [المؤمنون: ٣].

(٣) «حلية طالب العلم» ضمن «المجموعة العلمية» (١٣٨).

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِأَمْرِي هَيْبَةً      أَحْسَنَ مِنْ عَقْلِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ  
هُمَا حَيَاةُ الْفَتَى فَإِنْ عَدِمَا      فَإِنَّ فَقْدَ الْحَيَاةِ أَجْمَلُ بِهِ  
والآن إلى الشروع في بيان المقصود، والعون من الله الكريم الودود.

## آداب مع الله تَبَارَكَ وَتَعَالَى

(١) اجتنب وصف الله تعالى بـ (قوة عُلْيَا)، أو: (قوة خفية)، أو: (قوة مدبرة) أو: (مهندس الكون)، أو: (مبرمج المخلوقات)، وأمثال هذه الألفاظ الدخيلة العليّة.

(٢) اجتنب وصف الله تعالى بأنه (معصوم)، أو: (له العصمة)، أو: (العصمة لله...).

(٣) اجتنب وصف الله تعالى بالدراية نحو: (الله الذي يدري)، أو: (الباري داري).

(٤) اجتنب أن تقول: (الله في كل مكان)، بإطلاق.

(٥) اجتنب أن تقول: (تدخل القدر) أو: (تداير القدر)، أو: (شاء القدر)، أو: (شاءت حكمة الله)، أو: (تدخلت عناية الله)، وقل: (أراد الله تعالى)، و: (دبر الله تعالى) ونحوها.

(٦) اجتنب أن تقول: (إرادة الشعب من إرادة الله)، وقل: (إرادة الشعب تحت إرادة الله تعالى).

(٧) اجتنب أن تقول: (أفدي ربك)، أو: (فديتك يا رب).

(٨) اجتنب أن تقول: (قدّم رأي الله)، وقل: (قدّم شرع الله تعالى).

(٩) اجتنب أن تقول: (مَنْ خَانِي خَانَهُ اللهُ)، أو: (الله يظلم مَنْ ظلمني).

أو: (مَنْ سَبَّني سَبَّه اللهُ).

(١٠) اجتنب أن تقول: (بجاه الله عليك).

(١١) اجتنب كلمة: (توكلت على من لا تراه العيون) بإطلاق.

(١٢) اجتنب أن تقول: (الله في كل مكان)، بإطلاق.

(١٣) أتبع اسمه تعالى بالتعظيم مثل: (قال الله تعالى) أو: (قال الله عز

وجل) أو: (قال الله سبحانه) ونحوها.

(١٤) اجتنب رمز (تع) للثناء على الله بلفظ (تعالى).

(١٥) قُلْ في الإعراب: (واسم (الله): منصوب على التعظيم)، في مثل قوله

تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ [سورة الأحزاب: ٤١]، بدلاً

مِنْ قولك: (والله: مفعول به) (١).

(١٦) قُلْ: ولفظ (الله) أعرف المعارف، وإن كان عَلَمًا.

(١) فائدة: (لفظ الجلالة) لم يرد هذا التعبير في شيء من حجج الوحيين الشريفين، ولا كلام أصحاب رسول الله

صلى الله عليه وسلم ولا مَنْ بعدهم من التابعين وأتباعهم، بل هو مِنْ كلام المتأخرين، فالأولى تركه، والبديل:

(الاسم الأحسن)؛ لأنَّ أسماء الله تعالى كلها حسنى، واسم (الله) أحسنها، وهو الاسم الأعظم على قول جماعة

من العلماء، بل نُمي إلى أكثر أهل العلم.

(١٧) قُلْ فِي الْإِعْرَابِ: (مَنْ: للعالم)، في مثل قول الله ﷻ: ﴿ءَأَمِنُمْ مَّنْ فِي

السَّمَاءِ﴾ [سورة الملك: ١٦]، بدلاً من لفظ: (مَنْ: للعاقل).

(١٨) قُلْ فِي الْإِعْرَابِ: (فعل مبنيّ لِمَا لم يسمّ فاعله)، في مثل قول الله

تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ [سورة النساء: ٢٨]، بدلاً مِنْ لفظ:

(مبنيّ للمجهول).

(١٩) قُلْ فِي الْإِعْرَابِ: (فِعْلٌ طَلِبٍ) أو: (فعل دعاء)، في مثل قوله ﷻ:

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [سورة الفاتحة: ٦]، بدلاً مِنْ لفظ: (فعل أمر).

(٢٠) قُلْ فِي الْإِعْرَابِ: (اللام: لام الدعاء)، في مثل قوله ﷻ: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا

رَبُّكَ﴾ [سورة الزخرف: ٧٧]، بدلاً مِنْ لفظ: (واللام: لام الأمر).

(٢١) قُلْ فِي الْإِعْرَابِ: (لا: حرف دعاء)، في مثل قوله ﷻ: ﴿رَبَّنَا لَا

تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [سورة البقرة: ٢٨٦]، بدلاً مِنْ لفظ: (و لا:

حرف نهي).

(٢٢) استعمال لفظ: (إِذْنٌ) أو: (تعال) ونحوهما بدلاً مِنْ لفظ: (ياالله)

بتفخيم (لفظ الجلالة)، في نحو قولهم: (ياالله تعال) و(ياالله قم)

و(ياالله اكتب).

(٢٣) احذر كثرة الأيمان- وإن كُنْتَ صادقاً-

- (٢٤) ارفع الأسماء الحسنى إذا رأيتها في أوراق ساقطة.
- (٢٥) ابسط يديك مدًا حين ترفعها في الصلاة، تلذذًا وانكسارًا.
- (٢٦) تفقد قلبك في الصلاة، ودع تفقد جوارحك.



## آداب مع القرآن الكريم وتلاوته

- (١) اجتنب وضع المصحف على الأرض، بل لا بدّ من رفعه.
- (٢) احذر تؤسّد المصحف.
- (٣) احذر الاستناد إلى المصحف.
- (٤) اجتنب مسّ المصحف وأنت جنبّ.
- (٥) احذر قراءة القرآن بعكس الآيات.
- (٦) اجتنب قراءة القرآن الكريم بالألحان التي تخرجه عن صيغته بإدخال حركاتٍ فيه، أو إخراج حركاتٍ منه، أو قصر ممدود، أو مد مقصور، أو تمطيط يخلُّ به اللفظُ ويلتبس به المعنى.
- (٧) أغلق المصحف بعد القراءة فيه، واجتنب تركه مفتوحًا.
- (٨) اجتنب مدّ الرّجلين والمصحف أمام رجليك.
- (٩) إيّاك وتخطي المصحف بالأقدام.
- (١٠) توقّ الدخول بالمصحف إلى الخلاء ما اسطعت.
- (١١) احذر قلب ورق المصحف بالريق على الإصبع.
- (١٢) اجتنب تكسير الأوراق حين قلبها.
- (١٣) اجتنب تنكيس المصحف حين تضعه على الرف، أو حين تتلو منه.
- (١٤) لا تضع المصحف خلف الظهر حين تحلق بيديك خلف ظهرك.

(١٥) لا أحب لك إمساك المصحف بالإبهام والسبابة معلقاً، بل ضعه على بطن كفك.

(١٦) لا تضع قدمك على سماعات السيارة وقت سماع القرآن.

(١٧) إيّاك أن تضع المصحف سترة للصلاة.

(١٨) اجعل المصحف هو الأعلى على ما سواه من الكتب والخرق.

(١٩) أبعد المصحف عن النعال.

(٢٠) جنّب المصحف رذاذ عطاسك، وتثاؤبك، وجشائك.

(٢١) احذر وضع المصحف في الجيب الذي بجانب الفخذ.

(٢٢) دع نحت الآيات على الآلات والأدوات.

(٢٣) لا تجعل مُنْبَهَ الاتصال الهاتفي آيات كريمة.

(٢٤) لا تجعل الانتظار - لِمَنْ يتصل بهاتفك - آيات تتلى.

(٢٥) لا تجلس بجانب المصحف فيكون بجانب فخذك.

(٢٦) لا تبالغ في الاهتزاز وقت التلاوة.

(٢٧) اجتنب تسمية المصحف بـ(مصحف).

(٢٨) اجتنب تسمية السور القصار بالسور الصغار.

(٢٩) لا تقطع الآية بالكلام، بل أتمها ثم تكلم.

(٣٠) ابتعد عن الجوال وقت التلاوة ما استطعت.

- (٣١) ارفع الأوراق التي فيها آيات، ولو في الصحف والمجلات.
- (٣٢) اجتنب تلوين متن أوراق المصحف بالحبر.

## آداب مع رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) احذر رفع الصوت عند قبره الأعر، أو عند سماع كلامه الأكرم

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٢) احذر أن تروي عن رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حديثاً مكذوباً عليه.

(٣) اجتنب أن تقول: (قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كذا...)، إلا وأنت

تعلم صحته عنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٤) احذر الاقتصار على ذكره صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ باسمه الكريم (محمد) أو

اسمه الكريم (أحمد) بغير وصف النبوة أو الرسالة.

(٥) احذر البخل بالصلاة والسلام عليه عند ذكره صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٦) إِيَّاكَ أَنْ تَذَكَرَهُ بِلَفْظِ (الأخ).

(٧) اجتنب الاقتصار على الصلاة بغير السلام، أو الاقتصار على السلام

بغير الصلاة، بل صلِّ عليه وسلِّم تسليماً.

(٨) احذر الاكتفاء بالرمز القبيح (صلعم) اختصار صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(٩) احذر الاكتفاء بالرمز السخيف (ص) اختصار صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١٠) اجتنب أن تصلي على رسول الله **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** عند التعجب، أو:

عند البيع والشراء، أو عند العطاس، أو عند التأؤب، وحسبك أن

تلازم الصلاة والسلام عليه **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** في المواطن المشروعة<sup>(١)</sup>

(١١) لا تعجل في نطق الصلاة والسلام بما يشبه: (صع سلم)، أو ما يشبه:

(عِيَه الص سلام)، وتلذذ بعبادة الصلاة والسلام على سيد

الأنام **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**.

(١٢) لا أحبُّ لك كتابة الصلاة والسلام بين شرطتين --؛ لأن الصلاة

والسلام على سيد الأنام **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** من لب الكلام، وليس جملة

اعتراضية مقحمة.

(١٣) احذر وصفه **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** بالعبقري، وقد شرفه الله بالنبوة

والرسالة.

(١٤) لا أحبُّ لك أن تقول: (قال الرسول **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**)، وقل: (قال

رسول الله **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**).

(١) ذكرتها مبسوطة في «دُخْرِ المعاد في الصلاة والسلام على خير العباد **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**» (٥٠-٧٣).

(١٥) اهجر مقولة: (أوى أبو بكر رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** طريداً، وأنسه وحيداً).

(١٦) قل: (محب النبي **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**) واهجر: (عاشق النبي **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**).

(١٧) اجتنب أن تقول: (هلك رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**)، وقل: (توفي رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**) أو: (مات رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**).

## آداب مع المساجد بيوت الله

- (١) خذ زينتك في لباسك ورائحتك عند كل مسجد.
- (٢) الزم السكينة في طريقك إلى المسجد، وتجنب السعي في المشي.
- (٣) احرص على دعاء الدخول إلى المسجد، وعلى تقديم رجلك اليمنى.
- (٤) اجتنب الروائح الكريهة في بدنك ولباسك، ولا سيّما رائحة الثوم والبصل، والدخان.
- (٥) لا تدخل المسجد وأنت جنب، إلا عابر سبيل.
- (٦) لا تذهب إلى المسجد بثياب النوم، أو بثياب المهنة ما استطعت.
- (٧) لا تستوطن مكاناً معيناً في المسجد.
- (٨) لا تأخذ النعال بيدك وهي منشورة، ولا سيّما وهي تقطر ماءً.
- (٩) تفقد نعالك قبل الدخول إلى المسجد.
- (١٠) تفقد جوالك قبل الدخول إلى المسجد، واجعله على الصامت.
- (١١) إذا نسيت إغلاق نغمة الجوال وجاء الاتصال وقت الصلاة فبادر إلى إغلاقه.
- (١٢) إذا وضعت جوالك للشحن فكن قريباً منه.
- (١٣) لا تضع النعال في نوافذ المسجد.

- (١٤) لا تضع النعال في القبلة، في غير الصناديق الخاصة بها.
- (١٥) اجعل النعال في الصناديق المخصصة لها، فإن خشيت أن يُسرق فاحفظه في وعاء محكم.
- (١٦) أغلق صناديق النعال رويدًا.
- (١٧) ضع النعال في صناديق حفظها رويدًا.
- (١٨) تقدم إلى الصف لإدراك الإمام رويدًا، واجتنب الإسراع.
- (١٩) اجعل باطن كل فردة نعل إلى باطن الأخرى، حتى لا تؤذي الآخرين، ولكي لا يلامسهم وسخها.
- (٢٠) لا تتأخر ثم تُصَيِّقُ على أصحاب الصف الأول.
- (٢١) اجتنب تقليم الأظافر، وتمزيق الأوراق، ويري الأقلام، ورمي المناديل، وبعثرة مخبآت الأنف، وسائر القمامة في المسجد!
- (٢٢) اجتنب اعتياد تسريح شعرك في المسجد، ولا سيَّما أوقات العبادة.
- (٢٣) إيَّاك ورفع الصوت فيها وكأنك في السوق!
- (٢٤) اجتنب الزعق بالتأمين خلف الإمام.
- (٢٥) احذر البيع والشراء في المسجد.
- (٢٦) احذر إنشاد الضالة.
- (٢٧) أعرض عن إنشاد الأشعار الماجنة.



- (٢٨) احذر البصاق في المسجد.
- (٢٩) لا أحب لك اعتياد الأكل والشرب في المسجد.
- (٣٠) أعرض عن المزاح في المسجد بالكلام وبالجوارح.
- (٣١) احذر حمل السلاح إلاّ لحاجة.
- (٣٢) اجتنب تخطي الرقاب ما استطعت، وجاهد نفسك على التبكير.
- (٣٣) أثر بالصف الأول والدك أو معلمك، وسائر مَنْ له حقُّ عليك،  
ولك أجر التبكير وأجر الإيثار.
- (٣٤) لا تشغل نفسك بعيوب المسجد الهندسية، وعيوب المؤذن  
والإمام، وتفقد عيوبك.
- (٣٥) ابذل النصيحة للإمام أو المؤذن سرّاً وبالْحكمة والموعظة  
الحسنة.
- (٣٦) لا تجهر بالقراءة والناس يصلون الرواتب والنوافل.
- (٣٧) لا تجهر بالقراءة وفي المسجد مجلس تعليم.
- (٣٨) ابذل النصيحة للسائل (الشحاذ) برفق ولين وحكمة.
- (٣٩) ابذل النصيحة لصاحب الجوال المزعج بحكمة ورحمة.
- (٤٠) لا تصطحب الأولاد الصغار إلى المسجد قبل سنِّ السابعة.

- (٤١) لا تعود نفسك إغلاق نوافذ المسجد في غير برد أو غبار شديد؛ لأنه يمنع تجدد الهواء فيها، فيفسدُ بأنفاسِ الجالسين، فتنشأ عنه أخطارٌ شتى، من الصداع وضيق النفس، وغيرها.
- (٤٢) اجتنب الفسَاء في المسجد، ولا سيما إذا كنتَ على البطن؛ فإنه يفسد الهواء.
- (٤٣) لا تفرض رأيك على الناس في تشغيل آلات التبريد (المراوح) و(المكيفات)، أو إطفائها.
- (٤٤) لا أحب لك النظر في المرأة؛ لإصلاح العمامة وتفقد الوجه.
- (٤٥) إِيَّاكَ والتشويش على مجالس العلم في المساجد.
- (٤٦) أَعْرِضْ عن التحلق لحديث الدنيا والسياسة.
- (٤٧) لا تخرج بعد الأذن، إلا لحاجة طارئة يُضْرُّ تأخيرها.
- (٤٨) أَسْرِعْ في لبس النعال بعد خروجك، كي لا تُسببَ زحاما في باب المسجد، أو ابتعد قليلاً.

## آداب مع الوالدين

- (١) قدّم طاعتها على نوافل الطاعات.
- (٢) بادر حين تلقهما إلى السلام وتقبيل أيدهما أو نواصيها، ولا حرج في تقبيل ركبهما وأقدامهما.
- (٣) تفقد حاجاتهما، من طعام، وشراب، ولباس، ودواء، وغيرها، وإياك أن تحوجهما لسؤالك.
- (٤) تذلل بين يديهما واخفض صوتك وسكن جوارك.
- (٥) احذر رفع صوتك عليهما.
- (٦) اجتنب شد الطرف عليهما.
- (٧) احذر حب الانتصار عليهما في مسألة علمية.
- (٨) اجتنب المشي أمامهما، وكن خلفهما.
- (٩) احرص على النداء لهما بلفظ: (يا أبتي) أو: (يا والدي)، والأم: (يا أمي)، أو: (يا والدتي).
- (١٠) اجتنب النداء لهما بتاء الخطاب، وكاف الخطاب: (أنت، كلامك)، بل بميم الإحترام، ونون الإكرام.
- (١١) اجتنب النداء لهما بأسمائهما.
- (١٢) احذر النداء لهما بلفظ: (يا شيبية)، أو: (يا عجوز).

- (١٣) أكرم أصدقائهما ما استطعت.
- (١٤) بادر إلى رفع أثاثهما، وإكرامه.
- (١٥) خصص لهما وقتاً للجلوس بين يديهما، وأدخل عليهما السرور بالقول الحسن، والفعل الجميل.
- (١٦) إذا كنت بعيداً عنهما فلا تتأخر عن زيارتهما أو الاتصال بهما.
- (١٧) لا تستكثر طاعتك، ولا تعدد أصناف برك، لا سيما في حضرتهما.
- (١٨) كرر طلب العفو منهما عن تقصيرك.
- (١٩) كرر طلبك لدعائهما في سائر شؤونك.
- (٢٠) الزم الحياد في أمر تعدد والدك في الزواج.
- (٢١) جاهد نفسك في تقديم حقهما على غيرهما من البشر.
- (٢٢) الزم الصمت بين يديهما إذا ثار غضبهما عليك، وإياك والجدال والاعتراض.
- (٢٣) إذا تيقنت أن غضبهما عليك غير صحيح، فتلطف في التوضيح لهما، فإن رضيا، وإلا استعنت بصديق محبوب عندهما يوضح لهما.
- (٢٤) قبل سفرك، وزواجك، وسائر شؤونك.. التمس بركة رأيهما، ثم بركة دعائهما.

(٢٥) إذا رجعت من السفر فبادر إليهما ما استطعت.

(٢٦) إن لم يقبل منك بابًا من أبواب العلم والمعرفة، فاستعن بعالم لا سيما إن كان صديقًا لهما.

## آداب مع المعلم

- (١) اطرق بابه طرقاً ليناً، إلا لبُعدٍ.. فبحكمة.
- (٢) ادخل إلى مجلس التعليم قبل معلمك.
- (٣) اجتنب العبث بجوارحك لا سيّما أنفك، أو آلاتك لا سيّما جوالك.
- (٤) لا تمدّ رجلك تجاه معلمك.
- (٥) أقبل بنظرك عليه، ولا تلتفت عنه، لا سيّما إذا خصّك بالحديث.
- (٦) لا تقرب منه إلى حد الملاصقة بين ثيابك وثيابه.
- (٧) لا تقرب فمك من وجهه حين تكلمه.
- (٨) لا تجلس بجانبه، ولا في رتبته، بل اجلس أمامه في حلقة مستديرة.
- (٩) كن نبيلاً، ولا تنصرف عنه لضجة وقعت، أو جلبّة نشأت.
- (١٠) أصغ إليه إصغاءً مستفيداً متعطشاً إليه، فرح به، كأنك لم تسمع كلامه من قبل قطّ.
- (١١) تودد لمعلمك، بلطف العبارة ورشيق الإشارة؛ لتستخرج مكنون علمه.
- (١٢) اجتنب الانشغال بالسواك في وقت الأخذ عنه، إلا لحاجة تطرأ.
- (١٣) انتهر الفرصة بالأسئلة العلمية، وتجنب الأسئلة التجارية عن أثاثه ولباسه.

- (١٤) دع إصلاح العمامة بين يدي معلمك.
- (١٥) اجتنِب النظر في المرأة، وتنظيف الوجه وتفقدته.
- (١٦) اجتنِب مضغ العلكِ في مجالس العلم.
- (١٧) اجتنِب مناداته باسمه مجردًا، أو مع لقبه كقولك: (يا شيخ فلان!) بل قل: (يا شيخي)، أو (يا شيخنا)، أو (أيها العالم).
- (١٨) إذا قرأت عليه مِنْ كتابه فقل: (قال شيخنا أثابه الله) أو: (قال أستاذنا نفعنا الله بعلومه) أو: (قال معلمنا أدام الله نفعه).
- (١٩) اجتنِب مناداته بتاء الخِطاب نحو: (قلتَ)، ولا بكاف الخطاب نحو: (أسألكَ)، بل بميم الإكرام (قلتم)، و(أسألکم)، أو نون الاحترام (ما تقولون)، (ما الذي تختارون).
- (٢٠) اقرن ذكره بالدعاء له بنحو: (أحسن الله إليکم)، أو (أثابکم الله)، أو (أدام الله نفعکم)، ودعْ ذَكَرَ نفسك في الدعاء نحو: (وقفنا الله وإيّاكم)!
- (٢١) لا أحبُّ لك أن تقول لمعلمك: كلمة (أحسنتَ)، بل هي منه إليك.
- (٢٢) لا تخاطبه وأنتَ قاعد وهو واقف.
- (٢٣) اجتنِب الضحك حين تتكلم معه.
- (٢٤) اجتنِب مناداته من بُعدٍ.. لغير اضطرار.

- (٢٥) استأذنه في التوقف عن الدرس لحاجة تطراً.
- (٢٦) استأذنه في الغياب عن الدرس لحاجة تطراً.
- (٢٧) لا تخترع عليه وقتاً خاصاً بك لأخذ العلم عنه دون غيرك.
- (٢٨) احذر تسجيل الدرس بغير إذنه.
- (٢٩) الزم الرفق في قلب أوراق الكتاب بين يديه.
- (٣٠) أعرض عن فتح الكتاب وقت مراجعة الدرس السابق.
- (٣١) لا تعترض عليه جهرةً بقول غيره من أهل العلم.
- (٣٢) لا تعجل في تصويبه إذا سبق لسانه بالخطأ، وتحيّن الفرصة لذلك.
- (٣٣) احذر سؤاله على جهة الامتحان لقدرته العلمية ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ﴾

### بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿﴾

- (٣٤) لا تعجل بسؤاله عما يُشكل حتى يفرغ.
- (٣٥) اجتنب مسابقتة بالكلام إذا وقف لتنفّس أو تأمل.
- (٣٦) دع كثرة الإشارة بيديك بين يديه.
- (٣٧) أغلق نعمة الجوال قبل وضعه بين يدي المعلم لتسجيل الدرس.



(٣٨) إذا لم يظهر وجه الاستنباط، أو وجه الصواب، فلا تبادر إلى قولك: (هذا غير واضح)، بل قل: (لم يتضح لي) أو (لم أفهم) فانسب التصير إلى فهمك لا إلى تفهيمه.

(٣٩) إذا مشيت معه بالليل فكن أمامه، وإذا مشيت معه بالنهار فكن وراءه، إلا أن يقتضي الحال خلاف ذلك.

(٤٠) إذا أساء إليه أحد من أهل مجلسه فبادر إلى كفه ونهيه.

(٤١) احذر إبلاغه سب السابيين وقدح القادحين.

(٤٢) أعرض عن تلقين زميلك الإجابة عن سؤال المعلم.

(٤٣) اجتنب فتح الكتاب وقت أسئلة المعلم عن الدرس السابق.

(٤٤) احذر من إجابة سائل يسأله، أو إعانته في الجواب.

(٤٥) احذر طريق العققة اللئام بتتبع سقطاته ونشر عثراته.

(٤٦) لا تسميه باسمه في غيبته، وكأنه زميلك، بل اذكره كما تذكره في حضرته.

(٤٧) لا تسكت عن غيبته، بل اغضب لحرمته، وذُِبَّ عن عرضه، فإن عجزت ففارق ذلك المجلس.

(٤٨) لا تغفل عن الدعاء له في حياته وبعد وفاته.

## آداب مع الكتب

- (١) تصفح الكتاب قبل شرائه في أوله ووسطه وآخره، للتأكد من سلامته من السقط ونحوه.
- (٢) احرص على حلّ الكتاب في ثمنه، فلا تأخذه تصويرًا، أو تنزيلًا من الشبكة إلا للضرورة، أو بعد الإذن من مؤلفه أو مُصححه.
- (٣) اجعل جودة الطبع أولى من نقص الثمن.
- (٤) دوّن اسمك وتاريخ دراسة الكتاب؛ بدءًا وانتهاءً، واسم المعلم كاملاً.
- (٥) إذا أهديت كتابًا فدوّن لفظ الإهداء مؤرخًا.
- (٦) اجتنب وضع الكتاب في الأرض، بل احمله بيدك، على حجرِكَ أو كرسيك.
- (٧) احمل كتبك بيمينك إذا مشيت.
- (٨) لا تضع فوق الكتاب دواة ولا خرقة، ولا جوالًا.
- (٩) ادع لصاحب الكتاب بالرحمة وجزيل الثواب في بدء القراءة وفي الختام.
- (١٠) اجتنب التحشية على الكتاب الموقوف في المكتبات العامة بما هو خارج عن إصلاح لفظة لنحو طمس أو سقط.

- (١١) اقتصر في إلغاء الكلام على التدوير عليه بالقلم، وتجنب الحك.
- (١٢) لا بأس بالحواشي المفيدة على كتاب تملكه.
- (١٣) أحسن ترتيب الكتب على تفاضل العلوم، فالقرآن وعلومه أولاً، ثم حديث رسول الله **صلى الله عليه وسلم**، ثم علم الإيمان، ثم علم الفقه، وهكذا.
- (١٤) اجتنب أن تجعل الكتاب خزانة لأوراقك ونقودك.
- (١٥) اجتنب طي شق الكتاب الذي لا تقرأ فيه.
- (١٦) لا تأخذ الكتاب ويديك مبتلة.
- (١٧) جنب الكتاب رذاذ عطاسك، أو ثناؤيك، أو جشائك.
- (١٨) لا تأخذ الكتاب جذباً، وخذه بحفاوة وإكرام.
- (١٩) اجتنب التعليم على محل الوقف في القراءة بعود أو شيء جاف، بل بورقة وخيط ونحوهما.
- (٢٠) إيّاك أن تضع الكتاب مبخدة، أو سترة، أو مكبّساً، أو مسنّداً، أو مروحة، أو مقتلة للحشرات.
- (٢١) احذر رمي الكتب إلى الأرض وأنت قائم.
- (٢٢) احذر تخطي كتب العلم؛ لإتمام فرجة في الصف.

(٢٣) أعرض عن مبادرة المؤلفين بالملاحظات على مؤلفاتهم ولَمَّا  
يَجفَّ حبر الإهداء، فتلطف في إيصالها لا سيَّما إذا كانوا من  
أشياخك.

(٢٤) اجعل في جيبك دفترًا؛ لكتابة الخواطر، وتقييد الشوارد؛ فالعلم  
صيد والكتابة قيده.

(٢٥) اصطحب القلم الأصفر (المُمَيِّز، أو المعلم)؛ لتقيد به شوارد  
الفوائد في الكتاب الذي تملكه.



## آداب التّأليف

- (١) لا تتصدر للتأليف المنشور في أوّل الطلب.
- (٢) لا تخرج عن مقاصد التّأليف<sup>(١)</sup>.
- (٣) الزم غرز الأمانة العلمية، واحذر حرفة تسويد الورق والتحلي بحلية السرقة.
- (٤) اعكف على الكتب الورقية، واجتنب الاعتماد الكامل على الشّيخة الشاملة، ونظائرها من وسائل البحث الإلكتروني.
- (٥) اجتنب الاعتماد الكامل على غيرك في إعداد بحوثك، بل اعتمد على الله تعالى، وأظهر نفسك، وأبرز شخصيتك في قلمك.

(١) أول من ذكر أغراض التّأليف هو العلامة اللغوي ابن فارس المتوفى سنة (٣٩٥) رَحِمَهُ اللهُ، وقد عدّها أربعة، ثم تبعه العلامة ابن حزم رَحِمَهُ اللهُ فأوصلها إلى ثمانية، ثم تتابع على ذلك أهل العلم وهم ما بين مقر ومتابع، وما بين مختصر ومنازع، وقد نظمها بعضهم بقوله:

ألا فاعلمن أن التّأليف سبعة	لكل لبيب في النصيحة خالص
فشرح لإغلاقٍ وتصحيح مخطئ	وإبداعٍ جبرٍ مُقَدِّمٍ غير ناكص
وترتيبٍ مشورٍ وجمعٍ مفروق	وتقصيرٍ تطويلٍ وتمييمٍ ناقص

وجمعها الشيخ ذياب الغامدي - أثابه الله - في كتابه القيم: «صيانة الكتاب» (١٠٧-١٣١)، وزاد عليها ثلاثة عشر غرضاً للتّأليف، وانظر: «الإبداع العلمي» (٢٩-٣٠) حاشية.

- (٦) تأنق في ترتيب الكتاب، واجتنب الحشر المظلم.
- (٧) أرحب نظرك، وأجل فكرك في الكتب المختصة بموضوعك.
- (٨) إذا نقلت كلامًا مرضيًا عن قائل غير مرضي فاجعله بين قوسين (...)، رعاية للأمانة العلمية.
- (٩) إذا كان ذكر اسم القائل سيخلُ بسياق الكلام، فاجعل الكلام المقتبس بين قوسين: (...)، رعاية للأمانة العلمية.
- (١٠) اجتنب الإغراب في أسماء المؤلفين أو أسماء المؤلفات.
- (١١) إذا لم تقف على المصدر الأصل، فاذكر الواسطة؛ رعاية للأمانة العلمية، وإخلاء لعهدة النقل.
- (١٢) تجلد في التحرير، والتحقيق، واجتنب الاكتفاء بالنقل.
- (١٣) تحرّر صحة الرواية عن المعصوم **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**، وطهر كتابك من الأحاديث المكذوبة، والأخبار الباطلة.
- (١٤) أشبع الكتاب بكلام أهل العلم، لا سيما المتقدمين.
- (١٥) رتب النقولات عن أهل العلم حسب الوفيات.
- (١٦) عدّد مصادرك، ووسع دائرة مراجعك، وأبحر في جرد المطولات، والتقاط الشوارد.

(١٧) لا تقتصر على تصحيح أو تضعيف عالم واحد لحديث، واحشد

تصحيح أهل العلم بالحديث قديمًا وحديثًا، أو تضعيفهم.

(١٨) إذا اختلف أهل العلم بالحديث في تصحيح حديث، فادخل بينهم

مرجحًا، بأدب وسكينة.

(١٩) أتبع الحجة بالإجماع، وحقق صحة الإجماع وثوبته.

(٢٠) إن لم تجد إجماعًا فأتبع بقول أكثر العلماء، فإنه يشبه الإجماع.

(٢١) حقق رفع القول إلى أكثر العلماء وثوبته عنهم.

(٢٢) احرص - ما استطعت - على الرجوع على المصدر الأصل للكلام

المنقول، ولا تكتف بالواسطة.

(٢٣) ارجع إلى كتب القائل، وحرر كلامه سياقًا ولحاقًا، ولا تكتف

بالواسطة.

(٢٤) إذا استشكلت كلامًا لعالم ما، ففتش في سائر كتبه، وحرر قوله

الباب المشكل عليك.

(٢٥) أرحب النظر في سياق الكلام وسباقه ولحاظه، ولا تقول المؤلف ما

لم يقل.

(٢٦) صدّر نقولاتك عن أهل العلم بألقاب الإجلال لهم، وأتبعها

بالدعاء لهم بالرحمة والرضوان.

(٢٧) قدم أهل الاختصاص في الفنون، واجعل غيرهم لهم مؤيداً ونصيراً.

(٢٨) إذا شرحت كتاباً، فبيِّنْ مراد المؤلف بياناً واضحاً جلياً.

(٢٩) احرص على جلب النسخ الخطية للكتاب قبل الشروع في شرحه.

(٣٠) إذا نهضت للتأليف في الرد ففتش النية، والزم الإنصاف، وتجنب الإجحاف، وتفهم الكلام قبل نقضه.

(٣١) اجتنب ذكر اسم المردود عليه، وأنهض إلى الأراء الخاطئة بالتمحيص، وترفع عن الانتهاض إلى الأشخاص بالتنقيص.

(٣٢) اجتنب الرد على شيخك، فإن أخطأ فذم خطأه لغيرك.

(٣٣) أعط كتابك لمن تثق في دينه وعلمه، يفيدك بالملاحظات قبل النشر.

(٣٤) تعاهد كتابك بالتحريير والتحرير، قبل الطباعة، وبعدها.

(٣٥) لا تقرظ لكتاب إلا بعد إنعام النظر فيه.



## آداب في المجالسة والمحادثة

- (١) ليكن لك فضل عزلة، فإن كثرة الخلطة مجلبة الابتدال.
- (٢) احرص على التطهر، والتنظف، والتطيب.
- (٣) لا تصنع تصنع المرأة في التزين، ولا تبدل تبدل العبد.
- (٤) احذر الاقتصار في السلام على الإشارة باليد أو بالوجه، أو الاكتفاء بحرف السين همسًا (أس)، بل تلفظ ب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- (٥) لا تبالغ في شد الكف عند المصافحة.
- (٦) لا تقتصر في المصافحة على رؤوس الأصابع.
- (٧) اجتنب المناطق عند المعانقة.
- (٨) لا تبالغ في عدد المعانقة فحسبك لكل جهة واحدة.
- (٩) اجلس حيث ينتهي بك المجلس واجتنب تخطي الرقاب.
- (١٠) اجتنب الجلوس وسط الحلقة.
- (١١) احذر الجلوس بين الظل والشمس.
- (١٢) لا تقرب الفم من المخاطب.
- (١٣) اجلس عن يمين الأكبر منك.

(١٤) لا تعجل في الكلام؛ فيعسر على المخاطب تمييزه وضبطه وحسن فهمه، ولا تبالغ في التأنى والبطء فيمل السامع ويطول الوقت، والنزم الوسط.

(١٥) لا تتحدث وكأنك مغتاظ غضبان، ولا برخاوة وتكسر كلام النسوان، ولا بتشدق يَنْقَذُفُ منه لعاب وبصاق.

(١٦) اجتنب الاستئثار بالحديث.

(١٧) لا تكثر الالتفات.

(١٨) لا تعجل في الجواب قبل هضم الكلام فهمًا.

(١٩) اجتنب الحرص على إبداء الرأي في كل صغيرة وكبيرة.

(٢٠) أضغِ إلى الكلام الحق مَمَّنْ حَدَّثَكَ؛ مِنْ غَيْرِ إِظْهَارِ تَعْجَبٍ مَفْرَطٍ، ولا تسأله إعادته، إِلَّا لِحَاجَةٍ عَارِضَةٍ.

(٢١) إِيَّاكَ وَخَتَمَ الطَّرْفَةَ وَإِكْمَالَهَا عِنْدَ قَرَبِ نِهَائِهَا، فَتَقَطِفْ ثَمَرَتَهَا وَتَخْتَطِفْ بِهَجَّتِهَا فِي نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ بِهَا.

(٢٢) لا تشبهه بأبي صابر<sup>(١)</sup>؛ فتسمع ما يضحك ولا تبتم!

(١) كنية الحمار (أبو صابر).

(٢٣) احذر قطع ابتسامة الطرفة السليمة وكبت أنفاسها بسؤالك قائلاً:

هل ثبتت؟!

(٢٤) إذا سمعتَ فائدة جديدة عليك فلا تبادر إلى الاستنكار بقولك:

أوّل مرة أسمعها!

(٢٥) اجتنب الإعراض عمّن يُحدّثك.

(٢٦) إنّ للداخل وحثّة فأنسه بالترحيب والإفراح.

(٢٧) اجتنب إكمال الحديث للمتحدث.

(٢٨) لا تقطع حديث المتحدث قبّل أن يفرغ، بإجابة الاتصال بغير

ضرورة.

(٢٩) أعرض عن المبادرة إلى تخطئة المتحدث أو تكذيبه.

(٣٠) لا تكثر من عتاب الأصحاب.

(٣١) اجتنب تغامز العينين حين تتحدث إلى جليسيك.

(٣٢) احذر ذكر كلام فلان بحكاية صوته وهيئته، بل اذكره بصوتك

وهيئتك.

(٣٣) إذا أثيت على غائب بما فيه فاحذر كلمة (لكن)، فإنّها مدرّجة

الغيبة.

(٣٤) لا تطحنن إنساناً بالجرح والدم ثم تقول: (مع احترامي)!

- (٣٥) لا تفرحَنَّ بسقطة غيرك؛ فإنَّك لا تدري ما يُحدث بك الزمان.
- (٣٦) لا تبتهجن بخطأ جليسٍ؛ فإنَّك لن تملك الإصابة أبدًا.
- (٣٧) لا تُسئ الخطاب فيسؤك الجواب.
- (٣٨) إذا اضطررت إلى التعقب والاستدراك فقدمها بقولك: (لعل الأمر كذا) أو (كأن الشأن كذا)، ونحوهما.
- (٣٩) دع استعمال ضمير الجمع في الإخبار عن نفسك (قلنا) (كتبنا)، (خطبنا).
- (٤٠) إذا كان جليسك زميلك ورصيفك فأخرج التنبيه مخرج المذاكرة والمحاضرة، لا مخرج التعليم والإفادة.
- (٤١) لا تسكت عن إفادة العوام حتى تُسأل؛ فإنَّ حاجتهم واضطرارهم إلى العلم سؤال منهم بلسان الحال.
- (٤٢) احتسب الذب عن الأعراض المصونة واعلم أنَّ كَثَمَ المحاسن كاختلاق المعاييب.
- (٤٣) أعرِّض عن الحديث عن الفروج والبطون.
- (٤٤) لا تُحدِّث عن إعجابك بولدك، وشِعرك، وتصنيفك، وسائر ما يخصك.
- (٤٥) دعك من حديث المباهاة بلباسك وأثاثك.

(٤٦) اجتنِب العبث بجوارحك لا سيّما الأنف، فإن احتجتَ فمسحاً  
بخفض صوت.

(٤٧) اهجر تشبيك أصابعك وفرقتها، والعبث بشاربك ولحيتك،  
وخاتمك، وتخليل أسنانك.

(٤٨) اجتنِب التجشؤ بصوت، ما وجدت إلى ذلك سبيلاً.

(٤٩) اخفض صوتك بالعطاس ما استطعت، واستر وجهك بمنديل،  
ونحوه.

(٥٠) استر فاك إذا ثاءبت، واكظم ما استطعت.

(٥١) إذا تجشأت فارفع رأسك إلى السماء، حتى يذهب الريح.

(٥٢) اجتنِب البزاق، فإن كان ولا بد ففي المنديل بخفض صوت ما  
استطعت.

(٥٣) اجتنِب نتف الشعر، وتحريك الإبطن.

(٥٤) اجتنِب كثرة الحك للعودة.

(٥٥) اجتنِب المناداة بكلمة (اشش)، أو كلمة (اسس)، ونادٍ كلاً بما يليق  
به.

(٥٦) اجتنِب الإعراض عن جلسائك انشغالاً بجوالك.

(٥٧) لا تتقدم في الدخول أو في المجالس في حضرة الأكابر؛ في العلم أو السن.

(٥٨) اجتنب تحديق النظر في تفاصيل الوجه، واجعل جُلَّ نظرك الملاحظة.

(٥٩) لا تخص بالنظر واحداً من جلسائك، بل عمهم بنظرك.

(٦٠) إذا دخلت مجلساً فيه نيام فسلم تسليمًا يُسمع اليقظان، ولا يوقظ النومان.

(٦١) إذا سُئلت شيئاً تقدر عليه فأجب بالإجابة النبوية: «أبشر»، ثم أتبع بالاستثناء (إن شاء الله)، ولا تجب بالاستثناء وحده.

(٦٢) احذر سؤال المُهدى إليه عن الهدية.

(٦٣) لا تكثر من مسح طرفي العين، وطرفي الشفة؛ فقد يفهم جليساك أنّها إشارة له.

(٦٤) اجتنب اعتياد ذلك عينيك بيدك - ولو كانت يدك نظيفة -؛ فإنَّ العين لطيفة لا تتحمل كثرة الملامسة والدلك.

(٦٥) إن احتجت لمضع العلك فقطعة يسيرة يهتز لها الفم دون الرأس!

(٦٦) اهجر لفظ: (فهمت؟) ولفظ: (سمعت؟) لمن تحدّثه.

- (٦٧) اجتنِب الضرب بكفك على كتف أو صدر جليسيك حين تحدّثه!
- (٦٨) اهجر مد الرجلين أو رفع إحداهما على الفخذ بين يدي الجليس لغير حاجة وضرورة.
- (٦٩) لا تضع الرّجل على الرّجل بين يدي جليسيك.
- (٧٠) لا تجلس على كرسي وجليسيك في الأرض بل استومعه.
- (٧١) لا تجلس على كرسي وجليسيك واقف.
- (٧٢) اجتنِب الجلوس بانحناء؛ فإنّ من اعتاد انحناء رأسه ومنكبه ضاق صدره، وتغورّ بطنه، وضعفت عضلات ظهره، وكلّما تقدم في العمر يزداد هذا العيب فيه، ونصب القامة هو اللازم فالزمه.
- (٧٣) لا تلتزم جلسة واحدة، بل غير متباعدًا في الزمن، وذوق في الانتقال.
- (٧٤) تفقد ثوبك كي لا ينحسر عن تغطية فخذك.
- (٧٥) أعرض عن النظر إلى جوال الجليس وكتابه.
- (٧٦) اجتنِب الأسئلة التجارية عن أثاث جليسيك ولباسه!
- (٧٧) إيّاك والمزاح باليد؛ فإنّه يُفسد الود.
- (٧٨) أعرض عن الدخول في حديث بين اثنين، إلّا بإذنهما، وللحاجة.
- (٧٩) اجتنِب الجلوس بين اثنين بغير إذنهما.

- (٨٠) لا تكسر خاطر المتكلم بتحدثك عن معرفتك بما يقول.
- (٨١) احذر الغفلة عن ذكر الله تعالى، والصلاة على رسول الله **صلى الله عليه وسلم**.
- (٨٢) اجتنب إنهاء المجلس بكلمة (أي خدمة؟)، وقلها صادقاً.
- (٨٣) اختتم المجلس بالسلام أو بدعاء كفارة المجلس: «سبحانك اللهم وبحمدك، لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك».
- (٨٤) احذر إفشاء الأسرار.



## آداب المراسلة والمهاذفة

- (١) تحيّن الوقت المناسب للإتصال.
- (٢) ابدأ الإتصال أو المراسلة بالسلام ثم التعريف بنفسك، ثم الأمر الذي من أجله أنشأت المراسلة أو الإتصال.
- (٣) اجتنب لفظ (ألو) وقُل البديل: (مرحبًا).
- (٤) أجب المتصل بك بقولك: مرحبًا، ونحوها، ولا تجبه بالسلام.
- (٥) لا تقتصر على كلمة: (سلام)، وقل: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- (٦) لا تكرر في المراسلة علامة الاستفهام (?)، أو علامة التعجب (!) فحسبك واحدة.
- (٧) لا تعجل في التعقب والاستدراك قبل هضم الكلام فهمًا.
- (٨) توقّ إجهاض الفكرة بإخراجها قبل تمام الهضم.
- (٩) اجتنب تكلف السؤال عن لا يعينك أمرهم، كالآباء، والأبناء، وأم الصبيان!
- (١٠) لا تكثر من السؤال عن الحال، والعيال، والصحة، واللون.
- (١١) لا تبدأ السطر باسم من أسماء الله الحسنى، بل اجعله متصلًا بما قبله، كـ(عبد الله بن زيد)، و(عبد الرحمن بن عبيد)، و نحو ذلك

من أسماء الله تعالى، وهكذا: (صلى الله على محمد)، و أيضًا:  
(رسول الله)، ونحوها.

(١٢) اجتنب التعمية باسمك على المُتَّصِل به.

(١٣) احذر ترويعه بخبر يفجعه كذبًا، وتلطف في إخباره إن كان صدقًا.

(١٤) احذر الخيانة بتسجيل كلام المتصل بغير إذنه.

(١٥) اجتنب فتح سماعة الهاتف الخارجية، بغير إذن المتصل ورضاه.

(١٦) اجتنب إعطاء فلان جوالك ليتصل به لشخص لم يجبه حين اتصل  
به من جواله.

(١٧) احفظ وقتك عن إطالة الحديث بالهاتف، لغير فائدة أو حاجة.

(١٨) لا تُهمل إجابة الرسائل المفيدة النافعة.

(١٩) بادر إلى الاعتذار من غفلتك في إجابة الاتصال، أو الرد على  
الرسالة.

(٢٠) لا تبالغ في العتاب لمن لم يرد على اتصالك أو رسالتك، والتمس له  
العذر.

(٢١) لا تتصل فوق ثلاث، لغير حاجة أو ضرورة.

(٢٢) أعرض عن حفظ رقم هاتف أهل بيته إذا اتصل بجوالك، أو اتُّصل  
به إلى جوالك، وبادر إلى إزالته.

(٢٣) إيّاك والانتهاض لمجرد الاعتراض على ناشر العلم في وسائل التواصل.

(٢٤) اجتنب فتح حساب باسم مستعار ما استطعت

(٢٥) اجتنب اختلاس كلام مَنْ تتابعه والتشبع به.

(٢٦) لا تتابع في وسائل البث المعرفي إلا عالمًا مفيدًا.

(٢٧) احذر متابعة أهل الشبهات والشهوات.

(٢٨) لا تجعل الله تعالى أهون الناظرين إليك.

(٢٩) دع القصّ واللصق للفوائد، واعكف على جرد كتاب والتغريد منه.

(٣٠) احذر نشر الشائعات.

(٣١) تجنب الإكثار من الاشتراك في المجموعات في الوتساب.

(٣٢) احفظ وقتك عن الجدل والخصام والتعصب.

## آداب الطعام والشراب

- (١) تفقد أنفك قبل الدخول إلى أماكن الأكل.
- (٢) إذا احتجت لحك أذنك أو طرف عينك فبالإصبع الصغرى من يدك اليسرى.
- (٣) اجتنب الأكل في الطرقات في الحضر.
- (٤) لا تتناول الطعام إلا إذا صدق الجوع.
- (٥) احذر المشهيات إلا لحاجة وإشارة طيب.
- (٦) لا تؤخر الطعام إذا طلبته النفس بجوع صادق.
- (٧) اضبط أوقات الطعام واجتنب الاضطراب.
- (٨) اجتنب الأكل منفردًا، واحرص على الجماعة.
- (٩) اغسل يديك قبل الطعام وبعده غسلًا جيدًا، وإن كان بصابون فهو أولى.
- (١٠) اجلس مستويًا باحتشام، وتجنب الاتكاء والانحناء.
- (١١) اجتنب شم الطعام جهرة.
- (١٢) احرص على التسمية (باسم الله).
- (١٣) اجتنب الأكل بشره، وجرف الطعام من نواحي الوعاء، وابتلاعه بصوت يسمع.

- (١٤) اجتنب الموالاة بين اللُّقْم.
- (١٥) اجتنب تكبير اللُّقْمَة.
- (١٦) اجتنب نفخ الطعام، ودعه حتى يبرد.
- (١٧) لا تعجل في بلع الطعام قبل طحنه.
- (١٨) ابدأ بالأكل اللطيف قبل الغليظ.
- (١٩) اجتنب تلطيخ يديك وثوبك.
- (٢٠) اجتنب إعادة بعض الطعام إلى الوعاء.
- (٢١) اجتنب نفص يدك في الإناء، وتقديم فمك إلى الإناء عند اللُّقْم.
- (٢٢) غَطِّ وجهك عند العطاس والتثاؤب ولا تلتفت.
- (٢٣) لا تتنفس في الإناء.
- (٢٤) أعرض عن ذكر ما يقدر على الأكلين.
- (٢٥) إذا لم تستطع طعامًا فلا تظهر اشمئزازك.
- (٢٦) اجتنب جذب اللحم بعنف، وغمس يدك فيه.
- (٢٧) لا تخلط الطعام في غير صحفتك الخاصة بك.
- (٢٨) إذا اتحد صنف الطعام فكل مما يليك.
- (٢٩) لا تكثر من أكل الثوم والبصل.
- (٣٠) أعرض عن تحديق النظر في الأكلين.

- (٣١) العَقْ أصابعك بسكون وهدوء.
- (٣٢) اجتنِبِ القِرَانَ بين تمرتين ونحوها.
- (٣٣) اجتنِبِ الإسراع المفرط والبطء المفرط، فكلاهما ضار.
- (٣٤) لا تأكل وأنت غضبان.
- (٣٥) لا تشرب بعد ظمأً شديد ومشى سريع، وانتظر حتى يسكن نَفْسُكَ.
- (٣٦) لا تكثر من الشرب وقت الأكل.
- (٣٧) اشرب مصًّا لا دفقًا.
- (٣٨) اشرب ثلاثًا، وتنفس بعد كل واحدة خارج الإناء.
- (٣٩) اجتنِبِ المشروبات الغازية، واستعن بالتفاح للهضم.
- (٤٠) اجتنِبِ توحيد أصناف الطعام؛ حرارة وبرودة، وحلاوة ومرارة، بل اكسر بعضها ببعض.
- (٤١) إيَّاكَ والبِطْنَةَ؛ بكثرة الأكل؛ فَمَنْ لزمها كثر سقمه، وفسد عقله.
- (٤٢) اجتنِبِ إفساد صحتك بإدخال الطعام على الطعام.
- (٤٣) لا تفسد صحتك بالأكل لما يضرها حياءً ومجاملة.
- (٤٤) اجتنِبِ تأخير العشاء ثم النوم بعده.
- (٤٥) بادر إلى تنظيف فمك بعد الأكل بسواك، أو فرشاة وماءٍ لإزالة آثار الطعام المتحللة.

(٤٦) تمضمض بعد شرب اللبن.

(٤٧) لا تجهر بالمضمضة لتنظيف الفم في حضرة الآكلين.



## آداب الزيارة والمشي والسفر

- (١) اجتنِب تكتيف اليدين على الدبر حين تمشي.
- (٢) لا تطأئ رأسك ولا تثن رقبتك، كالذليل الجبان؛ بل استعمل النشاط والهمة، وعدّل قامتك، وقوم ظهرك ولا تقوسه.
- (٣) أعرض عن سؤال مَنْ تلقاه في الطريق: من أين جئت؟ أو: أين تذهب؟.
- (٤) لا تكثر الالتفات.
- (٥) لا تحديق النظر في أغراض الماشين.
- (٦) اهجر كلمة (أيّ خدمات) بقصد إنهاء الحديث، وقلها صادقاً.
- (٧) احذر التعرف على الأطفال الماشين مع نساء.
- (٨) تأخر في المشي عن كبير في العلم أو السن، وكن سائراً عن يساره.
- (٩) احرص على الجيب في الزحام من يد مختلس.
- (١٠) اجتنِب الزيارة في وقت الطعام والمنام.
- (١١) اجتنِب دق الباب فوق ثلاث لغير حاجة أو ضرورة.
- (١٢) لا تقف أمام فتحة الباب، وكن عن اليمين أو الشمال.
- (١٣) لا تغضب على مَنْ اعتذر لك عن الدخول، والتمس له العذر.
- (١٤) إذا لم تجد المزور فاترك اسمك عند البواب أو في رقعة.



(١٥) إذا وعدت أحداً بزيارته فلا تُخلف الوعد له، وليكن حضورك في

الوقت المعين، وإن طرأ عذرٌ فبادر إلى إخباره قبل الميعاد.

(١٦) إذا دخلت داراً أو مجلساً فافتح الباب رويداً وأغلقه رويداً، والزم

غرز (رويداً) في كل شؤونك.

(١٧) لا تبالغ في المصافحة ولا تهجرها، وتوسط بين ذلك.

(١٨) لا تسرعن إلى أرفع موضع في المجلس؛ فإنّ الموضع الذي تُرفع

إليه خيرٌ من الموضع الذي تُحطُّ عنه.

(١٩) أعرض عن فضول النظر في البيت.

(٢٠) اجتنب استنشاق الرائحة ومس الثوب، واستخبر صغار الدار ما

يقول الأهل والجيران من كلام، أو ما يعملون من الأعمال.

(٢١) إذا قعدت أو نمت عند أحد، فلا تفتح مغلقاً.

(٢٢) اجتنب سؤال صاحب الدار عن داره وعمارتها، ولومه على ما تراه

قصر في هندستها.

(٢٣) التفت إلى زائريك بالتساوي، ولا تؤثر أحداً منهم بنظرك.

(٢٤) لا تتقدم على زائرك في مجلس، ولا في تناول مشروب.

(٢٥) إذا بغتتك نائبة أو مصيبة فاكتمها عن زائريك، وتجلد في إكمال

الجلسة.

- (٢٦) لا تكثر على المريض في شرح تفاصيل مرضه وعلاجه.
- (٢٧) احذر تهويل المرض عند صاحبه.
- (٢٨) أعرض عن المناجاة سرًّا في حضرة مريض؛ لئلا يشك أنّك تُهول مرضه.
- (٢٩) اجتنب المبالغة في لوم المريض على تركه الذهاب إلى الطبيب فلان أو أخذ دواء كذا وكذا.
- (٣٠) احذر التشويش على المريض في الطبيب الذي تداوى عنده أو في الدواء الذي يتداوى به.
- (٣١) اجتنب التوقّر في مجالس التنزه، وانبسط لجلسائك.
- (٣٢) بادر إلى التهئة أو التعزية في أيامها الثلاثة الأولى، ولا سيّما لجيرانك.
- (٣٣) اجتنب الخروج من المجلس قبل الاستئذان.
- (٣٤) ودّع الزائر إلى باب الدار حين ينصرف، ولا تغلق الباب حتى ينصرف.
- (٣٥) رد له بعد أيام زيارته.
- (٣٦) تفقد الرفيق قبل الطريق.
- (٣٧) احرص على التبكير في السفر.

- (٣٨) لا تثقل على أحد بالسفر معه، وكن خفيف الظل.
- (٣٩) لا تسابق الأكاير علمًا وسنًا في مقاعد السيارة.
- (٤٠) غض بصرك عن العوارت والهفوات والخصوصيات.
- (٤١) لا تثقل على أحد بالشراكة معه في الطعام والشراب وكن فطنًا.
- (٤٢) لا ترهق الناس بسماع ما تهواه وحدك.
- (٤٣) لا ترهق رفاقك بكثرة الكلام الجاد.
- (٤٤) خفف عناء السفر بالمزاح العفيف، والشعر المليح.
- (٤٥) تنبه لأطعمة المطاعم التي على الطرقات خارج المدن.
- (٤٦) لا تكره رفاقك في أمر النوم تبكيرًا أو تأخيرًا وكن خفيف الظل.
- (٤٧) لا تخلد إلى النوم بحضرة رفاقك المتحدثين ما استطعت إلى الوحدة سبيلًا.
- (٤٨) تفقد وسادتك قبل النوم؛ لكي لا تؤذي رفاقك بشخيرك.
- (٤٩) إن ابتليت بالشخير والنخير فاتخذ الوحدة سبيلًا ما استطعت.
- (٥٠) لا تسابق الأكاير إلى الفراش الحسن والمكان الحسن.
- (٥١) الزم السكينة في لسانك وجوالك في حضرة النائمين.
- (٥٢) تجنب فتح المصابيح في وقت النوم، واتخذ لك مصباحًا خفيفًا تخرج به بسكون.

٥٣) السفر قطعة من العذب فلا تضاعفه بفرض آرائك، بل اعرضها ولا تفرضها.

## آداب الضيافة

- (١) اهجر لفظ: (تفضل عندنا) بقصد إنهاء اللقاء والانصراف، وحسبك أن تفضّل اللقاء بقولك: (نكتفي بهذا القدر ولنا لقاء إن شاء الله) أو (أستوعك الله)، أو (أستأذنك) ونحو ذلك.
- (٢) اجتنب الاستعانة بالضيف.
- (٣) أعرض عن مدح طعام الضيافة.
- (٤) اجتنب الإثقال على المضيف بكثرة عدد الرفاق، أو طول المُقام.
- (٥) لا تسارع إلى إجابة الدعوة، بل تريث وكن في وسط الداخلين.
- (٦) لا تستأثر عن أولادك وزوجتك بمأكولٍ طيب، بل واسهم ما استطعت.
- (٧) اجتنب فضول النظر إلى جهة الباب رغبة في مجيء الطعام.
- (٨) لا تستعجل الطعام ودع شكوى الجوع.
- (٩) اكسر نهمتك قبل الذهاب إلى الضيافة بلقيمات.
- (١٠) لا تخبر مَنْ لم يُدعَ من أصدقاء المضيف بالدعوة.
- (١١) انتظر ضيوفك قبل الميعاد، واستقبلهم إلى الباب بوجه طلق.
- (١٢) أطل الحديث عند مؤاكلتهم لترفع عنهم الحرج.
- (١٣) لا تمسك عن تأكيد الدعوة بأدنى اعتذار؛ فكأنك تنتظر ذلك.

- (١٤) أعرض عن شكاية الأحوال وضيق الحال.
- (١٥) اجتنب تفخيم طعامك، بالتنويه بندرة نوعه، أو غلاء ثمنه، أو مهارة طابخه.
- (١٦) احذر الإسراف والمفاخرة والتكلف.
- (١٧) احذر البخل والإمساك والتقتير.
- (١٨) حدث ضيوفك بلذيد المحادثة وغرائب النوادر.
- (١٩) صب الماء لغسل الأيدي من إبريق إلى وعاء.
- (٢٠) لا تكثر من اصطحاب أولادك الصغار إلى الضيافة.
- (٢١) لا تعجل بالقيام قبل أن يأخذ جلساؤك حاجتهم.
- (٢٢) إذا طعمت فانتشر، واجتنب الإثقال بالمجالسة لغير حاجة.

## آداب اللباس والزينة

- (١) أظهر نعمة الله عليك باللباس واشكره على ما أعطاك.
- (٢) الفاقة لا تمنع الأناقة، والشعثة لا تعني الزهادة.
- (٣) انفض الثوب والنعال قبل لبسه.
- (٤) تيامن عند اللبس، وعكسه عند خلع النعال.
- (٥) سم الله تعالى عند لبس الثوب ونحوه.
- (٦) البس النعال بقدر القدم طولاً وعرضاً.
- (٧) اجتنب التشبه بالنساء في لون ونوع النعال.
- (٨) احذر التشبه بالكفار في ألبستهم الخاصة بهم.
- (٩) احذر لباس الشهرة بالإسبال أو التشمير، وكن وسطاً.
- (١٠) احرص على نظافة الثياب؛ فإنّ الوسخ بغيض للناس؛ تسرع إليه الأمراض، وتضيق به النفس.
- (١١) لا تحك جلدك بعد تقليم أظفارك، حتى تغسل أناملك.
- (١٢) اجتنب تغطية الرأس بغطاء ثقيل، ولا تشده برباط، ولا سيّما أيام الحرّ.
- (١٣) احرص على الثياب البيض.
- (١٤) احذر لبس ما يصف الجلد وأعضاء العورة.

- (١٥) احرص على تغليظ السراويل، لمزيد ستر العورة.
- (١٦) اجتنب إطالة السراويل على الثياب.
- (١٧) لا تلبس السراويل القصيرة جدًا.
- (١٨) اجتنب الثياب المصبوغة.
- (١٩) اجتنب الزركشة في ثيابك أيها الرجل!
- (٢٠) اغسل الثياب الجديدة قبل لبسها.
- (٢١) لا تلبس الثياب أكثر من أسبوع، وبادر إلى غسلها.
- (٢٢) البس ما يليق بوظيفتك وعمرك.
- (٢٣) إذا تصدرت للإفادة فالزم العمامة.
- (٢٤) أعرض عن التكلف في استواء ألوان لباسك.
- (٢٥) اجتنب التنافر بين ألوان لباسك.
- (٢٦) احرص على النعل اللينة.
- (٢٧) احرص على الاكتحال بالإثمد، ولا سيِّما قبل النوم.
- (٢٨) تعاهد شاربك بالمقراض (المقص).
- (٢٩) أكرم شعرك بالدهن والتسريح، ولا سيِّما اللحية.
- (٣٠) تعاهد أظفارك بالتقليم.
- (٣١) احذر استعمال سواك غيرك.



(٣٢) لا تكره الناس على عطرٍ مزعجٍ أو مغشوشٍ.



## الخاتمة

هذا ما فتح الله به - وهو الفتح العليم - من الآداب القولية والفعلية، وهي خمس مئة وسبعة وعشرون أدبًا، مستنبطة من الكتاب المجيد والسنة المطهرة، ومن كلام من برك الله تعالى في علومهم وفهومهم؛ حفظة الدين وأئمة اليقين، وجبال العلم وبحاره، وشموس الحق وأقماره، وإنما معنا آثار فوائدهم وأسقاط موائدهم.

فظني بالله تعالى - العالم بحرصي على شمول الأدب، وحسرتي على كساد سوقه في بعض الأزمنة والأمكنة - أن يصرف القلوب إلى أوراقي هذه، فتكون متنا يدرس في معقل العلم، والله عند ظن عبده، وهو الكريم الوهاب.

وسبحان الله وبحمده سبحان العظيم

كتبه

راجي رحمة ربه

أحمد بن غانم الأسدي

عصر الأربعاء لخمس بقين من شهر شعبان سنة اثنتين وأربعين وأربع

مئة وألف من هجرة رسول الله **صلى الله عليه وسلم**

(١٤٤٢ / ٨ / ٢٥)

## المصادر والمراجع على ترتيب المعجم

- (١) «أخطاء في أدب المحادثة والمجالسة». للشيخ محمد بن إبراهيم الحمد. دار ابن خزيمة.
- (٢) «الأدب الإسلامية». للشيخ علي بن سليمان العبداني. دار العاصمة بالرياض.
- (٣) «آداب الشافعي ومناقبه». للإمام ابن أبي حاتم. دار الكتب العلمية بيروت.
- (٤) «الأدب». للإمام البيهقي. دار الكتب العلمية بيروت.
- (٥) «أدب الضيافة». للشيخ فيصل بن عبده الحاشدي، مكتبة الإيمان بالإسكندرية.
- (٦) «الأدب المفرد». للإمام البخاري. عالم الكتب بيروت.
- (٧) «أدب الهاتف». للعلامة بكر بن عبد الله أبو زيد، دار العاصمة بالرياض.
- (٨) «الأدب». للإمام ابن أبي شيبة. دار البشائر الإسلامية. بيروت.
- (٩) «إصلاح المساجد من البدع والعوائد». لريحانة الشام جمال الدين القاسمي، المكتب الإسلامي بيروت.

- (١٠) «الانتباه لتعظيم شعائر الله». للشيخ أحمد شملان. مكتبة الإمام الوادعي بصنعاء.
- (١١) «التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح». للعلامة عبد اللطيف الزبيدي. دار ابن الجوزي بالدمام.
- (١٢) «تحفة الأحاب بشرح الجامع للآداب». للشيخ مالك بن خالد السنيد، دار البشائر الإسلامية ببيروت.
- (١٣) «تصحيح الزلات في العقائد والأمثال والكلمات». للشيخ أحمد شملان. مكتبة الألباني بصنعاء.
- (١٤) «تنبيه الأنام لما يتعلق بالمساجد من فضائل وآداب وأحكام». للشيخ عمر بن محمد الجزائري.
- (١٥) «تهذيب الآداب الشرعية- للعلامة ابن مفلح». تهذيب الشيخ فيصل الحاشدي. مكتبة الإيمان بالإسكندرية.
- (١٦) «تهذيب تذكّر السامع والمتكلم بآداب العالم والمتعلم - للعلامة ابن جماعة». تهذيب الشيخ علي بن حسن الحلبي. مكتبة الإمام مسلم بالرياض.
- (١٧) «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع». للإمام الخطيب البغدادي، مكتبة المعارف بالرياض.

(١٨) «جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب». لعلامة الشام جمال الدين القاسمي. دار ابن الجوزي بالدمام.

(١٩) «حد الثوب والأزرة وتحريم الإسبال ولباس الشهرة». للعلامة بكر ابن عبد الله أبو زيد، دار العاصمة بالرياض.

(٢٠) «حصائد الألسن». للشيخ حسين العوايشة. دار ابن عفان بمصر.

(٢١) «حلية طالب العلم». للعلامة بكر أبو زيد. دار العاصمة بالرياض.

(٢٢) «خاطرات». للشيخ عبد العزيز بن علي الحربي. مطبعة الحميضي بالرياض.

(٢٣) «دعوة الأصحاب إلى التحلي بحلى الآداب - أرجوزة» نظمها الشيخ محمد سعيد بن محمد إياس الدمشقي، دار ابن حزم ببيروت.

(٢٤) «فتح الوهاب بشرح منظومة الآداب». للشيخ موسى بن أحمد الحجاجاوي، دار ابن الجوزي بالدمام.

(٢٥) «لباس الرجل أحكامه وضوابطه في الفقه الإسلامي». للشيخ ناصر بن محمد الغامدي، دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة.

(٢٦) «لحن القول». عبد العزيز بن علي الحربي، دار ابن حزم ببيروت.

(٢٧) «معالم الكتابة ومغانم الإصابة»، للقاضي عبد الرحيم بن علي القرشي، دار الكتب العلمية، بيروت.

- (٢٨) «المتحف في أحكام المصحف». للشيخ صالح بن محمد الرشيد.  
مكتبة المنهاج بالرياض.
- (٢٩) «المروءة وخوازمها». للشيخ مشهور بن حسن آل سلمان. دار ابن  
عفان بالخُبَر.
- (٣٠) «المستدرک علی معجم المناهي اللفظية». للشيخ سليمان الخراشي.  
دار طيبة بالرياض.
- (٣١) «معجم المناهي اللفظية». للعلامة بكر بن عبد الله أبو زيد. دار  
العاصمة بالرياض.
- (٣٢) «مناقب الشافعي». للإمام البيهقي. مكتبة دار التراث بالقاهرة.

رحم الله الجميع وأجزل ثوابهم

## فهارس المحتويات

٥	خطبة المؤلف
٩	تعريف الأدب
١٤	منزلة الأدب
٣٠	آداب مع الله <b>تَبَارَكَ وَتَعَالَى</b>
٣٤	آداب مع القرآن الكريم وتلاوته
٣٧	آداب مع رسول الله <b>صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</b>
٤٠	آداب مع المساجد بيوت الله
٤٤	آداب مع الوالدين
٤٧	آداب مع المعلم
٥١	آداب مع الكتب
٥٤	آداب التأليف
٥٨	آداب في المجالسة والمحادثة
٦٦	آداب المراسلة والمهاتفة
٦٩	آداب الطعام والشراب
٧٣	آداب الزيارة والمشي والسفر
٧٨	آداب الضيافة
٨٠	آداب اللباس والزينة

٨٣ .....الخاتمة

٨٤ .....المصادر والمراجع على ترتيب المعجم





