

الأثر الحواري الملية

في ذكر حال أشرف البرية وآل الله وسلّم
صلى عليه

نظّمها

العلامة أبو الحسن علي بن علي بن أبي العزّ

الحنفي الدمشقي

المتوفى سنة (٧٩٢)
رحمه الله تعالى

ضبط وتصحيح

أحمد بن غانم الأسدي

الأشواق والامية

في ذكر حال أشرف البرية والله أعلم
صلى الله عليه وسلم

نظمها

العلامة أبو الحسن علي بن علي بن أبي العز

الحنفي الدمشقي

المتوفى سنة (٧٩٢)

رحمه الله تعالى

ضبط وتصحيح

أحمد بن غانم الأسدي



الأرجوزة المنيّة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنقذنا بنور العلم من ظلمات الجهالة، وهدانا بالاستبصار به عن الوقوع في عمّاية الضلالة، ونصب لنا من سيرة محمدٍ أعلى عَلمٍ وأوضح دلالة.

اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك سيدنا محمد وعلى إخوانه من النبيين والمرسلين، وآل كلِّ وصحب كلِّ أجمعين، ما اتصلت عينٌ بنظر، وسمعت أذنٌ بخبر.

أما بعد: فإن من أشرف العلوم، وأسمى الفنون: علم السيرة النبوية، والأنباء المحمدية، وحُق لها أن تكون كذلك وأرفع من ذلك؛ لأنها سيرة سيد الكاملين، وإمام الأنبياء والمرسلين، ففيها معالم القدوة واضحة، وأعلام الأسوة ظاهرة، تستهوي العقول السليمة، وتطرب الأرواح الزكية، ولذلك كان سلفنا الصالح يعلمونها أبناءهم وتلاميذهم.

قال زين العابدين علي بن الحسين رَحِمَهُ اللهُ: «كنا نَعَلِّمُ مغازي رسول الله ﷺ وسراياه كما نَعَلِّمُ السورة من القرآن».

فعلم السيرة النبوية من علوم الشريعة الجليلة، وهو علمٌ يؤخذ بالتلقي عن الأشياخ، ولا يؤخذ من الكتب، سواءً بسواء مع غيره من علوم الشرع المطهر، فما يُتوهم أن علم السيرة لا يُحتفل به، ويتلقى من الكتب فهذا من الجهل بهذا الفن الشريف، والغلط في أخذه وتلقيه.



فعلى الراغب في دراسة السيرة النبوية أن يأتي هذا الفن من بابه حتى يصل إلى محرابه.

ولهذا الفن متون منظومة ومتونٌ منثورة، فأما المتون المنظومة فثلاثة:

١- «الأرجوزة المئبة في ذكر حال أشرف البرية ﷺ»، للعلامة ابن أبي العز.

٢- «ذات الشفا في سيرة سيرة المصطفى» للعلامة ابن الجزري.

٣- «نظم الدرر السنينة في السيرة الزكية»، وهي ألفية الحافظ العراقي.

وأما المتون المنثورة، فثلاثة:

١- «أوجز السير لخير البشر»، للعلامة ابن فارس اللغوي.

٢- «نور العيون في سيرة الأمين المأمون»، للحافظ اليعمري.

٣- «الإشارة إلى سيرة المصطفى»، للحافظ مُغلطاي.

فإن أخذت تلك المتون فكرامة وقرّة عين، وإن لم.. أتقن: «الأرجوزة» و: «الألفية»، وبعد ذلك ينطلق إلى مطولات السيرة النبوية، وهو ثابت الأساس، يوسع مداركه، وينوع مصادره، ويرد أعجاز مسائله إلى صدورها، وفروعها إلى أصولها، فيسَلِّم من الغلط والشطط.

وللحديث بقية مبسوطه في كتابي «المدخل إلى علم السيرة النبوية»، يسر الله طبعه ونشره.

وإعانة نفسي ولكل محبي هذا الفن الشريف، عزمت على ضبط المنظومة الميمونة: «الأرجوزة المئبة في ذكر حال أشرف البرية ﷺ»، للعلامة ابن أبي العز



الحنفي؛ ليسهل حفظها وإتقانها، ثم شرحتها، تحت دلالات حجج الوحيين الشريفيين، وآثار السلف الصالحين، وإجماعات الربانيين، وقول الأكثرين، وترجيحات الأساطين، والله الموفق والمستعان.

ثم طلب جماعة من الأفاضل أن أفرد النظم مصححًا؛ ليسهل على الطالب حفظه ومراجعته، ليمثل بين يدي مدرسه وقد قطع ثلثي شوط العلم: ضبط اللفظ، وحفظه، فيكمل الشوط بالفهم والمعرفة، فاستجبت للرغبة وتحقيق البغية، وقدمت لذلك بترجمة موجزة لنظامها رَحْمَةُ اللَّهِ، وتركت بيان مميزات هذه المنظومة الميمونة، وأسانيدي إلى ناظمها رَحْمَةُ اللَّهِ ومنهجي في شرحها، وغير ذلك إلى مقدمة شرحي لها، وقد طبع بدار طيبة الخضراء، بمكة المكرمة، سنة (١٤٤٠)، والله الحمد رب العالمين.

كتبه: أبو الخطاب أحمد بن غاز بن حسن الأسدي

(٢١/شوال/١٤٤٠)

البريد الشبكي

alghanm20@gmail.com



أسانيد في رواية الأرجوزة المئبة

أروي هذه الأرجوزة الميمونة من طريقين:

الأول: أرويه عن شيخنا القاضي محمد بن إسماعيل العمري - عافاه الله -

بقراءتي عليه بمسجد الزبيري بمحروس مدينة صنعاء (نهار الثلاثاء / غرة ربيع الآخر / لعام تسعة وثلاثين، وأربعمئة وألف)، وهو يرويها عن شيخه العلامة المؤرخ محمد بن محمد زبارة، وهو يرويها عن شيخه العلامة أبي حفص عمر بن حمدان المخرسي المدني، وهو يرويها عن شيخه القاضي المسند المعمر أبي النصر محمد نصر الله الخطيب الدمشقي..

ح وأرويها عن الشيخ محمد زياد بن عمر التكلة الدمشقي - حفظه الله ونفع

به - بقراءتي عليه ليلة الأربعاء (٢٦ / ربيع الأول / ١٤٣٩) - بالهاتف - وهو يرويها عن مجيزنا مسند العصر عبد الرحمن بن عبد الحي الكتاني، وهو يرويها عن والده مسند الوقت عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، وهو يرويها عن شيخه أبي نصر الخطيب، وهو يرويها عن شيخه مسند الشام الوجيه عبد الرحمن بن محمد الكزبري، وهو يرويها عن شيخه مسند الشام الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي، وهو يرويها عن شيخه مسند الوقت صالح بن إبراهيم الجيني الدمشقي، وهو يرويها عن شيخه العلامة المؤرخ محمد بن علي بن سعد الدين المكتبي الدمشقي، وهو يرويها عن شيخه العلامة الشهاب أحمد بن علي المفليحي الوفايي، وهو يرويها عن شيخه العلامة مسند الشام الشمس محمد بن



عليّ بن أحمد ابن طُولُون، قال: أخبرنا أبو العباس أحمد بن أبي الصّدقِ العُمريّ من لفظه، أخبرتنا أمُّ أحمدَ أمة اللطيفِ ابنة المسندِ شمسِ الدينِ محمد بن محمد بن المحبِّ سَماعًا عليها بمنزلها بجسرِ البَطِّ، قالت: أخبرنا والدي من لفظه، قال: أخبرنا قاضي المسلمين الصدرُّ: عليّ بن عليّ بن أبي العزِّ بن عطاءِ سَماعًا من لفظه بمسجد: (ابن العفيفِ فخر الدين)، بالقربِ من (اليغمورية)، بسَفْحِ (قاسيون)، لِنَفْسِهِ فِي (مختصرِ السيرة النبوية) على صاحبها أفضلُ الصلاةِ وأتمُّ السلام، فقال مرتجزًا: «...» ثم ساقَ النظمَ...

الطريق الثاني: أرويهَا عن شيخنا القاضي محمد بن إسماعيلِ العُمَرانيّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة المؤرخِ عبد الواسعِ الواسعيّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة محمد بدرِ الدينِ الحُسينيّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة أبي نصرِ الخطيبِ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة عبد الرحمنِ الكُزُبَريّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة المسندِ أبي المواهبِ محمد بن عبد الباقي الحنبليّ البَعليّ الدَّمشقيّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة المسندِ عبد الغنيّ بن إسماعيلِ النَّابُلُسيّ..

ح وأرويهَا عن شيخنا الشيخِ مصطفى بن أحمد بن حسنِ القُدَيْميّ، وهو يرويهَا عن والده العلامة أحمد بن حسنِ القُدَيْميّ الملقَّبِ مُشْعَفَل، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة محمد بن عبد القادرِ القُدَيْميّ، وهو يرويهَا عن شيخه العلامة الوجيهِ عبد الرحمنِ بن سليمان بن يحيى بن عُمَرَ مقبولِ الأهدلِ صاحبِ «النَّفَسِ



في ذكر حال أشرف البرية ﷺ

١٠

اليمني»، وهو يرويها عن والده العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل، وهو يرويها عن والده العلامة يحيى بن عمر مقبول الأهدل، وهو يرويها عن شيخه العلامة مسند الحجاز الحسن بن عليّ العُجيميّ، وهو يرويها عن شيخه العلامة عبد الغنيّ النَّابُلُسيّ، وهو يرويها عن والده الفقيه المسند إسماعيل بن عبد الغنيّ النَّابُلُسيّ، قال: أخبرنا مسند الشام ابنُ طولونَ .. به.



ترجمته الناظم ابن أبي العز:

اسمه ونسبه:

هو العلامة الفقيه القاضي صدر الدين أبو الحسن علي بن علاء الدين علي بن شمس الدين أبي عبدالله محمد بن شرف الدين أبي البركات محمد بن عز الدين أبي العز صالح بن أبي العز بن وهيب بن عطاء بن جبير بن جابر بن وهب، الأذرعي الأصل (١) الدمشقي المولد والنشأة. الشهير بابن أبي العز الحنفي.

مولده: وُلِدَ في الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وسبعمئة، في محلّة الصالحية من مدينة دمشق - فك الله أسرها -.

من شيوخه:

الأول: والده القاضي علي بن أبي العز الحنفي (م: ٧٤٦) رحمه الله.

الثاني: الحافظ ابن كثير، كما بين ذلك في «شرح العقيدة الطحاوية» في ثلاثة مواضع: (٢٧٧، ٤٨٠، ٦٠٣).

الثالث: الفقيه إبراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي، الحنفي، الدمشقي (م: ٧٥٨) رحمه الله.

(١) نسبة إلى: أذرعات، وهي جنوب دمشق، على مسافة (١٠٠) كم، تقريباً، وتسمى اليوم: «درعا» إحدى محافظات القطر السوري، فرج الله عنه.



الرابع: الحافظُ ابنُ القَيِّمِ؛ للمعاصرة، وكثرة الأخذِ عنه، في: «شرح الطحاوية»، ولكنه كان يُخفي الأخذَ عنه والصلَّةَ به، حرصًا على عموم الانتفاعِ بكتابه؛ لشدَّةِ وطأةِ العداوةِ لكلِّ ما له صلَّةٌ بأبي العباسِ بنِ تيميَّةَ رَحِمَهُ اللهُ.

مذهبه: نشأ ابنُ أبي العزِّ في كنفِ أسرةِ حنفيَّةِ المذهبِ، ومنهم والده، الذي لقَّنه المذهبَ الحنفيَّ حتى تأهلَ لتولي القضاءِ فيه.

مؤلفاته:

الأول: سيِّدُ مؤلفاته ومفخرتها: «شرح عقيدة الإمام أبي جعفر الطحاوي»، سارت به الرُّكبانُ، وانتفعَ به خلقٌ لا يُحصون، وطبعَ بما يقصُرُ عنه العَدُّ.

الثاني: التنبية على مُشكلاتِ الهداية، وكتابُ «الهداية» من كُتبِ الحنفيَّةِ المُعتمَدةِ ألفه الإمامُ عليُّ بنُ أبي بكرِ الفرغاني، مطبوعٌ.

الثالث: شرح القصيدة اللامية في تاريخ خلفاء الدولة الإسلامية. «نظَّمها رَحِمَهُ اللهُ في مئةٍ وأربعةٍ وثلاثينَ بيتًا من الشعرِ على البحرِ الطويلِ، مؤرِّخًا لمن تولى الخلافةَ من بعدِ عصرِ النبوةِ إلى سنةِ (٧٦٠)، فيذكرُ في كلِّ بيتٍ أو بيتينِ اسمَ الخليفةِ ونسبته، وكُنيتَه، ووصفَه، ومدَّةَ خلافتِه، وسنةَ وفاتِه، أو مقتله، أو خلعه، وعمرَه، ومدَّةَ حُكمِ كلِّ دولةٍ، كلُّ ذلكَ بحسابِ الجُمَّلِ، وقد يذكُرُ الخليفةَ بكلماتِ المدحِ أو الذمِّ. ثم شرحَ الناظمُ منظومته، وكشفَ عن غوامضها، وبينَ حسابَ رُموزها وجُمَّلها».



طُبعت بتحقيق ودراسة الشيخ أشرف بن عبد المقصود - حَفَظَهُ اللهُ وَنَفَعَ بِهِ - في مجلدين.

الرابع: الاتباع. طُبِعَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

الخامس: كتابٌ يَتَضَمَّنُ الإجابة عن مسائلٍ فقهيةٍ. مخطوطٌ.

وفاته:

بعد حياة العلم والتعليم والتأليف تُوفِّي العلامةُ ابنُ أبي العزِّ في شهرِ ذي القعدة، سنة اثنتين وتسعين وسبعمئة (٧٩٢)، ودُفِنَ بِسَفْحِ قَاسِيُونِ فِي بَلَدَةِ دِمَشَقِ، رَحِمَهُ اللهُ وَغَفَرَ لَهُ وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ فِي الْمَهْدِيِّينَ (١).

(١) انظر: «إنباء الغمر» (٥٠/٣)، «الدرر الكامنة» (٨٧/٣)، «شذرات الذهب» (٣٢٦/٦)، «الأعلام» (٣١٣/٤)،

«مقدمة شرح الطحاوية» للشيخين التركي والأرناؤوط. مقدمة «تفسير ابن أبي العز - جمعًا ودراسة-».



متن الأرجوزة

قال العلامة ابن أبي العز الحنفي رَحِمَهُ اللهُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ يَا كَرِيْمَ

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْبَارِي
٢- وَبَعْدُ هَاكَ سِيرَةَ الرَّسُولِ
٣- **مَوْلِدُهُ** فِي عَاشِرِ الْفَضِيلِ
٤- لَكِنَّمَا الْمَشْهُورُ ثَانِي عَشْرِهِ
٥- وَوَأْفَقَ الْعِشْرِينَ مِنْ نَيْسَانَا
٦- وَبَعْدَ عَامَيْنِ غَدَا فَطِيمَا
٧- حَلِيمَةً لِأُمَّهُ وَعَادَتْ
٨- فَبَعْدَ شَهْرَيْنِ انْشَقَّاقُ بَطْنِهِ
٩- وَبَعْدَ سِتِّ مَعِ شَهْرٍ جَائِي
١٠- وَجَدُّهُ لِأَبِّ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ
١١- ثُمَّ أَبُو طَالِبٍ الْعَمُّ كَفَّلَ
١٢- بِهِ وَذَلِكَ بَعْدَ عَامٍ اِثْنَيْ عَشَرَ
١٣- وَسَارَ نَحْوَ الشَّامِ أَشْرَفُ الْوَرَى
١٤- لِأُمَّنَا حَدِيدِجَةَ مُتَّجِرًا
١٥- فَكَانَ فِيهِ عَقْدُهُ عَلَيْهَِا
١٦- وَوُلِدَهُ مِنْهَا خَلَا إِبْرَاهِيمَ
١٧- وَزَيْنَبُ رُقَيْيَةَ وَفَاطِمَةَ
- ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى الْمُخْتَارِ
مَنْظُومَةً مُوجِزَةَ الْفُصُولِ
رَبِيعِ الْأَوَّلِ عَامِ الْفَيْلِ
فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ طُلُوعِ فَجْرِهِ
وَقَبْلَهُ حَيْثُ أُبِيَهُ حَانَا
جَاءَتْ بِهِ مُرْضِعُهُ سَلِيمَا
بِهِ لِأَهْلِهِ كَمَا أَرَادَتْ
وَقِيلَ: بَعْدَ أَرْبَعِ مِنْ سِنِّهِ
وَفَاةُ أُمَّهُ عَلَى الْأَبْوَاءِ
بَعْدَ ثَمَانِ مَاتَ مِنْ غَيْرِ كَذِبِ
خِدْمَتِهِ ثُمَّ إِلَى الشَّامِ رَحَلَ
وَكَانَ مِنْ أَمْرِ بَحِيرَا مَا اشْتَهَرَ
فِي عَامِ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ اذْكَرًا
وَعَادَ فِيهِ رَابِحًا مُسْتَبْشِرًا
وَبَعْدَهُ إِفْضَاؤُهُ إِلَيْهَِا
فَالأَوَّلُ الْقَاسِمُ حَازَ التَّكْرِيمَ
وَأُمُّ كُلُّهُمُ لَهَا نَحَاتِمَةُ

وَقِيلَ: كُلُّ اسْمٍ لِفَرْدٍ زَاهِي
 وَبَعْدَهُ فَاطِمَةُ بِنُصْفِ عَامٍ
 بُيِّنَ أَنْ بَيْتِ اللَّهِ لَمَّا أَنْ دَثُرَ
 فِي وَضْعِ ذَاكَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ثُمَّ
 فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ يَقِينًا فَاَنْقَلَا
 وَسُورَةٌ اقْرَأَ أَوَّلَ الْمُنَزَّلِ
 جَبْرِيلُ وَهِيَ رَكْعَتَانِ مُحْكَمَةٌ
 فَرَمَتْ الْجَنُّ نَجْمًا يَوْمَ هَائِلَةٍ
 بِالْأَمْرِ جَهْرَةً إِلَى الْإِسْلَامِ
 مِنَ الرَّجَالِ الصَّخْبِ كُلِّ قَدْ هَجَرَ
 وَفِيهِ عَادُوا ثُمَّ عَادُوا لَا مَلَامَ
 وَمَعَهُمْ جَمَاعَةٌ حَتَّى كَمُلَ
 أَسْلَمَ فِي السَّادِسِ حَمْرَةَ الْأَسَدِ
 مَاتَ أَبُو طَالِبٍ ذُو كَفَالَتِهِ
 مِنْ بَعْدِ أَيَّامٍ ثَلَاثَةٍ مَضَتْ
 حِينَ نَصَبِيْنِ وَعَادُوا فَاغْلَمَا
 فِي رَمَضَانَ ثُمَّ كَانَ بَعْدَهُ
 وَبَعْدَ خَمْسِينَ وَعَامٍ تَالِ
 خَمْسًا بِخَمْسِينَ كَمَا قَدْ حُفِظَتْ
 مِنْ أَهْلِ طَيْبَةٍ كَمَا قَدْ ذُكِرَا

١٨ - وَالطَّيِّبُ الطَّاهِرُ عَبْدُ اللَّهِ
 ١٩ - وَالْكُلُّ فِي حَيَاتِهِ ذَاقُوا الْجَمَامَ
 ٢٠ - وَبَعْدَ خَمْسِ وَثَلَاثِينَ حَضَرَ
 ٢١ - وَحَكْمُوهُ وَرَضُوا بِمَا حَكَمَ
 ٢٢ - وَبَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا أُرْسِلَا
 ٢٣ - فِي رَمَضَانَ أَوْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ
 ٢٤ - ثُمَّ الْوُضُوءُ وَالصَّلَاةُ عَلَّمَهُ
 ٢٥ - ثُمَّ مَضَتْ عِشْرُونَ يَوْمًا كَامِلَةً
 ٢٦ - ثُمَّ دَعَا فِي رَابِعِ الْأَعْوَامِ
 ٢٧ - وَأَرْبَعُ مِنَ النِّسَاءِ وَاثْنَا عَشْرَ
 ٢٨ - إِلَى بِلَادِ الْحُبَشِ فِي خَامِسِ عَامٍ
 ٢٩ - ثَلَاثَةٌ هُمْ وَثَمَانُونَ رَجُلًا
 ٣٠ - وَهِنَّ عَشْرٌ وَثَمَانٍ ثُمَّ قَدْ
 ٣١ - وَبَعْدَ تِسْعِ مِنْ سِنِي رِسَالَتِهِ
 ٣٢ - وَبَعْدَهُ خَدِيجَةُ تُوفِّيَتْ
 ٣٣ - وَبَعْدَ خَمْسِينَ وَرُبْعِ أَسْلَمَا
 ٣٤ - ثُمَّ عَلَى سَوْدَةَ أَمْضَى عَقْدَهُ
 ٣٥ - عَقْدُ ابْنَةِ الصِّدِّيقِ فِي شَوَّالِ
 ٣٦ - أُسْرِي بِهِ وَالصَّلَوَاتُ فُرِضَتْ
 ٣٧ - وَالْبَيْعَةُ الْأُولَى مَعَ اثْنِي عَشْرًا

سَبْعُونَ فِي الْمَوْسِمِ هَذَا ثَبَتَا
مَكَّةَ يَوْمَ اثْنَيْنِ مِنْ شَهْرِ صَفَرٍ
 إِذْ كَمَّلَ الثَّلَاثَ وَالْخَمْسِينَ
 عَشْرَ سِنِينَ كَمَّلاً نَحْكِيهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا جَمَعَ فَأُشْمَعُ خَبْرِي
 وَمَسَّحِدَ الْمَدِينَةِ الْغُرَاءِ
 ثُمَّ أَتَى مِنْ بَعْدُ فِي هَذِي السَّنَةِ
 إِلَى بِلَادِ الْحُبْشِ حِينَ هَاجَرُوا
 بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ
 وَشَرَعَ الْأَذَانَ فَأَقْتَدَى بِهِ
 هَذَا وَفِي **الثَّانِيَةِ** الْغَزْوِ اشْتَهَرَ
 تَحَوُّلَ الْقِبْلَةِ فِي نِصْفِ رَجَبٍ
 وَفَرَضَ صَوْمَ الشَّهْرِ فِي شَعْبَانَ
 فِي الصَّوْمِ فِي سَابِعِ عَشْرِ الشَّهْرِ
 مِنْ بَعْدِ بَدْرِ بِلْيَالِ عَشْرِ
 وَمَاتَتْ ابْنَةُ النَّبِيِّ الْبُرَّةُ
 زَوْجَةُ عُثْمَانَ وَعُزُّسُ الطُّهْرِ
 وَأَسْلَمَ الْعَبَّاسُ بَعْدَ الْأَسْرِ
 وَبَعْدَ ضَحَى يَوْمِ عِيدِ النَّحْرِ
 وَالْغَزْوِ فِي **الثَّلَاثَةِ** الْمُشْتَهَرَةِ

٣٨ - وَبَعْدَ ثِنْتَيْنِ وَخَمْسِينَ أَتَى
 ٣٩ - مِنْ طَيْبَةَ فَبَايَعُوا ثُمَّ **هَجَرُوا**
 ٤٠ - فَجَاءَ طَيْبَةَ الرَّضَى يَقِينَا
 ٤١ - فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَدَامَ فِيهَا
 ٤٢ - أَكْمَلَ فِي **الأُولَى** صَلَاةَ الْحَضْرِ
 ٤٣ - ثُمَّ بَنَى الْمَسْجِدَ فِي قُبَاءِ
 ٤٤ - ثُمَّ بَنَى مِنْ حَوْلِهِ مَسَاكِنَهُ
 ٤٥ - أَقْلُ مِنْ نِصْفِ الَّذِينَ سَافَرُوا
 ٤٦ - وَفِيهِ آخَا أَشْرَفُ الْأَخْيَارِ
 ٤٧ - ثُمَّ بَنَى بِابْنَةِ خَيْرِ صَاحِبِهِ
 ٤٨ - وَغَزْوَةَ الْأَبْوَاءِ بَعْدُ فِي صَفَرٍ
 ٤٩ - إِلَى بُوَاطٍ ثُمَّ بَدْرٍ وَوَجَبِ
 ٥٠ - مِنْ بَعْدِ ذَا الْعُشَيْرِ يَا إِخْوَانِي
 ٥١ - وَالْغَزْوَةَ الْكُبْرَى الَّتِي يَبْدُرُ
 ٥٢ - وَوَجَبَتْ فِيهِ زَكَاةُ الْفِطْرِ
 ٥٣ - وَفِي زَكَاةِ الْمَالِ خُلْفُ فَاذِرِ
 ٥٤ - رُقِيَّةُ قَبْلَ رُجُوعِ السَّفْرِ
 ٥٥ - فَاطِمَةُ عَلَى عَلِيِّ الْقَدْرِ
 ٥٦ - وَقَيْنُقَاعُ غَزَوْهُمْ فِي الْإِثْرِ
 ٥٧ - وَغَزْوَةَ السَّوْبِقِ ثُمَّ قَرَقَرَهُ

وَأُمُّ كُتُبُومِ ابْنَتُهُ الْكَرِيمِ
 ثُمَّ نَزَّوَجَ النَّبِيَّ حَفْصَةَ
 فِي شَهْرِ شَوَّالٍ وَحَمْرَاءِ الْأَسَدِ
 هَذَا وَفِيهَا وُلِدَ السَّبْطُ الْحَسَنُ
 بَنِي النَّضِيرِ فِي رَيْعِ أَوْلَا
 وَبَعْدَهُ نِكَاحُ أُمِّ سَلَمَةَ
 وَبَعْدَهَا الْأَخْزَابُ فَاسْمَعُ وَاعْدُدِ
 خُلْفُ وَفِي ذَاتِ الرَّقَاعِ عَلَّمَا
 وَآبَةُ الْحِجَابِ وَالتَّيْمِ
 وَمَوْلِدُ السَّبْطِ الرَّضِيِّ الْحَسَنِ
 الْإِنْفَكُ فِي غَزْوِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ
 عَقْدُ ابْنَةِ الْحَارِثِ بَعْدُ وَاتَّصَلَ
 ثُمَّ بَنُو لِحْيَانَ بَدَأَ **السَّادِسَةُ**
 وَصُدَّ عَنْ عُمَرَتِهِ لَمَّا قَصَدَ
 فِيهَا بَرِيَّةَ حَانَةَ هَذَا بَيْنَا
 وَكَانَ فَتْحُ خَيْبَرَ فِي **السَّابِعَةَ**
 فِيهَا وَتَمَعَةَ النَّسَاءِ الرَّدِيَّةِ
 ثُمَّ اصْطَفَى صَفِيَّةَ صَفِيَّةَ
 وَمَهْرَهَا عَنْهُ النَّجَاشِي نَقَدَ
 وَعَقْدُ مَيْمُونَةَ كَانَ الْآخِرَا

٥٨ - فِي عَطْفَانٍ وَبَنِي سُلَيْمِ
 ٥٩ - زَوْجَ عَثْمَانَ بِهَا وَحَفْصَةَ
 ٦٠ - وَزَيْنَبًا ثُمَّ غَزَا إِلَى أُحُدِ
 ٦١ - وَالْحَمْرُ حُرِّمَتْ يَقِينًا فَاسْمَعَنْ
 ٦٢ - وَكَانَ فِي **الرَّابِعَةَ** الْغَزْوِ إِلَى
 ٦٣ - وَبَعْدَ مَوْتِ زَيْنَبِ الْمُقَدَّمَةِ
 ٦٤ - وَبِنْتِ جَحْشٍ ثُمَّ بَدْرُ الْمَوْعِدِ
 ٦٥ - ثُمَّ بَنُو قُرَيْظَةَ وَفِيهِمَا
 ٦٦ - كَيْفَ صَلَاةِ الْخَوْفِ وَالْقَضْرُ نُمِي
 ٦٧ - قِيلَ: وَرَجُمَهُ إِلَيْهِ وَدَيِّنِ
 ٦٨ - وَكَانَ فِي **الْخَامِسَةَ** اسْمَعُ وَثِقِ
 ٦٩ - وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ قَبْلُ وَحَصَلَ
 ٧٠ - وَعَقْدُ رَيْحَانَةَ فِي ذِي الْخَامِسَةِ
 ٧١ - وَبَعْدَهُ اسْتِسْقَاؤُهُ وَدُوَّ قَرَدِ
 ٧٢ - وَبَيْعَةُ الرَّضْوَانِ بَعْدُ وَبَنِي
 ٧٣ - وَفُرْضَ الْحَجُّ بِخُلْفِ فَاسْمَعَهُ
 ٧٤ - وَحَظْرُ لَحْمِ الْحُمْرِ الْأَهْلِيَّةِ
 ٧٥ - وَسُومَ فِي شَاةٍ بِهَا هَدِيَّةُ
 ٧٦ - ثُمَّ عَلَى أُمِّ حَبِيْبَةَ عَقْدُ
 ٧٧ - ثُمَّ أَتَتْ وَمَنْ بَقِيَ مُهَاجِرَا

في ذكر حال أشرف البرية ﷺ

وَبَعْدُ عُمْرُهُ الْقَضَا الشَّهِيرَهُ
 أَرْسَلَهُمْ إِلَى الْمُلُوكِ فَاعْلَمَ
 لَهُ وَفِي **الثَّامِنَةِ** السَّرِيَّةِ
 قَدْ كَانَ فَتَحَ الْبَلَدِ الْحَرَامِ
 يَوْمَ حُنَيْنٍ ثُمَّ يَوْمَ الطَّائِفِ
 مِنَ الْجِعْرَانَةِ وَأَسْتَفْرَازِهِ
 مَوْلِدِ إِبْرَاهِيمَ فِيهَا حَتَمًا
 سَوْدَةً مَا دَامَتْ زَمَانًا عَائِشَةَ
 وَحَجَّ عَتَّابٌ بِأَهْلِ الْمَوْقِفِ
 وَهَدَّ مَسْجِدَ الضَّرَارِ رَافِعَهُ
 تَلَا بِرَاءَةَ عَلِيٍّ وَحَتَمَ
 يَطُوفَ عَارِذَا بِأَمْرِ فَعَلَا
 هَذَا وَمِنْ نِسَائِهِ أَلَى شَهْرًا
 عَلَيْهِ مِنْ طَيِّبَةِ نَالِ الْفَضْلَا
 وَالْبَجَلِيِّ أَسْلَمَ وَأَسْمُهُ جَرِيرُ
 وَوَقَفَ الْجُمُعَةَ فِيهَا آمِنًا
 (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ)
 وَالتَّسْعُ عِشْرِينَ مُدَّةً مِنْ بَعْدِهِ
 إِذْ كَمَّلَ الثَّلَاثَ وَالسِّتِينَ
 فِي مَوْضِعِ الْوَفَاةِ عَنْ تَحْقِيقِ

٧٨ - وَقَبْلَ إِسْلَامِ أَبِي هُرَيْرَةَ
 ٧٩ - وَالرُّسُلَ فِي الْمُحَرَّمِ الْمُحَرَّمِ
 ٨٠ - وَأَهْدَيْتَ مَارِيَةَ الْقِبْطِيَّةَ
 ٨١ - لِلمُّؤْتَةِ سَارَتْ وَفِي الصَّيَامِ
 ٨٢ - وَبَعْدَهُ قَدْ أوردُوا مَا كَانَ فِي
 ٨٣ - وَبَعْدُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ اعْتِمَارُهُ
 ٨٤ - وَبَيْتُهُ زَيْنَبُ مَا تَتَّ ثُمَّ مَا
 ٨٥ - وَوَهَبَتْ نَوْبَتَهَا لِعَائِشَةَ
 ٨٦ - وَعَمِلَ الْمِنْبَرُ غَيْرَ مُخْتَفِي
 ٨٧ - ثُمَّ تَبُوكَ قَدْ غَزَا فِي **التَّاسِعَةِ**
 ٨٨ - وَحَجَّ بِالنَّاسِ أَبُو بَكْرٍ وَثُمَّ
 ٨٩ - أَنْ لَا يَحْجَّ مُشْرِكٌ بَعْدُ وَلَا
 ٩٠ - وَجَاءَتِ الْوُفُودُ فِيهَا تَتَرَى
 ٩١ - ثُمَّ النَّجَاشِي نَعَى وَصَلَّى
 ٩٢ - وَمَاتَ إِبْرَاهِيمُ فِي **الْعَامِ الْأَخِيرِ**
 ٩٣ - وَحَجَّ حَجَّةَ الْوَدَاعِ قَارِنًا
 ٩٤ - وَأَنْزَلَتْ فِي الْيَوْمِ بُشْرَى لَكُمْ
 ٩٥ - وَمَوْتُ رِيحَانَةَ بَعْدَ عَوْدِهِ
 ٩٦ - وَيَوْمَ الْاِثْنَيْنِ قَضَى يَقِينًا
 ٩٧ - وَالِدْفُنُّ فِي بَيْتِ ابْنَةِ الصَّديقِ

وَقِيلَ: بَلْ تُلُتْ وَخُمُسٌ فَادِرٍ
فِي ذِكْرِ حَالِ أَشْرَفِ الْبَرِيَّةِ
أَصْحَابِهِ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

٩٨ - وَمُدَّةُ التَّمْرِ يَضِي خُمْسًا شَهْرٍ
٩٩ - وَتَمَّتِ الْأَرْجُوزَةُ الْمِيَّيَّةُ
١٠٠ - صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ رَبِّي وَعَلَى

والحمد لله رب العالمين

وحسبنا الله ونعم الوكيل



الأثر جواز المئنة

في ذكر حال أشرف البرية ﷺ

نظمها

العلامة أبو الحسن علي بن عبيد بن أبي العز

الحنفي الدمشقي

المتوفى سنة (٧٩٢)
رحمه الله تعالى

ضبط وتصحيح

أحمد بن غانم الأسدي

