



قواعد وطرق تخريج الحديث

تأليف

د. طالب حماد أبو شعر

أستاذ الحديث الشريف المشارك

بالجامعة الإسلامية

د. إسماعيل سعيد رضوان

أستاذ الحديث الشريف المشارك

بالجامعة الإسلامية

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

الطبعة الأولى

1426 هـ - 2005 م

قواعد وطرق تخريج الحديث

تأليف

أ.د. طالب حماد أبو شعر
أستاذ الحديث الشريف المشارك
الجامعة الإسلامية - غزة

أ.د. إسماعيل سعيد رضوان
أستاذ الحديث الشريف المشارك
الجامعة الإسلامية - غزة

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

فهذا كتابنا في قواعد التخرير نقدمه لطلبة العلم - في طبعته الأولى - سهلاً ميسوراً، استفدنا ممن كتب في هذا الموضوع، وخاصة الدكتور/ محمود الطحان في كتابه "أصول التخرير". وبالرغم من أهميته إلا أننا رأينا ضرورة الكتابة في الموضوع، لأنه كتابه مضى عليه ما يزيد على خمسة وعشرين عاماً، وظهرت كتب كثيرة - قديمة وحديثة - في التخرير والحديث، كان لابد من استدراركها لتكون بين يدي الباحث حتى تعينه في تخرير الحديث والبحث عنه في مصادره الأصلية، ومن ذلك موسوعة الأطراف التي اشتملت على فهرسة مائة وخمسين مصدراً، وموسوعة أطراف مسند أحمد لابن حجر العسقلاني.....

كما إن خبرتنا العملية والعلمية من خلال التدريس كشفت عن قواعد مهمة في التخرير، رأينا بيانها وتفصيلها في كتابنا هذا.

وإن التطور الكبير في تقنية البحث الآلي من خلال الحاسوب في العقدين الأخيرين، وفر على الباحث الجهد والوقت الكبير الذي كنا نبذله ونعانيه في تخرير الحديث، ومن الضروري لطالب العلم الشرعي، وخريج الكليات الشرعية أن يكون ملماً بالتخرير الآلي من خلال الحاسوب، وذلك بالاطلاع على أهم البرامج التطبيقية في تخرير الحديث.

نقدم هذا الكتاب لطلبة العلم الشرعي. سائلين المولى عز وجل التوفيق والقبول والسداد.

والله ولي التوفيق ،،،

المؤلفان



الفصل الأول

مبادئ في التخريج



المبحث الأول

تعريف التخريج وأهميته وفائدته

المطلب الأول: تعريف التخريج في اللغة:

التخريج على وزن "تفعيل" بمعنى الإخراج، كتكريم بمعنى الإكرام، وهو في أصل اللغة مأخوذ من "خرج"، وهو أصل يدل على معنيين^١:

المعنى الأول: النفاذ من الشيء. يقال: خرج، يخرج، خروجاً. ومنه: فلان خريج فلان؛ إذا كان يتعلم منه، كأنه هو الذي أخرجه من حد الجهل.

المعنى الثاني: اختلاف لونين، ومنه الخرج: لونان بين سواد وبياض. ويقال: أرض مخرجة، إذا كان نبتها في مكان دون مكان. وخرجت الراعية المرتع، إذا أكلت بعضاً وتركت بعضاً.

- ويطلق التخريج ويراد به: الاستنباط؛ يقال: استخرج الحكم من الحديث أي: استنبطه. ويطلق على التدريب؛ يقال: خرجته في العلم أي دربه وعلمه. ويطلق على التوجيه؛ يقال: خرج المسألة إذا وجد لها وجهاً^٢.

- ويطلق على الإظهار والإبراز، قال ابن منظور: "خرجت خوارج فلان، أي أظهرت نجابته"، ومنه إبراز الحديث وإظهاره للناس بمعرفة مخرجه، بذكر رجال إسناده الذين خرج الحديث عن طريقهم. ومنه قول المحدثين هذا حديث عرف مخرجه، أي رواة إسناده، وقولهم حديث أخرجه البخاري أي أبرزه وأظهره للناس بذكر رجال إسناده، وهذا المعنى اللغوي أقرب المعاني للتعريف الاصطلاحي للتخريج^٣.

المطلب الثاني: استعمال مصطلح التخريج عند المحدثين:

^١ القاموس المحيط: ١٩١/١ - ١٩٢، ومعجم مقاييس اللغة: ١٧٢/٢ - ١٧٦.

^٢ القاموس المحيط: ١٩٢/١، ولسان العرب: ٢٤٩/٢.

^٣ لسان العرب: ٢٢٣/١، وطرق تخريج حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.



يطلق التخريج عند المحدثين على معان عدة:

١. يطلق على أنه مرادف للإخراج، أي إبراز الحديث وإظهاره للناس بذكر مخرجه؛ أي رجال إسناده الذين خرج الحديث من طريقهم. فمعنى قولهم حديث خرج فلان أو أخرجه فلان ذكر المؤلف الحديث بإسناده في كتابه، قال القاسمي: كثيراً ما يقولون بعد سوق الحديث "خرجه فلان، أو أخرجه فلان" بمعنى ذكره، فالمخرج بالتشديد أو التخفيف، اسم فاعل هو ذكر الرواية كالبخاري^١.

٢. يطلق على معنى استخراج الأحاديث من بطون الكتب وروايتها بأسانيد جديدة عن غير طريق صاحب الكتاب كما في كتب المستخرجات، يقولون: هذا الكتاب خرج فلان واستخرجه، بمعنى: ذكر أحاديثه بأسانيد جديدة لنفسه، يلتقي مع مؤلف الأصل في شيخه أو من فوقه، حتى لو الصحابي وهذا يسمى مستخرجاً، مثل مستخرج أبي عوانة الاسفراييني على صحيح مسلم، حيث أخرج الإمام الاسفراييني أحاديث صحيح مسلم بأسانيد جديدة لنفسه، وقد يلتقي مع الإمام مسلم إما في شيخه أو شيخ شيخه أو من فوقه حتى في الصحابي.

٣. يطلق على الدلالة على مصادر الحديث الأصلية، يقولون: خرج أحاديث كتاب كذا، أي بمعنى: عزاها إلى من أخرجها من أصحاب الكتب الأصول من الجوامع والسنن والمسانيد^٢.

والمعنى الثالث هو الذي اشتهر وشاع بين المحدثين وكثر استعماله في القرون المتأخرة، وهو أقرب المعاني لتعريف التخريج في الاصطلاح.

المطلب الثالث: تعريف التخريج في الاصطلاح:

هو الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية التي أخرجه بسنده.

^١ قواعد التحديث، للقاسمي، ص: ٢١٩.

^٢ انظر علوم الحديث لابن الصلاح ص٢٢٨، وفتح المغيث للسخاوي: ٣٣٨/٢، وأصول التخريج للطحان ص٩.



شرح التعريف:

- المراد بالدلالة على موضع الحديث، ذكر المؤلفات التي يوجد فيها هذا الحديث كأن نقول أخرج البخاري في صحيحه والنسائي في سننه وأحمد في مسنده.
- والمراد بالمصادر الأصلية (التي تخرج الأحاديث بسلسلة السند المستقل عن مشايخهم)

وقد أضاف د. الطحان فقرة في نهاية التعريف؛ فقال: (ثم بيان مرتبته عند الحاجة). ومراده بذلك الحكم على الحديث عند الحاجة. ونحن نختلف في ذلك في فضيلته؛ إذ الحكم على الحديث يتعلق بعلم آخر يختلف في موضوعه ومفرداته والغاية منه عن التخريج. فإن الغاية من التخريج هي عزو الحديث إلى مواضعه، بينما غاية علم دراسة الأسانيد هي الحكم على الأحاديث صحة وحسناً وضعفاً.

ولعل د. الطحان ذكر الحكم على الحديث في تعريفه للتخريج بسبب ما شاع قديماً في كتب التخريج من إيراد العلماء في كتبهم أقوال أهل العلم في الحكم على الأحاديث أحياناً، والكلام على الرواة.

والذي نراه أنه في ظل تطور مصطلح التخريج، فإن الحاجة في زماننا تدعو إلى ضبط مباحث هذا العلم بمزيد من التعقيد والتأصيل، وتحديد المنهج بصورة واضحة، وصياغة التعريف ليكون جامعاً مانعاً يمنع من اختلاط العلوم بعضها ببعض؛ فإن دراسة الأسانيد علم مستقل.

الكتب التي يصح العزو إليها في التخريج:

الكتب التي يعتمد عليها علماء الحديث وتكون مرجعاً أصيلاً من مراجع التخريج يستند إليه في عزو الحديث إلى مصدره الأصلي، هي كتب لها أسانيد مستقلة لمؤلفيها المعتمدين عند علماء النقل، وهي كثيرة مثل:

الجوامع والسنن، والمسانيد، والمصنفات، والمستخرجات، والمستدركات، وكتب الطبقات، والأبواب، والمعاجم، والمشیخات، والأجزاء.

وتتضم إلى ذلك كتب أخرى في موضوعات مختلفة لكن -أيضاً- بأسانيد مستقلة لمؤلفيها مثل:



المراسيل، الفوائد، الصحابة، المغازي، الشمائل، التفسير، القراءات، مختلف الحديث، الناسخ والمنسوخ، إلى غير ذلك.

وينضم إلى ذلك كتب ألفت في فنون أخرى، في التاريخ والفقهاء والتفسير ولكن أصحابها أوردوا الأحاديث في كتبهم بسلسلة السند المستقل، مثل تاريخ الطبري وتفسيره، وكتاب الأم للشافعي.

ويمكن أن نحصر ضوابط ما يعتبر في التخريج وما لا يعتبر فيما يأتي:

١. يشترط في الكتب التي نعزو إليها أن يكون لها إسناد مستقل لمؤلفيها، إلا إذا فقد هذا الكتاب فإنه يجوز أن نعزو إلى كتاب أشار إليه اعتماداً عليه، وثقة في مؤلفه؛ لتعذر الوصول إلى الكتاب الأصلي.

٢. ولا يصح بأي حال من الأحوال التخريج من الدوريات "المجلات" أو اليوميات "الجرائد" أو الكتب التي لا يعتد بها علماء الحديث.

٣. لا يصح عزو الحديث إلى من ليس من أهل الحديث - وإن جل - كعظماء المفسرين والفقهاء والمتصوفة.

قال المناوي: (فلا أعزو إلى من ليس من أهله - وإن جل - كعظماء المفسرين). وقال ابن الكمال: (كتب التفسير مشحونة بالأحاديث الموضوعية)، وكأكابر الفقهاء فإن الصدر الأول من أتباع المجتهدين لم يعتنوا بضبط التخريج، وتميز الصحيح من غيره)^١.

كذلك وقع كثير من أكابر الفقهاء والمتزهدين في رواية الأحاديث الضعيفة والموضوعية. ومن تتبع الكتب سالفه الذكر يجد كثيراً من ذلك. وإحفاقاً للحق، وذوداً عن هؤلاء العلماء الأجلاء، فإننا نقرر أن مثل هذه الأخطاء الحديثية التي وقعت منهم، إنما كانت من غير قصد لأنهم غير متخصصين في علوم الحديث. وأن هذه الأخطاء لا تقدر في جلالتهم ولا في سلامة مقاصدهم، ولا تطعن في مؤلفاتهم لأنهم مجتهدون وليس من شرط المجتهد الإحاطة بكل حديث في الدنيا^٢.

^١ فيض القدير، للمناوي ٣٣/١.

^٢ فيض القدير، للمناوي ٣٣/١.



قال الراغب الأصفهاني وغيره: ليس يجب أن نحكم بفساد كتاب لخطأ ما وقع فيه صاحبه كصنيع العامة إذا وجدوا من أخطأ حكموا على صنيعته بالفساد، ودأبهم أن يعتبروا الصنعة بالصانع خلاف ما قال علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه: أعرف الحق تعرف أهله^١.

ولا يصح العزو إلى كتاب (بلوغ المرام من أدله الأحكام) للحافظ ابن حجر مثلاً، ولا إلى كتاب (الجامع الصغير للسيوطي، ولا الأربعين النووية، ولا رياض الصالحين للنووي، فهذه ليست كتب أصول.

المطلب الرابع: أهمية علم التخريج:

إن علم التخريج هو من أهم العلوم وخاصة للمشتغل بالعلوم الشرعية؛ فمن خلاله يمكن أن يتعرف الطالب على مكان ورود الحديث في مصادره الأصلية. ولا

^١ فيض القدير، للمناوي ١/٣٣.



يستغني باحث أو عالم عن علم التخرّيج؛ فإنه يحتاج إليه الفقيه والمفسر والواعظ والخطيب والقاضي، وغيرهم من المشتغلين في العلوم الشرعية؛ لأجل انتقاء الأحاديث اللازمة لكل منهم في مجاله وعلمه للاستدلال على رأيه وحكمه

وتزداد أهمية التخرّيج للأُمور الآتية:

- ١- انتشار المصنفات في الحديث والتفسير والتاريخ والتي تعتمد في مادتها العلمية على الرواية بالأسانيد.
- ٢- كثرة المصنفات الفقهية التي تكتفي بذكر الأدلة الشرعية من السنة النبوية بالإشارة إلى طرف الحديث الذي يشهد للحكم الفقهي.
- ٣- قلة العناية بحفظ الأسانيد ووجوه الرواية في العصور المتأخرة.

المطلب الخامس: فوائد التخرّيج:

إن فوائد التخرّيج كثيرة نذكر منها:

- ١- معرفة مكان وجود الحديث في مصادره الأصلية ومن أخرجه.
- ٢- معرفة الحديث هل هو متواتر أم آحاد، لأن التخرّيج يساعد على جمع أسانيد الحديث الواحد. ومن ثم يتم التعرف على الحديث هل هو متواتر أم آحاد.
- ٣- معرفة الأسانيد المتصلة والمنقطعة للحديث، لأن التخرّيج يساعد في جمع أسانيد الحديث وبالمقارنة يتبين المتصل من المنقطع منها.
- ٤- يساعد في الحكم على الحديث بمجموع الطرق فقد يرتقي الحديث الضعيف إلى الحسن لغيره، والحسن لذاته إلى الصحيح لغيره.
- ٥- معرفة أحكام الأئمة على الحديث.
- ٦- تمييز المهمل من رواة الإسناد، مثل الاسم الذي يذكر من غير أن يتميز، كأن نقول: (محمد) من غير نسبته.
- ٧- معرفة المبهم من الرواة مثل عن (رجل)، عن (خاله)، عن (عمه)، أو جاء أعرابي (رجل) إلى النبي صلى الله عليه وسلم.
- ٨- البحث في زوال عنعنة المدلس ومعالجة مشاكل الاختلاط.



- ٩- ومعرفة زيادة الروايات، أو نقصها، وبيان معنى الغريب، وبيان المدرج، وبيان الرواية الشاذة، وكشف أخطاء الرواة، والنساخ، إلى غير ذلك مما لا حصر له.
- ١٠- معرفة الوجوه المختلفة لرواية الحديث مما يساعد في الاستنباط الصحيح للأحكام الفقهية.
- ١١- تصويب النص مما يقع فيه من التصحيف أو التحريف.

المطلب السادس: أشهر كتب التخريج والتعريف ببعضها:

قام العلماء بتصنيف كثير من كتب التخريج والتي خدمت السنة، ومن أشهر تلك الكتب. أولاً: تخريج أحاديث كتب في العقيدة الإسلامية:



١. كتاب فرائد القلائد في تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية لمأ علي القاري.
٢. تخريج شرح العقائد النسفية للسيوطي.
٣. تخريج أحاديث شرح العقيدة الطحاوية للألباني.

ثانياً: في التفسير وعلوم القرآن:

١. تخريج أحاديث تفسير الكشاف للحافظ جمال الدين الزيلعي, ت (٧٦٢هـ).
٢. الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف, للحافظ ابن حجر العسقلاني, ت (٨٥٢هـ) لخصه من تخريج الزيلعي, وأضاف إليه ما أغفله الزيلعي من الأحاديث والآثار المرفوعة.
٣. تخريج أحاديث تفسير السمرقندي للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا.
٤. تخريج أحاديث تفسير ابن كثير الدمشقي وهو على هامش التفسير ط- الشعب - وهو لكل من الأساتذة عبد العزيز غنيم, ومحمد أحمد عاشور, ومحمد إبراهيم البناء.
٥. تخريج أحاديث وآثار في ظلال القرآن للشيخ سيد قطب, خرج أحاديثه على السقاف.
- ٦.

ثالثاً: في الحديث الشريف:

١. الحاوي في بيان آثار الطحاوي, وهو تخريج لأحاديث شرح معاني الآثار للطحاوي, والتخريج لابن حجر العسقلاني, ت (٨٥٢هـ) عزى فيه كل حديث من أحاديثه إلى الكتب الستة وغيرها, وبين صحيحها وحسنها وضعيفها لكنه لم يكمله, وأكملة تلميذه السخاوي.
٢. نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار للنووي, والتخريج لابن حجر العسقلاني.
٣. وله تخريج أيضاً لأحاديث الأربعين النووية.
٤. هداية الرواة إلى تخريج أحاديث المصابيح والمشكاة: مصابيح السنة للبغوي, ومشكاة المصابيح للتريزي, والهداية لابن حجر العسقلاني.



٥. المناهج والتفاح في تخريج أحاديث المصابيح, لصدر الدين المناوي, وسماه البعض كشف المناهج والتفاح.
٦. تخريج تقريب الأسانيد للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي.
٧. تخريج أحاديث الشفاء للقاضي عياض, والتخريج للحافظ قاسم بن قطلوبغا.
٨. تخريج أحاديث الشهاب للشيخ أحمد الغماري.
٩. تخريج أحاديث المشكاة للألباني.

رابعاً: في الأصول:

١. تحفة المحتاج, لابن الملقن وهو تخريج لأحاديث المنهاج, للبيضاوي, أضاف ابن الملقن في آخر التحفة مختصراً في ضبط ما يشكل على الفقيه من الأسماء والألفاظ واللغات.
٢. تخريج أحاديث المختصر الكبير, لابن الحاجب والتخريج, لابن حجر العسقلاني.
٣. تخريج أحاديث اللمع في أصول الفقه, للمع للشيرازي, والتخريج لعبد الله الصديق الغماري.
٤. موافقة الخبر الخبر بتخريج أحاديث المنهاج والمختصر, لابن حجر العسقلاني.
٥. تخريج أحاديث أصول البز دوي, للحافظ قاسم بن قطلوبغا, وهو مطبوع على هامش كتاب البز دوي.
٦. تخريج أحاديث المستصفي من علم الأصول, للغزالي, والتخريج لبشير صبحي بشير.

خامساً: في الفقه:

١. تصب الراهية في تخريج أحاديث الهداية للزيلعي ت(٧٦٢هـ) هو في فقه الحنفية وهو تخريج نافع ومفيد جداً استفاد منه كل من شرح الهداية, وهو شاهد على تبحر مخرجه في فن الحديث وأسماء الرجال, وسعة نظره في فروع الحديث.



٢. منية الأملعي بما فات الزيلعي, لابن قطلوبغا, ويعني به ما فات الزيلعي من الأحاديث ولم يخرجها في نصب الراية.
٣. غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام للدكتور يوصف القرضاوي, وتنقيح المسائل في فروع الحنفية لحسام الدين الرازي, والتخريج لعبد القادر بن محمد القرشي.
٤. الدراية في تخريج أحاديث الهداية, لابن حجر العسقلاني, ت (٨٥٢هـ).
٥. الطرق والوسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل, أي خلاصة الدلائل وتنقيح المسائل في فروع الحنفية لحسام الدين الرازي, والتخريج لعبد القادر بن محمد القرشي.
٦. البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير لابن الملقن ويقع في سبع مجلدات, وهو تخريج لأحاديث الشرح الكبير للرافعي على الوجيز في فقه الشافعية للغزالي.
٧. خلاصة البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير لابن الملقن وهو تلخيص للبدر المنير, يقع في أربع مجلدات.
٨. منتقى خلاصة البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير وهو تلخيص الخلاصة, يقع في مجلد لابن الملقن أيضاً.
٩. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث شرح الوجيز الكبير لابن حجر العسقلاني, ت (٨٥٢هـ)
١٠. تخريج أحاديث المهذب في الفقه الشافعي للشيرازي, والتخريج لابن الملقن.
١١. إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل في فقه الحنابلة, للشيخ إبراهيم بن محمد بن ضويان, والإرواء للألباني.
١٢. تخريج الأحاديث الواردة في مدونة الإمام مالك بن أنس وتحقيقها, للطاهر محمد الدر ديري.
١٣. تخريج أحاديث البداية أي بداية المجتهد ونهاية المقتصد, لابن رشد, والتخريج للشيخ أحمد ابن محمد الصديق الغماري.
١٤. تمام المنة في تخريج أحاديث فقه السنة للألباني.



سادساً: في التصوف والأخلاق:

١. إخبار الأحياء بأخبار الإحياء, أي إحياء علوم الدين للغزالي, والتخريج للعراقي, ت(٥٨٠٦هـ). وهو تخريجه الكبير, يقع في أربع مجلدات.
٢. المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار للعراقي أيضاً, وهو التخريج الصغير.
٣. تخريج أحاديث إحياء علوم الدين, وهو مستخرج من تخريج العراقي وابن السبكي والزبيدي, جمعه أبو عبد الله بن محمد الحداد, ويقع في سبع مجلدات.

سابعاً: في اللغة والنحو:

١. فائق الإصباح في تخريج أحاديث الصحاح للجوهري, أي الصحاح في اللغة, خرج فيه السيوطي الأحاديث الواقعة في كتاب الصحاح للجوهري.
٢. تخريج الأحاديث والآثار التي وردت في شرح الكافية في النحو لعبد القادر البغدادي.

ثامناً: كتب أخرى:

١. تخريج الأحاديث الواردة في كتاب الأموال لأبي عبيد, والتخريج لعبد الصمد بكر عابد.
٢. تخريج أحاديث مشكلة الفقر وكيف عالجه الإسلام للقرضاوي, والتخريج للألباني.
٣. تخريج أحاديث فضائل الشام للربيعي, والتخريج للألباني^١.

المبحث الثاني**مراحل التخريج****أولاً: تحديد الطريقة المستخدمة في التخريج:**

^١ راجع الرسالة المستطرفة في بيان مشهور كتب السنة المشرفة للكتاني ص: ١٨٥-١٩١, تخريج أحاديث اللع مقدمة المحقق ص: ١١-١٩, تخريج أحاديث شرح العقائد مقدمة التحقيق ص: ١٠-١٤, مقدمة الأحوزي, وعلم تخريج الأحاديث, لمحمد بكر ص (٢٧-٢٨).



وذلك من خلال الإسناد أو المتن أو الموضوع. وعلى الباحث أن يتوجه إلى أقصر الطرق للوصول إلى الحديث، وبالإمكان أن ينتقل من طريقة إلى أخرى إذا تعسر البحث أو تأخر ابتغاء السرعة في البحث.

ثانياً: الرجوع إلى الكتب المساعدة المناسبة للطريقة المراد التخريج من خلالها:
مثل كتاب تحفة الأشراف في البحث من خلال الراوي الأعلى، أو المعجم المفهرس في البحث من خلال كلمة في متن الحديث، أو موسوعة الأطراف للبحث من خلال أول كلمة في متن الحديث. وكتابة المواضع التي وقف عليها، وفك رموز الكتاب.

ثالثاً: استخراج الحديث من المصادر الأصلية؛ بعد التأكد من دقة العزو.
رابعاً: صياغة التخريج؛ كما سنبينه في المبحث التالي؛ في قواعد التخريج.

المبحث الثالث قواعد التخريج

أولاً: التأكد من الحديث المراد تخريجه من المصدر الأصلي:



لابد للباحث أن يتأكد من صحة نسبة المصادر المساعدة للحديث في المصادر الأصلية؛ فقد يحدث التباس؛ إذ يكون الحديث المراد تخريجه من رواية ابن مسعود رضي الله عنه، بينما الحديث في المصدر الأصلي من رواية ابن عباس رضي الله عنهما؛ وذلك لاتفاق الحديث عندهما في اللفظ أو المعنى. وعندها يكون الحديث من رواية صحابي آخر؛ فيجب أن يفطن إلى الراوي الأعلى حتى لا يختلط التخريج. وحديث ابن عباس في هذه الحالة يكون شاهداً لحديث ابن مسعود. وهذا اللبس يكون عادة في طريقة البحث اللفظي أو الموضوعي كالمعجم المفهرس أو الموسوعة وغيرهما.

ويلزم التأكد من موافقة متن الحديث في المصدر الأصلي للحديث المراد تخريجه باللفظ أو المعنى؛ فقد يكون الحديث من رواية نفس الصحابي؛ وفي نفس موضوع الصلاة مثلاً لكنه ليس بنفس اللفظ أو المعنى؛ فيكون حديثاً آخر للصحابي.

ثانياً: عزو الحديث:

إن من تمام التخريج الدقة في العزو إلى المصادر؛ وذلك بذكر اسم المصنف، ومؤلفه، والطبعة، ودار النشر، واسم الكتاب والباب، وذكر الجزء والصفحة، ورقم الحديث إن وجد؛ ليكون التخريج تاماً ومفيداً. والقارئ أو الباحث يستفيد من هذا التخريج مهما اختلفت الطباعات؛ فإذا لم يتفق في الجزء والصفحة لاختلاف الطبعة؛ فإنه متفق في اسم الكتاب والباب.

ومثال ذلك العزو بالقول: أخرجه الدارمي في السنن، في كتاب الصلاة، باب التقويب في أذان الفجر، الجزء ١. الصفحة ٢١٥، الحديث ١١٩٤. وللباحث اختصار بعض الكلمات في التخريج لوضوحها وكثرة ترارها؛ مع الرمز إلى رقم الحديث؛ فيقول: أخرجه الدارمي، الصلاة/ التقويب في أذان الفجر ١/٢١٥ ح ١١٩٤. والاكتفاء بذكر المؤلف دون اسم المصنف؛ لشهرته به. فإذا قيل أخرجه البخاري؛ فالمراد في صحيحه. فإذا كان في غير الصحيح لابد من ذكر المصنف؛ بالقول مثلاً: أخرجه البخاري في الأدب المفرد.



ثالثاً: صياغة التخريج:

إن صياغة التخريج فن دقيق؛ يدل على دقة الباحث وحسن فهمه وعلمه. ومن الأمور المستحب مراعاتها في صياغة التخريج؛ ما يلي:

١ - مقارنة متن الحديث وإثبات الفروق بين الروايات:

إن الدقة في التخريج تقتضي مراعاة الاختلاف بين الروايات؛ والإشارة إلى هذا الاختلاف في صياغة التخريج. ومن الأمثلة الواضحة على هذا المنهج طريقة الإمام مسلم في صحيحه؛ حيث بين الاختلاف في الألفاظ عند الرواة. وتفصيل ذلك على النحو التالي:

- **بلفظه:** يشير الباحث إلى رواية معينة بالقول: "أخرجه فلان بلفظه" للدلالة على أن النص في رواية فلان موافق للنص المراد تخريجه. وقد تكون الموافقة تامة في اللفظ، وقد تكون باختلاف في أحرف يسيرة.
- **بمثله:** تطلق هذه الكلمة على شاكلة الأولى؛ حال الاتفاق في اللفظ.
- **بنحوه:** للدلالة على اختلاف يسير في كلمات قليلة.
- **بمعناه:** للدلالة على أن الاتفاق في المعنى وإن اختلف اللفظ. ومعلوم أن ذلك جائز عند جمهور المحدثين.
- **مختصراً:** للدلالة على أن النص في المصدر الذي يعزو إليه فيه اختصار وحذف بالنسبة للنص المراد تخريجه.
- **مطولاً:** للدلالة على أن النص في المصدر الذي يعزو إليه فيه طول في السياق بالنسبة للنص المراد تخريجه.
- **فيه زيادة:** تذكر هذه العبارة للدلالة على أن النص في المصدر الذي يعزو إليه زيادة على النص المراد تخريجه؛ سواء الزيادة بلفظه أو عبارة إفادة معنى جديداً.
- **فيه قصة:** إذا وقف الباحث في المصدر الذي يعزو إليه على قصة لم ترد في المصدر المراد تخريجه، فإن من المستحسن الإشارة إلى ذلك بالقول: "وفيه قصة" أو "وفيه قصة كذا".

٢ - ذكر المتابعات:

المراد بالمتابعة ورود الحديث من طريق راو آخر عن نفس الصحابي^١.
وإن من حسن صياغة التخريج ذكر المتابعات في الإسناد.
والمراد به بيان الرواة في الأسانيد التي يعزو إليها؛ الذين تابعوا الراوي في الإسناد المراد
تخريجه. مثال ذلك: أن يكون الحديث المراد تخريجه من طريق مالك عن نافع عن ابن
عمر. ثم وقفنا عليه في عدد من المصادر كالبخاري ومسلم من طريق سالم عن ابن
عمر. فيقال: أخرجه البخاري..... ومسلم كلاهما من طريق سالم عن ابن
عمر. ويمكن أن يتبع الباحث الطريقة المناسبة من وجهة نظره في ذكر المتابعات؛
وذلك بأحد الأساليب التالية:

**الأول: البدء في ذكر المتابعات من جهة أصل الإسناد، بدءاً بالتابعي فتابع
التابعي.....**

الثاني: البدء في ذكر المتابعات من جهة طرف الإسناد (المصنف)

الثالث: الاختصار بالاختصار على ذكر المتابعة في حلقة واحدة من حلقات الإسناد.
وإن ذكر المتابعات يرجع إلى تقدير الباحث ومعرفته بأحوال الأسانيد والرواة. وفي الأمر
متسع. إلا أن ذكر المتابعات ضروري حال وجود راو ضعيف في الإسناد أو به علة؛
تستوجب البحث عن متابعة تقويه. وفي هذه الحالة يبدأ الباحث في ذكر المتابعات
للراوي الضعيف.

وإن رسم شجرة إسناد الحديث تسهل على الباحث الوقوف على المتابعات.

٣ - ذكر الشواهد:

المراد بالشاهد: ورود الحديث من طريق صحابي آخر^٢.
وإن من حسن الصياغة في التخريج ذكر شواهد الحديث عن الصحابة الآخرين. فإذا
كان الحديث من رواية ابن مسعود؛ ووقف عليه من حديث صحابة آخرين؛ يقول: وله

^١ لسان منهج النقد في علوم الحديث، للعتري، ص: ٤١٨.

^٢ منهج النقد، ص: ٤١٨.



شاهد من حديث ابن عباس أخرجه فلان وفلان...، وشاهد آخر من حديث أبي هريرة أخرجه فلان وفلان.....

وفي العادة يأتي تخريج الشواهد بعد ذكر المتابعات. ويكون ذكر الشواهد ضرورياً في حال ضعف إسناد الحديث المراد بتخريجه؛ فتأتي الشواهد لتقوي الحديث.

٤ - الإشارة إلى مواضع العلل في الروايات:

من الضروري أن يكون عمل التخريج عملاً مبصراً واعياً، وليس عملاً ألياً، بحيث يراعي الباحث ما في الحديث من علل في الإسناد أو المتن؛ وقف عليها أثناء البحث فيذكرها ويشير إليها لتكون هذه الفائدة المهمة بين يدي القارئ لأخذها في الاعتبار عند الاستدلال.

٥ - الإشارة إلى حكم الحديث:

سبق القول في تعريف التخريج بأن الحكم على الحديث يتعلق بعلم آخر لا علاقة له بالتخريج؛ إلا أن الباحث كثيراً ما يقف على أقوال أهل العلم في الحكم على الحديث أو بعض طرقه بالصحة أو الحسن أو الضعف إلى غير ذلك من أوصاف الحديث. وهذه المعلومة مهمة للقارئ لأنه يتوقف عليها الاستدلال بالحديث والعمل به. لذا فإن الباحث يذكر ما وقف عليه من أقوال للعلماء في الحكم على الحديث.

٦ - ترتيب مصادر التخريج:

إن المنهج العلمي يقتضي أن يعتمد الباحث طريقة في ترتيب المصادر بعيدة عن العشوائية. ويمكن للباحث أن يرتب مصادر التخريج بأحد هذين الأسلوبين:



١- ترتيب المصادر باعتبار وفاة المصنفين، فيقدم الأقدم وفاة؛ فيقول مثلاً: أخرجه مالك وعبد الرزاق وأحمد والبخاري ومسلم. وذلك باعتبار أن ترتيبهم في الوفاة هكذا بحسب الأقدمية.

٢- البدء بالكتب الستة؛ مرتبة بحسب الأهمية عند العلماء؛ وذلك على النحو التالي: أخرجه البخاري، ومسلم، وأبو داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجه. أما باقي الكتب فيتم ترتيبها بحسب الوفاة على الطريقة الأولى.

٧- الاختصار أو التفصيل في التخريج:

إن التخريج فن وعلم، يقتضي من الباحث أن يراعي الاختصار والتوسط والتفصيل من حديث لآخر، ومن حالة لأخرى. حيث يكتفي الباحث بالتخريج المختصر للحديث ما دام في الصحيحين أو أحدهما، وحال ثبوت تواتر الحديث، والمناسبة التي خرج لها الحديث لا تحتمل التفصيل كالخطبة والمحاضرة للعامّة...

ويلزم الباحث التفصيل في التخريج في البحث العلمي، وعند التحقيق في مسألة علمية، ومعانيها وما فيها من زيادات. كما يصبح من المهم معرفة المتابعات للرواية المجروحين؛ لجبرهم، أو معرفة تفردهم. وإن التفصيل في التخريج قد يعين في الوقوف على سماع لراو مدلس، أو الوقوف على الحديث من رواية من سمع من المختلط قبل اختلاطه....

ولا شك أن هذا التفصيل جزء من الصنعة الحديثية التي تدل على دقة الباحث، وهمته العالية. وهو أمر مفيد للقارئ.

٨- بيان معاني الألفاظ الغريبة في الحديث:

وذلك بالرجوع إلى كتب غريب الحديث؛ مثل كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير.



٩- ضبط الأعلام الواردة في سند أو متن الحديث:
وذلك بالرجوع إلى كتب الرجال أو الكتب المختصة بضبط الأعلام, مثل كتاب المغني
في ضبط أسماء الرجال.



الفصل الثاني

طرق التخریج



القسم الأول التخريج اليدوي



الطريقة الأولى التخريج من خلال متن الحديث

أولاً: التخريج من خلال لفظة في متن الحديث:

يلجأ في التخريج إلى هذه الطريقة إذا كنا نعرف ألفاظ الحديث أي إذا توافر عندنا المتن أو جزء منه.

الكتب التي يستعان بها في التخريج على هذه الطريقة:

أولاً: كتاب المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي:

المؤلف: المستشرق ونسك ومجموعة من المستشرقين وشاركهم في إخراجهم ونشره المرحوم محمد فؤاد عبد الباقي.

حيث قام هذا المشروع بدعم من المؤسسات والمجامع العلمية البريطانية والدانمركية العلمية، لخدمة غايات استشرافية، لكنه وبفضل الله قدم خدمة للسنة، ويسر معرفة مكان ورود الحديث في الكتب التسعة، وليست هناك خشية من تأليف المستشرقين لهذا الكتاب، لأنه مجرد فهرسة لألفاظ الأحاديث في الكتب التسعة، ولا مجال فيه للتزوير ولأنه يرشدنا إلى مواضع الحديث في كتب الأصول.

الكتاب:

ويتكون كتاب المعجم المفهرس من ثماني مجلدات بالحجم الكبير، وهو فهرسة لألفاظ الأحاديث الواردة في الكتب التسعة (صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن أبي داود، سنن النسائي، سنن ابن ماجه، موطأ الإمام مالك، مسند الإمام أحمد بن حنبل، وسنن الدارمي) حيث قام بفهرسة الألفاظ الواردة في الكتب التسعة ما عدا الأحرف، والأفعال التي يكثر تداولها مثل: قال، جاء، وما تصرف منها، مبتدئاً بتخريجه من الكتاب الذي يتفق مع لفظ الحديث، ثم ما كان مختلفاً عنه قليلاً ثم ما كان بعيداً عن لفظه.

وفي ترتيبه للألفاظ يبدأ بالأفعال قبل الأسماء، فبدأ بالفعل المجرد الماضي المعلوم بلا لواحق، ثم انتقل إلى الماضي المعلوم مع لواحق، ثم الماضي المبني للمجهول بلا



لواحق, ثم مع لواحق, ثم الفعل المضارع على نفس الطريقة, ثم الفعل الأمر, ثم انتقل على الفعل المزيد بنفس الطريقة, ثم الأسماء المفردة, فالمثنى فالجمع ثم المشتقات, مثل:

هلكنا	,	هلكتم	,	هلكوا	,	هلكت	,	هلك
يهلكا	,	فتهلكين	,	فتهلك	,	يهلكن	,	يهلك
تهالك	,	أهلكه	,	هلك	,	التهلكة	,	يهلكوا
						مهلكة	,	هلاك

طريقة الدلالة على موضع الحديث في الكتب التسعة:

يذكر طرفاً أو جزءاً من متن الحديث أو معناه ثم يذكر رمز الكتاب الذي أخرج هذا الحديث, ثم بين اسم الكتاب الموجود فيه ذلك الحديث مثل خ جهاد أي: صحيح البخاري كتاب الجهاد, إلا مسند أحمد فإنه مرتب على طريقة المسانيد, ثم يذكر رقماً بعد ذلك, وهذا تفصيله:

- ١- مسند الإمام أحمد يذكر الجزء ورقم الصفحة مثاله:
حم ٢, ٤٢٠ أي الجزء الثاني صفحة ٤٢٠ من مسند الإمام أحمد. فالرقم البارز والكبير هو رقم الجزء والرقم بالخط الصغير هو رقم الصفحة.
- ٢- موطأ الإمام مالك وصحيح مسلم, يذكر أرقام الأحاديث المتسلسلة من بداية الكتاب المشار إليه في التخريج مثل ط جهاد ٥٠, أي: موطأ الإمام مالك, الحديث رقم ٥٠ من كتاب الجهاد. م صلاة ٣٠ أي: صحيح مسلم حديث رقم ٣٠ من كتاب الصلاة.
- ٣- بقية المصنفات (صحيح البخاري, سنن أبي داود, سنن النسائي, سنن الترمذي, سنن ابن ماجه, سنن الدارمي) تذكر رقم الباب, مثال: خ زكاة ٢٠ أي: صحيح البخاري باب رقم ٢٠ من كتاب الزكاة. ت صلاة ٥ أي: سنن الترمذي باب رقم ٥ من كتاب الصلاة



رموز الكتاب:

خ	صحيح البخاري
م	صحيح مسلم
د	سنن أبو داود
ت	سنن الترمذي
ن	سنن النسائي
جه	سنن ابن ماجه
ط	موطأ الإمام مالك
حم	مسند الإمام أحمد بن حنبل
دي	سنن الدارمي

وقد وضعت هذه الرموز وما تدل عليه أسفل كل صفحتين من المعجم.

ملاحظات على الكتاب:

- ١- أغفل الكتاب فهرسة الأحرف وكثيراً من الأفعال التي يكثر تداولها.
- ٢- يكثر من الإحاطة في بعض المواد فقد يحيلنا على سبع مواد للوصول إلى تخريج الحديث.
- ٣- لم يفهرس من موطأ مالك سوى الحديث وحده، دون ما ذهب إليه مالك وغيره من أهل الفقه.
- ٤- لم يخرج من صحيح مسلم ما كان إسناداً فقط.
- ٥- قد يوجد اختلاف بين أرقام الأبواب والأحاديث المضبوطة في هذا الكتاب وبين الترتيب الموجود في بعض النصوص المطبوعة.
- ٦- قد يسقط الحديث كلياً من المعجم المفهرس فلا يذكر في أية كلمة من كلماته.
- ٧- قد لا يشير إلى جميع مواضع الحديث في التخريج على كلمة من متن الحديث مما يلزم معه أن نقوم بتخريج الحديث على أكثر من لفظه من متنه.



يمكن التعامل مع طبعات الكتب التالية، وهي موافقة للترقيمات الموجودة في المعجم المفهرس أو أنها قريبة منها:

- صحيح البخاري بشرح فتح الباري، الطبعة السلفية والتي أشرف على تحقيق الجزء الأول والثاني منها الشيخ عبد العزيز بن باز.
- صحيح البخاري، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الإيمان، المنصورة، مجلد واحد.
- صحيح مسلم، منشورات محمد علي بيضون، طبعة دار الكتب العلمية- بيروت، لبنان، مجلد واحد.
- سنن أبي داود، تحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد أو تحقيق: الدعاس.
- سنن أبي داود، عناية أبي عبيدة، مشهور بن حسن آل سلمان، طبعة مكتبة المعارف، الرياض.
- سنن الترمذي، تحقيق: أحمد شاكر، وإبراهيم عطوة.
- سنن الترمذي، تحقيق: مشهور بن حسن آل سلمان، طبعة مكتبة المعارف، الرياض.
- سنن ابن ماجه تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي
- سنن ابن ماجه، تحقيق: مشهور حسن آل سلمان، طبعة مكتبة المعارف، الرياض.
- موطأ مالك، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي
- موطأ مالك، تحقيق: محمد بيومي، طبعة مكتبة الإيمان، المنصورة، مجلد واحد.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل الطبعة الميمنية بمصر، وطبعة دار صادر، والمكتب الإسلامي.
- مسند أحمد بن حنبل، طبعة بيت الأفكار الدولية، مجلد واحد.
- سنن الدارمي، تحقيق عبد الله هاشم يماني المدني.
- سنن الدارمي، طبعة دار ابن حزم، بيروت، لبنان، مجلد واحد.

خطوات تخريج الحديث من المعجم المفهرس:



- نختار كلمة من متن الحديث أو أكثر يقل دورانها على الألسنة.
- ثم نجرد الكلمة بإرجاعها إلى أصلها.
- نقوم بالبحث عن الكلمة في مواد المعجم المفهرس, لنعرف في أي جزء من أجزاء المعجم, وهو مرتب على حسب ترتيب حروف الهجاء, ثم نبحث في الصفحات التي تشير إلى تلك المادة.
- عند وصولنا إلى جزء من متن الحديث أو معناه, نكتب تخريج هذا الحديث, وننقل الرموز المشار إليها مثل خ صلاة ٢٠, م إيمان ٣٥... الخ ونوثق هذا الكلام في الهامش.
- ثم نقوم بتحليل هذه الرموز.
- ثم نقوم بالرجوع إلى المصادر الأصول من الكتب التسعة المشار إليها في الرموز المخرجة.
- ثم نقوم بمقارنة لفظ الحديث الذي نخرجه بألفاظ الحديث المشار إليها في الرموز المعطاة من المعجم المفهرس.
- فإذا كانت الألفاظ نفس الألفاظ, نقول: (بلفظه) أو (بمثله), وإذا كان هناك خلاف يسير في الألفاظ والمعنى واحد نقول: (بنحوه), وإذا كان هناك خلاف كبير في الألفاظ والمعنى الواحد نقول: بمعناه الخ.
- ثم نراعي المتابعات والشواهد في التخريج.
- كأن نقول: أخرجه البخاري من طريق محمد بن شهاب الزهري عن سعيد بن جبير به... الخ أو نقول: وللحديث شاهد من طريق ابن عباس رضي الله عنهما, أخرجه النسائي وابن ماجه الخ.
- ثم نقوم بتوثيق التخريج في الهامش أسفل الصفحة, بكتابة اسم المصنف واسم المؤلف وتاريخ وفاته, والمحقق, واسم الكتاب, واسم الباب, ورقم الجزء, ورقم الصفحة, ورقم الحديث, ورقم الطبعة, ودار النشر.

مثال تطبيقي:



حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى".

أولاً: نخرج الحديث من المعجم المفهرس:

نأخذ كلمة "النيات"، ونردها إلى أصلها "نوى"، ثم نبحث عنها في المعجم المفهرس، وهو مرتب على حسب حروف الهجاء، فنجدها في الجزء السابع، صفحة ٥٤، ثم نبدأ بقراءة أطراف أو أجزاء الأحاديث الواردة تحت هذه المادة فنجدها في صفحة ٥٥ كالتالي:

- وإنما لكل امرئ ما نوى خ بدء الوحي ١، إيمان ٤١**، نكاح ٥، طلاق ١١، إيمان ٢٣، حيل ١، عتق ٦، م إمارة ١٥٥، د طلاق ١١، ت فضائل الجهاد ١٦، ن طهارة ٥٩، طلاق ٢٤، إيمان ١٩، جه زهد ٢٦، حم ١، ٢٥، ٤٣.

ثانياً: تحليل رموز التخرير

- خ بدء الوحي ١، إيمان ٤١**، نكاح ٥، طلاق ١١، إيمان ٢٣، حيل ١، عتق ٦ صحيح البخاري، كتاب بدء الوحي الباب الأول، وكتاب الإيمان باب (٤١)، والنجمتين فوق العدد معناهما أن هذه اللفظة مكررة مرتين، وكتاب النكاح باب رقم (٥)، وكتاب الطلاق باب (١١)، وكتاب الإيمان باب (٢٣)، وكتاب الحيل باب (١)، وكتاب العتق باب (٦).
- م إمارة ١٥٥: صحيح مسلم، كتاب الإمارة، حديث رقم ١٥٥، من هذا الكتاب.
- د طلاق ١١: سنن أبي داود، كتاب الطلاق، باب رقم (١١)
- ت فضائل الجهاد ١٦: سنن الترمذي كتاب فضائل الجهاد، باب رقم (١٦)
- ن طهارة ٥٩، طلاق ٢٤، إيمان ١٩، سنن النسائي في كتاب الطهارة باب رقم (٥٩)، وكتاب الطلاق باب رقم (٢٤) وكتاب الإيمان، باب رقم (١٩).
- جه زهد ٢٦: سنن ابن ماجه كتاب الزهد باب رقم ٢٦.
- حم ١، ٢٥، ٤٣: مسند الإمام أحمد بن حنبل الجزء الأول صفحة (٢٥) و (٤٣)

ثالثاً: الرجوع إلى المصادر الأصول

ثم نقوم بعد ذلك بالرجوع إلى هذه المواضع في الكتب الأصول.



الكتب التي صنفت على المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي:

١. كتاب تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لمحمد

فؤاد عبد الباقي.

حيث ذكر أرقام الكتب والأبواب ثم بين أسمائها فعالج كثيراً من الأخطاء التي تقع في ذكر الأرقام في المعجم المفهرس ومفتاح كنوز السنة.

٢. مفتاح المعجم المفهرس من الألفاظ الحديث النبوي لمأمون صاغر جي:

- رتب أسماء الكتب على حسب حروف الهجاء وأشار إلى رمز المصنف الموجود فيه هذا الكتاب.

- رتب عناوين الأبواب على حسب ورودها في كتب الأصول، ورقمها على حسب المعجم المفهرس.

- ذكر بعد رقم الباب واسمه رقم الجزء والصفحة الموجود فيه هذا الباب.

- أحال في صحيح البخاري على أربع طبعات مختلفة.

وضع إحالات بين أسماء بعض الكتب للتغلب على بعض الإشكالات التي وقعت في المعجم المفهرس.

فالكتاب يختصر الوقت، ويحل إشكالات العامل مع الطبقات، والأخطاء الواردة في الأرقام^١

٣. تيسير الوصول إلى مواضع الحديث في كتب الأصول، إعداد/ عبد المجيد

حسين.

^١ تخريج الحديث الشريف ، على بقاعي، دار البشائر، بيروت ، ص: ١٣٣.



وهو كتاب فيه فهرس تساعد الباحث في معرفة موضوع الكتاب في مصنف الحديث والذي يشير إليه المعجم بحيث يهتدي بسهولة إلى الجزء والصفحة التي فيها الكتاب الذي نحن بصدد في واحد أو أكثر من المصنفات الثمانية في الحديث. والنسخ المعتمده في إعداد هذا الفهرس^١:

- موطأ الإمام مالك بن أنس - طبعة دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي ويقع في جزين وقد رقم الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي كتبه وأبوابه وقد تم ترقيم أحاديث كل كتاب على حدة فلم تعط أحاديثه أرقاماً عامة، وعدد كتبه واحد وستون كتاباً.

- أما متن البخاري فاعتمد على الطبعة و النسخة الأكثر انتشاراً لتزيد الفائدة وتعم وقد ساقناغ هذا الإجتهد إلى طبعة الشعب التي تقع في تسعة أجزاء في ثلاثة مجلدات مطبوعة سنة ١٣٨٧هـ. وبالطبع فإنه كتبه وأبوابه وأحاديثه غير مرقمة، وبالإمكان ترقيم كتبه من واقع هذا الفهرس.

- وهناك طبعة مصورة جديدة لصحيح البخاري مطابقة لطبعة دار الطباعة العامرة باستانبول عام ١٣١٥هـ أعدتها المكتبة الإسلامية بإستنبول بتركيا في عام ١٩٧٩م، ثم ترقيم كتبها وأبوابها وأحاديثها حسب طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ومزودة بفهرس كامل لأسماء الكتب وصفحاتها مرتباً على حروف المعجم، ولم تدرج هذه الطبعة في الفهرس لعدم انتشارها وندرة وجودها.

- فتح الباري شرح صحيح البخاري - الطبعة السفلية - ويقع في ثلاثة عشر مجلداً وبالإضافة إلى المقدمة، وقد رقم الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي كتبه وأبوابه وأحاديثه وأعطى رقماً عاماً لكل حديث فيه، وعد كتبه سبع وتسعون (٩٧) وأحاديثه سبعة آلاف وخمسمائة وثلاث وستون "٧٥٦٣" حديثاً.

- صحيح مسلم ويقع في أربعة أجزاء، والجزء الخامس عبارة عن مجموعة من الفهارس العلمية لم يزود بمثلها كتاب آخر، وقد رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه وصنف

^١ منقول بتصرف يسير من كتاب تيسير الوصول إلى مواضع الحديث في كتب الأصول، ص ٦-٣١



فهارسه الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي، وعدد أحاديثه ثلاثة آلاف وثلاث وثلاثون "٣٠٣٣" وكتبه أربعة وخمسون "٥٤".

• أما صحيح مسلم فقد اختار الباحث شرح النووي طبعة المطبعة المصرية وتقع في ثمانية عشر جزءاً في ستة مجلدات، وهناك شرح أوسع من شرح النووي وهو شرح الأبي على صحيح مسلم ولكنه أقل انتشاراً من شرح النووي فلم ندرجه في هذا الفهرس.

• سنن أبي داوود ويقع في أربعة أجزاء - طبعة دار الفكر - وقد راجعه الأستاذ محمد محي الدين عبد الحميد، وأعطى لكل حديث فيه رقماً عاماً يبدأ بأول حديث في السنن وينتهي بأخر حديث فيها ولم ترقم كتبه ولا أبوابه.

• وقد رقت كتبه وتم إيرادها في الفهرس وعددها أربعون كتاباً وأحاديثه خمسة آلاف ومائتان وأربعة وسبعون حديثاً (٥٢٧٤).

• أما شرح سنن أبي داوود الأكثر انتشاراً هو "عون المعبود" ويقع في أربعة عشر جزءاً والناشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.

• الجامع الصحيح وهو المعروف بسنن الترمذي طبعة مصطفى الباني الحلبي ويقع في خمسة أجزاء وفيه واحد وخمسون كتاباً وقد رقت أبوابه وأحاديثه وأعطى لكل حديث رقم عام وعدد أحاديثه ثلاثة آلاف وتسعمائة وستة وخمسون حديثاً (٣٩٥٦).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الشيخ أحمد محمد شاكر قد قام بتحقيق وترقيم الجزء الأول والثاني من هذا الكتاب "سنن الترمذي" وتوفى رحمة الله قبل إتمام تحقيق وترقيم الأجزاء الثلاثة الباقية واشتغل فيه بعد ذلك الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي فبدأ بالجزء الثالث الذي أورد في مقدمته ملاحظاته على طريقة الشيخ محمد شاكر في ترقيم الجزئين الأول والثاني ونقلها هنا للأهمية:

"وبما أن شيخنا قد التزم أرقاماً للكتب والأبواب اتفق بعضها مع الأرقام التي وضعت للنسخة الأصلية تنتهي بالصفحة ٢٧٥ من الجزء الأول فوجب تصحيح الأرقام الموجودة ابتدئاً من صفحة ٢٧٨ من الجزء الأول إلى نهاية الجزء الثاني حيث تتلاقى هذه الأرقام متتابعة مع أرقام الجزء الثالث" وقد أورد محمد فؤاد عبد الباقي جدولاً في بداية الجزء الثالث بين رقم الصفحة ورقم الكتاب ثم الرقم الأصلي للباب الذي يجب أن يصح بالرقم الجديد، وهذا الجدول قد وجته في المجلد الثالث



من الطبعة الأولى ولم أجده في الطبعة الثانية، وقد توفى الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله قبل إتمام هذا العمل فأكمل العمل في ترقيم وتحقيق الجزء الرابع والخامس الأستاذ إبراهيم عطوة عوض. وفي عمله في الجزء الرابع والخامس كثير من الأخطاء في أرقام الكتب والأبواب والأحاديث ومن جملة أخطائه أنه عد " الذبائح" صفحة ٧٠ والأطعمة صفحة ٧١ والأحكام صفحة ٧٦ كتباً في المجلد الرابع، وهي في الواقع أبواب من كتاب الصيد وهناك كتاب آخر اسمه " الأظعمة" في الجزء الرابع صفحة ٢٥٠، وكذلك كتاب الأمثال صفحة ١٤٤ من المجلد الخامس أورده كتاباً وهو في الواقع باب من كتاب الأديب.

- أما شرح سنن الترمذي فهو " تحفة الأحوزي" للمباركفوري ويقع في عشرة أجزاء " عدا المقدمة " طبع بمصر، الناشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
- سنن النسائي ومعه زهر الربيع على المجتبي للسيوطي وحاشية السندي الطبعة المصورة بدار الفكر ببيروت وهذه الطبعة غير مرقمة الكتب والأبواب والأحاديث وتقع في ثمانية أجزاء وقد وجدت في مكتبة الأوقاف نسخة سنن النسائي مطبوعة مصطفى البابي الحلبي وقد تم ترقيم كتبها وأبوابها بخط اليد لتوافق المعجم وفيها واحد وخمسون كتاباً وواضح أنه في سنن النسائي تكفي الإشارة إلى الجزء والصفحة من متن الكتاب فقط، إذ الشرح موجود مع المتن في نفس الصفحة.
- سنن ابن ماجة وقد رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي يقع في جزأين طبعة دار إحياء التراث العربي وفيه سبعة وثلاثون كتاباً وأحاديثه أربعة آلاف ولم نجد شرحاً متوفراً لإدراجه في هذا الفهرس.
- سنن الدرامي طبعة دار المحاسن بالقاهرة- بتحقيق السيد عبد الله هاشم اليماني المدني ويقع في جزأين وقد رقم المحقق كتبه وأبوابه وأحاديثه وعدد كتبه ثلاثة وعشرون كتاباً، أما أحاديثه فقد بلغت ثلاثة آلاف وخمسمائة وستة أحاديث.
- أما مسند الإمام أحمد بن حنبل " وهو المصنف التاسع الذي أدرجه واضعوا المفهرس لألفاظ الحديث فلا يمكننا إدراجه في الفهرس لأنه مرتب على أسماء الصحابة وليس على الأبواب الفقهية فلا ندرجه هنا كما سبق الإشارة إلى ذلك.



كيفية استخدام الفهرس ودلالات أرقامه:

ينبغي لمن يريد أن يستخدم هذا الفهرس أن يكون لماً بطريقة استخدام المعجم الفهرس لألفاظ الحديث ويعرف مختصراته ورموزه ودلالات أرقامه وكيفية البحث عن ألفاظ الحديث الذي هو يصده ليعينه هذا الفهرس الذي بين أيدينا إلى الحديث الذي يبحث عنه بسهولة ويسر .

فبعد الرجوع إلى المعجم وبعد معرفة اسم الكتاب ورقم الباب أو رقم الحديث بالنسبة لصحيح مسلم وموطأ مالك" يبحث عن اسم الكتاب بالترتيب الأبجدي في هذا الفهرس فإن كان اسم الكتاب مركباً من كلمتين " مضاف ومضاف إليه" مثل " أخبار الأحاد" فيبحث عنه في موضوع الكلمة الأولى " أخبار" فإن لم يكن فيبحث عنه في موضع الكلمة الثانية "آحاد" واسم الكتاب لا بد أنه موجود في أحد الموضعين الكلمة الأولى " المعطوف" أو المعطوف عليه

وعند العثور على اسم الكتاب في الفهرس نسجل الأرقام التي بمحاذاته لواحد أو أكثر أو كل من المصنفات.



والأرقام الواردة في هذا الفهرس لكل كتاب قد رتبت على هيئة ثلاث أسطر
وكل سطر من جزأين ونضرب مثلاً توضيحياً من سنن الترمذي " الجامع الصحيح "
وشرحة " تحفة الأحوذى "

١٠ (١١٤٦)	رضاع
٤٤٣/٣	
٣٠٢/٤	

فكتاب الرضاع هو العاشر في ترتيب الكتب في سنن الترمذي، ويبدأ بالحديث رقم
١١٤٦، ويقع في الجزء الثالث، صفحة ٤٤٣ وتبحث عن شرحه في الجزء الرابع من
تحفة الأحوذى صفحة ٣٠٢.

ونجد مثل ذلك في صحيح البخاري وشرحه فيتح الباري وفي صحيح مسلم وشرحه
للنووى وسنن أبي داوود وشرحة عون المعبود.
أما في موطأ مالك فنجد المثل الآتي:

١٧ ()	زكاة
٢٤٤/١	
٣٠٩/٢	

حيث لا يوجد رقم متسلسل للأحاديث فيهن وأما في سنن ابن ماجه فنجد المثل الآتي:

٣٧ (٤١٠٠)	زهد
١٣٧٣/٢	
/	

حيث لم يوضح له شر ومثل ذلك في سنن الدرامي، وأما في سنن النسائي فنجد المثل
الآتي:

٣٣ ()	رقي
٦/٢٦٨	
/	

حيث لا يوجد رقم متسلسل للأحاديث كما لا يوجد شرح، إذ أن شرح السيوطي على
سنن النسائي قد كتب بحاشية المتن في نفس الصفحة وتجدر الإشارة هنا إلى أن أرقام
الكتب والأحاديث الواردة في هذا الفهرس للمصنف الأصلي " المتن " وقد يتفق ترقيم
الكتب والأحاديث في الشرح مع ترقيمها في المتن أو يختلف، (كما هو الحال بالنسبة



لتحفة الأحوزي شرح سنن الترميذي، وفي عون المعبود شرح سنن أبي داود) وذلك للكتب الثمانية فيا عدا صحيح البخاري، فإن أرقام الكتب والأحاديث هي كما جاءت في فتح الباري شرح صحيح البخاري " الطبعة السلفية ترقيم الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي " كما سبقت الإشارة إليه.



الترتيب الأبجدي بأسماء كتب الفهرس وأرقامها ومواضعها

رقم	الكتاب								
١	١	٤	٣١	٧	٦١	١٠	٩١	١٠	٩١
٢	٢	٣٢	٣٢	٦٢	٦٢	٩٢	٩٢		٩٢
٣	٣	٣٣	٣٣	٦٣	٦٣	٩٣	٩٣		٩٣
٤	٤	٣٤	٣٤	٦٤	٦٤	٩٤	٩٤		٩٤
٥	٥	٣٥	٣٥	٦٥	٦٥	٩٥	٩٥		٩٥
٦	٦	٣٦	٣٦	٦٦	٦٦	٩٦	٩٦		٩٦
٧	٧	٣٧	٣٧	٦٧	٦٧	٩٧	٩٧		٩٧
٨	٨	٣٨	٣٨	٦٨	٦٨	٩٨	٩٨		٩٨
٩	٩	٣٩	٣٩	٦٩	٦٩	٩٩	٩٩		٩٩
١٠	١٠	٤٠	٤٠	٧٠	٧٠	١٠٠	١٠٠		١٠٠
١١	٢	٥	٤١	٨	٧١	١١	١٠١		١٠١
١٢	١٢	٤٢	٤٢	٧٢	٧٢	١٠٢	١٠٢		١٠٢
١٣	١٣	٤٣	٤٣	٧٣	٧٣	١٠٣	١٠٣		١٠٣
١٤	١٤	٤٤	٤٤	٧٤	٧٤	١٠٤	١٠٤		١٠٤
١٥	١٥	٤٥	٤٥	٧٥	٧٥	١٠٥	١٠٥		١٠٥
١٦	١٦	٤٦	٤٦	٧٦	٧٦	١٠٦	١٠٦		١٠٦
١٧	١٧	٤٧	٤٧	٧٧	٧٧	١٠٧	١٠٧		١٠٧
١٨	١٨	٤٨	٤٨	٧٨	٧٨	١٠٨	١٠٨		١٠٨
١٩	١٩	٤٩	٤٩	٧٩	٧٩	١٠٩	١٠٩		١٠٩
٢٠	٢٠	٥٠	٥٠	٨٠	٨٠	١١٠	١١٠		١١٠
٢١	٣	٦	٥١	٩	٨١	١٢	١١١		١١١
٢٢	٢٢	٥٢	٥٢	٨٢	٨٢	١١٢	١١٢		١١٢
٢٣	٢٣	٥٣	٥٣	٨٣	٨٣	١١٣	١١٣		١١٣
٢٤	٢٤	٥٤	٥٤	٨٤	٨٤	١١٤	١١٤		١١٤
٢٥	٢٥	٥٥	٥٥	٨٥	٨٥	١١٥	١١٥		١١٥
٢٦	٢٦	٥٦	٥٦	٨٦	٨٦	١١٦	١١٦		١١٦
٢٧	٢٧	٥٧	٥٧	٨٧	٨٧	١١٧	١١٧		١١٧
٢٨	٢٨	٥٨	٥٨	٨٨	٨٨	١١٨	١١٨		١١٨
٢٩	٢٩	٥٩	٥٩	٨٩	٨٩	١١٩	١١٩		١١٩
٣٠	٣٠	٦٠	٦٠	٩٠	٩٠	١٢٠	١٢٠		١٢٠



اسم الكتاب	رقمه		اسم الكتاب	رقمه		اسم الكتاب	رقمه	
مهدي	١٦١	١٧	لعان	١٤١	١٥	فضائل	١٢١	١٣
مواقيت	١٦٢		لقطة	١٤٢		فضائل الجهاد	١٢٢	
مياه	١٦٣		ليلة القدر	١٤٣		فضائل الصحابة	١٢٣	
نحل	١٦٤		محصر	١٤٤		فضائل القرآن	١٢٤	
نذر	١٦٥		مدبر	١٤٥		قبلة	١٢٥	
نققات	١٦٦		مدينة	١٤٦		قدر	١٢٦	
نكاح	١٦٧		مرضى	١٤٧		قراءات	١٢٧	
هبة	١٦٨		مساجد	١٤٨		قرآن	١٢٨	
وتر	١٦٩		مسافرين	١٤٩		قراض	١٢٩	
وصية (وصايا)	١٧٠		مساواة	١٥٠		قسامة	١٣٠	
وضوء	١٧١	١٨	مسجد مكة	١٥١	١٦	قسم الفئ	١٣١	١٤
وقوت الصلاة	١٧٢		مظالم	١٥٢		قضاء (قضاة)	١٣٢	
وكالة	١٧٣		مغازي	١٥٣		قيام الليل	١٣٣	
ولاء	١٧٤		مقدمة	١٥٤		قيامه	١٣٤	
			مكاتب	١٥٥		كراء الأرض	١٣٥	
			ملاحم	١٥٦		كسوف	١٣٦	
			مناسك	١٥٧		كفارات	١٣٧	
			مناققين	١٥٨		كفالة	١٣٨	
			مناقب	١٥٩		كلام	١٣٩	
			مناقب الأنصار	١٦٠		لباس	١٤٠	



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
						٣٧ (٢٢٦٠ ١١٥/٣ ٤٣٩/٤		إجارة	١
		() ٢٩						احباس	٢
)١٣ ١٣٠٨ ٧٧٤/٢)١٣ (١٣٢٢ ٦٠٣/٣ ٥٥٣/٤			(٧١٧)٩٣ ٧٧/٩ ١١١/١٣		أحكام	٣
	()					٩٥ (٧٢٤٦ ١٠٧/٩ ٢٣/١/١٣		أخبار الأحاد	٤
)٣٣ (٣٦٥٧ ١٢٠٦/٢)٤١ ٢٧٣٦ ٨٠/٥ ٤٦٠/٧)٤٠ ٣٧٧٤ ٢٤٦/٤ ١٢٧/١٣)٣٨ ٢١٣١ ١٦٨٢/٣ ١١٢/١٤	٧٨ (٧٠٩٥ ٢/٨ ٤٠٠/١٠		أب (آداب)	٥
	(٧٠٢)٣ ٢٣٢/١	()٧ ٢/٢				(٦٠٣)١٠ ١٥٧/١ ٧٧/٢		أذان	٦
)١٩ (٢٦٣٢ ١٨٧/٢)٤٠ (٢٦٨٨ ٥٢/٥ ٤٦٠/٧			٧٩ (٦٢٢٧ ٦٢/٨ ٣/١١	()٥٤ ٣٩٦/٢ ٤٠٨/٥	استنفا ن	٧
						٨٨ (٦٩١٨ ١٧/٩ ٢٦٤/١٢		استنابة المرتدي ن	٨
		()١٧ /٣ ١٥٤		١١٦١)٣ (٣٠١/١ ٢٤/٤	(٨٤٩)٩ ٦١١/٢ ١٨٧/٦	١٥ (١٠٠٥ ٣٢/٢ ٤٩٢/٢	()١٣ ١٩٠/١ ١٤٤/٢	استسقا ع	٩
		()٥ /٨						استعاذ ة	١٠



		٢٥٠							
--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--

١- انظر: بيوع ٣- انظر قضاة, حدود أفضية ٦- انظر صلاة ٩- انظر صلاة



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائ ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٢
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقان ي		
						٤٣) (٢٣٨٥ ١٥١/٣ ٥٣/٥	استقرا ض	١ ١	
							(٦١) /٢ ١٠٠٤ ٥١٠/٥	أسماء النبي	١ ٢
٩) (٢٠٩٤ ٣٦/٢	٣٠) ٣٣٧١ /٢ ١١١٩	(٥١) /٨ ٢٨٦	(١٨٦)٢٤ ٢٩٠/٤ ٥٩٨/٥	٢٥) (٣٦٦٩ ٣٢٤/٣ ١٠٤/١٠	٣٦) (١٩٧٩ ١٥٦٨/٣ ١٤٣/١٣	٧٤) (٥٥٧٥ ١٣٥/٧ ٣٠/١٠	()٤٢ ٨٤٢/٢ ١٢٣/٥	أثرية	١ ٣
٦) (١٩٥١ ٣/٢	٢٦) ٣١٢٠ /٢ ١٠٤٣		١٧(١٤٩٣)/٤ ٨٣ ٧٣/٥		٣٥) (١٩٦٠ ١٥٥١/٣ ١٠٩/١٣	٧٣) (٥٥٤٥ ١٢٨/٧ ٣/١٠	اضاح ي	١ ٤	
٨) ٢٠٢٥ ٢١٢	٢٩) ٣٢٥١ /٢ ١٠٨٣		١٧٨٨)٢٣ ٢٥٠/٤ ٤٨٨/٥	٢٦) (٣٧٢٦ ٣٤٠/٣ ٢٠٢/١٠		٧٠) (٥٣٧٣ ٨٧/٧ ٥١٧/٩	أطعمة	١ ٥	
						٩٦) (٧٢٦٨ ١١٢/٩ ٢٤٥/١٣	اعتصام	١ ٦	
					١٤) (١٧١١ ٨٣٠/٢ ٨/٦٦	٣٣) (٣٠٢٥ ٦٢/٣ ٢٧١/٤	()١٩ ٣٢١/١	اعتكاف	١ ٧
		()١١ /٢					افتتاح	١ ٨	



		١٢١							
	(٨٠٣)٥							إقامة	١
	٣٦٤/١							الصلاة	٩
)٢٣)٣٠		()٣٦	اقضية	٢
				(٣٥٧١	(١٧١١		٧١٩/٢		٠
				٢٩٨/٣	١٣٣٦/٣		٣٦٩/٤		
				٤٨٥/٩	٢/١٢				

١١ انظر قراض ١٢ ضحايا ١٦ انظر سنه ١٧ انظر صيام ١٩, ١٨ انظر صلاة ٢٠ انظر
قضاه, أحكام



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النساء ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٣
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
						٦٩٤٠)٨٩ (٢٤/٩ ٣١١/١٢	إكراه	٢ ١	
					٢٢٤٦)٤٠ (١٧٦٢/٤ ٢/١٥		ألفاظ من الأدب	٢ ٢	
					١٨١٨)٣٣ (١٤٥١/٣ ١٩٩/١٢		إمارة	٢ ٣	
		()١٠ ٧٤/٢					إمامة	٢ ٤	
						٣٣٢٦)٦٠ (١٥٩/٤ ١٣٦١/١٦	أنبياء	٢ ٥	
		()٣٥ ١/٧		٣٢٤٢)٢١ (٢٢٠/٣ ٦٦/٩	١٦٤٦)٢٧ (١٢٦٦/٣ ١٠٤/١١	٦٦٢١)٨٣ (١٥٨/٨ ٥١٦/١١	إيمان	٢ ٦	
		٤٧ ٩٣/٨	٢٦٠)٣٨ (٣٥ ٣٣٣/٧		(٨)١ ٣٦/١ ٤٤/١	(٨)٢ ٨/١ ٤٥/١	إيمان	٢ ٧	
						٣١٩٠)٥٩ (١٢٨/٤ ٢٨٦/٦	بدء الخلق	٢ ٨	
						()١	بدء	٢	



						٢٣/١ ٨/١	الوحي	٩
					٢٥٤٨)٤٥ (١٩٧٤/٤ ١٠٢/١٦		بر (وصلة (٣ ٠

٢٣ انظر بيعة ٢٤ انظر الصلاة

سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٤
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
		()٣٩ /٧ ١٣٧					()٥٥ ٩٨٢/٢ ٤٦٠/٢	بيعة ١	٣
/١٨ ٢٥٣٤ ١٦١/٢		()٤٤ /٧ ٢٤٠	١٢(٢٠٥) ٥٠٢/٣ ٣٩٤/٤)٢٢ (٣٣٢٦ ٢٤٢/٣ ١٧٣/٩)٢١ (١٥١١ ١١٥١/٣ ١٥٣/١٠)٣٤ (٢٠٤٧ ٦٧/٣ ٢٨٧/٤	()٣١ ٦٠٩/٢	بيوع ٢	٣ ٢
)١٢ ٢١٣٧ ٧٢٣/٢							تجارا ت	٣ ٣
		()٣٧ ٧٥/٧						تحرير الدم	٣ ٤
)٣١ (٢٠٠٨ ٨٥/٣ ٢٥٠/٤		تراويح	٣ ٥
)٣٢ (٤١٥٩ ٧٥/٤ ٢١٦/١١				ترجل	٣ ٦
		()١٢ /٢ ١٨٣						تطبيق ق	٣ ٧



				٥(١٢٥٠)				تطوع	٣ ٨
				١٨/٢ ٨٩/٤					
	٣٥) ٣٨٩٣ ١٢٨٢/٢							٩١) ٦٩٨٢ ٣٧/٩ ٣٥١/١٢	٣ ٩ تعبير الرؤيا
			٤٤) ٢٩٥٢٠ ١٩٩/٥ ٢٧٧/٨		٥٤) ٣٠١٥ ٢٣١٢/٤ ١٥٢/١٨	٦٥) ٤٤٧٤) ٢٠/٦ ١٥٥/٨			٤ ٠ تفسير

٣٣ انظر بيوع ٣٤ انظر حدود ٣٥ انظر قيام الليل، صلاة الليل ٣٧، ٣٨ انظر صلاة ٣٩ انظر رؤيا

سنن الدرام ي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٥
.....	تحفة الأحوذ ي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
		١٥) /٣ ١١٦				١٨(١٠٨٠) (٥٣/٢ ٥٦١/٢	تصيير	٤ ١	
						٩٤(٧٢٢٦) (١٠٢/٩ ٢١٧/١٣	تمنى	٤ ٢	
						١٩(١١٢٠) (٦٠/٢ ٣/٣	تهجد	٤ ٣	
					٤٩(٢٦٧٥) (توبة	٤ ٤	



					٢١٠٢/٤ ١٧٥٩				
						٧٣٧١)٩٧ (١٣٩/٩ ٣٤٤/١٣		توحيد	٤ ٥
						(٣٣٤)٧ ٩١/١ ٤٣١/١		تيمم	٤ ٦
						٣١٥٦)٥٨ (١١٧/٤ ٢٥٧/٦		جزية ومواد ة	٤ ٧
						()٨ ١٢٩/١ ٣٩٠/١		جماعة	٤ ٨
		()١٤ ٨٥/٣	(٤٨٨)٤ ٣٥٩/٢ ٦١٣/٢		(٤٨٨)٧ ٥٧٩/٢ ١٣٠/٦	(٨٧٦)١١ ٢/٢ ٢٥٣/٢	()٥ ١٠١/١ ٣٠٥/١	جمعة	٤ ٩
)٦ ١٤٣٣ ٤٦١/١	()٢١ ٢/٤	(٩٦٥)٨ ٢٨٨/٣ ٣٤٩/٨	٣٠٨٩)٢٠ (١٨٢/٣ ٣٤٩/٨	(٦١٩)١١ ٦٣١/٢ ٢١٩/٦	١٢٣٧)٢٣ (٢٢٢/١ ٨٩/٢ ١٠٩/٣	()١٦ ٢٢٢/١ ٢٤١/٢	جناز	٥ ٠

٤١ انظر مسافرين, سفر ٤٣ انظر قيام الليل, صلاة الليل ٤٦ انظر طهارة

سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٦
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
)٣٦ (٢٥٢٣ ٦٧١/٤ ٢٢٥/٧)٥١ (٢٨٢٢ ٢١٧٤/٤ ١٦٥/١٧			جنة	٥ ١
)١٦ ٢٣٩٥)٢٤ (٢٧٥٣	()٢٥ ٢/٦)٢١ ١٦٧٠)١٥ (٢٤٧٧)٣٢ (١٧٣٠)٥٦ (٢٧٨٢	()٢١ /٢	جهاد	٥ ٢



١٢٠/٢	٩٢٠/٢		١٩١/٤ ٣١١/٥	٣/٣ ١٥٤/٧	١٣٥٦/٣ ٣٥/١٢	١٧/٤ ٣/٦	٤٤٣ /٣ ٢٧٥		
)٣٧ (٢٥٧٣ ٧٠١/٤ ٢٩٤/٧				()٥٧ /٢ ٩٩٤ /٥ ٤٨٥	جهنم	٥ ٣
			(٨٠٩)٧ ١٦٤/٣ ٥٣٥/٣)١٥ (١١٧٧ ٨٣٤/٢ ٧٢/٨)٢٥ (١٥١٣ ١٦٣/٢ ٣٧٨/٣	()٢٠ /١ ٣٢٢ ٣/٣	حج	٥ ٤
)١٢ ٢٣٠١ ٩٣/٢)٢٠ (٢٥٣٣ ٨٤٧/٢)١٢ (١٤٢٣ ٣٢/٤ ٣٨٥/٤)٣٧ (٤٣٥١ ١٢٦/٤ ٣/١٢)٢٩ (١٦٨٤ ١٣١٢/٣ ١٨٠/١١)٨٦ (٦٧٧٢ ١٩٥/٨ ٥٨/١٢	()٤١ /٢ ٨١٩ ٨٠/٥		حدود	٥ ٥
)٤١ (٢٣٢٠ ١٣٥/٣ ٣/٥		حرث	٥ ٦
)٢٩ (٣٩٦٩ ٣١/٤ ٣/١١					حروف	٥ ٧
							()٤٧ /٢ ٩٠٢ /٥ ٢٤٢	حسن الخلق	٥ ٨
)٣٠ (٤٠٠٩ ٣٩/٤ ٤٥/١١					حمام	٥ ٩
)٣٨ (٢٢٨٧ ١٢٣/٣ ٤٦٤/٤		حوالة (وضما (ن	٦ ٠

٤٥ انظر مناسك ٥٦ انظر مزارعة ٥٧ انظر قراءات ٥٨ انظر أدب



سنن الدرام ي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطأ مالك		٧
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
		٣ / ١٨٠٠			٣ (٢٩٣ / ٢٤٢ / ٢٠٢	٦(٢٩٤) ٧٨/ ٩٣٩٩/ ١		حيض	٦ ١
						٩٠ (٦٩٥٣ ٢٩/ ٣٢٧/ ١٢		حيل	٦ ٢
				٣٣ (٤٢١٤ ٨٨/ ٢٧٢/ ١١				خاتم	٦ ٣
				١٩ (٢٩٢٨ ١٣٠/ ١٤٦/ ٨				خراج	٦ ٤
						٤٤ (٢٤١٠ ١٥٨/ ٧٠/ ٥		خصوما ت	٦ ٥
						٥٧ (٣٠٩١ ٩٥/ ١٩٦/ ٦		خمس	٦ ٦
		٢٨ / ٦						خيل	٦ ٧



		٢١٤							
)٣٤ (٣٨٣٧ ١٢٥٨/٢)٤٥ (٣٣٧٠ ٤٥٥/٥ ٣٠٩/٩)٨٠ (٦٣٠٤ ٨٢/٨ ٩٤/١١		دعاء دعوات	٦ ٨
							()٦٠ /٢ ١٠٠٣ /٥ ٥٠٧	دعوة المظلوم	٦ ٩
١٥ ٢٣٥ ٦ /٢ ١٠٩	٢١ (٢٦٥١) ٨٧٣/٢)١٤ (١٣٨٦ ١٠/٤ ٦٤٢/٤)٣٨ (٤٤٩٤ ١٦٨/٤ ٢٠٤/١٢	() / / /)٨٧ (٦٨٦١ ٢/٩ ١٨٧/١٢	() / / /	دايت	٧ ٠

سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النساء ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٨
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
)٢٧ (٣١٦٢ ١٠٥٦/٢)٧٢ (٥٤٧٥ ١١٠/٧ ٥٩٨/٩	()٢٤ /٢ ٤٨٨ /٣ ٣٩٢	نبائح	٧ ١
)٤٨ (٢٦٧٥ ٢٠٦١/٤			ذكر	٧ ٢
)١٠ ٢١٤٢ ٤٨/٢			٣٢ (٢٢٧٠) ٥٣٢/٤ ٥٤٨/٦)٤٢ (٢٢٦١ ١٧٧١/٤ ١٥/١٦		()٥٢ /٢ ٩٥٦ /٥ ٣٩٠	رؤيا	٧ ٣



			١٠ (١١٤٦ ٤٤٣/٣ ٣٠٢/٤				٣٠ (/٢ ٦٠١ /٤ ١٦٧	رضاع	٧ ٤
٢٠ (٢٧٠٩ ٢٠٨/٢						٨١ (٦٤١٢ ١٠٩/٨ ٢٢٩/١١		رفاق	٧ ٥
		٣٣ /٦ ٢٦٨						رقيبي	٧ ٦
				٦ (١٣٧١ ٤٩/٢ ٢٤٥/٤			٦ /١ ١١٣ /١ ٣٤٦	رمضا ن	٧ ٧
	١٦ (٢٤٣٦ ٨١٥/٢					٤٨ (٢٥٠٨ ١٨٦/٣ ١٤٠/٥		رهن (رهون (٧ ٨
(١٦٢٢)٣	(١٧٨٣)٨ ٥٦٨/١	٢٣ (٢/٥	(٦١٧)٥ ٣/٣ ٢٤١/٣	٩ (١٥٥٦ ٩٣/٢ ٤١٤/٤	(٩٧٩)١٢ ٦٧٣/٢ ٤٨/٧	٢٤ (١٣٩٥ ١٣٠/٢ ٢٦١/٣	(١)١٧ /١ ٢٤٤ /٢ ٣٠٩	زكاة	٧ ٩
	٣٧ (٤١٠٠ ١٣٧٣/٢		٣٤ (٢٣٠٤ ٥٥٠/٤ ٥٨٩/٦		٥٣ (٢٩٥٦ ٢٢٧٢/٤ ٩٣/١٨			زهد	٨ ٠

سنن الدرامي	سنن ابن	سنن النسائي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		٩
----------------	------------	----------------	----------------	------------------	--------------	-----------------	--------------	--	---



.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقان ي		
		٤٨ /٨ ١٢٦						زينة	٨ ١
		٤٦ ٦٤/٨						سارق	٨ ٢
				١٤٠١)٧ (٥٨/٢ ٢٧٨/٤		١٠٦٧)١٧ (٥٠/٢ ٥٥١/٢		سجو د القرأ ن	٨ ٣
				١٤٠١)٧ (٥٨/٢ ٢٧٨/٤			٩ ١٤٣/١ ٣/٢	سفر	٨ ٤
					٢١٦٠)٣٥ (١٧٠٣/٤ ١٤٠/١٤		٥٣ ٩٥٩/٢ ٤٠١/٥	سلام	٨ ٥
						٢٢٣٩)٣٥ (١١١/٣ ٤٢٨/٤		سلم	٨ ٦
								سنة	٨ ٧
		١٣ ٢/٣				١٢٢٤)٢٢ (٨٥/٢ ٩٢/٣	٤ ١٠٠/١ ٣٠٢/١	سهو	٨ ٨
٢٤٤٠)١٧ (١٣٤/٢			١٥٤٨)١٩ (١١٩/٤ ١٥٢/٥					سيرة	٨ ٩
						٢٤٨٣)٤٧ (١٧٩/٣		شركة	٩ ٠



						١٢٨/٥			
--	--	--	--	--	--	-------	--	--	--

٨٤ انظر مسافرين , تقصير الصلاة



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٠
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
						٥٤) (٢٧١١ ٢٤٦/٣ ٣١٢/٥	شروط		٩١
					٤١) (٢٢٥٥ ١٧٦٧/٤ ١١/١٥		٥١ /٢ ٩٤٧ /٥ ٣٦٦	شعر	٩٢
	١٧) (٢٤٩٢ ٨٣٣/٢					٣٦) (٢٢٥٧ ١١٤/٣ ٤٣٦/٤	٣٥ /٢ ٧١٣	شفعة	٩٣
			٣٣) (٢٢٩٥ ٥٤٤/٤ ٥٧٧/٦			٥٢) (٢٦٣٧ ٢١٨/٣ ٢٤٧/٥		شهادا ت	٩٤
							٥٨ /٢ ٩١٩ /٥ ٢٨٤	صدقة	٩٥
							٤٩ /٢ ٩١٩ /٥ ٢٨٤	صفة النبي	٩٦
٢) (١١٨٦ ٢١٣/١	(٦٦٧)٢ ٢١٩/١	٥ /١ ٢١٧	(١٤٩)٢ ٢٧٨/١ ٤٦٤/١	٢) (٣٩١ /١ ١٠٦ ٥٣/٢	(٣٧٧)٤ ٢٨٥/١ ٧٥/٤	(٣٤٩)٨ ٩٧/١ ٤٥٨/١	٣ ٦٧/١ /١ ١٩٧	صلاة	٩٧



)١٨ (/٣ ١٦٧				٩٤٣)١٢ (١٧/٢ ٤٢٩/٢	١/١ /١ ١٨٣ /٢ ١٢٢	صلاة الخو ف	٩٨
							() ٧ /١ ١١٧ /١ ٣٥٧	صلاة الليل	٩٩
)٥٣ (٢٦٩٠ ٢٣٩/٣ ٢٩٧/٥		صلح	١٠ ٠



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١١
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني ي		
١٦٨٩)٤ ٣٥٥/١	١٦٣٨)٧ ٥٢٥/١)٧ ١٦٣٨ ٥٢٥/١	٢٢ ١٢٠/٤	(٦٨٢)٦ ٥٧/٣ ٣٥٩/٣)١٣ (١٠٧٩ ٢٩٥/٢ ٤٢٥/٦	١٨٩)٣٠ (٣٠/٣ ١٠٢/٤	١٨ /١ ٢٦٨ /٢ ٣٩٤	صوم (صيا (م	١٠ ١
٢٠٠٨)٧ (١٧/٢)٢٨ (٣٢٠٠ ١٠٦٨/٢	٤٢ ١٧٩/٧)١٦ (١٤٦٤ ٦٤/٤ ٣٤/٥)٣٤ (١٩٢٩ ١٥٢٩/٣ ٣٧/١٣)٢٨ (١٨٢١ ١٤/٣ ٢١/٤	()٢٥ /٢ ٤٩١ /٣ ٣٩٩	صيد	١٠ ٢
		٤٣ ٢١١/٧)١٦ (٢٧٨٨ ٩٣/٣ ٤٨١/٧			٢٣ /٢ ٤٨٢ /٣ ٣٧٧	ضحايا ١	١٠ ٣
)٣١ ٣٤٣٦ ١١٣٧/٢)٢٦ (٢٠٣٦ ٣٨١/٤ ١٨٧/٦)٢٧ (٣٨٥٥ ٣/٤ ٣٣٤/١٠)٧٦ (٥٦٧٨ ١٥٨/٧ ١٣٤/١٠		طب	١٠ ٤
)١٢ (٢٢٦٧ ٨٣/٢)١٠ (٢٠١٦ ٦٥٠/١	()٢٧ ١٣٧/٦)١١ (١١٧٥ ٤٦٩/٣ ٣٣٩/٤)١٣ (٢١٧٥ ٤٦٩/٣ ٣٣٩/٤)١٨ (١٤٧١ ١٠٩٣/٢ ٥٩/١٠)٦٨ (٥٢٥١ ٥٢/٧ ٣٤٥/٩	٢٩ /٢ ٥٥٠ ٦٦/٤	طلاق	١٠ ٥
(٦٥٦)١ ١٣٠/١	(٢٦٧)١ ٩٩/١	() ١ ٦/١	(١)١ ٥/١ ١٨/١	(١)١ ١/١ ١٧/١	(٢٢٣)٢ ٢٠٣/١ ٩٩/٣		٢ ١٨/١ ٦٠/١	طهارة	١٠ ٦
)١٩ (٢٥١٢ ٨٤٠/٢)٢٨ (٣٩٢٦ ٢٠/٤ ٤٢٧/١٠	١٥٠)٢٠ (١١٣٩/٢ ١٣٨/١٠)٤٩ (٢٥١٧ ١٨٨/٣ ١٤٦/٥	٣٨ /٢ ٧٧٢ ٣/٥	عتق	١٠ ٧
		()٣٦ ٦١/٧						عشرة النساء	١٠ ٨



							٤٣ /٢ ٨٤٩ /٥ ١٣٦	عقول	١٠ ٩
		()٤٠ ١٦٢/٧ /)٧١ (٥٤٦٧ ١٠٨/٧ ٥٨٧/٩	()٢٦ /٢ ٥٠٠ /٣ ٤١٦	عقيدة	١١ ٠



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٢
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
)٣٩ (٢٦٤٥ ٢٨/٥ ٤٠٤/٧)٢٤ (٣٦٤١ ٣١٧/٣ ٢٧/١٠)٤٧ (٢٦٦٥ ٢٠٥٣/٤ ٢١٦/١٦	(٥٩)٣ ٢٣/١ ١٤٠/١	()٥٩ /٢ ١٠٠٢ ٥٠٦/٥	علم	١١ ١
		٣٤ /٦ ٢٧١						عمري	١١ ٢
)٢٦ (١٧٧٣ ٢/٣ ٥٩٧/٣		عمرة	١١ ٣
)٢١ (١١٩٨ ٧٧/٢ ٧١/٣		العمل في الصلاة	١١ ٤
)١٩ (/٣ ١٧٩			(٨٨٤)٨ ٦٠٢/٢ ١٧١/٦	٩٤٨)٣ (١١٢/٢ ٣٤٣/٢	()١٠ ١٧٧/١ ١١٢/٢	عبدین	١١ ٥
							()٥٠ ٩٣٨/٢ ٣٤٣/٥	عين	١١ ٦
)٤ (/١ ١٩٧				(٢٤٨)٥ ٧١/١ ٣٥٩/١		غسل	١١ ٧
)٣٦ (٣٩٢٧ ١٢٩٥/٢)٣١ (٢١٥٨ ٤٦٠/٤ ٣٧٢/٦)٣٤ (٤٢٤٠ ٩٤/٤ ٣٠٣/١١)٥٢ (٢٨٨٠ ٢٢٠٧/٤ ٢/١٨)٩٢ (٧٠٤٨ ٥٨/٩ ٣/١٣		فتن	١١ ٨
)٢١ (٢٨٥٣)٢٣ (٢٧١٩)٢٧ (٢٠٩٠)١٨ (٢٨٨٥)٢٣ (١٦١٤)٨٥ (٦٧٢٣	()٢٧ ٥٠٣/٢	فرائض	١١ ٩



٢٤٧/٢	٩٠٨/٢		٤١٣/٤ ٢٦٤/٦	١٩٩/٣ ٩٢/٨	١٢٣٣/٣ ٥١/١١	١٨٤/٨ ٣/١٢			
		()٤١ /٧ ١٦٧						فرع (وعتير ة)	١٢ ٠



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٣
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
					٢٢٧٦)٤٣ (١٧٨٢/٤ ٣٦/١٥			فضائل ١	١٢
			١٦١٩)٢٠ (١٦٤/٤ ٢٤٧/٥					فضائل الجهاد	١٢ ٢
٣٣٠٩)٢٣ (٣٠٨/٢			٢٨٧٥)٤٢ (١٥٥/٥ ١٧٨/٨			٣٦٤٩)٦٢ (٢/٥ ٣/٧		فضائل الصحابي ة	١٢ ٣
٣٣٠٩)٢٣ (٣٠٨/٢			٢٨٧٥)٤٢ (١٥٥/٥ ١٧٨/٨			٤٩٧٨)٦٦ (٢٢٣/٦ ٣/٩		فضائل القران	١٢ ٤
		()٩ ٦٠/٢					()١٤ /١ ١٩٣ /٢ ١٥٥	قبلة	١٢ ٥
			٢١٣٣)٣٠ (٤٤٣/٤ ٣٣٤/٦		٢٦٤٣)٤٦ (٢٠٣٦/٤ ١٨٩/١٦	٦٥٩٤)٨٢ (١٥٢/٨ ٤٧٧/١١	()٤٦ /٢ ٨٩٨ /٥ ٢٣١	قدر	١٢ ٦
			٢٩٢٧)٤٣ (١٨٥/٥ ٢٤٦/٨					قراءات	١٢ ٧



							()١٥ /١ ١٩٩ ١٧/٢	قرآن	١٢ ٨
							()٣٢ /٢ ٦٨٧ /٤ ٣١٨	قراض	١٢ ٩
		()٤٥ ٢/٨			١٦٦٩)٢٨ (١٢٩١/٣ ١٤٣/١١		()٤٤ ٨٧٧/٢ ١٨٠/٥	قسامة	١٣ ٠



سنن الدرام ي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٤
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني ي		
)٣٨ (/٧ ١٢٨						قسم الفياء ١	١٣
		٤٩ /٨ ٢٢١						قضاء (قضا هـ)	١٣ ٢
)٢٠ (/٣ ١٧٩						قيام الليل ٣	١٣ ٣
)٣٥ (٢٤١٥ ٦١١/٤ ٩٨/٧					قيامه	١٣ ٤
)٣٤ /٢ ٧١١ /٤ ٣٥٥	كراء الأر ض	١٣ ٥
)١٦ /٣ ١٢٤			٩٠١)١٠ (٦١٨/٢ ١٩٨/٦)١٦ (١٠٤٠ ٤٢/٢ ٥٢٦/٢ ١٢٨)١٢ /١ ١٨٦ /٢ ١٢٨	كسو ف	١٣ ٦
)١١ (٢٠٩٠ ٦٧٦/١)٨٤ (٦٧٠٨ ١٧٩/٨		كفار ت	١٣ ٧



						٥٩٣/١١			
)٣٩ (٢٢٩٠ ١٢٤/٣ ٤٦٩/٤		كفالة	١٣ ٨
							()٥٦ /٢ ٩٨٤ /٥ ٤٦٩	كلام	١٣ ٩
)٣٢ (٣٥٥٠ ١١٧٦/٢ /)٢٢ (١٧٢٠ ٢١٧/٤ ٣٨٣/٥)٣١ (٤٠٢٠ ٤١/٤ ٦٢/١١)٣٧ (٢٠٦٥ ١٦٣٤/٣ ٢٧/١٤)٧٧ (٥٧٨٣ ١٨٢/٧ ٢٥٢/١٠	()٤٨ /٢ ٩١٠ /٥ ٢٦٨		لباس	١٤ ٠



سنن الدرام ي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذ ي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٥
.....	تحفة الأحوذ ي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
)١٩ (١٤٦٢ ١١٢٩/٢ ١١٩/١٠		لعان	١٤ ١	
)١٨ (٢٥٠٢ ٨٣٦/٢)١٠ (١٧٠١ ١٣٤/٢ ١١٨/٥)٣١ (١٧٢٢ ١٣٤٦/٣ ٢٠/١٣)٤٥ (٢٤٢٦ ١٦٢/٣ ٧٨/٥	لقطة	١٤ ٢	
)٣٢ (٢٠١٤ ٥٩/٣ ٢٥٥/٤	ليلة القدر	١٤ ٣	
)٢٧ (١٨٠٦ ١٠/٣ ٣/٤	محصر	١٤ ٤	
						()٤٠ ٨١٠/٢ ٦٩/٥	مدبر	١٤ ٥	
)٢٩ (١٨٦٧ ٢٥/٣ ٨١/٤	مدينة	١٤ ٦	
)٧٥ (٥٦٤٠ ١٤٨/٧ ١٠٣/١٠	مرض ي	١٤ ٧	
	(٧٣٥)٤	()٨			(٥٢٠)٥		مساجد	١٤	



	٢٤٣/١	٣١/٢			٣٧٠/١ ٢/٥				٨
					(٦٨٥)٦ ٤٧٨/١ ١٩٤/٥			مسافري ن	١٤ ٩
)٢٢ ١٥٥١ ١٨٦/٣ ٢٠٨/١٠)٤٢ (٢٣٥١ ١٤٣/٣ ٢٩/٥	()٣٣ ٧٠٣/٢ /١٤ ٣٤١	مسافة	١٥ ٠



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٦
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
						٢٠) (١١٨٨ ٧٦/٢ ٦٣/٣	مسجد مكة	١٥ ١	
						٤٦) (٢٤٤٠ ١٦٧/٣ ٩٥/٥	مظالم	١٥ ٢	
						٦٤) (٣٩٤٩ ٩٠/٥ ٢٧٩/٧	مغازي	١٥ ٣	
م (١) ١٣/١	م (١) ٣/١				م (١) ٣/١ ٤٣/١		مقدمة	١٥ ٤	
						٥٠) (٢٥٦٠ ١٩٨/٣ ١٨٤/٥	مكاتب (/٢ ٧٨٧ ٣٧/٥	١٥ ٥	
				٣٦) (٤٢٩١ ١٠٩/٤ ٣٨٥/١١			ملاحم	١٥ ٦	
١٥) (١٧٩١ ٣٦٠/١	٢٥) (٢٨٨٢ ٩٦٢/٢	٢٤) (/٥ ١١٠		١١) (١٧٢١ ١٣٩/٢ ١٤٤/٥			مناسك ك	١٥ ٧	



					٥٠ (٢٧٧٢ ٢١٤٠/٤ ١٢٠/١٧			مناقبي ن	١٥ ٨
			٤٦ (٣٦٠٥ ٥٨٣/٥ ٧٤/١٠			٦١ (٣٤٨٩ ٢١٦/٤ ٥٢٥/٦		مناقب	١٥ ٩
						٦٣ (٣٧٧٦ ٣٧/٥ ١١٠/٧		مناقب الأئصد ار	١٦ ٠



سنن الدرامي	سنن ابن ماجة	سنن النسائي ي	سنن الترمذي	سنن أبي داوود	صحيح مسلم	صحيح البخاري	موطا مالك		١٧
.....	تحفة الأحوزي	عون المعبود	شرح النووي	فتح الباري	شرح الزرقاني		
)٣٥ (٤٢٧٩ ١٠٦/٤ ٣٦١/١١				مهدي	١٦ ١
)٦ /١ ٢٤٥)٩(٥٢١ ١٣٩/١ ٣/٢		مواقيت	١٦ ٢
)٢ /١ ١٧٣						مياه	١٦ ٣
)٣١ /٦ ٢٥٨						نخل	١٦ ٤
)١٤ (٢٣٣٧ ١٠٤/٢)١٨ (١٥٢٤ ١٠٣/٤ ١٢٠/٥)٢٦ (١٦٣٨ ١٢٦٠/٣ ٩٦/١١)٢٢ /٢ ٢٧٤ /٣ ٣٥٥	نذر	١٦ ٥
)٦٩ (٥٣٥١ ٨٠/٧ ٩٤٧/٩		نفقات	١٦ ٦
)١١ (٢١٧٠ ٥٧/٥	١٨٤٥)٩ (٥٩٢/١)٢٦ (٥٣/٦	١٠٨٠)٩ (٣٨٢/٣ ١٩٦/٤)١٢ (٢٠٤٦ ٢٠٩/٢ ٣٦/٦)١٦ (١٤٠٠ ١٠١٨/٢ ١٧١/٩)٦٧ (٥٠٦٣ ٢/٧ ٤٩٧/٩)٢٨ /٢ ٥٢٣ ٣/٤	نكاح	١٦ ٧
)١٤ (٢٣٧٥ ٧٩٥/٢)٣٢ /٦ ٢٦٢)٢٤ (١٦٢٠ ١٢٣٩/٣ ٦٢/١١)٥١ (٢٥٦٦ ٢٠١/٣ ١٩٧/٥		هبة	١٦ ٨
			(٤٥٢)٣ ٣١٤/٢ ٥٣٣/٢	١٤١٦)٨ (٦١/٢ ٢٩١/٤		٩٩٠)١٤ (٣٠/٢ ٤٧٧/٢		وتر	١٦ ٩
)٢٢ (٣١٧٩ ٢٩٠/٢)٢٢ (٢٦٩٥ ٩٠٠/٢)٣٠ /٦ ٢٣٧)٢٨ (٢١١٦ ٤٣٠/٤ ٣٠٠/٦)١٧ (٢٨٦٢ ١١٢/٣ ٦٣/٨)٢٥ (١٦٢٧ ١٢٤٩/٣ ٧٤/١١)٥٥ (٢٧٣٨ ٢/٤ ٣٥٥/٥)٣٧ /٢ ٧٦١ /٤	وصية (وصايه (١	١٧ ٠



							٤٦٦		
							(١٣٥)٤ ٤٦/١ ٢٣٢/١	وضوء	١٧ ١
							()١ ٣/١ ١٥/١	وقوت الصلاة	١٧ ٢
)٤٠ (٢٢٩٩ ١٢٨/٣ ٤٧٤/٤	وكالة	١٧ ٣
)٢٩ (٢١٢٥ ٤٣٧/٤ ٣٢٠/٦					ولاء	١٧ ٤



ثانيا: المفاتيح والفهارس لكتب خاصة:

١. فهرس لألفاظ جامع الترمذي على طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، (اللبيك)، طبع مع جامع الترمذي بتحقيق عزة عبيد الدعاس.
٢. فهرس لألفاظ الأحاديث القولية صحيح مسلم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، طبع مع صحيح مسلم الذي حققه محمد فؤاد عبد الباقي المجلد الخامس كاملاً.
٣. فهارس متعددة للشيخ مصطفى البيومي لكثير من كتب السنة. وطريقة التعامل مع هذه الفهارس، نعرف اللفظ الذي نبحت عنه، ثم نذهب إلى هذه الفهارس وهي مصنفة على حسب حروف الهجاء، فيشير لنا إلى رقم الجزء والصفحة الوارد فيه ذلك اللفظ في نفس المصنف الذي أعد عليه الفهرسة ثم نرجع إلى موضوع وجوده داخل المصنف.
٤. المعجم المفهرس لألفاظ سنن الدار قطني للدكتور يوسف المرعشلي.
٥. فهرس الألفاظ لسنن أبي داود للشيخ مصطفى بن علي بن محمد بن مصطفى البيومي.
٦. فهارس كتاب مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، لأبي هاجر محمد السعيد زغلول.

ثالثا: كتب غريب الحديث:

يمكن الرجوع إلى هذه الكتب في حال وجود كلمة غريبة في النص، أو أنه لم يتوفر لنا من النص إلا لفظة غريبة، أو جزء من المتن ولم نستطع أن نجده في المعجم المفهرس، فإننا نبحت عن الكلمة الغريبة في إحدى كتب غريب الحديث، مثل كتاب: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، فيعطينا معنى الكلمة، ويذكر جزءا من هذا الحديث، وربما ذكر الحديث كاملا الذي وردت فيه هذه الكلمة. فهذه الطريقة تساعدنا في الحصول على جزء من الحديث أو نصه كاملا ثم بعد ذلك نواصل البحث إما بطريقة المعجم المفهرس على لفظة جديدة من هذا النص أو بأي طريقة من طرق التخريج.

ثانيا: التخريج من خلال أول لفظة في متن الحديث (طرف متن الحديث):
ويلجأ إلى التخريج على هذه الطريقة إذا تأكدنا من معرفة أول متن الحديث.



الكتب التي يستعان بها في التخريج على هذه الطريقة:

أولاً: الكتب التي صنفت في الأحاديث المشتهرة:

١. تعريف المشهور في اللغة:

هو اسم مفعول مشتق من الفعل شهر، بمعنى ظهر ووضح يقال: شهرته وأشهرته بمعنى أعلنته وبينته، وسمي بذلك لظهوره ووضوحه^١.

٢. تعريف المشهور في الاصطلاح:

هو الحديث الذي رواه أكثر من راويين في كل حلقة من حلقات الإسناد ولم يبلغ حد التواتر^٢.

٣. والمقصود بكتب الأحاديث المشتهرة: الكتب التي جمعت فيها الأحاديث المشهورة على الألسنة؛ فالمقصود بالشهرة هنا الشهرة بالمعنى اللغوي وليست الاصطلاحية، أي اشتهار الأحاديث على ألسنة الناس، وقد يكون لها أصل ومنها ما ليس له أصل؛ فاجتهد العلماء بجمعها وبيان حالها.

٤. أشهر الكتب التي صنفت في الأحاديث المشتهرة:

• المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة:

ألفه الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفي ٩٠٢هـ. تلميذ الحافظ ابن حجر، وقرين الحافظ السيوطي.

جمع في كتابه هذا كثيراً من الأحاديث المشتهرة بين الناس، وخرجها تخریجاً أطال النفس فيه، وبين منها ما كان من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما ليس من كلامه، ثم عرج في آخر الكتاب على أشياء تحتاج إلى تصحيح، مثل ما اشتهر من لقاء بعض الأئمة ونحوهم ببعض، وتصانيف تضاف لأناس، وقبور لأقوام ذي جلاله وأناس يشيع عنهم أنهم من العلماء.

ولقد رتب الأحاديث في هذا الكتاب على حروف المعجم، دون مراعاة لـ "أل التعريف"، وإذا اشتهر الحديث بلفظين ذكره بهما، وأحال في أحدهما على الآخر.

^١ لسان العرب، ٤/٤٣٠.

^٢ منهج النقد في علوم الحديث، ص: ٤٠٨ - ٤٠٩.



• **تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث:**

ألفه الإمام عبد الرحمن بن علي الشهير بـ "ابن الديبع" تلميذ الحافظ السخاوي. اختصر فيه كتاب شيخه الحافظ السخاوي "المقاصد الحسنة" -الذي سبق الكلام عنه- وربت أحاديثه كأصله على حروف الهجاء، وحافظ على أغراض الأصل، واختصره كثيراً حتى صار الكتاب في ربع حجم الأصل، والكتاب مطبوع شائع، طبعته مكتبة صبيح بالقاهرة سنة ١٣٨٢.

• **كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس:**

ألفه الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني الدمشقي المتوفي ١١٦٢هـ.

اختصر فيه كتاب السخاوي المسمى "المقاصد الحسنة" اختصاراً حافظ فيه على مقاصد الأصل، وأضاف إليه بعض زيادات من كتاب الحافظ ابن حجر "اللآلي" المنتورة في الأحاديث المشهورة" ومن كتاب الحافظ السيوطي "الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة" من النسخة الصغرى والنسخة الكبرى.

وإتباعاً للأصل رتب الأحاديث على حروف المعجم وركز في كتابه على أشياء هي:

١. بيان من أخرج الحديث من الأئمة.
٢. بيان من رواه من الصحابة.
٣. بيان النكات الحديثية كالتواتر أو النفر، والتخصيص والتعارض.

• **أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب:**

مؤلفه: "الشيخ محمد بن درويش الشهير بالحوت، أحد علماء الشام، ولد وتوفي في بيروت، وطلب العلم فبلغ فيه درجة، توفي في ذي الحجة سنة ست وسبعين ومائتين وألف.

اختصر فيه كتاب "المقاصد الحسنة" للسخاوي، واستفاد من شرح المناوي للجامع الصغير، استفاد منه في بيان درجة الأحاديث، ورتبه تبعاً للأصل فأحاديث الكتاب مرتبة على حروف المعجم، وفي نهايته فوائده مهمة.

والكتاب طبع تحت الاسم المذكور هنا بتحقيق نجل المؤلف واسمه "عبد الرحمن"، وطبع تحت اسم "الأحاديث المشككة في الرتبة" بتحقيق حفيد المؤلف واسمه كمال يوسف الحوت.



- التذكرة في الأحاديث المشتهرة، لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ت (٧٩٤هـ).
- الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ت (٩١١هـ).
- اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة، مما ألفه الطبع، وليس له أصل في الشرع، لابن حجر العسقلاني ت (٨٥٢هـ).
- إتيان ما يحسن من الأحاديث الدائرة على الألسن، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي ب(٩٨٥هـ): جمع فيه بين كتاب الزركشي وكتاب السيوطي وكتاب السخاوي، وزيادات حسنة عليها.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس، لمحمد ابن أحمد الخليلي ت (١٠٥٧هـ).
- الشذرة في الأحاديث المشتهرة، لابن طولون الصالحي^١.

ثانياً: الكتب التي جمعت فيها الأحاديث على حسب ترتيب حروف المعجم:

- ١- الجامع الكبير المسمى بجمع الجوامع "قسم الأقوال منه" للحافظ جلال الدين السيوطي فإنه جمع فيه كل ما تيسر له من الأحاديث النبوية، وقسمه إلى قسمين: الأول خاص بالأقوال ورتبه على حروف المعجم، والثاني خاص بالأفعال ورتبه على المسانيد.
- ٢- الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير للسيوطي أيضاً، وبه ما يزيد على عشرة آلاف حديث. رتبه على حروف المعجم.
- ٣- زيادة الجامع الصغير: وقد مزجها الشيخ يوسف النبهاني مع الجامع الصغير في كتاب واحد وسماه الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير.
- ٤- الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين، لأبي الفضل عبد الله بن محمد الصديق الحسني الغماري. وقد اشتمل على ستة وعشرين وستمئة وأربعة آلاف حديث ضبطها بالشكل الكامل، ورتبها على حروف المعجم.

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٩١ - ١٩٢.



- ٥- **كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق** للشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي، فيه عشرة آلاف حديث، رتبته على حروف المعجم من غير ذكر الصحابي راوي الحديث، إلا أنه مشحون بالأحاديث الضعيفة والموضوعة، وفي بعض رموزه تحريف يغلب على الظن أنه من النساخ.
- ٦- **الجامع الأزهر في أحاديث النبي الأنور**، للشيخ عبد الرؤوف المناوي، صاحب كتاب فيض القدير شرح الجامع الصغير. جمع فيه ثلاثين ألف حديث في ثلاثة مجلدات كبار رتبها على حروف المعجم، ومعظمها من خارج الكتب الستة عقب كل حديث منها ببيان رتبته من الحصة والحسن والضعيف تصريحاً لا رمزاً، وذكر أن البواعث على تأليفه أن السيوطي ادعى أنه جمع في الجامع الكبير الأحاديث النبوية. مع أنه فاته الثلث فأكثر^١.
- ٧- **صحيح الجامع الصغير وزيادته**، وضعه الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، جمع فيه الأحاديث الصحيحة من الجامع الصغير وزيادته للسيوطي، والتي دمجها النبھاني في الفتح الكبير، رتبها الألباني على المعجم كالأصل، وقد بلغت أحاديثه ثمانية آلاف وخمسين حديثاً في ثلاث مجلدات.
- ٨- **ضعيف الجامع الصغير وزيادته** للألباني أيضاً. جمع فيه الأحاديث الضعيفة من الجامع الصغير وزيادته، ورتبها على حروف المعجم، وبلغ عددها ستة آلاف وأربعمائة وتسعة وستين حديثاً.
- ٩- **المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير للمغاري**. جمع فيه عدة أحاديث وحكم عليها بالوضع، استخرجها من الجامع الصغير ورتبها كالأصل.
- ١٠- **البيان والتعريف في أسباب ورد الحديث الشريف**، لابن حمزة الحسيني الدمشقي وهو مرتب على حروف المعجم، ذكر فيه سبب كل حديث ومن خرجه.
- ١١- **زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم**، لمحمد حبيب الله الجكني الشنقيطي، جمع فيه ألف حديث ومائتين من أعلى الصحيح، مما اتفق على تخريجها البخاري ومسلم في صحيحهما، ورتبه على حروف المعجم.

^١ الرسالة المستترفة ص ١٨٢ - ١٨٤.



١٢ - **جامع الأحاديث** لأحمد عبد الجواد المدني, جمع فيه أحاديث الجوامع الثلاثة للسيوطي مع الجامع الأزهر للمناوي, وقد طبع في تسع مجلدات, واهتم بنشره حسن عباس زكي. ولقد قام مؤلفه بحذف ما يتعلق بالكلام على أحكام الأحاديث الذي صنعه المناوي, ووضع فصلاً آخر كل حرف ضمنه الضعيف والموضوع والواهي.

شرح أهم الكتب التي جمعت فيها الأحاديث عن ترتيب حروف المعجم:

• **الجامع الكبير أو جمع الجوامع (قسم الأقوال) للإمام السيوطي:**

ألف السيوطي كتابه: الجامع الكبير أو (جمع الجوامع) فجمع فيه ما تيسر له من الأحاديث النبوية الشريفة التي قاربت المائة ألف حديث في كتابه, تميزاً له عن كتاب آخر اختصره منه وسماه الجامع الصغير.

قسم الإمام السيوطي كتابه إلى قسمين:

القسم الأول: ضمنه الأحاديث القولية.

القسم الثاني: ضمنه الأحاديث الفعلية.

ويعني بالقولية هي التي تبدأ بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة.

أما الفعلية فتشمل الأفعال النبوية والتقارير والإجابة على أسئلة الصحابة والمراجعة وما إلى ذلك من الأحاديث, وقد يضمنه أحاديث جمعت بين القول والفعل غير أنها لا تبدأ بالقول بل تحكي الفعل أولاً فكانت ضمن أحاديث الأفعال.

وله في كل من القسمين منهج التزم به فيما يلي بيان لذلك:-



القسم الأول: وهو قسم الأحاديث القولية، رتبته على حروف المعجم، فبدأ بحرف الهمزة ثم الباء فالتاء وهكذا، وأيضا نهج هذا النهج في كل حرف، فالهمزة مع الهمزة ثم الهمزة مع الباء ثم الهمزة مع التاء وهذا في كل حرف من حروف المعجم^١. وبعد أ، سار في كتابه على هذا النهج أشار عقب ذكر كل حديث إشارتين:

الأولى: رمز للكتاب الذي خرج به برمز معين

الثانية: اختصر ذكر الصحابي اختصاراً.

رموز الكتب التي خرج منها فهي كالآتي:

(خ) للبخاري - (م) لمسلم - (حب) لابن حبان - (ك) للحاكم في المستدرک فإن كان في غيره كالتفسير مثلاً بينه - (ض) للضياء المقدسي في المختارة - (د) لأبي داود السجستاني في سننه - (ت) للترمذي في جامعه وينقل كلامه على الحديث - (ن) للنسائي في سننه - (هـ) لابن ماجه - (ط) لأبي داود الطيالسي - (حم) لأحمد في مسنده - (عم) لعبد الله بن الإمام أحمد في زوائده على المسند. (عب) لعبد الرزاق - (ص) لسعيد بن منصور في سننه - (ش) لابن أبي شيبة - (ع) لأبي يعلى - (طب) للطبراني في الكبير - (طص) له في الصغير - (طس) له في الأوسط - والمقصود معاجمه الثلاثة - (قط) للدارقطني في سننه وإن كان في غيره بين - (حل) لأبي نعيم في الحلية - (ق) للبيهقي في السنن الكبرى (هب) له في شعب الإيمان - (عد) لابن عدي في الكامل - (خط) للخطيب في تاريخ بغداد وإن كان في غيره بينه - (كر) لابن عساكر في تاريخه - وإذا قال: ابن جرير فالمراد به تهذيب الآثار وإن كان في غيره كالتفسير والتاريخ بين.

^١ هذا الترتيب على سبيل الغالب، وإلا فإنه في بعض الأحيان لا يلتزم بالترتيب الأبجائي داخل الكلمة نفسها، وعلى سبيل المثال: ففي حرف الهمزة فإنه جاء بحديث "إذا جاع" عقب حديث "إذا زنى" والسياق العكس، وقد حاول البعض أن يلتمس العذر للسيوطي في ذلك فقال: إن المواضع التي أحل فيها بالترتيب له فيها وجهة نظر حديثة، وهي أنه ربما يريد أن يقرن بين الحديث وشاهده ليتبين أن للحديث شواهد يتقوى بها، ورد عليه بأن ذلك ليس مضطراً فليس كل ما أحل فيه بالترتيب كان سببه ذلك.



وقد قسم السيوطي درجات الكتب التي خرج منها أحاديثه إلى ثلاثة أقسام هي:

القسم الأول: قسم صحيح وهي الكتب الآتية:

- ١- صحيح البخاري (خ)
- ٢- صحيح مسلم (م).
- ٣- صحيح ابن حبان (حب)
- ٤- مستدرک الحاكم (ك) ٩ وقد يتعقب الحاكم في حكمه على الحديث فينبه على ذلك.
- ٥- المختارة للضياء المقدسي (ض).
- ٦- موطأ مالك.
- ٧- صحيح ابن خزيمة.
- ٨- صحيح ابن عوانة.
- ٩- الصحاح لابن السكن.
- ١٠- المنتقى لابن الجارود.
- ١١- المستخرجات على الصحيحين أو أحدهما.

القسم الثاني: وقد اشتمل على الصحيح والحسن والضعيف وهي الكتب الآتية:

- ١- سنن الترمذي(ت)
 - ٢- سنن أبي داود (د)
 - ٣- سنن النسائي (ن)
 - ٤- سنن ابن ماجه (هـ)
 - ٥- مسند أبي داود الطيالسي (ط)
 - ٦- مسند أحمد بن حنبل (حم)
- وزيادات ابنه عبد الله (عم)، وقال: كل ما في مسند أحمد مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن.
- ٧- مصنف عبد الرزاق (عب).
 - ٨- مصنف ابن أبي شيبة (ش)
 - ٩- سنن سعيد بن منصور (ص).
 - ١٠- مسند أبي يعلى (ع).
 - ١١- معجم الطبراني الثلاثة الكبير (طب)، والأوسط (طس)، والصغير (طص).



- ١٢- الحلية لأبي نعيم (حل) ويعني بها حلية الأولياء .
 ١٣- السنن الكبرى للبيهقي (هق)١ .
 ١٤- شعب الإيمان للبيهقي (هب) .

القسم الثالث: اشتمل على الضعيف وهي الكتب التالية:

١. الضعفاء للعقلي (عق)
٢. الكامل في الضعفاء لابن عدي (عد).
٣. تاريخ بغداد الخطيب البغدادي (خط).
٤. تاريخ دمشق لابن عساكر (كر).
٥. نوارد الأصول في معرفة أخبار الرسول للحكيم الترمذي.
٦. تاريخ نيسابور للحاكم.
٧. تاريخ ابن الجارود.
٨. مسند الفردوس للديلمي.

ومفهوم الأقسام الثلاثة: أن الأول صحيح يكتفي بالإشارة إليه، أما الثاني فهو خليط بين الصحيح والحسن والضعيف فلا بد أن تتبع الحكم عليه، أما الثالث فليس فيه إلا الضعيف فيكتفي في ضعفه مجرد العزو إليه.

أما الإشارة الثانية: فهي الصحابي الذي أورد الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وغالبا ما يستعمل الاختصار، يعرفها من تمرس البحث في كتب السنة، فإذا ما قال أبو بكر فالمراد به أبو بكر الصديق، أو عثمان فهو عثمان بن عفان، وإذا ما قال سعد فهو سعد بن أبي وقاص، وإذا ما قال جابر فهو جابر بن عبد الله، وإذا ما قال حذيفة، فهو حذيفة بن اليمان وهكذا.

أما القسم الثاني من الكتاب: فهو الأحاديث الفعلية: وهي المشتملة على قول وفعل أو فعل، أو سبب، أو مراجعة، أو نحو ذلك.

^١ وقد يرمز له بـ (ق).



ورتب هذا القسم على مسانيد الصحابة، جمع فيه ما رواه كل صحابي على حدة، ورتب الصحابة كما يلي:-

- ١- بدأ بالعشرة المبشرين بالجنة وهم: أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب- عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - سعد بن أبي وقاص - سعيد بن زيد - طلحة بن عبيد الله - الزبير بن العوام - عبد الرحمن بن عوف - أبو عبيدة بن الجراح.
- ٢- رتب بقية الصحابة حسب حرف المعجم فذكر على الترتيب.

(أ) من اشتهروا بأسمائهم.

(ب) من اشتهروا بكناهم.

(ت) المبهمون من الرجال.

(ث) من اشتهرن بأسمائهن من النساء.

(ج) من اشتهرن بكناهن.

(ح) المبهمات من النساء.

(خ) الأحاديث المرسلة مرتبة على حسب من أرسلوها، وهي على حروف المعجم أيضا^١.

وفيما يلي ما قاله الحافظ السيوطي في مقدمته مبينا منهجه في القسمين (الأقوال والأفعال).

فقال: "هذا كتاب شريف حافل، ولباب منيف رافل، يجمع الأحاديث الشريفة النبوية، قصدت فيه إلى استيعاب الأحاديث النبوية، وأرصدته متاحا لأبواب المسانيد العلية، وقسمته قسمين:

الأول: أسوق فيه لفظ المصطفى صلى الله عليه وسلم بنصه، وأطرق كل خاتم منه بفصه، أتبع متن الحديث بذكر من خرجه من الأئمة أصحاب الكتب المعتمدة، ومن رواه من الصحابة رضوان الله عليهم من واحد إلى عشرة أو أكثر من عشرة، سالكاً طريقة يعرف منها صحة الحديث وحسنه وضعفه، مرتبا اللغة على حروف المعجم، مراعيًا أول الكلمة فما بعده.

^١ وموضوع القسم الثاني يستخدم في تخريج الحديث عن طريق معرفة راوي الحديث، انظر علم تخريج الحديث ٤٣ - ٥٢.



ورمزت للبخاري (خ) ولمسلم (م) وابن حبان (حب) وللحاكم المستدرک (ك) وللضياء المقدسي في المختارة (ض) وجميع ما في هذه الخمسة صحيح فالعزو إليها معلم بالصحة سوى ما في المستدرک من المتعقب فأنبه عليه.

وكذا ما في موطأ مالك وصحيح ابن خزيمة وأبي عوانة وابن السكن والمنتقي لابن الجارود، والمستخرجات فالعزو إليها معلم بالصحة أيضا.

ورمزت لأبي داود (د) فما سكت عليه فهو صالح وما بين ضعفه نقلته عنه، والترمذي (ت) انقل كلامه عنه، والنسائي (ن)، ولابن ماجه (هـ) ولأبي داود الطيالسي (ط)، ولأحمد (حم) ولزيادات ابنه عبد الله (عم) ولعبد الرزاق (عب) ولسعید بن منصور (ص)، ولابن أبي شيبه (ش)، ولأبي يعلى (ع)، وللطبراني في الكبير (طب) وفي الأوسط (طس) وفي الصغير (طص).

وللدارقطني (قط) فإن كان في السنن أطلقت وإلا بينته، وللبیهقي في السنن الكبرى (هق) وله في شعب الإيمان (هب).

وهذه فيها الصحيح والحسن والضعيف فأبينه غالباً.

وكل ما في مسند أحمد فهو مقبول فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن.

وللعقيلي في الضعفاء (عق)، ولابن عدي في الكامل (عد) وللخطيب (خط) فإن كان في تاريخه أطلقت وإلا بينته، ولابن عساكر في تاريخه (كر).

وكل ما عزي لهؤلاء الأربعة أو للحكيم الترمذي في نواذر الأصول، أو الحاكم في تاريخه، أو لابن الجارود في تاريخه، أو للديملي في مسند الفردوس، فهو ضعيف فيستغنى بالعزو إليها أو إلى بعضها عن بيان ضعفه¹.

وإذا أطلقت العزو إلى ابن جرير فهو في تهذيب الآثار، فإن كان في تفسيره أو تاريخه بينته، وحيث أطلق في هذا القسم أبو بكر فهو الصديق، أو عمر فهو ابن الخطاب، أو عثمان فابن عفان، أو علي فابن أبي طالب، أو سعد فابن أبي وقاص، أو أنس فابن مالك، أو البراء فابن عازب، أو بلال فابن رباح، أبو جابر فابن عبد الله، أو حذيفة فابن اليمان، أو معاذ فابن جبل، أو معاوية فابن أبي سفيان، أو أبو أمامة

¹ ونلاحظ من ذلك أنه لا يذكر درجة الحديث ولا يشير إليها اكتفاء بتصنيف تلك الكتب على ما رأيت، علم تخريج الحديث ص 6-5.



فالباهلي، أو أبو سعيد فالخديري، أو العباس فابن عبد المطلب، أو عبادة فابن الصامت، أو عمار فابن ياسر.

والثاني: الأحاديث الفعلية المحضة، أو المشتملة على قول وفعل أو سبب مراجعة أو نحو ذلك، مرتبا على مسانيد الصحابة على ما يأتي بيانه في أول القسم الثاني، وقد سميته جمع الجوامع، والله أسأل المعونة على جمعه والمن بقوله ونفعه فهو البر الرحيم والجواد الكريم^١.

طريقة تخريج الحديث من الكتاب:

إذا أردنا تخريج حديث من كتاب الجامع الكبير "قسم الأقوال" علينا أن نمر بالمراحل التالية:

- ١- نتأمل الحديث الذي نريد تخريجه هل هو باللفظ أو لا؟ فإن لم نعرف لفظه ولا طرفه فإننا لا نستطيع الاستفادة من الكتاب في هذا القسم.
 - ٢- إذا عرفنا أوله فننظر بأي حرف يبدأ، ثم نبدأ البحث عنه في ذلك الحرف مع مراعاة الحرف الذي يليه.
 - ٣- بعد تخريجنا للحديث نحاول فك رموزه، وذلك بالرجوع إلى مقدمة الكتاب.
 - ٤- لمعرفة مرتبة الحديث نرجع إلى الكتب التي أشار إليها في مقدمة كتابه.
- وهذه هي المرحلة الأولى في التخريج، وعلينا بعد ذلك أن نرجع إلى الكتب المشار إليها لنستخرج منها الأحاديث، فكتاب السيوطي إنما هو دليل فقط.
- مميزات الكتاب: (قسم الأقوال)**

- ١- الكتاب موسوعة علمية ومرجع كبير قد حوى ما يقرب من مائة ألف حديث.
- ٢- سهولة الانتفاع بالكتاب والاستفادة منه.
- ٣- سعة تخريجه للحديث من الكتب الأصول.

^١ مقدمة جمع الجوامع ١/١٠٤ ط. مجمع البحوث الإسلامية وانظر أيضا مقدمة كنز العمال.



عيوب الكتاب:

- ١- أن الاستفادة منه لا تتحقق إلا لمن حفظ متن الحديث.
- ٢- لا تتحقق الاستفادة منه لمن أراد أن يجمع متون حديث في موضوع واحد، ومن أراد ذلك عليه أن يقلب كل أجزاء الكتاب وصفحاته.
- ٣- إننا لا نستطيع البحث في هذا القسم عن الأحاديث الفعلية، أو المشتركة بين القول والفعل، أو التقريرات أو التي اشتملت على أسئلة ومراجعة إلى غير ذلك، وليست السنة أقوالاً فقط كما نعلم.

المؤلفات على الجامع الكبير:

- ١- فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير: لأبي العلاء إدريس العراقي (ب ١١٨٤ هـ) ترجم فيه للرواة المخرج لهم في الكتاب.
- ٢- الدرر اللوامع في الكلام على أحاديث جمع الجوامع ولم يكتمل، لأبي العلاء إدريس العراقي تكلم فيه على أحاديثه بالأحكام المناسبة لما رأى أن السيوطي في الجامع الكبير لم يحكم على أحاديثه.
- **الجامع الصغير من حديث البشير النذير.**

نستطيع أن نقول إن كتاب الجامع الصغير للسيوطي مختصر من القسم الأول للجامع الكبير، وهو الأحاديث القولية مع زيادات، ومن هنا سماه بالجامع الصغير.

قال السيوطي في مقدمته للجامع الصغير: هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية أوفاً، ومن الحكم المصطفية صنوفاً، اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه^١، وبالغت في تحرير التخريج فتركت القشر وأخذت اللباب، وصننته عما تفرّد به وضاع أو كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع كالفائق والشهاب، وحوى من نفائس الصناعة الحديثية ما لم يودع قلبه في كتاب، ورتبته على حروف المعجم مراعيًا أول الحديث فما بعده تسهيلاً على الطلاب، وسميته "الجامع الصغير من حديث البشير النذير" لأنه مقتضب من الكتاب الذي سميته جمع الجوامع وقصدت فيه جمع الأحاديث النبوية بأسرها.

^١ أي خالصه وأحسنه، والإبريز هو الذهب الخالص.



رموزه: (خ) للبخاري - (م) لمسلم - (ق) لهما - (د) لأبي داود - (ت) للترمذي -
(ن) للنسائي - (هـ) لابن ماجه - (٤) لهؤلاء الأربعة - (٣) لهم إلا ابن ماجه -
(حم) لأحمد في مسنده - (عم) لابنه عبد الله في زوائده - (ك) للحاكم فإن كان في
مستدرکه أطلقت وإلا بينته, (خد) للبخاري في الأدب.

(تخ) له في التاريخ - (حب) لابن حبان في صحيحه - (طب) للطبراني في
الكبير - (طس) له في الأوسط - (طص) له في الصغير - (ص) لسعيد بن منصور
في سننه - (ش) لابن أبي شيبة - (عب) لعبد الرازق في الجامع - (ع) لأبي يعلى
في مسنده - (قط) للدار قطني, فإن كان في السنن أطلقت وإلا بينته (فر) للدليمي في
مسند الفردوس, (حل) لأبي نعيم في الحلية - (هب) للبيهقي في شعب الإيمان -
(هق) له في السنن - (عد) لابن عدي في الكامل - (خط) للخطيب فإن كان في
التاريخ أطلقت وإلا بينته^١.

أنه زاد على الجامع الكبير الإشارة إلى الحكم على الحديث, وهي بثلاثة رموز:

صد ومعناها صحيح

ح ومعناها حسن

ض ومعناها ضعيف

طريقة تخريج الحديث من الكتاب:

١- طريقته هي طريقة القسم الأول, وهي الأحاديث القولية من الجامع الكبير, فلا بد
من معرفة أول لفظ من الحديث.

٢- فإذا عرفنا أوله فننظر بأي حرف يبدأ, ثم نبدأ البحث عنه في ذلك الحرف مع
مراعاة الحرف الذي يليه.

٣- بعد تخريجنا للحديث نحاول فك رموزه, وذلك بالرجوع إلى مقدمة الكتاب.

٤- لمعرفة مرتبة الحديث من خلال الاختصارات التي وضعها السيوطي (صح, ح,
ض).

^١ الجامع الصغير, جلال الدين السيوطي, ص: ٢-٣, وفيض التقدير شرح الجامع الصغير ١/١٩: ٢٩ ط. بيروت,
وعلم تخريج الحديث ص ٥٣ - ٥٧.



وهذه هي المرحلة الأولى في التخريج، وعلينا بعد ذلك أن نرجع إلى الكتب المشار إليها لنستخرج منها الأحاديث، فكتاب السيوطي إنما هو دليل فقط.

ملحوظات:

الأولى: أن الترتيب الألف بآئي اتسق له تماما في الحرف الأول فقط، وبعد ذلك قد يقدم أو يؤخر في الحرف الثاني أو الثالث، فإذا أعيك البحث عن حديث فيه فابحث عنه قبله بورقات أو بعده بصفحات، قد تجده، وجل من لا يسهو.

الثانية: أنك لو أردت البحث عن حديث فيه (نهى عن شيء معين) فابحث عنه في حرف (لا)، فإن لم تجده فقد تجده في باب المناهي، وهي الأحاديث التي بدئت بكلمة نهى، أي نهى عن فعل كذا أو كذا، ومكانه من الكتاب بعد حرف النون مباشرة، وعلى التحديد بعد المحلى بالألف واللام من حرف النون.

الثالثة: أنه عقب كل حرف بالمحلى بالألف واللام من هذا الحرف.

الرابعة: أنه جعل الشمائل النبوية الشريفة في حرف الكاف، وأسماها (باب كان وهي الشمائل الشريفة)، فإن أردت أن تبحث عن حديث من شمائله صلى الله عليه وسلم كحديث:

"كان ضخم الهامة عظيم اللحية" تجده في حرف الكاف ثم في باب كان وهو باب الشمائل.

مميزات الكتاب وعيوبه:

١- الكتاب موسوعة علمية ومرجع كبير قد حوى ما يقرب من عشرة آلاف وواحد

وثلاثين (١٠٠٣١) حديثا.

٢- سهولة الانتفاع بالكتاب والاستفادة منه.

٣- إشارته إلى الحكم على الحديث.

٤- قد أخذ عليه أنه قال في مقدمة كتاب الجامع الصغير: "وصنته عما تقرده به

كذاب أو وضاع"، ومع ذلك فقد أورد أحاديث موضوعة نص عليها بنفسه في

اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، وقد نبه المناوي في فيض القدير

شرح الجامع الصغير على تلك الأحاديث.



وممن تتبعها وأفردها بالتأليف الشيخ أحمد بن محمد الصديق الغماري، وجمعها في كتاب سماه: المغير على الأحاديث الموضوعية في الجامع الصغير، ورتب هذه الأحاديث على حروف المعجم ليسهل الوصول إليها في الجامع والمغير معا.

المؤلفات على الجامع الصغير:

- ١- الكوكب المنير شرح الجامع الصغير: وهو شرح شمس الدين العلقمي الشافعي ت (٩٢٩هـ) وهو تلميذ السيوطي.
- ٢- الاستدراك النضير على الجامع الصغير: وهو شرح للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد ابن محمد المتبولي الشافعي.
- ٣- شرح العزيزي على الجامع الصغير، في ثلاث مجلدات.
- ٤- شرح القاري على الجامع الصغير.
- ٥- شرح الأمير اليماني على الجامع الصغير، في مجلدين.
- ٦- المغير على الأحاديث الموضوعية في الجامع الصغير: استدرک فيه مجموعة أحاديث موضوعية ضمنها السيوطي للجامع الصغير، وهي مرتبة حسب حروف المعجم، ومؤلفه أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري.
- ٧- فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي ت (١٠٣٠هـ)، وهو شرح واف في ست مجلدات كبار، وهو كتاب مفيد ومشهور ومتداول، وهو من أعظم الشروح للجامع، ناقش فيه السيوطي في كثير من أحكامه فوافقه في بعضها وخالفه في بعضها الآخر، بل وهاجمه في كثير من تلك الأحاديث، واستدرک عليه كتباً أغفلها السيوطي، فلم يخرج منها وهو على حد قوله - يوهوم أن الحديث لم يخرج إلا في هذه الكتب، وهو وهم من السيوطي. وتمتاز هذه الطبعة المتناولة بأنها مرقمة الأحاديث فبلغت عشرة آلاف وواحداً وثلاثين حديثاً.
- ٨- الكوكب المنير تهذيب صحيح الجامع الصغير، وبذيله زوائد سلسلة الأحاديث الصحيحة على صحيح الجامع الصغير: للشيخ ناصر الدين الألباني أعده أبو إبراهيم أحمد بن نصر الله المصري.

• الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير:



بعد أن ألف الإمام السيوطي الجامع الصغير، جمع أحاديث أخرى لم يذكرها في الجامع الصغير، فوضعها في مصنف جعله تنمة للصغير وذيلاً عليه، وأسماه "زيادة الجامع" وسار فيه على نفس المنهج الذي سلكه في الجامع الصغير، حيث ركز على الأحاديث المختصرة وانتقاها من الجامع الكبير كذلك.

وقال في مقدمته: "هذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير سميته زيادة الجامع، ورموزه كرموزه والترتيب كترتيبه".

وبعد أن فرغ العالم الجليل المناوي من شرح الجامع الصغير المسمى بفيض القدير، رأى أن يشرح الزيادة أيضاً في كتاب أسماه "مفتاح السعادة بشرح الزيادة".

وظل الكتاب منفصلاً عن أصله حتى جاء الشيخ يوسف النبهاني فمزج الكتابين معاً في كتاب واحد حسب ما يقتضيه الترتيب الهجائي فجاء الكتابان بعد مزجها وكأنهما في كتاب واحد، ورمز لأحاديث الزيادة برمز (ز) حتى يميزه عن أصل الجامع الصغير.

وسمى هذا المؤلف الجديد "الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير مع زيادته - في هذا الكتاب ومزجتهما مزج مؤلف واحد، ولولا أنني ميزت أحاديث الزيادة بوضع حرف (ز) في أوائلها لما عرف الأصل من الزائد، وقد اعتنيت كمال الاعتناء بترتيب الأحاديث على الحروف معتبراً حروف الكلمة الأولى ثم التي يليها وهكذا إلى آخر الحديث.

وقد وقع الجامع الصغير عدم مراعاة الترتيب في كثير من الأحاديث لما هو مشاهد، ونبه عليه الشيخ الحنفي في حاشيته، وذلك في الزيادة أكثر، وجدت عدة أحاديث فيها هي موجودة في الأصل بعينها، فحذفتها منها وأبقيتها على أصلها، أما المكرر الذي في ألفاظه بعض اختلاف، أو في تخريجه ولو بلفظ واحد أو راو واحد، فإنني أبقيته في موضعه وقد سميته: "الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير"¹.

مميزات الكتاب:

¹ الفتح الكبير ١/٢-٣.



- ١- يمتاز الكتاب بسهولة التعامل معه والتخريج منه.
- ٢- أنه قد جمع أحاديث كتابين وهما الجامع الصغير وزيادته.
- ٣- اتسم بدقة ترتيبه.
- ٤- تمييزه بين الأصل والزيادة بوضع حرف "ز" أمام الزيادة.

عيوب الكتاب:

- ١- لا يمكن تخريج الأحاديث التي لا تعرف أوائلها.
- ٢- صعوبة تجميع نصوص موضع معين.
- ٣- حذفه للرموز التي اهتمت ببيان درجة الحديث.

مؤلفات على الجامع الثلاثة (الجامع الصغير - الزيادة - الجامع الكبير):

١. صحيح الجامع الصغير وزيادته للألباني.

٢. ضعيف الجامع الصغير وزيادته له أيضا.

ويمتاز عمل الألباني في هذين الكتابين بما يأتي:

- أ. أضاف تدقيقاً في الترتيب أكثر من النبهي.
- ب. أنه حدد درجات الأحاديث التي لم تذكر درجاتها في الجامع الصغير أو في الزيادة.
- ت. استدرك على السيوطي أحكاماً مخالفاً له فيها أو متعباً له.
- ث. أعاد ذكر الأحكام التي أغفلها النبهي، وصرح بذكر الحكم، بقوله صحيح أو ضعيف دون نكر الرمز.
- ج. عند الحكم على الأحاديث يحيل إلى كتب له أو لغيره؛ لبيان مستنده في تلك الأحكام فيقول مثلاً:

حديث: "ابدأوا بما بدأ الله به" (قط) عن جابر (ضعيف) الإرواء ١١٢٠

وحديث: "إذا ابتغيت المعروف فاطلبوه من حسان الوجوه" (موضوع) (عد، هب) عن عبد الله بن جراد، ضعيف، فيض القدير^٢.

٣. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين بن حسام الدين الهندي ت

(٥٩٧٥هـ):

^١ ضعيف الجامع الصغير وزيادته ح ٣٦ ص ١ ح ٦٤.

^٢ علم تخريج الحديث ص ٦٨.



جمع فيه مؤلفات السيوطي الثلاثة (الكبير والصغير والزيادة) ثم اختصره في كتاب آخر سماه (منتخب كنز العمال).

ثالثاً: كتب المفاتيح والفهارس لكتب مخصوصة:

• **كتاب مفتاح الصحيحين:**

ألفه محمد الشريف بن مصطفى التوقادي، رتب فيه الأحاديث القولية في البخاري ومسلم على حروف الهجاء، وكتب بجانب مقدمة الحديث جهة اليمين رقم الجزء ورقم الصفحة على متن البخاري وشروحه لابن حجر والقسطلاني والعيني، ومتن مسلم وشرح للنووي، وبجانب مقدمة الحديث جهة اليسار كتب عنوان الكتاب ورقم الباب، فإن اتحدت طبعتك مع الطبعة التي اعتمد عليها أعطاك الجزء والصفحة، وإن اختلف فاعتمد على ما يعطيك من الكتاب ورقم الباب، ولقد عرف بطبعاته في أول الكتاب.

وهذا الكتاب (مفتاح الصحيحين) مطبوع شائع، طبعته المطبعة العثمانية بمصر سنة ١٣١٣هـ، وصورته دار الكتب العلمية ببيروت سنة ١٣٩٥هـ.

• **البعية في ترتيب أحاديث الحلية:**

ألفه العلامة المحدث السيد عبد العزيز بن السيد محمد بن الصديق الغماري. جمع فيه الأحاديث الواردة في "حلية الأولياء" لأبي نعيم، وجعلها قسمين: قسم الأقوال وأطلق عليه قسم الحروف، وقسم الأفعال، فرتب الأول على حروف المعجم، يذكر قدرأ من أول الحديث وبجانبه رقم الجزء ورقم الصفحة، وربت الثاني - قسم الأفعال - على حسب الرواة، يذكر مع كل راوٍ مروياته ذاكراً موضوع الحديث، ورقم الجزء ورقم الصفحة، ولقد رتب الرواة على حروف المعجم في أسماء الصحابة والصحابيات معاً، ثم الكنى، ثم التابعين مرتبين على حروف المعجم أيضاً، ولقد اعتمد على الطبعة الوحيدة الشائعة لحلية الأولياء، التي طبعتها مطبعة السعادة بالقاهرة. و (البعية) مطبوع شائع طبعته مكتبة الخانجي بمصر، وصورته دار القرآن الكريم ببيروت.

• **مفتاح الترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب:**

ألفه السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد الصديق الغماري، شقيق مؤلفه البعية - الكتاب السابق - جمع أحاديث "تاريخ بغداد" للخطيب البغدادي، ورتبها كترتيب



البعية, إلا أنه يذكر الحديث بلفظه من تاريخ بغداد ولفظه الذي يشيع به, ولقد اعتمد على الطبعة الشائعة التي طبعتها المكتبة العربية ببغداد, ومكتبة الخانجي, ومكتبة السعادة بالقاهرة.

وكتاب "مفتاح الترتيب" طبعته مكتبة الخانجي بمصر, ثم صورته دار القرآن الكريم ببيروت.

• فهرس معجم الطبراني الصغير:

ألفه عبد العزيز بن محمد السدحان. رتب فيه أحاديث معجم الطبراني الصغير على حروف الهجاء (أ ب ت ... إلخ), يذكر جزءاً من الحديث وبجانبه الجزء والصفحة. وقد اعتمد على طبعة معجم الطبراني الصغير طبعة دار النصر بالقاهرة, ونشرتها المكتبة السلفية بالمدينة المنورة سنة ١٣٨٨هـ.

وفهرس معجم الطبراني طبعته مطابع الحجاز الحديثة بالرياض, ونشرته دار اليقين للنشر والتوزيع بالرياض سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

• فهرس جامع بيان العلم وفضله:

ألفه عبد العزيز بن محمد السدحان.

رتب فيه أحاديث كتاب "جامع بيان العلم وفضله" لابن عبد البر على حروف الهجاء, يذكر جزءاً من الحديث وبجانبه الجزء والصفحة, لكنه لم يستوعب, وقد اعتمد على طبعة مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨ م والتي نشرتها المكتبة السلفية بالمدينة المنورة, وهي مكونة من جزأين في مجلد واحد.

وفهرس جامع بيان العلم مطبوع مع سابقه.



- إيقاف الأخبار على أحاديث مشكل الآثار:

وضعه نبيل من منصور البصارة.

ورتب فيه أحاديث "مشكل الآثار" للطحاوي على حروف الهجاء, يذكر جزءاً من أول الحديث وبجانبه الجزء والصفحة, وقد اعتمد على طبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٣هـ.

والكتاب مطبوع طبعته دار الدعوة سنة ١٤٠٤ - ١٩٨٤م.

- "أنوار البيان في ترتيب أخبار أصبهان"

ألفه نبيل بن منصور البصارة.

رتب فيه الأحاديث الواردة في كتاب "ذكر أخبار أصبهان" لأبي نعيم الأصبهاني على حروف المعجم, يذكر جزءاً من الحديث وبجانبه الجزء والصفحة, وقد اعتمد على طبعة ليدن التي طبعت بمطبعة برييل سنة ١٩٣٤م. والكتاب مطبوع مع كتاب "إيقاف الأخبار", نشرتهما معاً دار الدعوة سنة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

- مفاتيح الذهبان لترتيب أحاديث تاريخ أصبهان:

وضعه المحدث عبد العزيز بن محمد بن الصديق الغماري - مؤلفه البغية, رتب فيه الأحاديث الواردة في كتاب "ذكر أخبار أصبهان" لأبي نعيم على حروف المعجم, يذكر جزءاً من الحديث وبجانبه الجزء والصفحة في الأحاديث القولية, أما الأحاديث الفعلية فرتبها باعتبار الراوي الأعلى, ورتب الصحابة على حروف المعجم بادئاً بأسماء الرجال ثم الكنى, ثم ثنى بالنساء الراويات مرتبهن على حروف المعجم, ثم التابعين, يذكر الراوي وبجانبه الأيمن الجزء والصفحة, وبجانبه الأيسر موضوع الحديث, ولقد اعتمد على طبعة ليدن التي طبعتها مطبعة برييل سنة ١٩٣٤. والكتاب مطبوع نشرته مكتبة المعارف بالرياض, واعتنى بطبعه وأشرف على تصحيحه الدكتور محمود الطحان.

....وهناك عدة فهارس على هذه الطريقة, التي رتبت فيها الأحاديث على حروف الهجاء.



من هذه الفهارس:

- فهرس صحيح مسلم, الذي وضعه المرحوم الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي, ضمن مجموعة فهارسه لصحيح مسلم.
- وفهرس سنن أبي داود, الذي وضعه ابن بيومي, وهو خاص بالقدر الذي شرحه المرحوم الشيخ محمود خطاب السبكي.
- وفهرس سنن ابن ماجه, وقد وضعه المرحوم الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي.
- وفهرس موطأ مالك, وقد وضعه المرحوم الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي أيضاً^١.
- التيسير في ترتيب أحاديث الطبراني في المعجم الصغير, لمبارك العازمي.
- فهرس أحاديث مسند الإمام الشافعي, إعداد: يوسف المرعشلي.
- فهرس أحاديث مسند موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان. إعداد: يوسف المرعشلي.
- ترتيب أحاديث وآثار سنن الدارمي, إعداد: عبد الرحمن دمشقية.
- ترتيب أحاديث وآثار المسند للإمام الحميدي. إعداد: محمد اللحيدان.
- فهرس السنن الكبير للبيهقي.
- ترتيب أطراف أحاديث مسند الطيالسي. إعداد: سعد المزعل.
- فهارس شرح معاني الآثار للطحاوي. إعداد: عبد الرحمن دمشقية.

رابعاً: كتاب (موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف):

المؤلف: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول.

الكتاب: كتاب موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف هي موسوعة حديثة ضخمة حيث تضم أطراف ومقاطع أحاديث مائة وخمسين مصنفاً من مصنفات السنة والسيرة والفقهاء والعلل والرجال والموضوعات والتفاسير.

^١ طرق تخريج حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ص ٧٥-٧٩.



ترتيب الموسوعة:

- طريقة فهرسة الموسوعة على حسب الأطراف والمقاطع. أي على حسب مقطع من الحديث أو طرفه الأول.
- رتب المقاطع والأطراف على حسب حروف الهجاء حيث ابتداءً بحر الألف الممدودة مثل آ آ ثم أورد تحتها كل الأطراف والمقاطع التي ابتدأت بحرف الهمزة الممدودة في المائة والخمسين مصنفاً ثم تدرج في الترتيب الهجائي في نفس الحرف على تدرج الأحرف الهجائية بالترتيب التالي: همزة المد (أ) همزة القطع (ء) الباء، التاء، الثاء، الجيم، الحاء، الخاء، الدال، الذال، الراء، الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، اللام، الميم، النون، الهاء، الواو، اللام ألف، الياء، ثم الألف مع الهمزة مثل (انت أبا بكر) وهكذا الألف مع الباء ثم الألف مع التاء حتى نهاية حروف الهجاء، ثم رتب حرف الباء بترتيب حروف الهجاء في الكلمة والعبارة بعد الباء فبدأ مع الألف الممدودة ثم باء مع باء ثم تاء وهكذا سار في ترتيبه لكل الحروف^١.
- فرق المؤلف في الترتيب بين اللام (ل) واللام ألف (لا) فاللام تقع بين الكاف والميم، أم اللام ألف (لا) فتقع بين الواو والياء.
- جعل المحلي بالألف واللام في نهاية كل حرف على أن يأخذ نفس ترتيب الحرف، فمثلاً بعد أن انتهى من حرف الحاء حيث بدأ بطرف (حائط الجنة تجري فيها الأنهار....) وانتهى بـ (حيهلابكم - الحديث) ثم شرع بعد ذلك المحلي بالألف واللام من حرف الحاء فبدأ بالطرف (الحائض تقضي المناسك كلها....) وانتهى بالطرف (الحيرة روضة من رياض الجنة) وهكذا في كل حرف^٢.

* ملحوظات على ترتيب الموسوعة:

١. جعل ترتيب المحلي بالألف واللام في نهاية كل حرف.

^١ موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف، لأبي هاجر محمد السعيد بن بسبوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٣/١ - ٢٤.

^٢ موسوعة أطراف الحديث ٢٤/١.



٢. في حرف الكاف بدأ بالكاف والهمزة بأنواعها القطع ثم الكاف وهمزة الوصل ثم الكاف والألف الممدودة. ثم الكاف والألف والحرف التالي لهما هجائيا بالترتيب. كائن, كاتب , كاتم ... وهكذا^١.

٣. في حرف اللام بدأ بحرف اللام مع الألف الممدودة ثم اللام مع همزة القطع والوصل ثم اللام مع سائر الحروف الهجائية بالترتيب, إلا أنه في حرف اللام بعد مقاطع كلمة (لو) جاء لفظة (لواء) ثم (لوائي) ثم (لوجه) ثم (لوح) ثم لوددت) ثم (لوددنا) ثم لفظة (لولا) ثم بعدها (لولاك) ثم (لي) ثم ليأتي ثم (ليأتني) وهكذا حتى مقاطع (ليس) ثم ليسأل ثم (ليسألن) ثم (ليسألنكم) ثم (ليسألني) ثم (ليسبح) ثم (ليست) ثم (ليستأذن) وهكذا حتى يصل إلى (ليسوا).

٤. حرف الألف مع الميم والراء. رتب الموسوعة حرف الألف مع الميم ثم باقي حروف الهجاء بعدهما بالترتيب, إلا أنها فصلت أطراف الأحاديث التي بدأت بلفظ الأمر في آخر حرف الألف مع الميم بصورة مستقلة بحيث بدأت أطراف أحاديث الأمر بهذا الترتيب.

أمين هذه الأمة

أمر أبا بكر أن يأمرها أن تغتسل.

أمر أبا بكر يؤم الناس ... وهكذا إلى أن وصل أمر يوم الفتح ... ثم تبعه بأطراف (أمرت) أمرت الأرض ما كان منا أن ... ثم تسلسل حتى وصل إلى أمرهما.

ثم بدأت فهرسة حرف الألف مع النون فبدأت بإن النون الساكنة.

ثم أنا ضمير المتكلم.

ثم إناء بالهمزة المكسورة ثم نون مفتوحة.

ثم إناؤك

ثم إناؤك.

^١ موسوعة أطراف الحديث ٢٤/١



ثم اناجي وهكذا بالتسلسل الهجائي حتى وصل إلى (أنت) بكل أطرافها هجائياً، ثم تبعها (انتبذ) ثم (انتبذوا) حتى وصل إلى (انتهاك)... وهكذا بالتسلسل الهجائي حتى حرف الألف مع النون والهاء، أنهار الجنة تخرج من تحت تلال، أنهاك. أنهاكم وكان الأفضل أن تضم هذه المقاطع في النواهي إلى مقاطع النواهي بعد لفظة (نهي).
٥. حرف الألف مع النون المشددة (إنّ)

بدأ أول طرف في هذا الحرف.

إن أثاركم تكتب، بعد آخر طرف في الحرف السابق وهو (أنين المريض تسييح) ثم تسلسل الترتيب تحت حرف (إنّ) بالنون المشددة تسلسلاً هجائياً ثم تبعه (إنّا) بالنون المشددة ثم (إنك) ثم (إنكم) ثم (إنكما) ثم (إنكم) ثم (إنكن) ثم (إنما) ثم (إنّه) ثم (إنها) ثم (أنهاك) ثم (إنهم) ثم (إنهما) ثم (إنهن) ثم (إنهم) ثم (إنهوا) ثم (أنهى)... الخ.

٦. وضع خطأ في الألف مع النون المشددة حوالي (١١) إحدى عشرة طرفاً من حرف الألف مع النون الساكنة في لفظة النهي، بدأ بالمقطع (أنههم عن بيع ما لم يقبضوا) ثم هكذا إلى الطرف (أنهى عن كل مسكر)، وكان الأولى أن تضاف هذه الأطراف إلى حرف الألف مع النون الساكنة والهاء في لفظة النهي.

٧. وقع خطأ في ترتيب الألف مع الهمزة على الواو في حوالي ثلاثة أطراف، وكان الأول أن تضاف إلى الألف مع الهمزة على الواو.

طريقة في إيراد أطراف ومقاطع الأحاديث:

يذكر مقطعا من متن الحديث أو طرفه على حسب ترتيب حروف الهجاء، ثم يذكر من أخرجه من المائة وخمسين مصنفاً مشيراً إلى ذلك برموز واختصارات للمصنفات التي فهرس أطراف ومقاطع أحاديثها، وقد بين معاني الاختصارات والطبعات التي اعتمدها في مقدمة الموسوعة.



مثال توضيحي:

إذا كان يوم القيامة كنت إمام النبيين

ت ٣٦١٣ - هـ ٤٣١٤ - حم ٥ : ١٣٧ ك ١ : ٧١ , ٤ : ٧٨ - عر ٤ : ٥١٠ -

اتحاف ١٠ : ٤٨٨ - كنز ٣١٨٩٨ - عدي ٤ : ١٤٤٨ تحليل الرموز:

ت ٣٦١٣ : سنن الترمذي حديث ٣٦١٣ طبعة مصطفى الحلبي.

هـ ٤٣١٤ : سنن ابن ماجه حديث ٤٣١٤ طبعة عيسى الحلبي.

حم ٥ : ١٣٧ : مسند أحمد بن حنبل الجزء الخامس صفحة ١٣٧ الطبعة الميمنة.

ك ١ : ٧١ , ٤٨٧ : مستدرك الحاكم الجزء الأول صفحة ٧١ , والجزء الرابع صفحة ٧٨

طبعة تصوير بيروت.

عر ٤ : ٥١٠ : المغني عن حمل الأسفار للعراقي الجزء الرابع صفحة (٥١٠) طبعة

عيسى الحلبي.

اتحاف ١٠ : ٤٨٨ : اتحاف السادة المتقين للزيدي الجزء العاشر صفة ٤٨٨ تصوير

بيروت.

كنز ٣١٨٩٨ : كنز العمال للمتقي الهندي حديث ٣١٨٩٨ طبعة التراث الإسلامي.

عدي ٤ : ١٤٤٨ : الكامل في الضعفاء لابن عدي الجزء الرابع صفة ١٤٤٨ دار الفكر

بيروت.



قائمة بالرموز التي استخدمها المؤلف في موسوعته مع بيان الكتب والمصنفات
وطبعاتها:

م	الرمز	اسم الكتاب	الطبعة
١.	اتحاف	اتحاف السادة المتقين للزبيدي	تصوير بيروت
٢.	اتحافات	الإتحافات السنوية	الكلديات الأزهرية
٣.	أخبار المنتظر	عقد الدرر	تصوير دار الكتب العلمية
٤.	أخلاق	أخلاق النبوة	النهضة المصرية
٥.	أذكار	الأذكار النووية	عيسى الحلبي
٦.	أذكياء	الأذكياء لابن الجوزي	
٧.	أسرار	الأسرار المرفوعة لعلي القاري	مؤسسة الرسالة
٨.	استنكار	الاستنكار لابن عبد البر	المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
٩.	أشربة	الأشربة لأحمد بن حنبل	مصر
١٠.	أصبهان	تاريخ أصبهان لأبي نعيم	أوروبا
١١.	أفريقية	طبقات علماء أفريقية لأبي العرب	
١٢.	اقتضاء	اقتضاء القول العمل للخطيب	بيروت
١٣.	انتقاء	الانتقاء لابن عبد البر	القدس
١٤.	أولياء	الأولياء لابن أبي الدنيا	الطبعة الأولى بمصر
١٥.	إيمان	الإيمان لابن أبي شيبة	المكتب الإسلامي
١٦.	بداية	البداية والنهاية لابن كثير	دار الفكر
١٧.	بطة	إبطال الحيل لابن بطة	
١٨.	ت	سنن الترمذي	مصطفى الحلبي
١٩.	تجريد	تجريد التمهيد لابن عبد البر	القدس
٢٠.	تحصيل	جامع التحصيل للعلائي	بيروت
٢١.	تخ	التاريخ الكبير للبخاري	تصوير بيروت
٢٢.	تخص	التاريخ الصغير للبخاري	الدار التراث
٢٣.	تذكرة	تذكرة الموضوعات للفتني	تصوير بيروت
٢٤.	ترغيب	الترغيب والترهيب للمنذري	مصطفى الحلبي
٢٥.	تغليق	تغليق التعليق لابن حجر العسقلاني	رسالة دكتوراة



٢٦.	تلبيس	تلبيس إبليس لابن الجوزي	
٢٧.	تلخيص	تلخيص الحبير لابن حجر	الفنية المتحدة
٢٨.	تمهيد	التمهيد لابن عبد البر	المغرب
٢٩.	تنزيه	تنزيه الشريعة لابن عراق	القاهرة
٣٠.	توسل	التوسل للألباني	المكتب الإسلامي
٣١.	جرجان	تاريخ جرجان للسهمي	عالم الكتب
٣٢.	جري	الشريعة للأجري	السنة المحمدية
٣٣.	جوامع	جمع الجوامع للسيوطي	مجمع البحوث
٣٤.	حاوي	الحاوي للفتاوي للسيوطي	السعادة
٣٥.	حب	موارد الظمان للهيثمي	السلفية
٣٦.	حبائك	الحبائك في الملائك للسيوطي	الطبعة الأولى
٣٧.	حبيب	مسند الربيع بن حبيب	تصوير مكتبة الثقافة
٣٨.	حديثية	الفتاوي الحديثية للهيثمي	مصطفى الحلبي
٣٩.	حلم	لابن أبي الدنيا	الطبعة الأولى
٤٠.	حلية	حلية الأولياء لأبي نعيم	الخانجي
٤١.	حم	مسند أحمد بن حنبل	اليمينية
٤٢.	حمز	الزهد لأحمد بن حنبل	الطبعة الأولى
٤٣.	حمقى	الحمقى والمغفلين لابن الجوزي	القدسي
٤٤.	حميدي	مسند الحميدي	بيروت
٤٥.	حنف	جامع مسانيد أبي حنيفة	الطبعة الأولى
٤٦.	حنيفة	مسند أبي حنيفة	الطبعة الأولى
٤٧.	حوائج	قضاء الحوائج لابن أبي الدنيا	الطبعة الأولى
٤٨.	خ	صحيح البخاري	دار الفكر
٤٩.	خد	الأدب المفرد للبخاري	السلفية
٥٠.	خزيمة	صحيح ابن خزيمة	المكتب الإسلامي
٥١.	خصائص	تهذيب خصائص علي للنسائي	دار الكتب العلمية
٥٢.	خط	تايخ بغداد للخطيب البغدادي	تصوير بيروت
٥٣.	خطأ	إصلاح خطأ المحدثين للخطابي	الطبعة الأولى
٥٤.	خفا	كشف الخفاء للعجلوني	مكتبة دار التراث



المكتب الإسلامي	تحذير الخواص للسيوطي	خواص	٥٥.
بيروت	فهرسة ابن خير	خير	٥٦.
أي طبعة مرقمة	سنن أبي داود	د	٥٧.
	الدرر المنثرة في الأحاديث للسيوطي الحلبى	درر	٥٨.
الطبعة الأولى	دلائل النبوة لأبي نعيم	دلائل	٥٩.
الحلبى	الطب النبوي للذهبي	ذهبي	٦٠.
عيسى الحلبى	رياض الصالحين للنووي	رياض	٦١.
المكتب الإسلامي	آداب الزفاف للشيخ الألباني	زفاف	٦٢.
التحرير	الطبقات الكبرى لابن سعد	سعد	٦٣.
الهند	عمل اليوم والليلة لابن السني	سني	٦٤.
المكتب الإسلامي	شرح السنة للبعوي	سنة	٦٥.
دار الفكر بيروت	مصنف ابن ابي شيبة	ش	٦٦.
بيروت	أمالي الشجري	شج	٦٧.
بيروت	شرف أصحاب الحديث للخطيب	شرف	٦٨.
الفارابي	الشفاء للقاضي عياض	الشفاء	٦٩.
دار الأنوار	بدائع المنن للساعاتي	شفع	٧٠.
الطبعة الأولى	لابن أبي الدنيا	الشكر	٧١.
هامش المواهب الحلبى	الشمائل للترمذي	شمائل	٧٢.
بيروت	مسند الشهاب	شهاب	٧٣.
المكتب الإسلامي	السلسلة الصحيحة للألباني	صحيحة	٧٤.
الطبعة الأولى	الأسماء والصفات للبيهقي	صفة	٧٥.
المكتب الإسلامي	السلسلة الضعيفة للألباني	ضعيفة	٧٦.
طبعة العراق	المعجم الكبير للطبراني	طب	٧٧.
دار الفكر	تفسير الطبري	طبري	٧٨.
دار المعارف	تاريخ الطبري	طخ	٧٩.
السلفية	المعجم الصغير للطبراني	طص	٨٠.
الطبعة الأولى	الظن لابن أبي الدنيا	ظن	٨١.



المكتب الإسلامي	السنة لابن أبي عاصم	عاصم	٨٢.
المكتب الإسلامي	مصنف عبد الرزاق	عب	٨٣.
الطبعة الأولى	تبيين العجب لابن حجر	عجب	٨٤.
دار الفكر بيروت	الكامل في الضعفاء لابن عدي	عدي	٨٥.
عيسى الحلبي	المغني عن حمل الأسفار للعراقي	عر	٨٦.
السلفية	العزلة لأبي خطاب البستي	عزلة	٨٧.
دار الكتب العلمية	الضعفاء للعقيلي	عقيلي	٨٨.
السلفية	علل الحديث لأبي حاتم الرازي	علل	٨٩.
بيروت	المسند لأبي عوانة	عوانة	٩٠.
المكتب الإسلامي	إرواء الغليل للألباني	غليل	٩١.
بيروت	مسند الشافعي	ف	٩٢.
دار الفكر بيروت	المحدث الفاضل للرامهمزي	الفاضل	٩٣.
دار الفكر	فتح الباري لابن حجر	فتح	٩٤.
المكتب الإسلامي	للغريابي "صفة النفاق"	غريابي	٩٥.
بيروت	الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي	فوق	٩٦.
السنة المحمدية	الفوائد المجموعة للشوكاني	فوائد	٩٧.
دار الكتب المصرية	تفسير القرطبي	قرطبي	٩٨.
الطباعة الفنية المتحدة	سنن الدار طيني	قط	٩٩.
المكتب الإسلامي	أحاديث القصاص لابن تيمية	القصاص	١٠٠.
السلفية	تذكرة الموضوعات لابن القيسراني	قيس	١٠١.
تصوير بيروت	مستدرك الحاكم	ك	١٠٢.
الشعب	تفسير ابن كثير	كثير	١٠٣.
الحلبي	الأحكام النبوية في الصناعة الطبية للكحال	كحال	١٠٤.
بيروت	تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر	كر	١٠٥.
دار المعرفة	الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر	كشاف	١٠٦.
المكتب الإسلامي	الكلم الطيب لابن تيمية	كلم	١٠٧.
التراث الإسلامي	كنز العمال للمتلقي الهندي	كنز	١٠٨.



الأعلمي دار الفكر بيروت	لسان الميزان لابن حجر	لسان	١٠٩.
دار الكتاب العربي بمصر	اللائئ المصنوعة للسيوطي	لئ	١١٠.
عيسى الحلبي	صحيح مسلم لمسلم بن الحجاج	م	١١١.
تصوير بيروت	الزهدي بن المبارك	مب	١١٢.
الهند	العلل المتناهية لابن الجوزي	متناهية	١١٣.
دار الوعي	المجروحين لابن حبان	مجروحين	١١٤.
القدس	مجمع الزوائد للهيتمي	مجمع	١١٥.
المكتب الإسلامي	مختصر العلو للعلي الغفار - تحقيق الألباني	مختصر العلو	١١٦.
صبيح	مراسيل أبي داود	مد	١١٧.
مصر	مسائل أحمد بن حنبل لأبي داود	مسائل	١١٨.
الهيئة المصرية	الجامع الكبير المخطوط الجزء الثاني	مسانيد	١١٩.
مصر	القول المسدد لابن حجر	مسدد	١٢٠.
المكتب الإسلامي	مسند أبي بكر الصديق للمروزي	مسند أبي بكر	١٢١.
دار النفائس	مسند عبد الله بن عمر للطرسوسي	مسند ابن عمر	١٢٢.
دار الفكر بيروت	زاد المسير لابن الجوزي	مسير	١٢٣.
المكتب الإسلامي	مشكاة المصابيح للتبريزي	مشكاة	١٢٤.
مجلس دار النظام (الهند)	مشكل الآثار للطحاوي	مشكل	١٢٥.
التراث الإسلامي	المطالب العالية لان حجر	مطالب	١٢٦.
المنيرية	جامع بيان العلم وفضلة لابن عبد البر	مع	١٢٧.
تصوير بيروت	شرح معاني الآثار	معاني	١٢٨.
السلفية	مكارم الأخلاق للخرائطي	مك (مكارم)	١٢٩.
دار التراث	مناقب الشافعي للبيهقي	مناقب	١٣٠.
الطبعة الأولى	المنتقى لابن الجارود	منتقى	١٣١.
دار الفكر بيروت	الدر المنثور للسيوطي	منثور	١٣٢.
المنيرية	منحة المعبود للساعاتي	منحة	١٣٣.
دار الكتب العلمية	سنن سعيد بن منصور	منصور	١٣٤.



المطبوعات الإسلامية	المنار المنيف لابن القيم	منيف	١٣٥.
الطبعة الأولى	الموضوعات لابن الجوزي	موضوعات	١٣٦.
بيروت	موضح أوهام الجمع والتفريق للبغدادي	موضح	١٣٧.
دار الفكر بيروت	موطأ ماك	موطأ	١٣٨.
بيروت	سنن الدرامي	مي	١٣٩.
عيسى الحلبي	ميزان الاعتدال	ميزان	١٤٠.
تصوير دار الكتب	سنن النسائي (المجتبي)	ن	١٤١.
دار الكتب العلمية	دلائل النبوة للبيهقي	نيوة	١٤٢.
المكتبة الإسلامية	نصب الراية للزليعي	نصب	١٤٣.
عيسى الحلبي	سنن ابن ماجه	هـ	١٤٤.
الهند	شعب الإيمان للبيهقي	هب	١٤٥.
تصوير بيروت	السنن الكبرى للبيهقي	هق	١٤٦.
حمزوي ١٢٧٦	مناهل الصفا	هل	١٤٧.
بيروت	أسباب النزول للواحدي	واحدي	١٤٨.
المعارف بغداد	تاريخ واسط	واسط	١٤٩.
تصوير دار الكتب العلمية	الكنى والأسماء للدولابي	لا	١٥٠.

طريقة التخريج من موسوعة الأطراف

إذا أردنا تخريج حديث من موسوعة الأطراف فلا بد من معرفة مقطع من مقاطع الحديث أو طرفه، ثم نبحت في الموسوعة على حسب بداية الطرف وهي مرتبة على حروف الهجاء، ويمكن الوصول إلى جزء المراد البحث فيه مباشرة من خلال النظر على غلاف الأجزاء حيث كتب أول حرف وآخر حرف فيه. ثم نقرأ في أطراف الأحاديث الواردة في بداية اللفظ الذي نبحت عنه حتى نصل إلى طرف الحديث الذي نريده وسنجد رموزاً أو اختصارات تبين من أخرج الحديث من المصنفات المائة والخمسين، وبيان مكان وروده ويمكن معرفة معاني الرموز والاختصارات والطبعات المعتمدة من خلال مراجعة مقدمة الموسوعة (قائمة أسماء والكتب والمصنفات التي احتوتها موسوعة الأطراف، وهي القائمة المذكورة سابقاً).

مميزات موسوعة الأطراف



١. ألفت الموسوعة على طريقة الأطراف والمقاطع مما جعلها تشتمل على عدد كبير من المصنفات (١٥٠ مصنفًا) وبهذا يمكن معرفة مكان ورود الحديث في هذه المصنفات.
٢. سهولة البحث ويسر التنقيب في الموسوعة إذ تعتمد على معرفة مقطع من الحديث أو طرفه الأولى حيث رتبت هذه المقاطع هجائياً.
٣. إمكانية العثور على متابعات الحديث وشواهدة بيسر وبالتالي معرفة درجة الحديث، وبيان الطرق الصحيحة من المعلولة، والتعرف على زيادات المتن وغيرها.
٤. أوردت الموسوعة أهم أحاديث الشمائل والأحاديث الفعلية مثل (كان يفعل كذا..)
- و(كنا نؤمر بكذا)
٥. تخريج الحديث على أكثر من مقطع من مقاطعه.
٦. معرفة أوهام المحدثين والحفاظ وأخطائهم.

السلبيات

١. خرجت الموسوعة لمصنفات غير حديثية ولا تعتبر من كتب الأصول.
٢. هناك اضطراب في ترتيب حروف المقاطع في الموسوعة مثل حرف اللام (ل) واللام ألف (لا) فجعل اللام (ل) تقع بين الكاف والميم، أما اللام ألف (لا) فوضعها بين الواو والياء، والألف مع النون المشددة والألف مع الواو.
٣. ألحق بكل حرف في آخره المحلي بالألف واللام من هذا الحرف على خلاف المشهور في الفهرسة من اسقاط الالف واللام في بداية الكلمات.
٤. وجود أخطاء في العزو والإحالة إلى المصادر التي اشتملت عليها الموسوعة.
٥. اعتمد في الإحالة إلى مصادر الموسوعة على طبعات معينة فالذي تفوته تلك الطبعات يصعب عليه الوصول إلى الحديث.



ثالثاً: تخريج الحديث عن طريق معرفة الموضوع

يمكن استخدام هذه الطريقة بالنظر إلى موضوع متن الحديث، فقد يشتمل الحديث على موضوع واحد أو عدة موضوعات، فعلى الباحث أن يحدد الموضوعات التي يشتمل عليها الحديث، ثم يبحث عنها في إحدى المصنفات التي رتبته على حسب الكتب والأبواب.^١

الكتب التي يستعان بها في التخريج على هذه الطريقة:

- ١- الجوامع: هي كتب حديثية مرتبة على الأبواب والموضوعات، اشتملت على الأحاديث في جميع موضوعات الدين في العقائد والأحكام والرقاق والآداب، والتفسير، والتاريخ، والسير، والفتن والمناقب وغير ذلك^٢، وأشهر هذه الجوامع، الجامع الصحيح للبخاري، والجامع الصحيح لمسلم، وجامع عبد الرزاق، وجامع الثوري، وجامع ابن عيينة، وجامع معمر بن راشد، وجامع الترمذي.
- ٢- المستخرجات على الجوامع: وهي كتب حديثية مرتبة على الأبواب، والموضوعات كما في كتب الأصول. وطريقتها أن يأتي المستخرج إلى كتاب من كتب الحديث فيقوم بتخريج أحاديثه بأسانيد جديدة لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع معه في شيخه أو من فوقه ول في الصحابي، وشرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد حتى يفقد سندا يوصله إلى الأقرب، إلا لعذر من علو أو زيادة مهمة، وربما أسقط المستخرج أحاديث لم يجد بها سندا يرضيه، وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب^٣، مثل مستخرج أبي بكر الإسماعيلي على صحيح البخاري، ومستخرج أبي عوانة الاسفراييني على صحيح مسلم، ومستخرج نعيم الأصبهاني على الصحيحين معاً.

^١ قسم الدكتور/ الطحان الكتب في هذه الطريقة إلى مجموعات؛ مجموعة صنفها بأنها اشتملت على جميع أبواب الدين، وأخرى اشتملت على أكثر أبواب الدين. ونرى أن هذا التقسيم غير منضبط وغير دقيق ولا ينطبق على أكثر المصنفات المذكورة في كل نوع ولا يمكن الجزم بأن نوعاً من المصنفات اشتمل على جميع أبواب الدين.

^٢ الرسالة المستخرجة ص ٤٢.

^٣ فتح المغيث ٣٨/١.



٣- **المستدركات:** هي كتب حديثة مرتبة على الأبواب والموضوعات، وطريقتها أن يأتي المستدرک إلى کتاب حدیثی فیتعرف على شرطه، ثم یقوم بتخريج الأحادیث التي كانت على شرطه ولم یقم بإخراجها ، مثل المستدرک على الصحیحین لأبي عبد الله الحاکم، ت(٤٠٥هـ)^١، وقد ضمن الحاکم کتابه ثلاثة أنواع من الأحادیث وهي كما يلي:-

أ- الأحادیث الصحیحة التي جاءت على شرط الشيخین أو على شرط أحدهما ولم یخرجاها، فكان یشیر إليها بقوله صحیح على شرطیها ، أو صحیح على شرط البخاری أو على شرط مسلم.

ب- الأحادیث الصحیحة عنده ولم تكن على شرطیها أو شرط أحدهما ، وعبر عنها بقوله صحیحة الإسناد ، وهذا غیر مسلم به على إطلاقه فالحاکم متساهل في التصحیح.

ج- الأحادیث التي لم تصح عنده ، لكنه نبه عليها في ملخص المستدرک.

د- الأحادیث التي سكت عنها ولم یبين حالها فمنها الصحیح والضعیف وتحتاج إلى دراسة.

مع ملاحظة أن الحاکم متساهل في التصحیح ، فقد تتبعه الذهبي فأقره على تصحیح بعضها وخالفه في بعضها الآخر ، وسكت عن أحادیث أخرى.

٤- **السنن:** وهي كتب حديثة مرتبة على حسب الأبواب والموضوعات ، واشتملت على الأحادیث في أغلب موضوعات الدين، وتركز على أحادیث الأحكام ، وموضوعها الأحادیث المرفوعة فقط ، وما ورد فيها من الموقوف أو المقطوع فهو قليل . مثل (سنن أبي داوود السجستاني، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه وسنن الدرامي)^٢.

٥- **المصنفات:** وهي كتب حديثة مرتبة على الأبواب والموضوعات ، واشتملت على الأحادیث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة مثل: المصنف ، لأبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعائي (٢١١هـ)، (المصنف ، لأبي بكر بن أبي شيبة ت (٢٣٥هـ)^٣.

^١ فتح المغیث ١/٣٥

^٢ الرسالة المستطرفة ص ٣٢

^٣ الرسالة المستطرفة ص ٤٠-٤١.



٦. **المجاميع:** وهي كتب حديثة مرتبة على الأبواب والموضوعات جمعت فيها أحاديث مصنفة عدة، ورتبت على ترتيب تلك المصنفات ، مثل : الجمع بين الأصول الستة ، لأبي الحسن زيد بن معاوية الأندلسي ت(٣٥١هـ) وهو المسمى بـ (التجريد للصحاح والسنن)والجامع بين الأصول الستة وهو المسمى بـ (جامع الأصول من أحاديث الرسول، لأبي السعادات المعروفة بابن الأثير ت (٦٠٦هـ) ، الجمع بين الصحيحين للصاغاني ت (٦٥٠هـ) ، والمسمى مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفوية، والجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي، وجمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد ، لمحمد بن محمد بن سليمان المغربي، ت (١٠٩٤هـ).^١

٧. **الزوائد :** هي كتب حديثة مرتبة على حسب الأبواب والموضوعات ،جمعت فيها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب على الأحاديث الموجودة في كتب أخرى، مثل مصباح الزجاجاة في زوائد بن مجاه، لأبي العباس أحمد بن محمد البوصيري ت (٨٤٠هـ) ، وهو زوائد ابن ماجه على الكتب الخمسة . وفوائد المنقذ لزوائد البيهقي ، للبوصيري، وهي زوائد السنن الكبرى للبيهقي على الكتب الستة ، وإتحاف السادة المهرة الخيرة بزائد المسانيد العشرة للبوصيري ، وهي زوائد (مسند أبي داود الطيالسي ، ومسند الحميدي ، ومسند مسدد بن مسرهد ، ومسند محمد بن يحيى العدني ، ومسند إسحق بن راهويه ، ومسند أبي بكر بن أبي شيبة، ومسند أحمد بن منيع ، ومسند عبد بن حميد ، ومسند الحارث بن محمد بن أبي أسامة، ومسند أبي يعلى الموصلي) على الكتب الستة.

والمطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، للحافة أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت(٨٥٢هـ)،وهي زوائد المسانيد العشرة السابقة ما عدا مسند أبي يعلى الموصلي،

^١ الرسالة المستطرفة ١٧٣ - ١٧٦ .



ومسند إسحق بن راهويه على الكتب الستة، ومنذ أحمد ، إلا أنه تتبع مافات الهيثمي في (مجمع الزوائد) من زوائد أبي يعلى ، كما ذكر مسند إسحق بن راهويه الذي حصل عليه ، ومجمع الزوائد ومنبع الفوائد للحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي ت(٨٠٧هـ) ، وهي زوائد (مسند أحمد ، ومسند أبي يعلى الموصلي، ومسند أبو بكر البزار ، ومعجم الطبراني الثلاثة الكبير والأوسط والصغير على الكتب الستة^١.

٨- الأجزاء الحديثية:

الأجزاء جمع جزء ، والجزء الحديثي في اصلاح المحدثين يعني كتاباً صغيراً يشتمل على أحد أمرين:

١. إما جمع الأحاديث المروية عن واحد من الصحابة أو من بعدهم، مثل جزء ما رواه أبو حنيفة عن الصحابة ، لأبي معشر عبد الكريم عبد الصمد (١٧٨هـ).
٢. وإما جمع الأحاديث المتعلقة بموضوع واحد ، مثل جزء رفع اليدين في الصلاة ، وجزء القراءة خلف الإمام كلاهما للإمام البخاري^٢.

٩- كتب الترغيب والترهيب:

وهي الكتب الحديثية التي جمعت من أجل الترغيب بأمر من الأمور المطلوبة ، أو الترهب في أمر من الأمور المنهي عنها مثل الترغيب والترهيب لزكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٦٥٦هـ)^٣.

١٠- كتاب ازهد والفضائل والآداب والأخلاق:

مثل، كتاب ذم الغيبة، وذم الحسد ، وذم الدنيا ، الكتب الثلاثة لأبي بكر بن أبي الدنيا البغدادي (٢٨١هـ) ، وكتاب الزهد للإمام أحمد بن حنبل (٢٤١هـ) ، وكتاب الزهد لعبد الله بن المبارك (١٨١هـ).

وكتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين ، لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي(٦٧٦هـ)^٤.

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٧٠-١٧٢.

^٢ الرسالة المستطرفة ص ١٨٦-٩٤.

^٣ الرسالة المستطرفة ص ٥٧.

^٤ الرسالة المستطرفة ص ٥٠-٥١.



١١- كتاب أحاديث الأحكام :

وهي الكتب التي اشتملت على أحاديث الأحكام فقط مثل الأحكام الصغرى ، والأحكام الكبرى ، كلاهما لأبي محمد عبد الحق بن الرحمن الإشبيلي (٥٨١هـ).
كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، للحفاظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٨٥٢هـ)

١٢- كتاب موضوعات خاصة:

وهي الكتب التي أفردت لأبواب خاصة ، وبحثت في موضوع واحد فقط مثل:
١. كتاب الفتن والملاحم ، لأبي عبد الله نعيم بن حماد المروزي (٢٢٨هـ).
٢. كتاب الإخلاص ، لأبي بكر عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا (٢٨١هـ).

٣. كتاب الأسماء والصفات للبيهقي (٤٥٨هـ).

٤. وكتاب الجهاد ، لعبد الله بن المبارك المروزي^١.

١٣- كتب الفنون الأخرى :

وهي الكتب التي صنفت في غير الحديث الشريف ، ككتب التفسير والفقهاء والتاريخ وغيرها ، والتي أورد أصحابها الأحاديث في ثنايا كتبهم ، والذي يهمنا من هذه المصنفات نوعان هما:-

أ- المصنفات التي تروي الحديث بالسند أصالة.

ب- المصنفات التي تورد الحديث مجرداً عن السند ، ثم تذكر من أخرجه من أصحاب الأصول.

ومن هذه الكتب التي تفيدنا:

- تفسير عبد الرحمن بن أبي حاتم .
- تفسير الطبري ، المسمى (جامع البيان عن تأويل آي قرآن)، لأبي جعفر بن محمد بن جرير الطبري (٣١٠هـ)^٢

^١ الرسالة المستطرفة ص ٤٤ - ٤٩.

^٢ الرسالة المستطرفة ص ٧٦-٧٧.



- تفسير ابن كثير ، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (٧٥٤هـ).
- الدر المنثور في تفسير الكتاب العزيز بالمأثور للسيوطي (٩١١هـ)
- المجموع في شرح المهذب (في الفقه الشافعي) للنووي.
- المغني (في الفقه الحنبلي) لأبي محمد بن عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٦٢٠هـ).

- تاريخ الطبري لأبي جعفر الطبري.

- كتاب الأم والرسالة وكلاهما للإمام الشافعي.

١٤- كتب التخریح:

هي الكتب التي تولي مؤلفوها فيها تخریح الأحاديث الواقعة في بعض المصنفات الأخرى كالتفسير أو الفقه أو اللغة أو غيرها مثل:

- تخریح أحاديث الكشاف ، للحافظ أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي (٧٦٢هـ).

- نصب الرأية لأحاديث الهداية ، له ايضاً

- التلخيص الحبير في تخریح أحاديث شرح الوجيز الكبير ، للحافظ ابن حجر العسقلاني (٩١١هـ)

- فلق الإصباح في تخریح أحاديث الصحاح ، للسيوطي أيضا (٩١١هـ).

- المغني عن حمل الأسفار في تخریح ما في الإحياء من الأخبار للحافظ العراقي^١ (٨٠٦هـ).

١٥- كتب الشروح الحديثية:

هناك شروح لبعض الكتب العلمية ، اهتم مصنفوها بإيراد الأحاديث الكثيرة مع بيان مخرجها في تلك الشروح مثل.

- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، لقاضي القضاة أبي محمد محمود العيني (٨٥٠هـ).

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٨٥-١٩١.



- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
 - فتح القدير (شرح الهداية في فقه الحنفية) ، لكمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام (٨٦١هـ)^١
 - شرح الإحياء ، لأبي الفيض محمد بن مرتضى الزبيدي.
- ١٦- التعليقات الحديثية في تحقيق الحديث :

يمكن الاستفادة من تخريج الحديث من خلال الرجوع إلى التعليقات ، والتخريج الذي يذكره بعض المحققين للكتب الحديثية ، مثل تحقيق كل من : أحمد شاكر ، ومحمود شاكر ، وعبد الفتاح أبي غدة ، وحبيب الرحمن الأعظمي، ومحمد فؤاد عبد الباقي، والألباني وغيرهم.

١٧- كتاب مفتاح كنوز السنة للمستشرق أرند جان فنسك ت(١٩٣٩م) ومجموعة من المستشرقين، وعربه وصحح أخطاءه وقابل نصوصه المرحوم الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي.

وهو فهرسة على طريقة الموضوعات لأربعة عشر كتاباً من كتب السنة والسير وهي) صحيح البخاري ، صحيح مسلم ، سنن أبي داود ، جامع الترمذي ، سنن النسائي ، سنن ابن ماجه ، موطأ مالك ، مسند أحمد ، سنن الدرامي ، مسند الطيالسي ، مسند زيد بن علي، سيرة ابن هشام ، مغازي الواقدي، طبقات ابن سعد.

• طريقة ترتيب مواد الكتاب:

الكتاب فهرس موضوعي على حسب المعاني والمسائل العلمية والأعلام التاريخية، فهو مرتب على حسب الموضوعات والمعاني وليس على حسب الألفاظ والمباني ، ثم رتب فيه الموضوعات على حسب حروف المعجم بالنسبة لألفاظها ، وتحت تلك الموضوعات فقرات تفصيلية تتعلق بطل موضوع ، وتحتها أحاديث والذي يحتاج إلى لفظ الحديث لأبد له من الرجوع إلى الكتب الأصول.

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٩٥-١٩٧.



طريقة الدلالة على مواضيع الأحاديث في الكتب الأربعة عشر:

١. يذكر رقم الباب في كل من (صحيح البخاري، وسنن أبي داود ، وسنن التلامذي ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجه ، وسنن الدرامي ، وذلك بعد ذكر الكتاب برمز (ك) وذكر الرقم المتسلسل لذلك الكتاب حسب وروده في ذلك المصنف. ولمعرفة اسم الكتاب بدلا من رقمه ، يتم الرجوع إلى مفاتيح وفهارس الكتب في بداية كتاب مفتاح كنوز (السنة).

٢. يذكر رقم الحديث في كل من (صحيح مسلم ، وموطأ مالك ، ومسند زيد بن علي ، وأبي داود الطيالسي) ، بعد ذكر الكتاب بالنسبة لصحيح مسلم وموطأ مالك فقط.

٣. يذكر رقم الصفحات في كل من (مسند أحمد بن حنبل، وطبقات ابن سعد ، وسيرة ابن هاشم ، ومغازي الواقدي) ، بعد ذكر رقم الجزء كتابة بالنسبة لمسند أحمد ، وذكر الجزء ورقمه والقسم بالنسبة لطبقات ابن سعد.

• الرموز التي استعملها المؤلف في الكتاب:

بخ	=	صحيح البخاري
مس	=	صحيح مسلم.
يد	=	سنن أبي داود.
تر	=	سنن الترمذي.
نس	=	سنن النسائي.
مج	=	سنن ابن ماجه.
مي	=	سنن الدرامي.
ما	=	موطأ مالك.
ز	=	مسند زيد بن علي.
عد	=	طبقات ابن سعد.
حم	=	مسند أحمد بن حنبل.
ط	=	مسند الطيالسي.



هش	=	سيرة ابن هشام.
قد	=	مغازي الواقدي.
ك	=	كتاب.
ب	=	باب
ح	=	حديث
ص	=	صفحة
ج	=	جزء
ق	=	قسم.
قا	=	قابل ما قبلها بما بعدها.
م م م	=	فوق العدد جهة اليسار تدل على أن الحديث مكرر مرات. الرقم الصغير فوق العدد من جهة اليسار يدل على أن الحديث مكرر بقدره في الصفحة أو في الباب.

مميزات الكتاب

١. يمتاز الكتاب بأنه يساعد في الوصول إلى أماكن ورود الأحاديث التي تتعلق بموضوع معين في أربعة عشر كتاباً من كتب السنة.
٢. يمتاز الكتاب بأنه يتعرض لبيان أماكن ورود تراجم الأشخاص والأماكن والأحداث ، فليس خاصاً بالموضوعات فقط، بل هذا أعم من ذلك.
٣. احتوى على المواد العلمية الموجودة في أربعة عشر كتاباً من كتب السنة.
٤. يكفي للبحث في هذا الكتاب معرفة موضوع الحديث ولو لم يحفظ الباحث أي كلمة.

السلبيات:

١. لمعرفة أسماء الكتب من خلال الأرقام ؛ فلا بد من الرجوع إلى الفهرسة التي وضعها المؤلف أول كتاب مفاتيح كنوز السنة.
٢. قد اعتمد المؤلف على طبعات معينة في كتابه ، ولكن معظم هذه الطبعات هي في حكم المفقود ، لذلك يمكن الاستفادة من الطبعات الموجودة ، وفي حال عد العثور على الحديث المراد في الباب المشار إليه فتقوم بالتقديم والتأخير باب أو بابين.



٣. لم يفهرس المؤلف التي لمالك وغيره في الموطأ ، وإنما أقتصر على فهرسة الأحاديث فقط.

٤. لم يرقم المؤلف الأسانيد المكررة التي يذكرها مسلم في صحيحه لتقوية الحديث الأول في الباب الذي يورده كاملاً

طريقة تخريج الحديث من مفتاح كنوز السنة:

- معرفة موضوع الحديث، وقد يشتمل الحديث على أكثر من موضوع ، ثم البحث عن موضوع الحديث في مفتاح كنوز السنة ، وهو مرتب على حروف المعجم ، فإذا وصلنا إلى جزء من متن الحديث ، أو موضوعه ، أو معناه ، نقوم بنقل الرموز والاختصارات والأرقام المعطاة، ثم نقوم بعد ذلك بتحليلها ، ونرجع إلى مفتاح كتاب (مفتاح كنوز السنة) ؛ لمعرفة أسماء الكتب من الفهارس الموجودة في أول الكتاب ، ثم نرجع إلى الصادر الأصول المشار إليها في التخريج ثم نقوم بصياغة التخريج، وتوثيق المصادر.

مثال تطبيقي:

حديث : " من قاتل دون ماله فهو شهيد"

نحدد موضوع الحديث (الشهادة)

فنبحث عنه في مفتاح كنوز السنة ، وهو مرتب على حسب حروف الهجاء، فنجده في صفحة ٢٩٧ فنقرأ في الموضوعات الواردة تحت الشهادة إلى أن نصل إلى جزء من الحديث أو معناه أي موضوعه فنجده في ص ٢٩٧ كالتالي:
(من قاتل دون ماله فهو شهيد)

- بخ - ك ٤٦ ب ٢٣
- س - ك ٢٢٥ و ٢٢٦
- بد - ك ٣٩ ب ٢٨
- تر - ك ١٤ ب ٢٠
- نس - ك ٣٧ ب ٢١ - ٢٣
- مج - ك ٢٠ ب ٢١
- حم - أول ص ٧٨ قا ١٨٤ و ١٨٧ و ١٨٩ و ١٩٠



- ثان ص ١٦٣ و ١٩٣ و ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٩ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢٢١ و ٢٢٣ و ٣٢٤ قا ٣٣٩ و ٣٦٠ قا خامس ص ٢٩٤
- ط - ح ٢٣٩ و ٢٢٩٤.

تحليل التخریج

- بخ - ك ٤٦ ب ٢٣ : صحيح البخاري وبالرجوع إلى ك ٤٦ في فهرس أسماء الكتب في صحيح البخاري الواردة في مقدمة مفتاح كنوز السنة نعلم أن ك ٤٦ تعني ك ١ - ح ٢٢٥ و ٢٢٦ : صحيح مسلم كتاب الإيمان حديث رقم ٢٢٥ ، وحديث رقم ٢٢٦.
- بد - ك ٣٩ ب ٢٨ : سنن أبي داود ، كتاب السنة ، باب رقم ٢٨.
- تر - ك ٢٤ ب ٢٠ : سنن الترمذي ، كتاب الريان ، باب رقم ٢٠.
- نس - ك ٣٧ ب ٢١-٢٣ : سنن النسائي ، كتاب تحريم الدم ، باب رقم (٢١)،(٢٣)
- مج - ك ٢٠ ب ٢١ : سنن ابن ماجه ، كتاب الحدود ، باب رقم (٢١)
- حم - أول ص ٧٨ قا ١٨٤ و ١٨٧ و ١٨٩ و ١٩٠؛ ثان ص ١٦٣ و ١٩٣،...إلخ: مسند الإمام أحمد بن حنبل الجزء الأول ص ١٦٣ و ١٩٣...إلخ ، ومعنى قا أي قابل ما قبلها بما بعدها فستجد علاقة بينهما.
- ط - ح ٢٣٩ و ٢٢٩٤: مسند الطيالسي ، حيث رقم ٢٣٩، وحيث رقم ٢٢٩٤.
- ثم نقوم بعد ذلك بالرجوع إلى هذه المصادر الأصول ، لقارنة الحديث وصياغة التخریج.



الطريقة الثانية التخريج من خلال إسناد الحديث

تعتمد هذه الطريقة على التخريج من خلال الإسناد ؛ وذلك بالنظر إلى الراوي الأعلى ؛ وهو ما يكون من جهة أصل الإسناد ؛ وهو الصحابي في الغالب؛ أو التابعي أحياناً . وهذه الطريقة مهمة ومفيدة في اختصار الوقت ؛ لأن البحث في مسانيد المكثرين يأخذ وقتاً طويلاً ؛ وربما تبلغ أحاديثه بالمئات .

- الكتب التي يستعان بها في التخريج على هذه الطريقة:
أولاً كتب المسانيد:

المقصود بكتب المسانيد ، الكتب الحديثية التي جمعت فيها الأحاديث على حسب مسانيد الصحابة، أي جمع مرويات كل صحابي على حدة ، وكتب المسانيد كثيرة ، وقد اختلف ترتيب أسماء الصحابة داخل المسند، فقد يكون على حسب نسق حروف المعجم، وقد يكون على السابقة في الإسلام أو القبائل ، أو البلدان ، أو غير ذلك^١ ، وقد يطلق المسند عند المحدثين على كتاب مرتب على الأبواب أو الحروف لا على أسماء الصحابة ، وذلك لأن أحاديثه مسندة مرفوعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مثل مسند بقي بن مخلد (ت ٢٧٦هـ) ، ومسند أبي العباس محمد بن اسحق بن إبراهيم بن مهران السراج بتشديد الراء التيسابوري^٢ .

أشهر المسانيد:

أ- مسند أبي داود الطيالسي، المتوفي سنة (٢٠٤هـ) ، وهو مرتب على حسب مسانيد الصحابة ، ومسانيد الصحابة مرتبة على حسب حروف المعجم.
ب- مسند الحميدي ، للحافظ أبي بكر عبد الله بن الزير الحميدي ، شيخ البخاري ، (ت ٢١٩هـ) ، وهو مرتب على حسب أسماء الصحابة ، ويشتمل على ألف وثلاثمائة حديث عن مائة وثمانين صحابياً ، وأسماء الصحابة رتبت على حسب الأفضلية بدأت بالعشرة المبشرين بالجنة.

^١ الرسالة المستطرفة ص ٦٠ .

^٢ الرسالة المستطرفة ص ٧٤ - ٧٥ ، وفتح المغيث للسخاوي ١/١٠٤ .



ج- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، المتوفي سنة (٢٤١هـ)، وهو مرتب على حسب مسانيد الصحابة ، وقد راعى في ترتيب أسماء الصحابة داخل المسند عدة اعتبارات أفضليتهم ، ومواقع بلدانهم التي نزلوها ، وقبائلهم ، ولذلك جعل أحاديث بعضهم في أكثر من موضع، وقد اشتمل المسند على حوالي أربعين ألف حديث عن تسعمائة وأربعة مسند (٩٠٤) من مسانيد الصحابة.

د- مسند أبي يعلى الموصلي المتوفي سنة (٣٠٧هـ) ، رتب أسماء الصحابة فيه على حسب حروف المعجم.

وكتب المسانيد كثيرة للتعرف عليها ارجع إلى الرسالة المستطرفة^١

ثانياً : كتب المعاجم:

ويقصد بكتب المعاجم ، الكتب الحديثية التي رتبت فيها الأحاديث على مسانيد الصحابة أو الشيوخ أو البلدان أو غير ذلك ، والغالب أن يكون ترتيب الأسماء فيها على حروف المعجم^٢، والذي يساعدنا في التخريج على هذه الطريقة المعاجم التي رتبت على حسب مسانيد الصحابة.

أشهر كتب المعاجم:

١. المعجم الكبير، لأبي قاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، المتوفي (٣٦٠هـ) ، وهو مرتب على مسانيد الصحابة ، اشتمل على حوالي ألف حديث ، وأسماء الصحابة فيه مرتبة على حسب حروف المعجم ، وأفراد مسند أبي هريرة في جزء مستقل . مع الإشارة إلى أن هناك أجزاء مفقودة.

٢. معجم الصحابة لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي المتوفي (٣٠٧هـ)^٣.

٣. معجم الصحابة لأحمد بن علي بن لال الهمداني المتوفي (٣٩٨هـ).

^١ الرسالة المستطرفة ص ٦٠ - ٧٤

^٢ الرسالة المستطرفة ص ١٣٥.

^٣ الرسالة المستطرفة ص ١٣٥ - ١٣٨.



طريقة التخرّيج من كتب المسانيد وكتاب المعاجم :

نأخذ اسم الصحابي الذي روى الحديث ، ثم نبحث عنه في كتب المسانيد أو المعاجم ، ثم نقرأ في مسند الصحابي قراءة سردية بطريقة البحث الاستقرائي إلى أن نصل إلى الحديث المراد ، فإن لم نجده نبحت عن مسند صحابي في كتاب آخر وهكذا.

ثالثاً: كتب الأطراف :

المقصود بكتب الأطراف ، الكتب الحديثية التي اقتصر مؤلفوها على ذكر طرف الحديث الذي يدل على بقية معناه ، ثم ذكر أسانيد التي ورد من طريقها ذلك المتن ، إما على سبيل الاستيعاب ، أو بالنسبة لكتب مخصوصة^١ ، ثم إن بعض المصنفين ذكر أسانيد ذلك المتن بتمامها كما فعل المزي في تحفة الأشراف ، وبعضهم اقتصر على ذكر شيخ المؤلف فقط كما فعل النابلسي في ذخائر المواريث، والغالب أن مؤلفيها رتبوها على مسانيد الصحابة، مرتبين أسماءهم على حروف المعجم.

فوائد كتب الأطراف:

١. جمع طرق الحديث الواحد في مكان واحد ، فنعرف إذا كان الحديث غريباً ، أو عزيزاً أو مشهوراً ، أو متواتراً.
٢. معرفة اتصال السند من انقطاعه.
٣. معرفة اسم الراوي الذي ذكر بكنيته ، وتعيين المبهم الذي يرد من طرق أخرى، وتمييز المهمل من الرواة ، ومعالجة مافي الإسناد من سقط.
٤. الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية.
٥. معرفة عدد أحاديث كل صحابي في الكتب التي عمل عليها كتاب الأطراف .
٦. معرفة الإسناد العالي والنازل بالنسبة إلى كل مصنف من كتب الحديث.
٧. معرفة الحديث المعمل.

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٦٧.



٨. تصحيح الأخطاء المطبعية التي وقعت في أسانيد هذه الكتب.
٩. معرفة سبب ورود الحديث في الحالات التي يذكر فيها سبب الورود من إحدى طرق الحديث^١.
١٠. تصحيح ما قد يقع في بعض الأسانيد من تصحيح أو تحريف.

أشهر كتب الأطراف:

- ولقد حظى هذا النوع من التأليف باهتمام عدد من الأئمة ، نظراً لما رأوه فيه من الأهمية حتى قبل " محدث بلا أطراف كإنسان بلا أطراف " فألف فيه:
- أطراف الموطأ للدارقطني للإمام الحافظ أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي (ت ٣٨٥هـ).
- أطراف الموطأ للخطيب البغدادي للإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي (ت ٤٦٣هـ)
- الحافظ الإمام أبو مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي المتوفي سنة أربعمائة وواحد (٤٠١هـ) ، كتابه " أطراف الصحيحين".
- والحافظ الإمام خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي، المتوفي سنة أربعمائة وواحد وكتابه "أطراف الصحيحين" أيضاً.
- وألف الحافظ أبو القاسم علي بن أبي محمد بن الحسن الدمشقي الملقب ثقة الدين والمعروف بـ " ابن عساكر " ، والمتوفي سنة خمسمائة وإحدى وسبعين كتابه " الإشراف على معرفة الأطراف " جمع فيه أطراف السنن الأربعة. (أبو داود و الترمذي والنسائي وابن ماجه).
- وألف الحافظ جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفي سنة اثنتين وأربعين سبعمائة كتابه "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف"، جمع فيه أطراف الكتب الستة وبعض ملحقاتها، من مقدمة صحيح مسلم ، ومراسيل أبي داود ، والعلل والشمائل للترمذي ، وعمل اليوم والليلة للنسائي وسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى.

^١ أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل ، لابن حجر العسقلاني، (٢٤/١)



- وألف الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر المتوفي سنة اثنين وخمسين وثمانمائة كتابه " إتحاف المهرة بأطراف العشرة " وهي الموطأ ، ومسند الشافعي ، ومسند أحمد ، وسنن الدرامي ، وصحيح ابن خزيمة، ومنتقى ابن الجارود، وصحيح ابن حبان، ومستدرك الحاكم، ومستخرج أبي عوانه وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني، وإنما زاد العدد واحداً لأن صحيح ابن خزيمة لم يوجد منه سوى قدر ربعه.
 - أطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي ، لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) وسيأتي الكلام عليه.
 - وألف الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف كتابه "ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث" جمع فيه أطراف الكتب الستة والموطأ ، وسيأتي الحديث عليه إن شاء الله تعالى.
- وغير هؤلاء كثيرون ألفوا في الأطراف لأهميتها^١، وسوف نتحدث عن ثلاثة من كتب الأطراف وهي:-

١. "تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف" للمزي.

٢. أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل للإمام ابن حجر العسقلاني.

٣. "ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث" للنابلسي.

١- كتاب " تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف "

المؤلف: الإمام الحافظ المحقق ، محدث الشام، جمال الدين أبو الحجاج يوسف الزكي عبد الرحمن بن يوسف القضاعي الكلبي المزي الدمشقي الشافعي.

الكتاب: وجد المزي - رحمه الله - أن أبا مسعود إبراهيم بن الدمشقي المتوفي سنة أربعمائة، قد وضع كتاباً لأطراف الصحيحين ، وأن خلف بن حمدون الواسطي المتوفي سنة إحدى وأربعمائة، قد وضع أيضاً كتاباً لأطراف الصحيحين ، كما وجد أن الحافظ علي بن الحسن المعروف بابن عساكر قد وضع كتاباً لأطراف السنن الأربعة، فرأى أن يجمع بين أطراف الصحيحين، وأطراف السنن ليكون كتاباً جامعاً لأطراف الكتب

^١ الرسالة المستطرفة ص ١٦٧ - ١٧٠ .



الستة^١، صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وسنن أبي داود ، وسنن الترمذي، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه.

وأضاف إليها ملحقاتها وهي:-

- الأحاديث المعلقة عند البخاري - مقدمة صحيح مسلم - المراسيل لأبي داود.
- العلل الصغير للترمذي (وهو الذي في نهاية جامعه) - الشمائل للترمذي .
- السنن الكبرى للنسائي - عمل اليوم والليلة للنسائي ، (أفراده مع أنه أحد كتب السنن لكبرى وذلك لأهميته).
- فضائل على للنسائي (أفراده مع أنه أحد كتب السنن الكبرى لأهميته).
- ويتضح من هذا أنه جمع أطراف سنن النسائي الصغرى المسماة بـ " المجتبي " وأطراف سنن النسائي الكبرى أيطاً.
- فقام المزي بجمع أطراف الصحيحين وأطراف السنن الأربعة ، وأطراف السنن الأربعة ، وأطراف ملحقاتها مستقيماً ممن سبقه كأبي مسعود الدمشقي ، وخلف الواسطي ، وابن عساكر.

ترتيب الكتاب:

- أورد المؤلف أسماء الصحابة الذين لهم رواية في الكتب الستة وملحقاتها ، وقد بلغ عددهم تسعمائة وخمس وتسعون صحابياً من الذكور والإناث (٩٩٥)^٢.
- أورد أسماء التابعين ومن بعدهم ممن لهم رواية مرسله أو مقطوعة في الكتب الستة وملحقاتها ، وقد أبلغ عددهم اربعمائة وخمسة (٤٠٥)تابعياً.
- رتب الصحابة والتابعين ومن بعدهم على حروف المعجم حسب اسم الراوي واسم أبيه.
- وضع تحت اسم كل صحابي (أو تابعي فمن بعده) ماله من أحاديث في الكتب الستة وملحقاتها ، وقد بلغت هذه الأحاديث والآثار تسعة عشر ألفاً وخمسمائة وخمسة وتسعين(١٩٥٩٥) حديثاً وأثراً.

^١ الرسالة المستطرفه قصص ١٦٨.

^٢ انظر تحفة الأشراف مقدمة التحقيق ١/١٣.



- إذا كان الصحابي أكثر فأكثر فإنه يرتب أحاديثه على حسب الرواة عنه، فيرتب الرواة عنه على حسب حروف المعجم ، ويضع تحت كل راوٍ أحاديثه التي رواها عن هذا الصحابي.
- فإذا كان التابعي أكثر من الرواية عن هذا الصحابي فإنه يرتب الرواة عنه - أي عن التابعي - على حروف المعجم أيضاً ، ويضع تحت اسم كل تابع تابعي ما يرويه عن التابعي.
- فإذا كان أحد أتباع التابعين أكثر من التابعي رتب الرواة عنه على حروف المعجم أيضاً ، ووضع تحت اسم كل واحد من أتباع التابعين ما يرويه عن تابع تابعي.

ومثاله:

عبد الله بن شبرمة ، عن إبراهيم ، عن علقمة ، عن ابن مسعود^١ .
 وأيضاً : منصور المعتمر السلمي الكوفي، عن الزهري، عن سالم ، عن ابن عمر^٢
 ورتب الصحابة الذكور على الأسماء ، ثم الكنى ، ثم المنسوبون إلى آبائهم أو أجدادهم ، ثم المبهمات ، ورتب المبهمات على الحرف الأول فما بعده فيمن روى عنهم ، ثم المبهمات عن المبهمات.
 ثم النساء الصحابيات مرتبات على الحرف الأول فما بعده في الأسماء ، ثم الكنى ، ثم المبهمات من النساء ، ثم المراسيل (مراسيل التابعين فمن بعدهم).

طريقته في إيراد الحديث:

١. يذكر الصحابي ثم يذكر تحته كلمة (حديث) ويذكر فوقها رموز من أخرج هذا الحديث ، وفي النسخة المطبوعة تكتب الرموز بجانب كلمة "حديث" جهة اليمين لا فوقها
٢. ثم يذكر طرفاً من الحديث أو ما يدل عليه ، ثم يضع نقطاً ، ثم يكتب غالباً كلمة " الحديث" أي اقرأ الحديث ، أو إلى نهاية الحديث.

^١ تحفة الأشراف ١٠٦/٧

^٢ تحفة الأشراف ٤٠١/٥



٣. ثم يذكر من أخرجه مستعملاً الرموز ، ثم يذكر الكتاب الذ أخرجه فيه ، فيقول في الصلاة أو يقول في الصوم.
٤. ثم يذكر الإسناد ، ثم يقول "به" أو "عنه" ، والمراد أن صاحب الكتاب كالنسائي مثلاً، أخرج الحديث عن صاحب الترجمة وهو أنس مثلاً بهذا الإسناد.
٥. وإذا كان للحديث عدة طرق تلتقي في أحد، الرواة ثم تتحد بعده ، ذكر الجزء الذي تختلف فيه إلى الراوي الذي تلتقي فيه ، ثم قال : ثلاثتهم أو أربعتهم مثلاً عن فلان - الراوي الذي التقوا فيه - ثم يسوق الإسناد منه إلى الصحابي آخر الإسناد.
٦. ويرتب الأحاديث تحت الصحابي بحسب كثرة مخرجيها ؛ فما أخرجه الستة أولاً ، ثم ما أخرجه الخمسة ، ثم الأربعة...إلى آخره . هكذا إذا كانت الأحاديث تحت الصحابي دون ترتيب للتابعين أو من بعدهم ، أما إذا رتب باعتبار التابعين فيرتب الأحاديث تحت التابعي أو تابع التابعي بإعتباره كثرة مخرجيها أيضاً.
٧. ويرتب الكتب على حسب الأصحية،فالبخاري أولاً،ثم مسلم ،ثم أبو داود ،ثم الترمذي،ثم النسائي ثم ابن ماجه^١.

رموز الكتاب :

ولقد استعمل المؤلف رموزاً للكتب التي يستعملها كثيراً من باب الاختصار ، وهذه الرموز هي:-

ع: معناه أن الحديث أخرجه الستة : البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه.

خ: أخرجه البخاري في صحيحه

خت: أخرجه البخاري معلقاً

م : أخرجه مسلم في صحيحه.

د: أخرجه أبو داود في سننه.

ت: أخرجه الترمذي في سننه.

^١ طرق تخريج حديث رسول الله ص ١١٣-١١٤.



تم : أخرجه الترمذي في الشمائل.

س : أخرجه النسائي في السنن.

سي : أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة.

ق : أخرجه ابن ماجه القزويني في سننه

ز : توضع في أول ما زاده المزي على سابقيه ، للدلالة على أن هذا من زياداته.

ك : توضع في أول ما استدركه المزي على ابن عساكر ، للدلالة على أن هذا من استدراكاته.

وهذه الرموز ذكرها المؤلف في أول الكتاب^١، وقد وضعها المحقق في أسفل كل صفحتين متقابلتين.

أما الكتب التي يستعملها بقلة فلم يستعمل لها رموزاً ، وإنما ذكرها بأسمائها كالعلل الصغيرة للترمذي ، والمراسيل لأبي داود.

طريقة تخريج من الكتاب:

١. إذا أردنا تخريج حديث من هذا الكتاب فلا بد أن نعرف اسم الصحابي الذي روى هذا الحديث، فإذا كان صحابياً يبحث عن اسمه ، وإن كان الحديث مرسلاً يبحث عن الحديث في قم المراسيل في آخر الجزء الحادي عشر ، وإن كان من روى الحديث من النساء فيبحث عنه في الجزء الحادي عشر ، وإن ذكر الصحابي بكنيته فيبحث عنه في الجزء الحادي التاسع إلى الجزء الحادي عشر ، والمبهمون من الرجال في الجزء الحادي عشر والثالث عشر للنساء وآخر الثالث عشر الكنى من النساء ثم المبهمات منهن ثم المراسيل للرجال والنساء .
٢. فإن كان من المكثرين كأبي هريرة ، وابن عباس وعائشة ، فالأيسر أن نعرف من روى الحديث عنه من التابعين ، وإلا احتجنا لوقت أطول نوعاً ما.

^١ تحفة الأشراف ٦/١.



٣. فإذا عرفنا الصحابي نبحت عنه ، وعلى كعب الأجزاء كتب المحقق أول اسم في الجزء وآخر اسم من أسماء الصحابة الموجودين فيه ، وعلى ذلك فيمكننا من نظرة على كعب الكتاب أن نعرف في أي الأجزاء يوجد الصحابي الذي نبحت عنه.

٤. فإذا وصلنا إلى الصحابي فنتبع أحاديثه حتى نقف على حديثنا.

٥. فإذا كان من المكثرين فإننا نعلم أن المؤلف رتب تلاميذه على حروف المعجم فنبحث عن اسم التلميذ وفق الحروف، فإذا وجدناه نبحت تحته عن الحديث فسنجده بسهولة جداً.

٦. وإذا كنا لا نعرف الراوي عن الصحابي فنتبع أحاديث الصحابي دون النظر إلى التلاميذ إلى أن نصل إلى الحديث.

٧. فإذا وصلنا فسنجد كلمة "حديث" وبجانبها رموز من أخرج الحديث ، ثم سنجد الحديث كله أو بعضه أو مايدل عليه ، ثم يذكر من أخرجه ، وفي أي كتاب أخرجه ووضع المحقق رقم الباب ورقم الحديث إن وجد الأخير ، وسنجد أنه ذكر الإسناد كله في المثال التوضيحي.

مثال توضيحي:

• هشام بن زيد بن أنس بن مالك الأنصاري البصري، عن جده أنس.

(خ م س) - حديث: جاءت امرأة من الأنصار إلى النبي صلى الله عليه وسلم معها صبي... الحديث، فقال: (أنتم أحب الناس إلي). خ في فضل الأنصار (المناقب ٢:٦٥) عن يعقوب بن إبراهيم ، عن بهز بن أسد- وفي النكاح (١١٣) عن بNDAR، عن غندر - وفي النذور (الأيمان والنذور ٣:١٧) عن إسحاق ، عن وهب بن جرير - م في الفضائل (٨٩:٥) عن أبي بكر وأبي كريب ، كلاهما عن ابن إدريس - خمستهم عن شعبة ، عنه به . س في المناقب (في الكبرى) عن أبي كريب به . وعن محمد بن عبد الأعلى ، عن خالد به^١.

^١ تحفة الأشراف ١/٤١٨



شرح المثال:

وضع النجمة قبل هشام بن زيد بن أنس في فهرس تراجم الرواة ، معناه أنه يروي عن الصحابي ، وهذه النجمة من وضع المحقق، وليست من وضع المؤلف، (اصطلح أن يضع اسم الصحابي كبيراً (بحروف كبيرة)، واسم التابعي قبله نجمة واحدة ، وتابع التابعي قبله نجمتان، وتابع تابع التابعي قبل اسمه ثلاث نجمات) والرموز التي بجوار كلمة "حديث" معناها أن هذا الحديث أخرجه أصحاب هذه الرموز ، أي أخرجه البخاري ومسلم والنسائي والنقاط التي بعد صبي معناها أن الحديث لم ينته، و(خ) تعني صحيح البخاري وفي فضل الأنصار ، أي أخرجه في كتاب فضل الأنصار أو ما يسمى بكتاب المناقب ، أما الأرقام التي بين قوسين (٢:٦٥) فليست من وضع المؤلف، وإنما هي من وضع محقق الكتاب، أراد أن يبين أن الحديث عند البخاري في المناقب ، الباب الخامس والستين، الحديث رقم ٢ ، فالأرقام بين القوسين رقم الباب ورقم الحديث إن وجد. " عن يعقوب بن إبراهيم ، عن بهز بن أسد - أي أن البخاري أخرجه عن هذا الراوي والخط الذي بعد اسم الراوي دليل على أن السند ممتد لم ينته بعد . وأخرجه البخاري في كتاب النكاح ، باب (١١٣)، عن بندار، عن غندر، وفي كتاب الأيمان والندور، باب (٣) حديث (١٧)، عن إسحق، عن وهب بن جرير، و(م) تعني صحيح مسلم، وفي الفضائل، أي أخرجه مسلم في كتاب الفضائل، باب (٨٩)، حديث (٥)، عن أبي موسى وبندار، كلاهما عن غندر ، وباب (٨٩)، حديث (٥)، عن يحيى بن حبيب، عن خالد بن الحارث ، وباب (٨٩) ، حديث (٥)، عن أبي بكر وأبي كريب ، كلاهما عن ابن ادريس - خمستهم (أي بهز بن أسد ، وغدر ، ووهب بن جرير ، وخالد بن الحارث، وابن ادريس)، عن شعبة عنه به ، أي هشام بن زيد بن أنس بن مالك عن جده أنس، و (س) تعني سنن النسائي، أخرجه النسائي في السنن الكبرى ، في كتابه المناقب عن أبي كريب ، ومحمد بن عبد الأعلى عن خالد كلاهما عن هشام بن زيد به.

مميزات كتاب تحفة الأشراف:



١. يحدد موضع الحديث ويذكر أسانيد الكتب التي فهرس أحاديثها كاملة.
٢. يمكن من خلاله معرفة العلل في الإسناد، وذلك بجمع أسانيد الحديث في موضع واحد ومقارنتها.
٣. يذكر اسم الراوي وكنيته إن كان مشهوراً باسمه أو كنيته.
٤. وفي ترتيبه راعي ما يشتهر به الراوي واسمه الحقيقي ، فذكره في الموضوعين وأحال في أحدهما على الآخر.
٥. الكتاب فهرس دقيق لأحاديث الكتب الستة وملحقاتها.
٦. يمكن معرفة عدد أحاديث كل صحابي على حدة.
٧. أشار لطائف مهمة في الإسناد.
٨. يمكن جمع الأحاديث التي في إسنادها مجهول أو مبهم ، إذ أنه جعل ذلك في نهاية الرواة عن الصحابي وفي آخر من روى من النساء.

السليبات:

١. لا يمكن تخريج الحديث من هذا الكتاب إذا لم يعرف اسم الصحابي.
٢. أحياناً يذكر طرف الحديث فلا يكون كافياً للدلالة على الحديث ، كقوله حديث العضباء.
٣. استعمل حروف عن بدل صيغ الأداء بين كل الرواة فلم تعرف طريق التحمل لكل راوٍ بدقة.

ملحوظات:

١. على المراجع في كتاب نحفة الأشراف أن ينتبه إلى الملحوظات التالية:-
١. تختلف الطبعات التي اعتمد عليها صاحب التحفة عن النسخ التي بأيدينا الآن، فعلى سبيل المثال:
- يحيل المزري إلى كتاب المحاربين في صحيح البخاري، فلا نجد في الطبقات الموجودة بين أيدينا بدا الاسم، بل باسم آخر (كتاب المرتدين)، وقد يحيل إلى كتاب المرض في صحيح البخاري ، فنجده باسم (كتاب الطب)، وهكذا يحيل إلى كتاب الأدب في صحيح مسلم، فنجده في الطبقات التي بين أيدينا بسم (كتاب الآداب).



٢. عند الإشارة إلى النسائي لابد من التأكيد هل هو في الصغرى أم في الكبرى؛ فراجع إلى الصغرى إن لم ينص على ذلك ، فإن لم نج مرجع إلى الكبرى.

٣. أحياناً يشتهر الراوي بلقبه أكثر من اسمه ، أو لتعدد أسمائه واختلاف العلماء فيه فيخرج من ذلك الخلاف بالتنصيص على اللقب ، ومثاله: (آبس اللحم الغفاري) فإنه ذكره بلقبه ووضعه مكان اسمه لاختلافهم فيه : هل هو خلف أبو عبد الله أو الحرير أو غير ذلك. فوضعه في حرف الهمزة تبعاً لما اشتهر به من اللقب لأنه لم يجعل للألقاب باباً معيناً.

٤. إذا اتفق إخراج الحديث عند أصحاب الكتب الستة رمز له بـ (ع) ويعني بها الجماعة.

٥. يمكن الاستعانة بالكشف الذي ألحقه محقق كتاب تحفة الأشراف لعبد الصمد شرف الدين، وهو عبارة عن مجموعة فهراس الكتب والأبواب للأمهات التي رتبها لمراجعة أحاديث أطراف الكتاب، فهو يبين أسماء الأبواب التي ذكرت بأرقامها^١.

المؤلفات على تحفة الأشراف.

١. الإطراف بأوهام الأطراف ، للحافظ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٢٦هـ، وقف الحافظ العراقي على بعض الأوها التي في كتاب تحفة الأشراف،فتتبعها ثم جمعها ابنه الحافظ وللي الدين،واستفاد من تعقيبات مغطاي،وأضاف ما تيسر له من ملحوظات^٢.

٢. النكت الظراف على الأطراف ، لابن حجر العسقلاني حيث استفاد ابن حجر من الجهود السابقة، واهتم بتصويب ما في التحفة تمثل بالتالي:

أ- إضافة روايات سقطت من المزي^٣، ومعظمها من كتاب النسائي رواية ابن الأحمر ، ومن الأحاديث الآثار المعلقة عند البخاري.

ب- تصويب أوهام وقع المزي^٤، كعزو ، أ، عدم العزو إلى كتاب هو فيه.

^١ طرق تخريج حديث رول الله ص ١٢٠ - ١٢٢ .

^٢ الإطراف بأوهام الأطراف ص ٣٢.

^٣ انظر تحفة الأشراف والنكت الظراف ١/٢٢٩ ح ١١٤٢.

^٤ انظر تحفة الأشراف والنكت الظراف ١/١٧٨ ح ٦٠٣.



ج- التنبيه على تجوز عند المزي في لفظ الحديث ، فربما ذكر المزي لفظ الرواية بشيء من المخالفة فيتعقبه الحافظ ابن حجر ببيان الصواب^١.
٣. الكشاف عن أبواب تحفة الأشراف لعبد الصمد شرف الدين محقق التحفة.

٢- كتاب أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل المسمى (إطراف المسند المعلى بأطراف المسند الحنبلي).

المؤلف: الإمام الحافظ أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر السقلائي ت(٨٥٢هـ).

الكتاب: كتاب أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل موسوعة حديثة إسنادية جمعت (١٢٧٨٧) إثنا عشر ألفاً وسبعمائة وسبع وثمانين حديثاً على طريقة فن الأطراف ، يعلل فيها بعض الأسانيد، ويحكم عليها ، وينقد رجالها^٢.

ترتيب الكتاب:

قال الحافظ في المقدمة : فهذا كتاب أطراف الأحاديث التي اشتمل عليها (المسند) الشهير الكبير للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل مع زيادات ابنه. رتبت أسماء الصحابة الذين فيه على حروف المعجم، ثم من عرف بالكنية ، ثم المبهم، ثم النساء كذلك. فإن كان الصحابي أكثراً رتبت الرواة عنه على حروف المعجم، فإن كان بعض الرواة أكثراً عن ذلك المكثراً فربما رتبت الرواة عنه أيضاً أو رتبت أحاديثه على الألفاظ ، وقد أشرت في أوائل تراجم الصحابة المقلين الى أماكنها من الأصل ، وأما من كان أكثراً فإني أرمز على اسم شيخ أحمد عدداً بالهندي يعلم منه محل ذلك في أي جزء من مسند الصحابي.

قلت: وهذا لم يظهر في النسخ التي حققت لأنه ربما علم عليها بالأحمر وهذا اللون لا يظهر في الصور . وقد استعاض المحقق عنه بذكر الجزء والصفحة.

^١ انظر تحفة الأشراف والنكت الطراف ١/١٨٨ ح ٦٦٦

^٢ أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق زهير الناصر ، دار ابن كثير ، دمشق ١/٨.



ثم قال ابن حجر : وإذا كان الحديث عنده من طريق واحدة سقت إسناده بحروفه فإن كان المتن قصيراً سفته أيضاً بحروفه إن لم يكن مشهور اللفظ وإلا اكتفيت بطرفه. وإذا كان الحديث عنده من طرق جمعتها في مكان واحد بالعنونة ، واللفظ حينئذ لأول شيخ يذكر . وإذا كان من زيادات عبد الله قلت في أول الإسناد قال عبد الله.

ومن هذا يتبين أن ابن حجر العسقلاني رتب أسماء الصحابة كترتيب الحافظ المزني في تحفة الأشراف.

حيث أورد أسماء الصحابة على حروف المعجم ، ثم عرف بكنيته ثم المبهم ، ثم النساء كذلك.

- رتب الصحابة والتابعين ومن بعدهم على حروف المعجم حسب اسم الراوي واسم أبيه.

- إذا كان الصحابي أكثرًا فإنه يرتب أحاديثه على حسب الرواة عنه ، فيرتب الرواة عنه على حسب حروف المعجم ، ويضع تحت كل راوٍ أحاديثه التي رواها عن هذا الصحابي.

ومثاله : إبراهيم بن ميسرة عن أنس بن مالك^١

وأخشن السدوسي عن أنس بن مالك^٢

وأزهر بن راشد عن أنس بن مالك^٣

طريقته في إيراد الحديث :

يذكر الصحابي ثم يذكر تحته كلمة حديث ويذكر فوقها رموز من أخرج هذا الحديث غير الإمام أحمد بن حنبل من الكتب التي خرج منها الأطراف مرتباً هذه الكتب على حسب صحتها فيبدأ بالبخاري ثم مسلم ثم أبي داود وهكذا ، ويذكر طرفاً من الحديث أو ما يدل عليه ، وإذا كان الحديث مختصراً ذكره بلفظه ثم يضع نقطاً ، ثم يكتب غالباً كلمة(الحديث) أي اقرأ الحديث أو نهاية الحديث ، ثم ذكر المحقق

^١ انظر أطراف مسند الإمام أحمد ١/٢٧١

^٢ انظر أطراف مسند الإمام أحمد ١/٢٧٢

^٣ انظر أطراف مسند الإمام أحمد ١/٢٧٢



رقم الجزء والصفحة في مسند الإمام أحمد ، ثم يذكر الإسناد ، ثم يقول به أو عنه به ، والمراد أحمد أخرج الحديث عن صاحب الترجمة أنس بهذا الإسناد مثلاً ، وإذا كان للحديث عدة طرق تلتقي في أحد الرواة ثم تتحد بعده ، ذكر الجزء والصفحة الذي تختلف فيه إلى الراوي الذي تلتقي فيه ثم يقول ثلاثتهم أو أربعتهم مثلاً فلان. الراوي الذي التقوا فيه ، ثم يسوق الإسناد منه إلى الصحابي آخر الإسناد.

وقد قام المحقق بتخريج أطراف مسند الإمام أحمد من كتاب تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي تسليلاً على الباحثين للوصول إلى مصادر الحديث في كتب الأصول.

رموز الكتاب:

استعمل المؤلف رموزاً للكتب التي أخرجت هذا الحديث غير مسند الإمام أحمد بن حنبل وهي:

خ	: صحيح البخاري
م	: صحيح مسلم
د	: مسندي أبي داود
س	: سنن النسائي
ت	: سنن الترمذي
ق	: سنن ابن ماجه
خز	: صحيح ابن خزيمة
عه	: صحيح أبي عوانة
حب	: صحيح ابن حبان
ك	: المستدرك على الصحيحين للحاكم
قط	: سنن الدارقطني
مي	: سنن الدرامي

وهذه الرموز ذكرها المؤلف في مقدمة كتابه أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل.



طريقة التخرير من الكتاب:

إذا أردنا تخرير حديث من هذا الكتاب فلا بد أن نعرف اسم الصحابي الذي روي هذا الحديث فإذا ذكر باسمه فنبحث عنه في: أسماء الصحابة، وإذا ذكر بكنيته واشتهر بهذه الكنية نبحت عنه في كنى الصحابة، وإن كان مبهماً نبحت عنه في المبهمين، وإن كانت راوية الحديث في النساء فنبحث عنها في قسم النساء وترتيبهن كترتيب الصحابة على حسب حروف المعجم الأسماء ثم الكنى ثم المبهمات.

وقد وضع المحقق أول اسم في الجزء وآخر اسم من أسماء الصحابة الموجودين فيه على غلاف الجزء، فإذا وصلنا إلى اسم الصحابي فنتبع أحاديثه حتى نقف على حديثا، فإذا كان من المكثرين فإننا نعلم أن المؤلف رتب تلاميذه على حروف المعجم، فنبحث عن اسم التلميذ وفق الحروف، فإذا وجدناه نبحت تحته عن الحديث فسنجده بسهولة إن شاء الله وإذا كنا لا نعرف الراوي عن الصحابي فنتبع أحاديث الصحابي دون النظر إلى التلاميذ على أن نصل إلى الحديث، فإذا وصلنا فسنجد كلمة " حديث " وفوقها رموز من أخرج الحديث، ثم سنجد الحديث كله أو بعضه أو مايدل عليه، ثم يذكر الجزء والصفحة في مسند الإمام أحمد ويسوق الأسانيد التي أخرج من طريقها هذا الحديث، وقد نجد تعقيباً وكلاماً للإمام ابن حجر على الأسانيد والألفاظ للأحاديث.

مثال توضيحي:

ثابت بن أسلم عن أنس بن مالك

خ م س ق

حديث: أن النبي صلى الله عليه وسلم أعتقل صافية، وجعل عتقها صداقها (٣:٢٨٠) حدثنا إبراهيم بن خالد عن رباح عن معمر عنه به (٣:٢٤٢) وعن سريج، عن حماد بن زيد، عن ثابت وعبد العزيز صهيب كلاهما عن أنس نحوه^١

الرموز التي فوق كلمة حديث معناها أن هذا الحديث أخرجه أصحاب هذه الرموز أي أخرجه البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه.

ثم ذكر طرف الحديث، ثم ذكر رقم الجزء والصفحة في مسند الإمام أحمد (٣:٢٨٠) أي أخرجه الإمام أحمد في الجزء الثالث صفحة (٢٨٠) عن إبراهيم بن خالد عن رباح

^١ أطراف مسند الإمام أحمد ١/٢٩٠



عن معمر عنه به أي عن معمر بالإسناد المذكور ثابت بن أسلم عن أنس بن مالك، ثم أشار إلى مكان آخر لهذا الحديث في المسند (٣:٢٤٢) أي الجزء الثالث من مسند الإمام أحمد صفحة (٢٤٢) عن سيرح عن حمادة بن زيد عن ثابت وعبد العزيز بن صهيب كلاهما عن أنس نحوه.

مثال آخر

عبد الله بن بريدة بن الحصيبي عنه بريدة بن الحصيبي

م د س

حديث نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ... الحديث

(٥:٣٥٠) عن محمد بن فضيل عن ضرار بن مرة عن محارب بن دثار
(٥:٣٥٥) وعن عبد الرزاق عن معمر عن عطاء الخراساني (٥:٣٥٦) وعن يعقوب
ابن إبراهيم عن أبيه عن محمد بن إسحق حدثني مسلمة بن كهيل ثلاثتهم عنه به^١
الرموز التي فوق كلمة حديث تفيد أن هذا الحديث أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي،
ثم ذكر طرفاً من الحديث، ثم وضع نقطاً وهي تشير إلى تكلمة الحديث، ثم ذكر كلمة
الحديث أي أقرأ الحديث أو نهاية الحديث، ثم أشار إلى أماكن وروده في المسند
(٥:٣٥٠) أي الجزء الخامس من مسند الإمام أحمد صفحة (٣٥٠) عن محمد بن
فضل عن ضرارة ابن مرة عن محارب بن دثار، و(٥:٣٥٥) والجزء الخامس من
صفحة (٣٥٥) عن عبد الرزاق عن معمر عن عطاء الخراساني، و(٥:٣٥٦) والجزء
الخامس صفحة (٣٥٦) عن يعقوب بن إبراهيم عن أبيه عن محمد بن إسحق حدثني
مسلمة بن كهيل ثلاثتهم عنه به أي (محارب بن دثار وعطاء الخراساني وسلمة بن
كهيل) عن عبد الله بن بريدة عن بريدة بن الحصيبي.

مميزات كتاب أطراف مسند الإمام أحمد بن حنبل:

١- يحدد موضع الحديث ويذكر أسانيد الطرف المذكور في مكان واحد.

^١ أطراف مسند الإمام أحمد ١/٦٢٦



- ٢- يمكن من خلاله معرفة العلل في الإسناد، وذلك يجمع أسانيد الحديث في موضع واحد ومقارنتها، بالإضافة إلى كلام ابن حجر العسقلاني على الأحاديث وعللها ويتخلص في النقاط التالية:
- كلامه على علل الأسانيد
 - ذكره متابعات وشواهد تقوى رتبة الحديث.
 - تقوية سند الحديث بيان وصله بوجه آخر.
 - بيان غلط بعض الرواة في سند الحديث.
 - بيان الوهم في رجال الإسناد بالتحريف.
 - بيان المبهم في الإسناد.
 - بيان اغلط بعض الرواة في متن الحديث.
 - بيان الرواى السقاط.
 - ذكر الحديث من وجه آخر بدون ذكر الراوي عن الصحابي.
 - بيان وقف المرفوع أو إرساله.
 - بيان انقطاع السند.
 - ترجيح ذكر الحديث في مسند آخر.
 - تبين بقية نسب الراوي، أو التمييز بين المتشابهين في الأسماء^١
- ٣- جمع المفقود من الأحاديث التي سقطت من المطبوع وكذلك جمع التراجم.
- ٤- معرفة زوائد عبد الله بن الإمام أحمد عن أبيه، وزوائد القطيعي، وقد وقع في مطبوعة (المسند) تحريف كثير في أحاديث زوائد عبد الله حيث وقعت فيه من رواية أبيه على غير الصواب.
- ٥- إيراد الأحاديث في موضعها المناسب لذكرها، حيث وقع في مسند أحمد أحاديث في غير موضع الصحابي الراوي لها، فلو أراد الباحث أن يبحث عن حديث ورجع إلى الترجمة المعقودة لهذا الصحابي لم يجده فيه، فيقوم ابن حجر بإيرادها في مواضعها المناسبة أي في ترجمة الصحابي وينبه على ذلك.
- ٦- جمع تراجم الصحابي المتفرقة في المطبوع في ترجمة واحدة في مكان واحد.

^١ أطراف مسند أحمد ١/٩٤



٧- ذل هذا الكتاب الصعاب في البحث عن الأحاديث داخل مسانيد الصحابةن وسهل الرجوع والإستفادة من مسند الإمام أحد بن حنبل.

السليبيات:

- ١- لا يمكن تخريج الحديث من هذا الكتاب إذا لم يعرف اسم الصحابي.
- ٢- أحياناً يذكر طرف الحديث فلا يكون كافياً للدلالة على الحديث كقولة(حديث العرنيين)
- ٣- لم يلتزم الحافظ ابن حجر في كتابة الترتيب الدقيق الذي مشى عليه الحاف أبو الحجاج المزي (ت، ٧٤٢هـ) في كتابه (تحفة الأشراف) من ترتيب أسماء التابعين عن التابعين وهكذا... فمثلا أحاديث أبي أيوب الأنصاري رضى الله عنه بلغت ستة وخمسين حديثاً، ولم يرتب الرواة عنه، وأحاديث أبي بكر الصديق رضى الله عنه بلغت أربعة وأربعين حديثاً، ولم يرتب الرواة عنه أيضاً.
- ٤- قد يرتب المصنف الأطراف على الألفاظ وفق حروف الهجاء على حسب الحرف الأول من اللفظ دون مراعاة للحرف الثاني فالثالث كما أشار إلى ذلك في مقدمة الكتاب، وهذه سلبيه لأن المصنف يكتفي بذكر طرف واحد عن إيراد بقية الأطراف، فالباحث الذي يعرف طرفاً آخر غير الذي ذكره ابن حجر، لن يصل إلى هدفه فكان الأجدر السير على طريقة المزي في تحفة الأشراف من ذكر أسماء الرواة عن الصابي وترتيبها، لأن فائدة فمن الأطراف تيسير الوصول إلى الأسانيد دون المتون.



وفيما يلي ذكر للتراجم والمسانيد التي سلك فيها هذه الطريقة.

- ترجمة ثاتب البناني عن أنيس بن مالك
- ترجمة حميد الطويل عن أنس
- ترجمة قتادة بن دعامة السدوسي عن أنس
- ترجمة سليمان بن بريدة عن أبيه
- مسند ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ترجمة سماك بن حرب عن جابر بن عبد الله
- ترجمة عطاء بن أبي رباح، عن جابر بن عبد الله
- ترجمة محمد بن مسلم بن تدرس أبي الزبير عن جابر بن عبد الله
- مسند جبير بن مطعم بن عدي النوفلي
- مسند جرير بن عبد الله البجلي
- مسند حذيفة بن اليمان العبسي
- ولم يصرح المصنف بهذا الترتيب على الألفاظ إلا في ترجمة ثابت وحميد عن أنس بن مالك ، وفي مسند حذيفة بن اليمان.
- ٥- ذكر الحافظ ابن حجر في المقدمة معرفة الرموز التي على الأحاديث ولكن الحافظ ابن حجر اقتصر في ذكر هذه الرموز على ٣٨ مسنداً، ولم يكمل ذلك في بقية المسانيد وهذه مخالفة لمنهجية في المقدمة^١
- ٣- ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث للشيخ عبد الغني النابلسي ت ١١٤٣هـ،، الدمشقي الحنفي.
- الكتاب فهرس لأطراف الأحاديث الواردة في الكتب الستة وموطأ مالك على حسب مسانيد الصحابة، مرتباً ذكرهم على حسب حروف المعجم.
- وقد قسم المؤلف الكتاب إلى سبعة أبواب، مرتباً ما في كل باب على حسب حروف المعجم.

^١ أطراف مسند أحمد ١٠٨/١-١٠٩



الباب الأول: في مسانيد الرجال من الصحابة.

الباب الثاني: في مسانيد من اشتهر منهم بالكنية، مرتبة على الحروف بالنسبة لأول حرف من الاسم المكنى به.

الباب الثالث: في مسانيد المبهمين من الرجال حسب ما ذكر فيهم من الأقوال على ترتيب أسماء الرواة عنهم.

الباب الرابع: في مسانيد النساء الصحابيات

الباب الخامس: في مسانيد من اشتهرت منهم بالكنية

الباب السادس: في مسانيد المبهمات من النساء الصحابيات، مرتبة على ترتيب أسماء الرواة عنهم.

الباب السابع: في ذكر المراسيل من الأحاديث، مرتبة على أسماء رجالها المرسلين. وألحق بهذا الباب ثلاثة فصول، في كنى المرسلين، وفي المبهمين منهم، وفي مراسيل النساء، وقسم بعض الأبواب السابقة إلى فصول فيما يتعلق بكنى بعض الأسماء وما شابه ذلك.

طريقة ترتيب الكتاب.

يذكر المؤلف طرف الحديث الذي يدل على بقية معناه، أو يذكر معنى الحديث أو موضوعه، ثم يذكر من أخرجه من هؤلاء الأئمة السبعة، ثم يذكر شيخ كل إمام فيهم فقط، دون ذكر بقية الإسناد، ثم يبين اسم الكتاب الذي ورد فيه الحديث عند أصحاب المصنفات السبعة.

رموزه: (خ) للبخاري، (م) لمسلم (د) لأبي داود، (ت) للترمذي، (س) للنسائي، (هـ) لابن ماجه، (ط) للموطأ.

• **طريقة التخريج من الكتاب:**

نعرف الراوي الأعلى للحديث ثم ننظر هل هو صاحبي؟ أم تابعي؟ أم مبهم؟ فإن كان صحابياً نعرف اسمه أو كنيته، ثم نبحث عنه في فهرس الكتاب، ثم نقرأ في مسنده حديثاً حديثاً، إلى أن يذكر لنا جملة بسيطة تؤدي معنى الحديث، أو جزءاً منه، أو عنوانه، ثم يذكر لنا رموزاً تبين اسم المصنفات التي وجد فيها الحديث واسم الكتاب في تلك المصنفات، فنقوم بتحليل هذه الرموز ونعزو الحديث إلى مظانة الأصلية.

مثال تطبيقي:



سهل بن سعد بن مالك:

(حديث): لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر".

(خ) في الصوم عن عبد الله بن يوسف (م) فيه عن يحيى بن يحيى (ت) فيه عن أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري، وعن محمد بن بشار (هـ) عن هشام بن عمار ومحمد بن الصباح (ط) فيه عن أبي حازم بن دينار^١

شرح المثال:

ذكر الصحابي سهل بن سعد بن مالك، ثم ذكر كلمة حديث تحت اسم الصابي ثم ذكر طرفاً من الحديث لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر، ثم أشار إلى من أخرجه من الكتب الستة "موطأ مالك"

(خ) في الصوم عن عبد الله بن يوسف: صحيح البخاري كتاب الصوم، عن بعد الله بن يوسف وهو شيخ البخاري.

(م) فيه عن يحيى بن يحيى: صحيح مسلم، كتاب الصوم، عن يحيى بن يحيى (شيخ مسلم)

(ت) فيه عن أبي مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري وعن محمد بن بشار: سنن الترمذي، كتاب الصوم، أخرجه الترمذي عن شيخين من شيوخه عن أبي مصعب الزهري وعن محمد بن بشار.

(هـ) فيه عن هشام بن عمار ومحمد بن الصباح: سنن ابن ماجه في كتاب الصوم عن شيخين من شيوخه عن هشام بن عمار ومحمد بن الصباح.

(ط) فيه عن أبي حازم بن دينار: موطأ الإمام مالك في كتاب الصوم عن حازم بن دينار.

ثم نعود بعد تحليل الرموز إلى مصدر الحديث في الكتب المشار إليها لتخرجه منها.

مميزات الكتاب:

^١ ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث، لبعيد الغني النابلسي، دار الحديث، القاهرة، ٢٦٣/١



- ١- دقة الترتيب
- ٢- معرفة تخريج الحديث عن الصحابي الذي نريد تخريج الحديث عنه.
- ٣- م معرفة عدد أحاديث كل صحابي في الكتب السبعة
- ٤- معرفة مراسيل الكتب السبعة
- ٥- معرفة لأحاديث التي في إسنادها مبهم؟ وبيان من أخرجها متصلة ، خاصة إذا كان الإبهام في غير الصحابي.

السليبات:

- ١- لا يمكن تخريج الحديث من هذا الكتاب إذا لم يعرف اسم الصحابي أو التابعي (الراوي الأعلى)
- ٢- إذا أراد الإنسان البحث عن حديث في مسند المكثرين كأبي هريرة: فهذا يحتاج من الباحث أن يتصفح حوالي مئة وثمان وخمسين (١٥٨) صفحة من مسند أبي هريرة.

ملوحظات:

- ١- اعتبر النابلسي المعني أو بعضه دون اللفظ في جميع الروايات، بحيث يذكر طرف الحديث بلفظه في بعض المصنفات، ويشير بعد ذلك بالرموز إلى ما يوافقها في المعني دون اللفظ وقد يذكر معني الحديث أو موضوعه.
- ٢- إذا كان الحديث مروياً على جملة من الصحابة، يذكر الحديث في مسند واحد منهم خشية التكرار، على خلاف ما فعله المزي في تحفة الإشراف، فإنه كان يذكر الحديث في جميع المسانيد الموجود فيها.
- ٣- يكتفى بذكر الراوي الأعلى ولا يذكر من روى عنه حتى لو كان الراوي مكثراً ولم يذكر السند كاملاً، بل اكتفى بذكر شيخ صاحب الكتاب (المصنف).
- ٤- يكتب اسم الكتاب الموجود فيه الحديث عند أصحاب المصنفات السبعة، دون ذكر الباب ورقم الحديث.

الطريقة الثالثة



تخريج الحديث من خلال إحدى صفات السند أو المتن

يمكن تخريج الحديث عن طريق معرفة أحوال الحديث وصفاته التي تكون في متن الحديث أو سنده، وذلك بالبحث عن تخريج الحديث عن طريق معرفة تلك الحالة، أو الصفة في المصنفات التي أفردت لجمع الأحاديث التي بها تلك الصفة في المتن أو السند.

أولاً: الصفات التي تكون في متن الحديث:

أ- إذا كان الحديث موضوعاً فنبحث في الكتب التي جمعت (الموضوعات).

وكتب الموضوعات منها ما هو مرتب على الحروف وهي كثيرة، مثل : كتاب تذكرة الموضوعات لمحمد بن طاهر المقدسي (ت ٥٠٧هـ)، وكتاب المصنوع في معرفة الموضوع، وهو المسمى بـ (الموضوعات الصغرى) للشيخ على القارئ الهندي (١٠١٤هـ).

ومنهما ما هو مرتب على الأبواب، مثل (الموضوعات الكبرى) لابن الجوزي، والعلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابن الجوزي (والمنازل المنيف في الصحيح والضعيف) لابن قيم الجوزية، و(اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الشنيعة الموضوعية)، لأبي الحسن على بن محمد بن عراق الكناني (٩٦٣هـ)، وتذكرة الموضوعات للفتني الهندي (ت ٩٨٦هـ) و(الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعية) للشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)

ب- إذا كان الحديث قدسياً نبحت في الكتب التي جمعت الأحاديث القدسية مثل :

كتاب مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه وتعالى من الأخبار، لمحي الدين محمد بن علي بن عربي الحاتمي الأندلسي (٦٨٣هـ)، جمع فيه مائة حديث وحديثاً واحداً بأسانيدها.

وكتاب الاتحافات السننية بالأحاديث القدسية، للشيخ عبد الرؤوف المناوي، (٣١٠هـ)، جمع فيه مائتين وأثنتين وسبعين (٢٧٢) حديثاً بدون أسانيد، ورتبها على الحروف.

وكتاب الأحاديث القدسية، للجنة القرآن والحديث الشريف بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر، وهو مرتب على الموضوعات.



ثانياً: الصفات التي تكون في السند:

إذا كان في الحديث لطيفة من لطائف الإسناد مثل:

١. أن يروى الأب عن ابنه: فأقرب مصدر لتخريجه هو الكتب التي أفردت لجمع الأحاديث التي فيها رواية الآباء عن الأبناء، مثل كتاب (رواية الآباء عن الأبناء، لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ)).
٢. إذا كان الحديث متواتراً: فيرجع إلى الكتب التي جمعت المتواتر، مثل كتاب (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) للسيوطي وهي مرتب على عالآبواب.
٣. وكتاب نظم المتناثر في الحديث المتواتر لأبي جعفر الكتاني.
٤. إذا كان الحديث مسلسلاً: فيرجع إلى الكتب التي جمعت الأحاديث المسلسلة، مثل كتاب (المسلسلات الكبرى) للسيوطي، وكتاب (المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة) لمحمد بن عبد الباقي الأيوبي (١٣٦٤هـ). و(التحفة المدنية في المسلسلات الوترية لمحمد علي بن السيد ظاهر الوتري المدني، وفيه خمسون حديثاً مسلسلاً). و(الجواهر المكلة في الأخبار المسلسلة) لعلم الدين السخاوي.
٥. وإذا كان الحديث مرسلاً: فيرجع إلى كتب المراسيل، مثل كتاب (المراسيل)، لأبي داود السجستاني، وكتاب (المراسيل) لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي. وكلاهما مرتب على الأبواب.
٦. إذا كان في السند راو ضعيف: فيرجع إلى كتب الضعفاء والمتكلم فيهم، مثل كتاب (ميزان الاعتدال) للذهبي، والضعفاء الكبير للعقيلي والكمال في ضعفاء الرجال لابن عدي.

ثالثاً : الصفات التي تكون في المتن والسند معاً:

هناك صفات تكون أحياناً في المتن والسند، مثل العلة والإبهام والشذوذ، فيرجع للكتب التي أفردت للكلام عليها مثل كتاب (العلل الكبير للترمذي)، (علل



الحديث) لابن أبي حاتم الرازي، و(العلل الواردة في الأحاديث النبوية) للدار قطني، و(العلل ومعرفة الرجال) للإمام أحمد بن حنبل. و(الأسماء المبهمة في الأبناء المحكمة) للخطيب البغدادي، يقوم بإيراد الأحاديث التي تشمل متونها على أسماء مبهمة، ثم يبين الاسم المبهم بإيراد الحديث من طريق أخرى، وهو مرتب على الحروف بالنسبة للاسم المبهم، وطريقة التعامل معه صعبة. و(كتاب المستفاد من مبهمات المتن والإسناد) لأبي زرعة العراقي.

كيفية التخرّيج على هذه الطريقة:

يمكن للباحث الاكتفاء في تخرّيج الحديث بأي طريقة من طرق الحديث السابقة، أما الطريقة الخامسة هذه، فإنها تضيف شيئاً جديداً، وهو أنه في حالة وجود صفة ظاهرة في الحديث سواء كانت في السند أو المتن أو فيهما فإننا نلجأ إلى الكتب التي اقتصت بجمع الأحاديث التي وجدت فيها هذه الصفة، وهذا يسهل على الباحث في سرعة وصوله إلى مقصده.

فإذا رأينا حديثاً فيه صفة ظاهرة، كأن يكون قدسياً، أو مرسلأً أو متواتراً أو موضوعاً فإننا نبحث عن الحديث في هذه الكتب، ومن المعروف أن معظم من جمع هذه الأنواع أشار إلى من أخرجها من أصحاب الأصول وبذلك يمكن لنا الرجوع إلى الكتب التي أخرجت الحديث.



القسم الثاني التخريج الآلي



أولاً: برنامج موسوعة الحديث الشريف:**نبذة عن البرنامج:**

برنامج حاسوبي من إنتاج شركة صخر العالمية للإلكترونيات والبرامج الإسلامية الدولية (١٩٩٧-١٩٩١).

يهتم بعرض ونشر كتب الحديث التسعة وهي (صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، سنن النسائي، سنن أبي داود، سنن ابن ماجه، مسند الإمام أحمد بن حنبل، موطأ مالك، سنن الدارمي)، يبلغ عدد الأحاديث الواردة فيه ما يزيد عن اثنين وستين ألف حديث، في خمس وعشرين ألف صفحة، بالإضافة إلى شروحها^١. وقد دقت معلوماته وضبطت وشكلت وأسماها الرواة وأحوالهم من أكثر من ٥٠٠ مجلد من المكتبة الإسلامية، ويعتبر البرنامج خدمة للدارسين والباحثين في علم الحديث بل والمحدثين والفقهاء، حيث يجمع النصوص ويوفر الوقت ويوضح تعليقات العلماء^١. ويقدم البرنامج معلومات كاملة وشاملة، وخدمات تقنية وشرعية فيما يتعلق بهذه الكتب من حيث:

أولاً: والمتن:

١. يقدم البرنامج شرحاً للأحاديث ومعاني الألفاظ الغريبة الواردة فيها.
٢. يظهر أطراف الحديث سواء في المصنف نفسه، أو على مستوى المصنفات التسعة.
٣. يقدم البرنامج خدمة جمع المتنون للأحاديث المتشابهة في مكان واحد، حيث يمكن للباحث الإطلاع على الأحاديث في الكتب المتوفرة فيها من هذه المصنفات، وإجراء مقارنات بين هذه الأحاديث في المصنف ذاته، أو بين المصنفات الأخرى.
٤. يقوم بتخريج الحديث من المصنفات التسعة.
٥. الحديث في البرنامج مشكول ومضبوط.

ثانياً: السند:

١. يبين البرنامج حال السند من اتصال أو انقطاع، أو رفع أو وقف وغيرها.

^١ نشرة إقراني من البرنامج - بتصرف.



٢. يقدم البرنامج خدمة رسم الشجرة الإسناد للحديث، سواء من المصنف الواحد أو على مستوى المصنفات التسعة.
٣. بيان ألفاظ التحمل والأداء بين الرواة.
٤. يبين البرنامج لطائف الإسناج الواردة في الحديث.
٥. يقدم البرنامج ترجمة لجميع رواة الأحاديث في الكتب التسعة، ويذكر شيوخ الراوي وتلاميذه، ويبين حال الرواة جرحاً وتعديلاً بأسلوب عرض بسيط وسهل على الباحث.
٦. يقدم معلومات مفيدة بأسلوب تعليمي جيد في علوم الحديث وغيره.
٧. يتميز البرنامج في طريقة العرض التي يقدمها، حيث يعطي المستخدم عدة اختيارات لطريقة العرض:
 - أ. العرض بدلالة رقم الحديث، والتي يقدم فيها أكثر من ترقيم معتمد، وهذا فيه تيسير وتسهيل على الباحث وغيره.
 - ب. العرض من خلال الأبواب.
 - ت. العرض من خلال المواضيع.
 - ث. العرض من خلال الأطراف مع تقديمه عدة خيارات فيها مما ييسر مهمة الباحث.
٨. ويقدم كذلك ميزة عرض رائعة وهي العرض من خلال الفهارس - القرآن الكريم، أطراف الحديث، الأعلام، رواة الحديث، فهارس الترمذي، أقوال العلماء - والتي تنقسم في داخلها إلى عدة خيارات تفصيلية تضيء مزيداً من السهولة واليسر، وتقدم المعلومات الجديدة للباحث سواء عن المصنف أو عن الحديث ذاته.
٩. ومن مزايا هذا البرنامج أيضاً، أنه بني كي يتمكن الباحث من خلاله البحث في المصنفات التسعة، سواء عن طريق الرواة، أو كلمة، أو بدلالة التخريج، أو من خلال الموضوع، أو البحث العام المتنوع: وهذه الخاصية تعطي الباحث فائدة كبيرة في الوصول إلى هدفه، سواء كان حديثاً بعينه أو عدد الأحاديث التي وردت فيها لفظة مخصوصة، أو عدد الرواة التي جاءت عندهم هذه اللفظة، أو عدد من أخرج لهذا الراوي وكم مرة أخرج له، وغيرها من الخدمات الكثيرة والقيمة التي يمكن الوقوف عليها من خلال تجربة البرنامج واستخدامه.



١٠. يقدم البرنامج عرضاً من خلال الألفاظ، سواء كانت هذه الألفاظ من المعجم المفهرس، أو من المبهمات أو المعاني، وهذه الطريقة في العرض مفيدة من حيث أنها تعطي الباحث معلومات عن هذه اللفظة عند من وردت من المصنفين، ومكان وجودها في المصنف، وموضعها في الحديث، مع الإمكانية الدائمة في البرنامج بعرض الحديث الذي يختاره الباحث بعد الوصول إلى هدفه.

١١. يقدم البرنامج خدمات أخرى غير الحديث وما يرتبط به، وهي خدمات الترجمة للمصنفين عبر تقسيم مميز يضم فيه كافة المعلومات عن المصنف التي يحتاجها الباحث.

١٢. وكذلك يقدم ترجمة للمصنف نفسه كتقديمه معلومات عن سبب التأليف، الموضوع، الشروط، التبويب، أسلوب المصنف في مصنفه، من تقطيع أو تكرار أو معلقات، ويبين مكانة المصنف وأقوال العلماء فيه، وبيان سند المصنف ومعلومات عن تحمله. وهذه المعلومات قلما نجدها في مكان واحد، وبطريقة عرض سهلة ومتراصة فيما بينها.

١٣. ويذكر البرنامج أيضاً المراجع التي استند إليها.

١٤. يقدم البرنامج تدريبات بسيطة وجيدة في علم الحديث.

١٥. يعتبر هذه البرنامج من أهم البرامج التي اعتنت بحفظ ونشر سنة النبي صلى الله عليه وسلم: لما يتمتع به من سهولة ويسر في العرض والبحث والتحليل وتقديم المعلومات المشكولة المضبوطة كما ذكرنا سابقاً.

١٦. لا يخلو البرنامج من السلبيات والتي تتلق بقصور البرنامج من نقل أكثر من حديث في عملية واحدة. وعدم نقل الصفحة ورقم الحديث مع صعوبة التعرف على الجزء والصفحة إلا بالرجوع إلى المصدر الأصلي. ويذكر أقوال العلماء في الجرح والتعديل من غير توثيق لها، اعتماده على بعض الطبقات للمصادر الأصول، ولا يخلو من وجود بعض الأخطاء المطبعية في النقل.

طريقة التخريج من البرنامج:

يمكن التخريج من خلال الطرق التالية:



- ١- التخرّيج من خلال الراوي.
- ٢- التخرّيج من خلال الموضوع.
- ٣- التخرّيج من خلال أطراف متون الحديث.
- ٤- التخرّيج الصرفي من خلال كلمة أو أكثر في متن الحديث.

١- التخرّيج من خلال الراوي:

- فتح أيقونة "بحث" ثم اختيار البحث "بدلالة الرواة".
- كتابة اسم الراوي أو الكنية أو اللقب، والضغط على إشارة البحث. ويمكن الاستعاضة عن ذلك بطلب فهرس أسماء الرواة لاختيار الراوي المراد البحث عن روايته.
- وفي هذه الحالة يتم عرض نتائج البحث لجميع أحاديث الراوي.
- لتسهيل وسرعة البحث للوصول إلى حديث الراوي يمكن إضافة باقي سلسلة الإسناد من الشيوخ والتلاميذ لعرض نتائج البحث لمرويات الراوي من هذا الإسناد بعينه.
- عند الوصول إلى الحديث، يتم الإطلاع على الأيقونة جهة اليمين الخاصة بتخرّيج الحديث حتى نعرض تخريجه في الكتب التسعة بذكر المصنف والكتاب والباب ورقم الحديث.

٢- التخرّيج من خلال الموضوع:

- فتح أيقونة "بحث" ثم اختيار "بدلالة الموضوع" حيث يتم عرض الموضوعات الرئيسية التي صنفها الأحاديث.
- البحث عن الحديث المراد تخريجه من خلال معرفة موضوع، ومن ثم البحث في قائمة الموضوعات بحسب ما يناسب موضوع الحديث.



الوقوف على نتائج البحث في الموضوع والإطلاع على الحديث المراد تخريجه من بينها.

٣- التخريج من خلال أطراف متون الحديث:

فتح أيقونة "عرض" ثم "فهارس المصادر" فتح أطراف الأحاديث بحسب العروض المتوفرة في البرنامج والضغط على إشارة البحث.

استعراض فهارس الأحاديث حسب طرف متن الحديث أو الرواة أو المصادر كما هو معروض في خيارات البرنامج. استخراج الحديث المراد تخريجه منها.

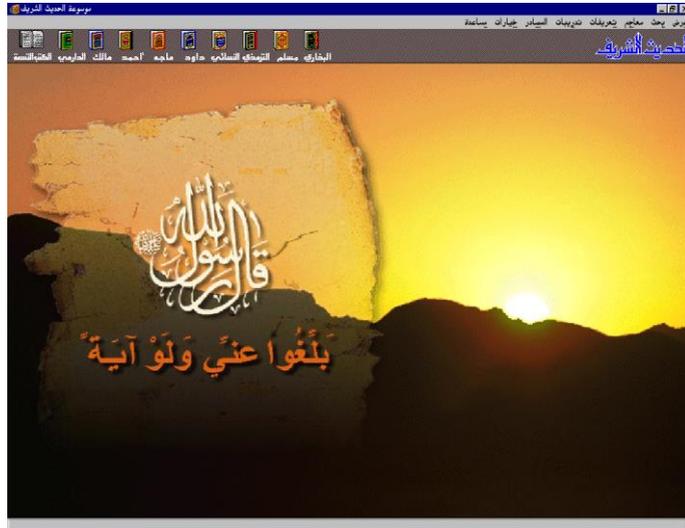
٤- التخريج الصرفي من خلال كلمة أو أكثر في متن الحديث:

فتح أيقونة "بحث" ، ثم "البحث الصرفي". ضبط اختيارات البحث في طريقة ترتيب الكلمات، ونوع البحث باللواصق أو بدونها حسب الاختيارات المتوفرة في البرنامج. كتابة كلمة أو أكثر من متن الحديث المراد تخريجه والضغط على إشارة البحث. استعراض نتائج البحث، والوقوف على الحديث المراد تخريجه من بينها.

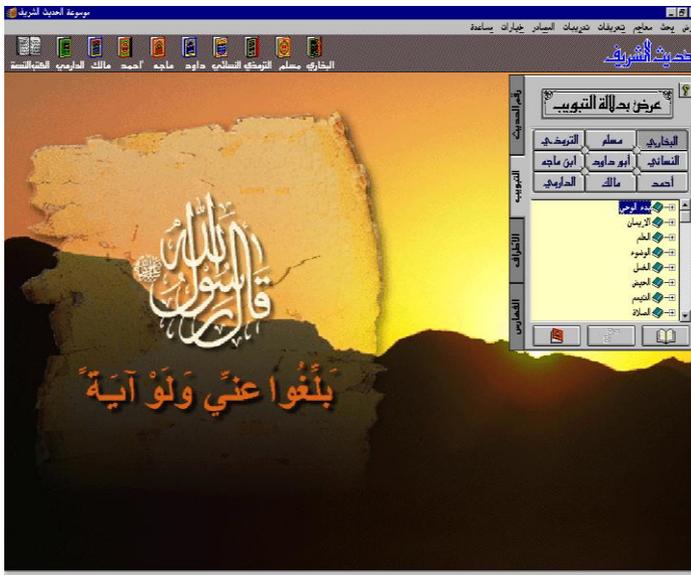
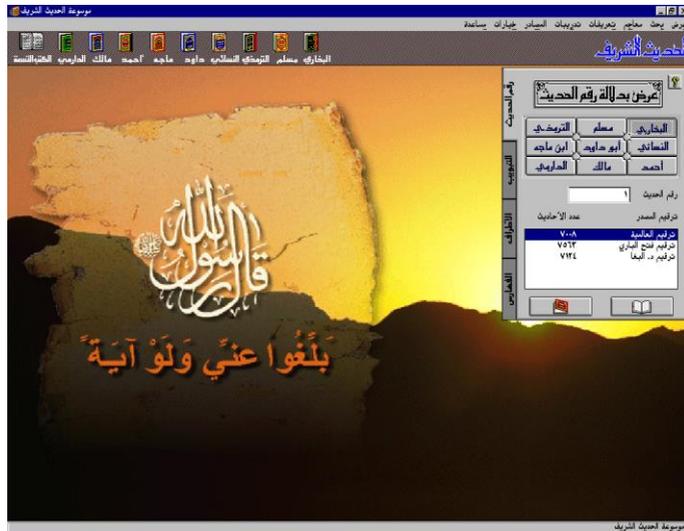
وفيما يلي أشكال توضيحية للتعريف بالبرنامج:

الواجهة الرئيسية للبرنامج:





شاشات خيارات العرض للبرنامج والتي من خلالها يمكن للمستخدم تحديد طريقة العرض للأحاديث
عرض بدلالة رقم الحديث



عرض بدلالة الأطراف

موسوعة الحديث الشريف

عرض بحث محتاج تعريفات تدريجات الميسر خيارات مساعدة

البشاري معاصر التوثيق التسليمي جادو ماجه أحمد مالك الطرمي الخليلي

عرض بدلالة الأطراف

البشاري معاصر التوثيق التسليمي جادو ماجه أحمد مالك الطرمي الخليلي

عدد عناوين القائمة: ٧٠

سلسل	المصدر	حدث	أروى	شرح الحديث
١	البخاري	١	عن ابن الخطاب	إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت
٢	البخاري	٦	عنه	أسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده وأسماجر من
٣	البخاري	٢٢	عنه	دعه فإن أحياء من الأريمن
٤	البخاري	٢٢	عنه	أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خسة
٥	البخاري	٢٥	عنه	لندبه لله من خرج في سيوفه لا يخرجها إلا إيمان بي
٦	البخاري	٢٨	عنه	الأريمن أن تؤس بالله وبرأيتكم وكفبه وبكلمه وبكلمه
٧	البخاري	٥٠	عنه	أعقل عين وأخبر من يديهما شهادات لا يطعها
٨	البخاري	٦٦	عنه	من يود الله به خيرا يفقهه في الدين وإنما أنا ناس
٩	البخاري	٧٧	عنه	مثل ما يعطى الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير
١٠	البخاري	١٠٤	أزهر	من كتب على قلبه من الله من كتاب على قلبه من الله
١١	البخاري	١٢٦	أبو هريرة	من لقي الله لا يترقب به شيئا دخل الجنة قال لا أترقب

جاءت من: حسب المصدر

الرواية الأولى

عرض بدلالة الفهارس

موسوعة الحديث الشريف

عرض بحث محتاج تعريفات تدريجات الميسر خيارات مساعدة

البشاري معاصر التوثيق التسليمي جادو ماجه أحمد مالك الطرمي الخليلي

عرض بدلالة الفهارس

البشاري معاصر التوثيق التسليمي جادو ماجه أحمد مالك الطرمي الخليلي

عدد عناوين القائمة: ٧١٠

سلسل	المصدر	اسم الكتاب	السورة	آية	في الآية
١	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٦٣	إن أوحينا إليك كما أوحينا لئن نوح
٢	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	٢٠٨	قرأ باسم ربك الذي خلق
٣	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	٥١	يا أيها القدر قد أنزلت إلى قلوب
٤	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٦	لا تحرك به لسانك لتعجل به
٥	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٦-٧	لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا
٦	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٨	فإذا قرأناه فاصبر لآرأه
٧	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٩	كسر إن علينا بعهده
٨	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	٦٤	يا أيها القدر تحاموا إلى كلمة سواء
٩	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	٤	فأوحوا أريما مع إيمانهم
١٠	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	١٣	وإذا دعواهم
١١	البخاري	بدء الوحي	الأنعام	٧٦	ويؤيد الله الذين أحسنوا عملهم

جاءت من: حسب القرآن

شاشات عرض الحديث والمعلومات المتعلقة والمرتبطة به

تعرض هذه الشاشة كافة المعلومات المتعلقة بالحديث

كتاب الجهاد سنن الدارمي

٢٢٢٠ أخبرنا القاسم بن كسب قال سئلت عبد الرحمن بن شريح يحدث عن عبد الله بن سليمان أن مالك بن عبد الله مر على عبيد بن مسلمة أو عبيد بن مرة على مالك وهو يقول فرأيت بنيتي فقال اركب خلفك الله فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من **الموت** قدماء في سبيل الله حُرِّمَ الله على النار ❁

المصدر: سنن الدارمي
رقم الحديث: ٢٢٢٠
الكتاب: الجهاد
الباب: في فضل الجهاد في سبيل الله

الحديث الشريفي

تعرض هذه الشاشة إضافة للحديث معلومات عن الرواة

كتاب بدء الوحي صحيح البخاري

مرفوع، متصل، سند واحد (١/٧)

١ أخبرنا الخُمَيْدِيُّ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ قَالَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ التَّمِيمِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ عَلْقَمَةَ بْنَ وَقَّاصٍ اللَّيْثِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ عُصْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى الْبَيْتِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ **إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مِمَّا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دِينَا يُسَبِّحْنَا أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَتَّكِفُهَا فِهْجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ** ❁

سند
إخبار
تحديث
تابعي عن تابعي

١ أخبر عن أصحاب
٢ علقمة بن وقاص
٣ محمد
٤ يحيى بن سعيد
٥ سليمان بن عبيد
٦ عبد الله

سند الحديث
ملاحظة الرواة

تعرض هذه الشاشة خيار المقارنة بين متون روايات الحديث

صحيح البخاري كتاب بدء الوحي

١ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنما الأعمال بالنية وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه ❁

صحيح مسلم كتاب الإيمان

٣٠٢ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنية وإنما لامرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة أو متزوجة فهجرته إلى ما هاجر إليه ❁

جامع المتن

م	المصدر	اسم الكتاب	رقم الحديث
١	صحيح البخاري	٤٤٢	٤٤٢
٢	التوضيحي لفاتح الجهاد عن رسول الله	١٥٧١	١٥٧١
٣	الشماني الشهادة	٧٤	٧٤

تعرض هذه الشاشة معلومات من علوم الحديث

صحيح البخاري مرفوع، متصل، سند واحد (٧)

كتاب بدء الوحي

١ حدثنا الحسين بن عبد الله بن الزبير قال حدثنا عثمان قال حدثنا يحيى بن سعيد الأنصاري قال أخبرني محمد بن إبراهيم التيمي أنه سئح علقمة بن وقاص الليثي يقول سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى

تقسيمات الحديث

- من أسند إليه
 - قسي
 - مرفوع
 - مرفوع
 - مرفوع
 - مرفوع
 - كل الأعلى
- سلف في السند
 - مرسل
 - معدل
 - مقطع
 - معلق
 - كل الأعلى
- عدد رواته كل طبقة
 - عزيب
 - عزيب
 - شهور
 - متواتر
 - متواتر
 - متواتر
 - كل الأعلى

تصنيفات الحديث

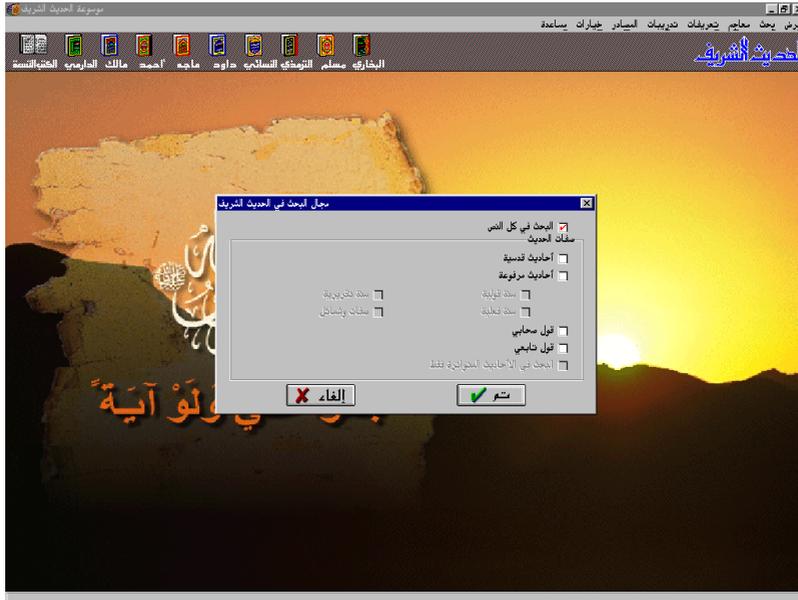
- عزيب بن الخطاب
- علقمة بن وقاص
- محمد
- يحيى بن سعيد
- عثمان بن عبيدة
- عبد الله

سند الحديث

لغات الإسناد مطابقة الرواة

خيارات البحث في البرنامج

شاشة لتحديد مجال البحث



البحث بدلالة الرواة + شاشة تعرض الرواة



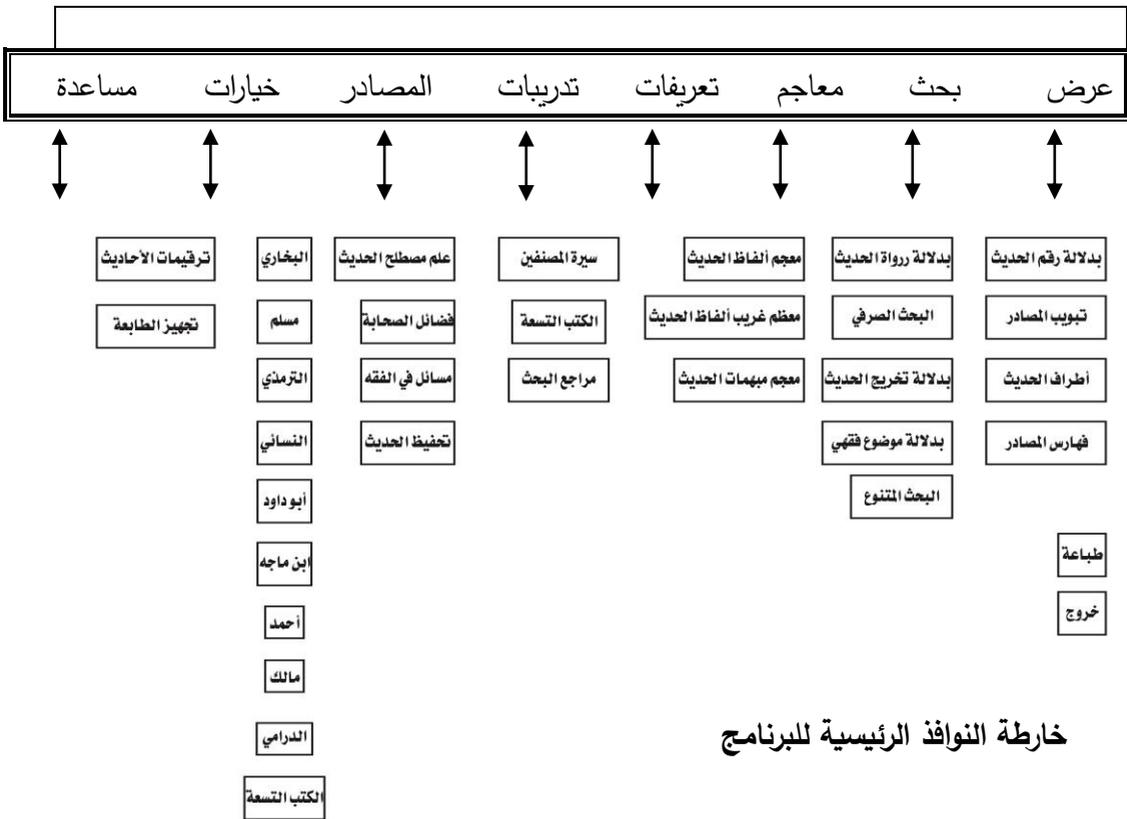
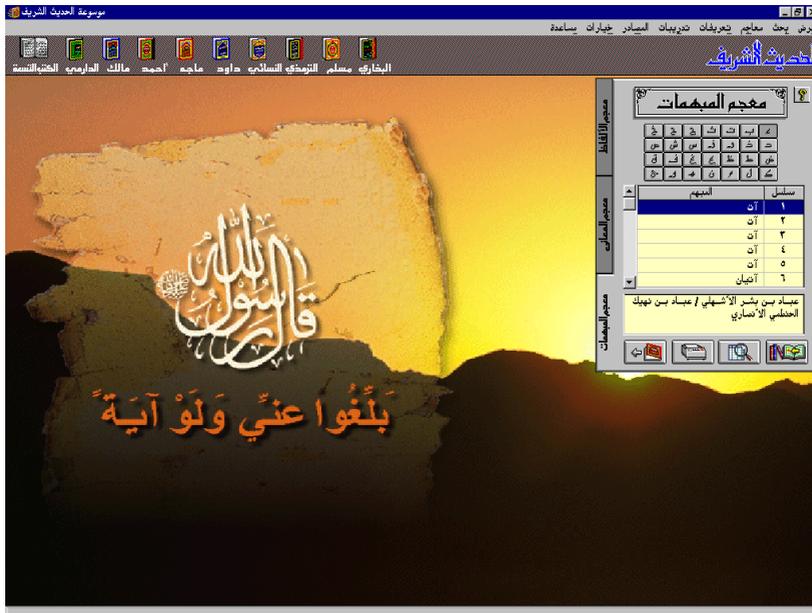
شاشات تعرض المعاجم التي يقدمها البرنامج

المعجم المقبرين

الكلمة	سلسل
أَيُّ امْرِئٍ	١
أَيُّ امْرَأَةٍ	٢
أَيُّ امْرَأَةٍ	٣
أَيُّ امْرِئٍ	٤
أَيُّ امْرِئٍ	٥
أَيُّ امْرِئٍ	٦
أَيُّ امْرِئٍ	٧
أَيُّ امْرِئٍ	٨
أَيُّ امْرِئٍ	٩

معجم المعاني

الكلمة	سلسل
أَيُّ امْرِئٍ	١
أَيُّ امْرِئٍ	٢
أَيُّ امْرِئٍ	٣
أَيُّ امْرِئٍ	٤
أَيُّ امْرِئٍ	٥
أَيُّ امْرِئٍ	٦



خارطة النوافذ الرئيسية للبرنامج

شاشات تقدم التعريفات التي يقدمها البرنامج سواء عن المصنفين أو المصنفات أو المراجع التي استند إليها شاشة التعريف بالمصنفين



شاشة التعريف بكل كتاب من الكتب التسعة



شاشات التعريف بمراجع البرنامج

موسوعة الحديث الشريف

يعرض بحث معاجم تعريفات تدريجات المصادر جيران مساعدة

أحدثت الشريف

الخارقي مسلم التومني التسالي داود ماجه احمد مالك الحاربي الكتبتانتست

مراجع البرنامج

الخارقي مسلم التومني التسالي داود ماجه احمد مالك الحاربي

المصدر الرئيسي

علم المصطلح

مصادر السنة

التحريج

أقهارس

نص صحيح البخاري

تراجم الرواة

الخارقي

علم المصطلح

(1) اسم الكتاب: البيان الحديث شرح مختصر علوم الحديث (من كتاب)

اسم المؤلف: أحمد محمد شاكر

سنة الورقة: عامين

اسم الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت

سنة النشر: ١٤٠٣ هـ.

(2) اسم الكتاب: معرفة علوم الحديث

اسم المؤلف: الحاكم محمد بن عبد الله الهمداني

سنة الورقة: ٤٠٥ هـ.

اسم الناشر: مكتبة العلمية / المدينة المنورة

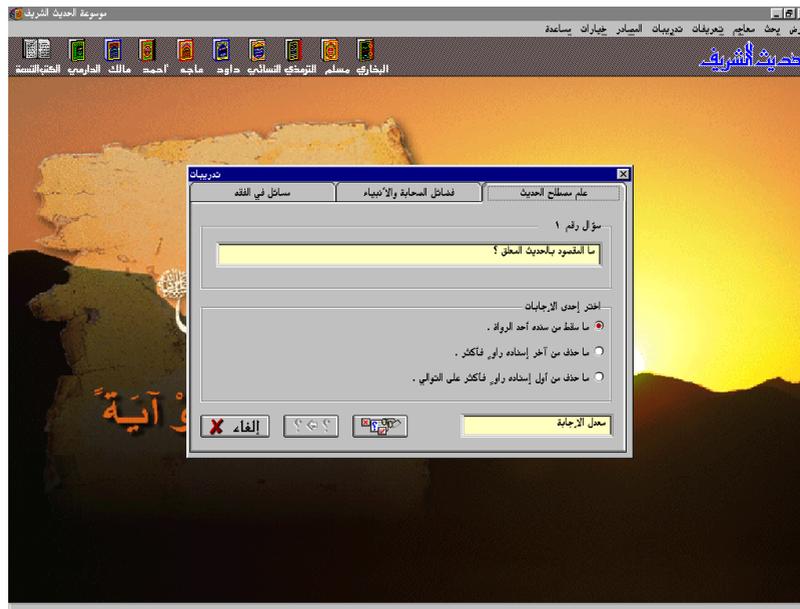
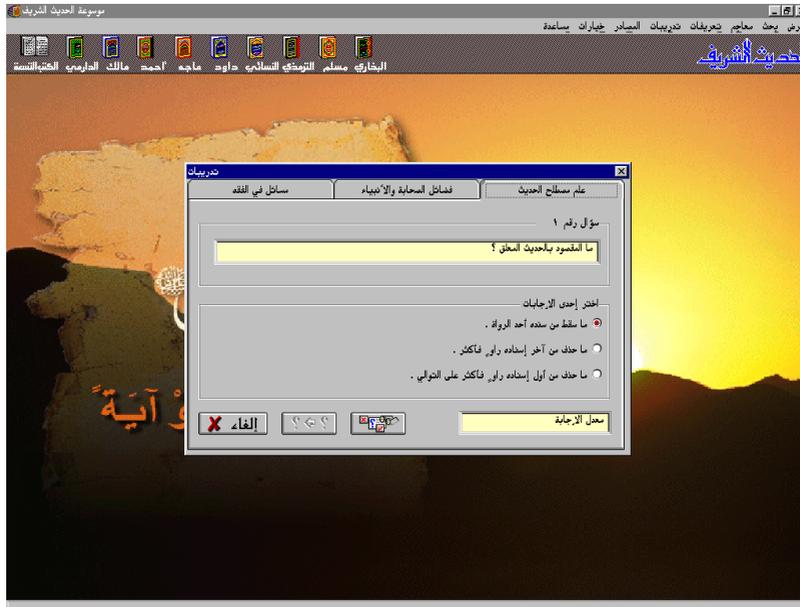
سنة النشر: ١٣٩٧ هـ.

قال رسول الله

بلغوا عني ولو آية



تدريبات بسيطة ومفيدة في علوم الحديث وعن الصحابة والأنبياء ومن الفقه



ثانياً: برنامج الموسوعة الذهبية للحديث وعلومه^١

من أضخم الموسوعات الحديثة باستخدام الحاسب الآلي، من إنتاج مركز التراث المؤسس سنة ١٩٩٣، لخدمة كتب التراث الإسلامي والعربي عبر تطوير أساليب توثيق المعلومات، وخدمات البحث الصرفي المتنوع بالكلمة والجذر، وتطوير الخدمات العلمية الشرعية الخاصة بكل جانب من جوانب العلم الشرعية والعربية. وهذا البرنامج الذي حاز على ثقة أهل العلم والمتخصصين: لما توفر فيه من الخدمات العلمية التالية:.

- خدمة ١٣٤ كتاباً في مختلف علوم الحديث تضم ٥٧٦ مجلداً وجزءاً تشكل أهم مصادر علم الحديث الشريف، فهرس الأطراف، الحكم على الأحاديث. تراجم لـ ١٥٠٠٠٠ من رواة الحديث. و ٨٠٠٠٠ حكم على الأحاديث بالصحة والضعف.
- إعادة التدقيق الإملائي لقراءة ٣٠٠ مجلد وكتاب، تطوير برنامج التحليل الصرفي وربط الجذور بالمشقات، تطوير خدمات البحث والعرض، إضافة أحكام جديدة. وصف البرنامج:

العزو إلى الجزء والصفحة للطبعات المستخدمة، أساليب البحث المتنوعة والتي لبيت حاجات المستخدمين: حيث بلغ عدد أساليب البحث والوصول للمعلومة إلى ما يزيد عن ٥٠ أسلوباً. إمكانية الطباعة والنسخ والتعليق لأي بيانات في الموسوعة. كشف التراث الموضوعي الذي يحوي آلاف الموضوعات، بالإضافة إلى تبويب المصنفين.

موسوعة أطراف الحديث والتي تعد أضخم موسوعة حاسوبية. مميزات وخدمات هذا البرنامج والتحسينات التي طرأت عليه في إصداراته الثلاثة. (متوناً ورجالاً) وتشمل:

- البحث عن كلمة أو نص بالسوابق واللواحق.
- البحث الصرفي عبر الجذور والشتقات.

^١ نقلاً عن موقع الشركة على الإنترنت، بتصرف.



البحث المتقدم حسب شروط متنوعة يحددها المستخدم.
 عرض الكتاب والتنقل فيه عبر الجزء والصفحة أو رقم الحديث والترجمة.
 النسخ للنصوص وإصاقها وكذا طباعتها على الأوراق.
 العزو إلى الجزء والصفحة لأشهر النسخ المطبوعة وأكثرها تداولاً.
 فهرس تراجم الرواة وتصنيفهم حسب الاسم والكنية والنسب، مع خدمات البحث
 المتنوعة وقد تطورت هذه الخدمة عن الإصدار الأول بشكل كبير.
 ربط الأحاديث بكتب الشروح وربط الأحاديث غير المشروحة بشرح طرقها إن كانت
 هذه الأحاديث مشروحة.
 تخريج الأحاديث النبوية الواردة في كتب المتون حيث بلغ عدد هذه الأحاديث المخرجة
 قرابة ٢٥٠ ألف نص مسند.
 ربط أكثر من ١٠٠ ألف حكم على الأحاديث صحة أو ضعفاً. وربط الأحاديث غير
 المحكوم عليها وذلك ليستأنس المستخدم بحكم الطريق.
 إضافة تفسير الطبري إلى الموسوعة لفوائد العديدة كاحتوائه على عدد كبير من
 الأحاديث المسندة.
 التعليق المباشر على النصوص مع حفظه وربطه بها.
 إتاحة التصحيح الإملائي للمستخدم مع احتفاظه بالنصوص كما هي قبل التصحيح.

طريقة التخريج من برنامج الموسوعة الذهنية:

- تحديد المصدر أو قائمة المصادر المراد تخريج الحديث منها.
- فتح أيقونة "البحث" وكتابة كلمة أو أكثر من متن الحديث مع مراعاة خيار البحث بدلالة " أو "دلالة" و "
- استعراض نتائج البحث للوقوف على الحديث المراد تخريجه من بينها.
- عند الوقوف على الحديث في النتائج، يمكن فتح أيقونة "التخريج"
- حيث يوفر البرنامج خدمة التخريج الآلي للحديث من باقي المصادر مع مقارنة اللفظ في جميع الروايات بالإسناد والمتن.



ثالثاً: برنامج المكتبة الألفية للسنة النبوية:

وهذا البرنامج من إنتاج مركز التراث لأبحاث الحاسب الآلي وهي مؤسسة أردنية أنشأت عام ١٩٩٣ بهدف خدمة كتب التراث وتسهيل الاستفادة منها بواسطة الحاسوب.^١

١- وصف البرنامج ومنهجه:

- "أضخم مكتبة حاسوبية في علوم الحديث تضم أكثر من ١٣٠٠ مجلد في مختلف علوم الحديث وعلى قرص واحد فقط وهي بذلك تمثل تطوراً تقنياً كبيراً في مجال ضغط البيانات مع سهولة التعامل معها من حيث العرض والبحث، يعتبر هذا البرنامج بالمشاركة مع برنامج الموسوعة الذهنية مرحلة ضمن مراحل لمشروع حضاري تاريخي يهدف إلى جمع السنة النبوية من جميع مصادرها، حيث يضم حوالي (٣٥٠٠ مجلد حاسوبي)، وهو البرنامج المعتمد لدى الجامعات والمؤسسات الثقافية والعلماء والباحثين والطلبة في الجامعات".^٢

- ويعتمد البرنامج في عمله على هذه المصنفات في قواعد بيانات مترابطة فيما بينها بحيث يستطيع الباحث من الوصول إلى الهدف بسهولة ويسر مع حصوله على كمية كبيرة من المعلومات التي لا تتاح بالقراءة والاطلاع التقليدي وفي زمن قياسي.

- ولم يغفل البرنامج عن خاصية انفراد بها عن كثير من البرامج والموسوعات الحاسوبية الأخرى حيث يقدم ميزة العزو إلى رقم الجزء ورقم الصفحة وأي أرقام أخرى مرتبطة بالهدف، ويقدم بطاقة خاصة بكل مصنف تحتوي على معلومات وافية عن المصنف ومؤلفه ومحققه وعدد اجزائه وناشره وسنة نشره وطبعته ورقمها، وغيرها من البيانات التوثيقية الهامة للباحث.

- ويسمح البرنامج بنسخ نصوص مصنفاته ونقلها منه إلى أي برنامج آخر، وهذه تسهل على الباحثين في عملية طباعة النصوص ونقلها وتدقيقها.

^١ من نشرة صادرة عن المركز ص ١.

^٢ نقلاً عن موقع الشركة على الإنترنت، بتصرف.



وفيما يلي عدد من المميزات التي ذكرتها الشركة المنتجة للبرنامج على موقعها على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)^١

٢- مميزات البرنامج:

- البرنامج على قرص واحد يضم أكثر من ١٣٠٠ مجلد في مختلف علوم الحديث، كما يشتمل على حوالي ٣٠٠ ألف ترجمة للرواة.
 - يقدم البرنامج طريقة عرض جميلة وسهلة للكتب المتوفر فيه، حيث يمكن الوصول إلى الكتاب المراد مباشرة من خلال القائمة المفهرسة والمصنفة بشكل ممتاز التي يوفرها البرنامج.
 - كذلك يقدم فهرسة للكتاب المعروض، تسهل من الوصول إلى الهدف المنشود بنفس السهولة واليسر التي وصلنا فيها إلى المصنف نفسه.
 - ويمكن البرنامج الباحث من استعراض كتابين في آن واحد، وهذه الخاصية تخدم الباحثين في المقارنات بين محتويات المصنف الواحد، أو بين المصنفات المتعددة.
 - سرعة هائلة في البحث سواء بالكلمة أو عدة كلمات أو جزء من كلمة.
 - إمكانية طباعة أو حفظ جدول لجميع نتائج البحث، أو التي يحددها المستخدم.
 - العزو إلى الجزء والصفحة ورقم الحديث والترجمة حسب الطبعة المستخدمة.
 - توفير بطاقة تعريفية شاملة لكل كتاب مستخدم في البرنامج.
 - تتوفر خدمة العزو إلى الجزء والصفحة حسب الطبعة المشهورة لدى الباحثين.
 - إمكانية المقارنة بين كتابين أو بين نتائج البحث.
 - خدمة البحث في معاجم اللغة العربية عن معنى الكلمات الغربية.
- هذه المميزات والخصائص المذكورة سالفاً لم تحط بكل ما في البرنامج على وجه التفصيل، وإنما أجمل فيها ما يهم الباحث، ويعطيه فكرة واضحة عن البرنامج ومنهجه وأسلوب عمله.

^١ موقع الشركة على الإنترنت، بتصرف.



٣- طريقة التخرج من البرنامج:

- اختيار كتاب من كتب الحديث الموجودة في البرنامج أو مجموعة كتب أو جميع الكتب .
- الضغط على أيقونة "بحث" وكتابة كلمة أو أكثر من الحديث المراد البحث عنه.
- الإطلاع على نتائج البحث والتدقيق في الحديث المطلوب من بين النتائج. وفيما يلي أشكال توضيحية مشروحة عن كيفية عمل البرنامج ونوافذه التي يقدمها

The screenshot shows the Alukah program interface with several callouts explaining its features:

- عند الضغط على [إصدار لنا]:** تظهر لك شاشة إصدارات المركز
- عند الضغط على [أدوات]:** يظهر:
 - معالج: تظهر لك شاشة البحث عن معنى غريب
- عند الضغط على [مطالعة كتاب]:** تظهر قائمة بأسماء كتب البرنامج يمكنك من اختيار أي كتاب لتصفحه - خروج نهائي من البرنامج
- عند الضغط على [جول]:** يظهر:
 - البرنامج: يتم عرض نبذة سريعة عن البرنامج
 - مساعدة: يظهر لك ملف المساعدة
- عند الضغط على [تطبيقات]:** يظهر:
 - تطبيقات: إظهار جميع التطبيقات التي قام بها المستخدم
 - خطوط: إظهار شاشة الخطوط
 - ألوان: إظهار شاشة الألوان
 - صورة خلفية: إظهار شاشة تغيير الصورة الخلفية لشاشة العرض
 - طباعة: تتم عملية طباعة النص الذي يقوم المستخدم بتظليله
 - نسخ: تتم عملية نسخ النص الذي يقوم المستخدم بتظليله إلى حافظته الجهاز
- عند الضغط على [بحث]:** يظهر:
 - عاير: يظهر لك مربع البحث والذي يمكنك من البحث داخل مراجع الكتب
 - موضوعي: يظهر لك جدول بجميع عناوين ومواضيع كتب البرنامج والذي يمكنك من البحث في جميع العناوين
 - آخر بحث: يظهر لك جدول بجميع نتائج البحث التي قمت بتخزينها

هذا يعرض اسم الكتاب المفتوح

هنا يتم عرض فهرس و عناوين الكتاب المفتوح

هنا يتم عرض صفحة من الكتاب المفتوح

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم البحث عن الكلمة المختلة في المربع الذي على شمال هذا الزر

أزرار الانتقال :
 أول الكتاب
 عند الضغط على هذا الزر سنتنقل إلى أول الكتاب
 لاحق للانتقال
 إلى الصفحة التالية
 سابق للانتقال
 إلى الصفحة السابقة
 آخر الكتاب
 للانتقال إلى آخر الكتاب

هنا سيكون اسم الكتاب المعروض

يمكنك كتابة رقم الجزء و الصفحة في المربعين على يمين هذا الزر ثم الضغط عليه للانتقال إلى الصفحة المطلوبة

عند الضغط على هذا الزر ستظهر شاشة خاصة بنطاق البحث المخصص فيها جميع أسماء كتب البرنامج والتي من خلالها تصنع أنظمة بحث كما يحلو لك

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم تعيين جميع كتب البرنامج كنطاق بحث

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم فتح جدول لمفاتيح نتائج البحث التي قام بتخزينها المستخدم

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم عرض جدول بنتائج آخر بحث قام به المستخدم

العودة إلى الشاشة السابقة

عند التأشير هنا سوف يتم اختيار كل الكتب التي تنتمي إلى مؤلفات ابن تيمية . المربع الصغير لتعديل نطاق البحث

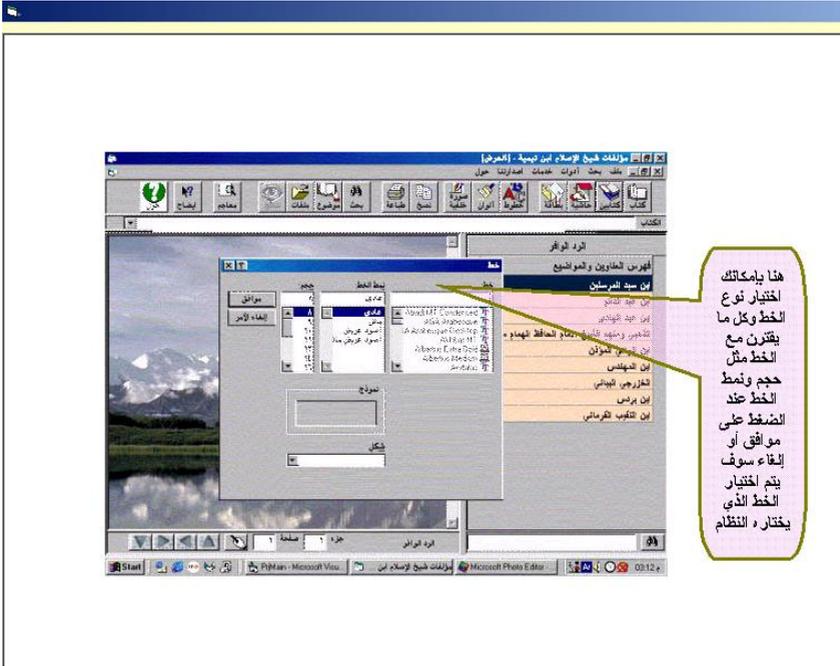
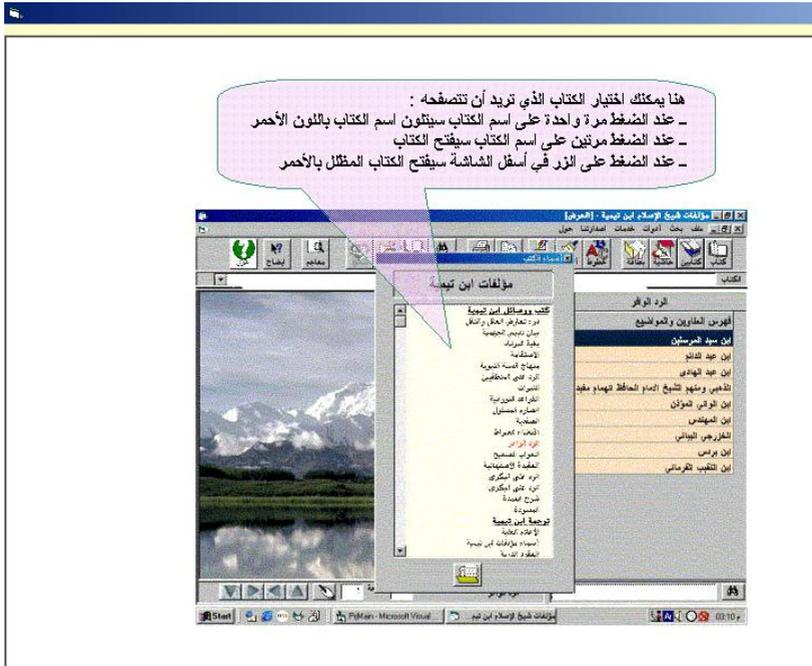
تعيين ترجمة ابن تيمية . المربع الصغير لتعديل نطاق البحث

هنا تكتب ما تريد البحث عنه

عند الضغط على هذا الزر سوف يبدأ البحث عن ما اخترته من نوع البحث على ما أختلته من مربع كتابة النص

قيل بدء البحث يجب اختيار نوع البحث والتأشير عليه :
 كلمة فقط سوف يتم البحث عن هذه الكلمة حرفيا بالشكل الذي كتبت فيه وسوف يظهر رز تكرار لضغط عليه ليصطبك تكرار الكلمة من نطاق البحث جزء من كلمة سوف يتم البحث عن جميع الكلمات التي تحوي هذا الجزء (ملاحظة : في هذا النوع يكون البحث طويل جدا)
 جزء سوف تظهر لك شاشة البحث عن الجذور ملاحظة لم نستطع معالجة جميع الجذور لذلك فإن بعض الكلمات لن تجد لها جزءا فنعثر عن ذلك نص سوف يتم البحث عن النص كما هو مكتوب . مفردات متباددة (و) سوف يتم البحث عن النصوص التي تحتوي جميع الكلمات التي أختلت . مفردات متباددة (أو) سوف يتم البحث عن النصوص التي تحتوي على واحدة أو أكثر من الكلمات التي أختلت .





هذه شاشة نتائج البحث المخزون والتي يتم فيها عرض جدول بنتائج جميع البحوث التي قام المستخدم بتخزينها مع تاريخ إنشاء هذا البحث على حسب تاريخ جهازك

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم عرض جدول نتائج ملف هذا البحث

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم حذف هذا الجدول نهائيا

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم عرض جدول نتائج آخر بحث قام به المستخدم

العودة إلى الشاشة السابقة

هذا بإمكانك تغيير لون الخط الذي تعرض فيه الصفحة لاحظ أنه سيتم تغيير لون الخط بناءً على لون الصورة الخلفية لشاشة العرض



هذه الشاشة تظهر بعد القيام بالبحث عن طريق شاشة البحث ثم الضغط على زر إظهار النتائج فتظهر النتائج في أسفل الشاشة فإذا ضغطت على هذا الزر تظهر لك هذه الشاشة

تستطيع حفظ جدول النتائج بالاسم الذي تكتبه في الحقل أعلاه

يمكنك نسخ جدول النتائج بالاسم الذي تكتبه في الحقل أعلاه وفي مكان الذي تحدده من خلال تغيير محرك الإقرص ومسار لمفات

حدد الحقل الذي تريد طباعته

حدد الضغط على هذا الزر سوف يتم طباعة الجدول أعلاه بعد تحديد الحقول التي تريد طباعتها بتأشير المربعات أعلاه

العودة إلى الشاشة السابقة

الرقم	رسم	وصف	نوع
1	رسم	وصف	نوع
2	رسم	وصف	نوع
3	رسم	وصف	نوع
4	رسم	وصف	نوع
5	رسم	وصف	نوع
6	رسم	وصف	نوع

هذه شاشة إصداراتنا والتي يظهر فيها ما تم إصداره من برامج

هنا تظهر المعلومات الخاصة بكل إصدار

العودة إلى الشاشة السابقة

طباعة المعلومات لجميع الإصدارات

طباعة المعلومات المعروض

هذه أزرار الانتقال أول للانتقال إلى أول الإصدارات لاحق للانتقال إلى الإصدار التالي سابق للإصدار لسابق آخر للإصدار الأخير



هذا يتم عرض بطاقة تعريفية بكتب البرنامج

عند الضغط على هذا الزر ستعود إلى الشاشة السابقة

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم طباعة جميع بطاقات المراجع

عند الضغط على هذا الزر سوف يتم طباعة بطاقة المراجع المعروضة

أزرار الانتقال :
أول عند الضغط على هذا الزر سنتنقل إلى أول المراجع
لاحق للانتقال إلى المراجع التالي
سابق للانتقال إلى المراجع السابق
آخر للانتقال إلى آخر المراجع

هذه الشاشة لتعديل نطاق البحث

أدخل اسم الكتاب للبحث عنه ثم اضغط الزر الذي على اليمين . عند الضغط على الزر لشمال سيظهر النتيجة التالية

تستطيع تحديد جميع الكتب أو إبقاءها وذلك بالتأشير على أحد الخيارين

أشر على الكتب التي تريد تحديدها في نطاق البحث الجديد

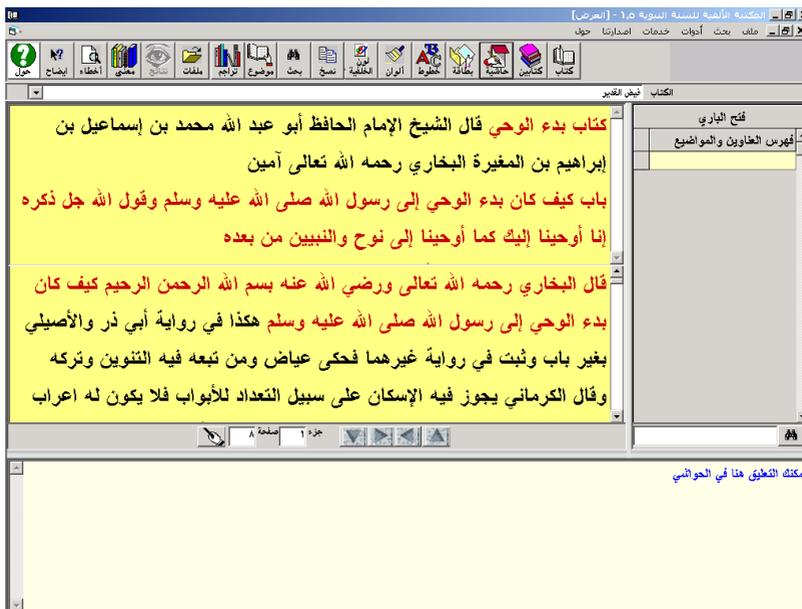
العودة إلى الشاشة السابقة



شاشة تقديم المساعدة



شاشة عرض الكتاب



شاشة عرض أكثر من كتاب

شاشة عرض الكتاب وإضافة تعليق

رابعاً: برنامج الجنى الداني من دوحة الألباني:

برنامج حاسوبي من انتاج مجموعة من طلبة العلم، يهتم بعرض كتب السنة التي تخرج أحاديثها أو ألفها الشيخ محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله، "وتزخر هذه الموسوعة باحتوائها على تخريج الشيخ الألباني، وتحقيقاته، وأحكامه العلمية على الأحاديث النبوية. والبرنامج لا يمكن المستخدم فقط من الوقوف على متن الأحاديث، بل يسوق له الحكم عليها، مع التوثيق والإحالة إلى مصادر هذه الأحكام في مظانها من كتب الشيخ، إضافة إلى ذكر الأرقام الخاصة للأحاديث، وصفحاتها".^١

تعريف بالبرنامج^٢:

فيما يلي تعريف بالبرنامج كما بينه القائمون عليه:

- ١- كان الحرص شديداً أن يستوعب البرنامج كل مؤلفات الشيخ، رحمه الله، إلا كتاباً لم تتله الأيدي، رغم السعي الجاد، فهو غير مطبوع أو غير موجود مثل (مشكاة المصابيح - التحقيق الثاني، التعليقات الجياد... وغيرها). أو كتاباً استبعد القلة أحاديثه، ولكنها مكررة في الكتب الأخرى، مثل (التكامل...، ما دل عليه القرآن...)
- ٢- حددنا مهمة البرنامج أن يوقف المستخدم على متن الحديث، والحكم عليه، مع الإحالة إلى مصادره في كتب الشيخ، بالرقم الخاص أو بالصفحة أو بالأمرين معاً. لذلك اكتفينا، من كتب الشيخ في التحقيق مثل (السلسلتان، إرواء الغليل...) بأخذ متن الحديث مع درجة الحكم عليه. ومن أراد دراسة السند طلبها في مظانها.
- ٣- ما ألفه الشيخ، رحمه الله، في موضوعات كاملة (ليس تحقيقاً) مثل (تمام المنة - حجة النبي صلى الله عليه وسلم - صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم - الثمر المستطاب...) أثبتت الكتب كاملة لتعدد الفوائد فيها، إضافة للتحقيقات الحديثية.
- ٤- الكتب التي حقق الشيخ أحاديثها، وهي لغيره مثل (فقه السيرة للغزالي - العقيدة الطحاوية - صحيح ابن خزيمة...) استخرجا منها الأحاديث المحققة مع الحكم عليها.

^١ عن موقع نداء الإيمان على الإنترنت www.al-eman.com

^٢ من ملف المقدمة المرفق مع البرنامج، مع تصرف بحذف بعض البنود التي ليست ضرورية في هذا الوضع.



٥- تم إثبات الأحكام على الأحاديث دون أي تدخل، حتى تلك التي تعارضت بين الكتب (ولذلك مسوغات ذكرها الشيخ في بعض مقدماته أو تعليقاته)، مراعاة لأمانة ودقة النقل، إلا ما صرح الشيخ بالعدول عنه، أو تغيير حكمه عليه، فنأخذ بآخر الأمرين.

٦- لما عزمنا وسم هذا العمل، استلهمنا فكرة التقريب من تسمية الشيخ لمشروعه القديم، فاعتبرنا عملنا تقريباً للتقريب، وتخيلنا جهد الشيخ سنين طويلة في خدمة الدين من خلال خدمة السنة، دوحة باسقة ذات ثمر، لم تبلغها كثير من الأيدي... ! فأدنيناهم ويسرنا جناها، بلمسة (سحر إلكتروني) واستعرنا لفظ الكتاب الكريم.

خصائص عمل البرنامج:

وفيما يلي نور ما جاء في ملف المساعدة المرفق مع البرنامج، والتي وجدنا فيها عرضاً جيداً، ووافياً للبرنامج وأسلوب عمله، واكتفينا منها بما يفيد الباحث ويساعده في العمل على البرنامج والتعرف عليه.

العرض:

يمكننا استعراض الكتب باختيار الزر الأول من اليمين (عرض) وبهذا تعرض الكتب بحسب المربع تحته، فيمكن عرض كافة الكتب (وبهذا تعرض كتب الشيخ كلها سواء كانت كتب الأحاديث أو المؤلفات الأخرى، ويمكننا اختيار كتب الأحاديث وحدها من المربع نفسه).

كما يمكننا استعراض المؤلفات فقط.

عرض شجرة العناوين وإخفاؤها:



يمكن لمستخدم البرنامج عرض شجرة العناوين من خلال اختيار الكتب في قائمة (عرض) في أعلى الشاشة، ولإخفاء شجرة العناوين من خلال اختيار النص فقط في قائمة (عرض) نفسها في أعلى الشاشة.

البحث:

للبحث عن كلمة أو أكثر أو جملة مهما طالنت نكتبها في مربع البحث بعد أن نختار (زر البحث)، وبهذا سيبحث البرنامج عن الكلمات التي اخترناها مع الأحرف الزائدة في بداية الكلمة أو الجملة وكذلك الأحرف اللاحقة للكلمة أو الجملة، إذ يمكننا أن نبحث عن جزء من هذه الكلمة. وللبحث عن كلمة بعينها نختار الكلمة ونضع قبلها فراغ وبعدها فراغ.

فتظهر النتائج مباشرة لنختار منها ما نشاء ويمكن قراءة النتيجة واحدة واحدة أثناء البحث، وإذا أردنا الانتقال إلى موضع النتيجة في الكتاب لعرضه فيكفي لذلك الضغط مرتين على عنوان النتيجة في الأعلى ليفتح الكتاب، ويمكن استعراض الكتب عن طريق زري تقليب الصفحات أسفل النص إلى الصفحة السابقة أو التالية، كما يمكننا استعراض الكتاب عن طريق اختيار الكتاب أو المجلد أو الباب.

العرض التلقائي:

يمكن للبرنامج أن يعرض صفحات أي كتاب تختاره تلقائياً بالضغط على زر (تلقائي)، الزر الثالث من اليمين، ذلك بالمعدل الوسطي (٢٠٠ حرف كل ١٨ ثانية)، ويمكن تسريع العرض أو تبطئته من خلال زر (الإعدادات) واختيار (عرض) في الإعدادات، بالضغط مرة ثانية على (تلقائي) يتم توقف العرض التلقائي.

نقل النص:

يمكن نسخ الصفحة المعروضة سواء أثناء العرض أو البحث ونقلها إلى أي برنامج آخر للعمل عليه.

إعدادات البرنامج:



يمكن التحكم في ألوان خلفية النص أثناء العرض أو البحث، والتحكم بألوان الحكم المقبول للحديث أو المرفوض من خلال اختيار الألوان في الإعدادات بالضغط على زر (إعدادات).

وقد تم تلوين ألوان الحكم على الحديث في الأعم الأغلب في العرض الافتراضي على الشكل التالي:

(الأخضر) الحكم على الحديث (حديث مقبول)

(الأحمر) الحكم على الحديث (حديث مرفوض)

ما توقف فيه الشيخ لم يتم تلوينه، ولكن الأساس الذي يؤخذ منه الحكم على الحديث هو قول الشيخ وحكمه النصي على الحديث أولاً وآخرأ، ولا عبرة للألوان إلا للاستئناس فقط.

أهم المواقع الإلكترونية التي تهتم بالسنة

أولاً: موقع الدرر السنية www.dorar.net

وصف الموقع:

موسوعة إسلامية غنية على شبكة المعلومات الدولية "الانترنت" تحتوي على العديد من المصنفات والبحوث والملفات في علوم الدين المختلفة وعلى وجه الخصوص ما يتعلق منها بالسنة النبوية المطهرة، حيث يخصص الموقع له مساحة واسعة وعناية خاصة عبر (الموسوعة الحديثية) والتي تحوي عدد ضخم من الأحاديث والآثار، يشرف على الموقع الشيخ علي بن عبد القادر السقاف.

خدمات ومميزات الموقع:

يتمتع هذا الموقع بالعديد من الميزات المهمة والتي تخدم السنة خدمةً طيبةً ومن هذه الميزات:

- يقدم الكتب على ملفات حاسوبية مضغوطة مما يمكن المستخدم من تحميل الكتاب على جهاز الحاسب الخاص به، والاستفادة منه في أي وقت، مع توفير الجهد والوقت.



- يقدم البرنامج خدمة البحث، وهي خدمة متميزة حيث يجعلها فاعلة على كافة صفحات الموقع بحيث يمكن للمستخدم البحث عن أي عبارة يشاء من أي صفحة في الموقع دون الحاجة إلى الرجوع إلى الصفحة الرئيسية.
- ويعرض هذه الخدمة بعدة خيارات تفيد المستخدم في حصر أو توسيع نطاق البحث الذي يريده، سواء من خلال بند اختار المحدث الذي يتيح للمستخدم اختيار المحدث الذي يبحث في رواياته، أو من خلال اختيار كل المحدثين، أو من خلال اختيار الكتاب الذي يريد أن يبحث فيه أو جميع الكتب المتوفرة، أو من خلال تحديد نطاق الكلمة المبحوث عنها.
- يظهر الموقع مباشرةً نتائج عملية البحث وعددها على جدول تفصيلي يحتوي على الكثير من المعلومات المفيدة عن الحديث والحكم عليه، والمحدث والمصدر الموجود فيه، ورقم الصفحة.
- يعرض الكتب مفهومة ومصنفة بطريقة عرض سهلة وميسرة، مع الإشارة إلى أن الموقع يعرض جميع الكتب التي ألفها وحققها المشرف على الموقع الشيخ: علوي بن عبد القادر السقاف. حيث يعرضها للقراءة والتصفح وكذلك للتحميل على الحاسب.
- يقدم موسوعة مختارة من الموضوعات في شتى الفنون.
- يقدم قاعدة بيانات عن العديد من الخطوط.
- يقدم قاعدة بيانات لأكثر من عشرة آلاف كتاب.
- يقدم قاعدة آلاف المقالات والتقارير.
- يقدم ملفات متنوعة ومفيدة لطلبة العلم.
- يحتوي على موسوعة مختصرة للتاريخ الإسلامي.
- يقدم نتائج بحوث وخاتمات للكتب.
- يقدم موسوعة شاملة للفرق المنتسبة للإسلام.
- يمكن الموقع مستخدمه من تخريج الأحاديث والإطلاع على درجتها وأقوال العلماء فيها، من خلال الموسوعة الحديثية والتي بين مصمموها منهجهم فيها:
- * أضفنا خلاصة درجة كل حديث حسب حكم المحدث عليه.
- * قد نضطر لكتابة الدرجة بصورة مختصرة، وننقل كلام المحدث بشئ يسير من التصرف لا غير من الحكم على الحديث.



مثاله: يقول المحدث: رواه فلان بإسناد جيد، فتكون درجته في الموسوعة: إسناده جيد.
وقد يقول: (ضعيف وعلته فلان) فنكتفي بـ (ضعيف)
* اقتضت طريقة إنشاء الموسوعة - إلكترونياً من أجل سرعة أفضل - أن يُكتفى في العبارات المتشابهة بواحدة منها.

مثاله:

إسناد رجاله ثقات = إسناده رجاله ثقات = سنده رجاله ثقات = إسناده رجاله كلهم ثقات

إسناد صحيح = صحيح الإسناد = سنده صحيح

صحيح لغيره = صحيح بما قبله أو صحيح بما بعده وهكذا.

* كان اهتمامنا في الموسوعة بمتن الحديث، فلو أورده المحدث بسند ضعيف * ثم ذكر أنه حسن لغيره، أو صحيح بجموع الطرق، فإننا نورد الحكم على المتن دون الحكم على السند الذي أورده المحدث، أما في حالة حكمه على السند فقط فإننا نورده كما هو.

* إذا عزا المحدث إلى البخاري ومسلم أو أحدهما لا نورده لوجود الصحيحين ضمن الموسوعة.

* هذا وسوف تسير الموسوعة - بإذن الله تعالى - على ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: وتشمل الأحاديث التي حكم عليها واحد وستون عالماً من علماء الحديث المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين في قاعدة بيانات واحدة، وهم حسب وفياتهم:

شعبة ابن الحجاج.	إسحاق بن راهويه.
سفيان الثوري.	الإمام أحمد.
الإمام مالك.	محمد بن إسماعيل البخاري. (أنتهى من جزء كبير منه)
عبد الرحمن بن مهدي.	مسلم ابن الحجاج. (أنتهى من جزء كبير منه)
يحيى القطان.	أبو بكر الأثرم.
سفيان بن عيينة.	أبو زرعة الرازي.



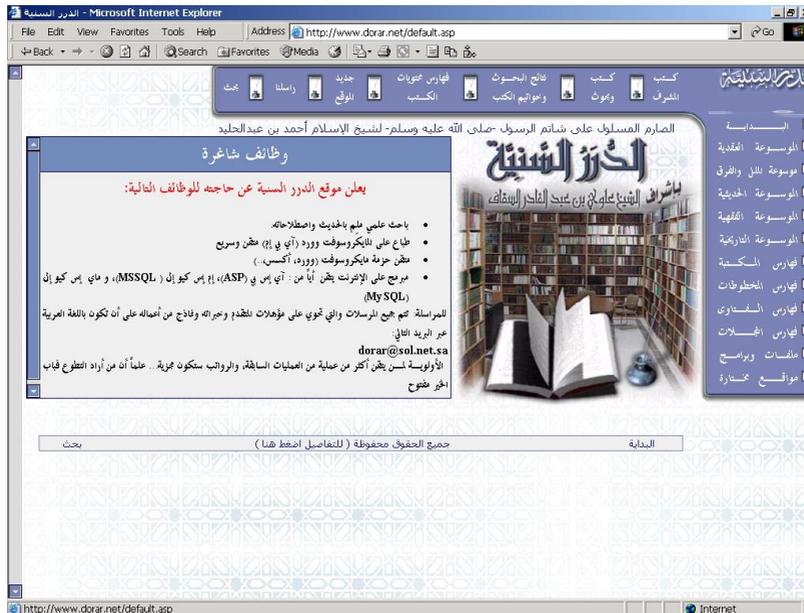
الإمام الشافعي.	أبو داود السجستاني.
يحيى بن معين.	أبو حاتم الرازي.
علي بن المديني.	محمد بن عيسى الترمذي.
أبو زرعة الدمشقي.	محمد بن عبد الله بن القيم.
عبد الله بن أحمد.	عبد الله بن يوسف الزيلعي.
أحمد بن عمرو البزار.	علي بن محمد بن القطان.
أحمد بن شعيب النسائي.	عبد العظيم بن عبد القوي المنذري.
(أنتهى من جزء منه)	
محمد بن جرير الطبري.	شرف الدين يحيى النووي (أنتهى من جميع الأحاديث)
محمد بن إسحاق بن خزيمة.	أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية. (أنتهى من جزء كبير منه)
محمد بن إبراهيم بن المنذر.	محمد بن أحمد بن عبد الهادي.
أبو جعفر الطحاوي.	محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. (أنتهى من جزء كبير منه)
محمد بن عمر العقيلي.	عمر بن علي بن الملقن.
ابن أبي حاتم الرازي.	إسماعيل بن عمر ابن كثير. (أنتهى من جزء كبير منه)
محمد بن حبان البستي.	أبو الفرج عبد الرحمن بن رجب. (أنتهى من جزء منه)
عبد الله بن عدي الجرجاني.	عبد الرحيم بن الحسين العراقي. (أنتهى من جزء منه)
علي بن عمر الدار قطني.	أحمد بن عبد الرحيم العراقي.
أبو عبد الله الحاكم.	أحمد ابن حجر العسقلاني. (أنتهى من جزء كبير منها)
أبو نعيم الأصبهاني.	جلال الدين السيوطي.
أبو يعلى الخليلي القزويني.	محمد بن علي الشوكاني.
علي بن حزم.	رشيد رضا.
أحمد بن الحسين البيهقي.	أحمد محمد شاکر.
أبو عمر يوسف ابن عبد البر	عبد الرحمن بن يحيى المعاصي.
الخطيب البغدادي.	محمد ناصر الدين الألباني. أنتهى من جميع الأحاديث وعدها سبعون ألفاً (الإصدار الرابع)
الحسين بن مسعود البغوي.	محمد ناصر الدين الألباني. أنتهى من جميع الأحاديث



وعددها سبعون ألفاً (الإصدار الرابع)	
	أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي.

وذلك من خلال مئات الكتب.

المرحلة الثانية وتشمل أحاديث مائة من المحدثين المقلين.
ثم المرحلة الثالثة وتشمل مائة وثلاثين آخرين، وربما أكثر.¹
وفيما يلي مجموعة من الصور التوضيحية للموقع وصفحاته:
الصفحة الرئيسية



صفحة الموسوعة الحديثة

¹ موقع الدرر السنية على الإنترنت.



Microsoft Internet Explorer - الدرر السنية

Address: http://www.dorar.net/html/mhadith.asp

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media

الدرر السنية

الدرر السنية

الموسوعة المفيدة

الموسوعة للتل والفروق

الموسوعة الحديثة

الموسوعة الفقهية

الموسوعة التاريخية

فهارس المكتبة

فهارس المخطوطات

فهارس الفتاوى

فهارس الجملات

ملفات وبرامج

مواقع مختارة

الصفحة الرئيسية

الدرر السنية

تيسير الوصول إلى أحاديث الرسول

بالرغم من شمولية الموسوعة ، إلا أن الإطلاع عليها والبحث فيها لا يقضي عن اقتناء أصولها المطبوعة

الصفحة الرئيسية

الموسوعة المفيدة

الموسوعة للتل والفروق

الموسوعة الحديثة

الموسوعة الفقهية

الموسوعة التاريخية

فهارس المكتبة

فهارس المخطوطات

فهارس الفتاوى

فهارس الجملات

ملفات وبرامج

مواقع مختارة

الإصدار الأول

عملها في الموسوعة

١- أمضا خلاصة درجة كل حديث حسب حكم المحدث عليه.

٢- قد يضطر لكتابة الدرجة بصورة مختصرة ونقل كلام المحدث بشيء يسير من النص لا يعبر من الحكم على الحديث.

مثاله:

يقول المحدث: رواه فلان بإسناد جيد، فيكون درجته في الموسوعة: إسناده جيد. وقد يقول ضعيف وعليه فلان فيكتفي بـ (ضعيف)

Done

Internet

صفحة نتائج البحث

Microsoft Internet Explorer - الدرر السنية

Address: http://www.dorar.net/html/mhadith.asp

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Refresh Home Search Favorites Media

الدرر السنية

الدرر السنية

الموسوعة المفيدة

الموسوعة للتل والفروق

الموسوعة الحديثة

الموسوعة الفقهية

الموسوعة التاريخية

فهارس المكتبة

فهارس المخطوطات

فهارس الفتاوى

فهارس الجملات

ملفات وبرامج

مواقع مختارة

الصفحة الرئيسية

الدرر السنية

تيسير الوصول إلى أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم / البحث عن [اغبرت]

بالرغم من شمولية الموسوعة ، إلا أن الإطلاع عليها والبحث فيها لا يقضي عن اقتناء أصولها المطبوعة

الصفحة الرئيسية

الموسوعة المفيدة

الموسوعة للتل والفروق

الموسوعة الحديثة

الموسوعة الفقهية

الموسوعة التاريخية

فهارس المكتبة

فهارس المخطوطات

فهارس الفتاوى

فهارس الجملات

ملفات وبرامج

مواقع مختارة

نتائج البحث: ٦ | السابق: ٦

الصفحة رقم ١ من ٦

الرقم / الصفحة	المصدر	المحدث	خلاصة درجة الحديث	الحديث
٩٠٧	الجامع الصحيح	بخارى	صحيح	١ أدركني أبو عيسى، وأنا أذهب إلى الجمعة، فقال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: من اعبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار.
٢٨١١	الجامع الصحيح	بخارى	صحيح	٢ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (ما اعبرت قدما عند في سبيل الله فمسه النار).
١١٨٢	إرواء الغليل	الألباني	صحيح	٣ من اعبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار
٢٢١٩	السلسلة الصحيحة	أخرجه البخارى	صحيح	٤ من اعبرت قدماه في سبيل الله حرمه الله على النار
٤٨١٥	السلسلة الضعيفة	الألباني	ضعيف التمام	٥ لا يجمع الله في خوف رجل عابرا في سبيل الله ودخان جهنم، ومن اعبرت قدماه في سبيل الله: حرم الله سائر حسنه على النار، ومن صام يوما في سبيل الله: باعد الله عنه النار مسيرة ألف

Done

Internet

صفحة فهرس المخطوطات

Microsoft Internet Explorer - الدار السنوية

Address: http://www.dorar.net/html/mkthoth.asp?book_id=18

فهرس المخطوطات

البحث عن: جميع الكلمات

عدد المخطوطات: ٩٥

رقم	عنوان المخطوط
١	الوهم والالهام الواقعين في كتاب الأحكام (الأنسلي)
٢	نقص أساس التدريس للرازي
٣	المطالب العالية بروائد المسانيد النمانية
٤	المطالب العالية بروائد المسانيد النمانية
٥	كتاب الطب النبوي
٦	حديث أبي العباس محمد بن اسحاق النعقي السراج ت ٢١٢هـ
٧	حديث أبي محمد الفاكهي
٨	معجم الصحابة
٩	كتاب صفة النفاق وعتب المنافقين من السنن المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه

http://www.dorar.net/html/mkthoth.asp?book_id=18

صفحة نتائج البحوث وخواتيم الكتب

Microsoft Internet Explorer - الدار السنوية

Address: http://www.dorar.net/html/book/c.asp?all=yes&search=yes&class=٢٠٠٠وعلموه

نتائج البحوث وخواتيم الكتب

البحث: التالي

النتائج: ٢٤ | السابق: ٩

الصفحة رقم ١ من ٢

المؤلف	الكتاب
المرنضي الرين أحمد	مناهج المحدثين في نقوية الأحاديث الحسنة والضعيفة
خالد بن منصور بن عبد الله بن إدريس	آراء المحدثين في الحديث الحسن لذاته ولغيره
تجميع: عبدالباري فيح الله السلفي	كتاب إرشاد طلاب الحنفية إلى معرفة سنن خير الخلائق صلى الله عليه وسلم للنبوي
علي بن إبراهيم بن سعود عجني	مخالفة الكفار في السنة النبوية جمعاً وترتيباً وتخريجاً وتعليقاً
محمد بن عمر بن سالم بارمول	العدالة الدينية في الرواية الحديثية
محمد بن عمر بن سالم بارمول	تحرير المنقول في الراوي المجهول
أبو الوليد سليمان بن خلف الناجي	التعديل والتخريج لمن حَرَّجَ له البخاري في الجامع الصحيح
ناصر بن حمد العهد محمد علي . ب . الصديرة .	منهج المتقدمين في التدليس صحيفتنا عمه . ب . شعبت هم . ب . حكيم عند المحدثين . هـ العفاء

http://www.dorar.net/html/book/citles.asp?bookID=7

ثانياً: موقع الإسلام www.al-islam.com**وصف الموقع:**

هو موقع إسلامي شامل يتناول معظم علوم الدين، وبعد موسوعة علمية على الشبكة الدولية؛ حيث بعرض بستة لغات بالإضافة إلى العربية. ويتميز بسهولة العرض والوصول إلى المعلومات بداخله. ومن أهم العلوم التي يخدمها الموقع السنة النبوية، حيث يعني الموقع خاصة بالكتب التسعة وشروحها، وبعض المصنفات الحديثة الأخرى.

طريقة العرض:

يقدم الموقع طريقة عرض سهلة ومباشرة لمحتوياته، حيث يعرض على الشاشة الرئيسية عناوين لجميع المحتويات التي يشتمل عليها، ويسردها مرتبة حسب تصنيف خاص، فالكتب التسعة يليها شروحها، وفي الجهة المقابلة الفهارس وباقي المصنفات الحديثة الأخرى.

يقدم الموقع في صفحاته عند استعراض أي حديث من إحدى المصنفات طريقة عرض تتضمن الحديث في أعلى الصفحة مشكل أو غير مشكل، حسب ما يحتاجه المستخدم ويحدده، ويورد في وسط الصفحة وأسفلها الشرح لهذا الحديث من المصنف المختص به.

خدمات البحث:

- يعطي الموقع خدمة البحث في محتوياته ويقدمها على طريقتين:
 - البحث العام: أي دون تحديد لمعلومات مخصوصة أو كتاب بعينه.
 - البحث المتخصص: حيث يقوم المستخدم باختيار مجال البحث وشكل مطابقة الألفاظ؛ مما يسهل ويبسر عملية استخراج النتائج الملائمة للبحث.
- طريقة عرض النتائج تكون سرديّة، حيث يقوم الموقع بعرض النتائج وعددها، ويسردها بحسب درجة التوافق بينها وبين المادة المبحوث عنها.



وفيما يلي أشكال توضيحية للموقع: الصفحة الرئيسية



صفحة عرض محتويات المصنف



صفحة البحث التفصيلي



صفحة عرض محتويات المصنف



ثالثاً: موقع نداء الإيمان www.al-eman.com**وصف الموقع:**

موقع إسلامي شامل، على العديد من المواضيع الإسلامية كالعلوم والمعارف الشرعية والخدمات المتنوعة، ويضم في جنباته العديد من المصنفات من أصول الكتب والمراجع الإسلامية، وكان الهدف من إنشائه كما يقول مصمموه هو:

" يمثل أسلوباً معاصراً من أساليب الدعوة الإسلامية، ويهدف إلى عرض تراثنا الإسلامي الخالد بصورته الحقيقية السمحة المعتدلة، اعتماداً على نبعيته الصافيين: القرآن والسنة: ليعرف المسلمون أن لهم مجداً خالداً وإراثاً عظيماً يمكن أن يقود البشرية جمعاء إلى ما فيه صلاحها وهداها."

ومن أهدافه أيضاً:

الإسهام في الطرح الإسلامي الهادف على الشبكة الدولية.

تقديم رسالة إسلامية لها نفس خصائص الإسلام السمح.

تقديم هذا العمل ليكون عالمياً ولذلك سنحرص على ترجمته إلى عدة لغات.

الربط والتنسيق والتكامل بيننا وبين المواقع الإسلامية ومصادر المعلومات (مكتوبة، أو مسموعة، أو مرئية) ليعم النفع وتعظم الفائدة.

سد جزء من الحاجة الماسة في الجانب التربوي للأباء والأمهات والمعلمين والمربين.

الإسهام في حل المشكلات التربوية والدعوية.

الإسهام في توجيه الشباب والإجابة على تساؤلاتهم."

خدمات موقع نداء الإيمان:

القرآن الكريم: تلاوة، تفسير، التقسيم الموضوعي، إمكانيات البحث.

المجلة الإسلامية: تحتوي كل يوم على: آية وتفسيرها - حديث وشرحه - مقطوعة من الشعر - دعاء - لوحة فنية.

تعليم التجويد: شرح واف لأحكام التجويد، مصحوبة بأمثلة بصوت الشيخ المنشاوي، مع تلاوة لبعض الآيات من المصحف المعلم، وشرح صوتي لأحكام التلاوة.

جامع الفقه: موسوعة فقهية تشمل أفضل كتب الفقه فهارس متعددة، إمكانيات البحث والبحث التفصيلي، دليل موضوعي شامل لكل تصنيفات الموسوعة.



مكتبة الحديث: تشمل الكتب التسعة.

المكتبة الإسلامية: عدد كبير من الكتب الإسلامية في مجالات مختلفة.
المكتبة الصوتية: أكثر من ١٦٠٠ شريطاً لبعض العلماء تغطي جوانب مختلفة.
الفتوى بين يديك: تحتوي على عدة فتاوي، مع إمكانية إرسال سؤال ثم نشر الرد عليه.
المعالم الإسلامية: تشتمل على معلومات تاريخية وفنية عن عدد من المعالم الإسلامية
كالحرم المكي والأقصى.

عظماء الإسلام: شخصيات إسلامية من بينهم القدماء والمحدثين.
مواقيت الصلاة والقبلة: في أي مكان وفي أي وقت يمكنك التعرف على مواقيت الصلاة.

تحويل التاريخ: يمكنك الآن تحويل أي تاريخ من الميلادي إلى الهجري والعكس"
هذه لمحة عامة عن الخدمات التي يقدمها الموقع، وفيما يلي شرح تفصيلي عن
الموسوعة الحديثية التي يحتوي عليها الموقع، والتي تشتمل على الكتب التسعة
وعشرين مصنفاً من مصنفات الحديث وعلومه.

خدمة العرض:

يقدم الموقع خدمة العرض على طريقتين:

الإطلاع على جميع مصنفاته والمفهرسة على نفس الطريقة وبنفس التقسيمات التي
وضعها نؤلفوها مما يسهل على المستخدم الوصول إلى هدفه ببسر وقليل من الجهد.
وكذلك يعرضها من خلال أسماء المؤلفين والمصنفين والذين رتبهم الموقع على حسب
حروف المعجم، مما يسهل من الوصول إلى مؤلفات كل مصنف على حدة.

خدمة البحث:

وضع محرك بحث يعمل على خيارين أساسيين هما البحث في كل محتويات المكتبة
من الكتب أو في كتب علم محدد من العلوم التي يقدمها.



ويخص البرنامج علوم الحديث بميزة إضافية، وهي البحث بشكل منفصل في محتويات الكتب الحديثية التسعة المشهورة عند المسلمين (صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، سنن النسائي، سنن ابن ماجه، موطأ مالك، سند أحمد، سنن الدارمي، يضاف إليها كتاب فتح الباري في شرح صحيح البخاري).

يعطي الموقع كذلك خدمة البحث التفصيلي حيث يمكن المستخدم من اختيار أماكن البحث عبر تحديد الخيار الذي يناسبه منها، سواء كان آية أو حديثاً أو عنواناً أو مرجعاً.. وغيرها من الخيارات التفصيلية الأخرى.

يعرض البرنامج النتائج مع عددها وعدد الكتب المتوفرة فيها، ويمكن الوصول إلى النتيجة عبر الضغط مباشرة عليها.

وبالمحصلة النهائية يعطي الموقع لمتصفحه تنوعاً يثريه ويزيد من معلوماته بطريقة سهلة وميسرة، جزى الله القائمين عليه خيراً.

وفيما يلي أشكال توضيحية تعين على فهم الموقع وخصائصه

الصفحة الرئيسية للموقع

The screenshot shows the homepage of the Alukah website. The browser window title is 'Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'http://al-eman.com/'. The page has a blue and white color scheme. At the top, there is a header with the site's name 'شبكة الألوكة' and the URL 'www.alukah.net'. Below the header is a navigation menu with various categories. The main content area is divided into several sections, including a search bar, a list of articles, and a sidebar with additional links and information. The footer features a red banner with the text 'الأربعاء الغالية في الخطاب الإسلامي في الغرب'.

صفحة تعرض الكتب حسب الأسماء

المواضيع الرئيسية / الحديث وعلموه

الكتب (٢١ من 187)

المؤلف: أبو بكر بن محمد بن سائق الدين ، الحضري ، المعروف بـ جلال الدين السيوطي

الموضوع: الحديث وعلموه

تأليف: محمد بن إدريس بن الفلاح الإدريسي الفاسي

الموضوع: الحديث وعلموه

من كتب الحديث، وما تستند إليه الحاجة منها.

صفحة تعرض الكتب حسب المؤلف

فضيلة الفيلح | صالح بن عبد الله آل فوزان كتب ومؤلفات

www.al-eman.com

شراء الإجازة | القرآن الكريم | الحديث الشريف | برامج الفقه | المكتبة الإسلامية | الفتوى بينك | مجلة دراهم الإيمان | المكتبة الصوتية | منوعات | مشق الإيمان

القرآن والحديث وعلموه | علوم الحديث والتجويد | الألفاظ والأثرية | الفقه والحديث | السنة وأخبار الدعوة الإسلامية

المؤلفون (٧ من 114)

- أبو محمد بن قدامة المقدسي
- ابن قدامة المقدسي
- الإمام الخليل الأنباري عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير
- الإمام شمس الدين أبي عبد الله بن قيم الجوزية
- علي الدين عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح
- عبد الملك بن هشام المعافق
- فضيلة الشيخ عبدالعزیز بن باز رحمه الله عليه

جميع الحقوق محفوظة لتجميعها بواسطة شبكة الألوكة © 2001 - 2003

صفحة البحث في الكتب التسعة والفتح

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the search results for 'الكتب التسعة والفتح' on the Alukah website. The address bar shows the URL: http://al-eman.com/hadeeth/dosearch.asp?SW=%C7%CB%CB%D1%CA&C300=C1&C400=C1&... The search results are displayed in a table with columns for 'عدد النتائج' (Number of results) and 'عرض الصفحة' (View page). The results list various books by authors such as 'عبد النبي', 'عبد الله', 'عبد القوي', 'عبد أبي داود', 'عبد القوي', 'صحيح البخاري', and 'فتح الباري شرح صحيح البخاري'. The page also features a navigation menu at the top with categories like 'مبادئ الإيمان', 'الحديث الشريف', 'جامع الفقه', 'المكتبة الإسلامية', 'التقريب بين المذاهب', 'مجلة نداء الإيمان', 'المكتبة الصوتية', 'منوعات', and 'مبنى الإيمان'. A search bar is located at the top right, and a sidebar on the right contains links for 'الصفحة الرئيسية', 'الدخول', and 'بحث تفصيلي'.

صفحة البحث التفصيلي

The screenshot shows the detailed search page on the Alukah website. The address bar shows the URL: http://al-eman.com/islamb/asearch.asp. The page features a search bar with the text 'تحدد مجال البحث' (Specify the search field) and a search button. Below the search bar, there are several search filters and options: 'بحث عن كلمات' (Search for words), 'متن الكتب' (Text of books), 'بحوث فرعية' (Sub-research), 'عناوين الكتب' (Book titles), 'عناوين الفصول' (Section titles), 'الآيات القرآنية' (Quranic verses), 'المراجع' (References), 'الأشعار' (Poetry), and 'الأحاديث' (Hadith). A search button is located at the bottom of the search area. The page also features a navigation menu at the top with categories like 'مبادئ الإيمان', 'الحديث الشريف', 'جامع الفقه', 'المكتبة الإسلامية', 'التقريب بين المذاهب', 'مجلة نداء الإيمان', 'المكتبة الصوتية', 'منوعات', and 'مبنى الإيمان'. A sidebar on the right contains links for 'الصفحة الرئيسية' (Home), 'المؤلفون' (Authors), and 'البرق' (Lightning). The footer of the page contains the text '(2 items remaining) Downloading picture http://al-eman.com/banners/fawzan.gif...' and 'Unknown Zone'.



صفحة تظهر نتائج البحث

Microsoft Internet Explorer - المكتبة الإسلامية - نتائج البحث

Address: http://al-eman.com/islamlib/dosearch.asp?SW=%C7%06%CP%01%CA8C300=ON&C400=ON&C1=

www.al-eman.com

مبادئ الإيمان | القرآن الكريم | الحديث الشريف | جامع الفوائد | المكتبة الإسلامية | التي يربطك | مجلة نداء الإيمان | المكتبة الصوتية | منوعات | منى الإيمان

القرآن وعلموه | الحديث وعلموه | علوم الإيمان والموحد | الأخلاق والبركة | الفقه وأصوله | السيرة والتاريخ | الدعوة

نتائج البحث عن: اعبرني عدد النتائج ٢٦ في ٨ كتب

نتائج البحث من ١ إلى ٨

عرض الصفحة ١

٨	كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال
٢	فيض القدير شرح الجامع الصغير
١	رياض الصالحين
١	الجامع الصغير من حديث البشير النذير
١	نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار
٥	مسند الإمام أحمد
١	نصيب الراهة لأحاديث الهداية
٢	مجمع الزوائد ومنبع الفوائد

نتائج البحث من ١ إلى ٨

Done Unknown Zone



رابعاً: موقع جامع الحديث النبوي www.sonuh.com

موقع تجريبي^١ البرنامج جامع الحديث النبوي، يقدم معلومات وافية عن البرنامج ومحتوياته من الكتب والمصنفات، ويجري إعداد صفحات عن منهج البرنامج ومراجعته، بالإضافة إلى عرضه ونشره للبرنامج نفسه وللسنة النبوية المشرفة ما تعلق بها من علوم ومعارف.

البرنامج والموقع من إصدار شركة ايجيكوم وهي شركة برمجيات مصرية تأسست عام ٢٠٠٢م، وقد قامت الشركة وهو باكورة إنتاجها.^٢

وستتعرف هنا على الموقع الإلكتروني ومن خلاله على برنامج جامع الحديث ومنهجه، ومحتوياته حيث إن هذا الموقع يقدم خدمات كبيرة للباحثين في السنة النبوية من خلال محتوياته العظيمة النفع، الشاملة لمعظم مصنفات السنة المطهرة كما سنرى إن شاء الله.

وصف البرنامج وخصائصه:

برنامج موسوعي خيري يضم في قاعدة بياناته أكثر من ٤٠٠ كتاب مسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، تحمل بين طياتها ما يزيد على ٥٢٠٠٠٠ ألف حديث، وهو بهذا القدر الكبير من البيانات يعد من أضخم وأكبر البرامج الحديثية التي أكرم الله بها الأمة الإسلامية على مستوى العالم الإسلامي اليوم، حيث أخذت الشركة على عاتقها في المقام الأول تقنية الشمولية بحث لا تدع حديثاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا وتجتهد في حفظه من خلال هذا البرنامج الضخم.

^١ ويعني قولنا تجريبي أي أنه طور الإنشاء والإعداد، لذا سنجد عدداً من صفحاته لا تظهر..

^٢ انظر موقع الشركة على الإنترنت.



الخدمات التي يقدمها البرنامج والموقع على "الانترنت":^١

يعرض الموقع على شاشته الرئيسية المفاتيح الأساسية لمحتوياته مما يتيح للمستخدم الوصول المباشر للهدف. حيث يقدم العديد من الخدمات وسأوردها على الترتيب من أعلى الشاشة إلى أسفلها ومن اليمين إلى اليسار:

١- مدخل لدراسة السنة:

يقدم مجموعة من الدراسات القيمة عن السنة النبوية المطهرة قسمها على ثلاثة محاور هي:

حجية السنة: ويعرض فيها تعريفاً شاملاً للسنة، منزلتها وأدلة وجوب العمل بها كذلك يذكر مراحلها التي مر بها.

الدفاع عن السنة: ويفرد فيها مساحة للرد على الشبهات التي أثيرت على السنة النبوية المطهرة على اختلاف محاورها.

مصطلح الحديث: ويعرض فيه لمقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث

٢- تعريفات: وقسمها إلى أربعة محاور هي:

مصادر جامع الحديث: ويترجم فيها للكتب والمصنفات التي يحتويها وينشرها البرنامج والموقع ترجمة وافية مفيدة جداً.

مصنفو المصادر: يترجم فيها للعلماء والمصنفين الذين وضعوا هذه المصنفات وألفوها.

منهج جامع الحديث (تحت الإنشاء)

المراجع (تحت الإنشاء)

٣- عرض الكتاب:

حيث يقدم خدمة استعراض المصنفات والوصول إليها والإطلاع على محتوياتها وينقسم أسلوب العرض إلى ثلاثة طرق هي:

اسم الكتاب: وهذا المحور يعرض الكتاب على حسب اسمه.

نوع الكتاب: ويعرض الكتاب على حسب نوعه أو نوع العلم الذي ينتمي إليه.

^١ انظر الصور التوضيحية المرفقة



اسم المصنف: ويعرض هذا الكتاب على اسم مصنفه.
وما كان هذا التقسيم على هذه الشاكلة إلا لزيادة الفائدة وتقليل الجهد في الوصول إلى الهدف.

٤ - خدمة البحث:

وهي من أهم الخدمات التي تقدم عادة في برامج الحاسوب أو مواقع الشبكة حيث تتيح للمستخدم البحث عن الهدف والوصول إليه في زمن قياسي وبجهد أقل و يقدم هنا الموقع خدمة البحث بعدة طرق:

البحث الصرفي: والبحث يكون هنا عن طريق لفظة مخصوصة أو كلمة عامة.

البحث في الرواة: عن طريق الاسم أو الراوي.

البحث الموضوعي: (تحت الإنشاء)

البحث المتنوع: (تحت الإنشاء)

٥ - الفهارس:

وتنقسم إلى تسعة فهارس هي (آيات القرآن الكريم, قراءات, ذكر الأمم السابقة, رواة, أقوال, أعلام, أبيات شعرية) ولكن هذه الفهارس قيد الإنشاء.

كما يوفر جامع الحديث خدمة تصنيف الأحاديث وفقاً لأنواعها من مرفوع وموقوف وأثر مقطوع.

كما يوفر البرنامج خدمة من أفضل الخدمات الرائدة في مجال علم الحديث, ألا وهي خدمة التخرّيج على مستوى الحديث والآية.

ومن المميزات الفريدة التي رأيتها في البرنامج أنه يقدم روابط فرعية داخل الصفحات للأعلام الواردة في تلك الصفحة أو شرح لغريب الألفاظ حيث يحتوي قاموسه على ما يزيد عن ٧٥٠٠٠٠ كلمة.

خدمة تحميل وخدمة تطوير البرنامج على الحاسب: (قيد الإنشاء).

خدمة المنتدى للأعضاء المشاركين فيه والذين يقومون بتسجيل أنفسهم فيه.

الصفحة الرئيسية للموقع:





صفحات عرض الكتب والمصنفات:

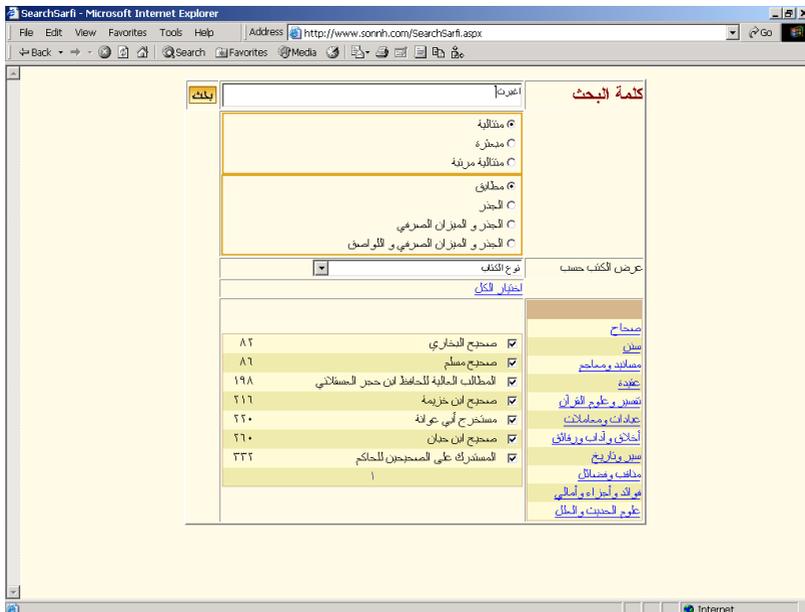
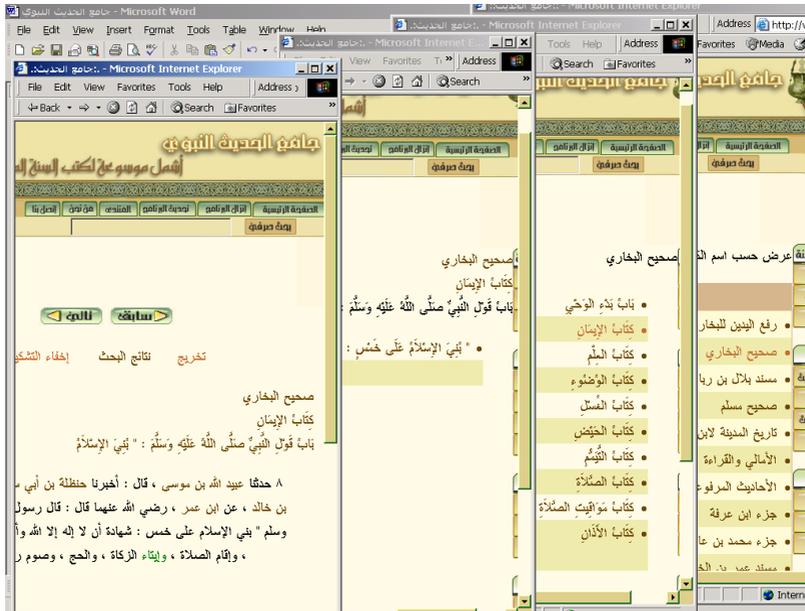




صفحة عرض محتويات الكتاب حسب ترتيب مصنفه:



صفحة البحث الصرفي:



صفحة البحث بدلالة اسم الراوي: وشكل النتيجة التي تظهر بعد البحث

صفحة التعريف بالسنة

صفحة التعريف بالمصنف

Microsoft Internet Explorer

Address: http://www.sorih.com/Submasader.aspx?FileID=masader&ID=0

تفسير مجاهد

المؤلف:

أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي القرشي المخزومي (٢١- ١٠٤ م)

اسم الكتاب الذي طبع به ووصف أشهر طبعاته:

١ - طبع باسم: تفسير مجاهد

تحقيق الشيخ عبد الرحمن الطاهر بن محمد السورتي، وطبع بدار المنشورات العلمية ببيروت سنة ١٣٩٦ هـ.

٢ - طبع باسم: تفسير الإمام مجاهد بن جبر

تحقيق الدكتور محمد عبد السلام أبو النبل، طبع بدار الفكر الإسلامي الحديثة بالقاهرة سنة ١٤١٠ هـ.

توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

لاشك أن هذا الكتاب صحيح النسبة إلى مؤلفه رحمه الله؛ فقد ورد في المخطوطة الوحيدة منه والمخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٠٧٥ تفسير) عدة أسانيد إلى المؤلف بلغت خمسة عشر إسناداً.

كما ورد بالمخطوطة أيضاً ثلاث سماعات ذكر بكل منها اسم القارئ وتاريخ السماح وأشياء أخرى غير ذلك، هذا وتامته عما استفاض في كتب التفسير من الأقوال المطابقة لما في هذا الكتاب والتي نسبها المفسرون إلى مجاهد رحمه الله، وهذا يظهر بأدنى نظر في تفسير الطبري أو تفسير ابن أبي حاتم أو تفسير ابن كثير أو الدر المنثور للسويطي، أو غيرها من كتب التفسير بالمأثور.

القائمة البريدية

إشتراك

نظيفة

المؤلف عن السنة

مصطلح الحديث

تصنيفات

مصادر عام الحديث

محققو المصادر

مفهم عام الحديث

المراجع

عروض الكتاب

اسم الكتاب

نوع الكتاب

اسم المصنف

رتبة

حرفه

زهة

تفسير مخطوطة

منهج

Internet

صفحة ترجمة المصنف

Microsoft Internet Explorer

Address: http://www.sorih.com/SubMosanfeen.aspx?FileID=mosanfeen&ID=0

اسم المصنف:

مجاهد بن جبر - ويقال: ابن جبير والأول أصح - المكي، أبو الحجاج القرشي المخزومي، مولى السائب بن أبي السائب المخزومي - ويقال: مولى ابنه عبد الله بن السائب، ويقال: مولى قيس بن السائب المخزومي.

تاريخ الميلاد:

١٧ ، أو ١٨ ، أو ١٩ ، أو ٢٠ هـ ، وقال السويطي في "طبقات الحفاظ": ٢١ هـ.

تاريخ الوفاة:

١٠١ ، أو ١٠٢ ، أو ١٠٣ ، أو ١٠٤ هـ.

شيوخه:

جابر بن عبد الله الأنصاري.

رافع بن خديج.

السائب بن أبي السائب المخزومي (وقيل عن: قائد السائب عن السائب وهو المحفوظ).

سراقة بن مالك بن جشم.

سعد بن أبي وقاص.

سويد بن جبير.

طاووس بن كيسان.

عبد الله بن السائب المخزومي.

عبد الله بن عباس.

عبد الله بن عمر بن الخطاب.

عبد الله بن عمرو بن الماص.

عبد الرحمن بن أبي ليلى.

القائمة البريدية

إشتراك

نظيفة

مؤلف عن السنة

مصطلح الحديث

تصنيفات

مصادر عام الحديث

محققو المصادر

مفهم عام الحديث

المراجع

عروض الكتاب

اسم الكتاب

نوع الكتاب

اسم المصنف

رتبة

حرفه

زهة

تفسير مخطوطة

منهج

Internet



صفحة توضيح تخريج الحديث على المصنفات الأخرى

Microsoft Internet Explorer - متصفح الإنترنت

Address: http://www.sonn.com/Tl3freeqAttrf.asp?ID=173173&Type=TakHreeg

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Favorites Media

الصفحة الرئيسية | التاريخ | الأقسام | خدمة الإيميل | المتابعة | من نحن | اتصل بنا

رؤية جديدة

المراجع	طرق الحديث	مدخل لدراسة السنة
تفسير مجاهد	وَعَدَّةٌ مَّفَاتِحُ الْمَغِيبِ لَمْ يَتَلَسَّهَا إِلَّا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	مقدمة السنة
أحاديث إسماعيل بن جعفر	"مَفَاتِحُ الْمَغِيبِ حُضْرٌ ، نَأْيٌ يَتَلَسَّهَا إِلَّا اللَّهُ : نَأْيٌ	مخارج مع السنة
مسند طيالسي	أَبِي يُبَيْدُ مَنَّانٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَفَاتِحُ الْمَغِيبِ إِلَّا الْخُضْرُ	مخارج الحديث
مصنّف عبد الرزّاق	الْإِسْتِثْمَاءُ بِنِي عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ : إِقَامُ الصَّلَاةِ ، وَإِقَامُ الزَّكَاةِ	للمرجع
مصنّف عبد الرزّاق	الْإِسْتِثْمَاءُ بِنِي عَلَى أَرْبَعِ دَعَائِمٍ ، إِقَامُ الصَّلَاةِ ، وَإِقَامُ الزَّكَاةِ	مخارج جامع الحديث
شُكْلُ الْخُضْرِيِّ	"بِنِي الْإِسْتِثْمَاءُ عَلَى خُضْرٍ ، شَهَادَةٌ أَنْ نَأْيَهُ إِلَّا	المراجع
الإيمان لابن سلام	"بِنِي الْإِسْتِثْمَاءُ عَلَى خُضْرٍ : شَهَادَةٌ أَنْ نَأْيَهُ إِلَّا	معرض الكتاب
الفاسخ والمسوخ للهروري	"بِنِي الْإِسْتِثْمَاءُ عَلَى خُضْرٍ : شَهَادَةٌ أَنْ نَأْيَهُ إِلَّا	اسم الكتاب
جزء أبي الجهم	"مَنْ كَتَبَ بِالْقَدْرِ أَوْ خَاصَمَهُمْ فَقَدْ كَفَرَ بِمَا جُنْتُ بِهِ	نوع الكتاب
مصنف ابن أبي شيبة	إِنَّ الْإِيمَانَ بِنِي عَلَى خُضْرٍ : تَمَثُّبُ اللَّهِ وَتَكْيِيمُ الصَّلَاةِ وَتَوْكِي	اسم المؤلف
	... ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠	رؤية
		تخريج
		رواية
		تفسير موضوعي
		مناهج

القائمة البريدية

الاشتراك

javascript:___doPostBack("DataGrid1_ct3{389}")

Internet



فهرس المحتويات

٣	المقدمة
	الفصل الأول
	مبادئ في التخرير
٥	المبحث الأول: تعريف التخرير وأهميته وفائدته
٦	المطلب الأول: تعريف التخرير في اللغة
٧	المطلب الثاني: استعمالات مصطلح التخرير عند المحدثين
١٠	المطلب الثالث: تعريف التخرير في الاصطلاح
١٠	المطلب الرابع: أهمية علم التخرير
١٠	المطلب الخامس: فوائد التخرير
١٢	المطلب السادس: أشهر كتب التخرير
١٦	المبحث الثاني: مراحل التخرير
١٧	المبحث الثالث: قواعد التخرير
	الفصل الثاني
	طرق التخرير
٢٤	القسم الأول: التخرير اليدوي
٢٥	الطريقة الأولى: التخرير من خلال متن الحديث
٢٥	أولاً: التخرير من خلال أي لفظة من متن الحديث
٥٧	ثانياً: التخرير من خلال أول لفظة من متن الحديث
٩٠	ثالثاً: تخرير الحديث عن طريق معرفة الموضوع
١٠١	الطريقة الثانية: التخرير من خلال إسناد الحديث
١٠١	أولاً: كتب المسانيد
١٠٢	ثانياً: كتب المعاجم
١٠٣	ثالثاً: كتب الأطراف
١٢٥	الطريقة الثالثة: تخرير الحديث من خلال إحدى صفات السند أو المتن
١٢٥	أولاً: الصفات التي تكون في متن الحديث



١٢٦	ثانياً: الصفات التي تكون في السند
١٢٧	ثالثاً: الصفات التي تكون في المتن والسند معا
١٢٨	القسم الثاني: التخريج الآلي
١٢٩	أولاً: برنامج موسوعة الحديث الشريف
١٥٠	ثانياً: برنامج الموسوعة الذهبية
١٥٢	ثالثاً: برنامج المكتبة الألفية للسنة النبوية
١٦٢	رابعاً: برنامج الجني الداني من دوحة الألباني
١٦٥	أهم المواقع الإلكترونية التي تهتم بالسنة
١٦٥	أولاً: موقع الدرر السنية
١٧٢	ثانياً: موقع الإسلام
١٧٦	ثالثاً: موقع نداء الإيمان
١٨٢	رابعاً: موقع جامع الحديث النبوي
١٨٣	الخدمات التي يقدمها البرنامج والموقع على "الانترنت":
١٩١	فهرس المحتويات

