

محمود محمد محمود مرسي

عون الفائق البارئ

في ضبط نظم معيار الـلـائـي
في العروض والقوافي

للأستاذ الدكتور حسن إسماعيل عبدالرازق

رحمه الله



عَوْنُ الْخَالِقِ الْبَارِئِ

فِي ضَبْطِ

نَظْمِ مِعيَارِ الْلَّائِي

فِي الْعَرْوَضِ وَالْقَوَافِي

لِلْأَسْتَاذِ الدُّكْتُورِ

حَسَنٌ إِسْمَاعِيلٌ عَبْدُ الرَّازِقِ

رَحْمَةُ اللَّهِ

ضَبَطَهُ

وَعَلَّقَ عَلَيْهِ تِلمِيذُهُ

مَحْمُودُ مُحَمَّدٍ مَحْمُودُ مُرسِي

أَبُو سَرِيعٍ

مُقَدِّمَةُ الْمُعْلَقِ



الْحَمْدُ لِلَّهِ، هَدَانَا إِلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ، وَأَرْشَدَنَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَوَافَرَ الصَّلَاةُ، وَأَكْمَلَ التَّسْلِيمَ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ، وَبَعْدُ:

فَإِنَّ مَنْظُومَةً: مِعيَارِ الْلَّالَيِّ فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي لِشَيْخِي وَأَسْتَاذِي الدَّكْتُورِ حَسْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّازِقِ - سَقَى اللَّهُ قَبْرَهُ وَابْلَ رَحْمَتِهِ، وَأَسْكَنَهُ فَسِيحَ جَنَّتِهِ - مَنْظُومَةٌ شَائِقَةٌ رَائِقَةٌ، سَهْلَةٌ طَيْعَةٌ، وَقَدْ كُنْتُ وَعَدْتُ إِخْوَانِي بِمُلْتَقَى أَهْلِ الْحَدِيثِ بِضَبْطِهَا وَتَصْحِيحِهَا مَا وَقَعَ فِيهَا مِنْ هَنَاتِ يَسِيرَةٍ لَا تُكَدِّرُ صَفْوَهَا، إِنْ هِيَ رُفَعَتْ لِي بِصِيغَةٍ تُمْكِنُنِي مِنْ أَنْ أَنْسَخَ مِنْهَا تَوْفِيرًا لَوْقِتِي وَجَهْدِي، فَلَمَّا وَفَى أَخْوَنَا الشَّفَيعِيُّ بِوَعِدِهِ وَرَفَعَهَا بِصِيغَةِ الْword، لَمْ أَجِدْ بُدَّا مِنَ الْوَفَاءِ أَنَا الْآخِرُ، وَكَانَ أَنْ وَضَعْتُهَا مُسْتَعِنًا بِاللَّهِ عَلَى حَلَقَاتِهِ أَضَعُ فِي كُلِّ حَلْقَةٍ قَدْرًا مِنَ الْأَبْيَاتِ مَضْبُوطةً ضَبْطًا تَامًا، ثُمَّ أَشْفَعْتُهَا بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّنْبِيَّهَاتِ الَّتِي أَضَمَّنْنَاهَا الْوِجُوهَ الْمُخْتَارَةَ عِنْدِي فِي الضَّبْطِ وَالرِّوَايَاتِ؛ مُبَيِّنًا أَسْبَابَ التَّرْجِيمِ وَالْأَخْتِيَارِ، ثُمَّ أَدْعُ أَوْ أُتَيحُ الفَرَصَةُ لِإِخْوَانِي؛ لِعَرْضِ مَا يَرَوْنَهُ مِنْ آرَاءٍ وَمُقْتَرَحَاتٍ، أَوْ إِجَابَةٍ عَنْ تَسَاؤلَاتٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ يَا كَمَالَهَا مَضْبُوطةً مُصَحَّحةً، خِدْمَةً لِإِخْوَانِي وَوَفَاءً بِحَقِّ أَسْتَاذِي،

غَيْرَ أَنَّ مُلْتَقَى أَهْلِ الْحَدِيثِ مَا لَبِثَ أَنْ أَغْلَقَهُ الْقَائِمُونَ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحَ - وَآسْفَاهُ - كَأنْ لَمْ يَكُنْ، وَاحْتَفَى مَعَهُ الضَّبْطُ وَالْتَّعْلِيقُ، لَكِنْ لِحُسْنِ الْحَظْ - وَهَذَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيَّ - أَنِّي كُنْتُ احْتَفَظُ بِنُسْخَةٍ مِمَّا أَرْفَعْتُ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكُوبِيَّةِ، فَعَدْتُ إِلَيْهَا، وَأَعْمَلْتُ فِيهَا يَدَ التَّنْقِيَحِ وَالتَّحْرِيرِ؛ لِتَكُونَ صَالِحةً لِلنُّشُرِ مُهِيَّأً لِلْعُرْضِ؛ فَهَا كَهَا - أَيَّهَا الْقَارِئُ - مَضْبُوطةً مُحَرَّرَةً، مُذَلَّةً مُبِيْسَرَةً، وَاللَّهُ أَدْعُو أَنْ يَنْفَعَ بِهَا كَمَا نَفَعَ بِأَصْلِهَا، وَأَنْ يَغْفِرَ لِي مَا طَغَى بِهِ الْقَلْمَ، وَزَلَّتْ بِهِ الْقَدْمُ؛ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَكُونُ قَوْلُهُ كُلُّهُ سَدِيدًا، وَعَمَلُهُ كُلُّهُ صَوَابًا،

وَهُلْ ذَلِكَ إِلَّا الْمَعْصُومُ الَّذِي لَا يَنْطَقُ عَنِ الْهَوَى، وَنُطْقُهُ وَحْيٌ يُوحَى - صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟

وَأَعْلَمُ - أَخِي الْكَرِيمِ - أَنَّ شَيْخِي - رَحْمَهُ اللَّهُ - كَانَ يَنْظُمُ مَتْنَ الْكَافِي فِي عِلْمِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِي لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ شَعِيبِ الْقِنَائِيِّ، وَقَدْ صَرَحَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - بِذَلِكَ؛ حِينَ ثَقَلَ فِي مُقَدِّمَةِ كِتَابِهِ تَتَبَعَّتْ مَا جَاءَ فِي مَتْنِ الْكَافِي، وَنَظَمْتُهُ عَلَى بَحْرِ الرَّجَزِ.

وَكَتَبَهُ:

مَحْمُودُ مُحَمَّدٍ مَحْمُودُ مُرْسِي



مقدمة الناظم

بِاسْمِ	^١	الْإِلَهِ	الْوَاحِدِ	الْوَهَابِ	[1]	مِنْ	عَلَمَ	الْإِنْسَانَ	بِالْكِتَابِ
فَالَّ	اَبْنُ	^٢	إِسْمَاعِيلَ	وَهُوَ	[2]	أَرْشَدُهُ	لِلْحَقِّ	قَوْلُ	حَسَنُ ^٤
حَمْدًا					[3]	وَجَعَلَ	الْفُصُحَى	لَنَا	لِسَانًا
مُصَلِّيَا					[4]	مِنْ	فِي الْبَيَانِ	الْعَذْبِ	فَاقَ الْعَرَبَا
وَآلِهِ					[5]	بَيَّنُوا	السَّبِيلَ	الْأَبْرَارِ	وَصَحْبِهِ لِلْأَخْيَارِ

^١ - أثبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ رَسْمًا فِي: "بِاسْمِ اللَّهِ"; لِسَبَبِينِ: الْأَوَّلُ: لِأَنَّ الْبِسْمَلَةَ لَمْ تَرُدْ تَامَةً، وَإِنَّمَا جَاءَتْ نَاقِصَةً.

وَالثَّانِي: لِأَنَّ مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَذْكُورٌ، وَهُوَ هُنَا الْفِعْلُ: "أَبْدَأَ"، أَمَّا إِذَا تَمَّتِ الْبِسْمَلَةُ وَحْذَفَ الْمُتَعَلَّقُ بِهِ فَلْتُحْذَفْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، قُلْتُ فِي حُسْنِ الْإِفَادَةِ فِي نَظِيمِ بَابِ الْحَذْفِ وَالْزِيَادَةِ: هَمْزَةُ بِاسْمِ حَذَفُوا فِي الْبِسْمَلَةِ *** لِأَنَّهَا بِكَثْرَةِ مُسْتَعْمَلَةٍ

بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ بِالْتَّمَامِ تَتَصِّفُ *** وَكَوْنُ مَا تَعَلَّقَتْ بِهِ حَذْفُ

² - أثبَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ خَطَاً؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمْ تَقْعُدْ صِفَةً بَيْنَ عَلَمَيْنِ.

³ - خَيْرُ مَنْ يُتَرْجِمُ لِلشَّيْخِ وَلَدُهُ فَهُوَ أَعْرَفُ النَّاسِ بِأَيِّهِ، وَسَوْفَ تَجِدُونَ تَرْجِمَةً لِلشَّيْخِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الضَّبْطِ بِقَلْمِ الْأَسْتَادِ عَلَاءِ بْنِ حَسَنٍ، وَهُوَ ابْنُ الشَّيْخِ.

⁴ - هَذَا الشَّطْرُ فِي نَفْسِي مِنْهُ شَيْءٌ؛ فَقَدْ رَفَعَ النَّاظِمُ كَلِمَةً: قَوْلٌ عَلَى أَنَّهَا فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ أَرْشَدَ، وَالْإِرْشَادُ لِلْحَقِّ إِنَّمَا يُسْنَدُ إِلَى اللَّهِ، وَإِنَّ حَقَّ كَلِمَةً: قَوْلٌ أَنْ تُنْصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ بِالْفِعْلِ قَالَ، لَكِنْ إِنْ فَعَلْنَا ذَلِكَ اخْتَلَفَ الْمَجْرِي بَعْدَ نَصْبِ النَّعْتِ إِلَّا إِذَا ظَلَّ مَرْفُوعًا بِقَطْعِهِ عَنِ التَّبَعِيَّةِ إِلَى الرَّفَعِ بِتَقْدِيرِ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وُجُوبِاً، وَمَعَ ذَلِكَ سَيَتَطَلَّبُ الْكَلَامُ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ أَرْشَدَ، وَلَوْ أَنَّهُ قَالَ كَمَا فِي لَائِي الْبَيَانِ:

قَالَ ابْنُ إِسْمَاعِيلَ وَهُوَ الْحَسَنُ *** بِفَضْلِ مَنْ تُعَزِّي إِلَيْهِ الْمِنْ مَعَ بَعْضِ التَّغْيِيرِ الْيَسِيرِ الَّذِي يَقْتَضِيهِ السَّيَاقُ وَالْمَقَامُ هُنَا لَكَانَ أَفْضَلَ وَأَسْلَمَ.



وَبَعْدُ فَالشِّعْرُ ١ لَهُ مَكَانٌ [٦] فِي ذِرْوَةِ الْفُصْحَى ارْتَقَى وَشَانٌ
بَالْ إِنَّهُ دِيَوَانُ فِكْرِ الْعَرَبِ ٢ [٧] يَضْمُ صَفْوَ ٣ الْمَنْطِقِ الْمُهَدَّبِ

١ - أَنْقُلُ هُنَا بِاِخْتِصَارٍ بَعْضَ مَا قَالَ النَّاظِمُ فِي مُقْدِمَةِ كِتَابِهِ، مُعْرَفًا بِالشِّعْرِ وَبِأَهَامِ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ، قَالَ:
الشِّعْرُ فَنٌّ مِنَ الْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ، كَالرِّسْمِ وَالنَّحْتِ وَالْمُوسِيقَى وَغَيْرِهَا، وَلَكِنَّهُ أَرْقَى هَذِهِ الْفَنُونِ جَمِيعًا؛ لِأَنَّهُ
مِنْ فُنُونِ الْقَوْلِ، وَقَدْ كَرَمَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِأَنَّ عَلَمَهُ الْبَيْانَ؛ فَجَمَالُ الشِّعْرِ جَمَالٌ قَوْلٌ أَوْ جَمَالٌ نَاطِقٌ - إِنَّ
صَحَّ التَّعْبِيرُ - هَذَا عَنْ مَنْزِلَةِ الشِّعْرِ بَيْنَ الْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ عَامَّةً، وَأَمَّا عَنْ مَنْزِلَتِهِ بَيْنَ الْفَنُونِ الْقَوْلَيَّةِ،
فَهُوَ أَيْضًا أَرْقَى فُنُونِ الْقَوْلِ جَمِيعًا؛ لِأَنَّهُ يُخَاطِبُ أَنْبِيلَ مَا فِي النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ مِنْ عَوَاطِفَ، وَيُشِيرُ أَرْقَى مَا
فِيهَا مِنْ مَشَاعِرَ، وَيُذْكِي أَخْلَاصَ مَا فِي طَيَّاتِهَا مِنْ مَوَاجِيدَ، عَلَى أَنَّ الْجَمَالَ - وَإِنْ كَانَ قَدْرًا مُشْتَرِكًا بَيْنَ
الْفَنُونِ الْجَمِيلَةِ بِوَجْهِ عَامٍ، ثُمَّ بَيْنَ فُنُونِ الْقَوْلِ بِوَجْهِ خَاصٍ - إِلَّا أَنَّ مَنَابَعَ الْجَمَالِ الْلَّفْظِيِّ فِي الشِّعْرِ تَرْجِعُ
إِلَى أَمْرَيْنِ هُمَا أَبْرَزُ مَا يَمْيِيزُ الشِّعْرَ مِنَ النَّثَرِ، وَهُمَا: الْوَزْنُ وَالْقَافِيَّةُ؛ وَلَهُذَا عَرَفَهُ قَدَامَةُ بَيْنَهُ: قَوْلُ مَوْزُونٌ
مُقْفَى يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى، وَرَدَّ عَلَيْهِ صَاحِبُ كِتَابِ الْبُرْهَانِ فِي وُجُوهِ الْبَيْانِ بِأَنَّ الشِّعْرَ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الشُّعُورِ،
وَأَنَّ الشَّاعِرَ إِنَّمَا سُمِّيَ شَاعِرًا؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِمَا لَا يَشْعُرُ بِهِ غَيْرُهُ، فَكُلُّ مَنْ كَانَ خَارِجًا عَنْ هَذَا الْوَصْفِ
فَلَيْسَ بِشَاعِرٍ وَإِنْ أَتَى بِكَلَامٍ مَوْزُونٍ مُقْفَى بِمَعْنَى: أَنَّهُ يُشْتَرِطُ مَعَ وُجُودِ الْوَزْنِ وَالْقَافِيَّةِ إِحْسَاسُ الشَّاعِرِ
الْمُرْهَفُ بِمَا يُعَالِجُهُ مِنْ أَمْوَارٍ.

ثُمَّ قَالَ الشَّيْخُ: فَأَنْتَ تَرَى أَنَّ دَلَالَةَ الشِّعْرِ عَلَى مَعْنَى أَمْرٍ مُشْتَرِكٍ بَيْنَ الشِّعْرِ وَالنَّثَرِ جَمِيعًا، كَمَا أَنَّ اِشْتِرَاطَ
الْإِحْسَاسِ الْمُرْهَفِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَمْيِيزَ الشَّاعِرَ مِنَ الْكَاتِبِ؛ لِأَنَّهُ أَيْضًا أَمْرٌ مُشْتَرِكٌ بَيْنَهُمَا، وَكَذَا يُقَالُ فِي
اِشْتِرَاطِ الِاسْتِعَارَةِ وَالْأَوْصَافِ الَّتِي ذَكَرَهَا ابْنُ حَلْدُونَ، وَالنَّثَرُ وَإِنْ يَكُنْ فِيهِ مَا يُشَبِّهُ الْقَافِيَّةَ وَهُوَ السَّجْعُ،
فَإِنَّهُ - أَيِ السَّجْعُ - لَا يَلْزَمُ فِي النَّثَرِ لِزُومِ الْقَافِيَّةِ فِي الشِّعْرِ؛ وَلَهُذَا فَإِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ إِنَّ الْوَزْنَ وَالْقَافِيَّةَ
هُمَا أَبْرَزُ سِماتِ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْأَصِيلِ، وَهُمَا أَيْضًا أَهُمُّ مَا يَمْيِيزُ الشِّعْرَ مِنَ النَّثَرِ.

٢ - يُعْتَبِرُ الشِّعْرُ دِيَوَانُ الْعَرَبِ، حَيْثُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: (الشِّعْرُ دِيَوَانُ الْعَرَبِ فِيَاذَا خَفِيَ
عَلَيْنَا الْحَرْفُ مِنَ الْقُرْآنِ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ بِلُغَةِ الْعَرَبِ رَجَعْنَا إِلَى دِيَوَانِهَا فَالْتَّمَسْنَا ذَلِكَ)، وَهَذَا كَلَامٌ صَحِيحٌ؛
حَيْثُ أَحَاطَ الشِّعْرُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِجُلُّ مَادَّةِ الْعَرَبِ الْلُّغُوِيَّةِ، وَاسْتَوْعَبَ أَسْبَابَ النُّصْجِ الْلُّغُوِيِّ وَالْكَمَالِ
الْفَنِيِّ، وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ أَوْصَى الصَّحَابَةُ وَالسَّلَفُ بِالْاِهْتِمَامِ بِالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْجَاهِلِيِّ.

٣ - الصَّفْوُ مِنَ الشَّيْءِ خِيَارٌ وَخَالِصٌ.

أَبَانَ عِلْمَ الْقَوْمِ وَالْعَادَاتِ [8] وَقِبَامَا مَحْمُودَةً الصَّفَاتِ فَفَهْمَنَا الْقُرْآنَ ١ وَهُوَ ٢ عَرَبِيٌّ ٣ يَقُولُ الْحَقُّ فِيهِ لِلنَّبِيِّ ٤ كَمَا [9]

^١ بِالنَّصْبِ مَفْعُولٌ بِهِ لِلمُصْدِرِ: فَهْمَنَا.

^٢ هَاءُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ: (هُوَ) الْمُسْبُوقُ بِوَوِ الْعَطْفِ فِي قَوْلِهِ: "وَهُوَ عَرَبِيٌّ" سَاكِنَةٌ لَا ضَرُورَةَ بِلَ لُغَةً، إِذْ يَجُوزُ تَسْكِينُهَا فِي السَّعَةِ بَعْدَ الْوَاوِ أَوِ الْفَاءِ أَوِ ثُمَّ أَوِ الْلَّامِ، وَقَرَأَ بِذِلِكَ قَالُونُ وَابْنُ كَثِيرٍ وَمَنْ وَافَقَهُمَا، وَمَا يُقَالُ فِي: هُوَ يُقَالُ فِي الضَّمِيرِ: هِيَ.

^٣ مِمَّا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ فِي الضرُورَةِ تَخْفِيفُ الْمُشَدَّدِ فِي الْقَافِيَةِ، لِأَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ كَمَا يَقُولُ الْقَزَازُ بِحَرْفِينِ فَإِذَا تَمَ لَهُ الْوَزْنُ بِواحِدٍ جَازَ لَهُ أَنْ يَحْذِفَ الْآخَرَ كَمَا فَعَلَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ: أَصَحَّوْتِ الْيَوْمَ أَمْ شَاقِتُكَ هُرُ.....، وَكَقُولُهُ: أَرَقَ العَيْنَ خَيَالٌ لَمْ يَقْرَأْ وَكَقُولُهُ: حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ السَّرِيِّ *** كُنْتُ امْرَءًا مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ وَعَلَى هَذَا خَفَّفَ النَّاظِمُ الْيَاءَ فِي قَوْلِهِ: "عَرَبِيٌّ" ، "لِلنَّبِيِّ" .

وَالسَّؤَالُ الْآنُ: كَيْفَ يُضْبِطُ مِثْلُ هَذَا الْحَرْفِ رَسْمًا؟ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُخَفَّفُ مِنَ الْمُشَدَّدِ لِلضَّرُورَةِ صَحِيحًا فَقَدْ آثَرْتُ أَنْ أَضَعَ عَلَيْهِ شَدَّةَ وَأَنْ أَضَعَ فَوْقَهَا سُكُونًا مَعَ عِلْمِي أَنَّهُ مُخَفَّفٌ وَلَا يُنْطَقُ مُشَدَّدًا، وَلَكِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ أَصْلَ الْحَرْفِ مُضَعَّفٌ، وَقَدْ أَلْمَحَ إِلَى ذَلِكَ الْأَسْتَاذُ الْكَبِيرُ عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ حِينَ قَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ (م) لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفْرَ تُقْرَأُ الرَّاءُ بِالسُّكُونِ، وَلَكِنَّهَا تُكْتَبُ مَعَ عَلَامَةِ الشَّدَّةِ؛ تُنْسِيَهَا عَلَى أَنَّ أَصْلَهَا التَّضَعِيفُ)، هَذَا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُخَفَّفُ صَحِيحًا، وَأَمَا إِذَا كَانَ مُعْتَلًا - كَيَاءُ النَّسَبِ - فَإِنِّي لَا أَلْتَرِمُ فِي رَسْمِهِ شَيْئًا مُعِينًا إِذَا خَفَفَ فِي الْأَمْرِ. عَلَى مَا أَظُنُّ وَأَخْتَارُ - سَعَةً؛ فَيَجُوزُ أَلَا نَضَعَ شَيْئًا فَوْقَهُ كَمَا فِي رَسْمِ كَلْمَتِيِّ: عَرَبِيٌّ، وَلِلنَّبِيِّ فِي النَّظِيمِ، وَلَوْ فَعَلَ بِهِ مَا يُفْعَلُ بِالْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِنْ وَضْعِ الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ فَوْقَهُ لَجَازَ كَمَا فِي رَسْمِ كَلْمَةِ: السَّرِيِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، وَلَوْ وُضَعَ فَوْقَهُ سُكُونٌ فَقَطُّ مَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ كَذِلِكَ، كَمَا لَوْ رَسَمْنَا الْكَلِمَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي النَّظِيمِ هَكَذَا: عَرَبِيٌّ، لِلنَّبِيِّ؛ فِي الْأَمْرِ - كَمَا قُلْتُ - سَعَةً، وَبِكُلِّ رَسْمِ قَوْمٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٤ إِذَا دَخَلْتَ "كَمَا" عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ أَوِ الْإِسْمِيَّةِ: فَلَكَ أَنْ تَجْعَلَ "مَا" مَصْدَرِيَّةً، وَلَكَ أَنْ تَجْعَلَهَا مَوْصُولَةً، فَإِذَا جَعَلْتَهَا مَصْدَرِيَّةً فَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ مَا الْمَصْدَرِيَّةِ وَمَا بَعْدَهَا يَكُونُ فِي مَحَلٍ جَرٌّ بِالْكَافِ، وَإِذَا جَعَلْتَهَا مَوْصُولَةً فَمَا اسْمُ مَوْصُولٍ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلٍ جَرٌّ بِالْكَافِ، وَجُمْلَةُ الْصَّلَةِ لَا مَحَلٌ لَهَا مِنِ الإِعْرَابِ، أَمَّا إِذَا وَلَيْهَا مُفْرَدٌ فَمَا زَائِدَةُ وَمَا بَعْدَهَا مَجْرُورٌ بِالْكَافِ، كَمَا سَيَّأْتِي عِنْدَ قَوْلِهِ: "شُعْثٌ مَرَاضِيعٌ كَمَا السَّعَالِيِّ".



يَحْتَاجُ	^١	مِنَا	فَهُمْ	هَذَا	الشِّعْرُ	[10]	لَأَنَّهُ	أُسْلُوبُهُمْ	فِي	الْفِكْرِ
وَلْنَ		يَكُونُ	فَهُمْهُ	مَيْسُورًا	^٢	[11]	مَا لَمْ	نُجِدْ مِيزَانَهُ	الْمَأْثُورَا	^٣
وَدُونَكَ		الْمِعيَارَ	^٤	قَدْ تَحَلَّى	[12]	بِحُلْلِ	الْأَشْعَارِ	قَدْ تَجَلَّى	قَدْ تَحَلَّى	
بَلْ		إِنَّهُ أَضْحَى	[13]	يُوضَّحُ	شَافِياً	بَيَانًا	الْعَرْوَضَ	بَيَانًا	وَالْقَوَافِيَا	
فَزْنُ		لَالِيَءَ	[14]	مُغْتَنِمًا	الْأَشْعَارِ	بِهِ	جَوَاهِرَ	الْأَفْكَارِ		

^١ - عَدَى النَّاظِمِ الْفِعْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ بِنَفْسِهِ، وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْوَارِدَ وَالثَّابِتَ عَنْ فُصَحَاءِ الْعَرَبِ كَمَا جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ أَنَّ هَذَا الْفِعْلُ لَازِمٌ يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بِوَاسِطَةِ حَرْفِ الْجَرِ إِلَيْهِ، وَلَعَلَّ ضَرُورَةَ الْوَزْنِ هِيَ الَّتِي أَلْجَاتِ النَّاظِمَ إِلَى أَنْ يَجْعَلَ الْلَّازِمَ مُتَعَدِّدًا بِنَفْسِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٢ - الْأَلْفُ فِي: "مَيْسُورًا" لَيَسْتُ الْأَلْفُ الْإِطْلَاقِ، بَلْ إِنَّهَا الْأَلْفُ الَّتِي تُبَدِّلُ فِي الْوَقْفِ مِنْ التَّنْوِينِ حَالَةَ النَّصْبِ، قَالَ النَّاظِمُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - :

وَقْفٌ عَلَى الْمُنَوْنِ الْمَنْصُوبِ *** بِالْأَلْفِ عَنْ نُونِهِ مَقْلُوبٍ
أَمَّا الْأَلْفُ فِي: "الْمَأْثُورَا" فَهِيَ الْأَلْفُ الْإِطْلَاقِ.

^٣ - أَثْمَةٌ عَالَاقَةٌ بَيْنَ فَهُمْ الْقُرْآنِ وَإِجَادَةِ عِلْمِ الْعَرْوَضِ؟
بِالْخِتَّارِ أَقُولُ: نَعَمْ؛ فِي إِجَادَةِ أَوْزَانِ الشِّعْرِ تُسَاعِدُ عَلَى تَصْحِيحِ الشِّعْرِ وَتَوْضِيحِ أَفْكَارِهِ وَفَهْمِهِ، وَعَلَى فَهْمِ الشِّعْرِ يَتَوَقَّفُ فَهُمُ الْقُرْآنِ، لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ وَالشِّعْرُ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ دِيَوَانُهُمْ، وَيُمَثِّلُ أُسْلُوبِهِمْ فِي التَّفْكِيرِ، وَقَدْ أَبَانَ عَادَاتِهِمْ وَقِيمَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ وَأَنَا أَبْيَانُ فَضْلِ الْعَرْوَضِ فِي مَنْظُومَتِي: الْوَافِي فِي الْعَرْوَضِ وَالْقَوَافِيِّ، فَقُلْتُ:

وَبَعْدَ الْعَرْوَضِ ذُو أَيَادِي *** فِي النَّظِيمِ وَالثَّالِيفِ وَالْإِنْشَادِ
إِذْ إِنَّهُ يُصَحِّحُ الْأَشْعَارًا *** وَذِلِكُمْ يُوَضِّحُ الْأَفْكَارَا

فِيهِمُ الْمَقْصُودُ كُلُّ قَارِي *** لَهُ وَيَجْنِي أَفْضَلُ الشَّمَارِ

وَفَهْمُهُمَا الشِّعْرُ وَحْفَظُهُ كَمَا *** رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ غَدَّا مُحَمَّدا

حَيْثُ بِفَهْمِ الشِّعْرِ إِنَّا نَفْهَمُ *** كِتَابَ رَبِّي وَالْحَدِيثَ يُفْهَمُ

^٤ - الْمِعيَارُ بِالنَّصْبِ مَفْعُولٌ بِهِ لِاسْمٍ فِعْلِ الْأَمْرِ: دُونَكَ، وَهُوَ بِمَعْنَى: خُدْ.

وَاطْلُبْ لِي^١ السَّدَادَ^٢ وَالتَّوْفِيقَا^٣ [١٥] فَإِنَّمَا^٤ أَبْتَدَى الطَّرِيقَا

^١ - رُغمَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْفَتْحُ. وَالْإِسْكَانُ فَرْعُ عَنْهُ لَا يَجُوزُ هُنَا إِلَّا الْفَتْحُ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَلَوْلَا الْوَزْنُ لَأَجَزَنَا الْفَتْحَ وَالْإِسْكَانَ، وَإِنْ كَانَ الْفَتْحُ أَفْضَلُ فِي مِثْلِ قَوْلِ النَّاظِمِ لِسَبَبِيْنِ: الْأَوَّلُ أَنَّهُ قَدْ وَلَيْهَا سَاكِنٌ فَلَوْ سَكَنَتْ لَحْدِفَتْ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ التِّسْقَاءِ السَّاكِنِيْنَ وَالثَّانِي أَنَّهَا وَقَعَتْ ثَانِيَّاً أَحْرَفِ الْكَلِمَةِ، فَفِي تَحْرِيكِهَا تَقوِيَّةٌ وَتَكْثِيرٌ لِلْكَلِمَةِ، لِهَذِينِ السَّبَبِيْنِ يُفَضِّلُ التَّحْرِيكُ بِالْفَتْحِ عَلَى الإِسْكَانِ مَا لَمْ يَسْتَوِجِبْ أَحَدَهُمَا دَاعِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٢ - ثَمَّةَ فَرْقٌ بَيْنَ السَّدَادِ بِفَتْحِ السِّيْنِ وَالسَّدَادِ بِكَسْرِهَا، فَالسَّدَادُ (بِفَتْحِ السِّيْنِ): الصَّوَابُ مِنَ الْقُولِ وَالْعَمَلِ، وَالْإِسْتِقَامَةُ وَالْقَصْدُ؛ وَأَمَّا السَّدَادُ (بِالْكَسْرِ) كِتَابٌ: فَكُلُّ مَا يُسْدِدُ بِهِ الْخَلْلُ، كِسَادٌ الشَّغْرِ وَسَدَادُ الْقَارُورَةِ، وَأَمَّا قَوْلُهُ: حَتَّى يُصِيبَ سِدَادًا مِنْ عَوْزٍ فَمُخْتَلَفٌ فِيهِ؛ حَيْثُ قَالَ ابْنُ السِّكِيتِ وَالْفَارَابِيُّ وَتَبعَهُ الْجَوَهِرِيُّ إِنَّهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَاقْتَصَرَ الْأَكْشَرُونَ كَابِنَ قُتَيْبَةَ وَثَعْلَبَ وَالْأَزْهَرِيِّ عَلَى الْكَسْرِ؛ لِأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ سِدَادِ الْقَارُورَةِ فَلَا يُغَيِّرُ، وَزَادَ جَمَاعَةً: فَقَالُوا الْفَتْحُ لَحْنٌ؛ فَعَنِ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ قَالَ: سِدَادٌ مِنْ عَوْزٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ تَامًا، وَلَا يَجُوزُ فَتْحُهُ، وَنَقَلَ فِي الْبَارِعِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: سِدَادٌ مِنْ عَوْزٍ بِالْكَسْرِ وَلَا يُقَالُ بِالْفَتْحِ، وَمَعْنَاهُ إِنَّ أَعْوَزَ الْأَمْرِ كُلُّهُ فِي هَذَا مَا يُسْدِدُ بَعْضُ الْأَمْرِ، هَذَا مَا أَفَادَهُ الْفَيُومِيُّ، وَخُلَاصَتُهُ أَنَّ الْكَسْرَ إِنَّ لَمْ يَتَعَيَّنْ فِي هَذَا الْحَرْفِ فَهُوَ الْأَفْصَحُ، وَأَنَّ الْفَتْحَ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَحْنًا وَخَطَأً فَهُوَ جَائزٌ وَالْكَسْرُ أَفْصَحٌ مِنْهُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٣ - الْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ، وَهِيَ كَذِلِكَ فِي قَوْلِهِ: الطَّرِيقَا.

^٤ - هَمْزَةُ أَبْتَدَى هَمْزَةً مُنْتَرْفَةً، وَمَا قَبْلَهَا مُتَحَركٌ فَحَقَّتْهَا أَنْ تُرْسَمَ حَرْفًا مِنْ جِنْسِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا، وَلَمَّا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا إِذْنُ فَرَسْمُهَا يَاءٌ قَدْ وَجَبَ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ رُسِّمَتْ فِي الْكِتَابِ الْمَطْبُوعِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ خَطَأً طِبَاعِيًّا.

علم العروض

عِلْمُ الْعَرْوَضِ الْعَرَبِيِّ بِأَوْزَانِ الْأَوْزَانِ يُرَى بِهَذِهِ فَاسِدِ الْبُنْيَانِ وَمَا زَحَافٍ عَارِضٍ وَمِنْ عَلَنْ ١ لَكَيْ يَقِي ٢ صَاحِبَهُ مِنْ الزَّلَلِ ٣

١ - ذَكَرَ فِي الْأَبْيَاتِ حَدُّ الْعِلْمِ

وَالْعَرْوَضُ كَمَا جَاءَ بِحَاشِيَةِ الدَّمَنْهُورِيِّ عَلَى مَتنِ الْكَافِيِّ: عِلْمٌ بِأَصْوَلٍ يُعْرَفُ بِهَا صَحِيحٌ أَوْزَانُ الشِّعْرِ مِنْ فَاسِدِهَا، وَمَا يَعْتَرِيهَا مِنَ الزَّحَافَاتِ وَالْعَلَلِ، وَإِلَى هَذَا أَشَرَتْ بِقَوْلِي:

عِلْمٌ بِهِ يُدْرِي صَحِيحُ الشِّعْرِ *** مِنْ فَاسِدٍ حَدُّ الْعَرْوَضِ فَادْرِ

وَمَا اعْتَرَى الْأَجْزَاءِ مِنْ زَحَافٍ *** وَعَلَلٍ فِي الْحَشُوِّ وَالْأَطْرَافِ

٢ - حَذْفُ فَتْحَةِ بِنَاءِ الْمَاضِيِّ أَوْ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ مِمَّا يَجُوزُ فِي الشِّعْرِ ضَرُورَةً، وَتَكُونُ هَذِهِ الْضَّرُورَةُ أَحْسَنَ فِي الْمُعْتَلِّ مِنْهَا فِي الصَّحِيحِ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمَا سَوَدْتِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبِ وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ: أَرْجُو وَآمُلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدْتُهَا *** وَمَا إِخَالُ لَدَنِيَّا مِنْكِ تَبْوِيلًا.

وَقَوْلُهُ أَيْضًا: وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِيِّ *** فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرِمِ عِجَافِ ... وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ النَّاظِمِ لَكَيْ يَقِي؛ وَعَلَيْهِ نَكُولُ إِنَّ الْفِعْلَ يَقِي مُنْصُوبٌ بِكَيْ وَعَلَامَةُ نَصِيَّهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَيَّ الْيَاءِ ضَرُورَةً.

٣ - يَأْتِي الْعَرْوَضُ فِي غَایَةِ الْأَهْمَمِيَّةِ لِلْقَارِئِ وَالنَّاظِمِ عَلَى حَدٌّ سَوَاءٍ؛ فَهُوَ يُعِينُ الْقَارِئَ عَلَى قِرَاءَةِ الشِّعْرِ وَأَدَائِهِ أَدَاءً صَحِيحًا طَبِيقًا لِلْقَوَالِبِ الَّتِي يُصَبُّ فِيهَا، ثُمَّ إِنَّ بَعْضَ الْقَوَالِبِ الْمُوسِيقِيَّةِ تَكُونُ شَدِيدَةُ التَّقَارِبِ حَتَّى إِنَّ الشَّاعِرَ لِيُخْرُجَ مِنْ بَحْرٍ إِلَى بَحْرٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْرِي، وَيَتَوَرَّطُ فِي هَذَا الْخَلْطِ كِبَارُ الشُّعَرَاءِ وَصِغَارُهُمْ عَلَى حَدٌّ سَوَاءٍ، وَالْوَازِنُونَ مِنْ عُلَمَاءِ الْعَرْوَضِ هُمُ الَّذِينَ يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرْدُو هُمْ عَنْ هَذَا الْخَلْطِ، وَيَمْدُو هُمْ بِمَا هُوَ الصَّوَابُ، وَأَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلنَّاظِمِ وَالْقَارِضِ فَإِنَّ ذَوِي الْطَّبْعِ الْمُوَاتِيِّ - كَمَا يَقُولُ الدُّكْتُورُ كَامِلُ شَاهِينَ - وَالْأُذْنُ الْمُرْهَفَةُ يَتَوَرَّطُونَ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَخْطَاءِ، فَعِيرُهُمْ مِنَ الْأَوْسَاطِ وَمِنْ دُونِهِمْ أَقْرَبُ إِلَيَّ الْخَطَا وَأَدْنَى إِلَى التَّحَبُّطِ، وَلَا يَعْصِمُهُمْ إِلَّا تَعْلُمُ الْعَرْوَضِ وَاتَّخَادُهُ مِيزَانًا لِمَا يُنْتَجُونَ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ النَّاظِمِ: "لَكَيْ يَقِي صَاحِبَهُ مِنَ الزَّلَلِ".

لَمَّا سَعَى الْخَلِيلُ^١ لِلْعُرُوضِ [19] أَيْ: مَكَّةٌ^٢ سَمَاءُ بِالْعُرُوضِ^٣
 تَيَمَّنَا بِهَا وَمَنْ^٤ تَيَمَّنَا^٥ اللَّهُ عَرَفَهُ^٦ الْطَّرِيقَ^٧
 إِمَامٌ عَصْرِهِ فِي النَّحْوِ^٨ أُسْتَاذٌ شَيْخٌ^٩ سَبِيْوَيْهِ^{١٠} الْبَدْوِ^{١١}
 الْأَيْمَنَا

١ - هُوَ وَاسِعُ الْعُرُوضِ يَا جَمَاعَ الْعُلَمَاءِ؛ حَيْثُ اسْتَقْرَأَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ أَشْعَارَ الْعَرَبِ الَّذِينَ
 خَصَّهُمُ اللَّهُ بِالشِّعْرِ وَفَطَرَهُمْ عَلَيْهِ دُونَ مَنْ عَدَاهُمْ، وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا بِهِ، وَلَمْ يَنْتُووهُ، كَمَا لَمْ يَشْعُرُوا بِقَوَاعِدِ
 النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، - اسْتَقْرَأَهَا - وَحَصَرَ أَوْزَانَهَا فِي خَمْسَةَ عَشَرَ بَحْرًا، فَكَانَ ذَلِكَ - كَمَا قَالَ الدَّمَنْهُورِيُّ -
 سِرَا مَكْتُومًا فِي طِبَاعِهِمْ أَطْلَعَ اللَّهُ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ، وَاحْتَصَّهُ بِالْهَامِ ذَلِكَ، قُلْتُ فِي الْوَافِي:
 وَأَجْمَعُوا أَنَّ الْخَلِيلَ وَاسِعُهُ *** وَأَنَّهُ لَا أَحَدٌ يُنَازِعُهُ
 فَقَدْ رَأَى يَرْحَمُهُ الْإِلَهُ *** تَحُولَ النَّاسِ إِلَى سِوَاهِ
 فَقَامَ يَسْعَى نَحْوَ بَيْتِ اللَّهِ *** يَدْعُو دُعَاءَ الْعَابِدِ الْأَوَّاهِ
 فَفَاضَ رِبْنَا بِهَذَا الْقُنْ *** عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَظِيمُ الْمَنْ
 وَمِنْ هُنَا سَمَاءُ بِالْعُرُوضِ *** إِذْ كَانَ بَيْتُ اللَّهِ فِي الْعُرُوضِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَلْ سَبَبَ تَسْمِيَتِهِ بِالْعُرُوضِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَنَّ الْخَلِيلَ وَضَعَهُ بِمَكَّةَ، وَإِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَى أَنَّ الشِّعْرَ
 يُعَرَضُ عَلَى هَذَا الْعِلْمِ، لِيُعْرَفَ مِنْ مِيزَانِهِ صَحِيحُهُ مِنْ فَاسِدِهِ، وَمَقْبُولُهُ مِنْ مَرْدُودِهِ.
 وَقِيلَ بَلْ لَا أَنَّ أَشْعَارَ الْعَرَبِ *** عَلَيْهِ تُعرَضُ وَذَا سُرُّ الْلَّقَبِ

٢ - بِالْجَرِ بَدَلًا أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى الْعُرُوضِ، قَالَ السُّيوْطِيُّ فِي الْهَمْمَعِ:
 (أَيْ) بِالْفُتْحِ وَالسُّكُونِ حَرْفٌ لِلتَّفْسِيرِ بِمُفْرِدِ نَحْوِ عِنْدِي عَسْجَدَ أَيْ ذَهَبٌ وَغَضَنْفَرٌ أَيْ أَسَدٌ؛ فَتَالِيهَا
 عَطْفُ بَيَانٍ عَلَى مَا قَبْلَهَا أَوْ بَدَلُ مِنْهُ، وَقِيلَ عَطْفٌ نَسَقٌ قَالَهُ الْكُوفِيُّونَ وَصَاحِبَا الْمُسْتَوْفِيِّ وَالْمِفْتَاحِ، وَرَدَّ
 بِيَانًا لَمْ نَرَ عَاطِفًا يَصْلُحُ لِلسُّقُوطِ دَائِمًا وَلَا عَاطِفًا مُلَازِمًا لِعَطْفِ الشَّيْءِ عَلَى مُرَادِهِ، وَلِتَفْسِيرِ جُملَةِ أَيْضًا
 كَفُولِهِ: (وَتَرْمِينِي بِالْطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ مُذْنِبٌ ...)

ثُمَّ إِنَّ النَّاظِمَ صَرَفَ الْكَلِمَةَ: "مَكَّةٌ لِضُرُورَةِ الْوَزْنِ، وَهَذَا أَمْرٌ سَائِغٌ، قَالَ الْحَرِيرِيُّ:
 وَجَائِزٌ فِي صِنْعَةِ الشِّعْرِ الصَّلَفُ *** أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا يَنْصَرِفُ

٣ - لَيْسَ بَيْنَ كَلِمَتَيِ الرَّوَيِّ: لِلْعُرُوضِ وَبِالْعُرُوضِ إِيْطَاءٌ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ وَإِنْ اتَّفَقْتَا لَفْظًا فَقَدْ اخْتَلَفْتَا مَعْنَى؛
 فَالْأُولَى مَكَانٌ، وَالْآخِرَى عِلْمٌ عَلَى الْعِلْمِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ

مَوْضُوعُهُ: الشِّعْرُ الْفَصِيحُ الْعَرَبِيُّ^١ [٢٢] مِنْ حِيثُ وَزْنُهُ^٢ الصَّحِيحُ^٣ النَّسْبُ

١ - كَلِمَةُ الْعَرَبِيِّ تُعرَبُ نَعْتًا مَرْفُوعًا لِلفَصِيحِ، وَلَكِنْ مَا عَالَمَهُ الرَّفْعُ؟ عَالَمَهُ الرَّفْعُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمُحْذُوفَةِ تَحْفِيظًا لِأَجْلِ الْوْزَنِ.

٢ - رَفَعْتُ الْكَلِمَةَ عَلَى الْإِبْنَادِ وَلَمْ أَجْرِهَا عَلَى الْإِضَافَةِ إِلَى حِيثُ؛ لِأَنَّ الرَّاجِحَ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جُمْهُورُ أَهْلِ الْعِلْمِ أَنَّ "حِيثُ" لَا تُضافُ إِلَى الْإِسْمِ الْمُفَرِّدِ، بَلْ تَجْبُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْجَمْلَ، فَلَا يُقَالُ: ذَهَبْتُ حِيثُ زَيْدٍ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي أَفْيَيْتِهِ: وَأَنْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجَمْلِ * حِيثُ وَإِذْ، وَإِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلُ وَذَهَبَ الْكِسَائِيُّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - إِلَى جَوَازِ إِضَافَتِهَا إِلَى الْمُفَرِّدِ، فَتَقُولُ: ذَهَبْتُ حِيثُ زَيْدٍ، وَاحْتَجَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:**

وَنَطَعْنُهُمْ حِيثُ الْكُلَى بَعْدَ ضَرِبِهِمْ *** بِيَضِّ الْمَوَاضِي حِيثُ لَيِّ الْعَمَائِمِ وَبِقَوْلِهِ:
أَمَا تَرَى حِيثُ سُهْلِيْ طَالِعاً *** نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعاً
وَالرَّاجِحُ هُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ؛ لِأَنَّ الْبَيْتَيْنِ أَوْلَا لَمْ يُعْرَفْ قَائِلُهُمَا، فَلَا يُحْتَجُ بِهِمَا، كَمَا أَنَّهُمَا ثَانِيَاً روِيَا عَلَى
الْأَصْلِ بِرْفَعٍ مَا بَعْدَ حِيثُ، ثُمَّ إِنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى الْمُفَرِّدِ أَنْ تَكُونَ مُعْرِبَةً لَا مَبْنِيَّةً، وَبِهَذَا يَتَضَعُ
رُجْحَانُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ،

وَالسُّؤَالُ الْآنُ: إِذَا أَعْرَبَ مَا بَعْدَ حِيثُ مُبْتَدَأًا فَأَيْنَ الْخَبَرُ؟

**وَالْجَوَابُ: أَنَّ الْخَبَرَ مَحْذُوفٌ جَوَازًا لِكَوْنِهِ كَوْنًا عَامًا وَالْتَّقْدِيرُ: مَوْجُودٌ أَوْ كَايْنٌ.
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.**

**٣ - كَلِمَةُ الصَّحِيحِ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ أُضِيفَتْ إِلَى مَعْمُولِهَا، وَيَجُوزُ رَفْعُ الْمَعْمُولِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ لَوْلَا الْإِقْوَاءُ،
وَأَمَّا نَصْبُ الْمَعْمُولِ هُنَا عَلَى التَّمْيِيزِ فَلَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ، وَالتَّمْيِيزُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكَرَةً.**



فَاعْلَمْهُ تَعْلَمْ^١ وَتَفْزُرْ بِالْأَجْرِ^٢ إِذْ تَعْرِفُ الشِّعْرَ وَغَيْرَ الشِّعْرِ [٢٣]
فَتَرْفَعْ الْقُرْآنَ^٤ وَالْحَدِيثَا^٣ قَدْرًا^٣ وَتُخْزِي الْمُلْحَدَ الْخَيْثَا

^١ - فِعْلُ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ جَوَازًا لِوقوعِهِ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ مُجَرَّدًا مِنْ فَاءِ السَّبِيلِيَّةِ مَقْصُودًا بِهِ الْجَزَاءُ، وَجَزْمُهُ كَمَا قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ بِتَقْدِيرِ شَرْطٍ، قَالَ فِي شِرْحِ الْكِتَابِ: جَزْمُ جَوَابِ الْأَمْرِ وَالنَّهِيِّ وَالإِسْنَافُهُمْ وَالشَّمْنَى وَالْعَرْضُ يَاضِمَارِ شَرْطٍ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ مَجْزُومٌ عَلَى أَنَّهُ جَوَابٌ لِشَرْطٍ مُقَدَّرٍ، وَالتَّقْدِيرُ هُنَّا: فَاعْلَمْهُ إِنْ تَعْلَمْهُ تَعْلَمْ وَتَفْزُرْ بِالْأَجْرِ.

² - وَالْمَقْصُودُ أَنْ يُمِيزَ مُتَعَلِّمُ الْعَرْوَضِ الشِّعْرَ مِنْ غَيْرِهِ، قَالَ النَّاظِمُ: وَمُسْتَفَادُهُ امْتِيَازُ الشِّعْرِ *** عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَجْعٍ أَوْ مِنْ نَثْرٍ

³ - كَلْمَةُ: قَدْرٌ تُعْرِبُ تَمْيِيزًا مُحَوِّلاً عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ، وَالْأَصْلُ: فَتَرْفَعْ قَدْرُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ.

⁴ - ذَكْرُ النَّاظِمِ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّ مِنْ فَوَائِدِ الْعَرْوَضِ أَنَّهُ يُمِيزُ الشِّعْرَ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ نَثْرٍ أَوْ سَجْعٍ، فَيَعْرُفُ أَنَّ الْقُرْآنَ لَيْسَ بِشِعْرٍ، وَمِنْ هُنَا قِيلَ إِنَّ هَذَا الْعِلْمُ مَنْدُوبٌ وَمُسْتَحْبٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَلْ هُوَ فَرْضٌ كِفَائِيَّةٌ يَجِبُ عَلَى بَعْضِ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَتَعَلَّمُوهُ مَا دَامَ أَنَّهُ يَنْفِي الشِّعْرَ عَنِ كِتَابِهِمُ الْكَرِيمِ، وَقَدْ رَجَحَتْ هَذَا الرَّأْيُ الَّذِي يَرَاهُ فَرْضٌ كِفَائِيَّةٌ، وَلَمْ أَرِ الْقَائِلِينَ بِهِ بَالْغَوَا فِي حُكْمِ فَرْضِيَّتِهِ؛ فَتَعْلَمْ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ هَذَا الْعِلْمُ تَعْرِفُ بِهِ الشِّعْرُ مِنْ غَيْرِهِ وَتَرْفَعُ الْقُرْآنُ وَالْحَدِيثُ قَدْرًا وَتُخْزِي الْمُلْحَدَ الْخَيْثَا الَّذِي ادْعَى أَنَّ الْقُرْآنَ شِعْرٌ، وَمَا هُوَ بِشِعْرٍ وَصَدَقَ الْمَوْلَى إِذْ يَقُولُ: وَمَا عَلِمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ، وَإِلَى حُكْمِ تَعْلُمِ الْعَرْوَضِ أَشَرَتْ بِقَوْلِي:

وَفِي تَعْلُمِ الْعَرْوَضِ النَّدْبُ *** أَيْ أَنَّهُ فِي الشِّعْرِ مُسْتَحْبٌ

وَقِيلَ بَلْ تَعْلُمُ الْعَرْوَضِ *** يَكُونُ مِنْ كِفَائِيَّةِ الْفَرْوَضِ

فَاعْلَمْهُ تَقْطَعَ دَابِرُ الْكُفَّارِ *** مَنْ وَصَمُوا الْقُرْآنَ بِالْأَشْعَارِ

فَالشِّعْرُ قَوْلٌ¹ عَرَبِيٌّ² الْوَزْنُ قَصْدًا² وَلَيْسَ الْحَوْضُ مِثْلَ الْمُزْنِ

¹ - لَمْ يَتَعَرَّضِ النَّاظِمُ لِجَوْهِرِ الشِّعْرِ، وَإِنَّمَا أَخْبَرَ فَقَطْ بِمَا يَهْمِنَا هُنَا مِنْ صِفَاتِ الْوَزْنِ وَالْقَافِيَةِ، فَهُوَ عِنْدَ الْعُروضِيِّينَ: قَوْلٌ مَوْزُونٌ مُقْفَى قَصْدًا كَمَا سَيَّأْتِي، وَالْوَزْنُ أَجْزَاءُ انتَظَمَتْ مَعَ بَعْضِهَا وَانْسَجَمَتْ، وَهَذِهِ أَهْمُّ خَصَائِصِ الْوَزْنِ أَوِ السَّغْمِ؛ إِذْ لَا يُمْكِنُ أَنْ نُشَكِّلَ مِنْ أَيِّ أَجْزَاءٍ وَرَنْنَا أَوْ بَحْرًا؛ حَيْثُ يَلْزُمُ أَنْ تَتَوَافَرَ بِهَذِهِ الْأَجْزَاءِ نَعْمَةُ تَالِفُهَا الْأُذْنُ وَيَمْلِيُ إِلَيْهَا السَّمْعُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِاِنْتِظَامِ الْأَجْزَاءِ وَانْسِجَامِهَا مَعَ بَعْضِهَا، ثُمَّ إِنَّ كُلَّ جُزِّ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَقَاطِعٍ، وَالْمَقَاطِعُ هَذِهِ أَسْبَابٌ وَأَوْتَادٌ، وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ وَالْأَوْتَادُ تَنْشَأُ عَنْ حَرَكَاتٍ وَسَكَنَاتٍ.

² - بِهَذَا الْقِيدِ خَرَجَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مَوْزُونًا مِنْ دَائِرَةِ الشِّعْرِ مَا دَامَ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَقِصِّدْهُ، وَلَا يَعْدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ ذَلِكَ إِنَّمَا جَاءَ بِالْقُرْآنِ اِتْفَاقًا لَيْسَ غَيْرُهُ، قُلْتُ فِي الْوَافِيِّ: وَكُلُّ مَا قَدْ جَاءَ بِالْقُرْآنِ *** مُطَابِقًا لِلشِّعْرِ فِي الْأَوْزَانِ كَقَوْلِهِ يَأْمُرُهُمْ أَنْ يَصِرُّوا *** يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصِرُّوا وَقَوْلُهُ عَذْبٌ فُرَاتٌ سَائِغٌ *** شَرَابُهُ أَيْضًا مِثَالٌ بَازِغٌ لَمْ يَعْدُ أَنْ يَكُونَ ذَا اِتْفَاقًا *** وَلَمْ يَكُنْ عَنْ قَصْدِهِ إِطْلَاقًا فَكُنْ مُنَزَّهًا كَلَامُ الْبَارِي *** وَلَا تَعْدَهُ مِنَ الْأَشْعَارِ فَكُلُّ مَوْزُونٍ بِلَا قَصْدٍ يَفِي *** مِنَ الْكَلَامِ الشِّعْرُ عَنْهُ مُنْتَفِي وَقَوْلِي: لَمْ يَعْدُ أَنْ يَكُونَ ذَا اِتْفَاقًا إِنَّمَا هُوَ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ: وَكُلُّ مَا قَدْ جَاءَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؛ فَتَنَبَّهْ.

أَسَاءَ	يُقْلِلُ	بِهِ	فَقَدْ	جَاءَ	١	شِعْرٌ	الْقُرْآنِ	فَلَيْسَ	فِي
الْغُنُونَا	أَعْجَزَ	اتّفاقٌ	فَهُوَ	مَوْزُونًا		بَعْضِهِ	مَجِيءُ	أَمَا	
اَصْبِرُوا	آمَنُوا	آمَنُوا	يَا	مُبْهِرٌ		مَقَالٌ	وَهُوَ	كَقَوْلِهِ	
رُدُّداً	لِلنَّبِيِّ	مَقَالٌ	إِلَّا	[29]	وَرَدًا	الْحَدِيثُ	فِي	وَلَيْسَ	
٢	وَفِي	سَبِيلِ اللَّهِ	مَا	[30]	دَمِيتٌ	إِصْبَعٌ	أَنْتَ	(هَلْ)	
كَالدُّرِّ	وَإِنْ	لَيْسَ	بِهِ	[31]	الشِّعْرُ	صِفَاتٍ	وَإِنْ	فَهُوَ	
لِلْمُنْتَبِهِ	وَإِنْ	تَجَلَّى	وَإِنْ	[32]	الشِّعْرُ	يَقْصِدٌ	لَا إِنَّهُ	لَا إِنَّهُ	
تُعْرَفُ	أَوْآخِرُ	الْأَبْيَاتِ	فِيهِ	[33]	يُوصَفُ	عِلْمٌ	فَهُيَ	الْقَوَافِيِّ	أَمَا
٣	لَكَنَّهُ	قَوْلٌ	ضَعِيفٌ	[34]	الْمُهَلَّهُلُ	أَتَى	فِيمَا	وَاضِعُهُ	

١ - اتّباعاً لِقواعدِ الرسمِ المعمولِ بها الان حذفتُ ألفَ الإطلاقِ رسمًا لِوقوعِها بعدهَ همسةَ قبلها ألفُ، مثلها في ذلك مثل التنوين في حالة النصب، وإن جاز إثبات كلِّيَّهما باعتبار أن رسم القوافي لا يقاس عليه كخط المصحف، يقول السيوطي في شرح الفريدة - باختصار -: والثاني مما لا يقاس عليه رسم القوافي حيث يكتب فيها الروي إن جاء ألفًا ممدودةً بالفين نحو: لما رأت في ظهيري انحناءا وسياطي تمام كلامه - رحمة الله ..

٢ - ما قلناه في آيات القرآن الكريم التي جاءت على وزن الشعر من أنها ليست بشعر؛ لأن الوزن إنما جاء بها اتفاقاً لا قصداً أيضاً في قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: هل أنت إلا إصبع دميته، وفي سبيل الله ما لقيت؟ فهو - وإن جاء على وزن الرجز - ليس منه؛ لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يقصد حين قاله أن يرتجز أو يقول شعراً.

٣ - ذكر في البيتين حدا لعلم القوافي، فبين أنه العلم الذي توصف فيه أواخر الأبيات، ويعرف به أحوالها، ثم بين لنا أن واضعه هو المهلل، وسوف يأتي عند الكلام على القافية تفصيل ذلك، وأن نسبة إلى المهلل فيها ضعف، وأن القول بذلك لا يستحق إلا الإهمال والطرح.

مقدمة لعلم العروض

فأحرفُ	التقطيعٌ	جاءَتْ	عَشَرَةً	لَمَعْتْ	سِيُوفُنَا	منتشرةٍ	في	[35]	لَمَعْتْ	عَشَرَةً	جاءَتْ	فَأَحْرَفُ	
وَقَابُوا	التقطيعٌ			بِالْتَّفْعِيلِ	لَمَّا	أَتَتْ	مَهْمَةً	[36]					وَقَابُوا
وَنَظَرُوا					أَيْ	بَعْدَ	وَلَلْسُكُونِ	[37]	لِلْحَرَكَةِ		إِذْ	قَطَّعُوا	وَنَظَرُوا
مُقاَبِلِينَ					مَشِيلُ	السَّاكِنُ	وَالْمَتَحَرِّكُ	[38]	بِسَاكِنٍ		سَاكِنًا		مُقاَبِلِينَ

١ - قال الدمامي: اختار العروضيون للأجزاء الدائرة بينهم في وزن الشعر الفاء والعين واللام افتقاء بأهل الصرف في عادتهم وزن الأصول بهذه الحروف، فحدوا حدوهم في مطلق الوزن بها لما كان على ثلاثة أحرف مع قطع النظر عن الأصالة والزيادة، وأضافوا إلى ذلك من الحروف الزوائد سبعة وهي ألف والواو والياء والسين والنون والميم، ويجمع هذه الأحرف قولك: لمَعْتْ سِيُوفُنَا، وتسمى عندهم بأحرف التقطيع.

٢ - فضل رسم تاء التائيث في الأسماء هاء إذا وقف عليها للضرورة كما في قوله هنا: عشرة، منتشرة، الحركة، شركه، وهكذا...، وبهذا يكون رسم الكلمة مطابقا للملفوظ.

٣ - عدلت عن مهمته إلى مهمته؛ لأن كثيرا من العلماء نبذها؛ إذ لم ترد بضم الميم في المعاجم القديمة، وإن ذهب مجمع اللغة المصري إلى أن الاستعمال المروض هو الأنسب للسياق: في سافر في مهمته من استعمال كلمة «مهمة» المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي «هم» بمعنى: نوى وأراد وعزم على. ورأى أن كلمة «مهمة» تحمل معنى الإللاق الذي يراد به الحركة والتحرك، ويكون المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهدا خاصا؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين مساو في الفصاحة لآخر.

٤ - أي: يقابل المتحرك بمتحرك كما يقابل الساكن ساكن، لكن هذه المقابلة إنما هي بالجنس لا بالمثل فلا عبرة بنوع الحركة، كما أن حروف المد تقابل ساكن في الأجزاء؛ فلا عبرة أيضا بنوع الساكن صحيحأ أو معتلا، ولهذا قلت:

وَقَابُوا مُحرَّكًا فِي الشَّكْلِ *** وَسَاكِنًا بِالْجِنْسِ لَا بِالْمِثْلِ
فَضَمَّةٌ كَسْرَةٌ كَفَتْحَةٌ *** وَالْمَدُّ مِثْلٌ سَاكِنٌ ذِي صِحَّةٍ



وَلَمْ يُبَالُوا بِخُصُوصِ الْحَرْكَةِ فَهِيَ شَرِكَةٌ¹
 وَحَسَبُوا² الْحَرْفَ الَّذِي قَدْ شُدَّدَ³ سَاكِنٌ بَدَا⁴
 وَذَا بِعْكِسٍ مَا أَتَى مُنَوْنَا⁵ فَالآخِرُ⁵ السَّاكِنُ فَاقْطَفِ⁶ الْجَنَّى

¹ - هُوَ كَمَا قُلْتُ . الْحَرَكَاتُ عِنْدَ الْعُروضِيَّينَ سَوَاءً فَلَا فَرْقَ بَيْنَ فَتْحَةٍ وَضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ، وَكَذَلِكَ الْحُرُوفُ فَالْأَلْفُ كَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَغَيْرُهَا لَا فَرْقَ بَيْنَهَا فِي الْمِيزَانِ.

² - ضَبَطْتُ الْفِعْلَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَيِّ السَّيْنِ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى عَدٍ، وَمُضَارِعُهُ يَحْسَبُ، فَهُوَ إِذْنُ مَنْ بَابٍ: قَتَلَ يُقْتَلُ، أَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي بِمَعْنَى: طَنَ فِي كَسْرِ السَّيْنِ، قَالَ تَعَالَى: "وَحَسَبُوا أَلَا تَكُونَ فِتْنَةٌ فَعَمُوا وَصَمُوا ثُمَّ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ وَاللَّهُ يَصِيرُ بِمَا يَعْمَلُونَ"، وَمُضَارِعُهُ يَحْسَبُ أَوْ يَحْسِبُ وَبِكِيلِيهِمَا جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى: يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ؛ حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٍ وَحَمْرَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ السَّيْنِ وَقَرَأَ الْبَاقِونَ بِكَسْرِهَا.

³ - شُدَّدَ أَيْ ضُعْفٌ فِي الْحَرْفِ بِمِثْلِهِ، وَإِنْ اخْتَلَفَ الْحَرْفَانِ حَرَكَةٌ وَسُكُونًا.

⁴ - لَمَّا كَانَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ عِبَارَةً عَنْ حَرْفَيْنِ لَا ثَالِثٌ لَهُمَا صَحٌ لِلنَّاظِمِ أَنْ يَقُولَ لِلْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا الْأَوَّلُ وَلِلْمُتَأَخِّرِ بَعْدَهُ الْآخِرِ بِكَسْرِ الْخَاءِ، لِكِنْ هَذَا مَشْرُوطٌ بِأَنْ يَكُونَ الْمُتَقَدِّمُ أَسْبَقُ مِنَ الْمُتَأَخِّرِ رُتبَةً أَوْ زَمَنًا كَمَا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَرَبِيعِ الْآخِرِ..... وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ.

⁵ - يُقَالُ هُنَا مَا قَدْ قِيلَ فِي الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ؛ فَالْحَرْفُ الْمُنَوْنُ مِثْلُهُ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ لَا ثَالِثٌ لَهُمَا لِذَلِكَ صَحٌ أَنْ يَقَالَ لِلَّذِي تَقَدَّمَ مِنْهُمَا الْأَوَّلُ، وَلِلَّذِي تَأْخَرَ مِنْهُمَا الْآخِرُ بِالشَّرْطِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَنْدِ السَّابِقِ، لِكِنْ جَاءَ الْمُنَوْنُ عَكْسَ الْمُشَدَّدِ كَمَا قَالَ النَّاظِمُ فِي تَرْتِيبِ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ؛ فَالْمُشَدَّدُ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهِ سَاكِنٌ وَالْآخِرُ مُتَحَركٌ أَمَّا الْمُنَوْنُ فَالْأَوَّلُ فِيهِ مُتَحَركٌ وَالْآخِرُ سَاكِنٌ؛ وَلَهَذَا قَالُوا: إِنَّ التَّوْيِنَ نُونٌ سَاكِنَةٌ.

⁶ - الْفِعْلُ قَطَفٌ يُقَالُ كَمَا جَاءَ فِي الْمِصْبَاحِ أَنَّهُ مِنْ بَابِي ضَرَبَ وَقَتَلَ، وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ فِي عَيْنِ مُضَارِعِهِ وَأَمْرِهِ الْكَسْرُ وَالضَّمُّ فَيُقَالُ: اقْطِفْ وَاقْطِفْ، لِكِنَ الْكَسْرُ أَكْثَرُ؛ وَعَلَيْهِ ضَبَطْتُ الْكَلِمَةِ فِي النَّظَمِ

١	الْمُبَهِّمَا	أَبَانَا	وَالدَّالُ	فَالْمِيمُ	[42]	بَيْنَهُمَا	جَمَعَتْ	قَدْ	(مُحَمَّدٌ)
	وَازْنَهُ	مَا	بِسَاكِنٍ	وَقَابَلُوا	[43]	سَاكِنَهُ	نُونًا	الْتَّنْوينَ	وَرَسَمُوا
٢	حَكْمُ	فِيهِ	وَالتَّقْطِيعُ	حَرْفَيْنِ	[44]	رَسَمُوا	قَدْ	مُشَدَّدٌ	كَذَلِكُمْ
	الرَّسْمِ	فِي	يَسْبِقُهُ	لِأَنَّهُ	[45]	الْحُكْمُ	أَسَاسُ	لَا الْخَطُّ	فَاللَّفْظُ
٣	إِنَابَةٌ	تَصْوِيرُهُ	لِأَنَّهَا	الْكِتَابَهُ	[46]	سَابِقُ	طَبَعًا	وَاللَّفْظُ	وَكُلُّ
				تَصْوِيرًا	[47]	أَتَى	قَدْ	شَيْءٍ	فَمَا
٤	حَكَمُوا	وَلَوْ	يَحْظَى بِالْحُكْمِ	وَلَوْ	Tَقْدِيرًا			تَلَفَظُوا	تَلَفَظُوا
								بِهِ	كَأْلَفُ
	سَنَاهَا	مِنْ	قَبْلِ	هَاءٍ	وَاضِحًا	الَّتِي (الله)			

١ - يَقْصِدُ أَنَّ حَرْفَيِ الْمِيمِ وَالدَّالِ فِي كَلِمَةٍ: مُحَمَّدٌ بَيْنَا مَا انبَهَمَ مِنْ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِحَرْفَيِنِ أَوْ لَهُمَا سَاكِنٌ وَثَانِيهِمَا مُتَحَركٌ، وَأَنَّ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ بِحَرْفَيِنِ أَيْضًا لِكِنْ أَوْلَهُمَا مُتَحَركٌ وَثَانِيهِمَا سَاكِنٌ

٢ - قُلْتُ: وَجَعَلُوا الْحَرْفَ الَّذِي قَدْ شُدَّدَا *** حَرْفَيِنِ مِثْلًا بِلْفَظِهِ بَدَا

٣ - الْكِتَابَةُ الْحَرْفِيَّةُ تَالِيَّةُ لِلْفَظِ كَمَا قَالَ النَّاظِمُ؛ لِأَنَّهَا كَمَا قَالَ الشَّيْخُ حُسَيْنُ وَالْيِ - مَا هِيَ إِلَّا تَصْوِيرُ اللَّفِظِ بِحُرُوفِ هِجَائِهِ، وَمَا دَامَتِ الْكِتَابَةُ تَصْوِيرًا فَلَا يُعْتَدُ بِهَا فِي الْحُكْمِ وَلَوْ تَقْدِيرًا، وَإِنَّمَا يُعْتَدُ بِالْأَصْلِ الْمَلْفُوظِ أَوِ الْمَنْطُوقِ؛ وَلَهُذَا يَقُولُونَ: الْعِبْرَةُ فِي الْعُرُوضِ بِاللَّفِظِ لَا بِالْخَطِّ.

٤ - يَقْصِدُ النَّاظِمُ أَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي الْمِيزَانِ الْعُرُوضِيِّ الْمَلْفُوظُ لَا الْمَرْسُومُ فَمَا تَلَفَظَ بِهِ الْلِّسَانُ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ فِي الْمِيزَانِ، وَمَا لَمْ يَجْرِ بِهِ الْلِّسَانُ فَحَاطَهُ الْإِهْمَالُ وَالنَّسِيَانُ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ: وَإِنَّمَا يُعْتَبِرُ الْلَّفِظُ فَقَطْ *** إِذَا يُقْطِعُونَ شِعْرًا دُونَ خَطٍ أَيْ: يَعْتَبِرُونَ الْلَّفِظَ دُونَ الْخَطِّ.

2	بُنُونِ	جا	النُّونِ	[50]	كَذِلَكَ	التَّنْوِينُ	جَا	قَبْلَ	1	(الرَّحْمَنِ)	وَالْفِ
3	يَكْتَمِلُ	رَأَيْتَ	رَسْمَهُ	[51]	وَلَوْ	فَاهْمَلُوا	أَهْمَلُوا	قَدْ	أَمَا	الَّذِي	أَمَا
4	أَضْمَرْتُ	مِنْ	بَعْدِ	[52]	وَإِوْ	فِي	رُسِّمْتُ	قَدْ	كَأْلِفِ	قَدْ	وَالْفِ
5	هُنَالِكَا	مُهْمَلَةٌ	فَكُلُّهَا	[53]	كَذِلِكَا	خُذْ	الْوَصْلِ	خُذْ	وَالْفَاتِ	خُذْ	وَالْفِ

1 - الألف في لفظ الجلالة: الله، والرحمن يعتد بها في الميزان؛ لأنها تنطق فيهما، وأما عدم كتابتها في لفظ الجلالة فقد قيل: حذفت استخفافاً، وقيل لئلا تشتبه بهجاء اللات في قول من وقف عليها بالهاء وقيل لكثرة الاستعمال كحذف ألف الرحمن وغير ذلك من الكلمات، قلت في حسن الإفاده: وحدفوا الألف في الإله *** لكن ولكن ولفظ الله

والحذف في رسم السموات اشتهر *** طه وحم أوائل السور

وفي أولئك وفي الرحمن *** كعلم بآل بلا نكران وحم: تنطق هنا للوزن: حاميم بحرها بالفتحة نيةابة عن الكسرة؛ لمنعها من الصرف، ولا يوقف هنا على الميم حتى لا يتضي ساكنان في الحشو.

2 - أي جاء التنوين بنون ساكنة في الميزان، قلت: وجعلوا التنوين نونا ساكنه *** ...

3 - هو كما قلت من قبل: ما أهمله اللسان فحظه الإهمال والنسيان ولا يعتد به في الميزان، وإن ظهر رسمه ولا حنجمه.

4 - يعني الواو التي أضمرت الفائلين، والمقصود واو الجماعة، فهذه الواو لا تنطق، ومن ثم لا يعتد بها في الوزن، قلت: وألف قد رسمت في استعملوا *** قد طرحوها مطلقاً وأهملوها

5 - بالنصب على أنها مفعول به مقدم للفعل: خذ، ويجوز فيها كذلك الرفع على الابتداء وتكون الجملة الطلبية بعدها خبراً، غير أن النصب أرجح؛ لأن وقوع الطلبية خبراً - مع جوازه - قليل بالنسبة لغير الطلبية والذي يؤكد ذلك قول ابن مالك في باب الاشتغال:

واختير نصب قبل فعل ذي طلب ***

وإن كان مثلكنا أو قول الشيخ ليس من باب الاشتغال؛ إذ لم يوجد ضمير يشغل الفعل عن نصب ما تقدمه. والله أعلم.

6 - قلت: وأهملوا همزة وصل مطلقاً *** لأنها في لفظهم لن ت薨قا

لِذَا يُقَالُ بَدَا فِي الْمُصْحَفِ الْعُشَمَانِي تَقْطِيعُ الْعَرْوَضِ الْثَانِي¹ دَائِمًا حَطُّ خَطَّانٍ نَّاًى الْقِيَاسُ عَنْهُمَا لِلرَّانِي

¹ - قال السيوطي في الفريدة:

وفي لدى الخلف حكاہ الناس *** والخط في المصحف لا يقاس
ومثل هذا أحرف القصيدة *** هذا تمام نظمي الفريدة لكن السيوطي إنما يقصد هنا بأحرف
القصيدة رسم القوافي لا خط التقطيع في العروض الذي ذكره الشيخ، قال - رحمة الله - في المطالع
السعيدة في شرح الفريدة:

"خرج عما أصلنا شيئاً: أحدهما: رسم المصحف الشريف؛ فإنه كتب فيه أشياء على خلاف القياس،
منها: نعمت وسنت في مواضع بالباء، وكذا امرأة، وزيدت فيه الألف بعد واو الفعل المفرد وواو الجمع
في الاسم وغير ذلك مما هو مدون في كتب الرسم اتباعاً لرسم الصحابة رضوان الله تعالى عليهم
أجمعين، - وحتى لا يفتح الباب لمد الأيدي إليه كما قال الشيخ عبد الكريم المدرس -
والثاني - رسم القوافي فإنه يكتب فيه التنوين نوناً، والروي إذا كان ألفاً ممدوداً تكتب بالقين نحو:
لما رأت في ظهري انحناء **** وإذا كانت القافية مطلقة تكتب في النصب
بالألف، وفي غير ذلك بإثبات الصلة".

هذا كلام السيوطي ومنه يتبيّن أنّه يقصد بأحرف القصيدة رسم القوافي لا خط العروض؛ فإن خط العروض
الذى يقصدُهُ الشّيخُ هُوَ خَطُ التَّقْطِيعِ، وَالْعَجِيبُ أَنَّ السُّيوُطِيَ جَعَلَ رَسْمَ الْقَوَافِيَ هَذَا هُوَ خَطُ الْعَرْوَضِ؛
حِيثُ قَالَ بَعْدَ أَنْ اسْتَشَنَى رَسْمَ الْمُصْحَفِ وَرَسْمَ الْقَوَافِيِ: وَهَاتَانِ الْجُمْلَتَانِ اسْتَهَرَ اسْتِشْنَاؤُهُمَا، وَهُمَا مِنْ
قَوْلِ ابْنِ دُرْسْتُوْيَهِ فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى الْمُتَمَّمِ: حَطَّانٍ لَا يُقَاسَانِ: خَطُ الْمُصْحَفِ وَالْعَرْوَضِ.
وَأَخِيرًا أَوْدَ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ بَعْضَ كَلَامِ السُّيوُطِيِّ فِي رَسْمِ الْقَوَافِيِ لَمْ يَعُدْ مَعْمُولاً بِهِ الْآنَ فِي رَسْمِ الشِّعْرِ،
كَرْسِمِ التَّنْوِينِ نُونًا مُطْلَقاً وَكِتَابَةً الْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ بِالْقَيْنِ وَإِثْبَاتِ الصَّلَةِ.

فَسَاكِنٌ مَا قَدْ عَرَا¹ عَنْ حَرَكَةٍ
 وَغَيْرُهُ نَاطِقُهُ قَدْ حَرَكَهُ²
 فَسَبَبَ خَفَّ كَقْدٌ مِنْ (قَدْ بَكَى)
 فَإِنْ تُسْكِنْ بَعْدَ أَنْ تُحَرِّكَ
 وَإِنْ تُحَرِّكَ بَدَا لِلْعَيْنِ³
 كَانَ ثَقِيلًا قَدْ بَدَا لِلْعَيْنِ [58]
 فَسَبَبَ خَفَّ كَقْدٌ مِنْ (قَدْ بَكَى) [57]

1 - لَفْظُ الشَّيْخُ الْفِعْلُ هَكَذَا: عَرَا، وَعَرَا هَذَا مِنْ بَابِ: سَمَا يَسْمُو بِمَعْنَى: يَطْرُأُ وَيَعْرُضُ، وَهَذَا الْمَعْنَى غَيْرُ مَقْصُودٍ هُنَا؛ إِذَا الْمَقْصُودُ: خَلَا وَتَجَرَّدَ، وَهَذَا يُؤَدِّيهِ الْفِعْلُ عَرِيًّا يَعْرِيَ كَرْضِيًّا يَرْضِيَ، وَعَلَيْهِ كَانَ يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ هُنَا: عَرِيًّا، وَنَحْذِفُ الْفَتْحَةَ الَّتِي يُبَنِّي عَلَيْهَا الْفِعْلُ الْمَاضِي لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَهِيَ ضَرُورَةُ سَائِغَةٍ لَا سِيمَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًا كَمَا هُنَا فَنَقُولُ: عَرِيًّا، غَيْرُ أَنِّي أَبْقَيْتُ عَلَى لَفْظِ الشَّيْخِ لِمَا وَجَدْتُ قِيلَةً طَيِّبَةً تُبَدِّلُ كَسْرَةَ عَيْنِ كُلِّ فِعْلٍ ثُلَاثِيًّا جَاءَ عَلَى: فِعْلٍ فَتْحَةً؛ فَتُقْلِبُ الْيَاءُ أَلْفًا؛ وَعَلَيْهِ يَجُوزُ لُغَةُ فَتْحِ الرَّاءِ، وَقْلِبُ الْيَاءِ أَلْفًا، وَيَسُوغُ بِذَلِكَ فِعْلُ الشَّيْخِ، وَيُحَمَّلُ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ.

2 - قُلْنَا مِنْ قَبْلِ إِنَّ الْوَزْنَ عِبَارَةٌ عَنْ أَجْزَاءٍ مُنْتَظَمَةٍ، وَأَقُولُ هُنَا إِنَّ كُلَّ جُزْءٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ مَقَاطِعٍ، وَالْمَقَاطِعُ هَذِهِ أَسْبَابٌ وَأَوْتَادٌ، وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ وَالْأَوْتَادُ تَنْشَأُ عَنْ حَرَكَاتِ وَسَكَنَاتِ، فَمَا الْمُتَحَرِّكُ، وَمَا السَاكِنُ؟

الْحَرْفُ السَاكِنُ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ: هُوَ الْعَارِي عَنِ الْحَرَكَةِ أَوْ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يَنْجِزُ وَيَنْقَطُعُ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ نَفْسُ الْمَرْءِ مِثْلُ الْكَافِ فِي يَكْتُبُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى حُرُوفِ الْمَدِّ: وَهِيَ حُرُوفُ الْعِلَّةِ الَّتِي تُسْبِقُ بِحَرَكَةِ مِنْ جِنْسِهَا، كَالْأَلْفِ فِي قَالَ، وَالْيَاءِ فِي يَبِيعُ، وَالْوَao فِي يَقُولُ، وَأَمَّا الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ فَهُوَ: مَا حَرَكَهُ نَاطِقُهُ إِعْرَابًا أَوْ بِنَاءً بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ، وَكُلُّ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ تَسْتَوِي عِنْدَنَا فِي الْمِيزَانِ، كَمَا سَبَقَ بِيَانُهُ.

3 - السَّبَبُ نَوْعَانِ ثَقِيلٌ وَخَفِيفٌ، فَأَمَّا الثَّقِيلُ فَيَنْتَجُ مِنْ تَوَالِي مُتَحَرِّكَيْنِ مِثْلُ: لَمْ، وَهَذَا هُوَ مُرَادُ النَّاظِمِ بِقَوْلِهِ: وَإِنْ تُحَرِّكْ مُتَوَالِيِّنْ *** كَانَ ثَقِيلًا ... وَأَمَّا السَّبَبُ الْخَفِيفُ فَيَتَأَلَّفُ مِنْ مُتَحَرِّكٍ يَلِيهِ سَاكِنٌ مِثْلُ: قَدْ، هَلْ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَإِنْ تَوَالَى مُتَحَرِّكَانِ *** فَالسَّبَبُ الثَّقِيلُ فِي الْمِيزَانِ
 وَالسَّبَبُ الْخَفِيفُ قَدْ تَأَلَّفَ *** مِنْ مُتَحَرِّكٍ وَسَاكِنٍ وَفِي

وَإِنْ تَجِئِي	بَعْدَهُمَا	فِي الْمَيَامِينِ	[59] فَالْوَتْدُ ¹ الْمَجْمُوعُ فِي الْمَسَاكِنِ
فَإِنْ تُوْسِطِهِ	وَذِي فُرُوقٍ	(كَقَامَ) فَهُوَ الْوَتْدُ الْمَفْرُوقُ ²	[60]
وَاجْعَلْ ثَلَاثَةِ	بَعْدَهَا مُسَكِّنٌ	صُغْرَى وَأَنْتَ مُوقِنٌ	[61] فَاصْلَةً

١ - الْوَتْدُ تُنْطَقُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَسُكُونِهَا، وَقَدْ تُبَدِّلُ التَّاءُ دَالًا، وَتُدَغِّمُ فِي الدَّالِ فَتُنْطَقُ : الْوَدُّ، وَالْوَتْدُ نَوْعَانِ مَجْمُوعٌ وَمَفْرُوقٌ وَكَلَاهُمَا يَنْشَا مِنْ زِيَادَةِ حَرْفِ سَاكِنٍ إِلَى السَّبَبِ النَّقِيلِ وَاحْتِلَافُهُمَا يَرْجِعُ إِلَى مَوْضِعِ السَّاکِنِ مِنَ الْحَرَكَتَيْنِ فَالْوَتْدُ الْمَجْمُوعُ مَا وَقَعَ فِيهِ السَّاکِنُ بَعْدَ الْمُتَحَرِّكِينَ فَهُوَ حَرَكَاتِنَ فَسُكُونٌ مِثْلُهُ إِلَيْهِ، عَلَى، وَالْوَتْدُ الْمَفْرُوقُ مَا تَوَسَّطَ السَّاکِنُ مُتَحَرِّكِيهِ فَفَرَقَ بَيْنَهُمَا مِثْلُهُ " قَبْلُ " وَ " بَعْدُ ". وقد أشرت إلى هذا بقولي:

وَإِنْ تَزِيدَ السَّبَبِ الشَّقِيلَا *** مُسَكِّنًا لِوَتْدٍ أَحِيلًا
وَذِلِكَ الْمَفْرُوقُ إِنْ أَتَى السُّكُونُ *** حَشُوا وَفِي الْآخِرِ مَجْمُوعًا يَكُونُ
وَالْفِعْلُ: تَزِيدُ فِي قَوْلِي: وَأَنْ تَزِيدَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِرَادِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ، لِأَنَّهُ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ
الْخَفِيفَةِ غَيْرَ أَنَّهَا حُذِفتُ لِلتَّخلُصِ مِنِ التِّقاءِ السَّاکِنَيْنِ لَمَّا كَانَ تَحْرِيكُهَا يُفْسِدُ الْوَزْنَ، وَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ:
أَزَادَ مُسْتَعْمِلًا لَقْلُتُ: وَإِنْ أَزَدْتَ ... غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ الْجَوْهَرِيَّ وَصَاحِبَ الْقَامُوسِ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الشَّقَاتِ لَمْ
يَذْكُرُوا غَيْرَ (زَادَ). وَقَالَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ: زَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا. وَذَلِكَ يَقْتَضِي عَدَمَ (أَزَادَ)، عَلَى أَنِّي لَسْتُ بِدُعَا
مِنَ النَّاظِمِينَ فِي ارْتِكَابِ هَذِهِ الضرُورَةِ، وَهَلْ قَوْلِي إِلَّا كَقُولُ الشَّاعِرِ:
لَا تُهِينَ الْفَقِيرَ عَلَكَ أَنْ *** تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

فَالْفِعْلُ: تُهِينُ مَبْنِيٍّ لَا تَصَالِهِ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ إِلَّا أَنَّهَا حُذِفتُ لِلتَّخلُصِ مِنِ التِّقاءِ السَّاکِنَيْنِ بَعْدَ أَنِ
اسْتَحَالَ التَّخلُصُ مِنْهُمَا بِالتَّحْرِيكِ مِنْ أَجْلِ أَنْ ذَلِكَ يُخْلِعُ بِالْوَزْنِ،
هَذَا مَا كُنْتُ نَظَمْتُ، وَأَقُولُ الْآنَ: قَدْ كَانَ يُمْكِنِي التَّخلُصُ مِنْ هَذَا لَوْ أَنِّي قُلْتُ:

وَلَوْ تَزِيدَ السَّبَبِ الشَّقِيلَا ***
بِإِسْتِعْمَالِ لَوْ؛ فَإِنَّهَا غَيْرُ جَازِمَةِ،

أَوْ بِإِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى وَأَوِ الْجَمَاعَةِ: وَإِنْ تَزِيدُوا السَّبَبِ الشَّقِيلَا *** وَكَذَا لَوْ قُلْتُ:
وَإِنْ تُضِفْ لِلْسَّبَبِ الشَّقِيلِ *** مُسَكِّنًا فَوَتْدٌ فِي الْقِيلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ.

٢ - يَعْنِي الشَّيْخُ أَنَّ السُّكُونَ إِذَا تَوَسَّطَ الْمُتَحَرِّكِينَ فَتَفَرَّقَا فَذَلِكُ هُوَ الْوَتْدُ الْمَفْرُوقُ كَمَا فِي: قَامَ، وَنَحْوُهَا.



وَإِنْ	تَحْيٌ	بِأَرْبَعٍ	فَسَاكِنٌ	وَأَنْتَ	زَاكِنْ	2
وَهَذِهِ	الْأَسْبَابُ	وَالْأَوْنَادُ	الْتَّفَاعِيلُ	الَّتِي	تُرَادُ	
مَا	خَفَّ	وَالْعَكْسُ	كَذَا	الْمَجْمُوعُ	مَفْرُوقٌ	5
فِي	(لَمْ أَرَ عَلَى)	وَظَهَرَ جَبَلٌ	يَجِيءُ خَيْرٌ	سَمَكَةً)	صُغْرَى ضِدُّهَا	فُرُوعٌ
1	فَاصِلَةٌ	هُنَا عَلَى ضَبْطِ النَّاظِمِ تُعرَبُ مَفْعُولًا بِهِ ثَانِيَا لِفَعْلٍ تَقْدِيرُهُ: فَاجْعَلْهَا، وَيَجُوزُ عِنْدِي إِعْرَابُهَا	خَبِرًا لِمُبْتَدَأِ مَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ: فَهِي؛ وَهَذَا أَوْلَى لِقْلَةِ التَّقْدِيرِ فِيهِ.			

- 1 - كِلْمَةٌ: فَاصِلَةٌ هُنَا عَلَى ضَبْطِ النَّاظِمِ تُعرَبُ مَفْعُولًا بِهِ ثَانِيَا لِفَعْلٍ تَقْدِيرُهُ: فَاجْعَلْهَا، وَيَجُوزُ عِنْدِي إِعْرَابُهَا خَبِرًا لِمُبْتَدَأِ مَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ: فَهِي؛ وَهَذَا أَوْلَى لِقْلَةِ التَّقْدِيرِ فِيهِ.
- 2 - كِلْمَةٌ: زَاكِنٌ بِمَعْنَى: عَالِمٌ وَفَاهِمٌ، وَمَا جَاءَ فِي النُّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ خَطًّا طَبَاعِيًّا.
- 3 - كِلْمَةٌ: مَفْرُوقٌ عُطِّفَتْ عَلَى كِلْمَةِ الْمَجْمُوعِ، لَكِنْ يَاسْقَاطُ الْعَاطِفِ فِيهِ مَرْفُوعَةٌ بِالضَّمَّةِ لَكِنْ بِلَا تَنْوِينٍ لِلضَّرُورَةِ، قُلْتُ فِي الضرَورَاتِ: فَالْحَدْفُ كَالتَّنْوِينِ حِينَ يَنْحَذِفُ *** مِنْ مُتَمَكِّنِ الْأَسَامِيِّ الْمُنْصَرِفِ
- 4 - بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى صُغْرَى لَكِنْ يَاسْقَاطِ حَرْفِ الْعَطْفِ أَيْضًا.
- 5 - لَاحِظْ أَنَّ الشَّيْخَ جَعَلَ الْأَسْبَابَ وَالْأَوْنَادَ بِنَوْعِيهِمَا أَصْوَلًا، وَأَمَّا الْفَوَاصِلُ الصُّغْرَى وَالْكُبُرَى فَفُرُوعٌ عَنْهَا؛ لِأَنَّهَا تَتَشَكَّلُ أَسَاسًا مِنَ الْأَسْبَابِ وَالْأَوْنَادِ، فَالصُّغْرَى مَا هِيَ إِلَّا سَبَبٌ ثَقِيلٌ أَضِيفَ إِلَيْهِ آخْرُ خَفِيفٌ، مِثْلُ: جَبَلٌ، وَالْكُبُرَى هِيَ هَذَا السَّبَبُ الثَّقِيلُ مَتْلُوًا بِوَتَدِ مَجْمُوعِ مِثْلٍ: سَمَكَةٌ، وَمَا أَرَانَا بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا فَالْأَسْبَابُ وَالْأَوْنَادُ تُغْنِيَنَا عَنْهَا، ثُمَّ لِمَاذَا التَّفْرِيعُ وَالْتَّطْوِيلُ وَتَكْثِيرُ الْمُصْطَلَحَاتِ؟ وَوَاضِعُ الْعَرْوَضِ قِدْمًا شَكَّلا *** مِنْ سَبَبٍ وَوَتَدٍ فَوَاصِلًا فَمِنْ ثَقِيلٍ فَخَفِيفٍ صُغْرَى *** وَمِنْهُ فَالْمَجْمُوعُ جَاءَتْ كُبُرَى وَقِيلٌ: بِالصُّغْرَى تُخَصُّ الْفَاصِلَةُ *** وَرَادَتِ الْكُبُرَى فَتُسَمَّى الْفَاصِلَةُ وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنَّهَا تَطْوِيلٌ *** وَإِنِّي لِطَرْحِهَا أَمِيلٌ إِذْ أَغْنَتِ الْأَوْنَادُ وَالْأَسْبَابُ *** عَنْ ذِكْرِهَا هَذَا هُوَ الصَّوابُ
- 6 - هَذَا الْبِيْتُ لَا يَسْتَقِيمُ وَزَنْهُ - كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ -؛ حَيْثُ إِنَّهُ بِحِزْمِ الْفَعْلِ: أَرَى بِحَدْفِ حَرْفِ الْعِلَةِ يَضِيعُ آخْرُ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ بِالْتَّفْعِيلَةِ الْأُولَى، وَهَذَا لَا يَصِحُّ، وَإِنْ بَقِيَتْ ضَرُورَةً فَاتَّ التَّمْثِيلُ لِلْسَّبَبِ الثَّقِيلِ، وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - قَالَ بَدْلًا مِنْهُ:
- وَقَوْلٌ: (لَمْ أَرَ عَلَى ظَهَرِ جَبَلٌ *** سَمَكَةً) قَدْ جَاءَنَا خَيْرٌ مِثْلٌ لَاسْتَقَامَ لَهُ الْوَزْنُ، لَكِنْ سَتَبَقَى هُنَا ضَرُورَةٌ تَسْكِينُ الْلَّامِ فِي كِلْمَةِ جَبَلٌ وَهِيَ بَعِيدًا عَنِ النَّظَمِ مُنَوَّنَةٌ كَمِثَالِ لِلْفَاصِلَةِ الصُّغْرَى.

فَهَذِهِ	الْأَسْبَابُ	وَالْأَوْنَادُ	هِيَ	الْتَّفَاعِيلُ	الَّتِي	تُرَادُ ^١
أَصْوْلَاهَا	مَا	بِالْوَتِيدِ	بُدِئْتْ	بِهَا	الْأَقْوَى	لِأَنَّهُ
وَهِيَ ^٣	(فَعُولُنْ)	مِثْلُ	(فَاعِلْنُ)	كَالسَّنَدِ	إِلَيْكِ	لِكْنِ
مِنْ ^٤	(عَلَتُنْ)	بَعْدَ	(مُفَاعِيلُنْ)	رَابِعَةُ	كَانَهَا	النَّسِيءُ
فَتِلْكُمُ ^٥	أَرْبَعَةُ	فِي	وَهِيَ ^٦	عِنْدَ كُلِّ	وَهِيَ الْأَصْوْلُ	عِنْدَ كَانَهَا
فُرُوعُهَا ^٧	مَا	بِالسَّبِبِ	يَأْتِي ^٧	زِحَافُهَا	لِأَوْهِي	سَبِبٌ

^١ - تَكَرَّرَ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَبْلٍ مَعَ إِبْدَالِ وَاوِ الْعَطْفِ فَاءً.

^٢ - إِنَّمَا جُعِلَ مَا بُدِئَ بِالْوَتِيدِ أَصْلًا لِأَنَّ الْوَتِيدَ أَقْوَى مِنَ السَّبِبِ؛ بِدَلِيلِ أَنَّ السَّبِبَ إِذَا زُوِّجَتْ إِنَّمَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْوَتِيدِ؛ وَمِنْ هُنَّا كَانَ مَا بُدِئَ بِالْوَتِيدِ أَصْلًا، وَمِنْ هَذِهِ الْأَصْوْلِ تَنْشَأُ الْفُرُوعُ كَمَا سَيَّأَتِي.

^٣ - سَبَقَ أَنْ ذَكَرْتُ أَنَّ إِسْكَانَ الْهَاءِ فِي: وَهِيَ كَإِسْكَانِهَا فِي: وَهُوَ كَلَاهُمَا لُغَةٌ إِذَا سُبِقاً بِالْوَاوِ أوِ الْفَاءِ أَوْ ثُمَّ أَوِ الْلَّامِ، وَأُضِيفَ هُنَّا أَنَّهُ يُمْكِنُ كَسْرُ الْهَاءِ وَإِسْكَانُ الْيَاءِ فَنَقُولُ: وَهِيَ؛ إِذْ هِيَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْكَلِمَةِ، وَلَا يُنَكِّسُ بِهَا الْوَزْنُ هُنَّا.

^٤ - أَيْ تَحِيَءُ التَّسْعِيلَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ: عَلَتُنْ بَعْدَ مُفَا أَيْ مُفَاعِلَتُنْ.

^٥ - تُنْطَقُ يَا شَبَاعُ الْمِيمِ مُرَاعَاةً لِلْوَزْنِ.

^٦ - يَاءُ: مُبْتَدِي هَمْزَةُ مُسَهَّلَةٌ، وَالْأَصْلُ: مُبْتَدِي؛ فَهِيَ غَيْرُ لَازِمَةٌ؛ وَعَلَيْهِ فَالْكَلِمَةُ لَيَسْتَ بِمَنْقُوشَةٍ فَلَا يُقَالُ لَمْ لَمْ تَحْذِفِ الْيَاءَ رَسْمًا وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ، وَالْكَلِمَةُ مُنَكَّرَةٌ مَجْرُورةٌ؟!

^٧ - قُلْتُ إِنَّ الْفُرُوعَ تَنْشَأُ مِنَ الْأَصْوْلِ وَتَتَفَرَّعُ، وَكِيفِيَّةُ التَّفَرِيعِ أَنْ تُقْدَمُ السَّبِبُ أَوِ السَّبَبَيْنِ ثُمَّ تُبَدِّلَ مَا يَنْشَأُ عَنْ هَذَا التَّقْدِيمِ بِجُزِءٍ مُسْتَعْمَلٍ؛ فَمُفَاعِلَتُنْ مَثَلاً - كَمَا نَعْلَمُ - أَصْلٌ، فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُفَرِّعَ مِنْهَا قَدَمَنَا السَّبَبَيْنِ بِادِئَيْنِ بِالثَّقِيلِ، لِكِنْ لَا نُسَمِّي الْفَرْعَ النَّاتِجَ (عَلَتُنْ مُفَا) بَلْ نَقُولُ: (مُتَفَاعِلُنْ)، وَهَذَا مَعْنَى إِبْدَالِهَا بِمُسْتَعْمَلِ الدِّي ذَكَرْنَا، فَالْفَرْعُ إِذْنَ صَابِطُهُ مَا بُدِئَ بِالسَّبِبِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ.



وَ(فَاعِلُونْ) (مُسْتَفْعِلُونْ) مِثْلُهَا [72] وَ(مُتَفَاعِلُونْ) أَظَالَ ظَلُّهَا [73] (مُسْتَفْعِلُونْ) ذُو الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ جَا^١ وَ(فَاعِلُونْ) وَ(مَفْعُولَاتُ)

^١ - هَذَا الْبَيْتُ لَا يَسْتَقِيمُ وَزْنُهُ إِلَّا بِطَيِّبٍ: (مَفْعُولَاتُ) فَيَقُولُ: وَ(فَاعِلُونْ) وَ(مَفْعُولَاتُ) فِي الْحِجَاجَ *** (مُسْتَفْعِلُونْ) ذُو الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ جَا فَتَكُونُ التَّفْعِيلَةُ الثَّانِيَةُ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَخْبُونَةً أَيْ: عَلَى وَزْنِ: (مُسْتَفْعِلُونْ)، وَبِهَذَا يَصْحُّ وَزْنُ الرَّجْزِ، لَكِنَّ الْمُشْكِلَةُ هُنَا أَنَّ ذِكْرَ الرِّحَافِ وَالْعِلَلِ لَمْ يَأْتِ بَعْدُ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَأْتِي الشَّيْخُ بِالتَّفْعِيلَةِ دُونَ تَغْيِيرٍ، فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ ؟
لَوْ قَالَ الشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - :
(مُسْتَفْعِلُونْ) ذُو الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ فِي *** طَرْفٍ وَ(مَفْعُولَاتُ) (فَاعِلُونْ) تَقِيَ لَصَحَّ الْأَمْرُ وَاسْتَقَامَ، وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ نَقُولَ: وَ(فَاعِلُونْ) كَذَاكَ (مَفْعُولَاتُ) مَعْ *** (مُسْتَفْعِلُونْ) ذِي الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ ضَعَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



تِتمَّةٌ:

ما الضوابط المنظمة لتشكيل الأجزاء أو التفاعيل من الأوتاد والأسباب؟

أقول:

- 1 - إن عماد الأجزاء وأسها الأسbab والأوتاد؛ فمنها تنبئ، وعليها تقوم وتترفع، بيان ذلك أن كل جزء لا بد أن يضم وتدا، ثم يضاف إليه سبب واحد أو سببان، ولما كان السبب حرفين، والوتد ثلاثة حروف كان الجزء إما خماسياً وإما سباعياً، ولا يقل عن هذا، ولا يزيد إلا إذا زوحف أو أعل.
- ومن هنا يتبيّن أن الوتد لا يتكرر في تفعيلة، أما السبب فقد يأتي مفرداً أو مزدوجاً
- 2 - إذا ضم الجزء سبباً واحداً فلا يكون هذا السبب إلا خيفاً كما في: (فاعلن) و(فعولن)
- 3 - إذا ضم سببين فقد يكون السببان خفيفين مثل: (مستفعلن) و(مفاعيلن) و(فاعلاتن).
- وقد يكون أحدهما ثقيلاً والآخر خيفاً، وفي هذه الحالة لا بد من اجتماعهما، وأن يسبق التشكيل الخيف كما في: (متفاعلن) و(مفعلن).
- 4 - وتد الجزء الخماسي لا يكون إلا مجموعاً، أما وتد السباعي فيكون مجموعاً أو مفروقاً مثل: (فاعلاتن) و(فاع لاتن) و(مفولات).
- 5 . السبب الثقيل لا يكون إلا مع الوتد المجموع؛ وعليه لا يجتمع في جزء سبب ثقيل مع وتد مفروق.

وقد أشرت إلى هذه الضوابط بقولي:

ثم التفاعيل بشعر العرب *** قد بنيت من وتد وسبب
وهذه قواعد غراء *** تبني على أساسها الأجزاء
فالجزء لا يزوج فيه وتد *** ويزوج السبب أو يفرد
أي كل جزء ضم منها وتد *** وسبباً أو سببين ورداً
فكانت الأجزاء في التشكيل *** من خمسة أو سبعة في القيل
ولا يزيد الجزء أو يقل *** إلا بزحف أو إذا يعل

وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْجُزْءَ إِنْ ضَمَ سَبَبْ *** فَكُونُهُ بِهِ خَفِيفًا قَدْ وَجَبْ
 وَإِنْ يَكُنْ لِلسَّبَبَيْنِ جَامِعًا *** فَقَدْ يَكُونَا نِحْفِيفَيْنِ مَعًا
 وَقَدْ يَكُونُ أَوَّلُ ثَقِيلًا *** يَتَلَوُهُ مَا خَفَ كَمَا قَدْ قِيلَ
 فَلَا يُؤَخِّرُ الثَّقِيلُ مِنْهُمَا *** وَلَا يُفَرِّقُ وَتَدْ بَيْنَهُمَا
 وَوَتَدُ الْخَمْسَةِ فِي الْأَجْزَاءِ *** يَكُونُ مَجْمُوعًا بِلَا امْتِرَاءِ
 وَوَتَدُ الْأَجْزَاءِ فِي السُّبْعَاعِيِّ *** يَكُونُ مَفْرُوقًا وَذَا اجْتِمَاعٍ
 وَالسَّبَبُ الثَّقِيلُ لَا تَرَاهُ *** إِلَّا مَعَ الْمَجْمُوعِ لَا سِواهُ
 فَلَا يُقَالُ إِنَّ مَفْرُوقًا جُمِعْ *** مَعَ الثَّقِيلِ فَهُوَ أَمْرٌ مُمْتَنَعٌ
 هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



1 من الأصول والفروع كُونوا [74] بحورهم فأعرقوه وأيمُنوا

١ - أَوْدُ أَنْ أُجِيبَ هُنَا عَنْ سُؤَالِيْنِ:

فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ مَا الصَّابِطُ الَّذِي يُحَدِّدُ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ فِي كُلِّ بَحْرٍ؟ وَأَقُولُ:
لَقْدْ شَكَلَ الْخَلِيلُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - بُحُورَهُ مِنَ الْأَجْزَاءِ أَصْوْلَاهَا وَفُرُوعُهَا؛ حَيْثُ يُصَاغُ مِنْهَا الْبَيْتُ عَلَى شَطَرَيْنِ،
وَلَكِنْ مَا عَدَدُ الْأَجْزَاءِ فِي الْبَيْتِ أَوِ الْبَحْرِ؟
قَدْ يَكُونُ الْبَيْتُ مِنْ ثَمَانِيَّةِ أَجْزَاءٍ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ سِتَّةِ مِنْهَا، وَالَّذِي يَتَحَكَّمُ فِي ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ بِنَاءُ الْجُزْءِ
نَفْسِيهِ أَوْ تَكْوينِهِ:

1 - فَكُلُّ بَحْرٍ ضَمَّ جُزْءًا خُمَاسِيًّا صِرْفًا خَالِصًا أَوْ مَمْزُوجًا مَعَ غَيْرِهِ مِنَ السُّبْعَاعِيِّ يَتَّالِفُ مِنْ ثَمَانِيَّةِ أَجْزَاءٍ
كَالْمُتَدَارِكُ وَالْمُتَقَارِبُ وَالظَّوِيلُ وَالْمَدِيدُ وَالْبَسيطُ؛ فَكُلُّ بَحْرٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحُورِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَمَانِيَّةِ أَجْزَاءٍ؛ لِأَنَّ
هَذِهِ الْبُحُورَ ضَمَّتْ جُزْءًا خُمَاسِيًّا صِرْفًا وَخَالِصًا فِي الْمُتَقَارِبِ وَالْمُتَدَارِكِ، وَمَمْزُوجًا مَعَ السُّبْعَاعِيِّ فِي الْبُحُورِ
الْأُخْرَى.

2 - وَكُلُّ بَحْرٍ تَتَكَوَّنُ أَجْزَاؤُهُ مِنْ سَبْعَةِ حُرُوفٍ يَكُونُ سُدَاسِيًّا سَوَاءً أَتَكَرَّرَ الْجُزْءُ وَحْدَهُ كَمَا فِي الْوَافِرِ
وَالْكَامِلِ وَالرَّجَزِ وَالرَّمَلِ وَالْهَرَجِ أَمْ انشَفَعَ مَعَ غَيْرِهِ كَمَا فِي السَّرِيعِ وَالْخَفِيفِ وَالْمُنْسَرِحِ وَالْمُضَارِعِ
وَالْمُقْتَضِبُ وَالْمُجْتَثُ؛ فَهَذِهِ الْبُحُورُ جَمِيعُهَا تَتَّالِفُ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ؛ لِأَنَّ الْأَجْزَاءَ فِيهَا تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ
حُرُوفٍ كَمَا ذَكَرْنَا، غَيْرُ أَنَّ بَعْضَهَا - كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ - لَا يَأْتِي إِلَّا مَجْزُوءًا.
وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

بِعَدِ الْحُرُوفِ فِي أَجْزَائِهَا *** تَخْتَلِفُ الْبُحُورُ فِي بِنَائِهَا
فَقَدْ يَكُونُ الْبَحْرُ مِنْ ثَمَانِيَّةِ *** أَجْزَاءً أَوْ مِنْ سِتَّةِ مُدَانِيَّهُ
فَكُلُّ مَا جُزْءٌ خُمَاسِيٌّ بِهِ *** فَبِيَتِهِ مُشَمَّنٌ فَانْتَهِ
وَيَسْتَوِي فِي الْحُكْمِ هَذَا مَا أَتَى *** صِرْفًا وَمَمْزُوجًا فَكُلُّ ثَبَّاتٍ
أَمَّا الَّذِي مِنْ سَبْعَةِ أَجْزَاءِ *** فَإِنَّهُ مِنْ سِتَّةِ بِنَاؤُهُ
وَحُكْمُهُ وَالْجُزْءُ وَحْدَهُ جَرَى *** كَهُوَ مَشْفُوعًا بِجُزْءٍ آخَرًا
هَذَا عَنِ الْأَصْلِ قُبْيلَ الْجُزْءِ *** حَيْثُ بِهِ يَذَهَبُ ضِعْفُ الْجُزْءِ
وَقَوْلِي: حَيْثُ بِهِ ... إِلَخُ أَيِّ: حَيْثُ بِالْجُزْءِ يَذَهَبُ جُزْءٌ مِنَ الْبَيْتِ، فَمَا ذَكَرْتُهُ مِنْ ضَوَابِطٍ هِيَ لِلْأَصْلِ.
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَأَمَّا السُّؤَالُ الثَّانِي فَهُوَ كَيْفَ تَنْتَظِمُ الْأَجْزَاءُ وَتَسْجِمُ دَاخِلَ الْبُحُورِ؟ وَالْجَوابُ:
أَنَّ الْمُتَائِمَلَ فِي بُحُورِ الْخَلِيلِ - رَحْمَةُ اللَّهِ - يَجِدُهَا عَلَى نَوْعَيْنِ:

1 - نَوْعٌ صَافٍ خَالِصٌ يَتَكَرَّرُ فِيهِ جُزْءٌ وَاحِدٌ.

2 - وَنَوْعٌ يَتَكَرَّرُ فِيهِ جُزْءٌ آنِ.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَالْبَحْرُ قَدْ يَكُونُ جُزْءًا كُرَّا *** وَتُرَا أَوْ اثْنَيْنِ بِهِ تَكَرَّرًا
ثُمَّ إِنَّ هَذَا النَّوْعَ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِيهِ جُزْءٌ آنِ يَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ:
أ - قِسْمٌ يَتَكَرَّرُ فِيهِ الْجُزْءُ آنِ عَلَى سَيِّلِ الْمُزاوِجَةِ.

ب - وَقِسْمٌ يَتَكَرَّرُ فِيهِ جُزْءٌ مِنْهُمَا دُونَ الْآخَرِ.

وَعَيْهِ يُمْكِنُ أَنْ نَعْدَ الْأَنْوَاعَ ثَلَاثَةً:

فَأَمَّا الْأُولُّ: وَهُوَ مَا تَكَرَّرَ فِيهِ جُزْءٌ وَاحِدٌ فَقَدْ جَاءَنَا مِنْهُ الرَّجَزُ وَالْكَامِلُ وَالْوَافِرُ وَالرَّمَلُ وَالْهَرَجُ وَالْمُتَقَارِبُ
وَالْمُتَدَارِكُ.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا النَّوْعِ بِقَوْلِي:

فَالْأُولُ الْصِّرْفُ كَبَرِ الْمُخْتَرُ *** مِنْ (فَاعِلنُ) إِذَا تَكَرَّرَتْ وَقَعْ
وَجَاءَ مِنْ (مُسْتَفْعِلنُ) بَحْرُ الرَّجَزُ *** وَكَامِلٌ مِنْ (مُتَفَاعِلنُ) نَجْزٌ
وَمِنْ (مُفَاعِلتُنُ) الْوَافِرُ قَرُ *** وَرَمَلٌ مِنْ (فَاعِلَاتُنُ) اسْتَقْرُ
ثُمَّ (مَفَاعِيلُنُ) لِبَحْرِ الْهَرَجِ *** وَمِنْ (فَعُولُنُ) مُتَقَارِبٌ يَجِي

وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي مِنَ الْبُحُورِ فَهُوَ مَا يَتَكَرَّرُ فِيهِ جُزْءٌ آنِ عَلَى سَيِّلِ الْمُزاوِجَةِ، وَلَا يُزَوِّجُ مِنَ الْأَجْزَاءِ إِلَّا
الْخُمَاسِيُّ وَالسُّبْعَاعِيُّ لِكِنْ بَشَرِطٍ أَنْ يَصْحَّ انْطِبَاقُهُمَا إِذَا حُذِفَ سَبْبُ مِنَ السُّبْاعِيِّ.

وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ لَمْ يَنْتُجْ لَنَا إِلَّا ثَلَاثَةُ بُحُورٍ:

الْطَّوِيلُ: وَهُوَ مِنْ: (فَعُولُنُ مَفَاعِيلُنُ) يُكَرَّرَانِ أَرْبَعَ مَرَاتٍ.

وَالْمَدِيدُ: وَهُوَ مِنْ: (فَاعِلَاتُنُ فَاعِلنُ) يُكَرَّرَانِ أَرْبَعَ مَرَاتٍ أَيْضًا.

وَالْبِسِيطُ: وَهُوَ مِنْ: (مُسْتَفْعِلنُ فَاعِلنُ) يُكَرَّرَانِ أَرْبَعَ مَرَاتٍ.

وَكَمَا هُوَ وَاضِحٌ لَا يُزَوِّجُ جُزْءٌ آنِ إِلَّا إِذَا انْطَبَقا بِالْحَذْفِ؛ فَ(مُسْتَفْعِلنُ) السُّبْعَاعِيَّةُ وَ(فَاعِلنُ) الْخُمَاسِيَّةُ
يُزَوِّجَانِ؛ لِأَنَّنَا إِذَا حَذَفْنَا السَّبَبَ الْأُولَ مِنْ: (مُسْتَفْعِلنُ) أَصْبَحَتِ التَّفْعِيلَةُ: (فَاعِلنُ)، وَهَكَذَا.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَكَرَّوْا جُزَائِينِ بِالْمُزَاوِجَةِ *** فَقَلَّ مِنْهُمَا الْبُحُورُ النَّاتِجَةُ
إِذْ لَمْ يُرَاوِجُوا سَوَى السُّبَاعِيِّ *** مَعَ الْخَمَاسِيِّ بِلَا نِزَاعٍ
بِشَرْطٍ أَنْ يَنْطِقَا إِذَا حُدِّفَ ** مِنَ السُّبَاعِيِّ سَبَبٌ كَمَا عُرِفَ
فِيمِنْ (فَعُولَنْ) فَ (مَفَاعِيلُنْ) أَتَى *** بَحْرُ الطَّوِيلِ بِازْدَوَاجِ ثَبَّاتَا
وَ (فَاعِلَاتُنْ) (فَاعِلُنْ) زَاوِجَ لِمَا *** سُمِّيَ بِالْمَدِيدِ عِنْدَ الْعَلَمَا
وَزَاوِجُوا (مُسْتَفْعِلُنْ) وَ (فَاعِلُنْ) *** لِمَا يُسَمِّي بِالْبَسِيطِ يَا فُلُّ .. فُلُّ: تَرْخِيمُ فَلَانِ عَلَى لُغَةِ مَنْ لَا يَنْتَظِرُ"
وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ مِنْ هَذِهِ الْبُحُورِ فَيَضُمُ كُلُّ بَحْرٍ فِيهِ جُزَائِينِ يَتَكَرَّرُ مِنْهُمَا جُزْءٌ دُونَ الْآخَرِ، وَهَذَا النَّوْعُ
يَضُمُ سِتَّةَ بُحُورٍ:

1. المُقتَضَبُ: وَوْزُنُهُ: (مُفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ) مَرَّتَيْنِ.

2. المُنْسَرِحُ: وَوْزُنُهُ: (مُسْتَفْعِلُنْ مُفْعُولَاتُ مُسْتَفْعِلُنْ) مَرَّتَيْنِ.

3. السَّرِيعُ: وَوْزُنُهُ: (مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُفْعُولَاتُ) مَرَّتَيْنِ.

4. الْخَفِيفُ: وَوْزُنُهُ: (فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ لَنْ فَاعِلَاتُنْ) مَرَّتَيْنِ.

5. الْمُجَتَّثُ: وَوْزُنُهُ: (مُسْتَفْعِلُنْ لَنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ) مَرَّتَيْنِ.

6. الْمُضَارِعُ: وَوْزُنُهُ : (مَفَاعِيلُنْ فَاعِلُنْ مَفَاعِيلُنْ) مَرَّتَيْنِ.

وَيُلَاحِظُ مِمَّا ذَكَرْتُ أَنَّ: (مُفْعُولَاتُ) لَا تَكَرَّرُ فِي بَحْرٍ، بَلْ لَا تَكُونُ إِلَّا مُفْرَدَةً، كَمَا أَنَّهَا لَا تَقْتَرِنُ إِلَّا
بِالْأَقْرَبِ لَهَا مِنَ الْأَجْزَاءِ أَعْنِي: (مُسْتَفْعِلُنْ) كَمَا فِي الْمُنْسَرِحِ وَالسَّرِيعِ وَالْمُقْتَضَبِ.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَحَاءَنَا فِي سِتَّةِ جُزَآنِ *** جُزْءٌ بِهَا كَرَّ دُونَ الْثَّانِي
وَجُزْءٌ (مُفْعُولَاتُ) لَا يُكَرَّ *** فِي ذَلِكَ النَّوْعِ وَلَكِنْ يُوتَرُ
وَاقْتَرَنَتْ بِالْأَقْرَبِ الْأَجْزَاءِ *** مِنْهَا فَقَطْ دُونَ الْبَعِيدِ الْثَّانِي
وَهَذِهِ السِّتَّةُ بَحْرُ الْمُقْتَضَبِ *** مُنْسَرِحُ الْبُحُورِ مُجَتَّثُ الْعَرْبِ
ثُمَّ السَّرِيعُ وَالْخَفِيفُ الْخَامِسُ *** ثُمَّ مُضَارِعُ الْبُحُورِ السَّادِسُ
وَسَوْفَ يَأْتِي لَاحِقاً تَفْصِيلٌ *** أَوْزَانِهَا كَمَا رَوَى الْخَلِيلُ



وَهُنَا سُؤَالٌ أَطْرَحُهُ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهُ: قَدْ يُقَالُ لَمْ خَصَّصْتَ (مَفْعُولَاتُ) بِعَدَمِ التَّكْرَارِ؟
 وَالْجَوابُ: أَنَّمَا خَصَّصْتُ: (مَفْعُولَاتُ) بِأَنَّهَا لَا تَتَكَرَّرُ، وَإِنَّمَا تَأْتِي مُفْرَدَةً، وَلَمْ أَذْكُرْ غَيْرَهَا مِنَ
 السُّفْعَيَالَاتِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ كَ: (فَاعِ لَاتُنْ)، وَ(مُسْتَفْعِ لُنْ) رَغْمَ أَنَّهُمَا لَا يَتَكَرَّرَانِ أَيْضًا؛ لِأَنَّ لَفْظَ
 كُلِّ تَفْعِيلَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ التَّفْعِيلَاتِيْنِ يَتَكَرَّرُ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْبُحُورِ وَغَيْرِهِ لِكِنْ يَكُونُ الْوَتَدُ فِيهِمَا مَجْمُوعًا لَا
 مَفْرُوقًا: (فَاعِلَاتُنْ) وَ(مُسْتَفْعِلُنْ)، إِذْنَ فَعَدَمِ التَّكْرَارِ فِي: (مَفْعُولَاتُ) إِنَّمَا هُوَ بِاعتِبَارِ الْلَّفْظِ فَقَطْ، أَمَّا
 بِاعتِبَارِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ فَإِنَّ: (مَفْعُولَاتُ) وَغَيْرَهَا لَا تَتَكَرَّرُ .
 وَثَمَّةَ سُؤَالٌ آخَرُ: هَلْ ثَمَّةَ فَرْقٌ بَيْنَ التَّفْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ وَالتَّفْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ
 الْمُشْتَرِكَتَيْنِ فِي الصِّيَغَةِ كَ (مُسْتَفْعِلُنْ) وَ(مُسْتَفْعِ لُنْ) وَ(فَاعِلَاتُنْ) وَ(فَاعِ لَاتُنْ)؟
 وَالْجَوابُ: نَعَمْ ثَمَّةَ فَرْقٌ لِكِنْ سَأْرُجُ إِلَيْهِ التَّفْصِيلَ إِلَى مَا بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْكَلَامِ عَلَى الرِّحَافِ وَالْعِلَلِ وَمَا يَلْحَقُهُمَا
 مِنْ مَبَاحِثِ الْمُعَاكَبَةِ وَالْمُرَاكَبَةِ وَالْمُكَانَفَةِ.
 هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

البَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْقَابِ الزَّحَافِ وَالْعِلَلِ

وَغَيْرُوا	ثَوَانِي	الْأَسْبَابِ	[75] عِنْدَ الزَّحَافِ ¹ لِاِخْتِصَاصِ الْبَابِ ²	عِنْدَ الزَّحَافِ ¹ لِاِخْتِصَاصِ الْبَابِ ²
بِلَا لُزُومٍ إِنْ أَتَى الزَّحَافُ ³	غَرَّةُ الْخَلَافُ	[76] وَبَعْضُهُمْ قَدْ قَدْ	[76] وَبَعْضُهُمْ قَدْ قَدْ	غَرَّةُ الْخَلَافُ
قَبْضُ الْعُروضِ فِي الطَّوِيلِ جَاءَ لَزَمَ الْبَنَاءُ ⁴	جَاءَ لَزَمَ الْبَنَاءُ ⁴	[77] لَكِنَّهُ قَدْ	[77] لَكِنَّهُ قَدْ	فِي الطَّوِيلِ جَاءَ لَزَمَ الْبَنَاءُ ⁴

¹ - قُلْتُ فِي حَدِّهِ:

زَحَافُنَا تَغْيِيرٌ قَدْ نَصُوا *** بِكُلِّ ثَانِي سَبَبٍ مُخْتَصٌ

وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ لَمْ يَدْخُلِ *** فِي سَادِسٍ أَوْ ثَالِثٍ أَوْ أَوْلَى

² - لَمْ يُبَيِّنِ الشَّيْخُ أَنَّ الزَّحَافَ يَكُونُ إِمَّا بِحَذْفِ الْحَرَكَةِ، وَإِمَّا بِحَذْفِ الْحَرْفِ

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

ثُمَّ الزَّحَافُ قَدْ أَتَى بِالْحَذْفِ *** سِيَانٌ فِي حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ

أَوْ قُلْ أَتَى بِالْحَذْفِ وَالْتَّسْكِينِ *** عَلَى سَبِيلِ الْبَسِطِ وَالْتَّبَيِّنِ

فَالْحَذْفُ لِلْحُرُوفِ وَالْتَّسْكِينُ *** بِحَذْفِهِمْ حَرَكَةٌ يَكُونُ

³ - يَدْخُلُ الزَّحَافُ جَمِيعَ أَجْزَاءِ الْبَيْتِ فَيَدْخُلُ الْعُروضَ وَالضَّربَ وَالْحَشُوْبِ بِلَا لُزُومٍ بِمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا جَاءَ فِي

جُزْءٍ لَا يَلْزُمُ تَكْرَارُهُ فِيهِ بَلْ يَجِيءُ وَيَفْارِقُ إِلَّا إِذَا جَرَى مَجْرَى الْعِلَّةِ فَإِنَّهُ يَلْزَمُ حِينَئِذٍ كَالْقُبْضِ فِي عُرُوضِ

الْطَّوِيلِ وَخَبْنُ عَرُوضِ الْبَسِطِ، فَهَذَا النَّوعُانِ مِنَ الزَّحَافِ يَلْزَمَا مِنِ الْمُوْضِعِينَ أَوْ يَجْرِيَا مِنْهُ

الْعِلَّةِ فِيهِمَا إِلَّا إِذَا صُرِعَ الْبَيْتُ مِنْهُمَا فَإِنَّ عَرُوضَ تَخْرُجٍ عَنْ قَبْضِهَا فِي الطَّوِيلِ، وَعَنْ خَبْنِهَا فِي الْبَسِطِ

لِتُشَبِّهَ الضَّربَ إِنْ أَتَى خِلَافَ ذَلِكَ، فَلَا تَغْتَرِ بِمَنْ يَقُولُ إِنْ قَبْضَ عَرُوضِ الطَّوِيلِ وَخَبْنُ عَرُوضِ الْبَسِطِ

عِلْتَانِ لِلْلُّزُومِهِمَا فِيَنَّهُ مَحْجُوحٌ بِمَا سَيَّأْتِي.

وَعَلَى هَذَا فَالْزَحَافُ تَغْيِيرٌ مُخْتَصٌ بِثَوَانِي الْأَسْبَابِ بِلَا لُزُومٍ فِيمَا يَدْخُلُهُ مِنْ أَجْزَاءِ الْبَيْتِ إِلَّا مَا جَرَى مِنْهُ

مَجْرَى الْعِلَّةِ، هَذَا هُوَ حَدُّ الزَّحَافِ عِنْدَ الْعُروضِيِّينَ.

⁴ - وَمِثْلُ ذَلِكَ خَبْنُ عَرُوضِ الْبَسِطِ؛ إِذْ يَجْرِي فِيهَا مَجْرَى الْعِلَّةِ فِي الْلُّزُومِ، فَلَا تَجِدُ بَيْتًا مِنَ الْبَسِطِ غَيْرَ

مُصَرِّعٍ إِلَّا وَعَرُوضُهُ مَخْبُونَةٌ لُّزُومًا.



1	لَكِنْ جَرَى فِي النَّظَمِ مَجْرَى الْعِلَةِ [78]	وَسُمِّيَ الزَّحَافُ بِالْأَدَلَةِ
2	بَلْ وَالثَّالِثَا [79]	إِنْ كُنْتَ حَقّاً بِاحْتِثَا
3	وَمُزْدَوْجٌ مُفْرَدٌ	بِلا حَرْجٍ
4	إِلَيْكُمْ مُفْرَدُهُ	هَذَا الزَّحَافُ

- 1 - دَلِيلُنَا اخْتِصَاصُهَا بِالثَّانِي *** مِنْ سَبَبٍ قَدْ جَاءَ فِي الْبُنْيَانِ وَأَنَّهَا فِي الْحَشْوِ أَيْضًا تَدْخُلُ *** ثُمَّ تَرْزُولُ عَنْهُ أَوْ تَنْتَقِلُ وَلِيُكَنْ مَعْلُومًا أَنِّي - مُرَاعَاةً لِلأَصْلِ - آتَرْتُ فِي الضَّبْطِ هُنَا سَلَامَةَ التَّفْعِيلَةِ عَلَى الْقُطْعِ، مَادَامَ ذَلِكَ لَا يُؤَدِّي إِلَى عَيْبٍ مِنْ عُيُوبِ الْقَوْافِيِّ، أَمَّا فِي مِثْلِ: وَعِلْلُ النَّفْصِ مَعَ الزِّيَادَةِ *** تُبَدِّيهِمَا فِيمَا تَرَى إِلَيْفَادَةِ فَالْوَاحِدُ الْقُطْعُ وَإِلَّا وَقَعْنَا فِي الْإِقْوَاءِ الَّذِي هُوَ اخْتِلَافُ الْمَجْرَى بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ.
- 2 - لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ لَا تَكُونُ ثَوَانِيَّةً أَسْبَابٍ؛ فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَوَاضِحٌ، وَأَمَّا الثَّالِثُ فَلَا إِنْهُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَوَّلَ سَبَبٍ أَوْ ثَانِيَّةً وَتَدِّي مِنْ الْأَوْتَادِ.
- 3 - الْمُفْرَدُ مِنَ الزَّحَافِ مَا يَأْتِي وَحْدَهُ فِي جُزِّهِ مِنَ الْأَجْزَاءِ، سَوَاءً أَكَانَ الْجُزْءُ خُمَاسِيًّا أَمْ سُبْعَاعِيًّا، أَمَّا الْمُزْدَوْجُ فَمَا يَجْتَمِعُ بِزِحَافٍ آخَرَ فِي جُزِّهِ وَاحِدٍ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّتَقَّى هَذَا إِلَّا فِي الْأَجْزَاءِ السُّبْعَاعِيَّةِ ذَاتِ السَّبَبَيْنِ، وَسَيَّاًتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ.
- 4 - تُنْطَقُ الْكَلِمَةُ يَا شَبَاعُ الْمِيمِ هَكَذَا: إِلَيْكُمُو.. لِيَصْحَّ وَزْنُ الرَّجَزِ وَيَسْتَقِيمَ

خَبْنَا^١ وَإِضْمَارًا فَوَقْصًا طَيَا^٢ عَقْلًا أَكْفُفْ^٣ عَيَا

١- بَدَلْ تَفْصِيلٌ مَنْصُوبٌ مِنْ مُفْرَدِهِ فِي قَوْلِهِ: إِلَيْكُمْ مُفْرَدُهُ، وَبَدَلْ التَّفْصِيلُ هُوَ مَا فَصَلَ الْمُجْمَلُ الَّذِي قَبْلَهُ كَقَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - اتَّقُوا اللَّهَ فِي الْضَّعَيْفَيْنِ: الْمَرْأَةُ وَالْيَتَيمُ؛ فَالْمَرْأَةُ بَدَلْ تَفْصِيلٌ مِنْ الْضَّعَيْفَيْنِ سَوَاءً قُلْنَا إِنَّهُ مِنْ بَدَلِ الْكُلِّ أَوْ مِنْ بَدَلِ الْبَعْضِ مِنْ الْكُلِّ عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ، وَإِنْ كُنْتُ أَمِيلٌ إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَدَلِ الْبَعْضِ مِنْ الْكُلِّ حِيثُ إِنَّ الْبَدَلَ فِي الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ هُوَ الْمَرْأَةُ وَحْدَهَا وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفٌ، وَكَوْنُ الْمَرْأَةِ وَالْيَتَيمِ مَعًا هُمَا الْبَدَلُ لَا يَصِحُّ صِنَاعَةً كَمَا قِيلَ.

٢- مَعْطُوفٌ أَيْضًا لِكِنْ يَاسْقَاطُ الْعَاطِفِ، وَهَكَذَا قَوْلُهُ: عَقْلًا. وَإِسْقَاطُ الْعَاطِفِ مِمَّا يَجُوزُ ضَرُورَةً؛ حَيْثُ أَجَازَ بَعْضُ النَّحْوِيْنَ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَحْذِفَ حَرْفَ الْعَاطِفِ إِذَا اضْطُرَّ إِلَى ذَلِكَ، فَيَجُوزُ لَهُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَقُولَ مَثَلًا: رَأَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا لَا عَلَى مَعْنَى الْبَدَلِ الْمُبَابِينِ بِأَقْسَامِهِ الْثَّلَاثَةِ: الْغَلَطِ وَالنُّسْيَانِ وَالْإِضْرَابِ، وَإِنَّمَا عَلَى مَعْنَى الْعَاطِفِ: رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، وَأَنْسَدُوا فِي ذَلِكَ:

كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أَمْسَيْتَ مِمَّا *** يُشْبِتُ الْوُدُّ فِي فُؤَادِ الْكَرِيمِ
يُرِيدُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ وَكَيْفَ أَمْسَيْتَ مِمَّا.....، لِكِنْ اضْطُرَّ إِلَى حَذْفِ الْوَاوِ لِلْوَزْنِ فَأَسْقَطَهَا، وَعَلَى هَذَا يُحْمَلُ قَوْلُ النَّاظِمِ طَيَا، وَعَقْلًا كَمَا ذَكَرْتُ.

٣- يَقْصِدُ بِقَوْلِهِ: أَكْفُفْ عَيَا: زَحَافُ الْكَفِّ.

وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ كَثِيرًا مِنَ التَّعْلِيلَاتِ الَّتِي عَلَلَ بِهَا الْعُرُوضِيُّونَ أَسْمَاءَ هَذِهِ الْمُسَمَّيَاتِ لَا تَصْدِقُ؛ فَقَدْ لَا يَخْتَصُ الْمُسَمَّى وَحْدَهُ بِمَا فِي الْعِلْلَةِ، بَلْ قَدْ يُشارِكُهُ فِيهِ سِوَاهُ، خُذْ مَثَلًا الْخَبْنَ وَهُوَ حَذْفُ الْثَّانِي السَّاكِنِ كَمَا سَيَّأْتَيِ، وَاسْأَلْ: لِمَ سُمِّيَ حَذْفُ الْثَّانِي السَّاكِنِ خَبْنًا؟ سَيَقُولُونَ: إِنَّمَا سُمِّيَ حَذْفُ الْثَّانِي السَّاكِنِ خَبْنًا؛ لِأَنَّهُ بِحَذْفِهِ يُجْمِعُ ثَالِثُ الْجُزْءِ إِلَى أَوْلِهِ، كَمَا يَحْبِنُ الْإِنْسَانُ ثَوْبَهُ بِجَمْعِ ذِيْلِ الشَّوْبِ مِنْ أَمَامِ إِلَى الصَّدْرِ، وَهَذَا مَعْنَى الْخَبْنِ لِغَةً، لِكِنْ أَلَا يَرِدُ عَلَى هَذَا حَذْفُ الْثَّانِي الْمُتَحَرِّكِ؛ فَهُوَ يَجْمِعُ أَيْضًا ثَالِثَ الْجُزْءِ إِلَى أَوْلِهِ، وَلَا يُسَمِّي خَبْنًا بَلْ وَقْصًا؟ ... بَلَى، يَرِدُ، وَهَذَا مِمَّا يُؤَكِّدُ عَدَمَ صِدْقِ هَذِهِ التَّعْلِيلَاتِ غَالِبًا، وَقَدْ مَثَلْتُ لَكَ بِالْخَبْنِ؛ فَنَتَبَّهُ.

وَالسُّؤَالُ الْآنُ: مَاذَا قَالَ الْعُرُوضِيُّونَ لِدَفْعِ مِثْلِ هَذِهِ الْاعْتِرَاضَاتِ عَلَى تَعْلِيلَاتِهِمْ؟ قَالُوا يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْتَهْضِرَ دَائِمًا أَنَّ عِلْلَةَ التَّسْمِيَةِ لَا تُوجِبُهَا حَتَّى تَنْدَفعَ عَنْهُ اعْتِرَاضَاتُ كَثِيرَةً، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

فَحَذْفُ	ثَانِي	الْجُزْءِ	سَاكِنًا	بَدَا	[82] حَبَّنَا كَجَمْعِ التُّوبِ مِنْ بَلَ النَّدَى
كَالْخَبْنِ	فِي	(مُسْتَفْعِلُنْ)	تَصِيرُ	وَكُمْ أَتَى نَظِيرُ	¹ [83] (مُتَفْعِلُنْ)
إِسْكَانُهُ					
أَشَارُوا					
مُتَّخِذًا	مِنْ	(كَامِلٌ)	مَدَارًا	فَحَسْبُ	[84] إِذْ خَفِيَ الْحَرْفُ كَمَا
وَالْوَقْصُ	فِيهِ	مُحَرَّكًا	إِضْمَارُ		[85] فِي (مُتَفَاعِلُنْ)
					[86] إِذْ عُنِقَ الْكِلْمَةُ ³

¹ - في النسخة المطبوعة: متعلن وهو خطأ طباعي.

² - أشير هنا إلى أن أهل العروض ينقلون التفعيلة التي زوحفت أو أعلنت إلى صيغة أخرى؛ ولهذا قيل:

وي ينبغي يا صاح أن أشير *** هنا إلى ما يتبع التغييرا

فبالزحاف تنقل التفعيلة *** وعلة لصيغة جميلة

فإن طويت مثلاً: م المتعلن *** فقل بها حينئذ: م المتعلن

وقس على هذا المثال والنماط *** مقتديا متعلعا دون شطط

لكن أصر الشیخ على الصيغة الأصلية مع إحداث التغيير فيها تسهيلا على المتعلمين.

³ - الكلمة بكسر الكاف وسكون اللام على وزن سدرة كما هو أحدى اللغات الثلاث فيها، وثانيها: الكلمة

بفتح الكاف وكسر اللام على وزن نقة، وثالثها: الكلمة بفتح الكاف وسكون اللام على وزن تمرة، وهذه

اللغات تجري في كل ما كان على وزن فعل نحو كيد وكتف فإن كان وسطه حرفًا حلقيا جاز فيه لغة رابعة

وهي إتباع فإنه لعينه في الكسر اسمًا كان نحو فخذ أو فعلًا نحو نهد انظر فتح رب البرية.

وعليه فلا ضرورة هنا كما يتوهم مادامت الصورة واردة لغة.

⁴ - ذكر الناظم في الأبيات الخامسة الحوالى ما يخص ثانى الجزء من زحاف، وذكر أنها ثلاثة زحافات

ذلك أن ثانى الجزء - إذا ابتدأ بسبب - فهو إما أن يكون ساكنا أو متحركا فإن كان ساكنا فحذفه هو

الخبن ويدخل فاعلن وفاعلان و المتعلن ومفعولات، وإن كان متحركا فحذفه وقص وتسكينه إضمار ولا

يكون ذلك إلا في متعلن التي في الكامل حيث يوجد السبب الشقيق، وقد أشرت إلى ذلك بقولي:

فالخبن حذفهم لثان سكان *** وحذف ذي التحرير وقص زكنا

وسم بالإضمار كل ثان *** محررك إن قمت بالإسكان

والطي حذف رابع له سكن ¹ [87] كما ترى (مستعلن) هو السكن

¹ - الحرف الرابع إذا وقع ثانٍ سبب لا يكون إلا ساكناً فلا يدخله من الزحاف إلا الطي بحذفه، ويدخل مستعلن وتصير به مستعلن؛ ولهذا قال الناظم: كما ترى (مستعلن) هو السكن، ومفعولات وتصير به مفعولات، ومتفاعلن إن أضمر الثاني؛ حتى لا يتوالى بالطي خمس حركات، وهذا غير جائز في الشعر حيث إن أقصى ما يمكن جمعه وتواлиه من الحركات أربع، وتصير به مستعلن، قلت وحذفك الرابع طي إن يكن *** حذفته من جزئه إذا سكن وفي بيتي هذا - كما ترى - سناد التوجيه؛ لاختلاف حركة ما قبل الروي المقيد؛ فتبنيه، ثم إن الشرط بسكون الرابع هنا، ووصف رابع له في قول الناظم بالفعل: سكن لا حاجة له، إذ الكلام على الزحاف وهو لا يدخل إلا ثواني الأسباب، والرابع إذا وقع ثانٍ سبب - كما قلت آنفاً - لا يكون إلا ساكناً، وممّي تحرّك الرابع لا يكون ثانٍ سبب، وما قلته هنا من عدم الحاجة إلى قيد السكون يقال أيضاً في وصف الثاني والخامس والسابع بالسكون بهذه الباب، وقد فاتني التنبية إلى هذا عند قول الناظم: فحذف ثانٍ الجزء ساكناً بدأ.



وَالْقَبْضُ حَذْفٌ خَامِسٌ قَدْ سَكَنا [88] وَفِي (فَعُولُنْ) وَ (مَفَاعِيلُنْ) جَنَى إِسْكَانٌ خَامِسٌ لَدَيْكَ عَصْبُ [89] إِلَى (مُفَاعَلْتُنْ) ¹ تَرَاهُ يَصْبُو 2 [90] وَاقْرَأْ مَعِي (مُفَاعَتُنْ) لِتُدْرِكَ وَالْعُقْلُ أَيْضًا حَذْفُهُ مُحَرَّكًا

¹ - تَسْكِينُ الْلَامِ هُنَا ضَرُورةً لِيُسْلِمَ وَزْنُ الرَّجَزِ، وَرَبَّما يَقْصِدُ النَّاظِمُ أَنَّ التَّسْعِيلَةَ تَتَحَوَّلُ إِلَى مُفَاعَلْتُنْ بُسْكُونِ الْلَامِ فَلَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ ضَرُورةً.

² - ذَكْرُ النَّاظِمُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي الْأَبْيَاتِ الْثَلَاثَةِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَةِ زِحَافَاتٍ تَخُصُّ الْحَرْفَ الْخَامِسَ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِنْ وَقَعَ ثَانِي سَبِّبٍ - فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا أَوْ سَاكِنًا، فَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا فَحَذْفُهُ عَقْلٌ، وَتَسْكِينُهُ عَصْبٌ، وَهَذَانِ لَا يَدْخُلُنِ إِلَّا مُفَاعَلَتُنْ فِي الْوَافِرِ؛ حَيْثُ الْخَامِسُ فِيهَا ثَانِي السَّبِّبِ الشَّقِيلِ، وَإِنْ كَانَ الْخَامِسُ سَاكِنًا فَحَذْفُهُ قَبْضٌ، وَيَدْخُلُ فِي فَعُولُنْ وَفِي مَفَاعِيلُنْ، وَاعْلَمُ أَنَّ الْقَبْضَ وَالْعَصْبَ لِهُمَا وَقْعُ حَسَنٌ بِخَلَافِ الْعَقْلِ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ جَائِزًا وَقُوَّعَهُ فَإِنَّ الْأَذْنَ لَا تَرْتَاحُ إِلَيْهِ، وَقِيلَ بِالْيَدْخُولِ الْوَافِرِ كَمَا سَيَّأَتِي بِصُلُوحٍ.



والْكَفُ حَذْفٌ سَابِعٌ قَدْ سَكَنَ¹ الْنُّونُ غَنِيٌّ فِي (مَفَاعِيلٍ) عَنِ الْنُّونِ

¹ - الْحَرْفُ السَّابِعُ مِنَ الْجُزْءِ إِنْ كَانَ آخِرَ سَبِّبٍ لَا يَكُونُ إِلَّا سَاكِنًا، وَعَلَيْهِ فَلَا يَدْخُلُهُ مِنَ الرَّحَافِ إِلَّا الْكَفُ بِحَذْفِهِ، وَيَدْخُلُ مَفَاعِيلُنَّ وَتَصِيرُ بِهِ: مَفَاعِيلُ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ النَّاظِمُ بِقَوْلِهِ: "فِي (مَفَاعِيلٍ) عَنِ الْنُّونِ غَنِيٌّ"، وَفَاعِلَاتُنَّ وَتَصِيرُ بِهِ: فَاعِلَاتُ، وَفَاعِ لَاتُنَّ ذَاتَ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ وَتَصِيرُ بِهِ: فَاعِ لَاتُ، وَمُسْتَفْعِ لُنَّ ذَاتَ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ وَتَصِيرُ بِهِ: مُسْتَفْعِ لُ، وَمُفَاعَلَاتُنَّ بِشَرْطٍ أَنْ يَدْخُلَ الْعَصْبُ الْحَامِسُ؛ حَتَّى لَا تَتَوَالَى خَمْسُ حَرَكَاتٍ كَمَا ذَكَرْنَا فِي طَيِّ مُتَفَاعَلُنَّ فِي الْكَامِلِ، وَتَصِيرُ بِهِ: مُفَاعَلُتُ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى الْكَفِ بِقَوْلِي: وَالسَّابِعُ السَّاكِنُ حِيثُمَا انْحَذَفَ *** مِنْ جُزْئِهِ كَفَاعِلَاتُ فَهُوَ كَفُ



١ طَيْ مَعَ الْخَبِينَ اللَّطِيفِ خَبْلٌ [٩٢] وَهُوَ مَعَ الْإِضْمَارِ فِيهِ خَزْلٌ
وَالْكَفُّ مَعَ ٢ خَبِينَ لَدَيْكَ شَكْلٌ كَفٌّ وَعَصْبٌ نَقْصٌ الْمَحَلُّ

١ - كُلُّ الزَّحَافَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّاظِمُ مِنْ قَبْلٍ إِذَا دَخَلَ أَحَدُهَا التَّفْعِيلَةَ بِمُفْرِدِهِ فَهُوَ زَحَافٌ مُفْرِدٌ، أَمَّا إِذَا انْضَمَ إِلَى أَحَدِهَا زَحَافٌ آخَرُ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الأَجْزَاءِ السَّبْعَاعِيَّةِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا سَبَبَانٍ فَإِنَّ الزَّحَافَ حِينَئِذٍ يَكُونُ مُرْكَبًا أَوْ مُزْدَوْجًا، وَيَأْخُذُ اجْتِمَاعَهُمَا لَقْبًا آخَرَ، وَلَهُذَا قِيلَ: وَازْدُوْجِ الرِّحَافُ إِذْ يُرْكَبُ *** فِي الْجُرْزِ فَاسْتُؤْنِفَ فِيهِ الْلَّقْبُ وَقَدْ تَكَلَّمَ الشَّيْخُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالَّذِي يَلِيهِ عَنْ ذَلِكَ النَّوْعِ مِنَ الزَّحَافِ الْمُزْدَوْجِ، فَذَكَرَ أَنَّهَا أَرْبَعَةٌ: خَبْلٌ نَاسِيٌّ مِنْ اجْتِمَاعِ الْخَبِينَ مَعَ الطَّيِّ، وَيَدْخُلُ مُسْتَفْعِلُنَّ وَمَفْعُولَاتُ، وَخَزْلٌ إِذَا اجْتَمَعَ الْإِضْمَارُ مَعَ الطَّيِّ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَّا مُتَفَاعِلُنَّ، وَشَكْلٌ بِاجْتِمَاعِ الْخَبِينَ مَعَ الْكَفِّ، وَيَدْخُلُ فَاعِلَاتُنَّ وَمُسْتَفْعِلُنَّ، وَنَقْصٌ بِتَزَارُجِ الْعَصْبِ وَالْكَفِّ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي مُفَاعَلَتِنَّ بِالْوَافِرِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ بِقَوْلِي: فَالْخَبِينُ مَعَ طَيِّ يُسَمَّى خَبْلًا *** وَالطَّيِّ وَالْإِضْمَارُ يُدْعَى الْخَزْلًا وَالْخَبِينُ مَعَ كَفٍّ يُسَمَّى شَكْلًا *** وَالنَّقْصُ مِنْ عَصْبٍ وَكَفٍّ حَلَّا وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَمْرَيْنِ: أَوْلَاهُمَا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْقَبْضِ وَالْكَفِّ فِي مَفَاعِلِنِ لِثُبُوتِ الْمُرَاقِبَةِ فِيهَا كَمَا سَيَّاتِي، كَمَا لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْوَقْصِ وَالْطَّيِّ فِي مُتَفَاعِلِنِ وَثَانِيهِمَا: أَنَّ هَذَا الزَّحَافَ الْمُزْدَوْجَ قَبِيحٌ فِي كُلِّ حَالٍ، بِخِلَافِ الْمُفْرِدِ فَالْمَطْرُوقُ مِنْهُ كَالْخَبِينَ وَالْقَبْضِ وَالْإِضْمَارِ وَالْعَصْبِ مُسْتَسَاغٌ إِلَّا إِذَا كَثُرَ وَغَلَبَ عَلَيِ الْقَصِيدَةَ كَانَ قَدْ وَجَبَ فَإِنَّهُ يَلْحَقُ بِالْقَبِيحِ، وَأَمَّا غَيْرُ الْمَطْرُوقِ كَالْوَقْصِ وَالْعُقْلِ فَحُكْمُ حَالِهِ بِحَسْبِ كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فَإِنْ جَاءَ مَرَّةً يَصْلُحُ وَإِنْ تَكَرَّرَ يَقْبُحُ؛ لِأَنَّهُ يُخْلِلُ بِالنَّغْمَ، وَلَا تَمِيلُ إِلَيْهِ الْأَذْنُ.

٢ - كَلِمَةُ (مَعْ) بِسُكُونِ الْعَيْنِ عَلَى لُغَةِ رَبِيعَةِ، وَعَلَيْهِ فَلَا يُقَالُ: إِنْ إِسْكَانَ عَيْنِهَا ضَرُورَةٌ لِلْوَزْنِ، وَلِكُنْ مَا نَوْعُهَا؟ قَدْ اخْتَلَفَ فِي نَوْعِهَا، يَقُولُ أَبْنُ مُعْطِيٍّ فِي دُرْرَتِهِ الْأَلْفِيَّةِ: وَفِي مَعَ الْخُلْفِ فَقِيلَ: ظَرْفٌ *** وَقِيلَ إِنْ أُسْكِنَ فَهُوَ حَرْفٌ

العلل

3	يُلْتَزِمُ	عَرَا	1	إِذَا	تَغْيِيرٌ	[94]	وَالْتَّزَمُوا	رَوْفًا	الْعِلَةُ	الَّتِي
الْعَروضِي	يُلْحَظُهَا	وَهَكَذَا	4	وَهَكَذَا	[95]	وَالْعُروضِ	فِي الْضَّربِ	وُقُوعُهَا	وَعِلْلُهُ	وَقُوَّعَهَا
الإِفَادَهُ	تَرَى	فِيمَا	96	تُبَدِّيهُمَا	[96]	الرِّيَادَهُ	النَّصِ	وَعِلْلُهُ	وَعِلْلُهُ	وَعِلْلُهُ
طَرِيفًا	بَدَا	تَرْفِيلٌ	97	يَجْئِكَ	[97]	خَفِيفًا	زِدْ	فَعِقَبَ	كَقْوَلَهُ	فَعِقَبَ
الْعَفِيفِ	الْمُنْزَهُ	قَوْلَهُ	98	فِي	[98]	الشَّرِيفِ	الْمَجْمُوعِ	ابْنِ	كَقْوَلَهُ	كَقْوَلَهُ
(غَيْرِي	عَلَى السُّلُوانِ	فَادِر٥)	99	(سَوَايِ فِي الْعُشَاقِ غَادِرٍ)	[99]	بَعْدَهَا	(غَيْرِي	فِي عَقِبِ	وَعِقَبَ	وَعِقَبَ
ما كَنَّا	تَذَيِّلاً	جَمِيلاً	100	تَجْدُهُ	[100]	سَاكِنًا	الْمَجْمُوعِ	وَسَاكِنًا	وَسَاكِنًا	وَسَاكِنًا
الْطَّرِيفِ	مِنْ	تَسْبِيغًا	101	تَجْدُهُ	[101]	الْخَفِيفِ	عَقِبِ	فِي	وَسَاكِنًا	وَسَاكِنًا

١ - هَذَا التَّغْيِيرُ يَكُونُ بِالنَّصِ أَوِ الزِّيَادَهِ وَيَدْخُلُ السَّبَبَ وَالْوَتَدَ قُلْتُ فِي الْوَافِي:

وَالْعِلَهُ التَّغْيِيرِ إِنْ تَرَوْدٌ *** أَوْ تَنْتَقْصُ مِنْ سَبَبٍ أَوْ وَتَدٍ

2 - يُقَالُ هُنَا مَا قَدْ قِيلَ فِي الْبَيْتِ: فَسَاكِنٌ مَا قَدْ عَرَا عَنْ حَرَكَهُ ***

3 - غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْعِلَلِ تَجْرِي فِي الشِّعْرِ مَجْرِي الرِّحَافِ، فَتَدْخُلُ أَوْلَ الْبَيْتِ وَآخِرَهُ بِالْأَنْزُومِ كَمَا سَيَّاهَتِ بِيَاهُهُ، قُلْتُ فِي الْوَافِي:

وَقَدْ تَرَى مِثْلَ الرِّحَافِ أَوْلًا *** وَآخِرًا مُفَارِقاً وَرَائِلًا

4 - يُشَيرُ بِذَلِكَ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ فِي الْعِلَهُ أَنْ تَقَعُ فِي الْعُروضِ أَوِ الضَّربِ، قُلْتُ

وَهِيَ لِلْأَجْزَاءِ جَاءَتْ خَاتِمَهُ *** فِي الضَّربِ مِنْهَا وَالْعُروضِ لَازِمَهُ

وَمِمَّا سَبَقَ يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ حَدًا لِلْعِلَهِ فَنَقُولُ إِنَّهَا تَغْيِيرٌ بِالزِّيَادَهِ أَوِ النَّصِ مِنَ الْأَسْبَابِ وَالْأَوْنَادِ وَاقِعٌ فِي الْعُروضِ وَالضَّربِ مَعَ الْأَنْزُومِ إِلَّا مَا جَرَى مِنْهَا مَجْرِي الرِّحَافِ.

5 - سَكَنَتُ الرَّاءُ هُنَا لِسَبَبِيْنِ: أَوْلُهُمَا الْحِكَايَهُ فَهِيَ هَكَذَا فِي الشَّاهِدِ سَاكِنَهُ، وَآخِرُهُمَا لَأَنَّ وَزْنَ الرَّجَزِ هُنَا لَا يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِالتَّسْكِينِ وَإِلَّا يَخْتَلُ الْوَزْنُ وَهَكَذَا فِي قَوْلَهُ: سَوَايِ فِي الْعُشَاقِ غَادِرٍ

1	مُرَادَةٌ	كَعْوَضٍ	لِكَوْنِهَا	بِالزِّيَادَةِ [102]	الْمُجْزُوَةُ	وَخَصَّصُوا
3	وَسَمٌ	حَذْفَكَ	الْخَفِيفُ	حَذْفًا [103]	وَهُوَ مَعَ الْعَصْبِ	وَسَمٌ حَذْفَكَ
	فِي	(مَفَاعِيلُن)	تَرَى	يَكُونُ قَطْفًا	صَنَاعٍ يَدٍ حَذْفُ	فِي
	وَفِي	عَرْوَضٍ	وَافِرٌ	فِإِنَّهُ [104] (مَفَاعِي)	فِإِنَّهُ [105] (مَفَاعَلٌ)	تَفَاعَلٌ قَدْ بِالْقَطْفِ

١ - يُقصَدُ أَنَّ عِلْمَ الزِّيَادَةِ لَا تَدْخُلُ إِلَّا الْمُجْزُوَةَ، وَكَانَهَا دَخَلتُ فِيهِ لِتَجْبِرَ مَا اعْتَرَاهُ مِنْ نَقْصٍ بِالْجَزْءِ، حَيْثُ إِنَّ الْجَزْءَ كَمَا سَيَّأَتِي هُوَ حَذْفُ جُزَءِي الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ أَوْ سُقُوطُهُمَا مِنَ الْبَيْتِ، وَقَدْ أَشَرَتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي :

فَلَازِمُ الزِّيَادَةِ التَّذْدِيلُ *** وَهَكَذَا التَّسْبِيحُ وَالتَّرْفِيلُ

وَفِي سَوَى الْمُجْزُوَةِ لَا تَرَاهَا *** لِسَجْبِرِ النَّقْصِ الَّذِي اعْتَرَاهَا

٢ - بَدَا الشَّيْخُ يَتَكَلَّمُ عَنْ عِلْمِ النَّقْصَانِ وَبَدَا بِالْحَذْفِ، وَيُقصَدُ بِهِ إِسْقَاطُ السَّبَبِ الْخَفِيفِ مِنْ آخِرِ التَّسْعِيلَةِ، وَيَدْخُلُ سِتَّةُ أَبْحُرٍ فِي الطَّوِيلِ وَالْمَدِيدِ وَالرَّمَلِ وَالْهَرَجِ وَالْخَفِيفِ وَالْمُتَقَارِبِ وَبِهِ تَصِيرُ مَفَاعِيلُنْ :

فَعُولُنْ، وَفَاعِلَاتُنْ : فَاعِلُنْ، وَفَعُولُنْ : فَعُو وَتَنْقَلُ إِلَى فَعَلٍ يَاسْكَانِ الْلَّامِ، قُلْتُ فِي تَعْرِيفِهِ :

وَحَذْفُكَ السَّبَبِ إِنْ يَخْفَا *** مِنْ جُزِئِهِ هُوَ الْمُسَمَّى الْحَذْفَا

٣ - أَذْكُرُ أَنَّ شَيْخَنَا نَجَاتِي قَالَ فِي حَدَّهِ :

وَالْقَطْفُ عَصْبُ بَعْدَ حَذْفٍ قَدْ مَضَى *** وَمَعْنَى هَذَا أَنْ يُحَذَّفَ السَّبَبُ الْخَفِيفُ أَوْلًا، ثُمَّ يَتَبَعُ ذَلِكَ الْعَصْبُ، وَهُوَ خَاصٌ بِالْوَافِرِ وَتَصِيرُ بِهِ مَفَاعِيلُنْ : مَفَاعَلٌ، وَتَنْقَلُ إِلَى فَعُولُنْ.



وَحَذَفْنَا لِسَاكِنٍ² الْمَجْمُوع [106] تَسْكِينٌ¹ مَا قَبْلُ بِقْطَعٍ رُّوعِي²
 وَهُوَ مَعَ الْحَدْفِ يَصِيرُ بَتْرًا³ الْجُزْءُ الْمُفِيدُ شَطْرًا⁴ لِشَطْرِهِ

¹ - كِلمَة: تَسْكِينٌ هُنَا مَرْفُوعَةٌ عَطْفًا عَلَى: حَذَفْنَا مَعَ إِسْقَاطِ الْعَاطِفِ لِلضَّرُورَةِ، وَالْأَصْلُ: حَذَفْنَا وَتَسْكِينُ
 مَا..... وَحَذَفَ التَّسْنِيْنِ لِإِضَافَتِهَا إِلَى مَا، وَكَذَلِكَ إِسْكَانُنَا فِي قُولِهِ:

وَحَذَفْنَا لِسَاكِنٍ بِالسَّبَبِ *** إِسْكَانُنَا مُحَرَّكًا قَصْرًا حُبِي

² - قَالَ شِيَخُنَا نَجَاتِي فِي حَدِّهِ مِنَ الْكَامِلِ:

وَالْقْطُعُ فِي الْمَجْمُوعِ حَذْفُ مُسَكِّنٍ *** مَعَ أَنْ تُسْكَنَ رِدْفَهُ بِشَبَاتِ

فَهُوَ إِذْنُ حَذْفٍ آخِرِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ وَتَسْكِينٌ مَا قَبْلَهُ وَيَدْخُلُ فِي ثَلَاثَةِ بُحُورِ الْبِسِيطِ وَالْكَامِلِ وَالرَّجَزِ،

وَتَصِيرُ بِهِ مُسْتَفْعِلٌ: مُسْتَفْعِلٌ، وَفَاعِلٌ: فَاعِلٌ، وَمُتَفَاعِلٌ: مُتَفَاعِلٌ يِإِسْكَانِ الْلَّامِ فِي الشَّلَاثَةِ، وَقِيلَ بِالْ

الْقْطُعِ حَذْفُ حَرَكَةٍ مِمَّا آخِرُهُ وَتَدْ مَجْمُوعٌ، وَالْمُحَصَّلَةُ وَاحِدَةٌ، لَكِنْ مَا ذَكَرْتُهُ أُولَى وَأَرْجُحُ، قُلْتُ فِيهِ:

وَآخِرُ الْمَجْمُوعِ لَمَّا يُحَذَّفُ *** وَيُسْكُنُ الثَّانِي فَقَطْعٌ يُعْرَفُ

³ - قَالَ فِي حَدِّهِ شِيَخُنَا نَجَاتِي - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ:-

وَالْبَتْرُ قَطْعٌ بَعْدَ حَذْفٍ يَا فَتَى *** إِنْ تَحْفَظَنْ تَأْمِنْ مِنَ الْزَّلَاتِ " وَالْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ "

فَالْبَتْرُ إِذْنُ هُوَ اجْتِمَاعُ الْحَذْفِ مَعَ الْقْطُعِ بِأَنْ يُحَذَّفَ مِنَ التَّفْعِيلَةِ السَّبَبُ الْخَفِيفُ، ثُمَّ يَتَبَعَ ذَلِكَ قَطْعُ

الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ الَّذِي قَبْلَهُ، وَيَدْخُلُ الْبَتْرُ بَحْرَيِ الْمُتَقَارِبِ وَالْمَدِيدِ، وَتَصِيرُ بِهِ فَعُولُنْ: فَعُ يِإِسْكَانِ الْعَيْنِ،

وَفَاعِلَاتُنْ فَاعِلٌ يِإِسْكَانِ الْلَّامِ، قُلْتُ فِيهِ وَفِي الْقَطْفِ:

وَالْحَذْفُ مَعَ عَصْبٍ يُسَمَّى قَطْفًا *** وَالْبَتْرُ أَنْ يَتَبَعَ قَطْعٌ حَذْفًا

⁴ - كِلمَة: شَطَرٌ هُنَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، وَالْعَامِلُ فِيهِ الْمَصْدَرُ: لِشَطْرِهِ.

¹ لِسَاكِنٍ وَحَذْفُنَا لِلْوَتَدِ وَحَذْفُنَا لِلْوَتَدِ وَحَذْفُنَا	إِسْكَانُنَا مُحَرَّكًا قَصْرًا حُبِي الْمَجْمُوع بِحَذْدِ يُعْرَفُ الْمَفْرُوق كَحَذْفٍ (لَاتٌ) فِي الْفُرُوقِ ²	بِالسَّبَبِ الْمَفْرُوق كَحَذْفٍ (لَاتٌ) فِي الْفُرُوقِ ²
--	--	--

¹ - قُلْتُ فِيهِ:

وَسَاكِنُ الْخَفِيفِ حِيثُمَا انْحَذَفَ *** وَسَكَنَ الْأَوَّلُ بِالْقُصْرِ اتَّصَفَ
 فَالْقُصْرُ إِذْنَ حَذْفٍ آخِرِ السَّبَبِ الْخَفِيفِ وَإِسْكَانُ الْأَوَّلِ، وَبِهَا يَكُونُ الْقُصْرُ كَالْقُطْعِ فِي الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ
 كِلَاهُمَا بِحَذْفِ السَّاكِنِ وَتَسْكِينِ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي قَبْلَهُ، وَلَهُذَا قُلْتُ - عَاكِسًا - :
 فِي الْقُطْعِ فِي الْمَجْمُوعِ مِثْلُ الْقُصْرِ *** فِي السَّبَبِ الْخَفِيفِ حِيثُ يَجْرِي
 وَيَدْخُلُ الْقُصْرُ الرَّمَلُ وَالْمُتَقَارَبُ وَالْمُدِيدُ وَالْخَفِيفُ، وَتَصِيرُ بِهِ فَاعِلَاتٌ، وَتَصِيرُ بِهِ فَعُولٌ: فَعُولٌ
 يَإِسْكَانِ التَّاءِ وَاللَّامِ فِيهِمَا.

² - أَيْ كَحَذْفٍ: (لَاتٌ) مِنَ التَّفْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ، وَالنَّاظِمُ يُشَيرُ فِي الْبَيْتَيْنِ إِلَى عِلْلَةِ مِنْ عِلَّلِ
 النَّقْصِ الَّتِي تُصِيبُ الْوَتَدَ بِالْحَذْفِ مَجْمُوعًا كَانَ أَوْ مَفْرُوقًا، غَيْرُ أَنَّ لِكُلِّ نَوْعٍ عِنْدَ الْحَذْفِ لِقَبَا يَخْتَصُّ بِهِ
 فَأَمَّا حَذْفُ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ كُلِّهِ مِنْ آخِرِ التَّفْعِيلَةِ فَيُدْعَى بِالْحَذْدِ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَّا بَحْرُ الْكَامِلِ، وَبِهِ تَصِيرُ
 مُتَفَاعِلُونَ: مُتَفَا، وَتُنَقَلُ إِلَى فَعِلنَ وَشَاهِدَهُ:

دِمَنْ عَفَتْ وَمَحَا مَعَالِمَهَا *** هَطَلَ أَجَشُ وَبَارِحٌ تَرِبُ
 وَأَمَّا حَذْفُ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ مِنْ آخِرِ التَّفْعِيلَةِ فَهُوَ الصَّلْمُ، وَلَا يَدْخُلُ إِلَّا بَحْرُ السَّرِيعِ، وَتَصِيرُ بِهِ مَفْعُولَاتٌ:
 مَفْعُو وَتُنَقَلُ إِلَى فَعِلنَ يَإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَإِلَيْهِ أَشَرَتْ بِقَوْلِي:
 وَالصَّلْمُ حَذْفُهُمْ لِمَفْرُوقِ الْوَتَدِ *** وَفِي السَّرِيعِ لَا سُواهُ قَدْ وَرَدْ

¹ عِلْتَانِ مِنْ عِلَّ النَّقْصِ يُصِيبَانِ السَّابِعِ الْمُتَحَرِّكِ أَوْ آخِرِ الْوَتَدِ الْمُفْرُوقِ فَأَمَّا الْأُولَى فَتَكُونُ بِحَذْفِ حَرْكَتِهِ أَوْ بِتَسْكِينِهِ مِنْ مَفْعُولَاتٍ وَتَصِيرُ بِهِ مَفْعُولَاتٍ، وَهَذَا هُوَ الْوَقْفُ وَيَدْخُلُ السَّرِيعَ وَالْمُنْسَرِحَ الْمَنْهُوكَ وَشَاهِدُهُ مِنَ الْمُنْسَرِحِ قَوْلُهُ:

صَبَرَا بْنِي عَبْدِ الدَّارِ وَأَمَّا الْعِلْةُ الثَّانِيَةُ فَتَكُونُ بِحَذْفِ هَذَا السَّابِعِ الْمُتَحَرِّكِ وَهُوَ الْكَسْفُ وَيَدْخُلُ أَيْضًا السَّرِيعَ وَالْمُنْسَرِحَ، وَبِهِ تَصِيرُ مَفْعُولَاتٍ مَفْعُولاً وَإِلَى هَاتَيْنِ الْعِلْتَيْنِ أَشَرَتْ بِقَوْلِي:

وَإِنْ تُسْكِنْ سَابِعًا فَوْقَفُ *** وَحَذْفُهُ مُحَرَّكًا فَكَسْفٌ وَأَنْبَهُ هُنَا إِلَى أَنَّ الصَّبَانَ جَعَلَ حَذْفَ السَّابِعِ الْمُحَرَّكِ كَشْفًا بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ لَا كَسْفًا عَلَى مَا رَوَاهُ الْأَكْثَرُ، لِكِنْ صَوْبَ الزَّمَحْشَرِيُّ وَصَاحِبُ الْقَامُوسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ بِالشَّيْنِ الْمُهَمَّلَةِ، وَجَعَلَا الشَّيْنَ تَصْحِيفًا؛ فَتَنَّبَّهُ.

وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَمْرَيْنِ: أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ بِالْعِلْلِ أَوِ الزَّحَافِ اجْتِمَاعُ أَكْثَرٍ مِنْ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ؛ وَلَهُدَا لَا تُكَفُّ مُفَاعَلَتُنِ إِلَّا إِذَا عَصِبَتْ وَلَا تُطُوي مُتَفَاعِلَنِ إِلَّا إِذَا أَضْمَرَتْ دَرْءًا لِاجْتِمَاعِ خَمْسِ حَرَكَاتٍ فَإِنَّهُ مَحْظُورٌ، وَلَهُدَا قُلْتُ:

وَجَازَ جَمْعُ حَرَكَاتٍ أَرْبَعَ *** فِي الشِّعْرِ أَمَّا جَمْعُ خَمْسٍ فَامْنَعْ لِذَا فَجْزُهُ وَافِرٌ لَيْسَ يُكَفُّ *** إِلَّا إِذَا كَانَ بِعَصْبٍ اتَّصَفَ وَمُتَفَاعِلَنِ كَذَا لَا تُطُوي *** إِلَّا إِذَا إِلْضَمَارٍ فِيهَا يُرَوِّي وَأَمَّا الْأَمْرُ الثَّانِي فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِذِهِ التَّغْيِيرَاتِ الْعُلَيَّةِ وَالزَّحَافِيَّةِ سَاكِنَانِ إِلَّا فِي بَعْضِ الْقَوَافِيِّ كَمَا سَيَأْتِي، قُلْتُ:

وَلَا يَجُوزُ جَمْعُ سَاكِنَيْنِ فِي *** شِعْرٍ سَوَى بَعْضِ الْقَوَافِيِّ إِذْ يَغْيِي

استدراك:

الْعِلَلُ نَوْعَانِ عِلَلُ نَقْصٍ وَعِلَلُ زِيَادَةٍ، وَكَلَا النَّوْعَيْنِ يَكُونُ لَازِمًا وَغَيْرُ لَازِمٍ، وَقَدْ أَفَاضَ النَّاطِمُ فِي الْعِلَلِ الْلَّازِمَةِ، وَأَهْمَلَ تَبَعًا لِأَصْلِهِ غَيْرُ الْلَّازِمَةِ، وَقَدْ رَأَيْتُ جَبَرًا لِلنَّقْصِ وَإِتْمَامًا لِلْفَائِدَةِ أَنْ أُعْرِجَ عَلَيْهَا، فَأَنْقُلُ مَا كُنْتُ نَظَمْتُ فِيهَا مَشْفُوعًا بِالْبَيَانِ وَالتَّوْضِيحِ، إِذَا ثَبَتَ هَذَا فَلَنْبَدِأْ بِعِلَلِ النَّقْصِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ:

وَالنَّفْسُ¹ فِي ثَلَاثَةِ يُوافي*** بِلَا لُزُومٍ فِيهِ كَالزَّحَافِ
فَالْخَرْمُ حَذْفُ أَوَّلِ الْمَجْمُوعِ*** مِنْ أَوَّلِ الْبَيْتِ فَقَطْ قَدْ رُوعِي
وَقِيلَ خَرْمٌ وَتَدِ قَدْ اِنْجَمَعَ*** فِي أَوَّلِ الْعَجْزِ جَازَ أَنْ يَقْعُ
وَقَدْ وَفَتْ تِسْعَةَ أَسْمَاءَ لَهُ*** بِحَسْبِ الْجُزِءِ الَّذِي يَدْخُلُهُ
فَفِي فَعُولَنْ سَمَّهِ بِالثَّلِمِ*** وَسَمَّهِ مَعَ قَبْضِهِ بِالشَّرِمِ
وَسَمَّهِ فِي وَافِرِ الْعَصْبِ*** وَسَمَّهِ بِالْقَصْمِ عِنْدَ الْعَصْبِ
وَمَعَ عَقْلِ جَمَّ وَالْعَقْصِ*** إِنْ حَلَّ فِي الْمَخْرُومِ هَذَا النَّقْصُ
وَفِي مَفَاعِيلِنْ سَمَّا بِالْخَرْمِ*** وَهُوَ مَعَ الْقَبْضِ بِشَتَّى سَمِّ.....بِسُكُونِ تَاءِ: شَتَّرِ ضَرُورَةً
وَالْخَرْمُ مَعَ كَفٌ لَهُ فَحَرَبُ*** وَهَكَذَا لَهُ بِكُلِّ لَقْبٍ²

¹ - عِلَلُ النَّقْصِ الَّتِي لَا تَلْزِمُ ثَلَاثَةً: أَوَّلُهَا الْخَرْمُ وَهُوَ إِسْقَاطُ أَوَّلِ الْوَتِدِ الْمَجْمُوعِ فِي صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ
الْمُصَدَّرِ بِالْأَوْتَادِ فِي الْمُتَقَارِبِ وَالْوَافِرِ وَالْهَرَجِ وَالْمُضَارِعِ وَالْطَّوِيلِ، وَقِيلَ يَجُوزُ أَنْ يَقْعُ الْخَرْمُ فِي أَوَّلِ
الْعَجْزِ بَلْ نُقلَ ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ كَمَا نُقلَ عَنْهُ الْمَنْعُ أَيْضًا، وَالْخَرْمُ عَامَةً مُسْتَقْبَحٌ حَتَّى قِيلَ يَمْتَنِعُ لِلْمُوْلَدِينَ
اسْتِعْمَالُهُ، وَالْأَصَحُّ جَوَازُهُ لَهُمْ عِنْدَ الْضَّرُورَةِ.

² - اعْلَمَ أَنَّ لِلْخَرْمِ بِحَسْبِ مَوَاقِعِهِ أَلْقَابًا خَاصَّةً، كَمَا أَنَّهُ يَكْتَسِبُ فِي الْمَوْقِعِ الْوَاحِدِ أَلْقَابًا أُخْرَى بِحَسْبِ مَا
يَنْضُمُ إِلَيْهِ مِنْ زِحَافٍ - إِنْ وُجِدَ -؛ فَالْخَرْمُ فِي فَعُولَنْ ثَلِمٌ، فَإِذَا أَضِيفَ إِلَيْهِ قَبْضٌ فَهُوَ ثَرِمٌ، وَخَرْمٌ مَفَاعِلَتُنْ
يُقَالُ لَهُ عَصْبٌ، فَإِذَا أَضِيفَ إِلَيْهِ عَصْبٌ يُسَمَّى الْقَصْمُ، وَخَرْمٌ مَفَاعِلَتُنْ مَعَ عَقْلِهِ يُقَالُ لَهُ جَمَّ، وَخَرْمٌ
مَفَاعِلَتُنْ مَعَ النَّقْصِ يُسَمَّى الْعَقْصُ، وَالْخَرْمُ فِي مَفَاعِيلِنْ خَرْمٌ وَهُوَ خَرْمٌ بِمَعْنَى خَاصٌ هُنَا وَهُوَ حَذْفُ أَوَّلِ
مَفَاعِيلِنْ فَقَطْ، وَبَعْضُهُمْ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْخَرْمِ الْعَامِ وَالْخَاصِّ بِفَتْحِ الرَّاءِ فِي الْخَرْمِ الْخَاصِّ فَيَقُولُ عَنْهُ خَرْمٌ،
وَخَرْمٌ مَفَاعِيلِنْ مَعَ الْقَبْضِ يُسَمَّى شَتَّرًا، وَهُوَ مَعَ الْكَفِّ يُسَمَّى خَرَبًا، وَرَأَيْتُ أَنَّ كُلَّ هَذَا تَعْقِيدٌ وَيَكْفِي أَنْ
نُسَمِّيَهُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ خَرْمًا لِنُقَلِّلَ مِنْ كَثْرَةِ الْمُصْطَلَحَاتِ الَّتِي تَخْلُعُ عَلَى هَذَا الْعِلْمِ صُعُوبَةَ تَجْعَلُ
الْطَّلَابَ تَنْفِرُ وَتَهُبُّ مِنْهُ.



تَشْعِيْثُهُمْ^١ لِأَوْلِ الْمَجْمُوعِ *** بِحَذْفِهِ يَكُونُ فِي الْفُرُوعِ
 فِي ضَرَبِيِّ الْمُجْتَثِ وَالْخَفِيفِ مَعَ *** أَجْزَاءِ بَحْرِ الْمُتَدَارِكِ يَقْعُ
 وَالْحَذْفُ^٢ حِيثُ صَحَّتِ الْعُرُوضُ *** مِنْ مُتَقَارِبٍ لَهُ عُرُوضٌ
 فَتَارَةً نَرَى الْعُرُوضَ تُحَذَّفُ *** وَتَارَةً بِصِحَّةِ تَتَصِّفُ
 هَذَا عَنِ عِلْمِ النَّقْصِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ وَأَمَّا عَنِ عِلْمِ الرِّيَادَةِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ فَعِلْمٌ وَاحِدَةٌ أَشَرْتُ إِلَيْهَا بِقَوْلِي:
 وَعِلْمُ الرِّيَادَةِ الْمُفَارِقَةِ *** خَرْمٌ^٣ يَزُولُ بِخَلَافِ السَّابِقِ
 وَهُوَ زِيَادَةٌ لِمَا أَقْلَى *** مِنْ خَمْسَةِ فِي الصَّدْرِ تَسْتَهِلُ
 وَقَدْ يَحِيِّ بِحَرْفٍ أَوْ بِاثْنَيْنِ *** فِي أَوْلِ الثَّانِي مِنَ الشَّطَرِيْنِ
 وَشَدَّ مَا قَدْ رَأَدَ فِي الشَّطَرِيْنِ *** عَلَى الَّذِي ذَكَرْتُ فِي النَّوْعَيْنِ
 وَكُلُّهُ مَعَ كَوْنِهِ قَبِيْحًا *** فِي كُلِّ بَحْرٍ مُطْلَقًا أَبِيْحَا

١ - التَّشْعِيْثُ هُوَ حَذْفُ أَوْلِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ مِنْ بَعْضِ التَّسْعِيَلَاتِ الْفُرْعَيْةِ أَعْنِي فَاعِلْنُ وَفَاعِلَاتُنْ فَتَصِيرُ بِهِ فَاعِلَاتُنْ: فَالَّاتُنْ وَتَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولُنْ، وَتَصِيرُ بِهِ فَاعِلْنُ: فَالْنُّ وَتَنْقَلُ إِلَى فَعْلُنْ، وَيَدْخُلُ التَّشْعِيْثُ ضَرَبِيِّ الْخَفِيفِ وَالْمُجْتَثِ، كَمَا يَدْخُلُ جَوَازًا جَمِيعَ أَجْزَاءِ الْمُتَدَارِكِ عَلَى مَا اخْتَارَهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحُدَّادِ وَاخْتَارَهُ أَبْنُ الْحَاجِبِ.

٢ - الْحَذْفُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ عِلْمٌ لَازِمٌ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَلْزِمُ فِي عُرُوضِ بَحْرِ الْمُتَقَارِبِ، فَتَارَةً نَجِدُ الْعُرُوضَ مَحْذُوفَةً ثُمَّ لَا تَلْبِثُ أَنْ تَكُونَ صَحِيْحَةً كَمَا سَيَأْتِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فِي مَحِلِّهِ.

٣ - عِلْمُ الرِّيَادَةِ الَّتِي لَا تَلْزِمُ عِلْمَةً وَاحِدَةً وَهِيَ الْخَرْمُ، وَالْخَرْمُ زِيَادَةٌ مَا دُونَ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي أَوْلِ الشَّطَرِ الْأَوْلِ غَالِبًا، وَقَدْ يَكُونُ فِي أَوْلِ الشَّطَرِ الثَّانِي لَكِنْ بِحَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فَقَطْ وَشَدَّ مَا رَأَدَ عَلَى عَدَدِ مَا ذَكَرْتُ فِي النَّوْعَيْنِ، ثُمَّ إِنَّهُ غَيْرُ مُخْتَصٍ بِبَحْرٍ دُونَ بَحْرٍ بَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَأْتِي فِي كُلِّ بَحْرٍ وَلِكِنَّهُ قَبِيْحٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْهَرَجِ:

اَشْدُدْ حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ *** فَإِنَّ الْمَوْتَ آتِيَكَ وَلَا تَجْزَعْ مِنَ الْمَوْتِ *** إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

اَنْتَضَحَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ بَعْضَ الْعِلْمِ زِيَادَةً وَنَقْصًا تَجْرِي فِي الشِّعْرِ مَجْرِي الرِّحَافِ فِي أَمْرَيْنِ:

١ - فِي عَدَمِ الْلُّزُومِ. ٢ - فِي دُخُولِهَا الْحَشْوُ وَلِكِنْ هَذَا كُلُّهُ يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ مُحَدَّدةٍ سَبَقَ ذِكْرُهَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



تَسْمِةٌ فِي :

الْمُعَاقَبَةُ وَالْمُرَاقَبَةُ وَالْمُكَانَفَةُ

بِدَايَةً أُشِيرُ إِلَى أَنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - أَهْمَلَ هَذِهِ الْمَبَاحِثَ، وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا رُغْمَ أَهْمِيَّتِهَا، لِذَلِكَ أَرَدْتُ أَنْ أُعَرِّجَ عَلَيْهَا مُؤَخِّراً لَهَا عَنِ الْكَلَامِ عَلَى الْعِلْمِ خُرُوجًا مِنَ الْخَلَافِ الَّذِي وَقَعَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ فِيهَا: أَتُلْحَقُ بِالْعِلْمِ أَمْ بِالزَّحَافِ؟ فَمَا هَذِهِ الْأُمُورُ؟ أَقُولُ:

نَعْلَمُ أَنَّ السَّبَبَيْنِ الْخَفِيفَيْنِ قَدْ يَتَوَالَّيَا نَبَأْنِ يَجْمَعُ جُزْءَ بَيْنَهُمَا كَمَا فِي: (مُسْتَفْعِلُنْ) وَ(مَفَاعِيلُنْ) وَ(مَفَاعِيلُنْ)، أَوْ يَتَجَاهِرُ جُزَائِينِ: يَنْتَهِي أَوْلُهُمَا بِسَبَبِ وَيَنْبِدِأُ الْآخَرُ بِسَبَبِ كَمَا فِي: (فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ) أَوْ (فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ) ... إِلَخْ وَلَهُذَا التَّوَالِي وَالتَّتَابِعُ فِي السَّبَبَيْنِ الْخَفِيفَيْنِ أَسْمَاءُ بَحَسْبِ مَا يَلْزَمُ فِي الْمَقَامِ: أَيْسَلَمُ السَّبَبَانِ مِنَ الزَّحَافِ أَمْ لَا؟ وَهَلْ يُزَاحِفُ أَحَدُهُمَا وَيَسْلِمُ الْآخَرُ؟ ثُمَّ أَيْكُونُ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْجَوَازِ أَمِ الْلُّزُومِ؟ وَمَنْ هُنَا نَتَجَتْ مَبَاحِثُ الْمُعَاقَبَةِ وَالْمُرَاقَبَةِ وَالْمُكَانَفَةِ.

وَلَنْبِدِأُ الْكَلَامَ عَلَى الْمُعَاقَبَةِ فَمَا هِيَ؟

الْمُعَاقَبَةُ: - بِاِخْتِصَارٍ - أَنْ يَتَجَاهِرَ سَبَبَانِ خَفِيفَانِ، وَيَسْلِمَا مِنَ الزَّحَافِ مَعًا، أَوْ يَسْلِمَ أَحَدُهُمَا وَيُزَاحِفَ الْآخَرُ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْجَوَازِ لَا الْلُّزُومِ. ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْمُعَاقَبَةُ تَكُونُ فِي:

1 - جُزْءٌ كَمَا فِي: (مُسْتَفْعِلُنْ) أَوْ (مَفَاعِيلُنْ)، فَمَثَلًا: (مُسْتَفْعِلُنْ) إِذَا دَخَلَتْهَا الْمُعَاقَبَةُ يَجْحُوزُ أَنْ يَسْلِمَ سَبَبَاها، وَيَجْحُوزُ أَنْ يُخْبِنَ الْأَوَّلَ وَيَسْلِمَ الثَّانِي مِنَ الطَّيِّبِ: (مُتَفْعِلُنْ)، أَوْ أَنْ يَسْلِمَ الْأَوَّلَ مِنَ الْخَبِينِ، وَيُطْوِي الرَّابِعَ: (مُسْتَعِلُنْ)، لَكِنْ لَا يَجْحُوزُ هُنَا خَبِيلٌ؛ إِذْ شَرْطُ الْمُعَاقَبَةِ أَنْ يَسْلِمَ السَّبَبَانِ مَعًا أَوْ يَسْلِمَ أَحَدُهُمَا وَيُزَاحِفَ الْآخَرَ جَوَازًا لَا وُجُوبًا.

2 - وَتَكُونُ فِي جُزَائِينِ كَمَا فِي: (فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ)؛ فَيَجْحُوزُ بِالْمُعَاقَبَةِ أَنْ يَسْلِمَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْكَفِّ وَالثَّانِي مِنَ الْخَبِينِ مَعًا، وَيَجْحُوزُ أَنْ يُكَفَّ الْأَوَّلُ، وَيَسْلِمَ الثَّانِي مِنَ الْخَبِينِ: (فَاعِلَاتُ فَاعِلَاتُنْ)، أَوْ أَنْ يَسْلِمَ الْأَوَّلُ مِنَ الْكَفِّ، وَيُخْبِنَ الثَّانِي: (فَاعِلَاتُنْ فَعِلَاتُنْ).

ثُمَّ إِنْ لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْ هَذِينَ الْجُزْأَيْنِ لَقَبًا بِحَسْبٍ مَا يَجُوزُ فِي سَبَبِهِ مِنَ الزِّحَافِ:

أ - فَمَا زُوِّحَ أَوْلَهُ؛ لِيَسْلَمَ مَا قَبْلَهُ يُسَمَّى صَدْرًا؛ لِوُقُوعِ الزِّحَافِ فِي صَدْرِهِ كَقَوْلَنَا فِي الْمَدِيدِ: (فَاعِلَاتُنْ فَعِلْنُ)؛ حَيْثُ زُوِّحَ ثَانِي فَاعِلْنُ؛ لِيَسْلَمَ سَابِعُ (فَاعِلَاتُنْ)؛ فَ(فَعِلْنُ) إِذْنُ صَدْرُ.

ب - وَمَا زُوِّحَ آخِرُهُ لِسَلَامَةٍ مَا بَعْدَهُ يُسَمَّى عَجْزًا لِوُقُوعِ الزِّحَافِ فِي عَجْزِهِ كَقَوْلَنَا فِي الْمَدِيدِ: (فَاعِلَاتُ فَاعِلْنُ)؛ حَيْثُ زُوِّحَ سَابِعُ (فَاعِلَاتُنْ)؛ لِيَسْلَمَ ثَانِي (فَاعِلْنُ)؛ فَ(فَاعِلَاتُ)

هُنَا عَجْزٌ.

ج - وَمَا زُوِّحَ أَوْلَهُ لِسَلَامَةٍ مَا قَبْلَهُ، وَآخِرُهُ لِسَلَامَةٍ مَا بَعْدَهُ يُسَمَّى طَرَفِينِ لِوُقُوعِ الزِّحَافِ فِي طَرَفِي سَبَبِيهِ كَقَوْلَنَا فِي الرَّمَلِ:

(فَاعِلَاتُنْ فَعِلَاتُ فَاعِلَاتُنْ)؛ فَإِنَّ التَّفْعِيلَةَ الثَّانِيَةَ زُوِّحَ أَوْلَاهُ؛ لِيَسْلَمَ آخِرُ التَّفْعِيلَةِ الْأُولَى، وَزُوِّحَ آخِرُهَا؛ لِيَسْلَمَ أَوْلُ التَّفْعِيلَةِ الثَّالِثَةِ، إِذْنُ فَ(فَعِلَاتُ زُوِّحَ أَوْلَاهَا وَآخِرُهَا لِسَلَامَةٍ مَا قَبْلَهَا وَمَا بَعْدَهَا؛ فَهِيَ إِذْنُ طَرَفَانِ.

هَذَا عَنِ الْجُزْءِ الْمُزَاحَفِ، أَمَّا الْجُزْءُ الْخَالِي مِنَ الزِّحَافِ فَيُسَمَّى: بِالْبَرِيِّ .
وَإِلَى مَا تَقَدَّمَ أَشَرَتْ بِقَوْلِي:

جَمْعُ الْخَفِيفِينِ بِدُونِ مَيْنِ *** يَكُونُ فِي الْجُزْءِ وَفِي الْجُزَئَيْنِ
يَكُونُ فِي الْجُزْءِ بِاللَا يُفْصَلًا *** وَخُذْ مَفَاعِيلُنْ لِهَذَا مَثَلًا
وَتَجَاوِرُ لِجُزَئَيْنِ أَتَيِ *** كَفَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ يَا فَتَى
وَبِاخْتِلَافِ لَازِمِ الْمَقَامِ *** تَخْتَلِفُ الْأَلْقَابُ وَالْأَسَامِي
فَإِنْ يَجِي الزِّحَافُ بِالْمُنَاوَبَةِ *** أَوْ يَسْلَمَا مَعًا فَذِي الْمُعَااقَبَةِ
ثُمَّ الزِّحَافُ غَيْرُ لَازِمٍ بِهَا *** وَإِنَّمَا يَجُوزُ فَلَتَنْتَبِهَا

تَجِيءُ فِي الْجُزْءِ السُّبْعَاعِيِّ وَتَرَى *** بِسَبَبِيِّ جُزَئَيْنِ قَدْ تَجَاوِرَا
وَخُذْ مَفَاعِيلُنْ لِجُزْءِ وَاحِدٍ *** مَفَاعِلُنْ فِي هَرَجِ كَشَاهِدٍ
وَفَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فِي الرَّمَلِ *** أَوْ فَعِلَاتُنْ خُذْ لِجُزَئَيْنِ الْمَثَلِ
وَكُلُّ جُزْءٍ هَا هُنَا لَهُ لَقَبٌ *** طِبْقًا لِمَا يَكُونُ مِنْ حُكْمِ السَّبَبِ
فَسَمْ صَدْرًا مَا تَرَى أَوَّلَهُ *** مُزَاحَفًا لِيَسْلَمَنْ مَا قَبْلَهُ



وَسَمْ عَجْزًا كُلَّ جُزْءٍ زُوْحَفَا *** آخِرُهُ لِسِلْمٍ مَا بَعْدُ وَفَى
وَالْطَّرَفَانِ كُلُّ جُزْءٍ زُوْحَفَا ** فِي أَوَّلِ وَآخِرِ فَلَتَعْرِفَا
وَسَمْ مَا عَرَا عَنِ الزَّحَافِ *** بِاسْمِ الْبَرِّيِّ دُونَمَا خَلَافِ
تَحْلُّ فِي الطَّوِيلِ ثُمَّ الْهَزَاجِ *** وَفِي الْخَفِيفِ وَمُجْتَثٌ تَحِي
وَفِي الْمَدِيدِ رَمَلٌ وَتَضَخْ *** فِي سَبَبِي عَرُوضٌ بَحْرٌ الْمُنْسَرِخِ
وَتَدْخُلُ الْكَامِلِ ثُمَّ الْوَافِرَا *** إِذَا عَصَبَتْهُ وَذَاكَ أَضْمَرَا
وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْأَبْيَاتِ الْأُخِيرَةِ الْبُحُورَ الَّتِي يَجُوزُ أَنْ تَقْعُ فِيهَا الْمُعَاقَبَةُ، وَمِنْ ذَلِكَ الْكَامِلُ
الْمُضْمَرُ، وَالْوَافِرُ الْمَعْصُوبُ؛ إِذْ بِالْإِضْمَارِ تُصْبِحُ تَفْعِيلَةُ الْكَامِلِ: (مُسْتَفْعِلُنْ)، وَبِالْعَصْبِ تَصِيرُ
تَفْعِيلَةُ الْوَافِرِ: (مَفَاعِلُنْ)؛ وَبِالتَّالِي أَوْ بِاعتِبَارِ مَا آلتُ إِلَيْهِ التَّفْعِيلَتَانِ تَحْلُّ فِيهِمَا الْمُعَاقَبَةُ .
هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ثَانِيًّا - الْمُرَاقَبَةُ :

الْمُرَاقَبَةُ هِيَ: أَنْ يَتَجَاءِرَ سَبَبَانِ خَفِيفَانِ بِشَرْطٍ: أَنْ يَسْلِمَ أَحَدُهُمَا مِنَ الزَّحَافِ، وَيُزَاحِفَ الْآخَرُ
وَجُوبًا .

فِي الْمُرَاقَبَةِ - إِذْنُ - لَا يُرَاхَفُ السَّبَبَانِ مَعًا، وَلَا يَسْلِمَا مِنَ الرَّحَافِ مَعًا، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاخَفَةِ
أَحَدِهِمَا وَسَلَامَةِ الْآخَرِ .

وَهَذِهِ الْمُرَاقَبَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي جُزْءٍ وَاحِدٍ، خِلَافًا لِلْمُعَاقَبَةِ الَّتِي تَقْعُ فِي جُزْءٍ وَفِي جُزْءَيْنِ .
وَتَحْلُّ وَجُوبًا فِي بَحْرِيِّ الْمُضَارِعِ وَالْمُقْتَضِبِ فِي مَبَادِيِّ أَشْطُرِهِمَا الْأَرْبَعَةِ: أَيْ فِي: (مَفَاعِلُنْ)
فِي الْمُضَارِعِ، وَ(مَفْعُولَاتُ) فِي الْمُقْتَضِبِ:
فَإِنْ قِبَضْتَ (مَفَاعِلُنْ) لَا تُكَفُّ، وَإِنْ خَبِنْتَ (مَفْعُولَاتُ) لَا تُطْوَى، وَالْعَكْسُ كَذَلِكَ: بِمَعْنَى
أَنَّهُ: إِذَا كَفَتْ (مَفَاعِلُنْ) لَا تُقْبِضُ، وَإِنْ طُوِيَتْ (مَفْعُولَاتُ) لَا تُخْبِنُ .

الْمُهْمُ: أَنْ يُرَاخَفَ سَبَبُ، وَيَسْلِمَ الْآخَرُ مِنَ الزَّحَافِ وَجُوبًا .

وَإِلَى مَا تَقْدَمَ أَشْرَتُ بِقَوْلِي:

وَبِالْمُرَاقَبَةِ سَمْ إِنْ لَزِمْ *** بِسَبَبِ زَحْفٍ وَآخِرِ سَلْمٍ
خُلُولُهَا مُضَارِعًا وَالْمُقْتَضِبُ *** مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْبُحُورِ قَدْ وَجَبْ

حيث نراها في مفاعيلٍ وفي *** أسباب مفهولات لازماً تفي فإن قبضت لم تكف السابعا *** وإن خبنت ما طويت الرابعا والعكس أيضاً جائز لكن وجوب *** في سبب زحف ويسلم سبب وأعلم أنني نصبت الفعل: (يسلم) في قوله: (ويسلم سبب) بـ (أن) المضمرة وجوباً؛ لأن مغفوظ على كلامه: (زحف)، وهي اسم خالص، يقول ابن مالك: وإن على اسم خالص فعل عطف *** تنصبه أن ثابتاً أو منحذف ثالثاً - المكافنة:

المكافنة هي: أن يتجاور سببان حفيتان بجزء واحد مع جواز أن:

1. يسلما معاً من الزحاف.

2. أو يزاحفا معاً.

3. أو يزاحف أحدهما، ويسلم الآخر.

إذن يجوز في المكافنة ما شئت من سلام أو مزاحفة في السببين كليهما أو أحدهما.

ولو أخذنا: (مستفعلن) في حشو الرجز مثلاً لقلنا: إنه يجوز أن يسلم السببان من الزحاف: (مستفعلن)، ويجوز أن يخبن الأول: (متفعلن)، ويجوز أن يطوى الثاني: (مستعلن)، ويجوز أن يجتمع الخبن والطي أي: (الخبل)، فتصير: (متعلن).

والكافنة كما ذكرت لا تكون إلا في جزء واحد كالمراقبة.

وتحل في أربعة أبحر: في السريع والمنسريح والبسيط والرجز، لكن إنما تدخل من هذه الأبحار الأجزاء السالمة من نقص العلل، وما جرى مجرها في اللزوم من الزحاف؛ فلا تدخل جزءاً منها لم يسلم من ذلك كضرب العروض الأولى من بحر المنسريح؛ لأن الطي لازم له.

وهذا الشرط أي سلام الجزء الذي تحل فيه من النقص اللازم لم يراع في المراقبة؛ لتعين النقص في أحد السبدين فيها، وروعى في المراقبة؛ فلا معاقبة في عروض الطويل؛ إذ القبض لازم لها.

فالمعاقبة - إذن - كالكافنة في عدم دخولها الجزء الذي لم يسلم من النقص اللازم، والله أعلم.

ملاحظة:

إن قال قائل: كيف ذكرت المنسرح فيما تكون فيه المعاقبة، ثم ذكرته فيما تكون فيه المكافحة؟ أجيب: بأنّ أجزاءه مختلفة ف (مستفعلن) في أول شطريه محل لالمكافحة، وأما (مستفعلن) التالي لـ (مفولات) ف محل للمعاقبة.

وإلى ما تقدم أشرت بقولي:

وجاز ما تشاء في المكافحة *** من صحّة بذين أو مزاحفة

فالسيّان ثم يسلمان *** أو واحد وقد يراها

ثم المكافحة تلك لا ترى *** إلا بجزء واحد لا أكثر

واشترطوا في جزئها أن يسلما *** من علّ النقص وزحف لزما

وقد أتى ذا الشرط في المعاقبة *** وما رعوا ذلك في المراقبة

وفي السريع ثم حشو المنسرح *** ورجز وفي البسيط تنضح

خاتمة:

قال بعض العروضيين:

اختلف في مبحث المعاقبة والمراقبة والمكافحة هل هو من متعلقات الرحاف أم العلل؟ فقيل: تلحق بالرحاف، وقيل: بالعلل، ولكن في الحاقها بالعلل إشكال؛ حيث إنها تأتي في الحشو، والعلة لا تكون فيه.

والصواب: أن الحذف في الثالثة زحاف، وأن هذه الثالثة أنفسها ليست زحافا ولا عللا؛ ولهذا قلت:

هذا وقد وافي هنا خلاف *** أعلم تلکم أم زحاف
والحق أن حذفها الشواني *** من الرحاف دونما نكران
لكنها بمقتضى الأدلة *** ما هي بالرحاف أو بالعلة
هذا، والله أعلم.

بِقِيَ هُنَا أَنْ نُجِيبَ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَنَا وَأَرْجَانَا تَفْصِيلَ الْإِجَابَةِ عَنْهُ، وَهُوَ: هَلْ ثَمَّةَ فَرْقٌ بَيْنَ التَّفْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ وَالتَّفْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ الْمُشَتَّكَتَيْنِ فِي الصِّيَغَةِ كَ (مُسْتَفْعِلُنْ) وَ (مُسْتَفْعِلُنْ لُنْ) وَ (فَاعِلَاتُنْ) وَ (فَاعِ لَاتُنْ)؟
وَالْجَوابُ: نَعَمْ، ثَمَّةَ فَرْقٌ بَيْنَهُمَا؛ فَإِنَّ لِكُلِّ جُزْءٍ مِنْهُمَا حُكْمًا يُخْصُهُ فِي مَوْضِعِهِ - وَإِنْ اشْتَرَكَ الْجُزْءَانِ فِي الصِّيَغَةِ وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ مُرْتَبَةً -
وَلَنَأْخُذْ: (مُسْتَفْعِلُنْ) ذَاتَ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ فِي الرَّجَزِ، وَ (مُسْتَفْعِلُنْ لُنْ) ذَاتَ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ فِي الْخَفِيفِ مَثَلًا يَتَضَعُ بِهِ الْأَمْرُ؛ فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ: بِالْمِثَالِ يَتَضَعُ الْمَقَالُ، فَأَقُولُ:

إِنْ (مُسْتَفْعِلُنْ) فِي الرَّجَزِ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبَبَيْنِ خَفِيفَيْنِ فَوَتَدِ مَجْمُوعٍ، وَعَلَيْهِ إِنْ وَقَعَتْ حَشْوًا جَازَ فِيهَا:
1. الْخَبْنُ بِحَذْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ
2. الطَّيُّ بِحَذْفِ الرَّابِعِ السَّاكِنِ،
3. وَيَجُوزُ أَنْ يَجْتَمِعَ الْخَبْنُ وَالطَّيُّ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْخَبْلِ.

وَلَا يَجُوزُ فِيهَا الْكَفُّ بِحَذْفِ السَّابِعِ السَّاكِنِ؛ لِأَنَّ السَّابِعَ السَّاكِنَ هُنَا إِنَّمَا هُوَ آخِرُ وَتَدٍ لَا ثَانِي سَبَبٍ، وَالزَّحَافُ لَا يَدْخُلُ الْأَوْنَادَ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ حَذْفُ السَّابِعِ وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ الْمُسَمَّى بِالْقُطْعِ، لِكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِي الضَّرْبِ لَا الْحَشْوِ؛ لِأَنَّ الْقُطْعَ عِلَّةٌ لَا تَحْلُ الْحَشْوِ.
هَذَا عَمَّا يَجُوزُ وَيَمْتَنَعُ بِ(مُسْتَفْعِلُنْ) ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ فِي حَشْوِ الرَّجَزِ، وَالْأَمْثَلَةُ وَافِرَةٌ لَا دَاعِيٍ لِذِكْرِهَا اخْتِصارًا.

أَمَّا (مُسْتَفْعِلُنْ) ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ، وَالَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبَبٍ خَفِيفٍ فَوَتَدِ مَفْرُوقٍ فَسَبَبٌ خَفِيفٌ فَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِيهَا إِذَا وَقَعَتْ فِي حَشْوِ الْخَفِيفِ مَثَلًا؟ وَمَا الَّذِي يَمْتَنَعُ؟ أَقُولُ:

يَجُوزُ فِيهَا:

أ- الْخَبْنُ بِحَذْفِ الثَّانِي السَّاكِنِ غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ مَشْرُوطٌ بِالْأَنْ يُكَفَّ مَا قَبْلَهَا؛ لِثُبُوتِ الْمُعَاقبَةِ فِي الْخَفِيفِ، وَبَيْتُهُ: وَفُؤَادِي كَعَهْدِهِ لِسُلَيْمَى *** بِهَوَى لَمْ يَحْلُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الرَّابِعِ السَّاِكِنِ بِالْطَّيِّبِ؛ لِأَنَّهُ ثَانِي الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ، وَلَيْسَ ثَانِي سَبَبٍ، وَالزَّحَافُ لَا يَدْخُلُ الْأَوْنَادَ.

ب - الْكَفُّ بِحَذْفِ السَّابِعِ السَّاِكِنِ، لَكِنَّ ذَلِكَ مَشْرُوطٌ بِأَلَا يُخْبَنَ مَا بَعْدَهُ؛ لِثُبُوتِ الْمُعَاقَبَةِ فِيهِ كَمَا قُلْنَا، وَبِيَتِهِ: يَا عُمَيْرُ مَا تُظْهِرُ مِنْ هَوَاكَ *** أَوْ تُحِنُّ يُسْتَكْثِرُ حِينَ يَبْدُو

ج - الشَّكْلُ بِحَذْفِ الثَّانِي وَالسَّابِعِ السَّاِكِنَيْنِ بِيَدِهِ أَنَّ ذَلِكَ مَشْرُوطٌ بِأَلَا تُكَفَّ التَّقْعِيلَةُ الْأُولَى، وَأَلَا تُخْبَنَ الثَّالِثَةُ؛ لِثُبُوتِ الْمُعَاقَبَةِ كَمَا قُلْتُ:

هَذَا وَقَدْ وَفَتْ بِهِ الْمُعَاقَبَةُ *** فَلَيَسْلَمَا أَوْ فَلَتَكُنْ مُنَاوِيْهُ فَفِي الْخَفِيفِ كَفْهُ وَخَبْنُ مَا *** قَدْ جَاءَ بَعْدَ الْكَفِّ لَنْ يَنْتَظِمَا وَبِيَتِ الشَّكْلِ:

صَرَمَتْكَ أَسْمَاءُ بَعْدَ وَصَالِ *** هَا فَأَصْبَحْتَ مُكْتَبًا حَزِينًا ثُمَّ إِنَّ الشَّكْلَ هَذَا قَبِيْحٌ - وَإِنْ رُوِيَ -، قُلْتُ فِيهِ:

وَالْكَفُّ صَالِحٌ بِذَاكَ الْحَشْوِ *** وَقَبَّحُوا الشَّكْلَ وَكُلُّ مَرْوِي وَهَكَذَا يَتَضَرُّ أَنَّ لِكُلِّ جُرْءٍ حُكْمًا يَخْصُهُ - وَإِنْ اتَّفَقْتَ الصِّيَغَةَ -؛

وَعَلَيْهِ نَقُولُ: إِنَّ ثَمَةَ فَرْقاً بَيْنَ التَّقْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ وَالتَّقْعِيلَةِ ذَاتِ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ الْمُشَرَّكَتَيْنِ فِي الصِّيَغَةِ. هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



أَسْمَاءُ الْبُحُورِ وَأَعْارِيضِهَا وَأَصْرُبِهَا

وَهَذِهِ	بُحُورُهُمْ	مَجْمُوعَهُ	[112] كَمَا يَلِي فِي كَلِمٍ	مَسْمُوعَهُ
جَمَعْتُهَا	كَمَا رَوَوا	مُرْتَبَةٌ	[113] حَتَّى تَنَالَ فِي الْقُبُولِ مَرْتَبَةٌ	مَدِيدٌ
(طُولٌ	كَمَا	رَوَوا	[114] أَهْرَجَ وَأَرْجَزَ مُرْمَلًا يَا فَاضِلٌ)	مَدِيدٌ
(أَسْرَعْ سَرَاجًا خَفَّ	كَامِلٌ	وَفْرٌ	[115] مُقْتَضَبٌ مُجْتَثٌ قُرْبٌ نَافِعٌ) ¹	بَسْطُ وَفْرٌ

¹ - أَرَادَ الشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - أَنْ يَذْكُرَ فِي هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ أَسْمَاءَ الْبُحُورِ عَلَى تَرتِيبِ مَا ذَكَرُهُ أَهْلُ الْعَرْوَضِ، وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْوَزْنَ لَمْ يُمْكِنْهُ مِنْ ذِكْرِ أَسْمَاءِ الْبُحُورِ صَرِيقَةً، فَذَكَرَهَا تَلْمِيحاً، يَذْكُرُهَا مَعْطُوفَةً مَعَ إِسْقاطِ الْعَاطِفِ تَارَةً، وَتَارَةً يُصْرَحُ بِالْعَاطِفِ، وَتَارَةً يَسْتَخْدِمُ الْإِضَافَةَ، وَهِيَ لَا مَعْنَى لَهَا هُنَا، كَمَا فِي: بَسْطُ وَفْرٌ، وَكَمَا فِي: مُجْتَثٌ قُرْبٌ؛ لِأَنَّ غَرَضَهُ إِنَّمَا انْصَرَفَ إِلَى حَصْرِ الْبُحُورِ دُونَ مُرَاعَاةٍ لِمَعْنَى، وَهَلْ يَسْتَقِيمُ لِقَوْلِهِ: أَرْجُزْ مُرْمَلًا مَعْنَى؟

هَذَا، وَقَدْ سَبَقَهُ إِلَى ذَلِكَ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ مِنَ الطَّوِيلِ:

طَوِيلٌ مَدِيدٌ فَالْبَسِيطُ فَوَافِرُ *** فَكَامِلٌ أَهْرَاجٌ الْأَرَاجِيزِ أَرْمَلًا سَرِيعٌ سَرَاجٌ فَالْخَفِيفُ مُضَارِعٌ *** فَمُقْتَضَبٌ مُجْتَثٌ قُرْبٌ لِتَفْضُلِهِ وَالْمُلَاحَظُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ لَمْ يَذْكُرَا الْمُتَدَارِكَ.



الطویل

وَبَدَءُوا	الْبُحُورَ	بِالْطَّوِيلِ	لَا نَهُ	أَتَمُّهَا	فِي	الْقِيلِ
لَا الْجَزْءُ	فِيهِ دَاخِلٌ	وَلَا انْشَطَرَ	وَلَا شَطَرُوهُ	فِي الْأَثْرِ	[116]	1 أَتَمُّهَا
وَهُوَ (فَعُولُنْ)	وَ(مَفَاعِيلُنْ)	يُرَى	مُكَرَّرًا	لِمَنْ يَرَى	[117]	2 شَطَرُوهُ
عَرُوضُهُ	وَاحِدَةٌ	مَقْبُوضَهُ	أَضْرَبُهَا	ثَلَاثَةٌ	[119]	3 مَفْرُوضَهُ
أَوْلَاهَا	الصَّحِيحُ	خَيْرٌ	نَوْعٌ	كَوْلَهِ (لَمْ	4 أَعْطِكُمْ بِالْطَّوِيلِ)

١ - لَوْ قَالَ أَطْوَلُهَا بِمَعْنَى أَكْسِرُهَا حُرُوفًا لَكَانَ أَصْدَقَ وَأَفْضَلَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ فِيهِ بَيْتٌ تَامٌ بَلْ جَاءَ وَافِيًا؛ إِذْ تَلْزِمُ عَرُوضُهُ الْقُبْضَ وَهَذَا النَّقْصُ يُخْرِجُهُ مِنْ دَائِرَةِ التَّمَامِ وَإِنْ صَحَّ الضَّربُ، وَلَكِنْ إِذَا صَحَّ الضَّربُ وَصَرُّعَ الْبَيْتُ فَكَانَتِ الْعَرُوضُ صَحِيحَةً أَيْمُكْنُ أَنْ نَحْلَعَ عَلَى هَذَا الْبَيْتِ صِفَةَ التَّمَامِ؟ لَا؛ لِأَنَّ صِحَّةَ الْعَرُوضِ عَارِضَةٌ إِذْ تَرْجِعُ إِلَى الْقُبْضِ فِي الْبَيْتِ التَّالِي فَلَا يُعْتَبِرُ تَامًا كَمَا لَا يُعْتَبِرُ الْمُتَقَارَبُ تَامًا إِذَا صَحَّتِ الْعَرُوضُ وَالضَّربُ فِيهِ لِجَوَازِ دُخُولِ الْحَذْفِ فِي الْعَرُوضِ، صَحِيحٌ أَنَّ الْحَذْفَ غَيْرُ لَازِمٍ لِكُلِّهِ مِمَّا لَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ الْحَشْوَ، وَلَهَذَا قُلْتُ:

وَمَعَ هَذَا لَمْ يَتَمَّ بَيْتُهُ *** بَلْ جَاءَ وَافِيَا إِذَا تَنْعَثَهُ

حَيْثُ دُخُولُ الْقُبْضِ فِي الْعَرُوضِ *** يَلْزِمُ أَوْ هُوَ مِنَ الْمَفْرُوضِ

٢ - لَيْسَ لِقَوْلِهِ: (شَطَرُوهُ) بَعْدَ قَوْلِهِ: وَلَا بِنَهْكٍ مَعْنَى؛ حَيْثُ إِنَّ النَّهْكَ غَيْرُ الشَّطَرِ، وَقَدْ ذَكَرَ الشَّطَرِ فِي قَوْلِهِ: وَلَا انْشَطَرَ، وَلَوْ قَالَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - :

لَا الْجَزْءُ فِيهِ دَاخِلٌ وَلَا انْشَطَرٌ *** وَلَا بِنَهْكٍ قَدْ رَوَوْهُ فِي الْأَثْرِ
لِكَانَ أَفْضَلَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٣ - قُلْتُ فِي وَزْنِهِ:

بَحْرُ الطَّوِيلِ إِنْ تُكَرِّرُ أَرْبَعاً *** جُرْنَى فَعُولُنْ وَمَفَاعِيلُنْ مَعَا

٤ - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَبَا مُنْدِرٍ كَانَتْ غُرُورًا صَحِيفَتِي *** وَلَمْ أَعْطِكُمْ بِالْطَّوِيلِ مَالِي وَلَا عِرْضِي



وَالثَّانِي¹ وَهُوَ مِثْلُهَا مَقْبُوضٌ (يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ تَرْوِضٍ)²

¹ - رَسَمْتُ كَلِمَةً: الثَّانِي فِي قَوْلِهِ:

وَالثَّانِي وَهُوَ مِثْلُهَا مَقْبُوضٌ *** (يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ تَرْوِضٍ)

بِحَذْفِ الْيَاءِ خَطًّا، وَلَا تُنْطَقُ لِفْظًا؛ لِسَبَبِيْنِ:

أ - لِأَنَّ الْوَرْنَ يَقْنَصِي ذَلِكَ، ب - ثُمَّ إِنَّ هَذَا لُغَةً لِبَعْضِ قَبَائِلِ الْعَرَبِ؛ حَيْثُ يَحْذِفُونَ مِنَ الْمَنْقُوصِ الْمُفَرَّدِ

الْمُقْتَرِنِ بِأَلْ يَاءَهُ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، وَبِلْغَتِهِمْ جَاءَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، مِثْلُ كَلِمَةِ: (الْبَادِ) فِي قَوْلِهِ:

(الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ) أَيِّ: الْبَادِيِّ، وَمِثْلُ كَلِمَةِ: (بِالْوَادِ) فِي قَوْلِهِ: (وَثَمُودُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّحْرَ بِالْوَادِ)

أَيِّ: بِالْوَادِيِّ، وَمِثْلُ كَلِمَةِ: (الْمُتَعَالِ) فِي قَوْلِهِ: (الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ) أَيِّ الْمُتَعَالِيِّ

لِهَذِينَ السَّبَبِيْنِ رَسَمْتُ الْكَلِمَةَ بِحَذْفِ الْيَاءِ خَطًّا، كَمَا تُنْطَقُ بِحَذْفِهَا لِفْظًا، وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّبَبِيْنِ

بِقَوْلِنَا: إِنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - اخْتَارَ هَذِهِ الْلُّغَةَ؛ لِيُسْتَقِيمَ لَهُ الْوَزْنُ.

² - يُلَمِّحُ إِلَى قَوْلِهِ:

سَتَبْدِي لَكَ الْأَيَامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا *** وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تُنَزِّدْ



وَالثَّالِثُ الْمَحْذُوفُ ١ تَسْتَقِيمُوا ٢ (كَأَقِيمُوا [١٢٢] عَنَّا بْنِي النُّعْمَانِ

١ - هَذَا الْبَيْتُ وَزْنُهُ غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ، وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - قَالَ: وَالثَّالِثُ الْمَحْذُوفُ فِي (أَقِيمُوا*** عَنَّا بْنِي النُّعْمَانِ تَسْتَقِيمُوا) لَصَلَحَ الْوْزْنُ، وَاسْتَقَامَ.

٢ - هُوَ قَوْلُهُ:

أَقِيمُوا بْنِي النُّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ *** إِلَّا تُقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّءُوسَةِ وَمِمَّا يَجْدُرُ ذِكْرُهُ هُنَّا أَنَّهُمْ اخْتَارُوا فِيمَا قَبْلَ الضَّرْبِ الْمَحْذُوفِ الْقَبْضَ، وَيَحْكُمُونَ لَهُ بِالرِّدْفِ، وَلِهَذَا قُلْتُ: وَأَخْتِيرُ عِنْدَ الْحَدْفِ قَبْضُ لِلَّذِي *** يَكُونُ قَبْلَ الضَّرْبِ فَاقْبِضْ وَاحْتَدِ وَأَتَبِعْ الْقَبْضُ بِرِدْفٍ وَجَبًا *** لِكَوْنِهِ فِي الْلَّفْظِ أَحْلَى مَشْرَبًا وَإِلَى الْأَضْرُبِ الشَّلَاثَةِ أَشَرَتُ بِقَوْلِي: وَاقْبِضْ لَهَا ضَرَبًا وَصَحَّ الثَّانِي *** وَالثَّالِثُ الْمَحْذُوفُ فِي الْمِيزَانِ تَسْتَمَّهُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرَّحَافِ؟

يَدْخُلُهُ الْقَبْضُ وَالْكَفُّ وَالشَّلْمُ وَالشَّرْمُ: فَإِمَّا الْقَبْضُ فَيَدْخُلُ فَعُولَنْ وَمَفَاعِيلُنْ جَوَازًا إِلَّا فِي "فَعُولَنْ" الَّتِي قَبْلَ الضَّرْبِ الْمَحْذُوفِ فَهُوَ فِيهَا مُخْتَارٌ كَمَا قُلْنَا، وَقَدْ يَمْتَنَعُ فِي مَفَاعِيلِنْ كَمَا سَيَّاتِي، وَإِمَّا الْكَفُّ فَلَا يَدْخُلُ إِلَّا مَفَاعِيلُنْ جَوَازًا لَكِنْ مَعَ الْكَرَاهَةِ لِهَذَا قُلْتُ: وَكَفُّهُ وَإِنْ يَكُنْ أَيْحَا *** فَقَدْ أَتَى عِنْدَهُمْ قِيَحاً لَكِنْ إِذَا دَخَلَهَا الْكَفُّ امْتَنَعَ الْقَبْضُ فِيهَا لِثُبُوتِ الْمُعَاقَبَةِ فِي الطَّوِيلِ وَلِهَذَا قِيلَ: وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْقَبْضَ وَالْكَفَّ مَعًا *** عَلَى مَفَاعِيلِنْ أَبْوَا أَنْ يُجْمِعُوا وَإِمَّا الشَّلْمُ فَقَدْ سَبَقَ أَنَّهُ خَرَمُ فَعُولَنْ، وَإِمَّا الشَّرْمُ فَيَكُونُ يَاضَافَةً لِلْقَبْضِ إِلَى الشَّلْمِ وَهُمَا مِنْ عِلَلِ التَّقْصِ غَيْرِ الْأَلَزَمَةِ كَمَا سَبَقَ بِيَانُهُ وَجَازَ فِي حَشْوِ الطَّوِيلِ الشَّلْمُ *** وَجَازَ مَعْهُ الْقَبْضُ وَهُوَ الشَّرْمُ



المَدِيدُ¹

وَفِي	الْمَدِيدِ	(فَاعِلَاتُنْ	فَاعِلُونْ)	[123] قَدْ كَرَرُوا ² وَهُوَ ثَقِيلٌ لَمْ يَهْنِ
3	لِذِلِكُمْ	قَدْ	قَدْ	[124] لَهُ وَنَالَ الِاسْتِعْمَالُ
نُبُوا	وَهُوَ	قَدْ	قَدْ	[125] رَأَوَا مَجْزُوا ⁴
يَرِى	لَهُ أَعَارِيشُ	6	5	[126] لِمَنْ أَضْرِبَهُ تُرِى ثَلَاثَةُ ⁶

¹ - اعلم أنَّ كُلَّ ما ذَكُرُوهُ مِنْ سَبَبٍ أَوْ وَجْهٍ لِتَسْمِيَتِهِ بِالْمَدِيدِ يَبْطُلُ بَعْدَمْ تَفْرِدِهِ بِهَذَا الوجه؛ فَقَوْلُ الْخَلِيلِ سُمِّيَ بِالْمَدِيدِ لِامْتِدَادِ سُبَاعِيَّهِ حَوْلَ خُمَاسِيَّهِ يَرُدُّ عَلَيْهِ كُلُّ بَحْرٍ تَرَكَبُ مِنْ خُمَاسِيٍّ وَسَبَاعِيٍّ كَالْبَسِيطِ، وَقَوْلُ الزَّجَاجِ لِامْتِدَادِ سَبَبَيْنِ فِي طَرْفَيِّ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ السُّبَاعِيَّةِ يَرُدُّ عَلَيْهِ الرَّمَاءُ ... وَهَذَا كُلُّ مَا ذُكِرَ لَا يَخُصُّ الْمَدِيدَ وَحْدَهُ بَلْ يُشارِكُهُ فِيهِ غَيْرُهُ؛ فَلَا قِيمَةُ لَهُ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:

مَا جَاءَ فِي تَسْمِيَةِ الْمَدِيدِ *** بِذَاكِ الْاِسْمِ لَيْسَ بِالسَّدِيدِ

فَكُلُّ قَوْلٍ لَا يَخُصُّ الْبَحْرًا *** لِصِدْقِهِ عَلَى بُحُورِ أُخْرَى

² - قُلْتُ فِي وَزْنِهِ:

مِنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُونْ تَكَرَّرًا *** أَرْبَعَةَ بَحْرُ الْمَدِيدِ قَدْ جَرَى

لَكِنَّهُ بِذَلِكَ الشَّكْلِ نَبَا *** وَجَزْوُهُ فِي شِعْرِهِمْ قَدْ وَجَبَا

³ - لِأَنَّهُ كَمَا قَالَ النَّاظِمُ ثَقِيلٌ، وَلَا تَمِيلُ إِلَيْهِ آذَانُهُمْ.

⁴ - أَصْلُ مَجْزُوْهُ: مَجْزُوْهٌ إِلَّا أَنَّهُ لَيْنَ الْهَمْزَةُ لِلتَّحْفِيفِ، ثُمَّ أَدْغَمَ بَعْدَ التَّلِيلِينِ كَالْإِدْعَامِ فِي: مَتَلُوْ وَمَغْزُوْ.

⁵ - الْوَزْنُ مُسْتَقِيمٌ مَعَ مَنْعِ كَلِمَةِ: أَعَارِيشُ مِنَ الصَّرْفِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ أَصْرِفَهَا كَمَا يَفْعُلُ بَعْضُهُمْ؛ لِأَنَّ الصَّرْفَ إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ الضرُورَةِ.

⁶ - قَدْ يُقَالُ: كَانَ يَنْبَغِي عَلَى النَّاظِمِ أَنْ يَقُولَ: لَهُ أَعَارِيشُ ثَلَاثٌ لَا ثَلَاثَةٌ؛ لِأَنَّ الْعَدَدَ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ مِمَّا يُخَالِفُ الْمَعْدُودَ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَتِ وَأَعَارِيشُ جَمْعٍ عَرُوضٍ وَهِيَ مُؤْنَثَةٌ، لَكِنَّهُ أَثْبَتَ تَأَءِ التَّأْنِيَتِ فِي ثَلَاثَةٍ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَأَقُولُ: هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ؛ لِأَنَّ الْمُخَالَفَةَ إِنَّمَا تَلْزُمُ إِذَا تَقْدَمَ الْعَدَدُ عَلَى الْمَعْدُودِ، أَمَّا إِذَا تَأْخَرَ الْعَدَدُ فَلَا تَلْزُمُ الْمُخَالَفَةُ بَلْ يَحُوزُ الْأَمْرَانِ: الْمُخَالَفَةُ تَطْبِيقًا لِقَاعِدَةِ الْعَدَدِ مَعَ الْمَعْدُودِ وَالْمُوَافَقةِ تَطْبِيقًا لِقَاعِدَةِ النَّعْتِ مَعَ الْمَمْعُوتِ، لِكِنَّ الْمُخَالَفَةُ أَفْصَحُ.



صَحِيحَةٌ	وَضَرْبُهَا	جَاهِلَةٍ	مِثْلَهَا	[127] (كَيْا لَبَكْرٍ أَنْشَرُوا ¹ لِي فَحْلَهَا ²)
مَحْذُوفَةٌ	أَضْرِبُهَا	ثَلَاثَةٌ	هَذِهِ	[128] إِلَيْكَ أُزْجِي هَذِهِ الْثَّالِثَيْ
الْأَوَّلُ	الْمَقْصُورُ	قَدْ	وَرَزْتُهُ	[129] فِي (لَا يَغْرِنَ امْرَأً ⁴) قَرَأَتُهُ ³
وَالثَّانِي	كَعْرُوضِهِ	مَحْذُوفٌ	أَعْلَمُوا ⁶	[130] فِي (إِعْلَمُوا ⁶ أَنِّي لَكُمْ ⁷) مَعْرُوفٌ

١ - الفعل: أَنْشَرُوا أَمْرٌ مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ، وَيُخْطِئُ مَنْ يَضْبِطُهُ فِي الشَّاهِدِ أَمْرًا مِنَ الْثَّالِثِي: أَنْشَرُوا؛ إِذْ يَخْتَلُ بِهِ الْوَزْنُ فِي الشَّاهِدِ الشَّعْرِيِّ إِلَّا إِذَا قَطَعَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِلضَّرُورَةِ.

٢ - الشَّاهِدُ بِتَمَامِهِ: يَا لَبَكْرٍ أَنْشَرُوا لِي كُلَّيَا *** يَا لَبَكْرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ

٣ - الْقَصْرُ - كَمَا نَعْلَمُ - حَذْفُ آخِرِ السَّيِّبِ الْخَفِيفِ، وَإِسْكَانُ مَا قَبْلَهُ، وَبِهَذَا يُلْتَقِي سَاكِنَانِ: هَذَا الَّذِي سَكَنَ بِالْقَصْرِ وَآخِرُ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ ... فَمَا الْعَمَلُ لِكَيْ نُسَوِّعَ اجْتِمَاعَهُمَا؟ لَا شَيْءٌ يُسَوِّعُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مَدًّا أَوْ لِيَنَا وَمِنْ ثَمَّ أَوْجَبُوا الرِّدْفَ، قُلْتُ:

رِدْفُ الرَّوِيِّ عِنْدَ قَصْرٍ يَلْزُمُ *** لِلْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فَاعْلَمُوا

٤ - يَقْصِدُ قَوْلُهُ: لَا يَغْرِنَ امْرَأً عَيْشَهُ *** كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلنِّزَالِ

٥ - اعْلَمُ أَنَّ الشَّطْرَ الْأَوَّلَ وَهُوَ: (وَالثَّانِي كَعْرُوضِهِ مَحْذُوفُ) مَكْسُورٌ وَرُونَهُ، فَقَدْ تَوَالَى فِي أَوْلَهِ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ، ثُمَّ جَاءَ بِالتَّسْفِيلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى زَنَةِ: مُنْفَاعِلُنَّ التَّيِّنَ لِلْكَامِلِ لَا الرَّجَزُ، ثُمَّ إِنَّا لَوْ حَذَفْنَا يَاءَ كَلْمَةِ: الثَّانِي عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّهَا لُغَةُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ الَّذِينَ يَحْذِفُونَ يَاءَ الْمَنْقُوشِ الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْرُوفِ بِالْأَوَّلِ، وَلَوْ قَالَ - رَحْمَةُ اللهِ - :

(وَالثَّانِي كَالْعَرُوضِ ذِي مَحْذُوفٍ) أَوْ (وَالثَّانِي مِثْلُ هَذِهِ مَحْذُوفُ) لَا سَتَقَامَ الْوَزْنُ وَاتَّزَنَ الْبَيْتُ.

٦ - هَمْزَةُ: اعْلَمُوا هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَلَكِنْ لَمَّا بُدِئَ بِهَا الشَّاهِدُ نُطِقَتْ قَطْعاً، وَالشَّيْخُ إِنَّمَا يُشَيرُ إِلَى الشَّاهِدِ فَقَطَعَ الْهَمْزَةَ، وَلَكَيْ يَسْتَقِيمَ لَهُ الْوَزْنُ، وَلَوْ قَالَ - رَحْمَةُ اللهِ - :

وَفِي (اعْلَمُوا أَنِّي لَكُمْ مَعْرُوفٌ لَجَازَ

٧ - هَذَا قَوْلُهُ: اعْلَمُوا أَنِّي لَكُمْ حَافِظٌ *** شَاهِداً مَا كُنْتُ أَوْ غَائِباً

والثالثُ الْأَبْتَرُ فَهُوَ وَاضْحَى [131] فِي (إِنَّمَا الدَّلْفَاءُ^١) بَادٌ^٢ لَائِحٌ
 مَحْذُوفَةٌ مَحْبُونَةٌ ضَرْبٌ يَحِيُّهُ مِثْلَهَا سِيَانٌ^٤
 في (للْفَتَى عَقْلٌ بِهِ يَرُومُ)^٥ وَحِيتُ تَهْدِي سَاقَهُ يَقُومُ

١ - إنما الدلفاء ياقوتة * آخرجت من كيس دهقان** والدلف في الأصل صغر الأنف، يقال دلف الأنف دلفا من باب تعب قصر وصغر؛ فالرجل أدلف والمرأة دلفاء، لكن الشاعر لا يريد مطلق امرأة دلفاء، وإنما يريد بها محبوبته المسمى بذلك؛ فالدلفاء إذن هنا علم، والدهقان هنا التاجر، ليناسب قوله آخرجت من كيس دهقان؛ لأن التاجر يتتعاطى ذلك غالبا، وعلى هذا فالمعنى: إنما هذه المرأة كياقوتة آخرجت من كيس تاجر، والله أعلم

٢ - باد خبر ثان للضمير: هو مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة على الياء الممحضة؛ لأنها منقوص.

٣ - أي عروض ممحض ممحض محبونة، لها ضربان، ولكن ما إعراب كلمة ضربين هنا؟

أقول: لو أعرينا كلمة: صحيحة في قوله الذي تقدم: "صحيحة وضربها جا مثلها" خبرا لمبتدأ ممحض تقديره: وهي صحيحة، فإن ممحض محبونة هنا من الأخبار المتعددة حيث تكون "خبرًا ثالثًا" وتكون كلمة: ممحض ممحض في قوله: "ممحض أضربها ثلاثة" خبرا ثانية، ويكون قوله: "ضربان" مبتدأ لخبر ممحض دل عليه السياق تقديره كما قلت: لها ضربان، وتكون جملة: لها ضربان في محل رفع نعتا لقوله: "ممحض محبونة"، هذا وقد أشرت إلى هذين الضربين بقولي مختصرا: *** فمثلها ضرب وثان أبت

٤ - سيان: خبر لمبتدأ ممحض تقديره فهما سيان أي مثلان أو سواء، وقد استعنت بها العرب عن تشنيه سواء، قال في الكليات: والعرب قد تستغنى عن الشيء بالشيء حتى يصير المستغنى عنه ساقطاً من كلامهم البتة، فمن ذلك استغناوهم به (ترك) عن (ودر) و (ودع) وب (سيان) عن تشنيه (سواء)، وبجمع القلة عن الكثرة وغير ذلك. والكلمة مرفوعة وعلامة رفعها الألف؛ لأنها مشنى سي.

٥ - يشير إلى قوله: للفتى عقل يعيش به *** حيث تهدي ساقه قدمه

وَالآخِرُ الْأَبْتَرُ (رَبُّ نَارٍ) [134] قَدْ بَيْتَهُ الْيَوْمَ 2 كَالنَّهَارِ

١- ربَّ نَارٍ بْنَ أَرْمَقَهَا * تَقْضِيمُ الْهَنْدِيَّ وَالْغَارَا**

٢- في النسخة المطبوعة: قد بيّنته بالنون والمعنى على هذا أنَّ: ربَّ نَارٍ قد بيّنت هذا الضرب الأَبْتَرَ حتى أصبحَ الْيَوْمَ وَاضِحًا كُوضُوح النَّهَارِ، وإنْ كُنْتُ أَرَى أَنَّ هُنَا تَصْحِيفًا وَأَنَّ الصَّوَابَ: بيّنته بالثاء لقوله في الشَّاهِدِ: بِتُّ أَرْمُقْهَا، وَعَلَيْهِ فَقُولُهُ: كَالنَّهَارِ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ، وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا: وَالآخِرُ الْأَبْتَرُ فِي رَبَّ نَارٍ بِتُّ أَرْمُقْهَا كَالنَّهَارِ وَضُوحاً وَجَلَاءً، وَاللهُ أَعْلَمُ.

تَسْمِهُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ الْخَبْنُ فِي تَفْعِيلَتِيهِ: فَاعْلَمْ وَفَاعِلَاتُنْ، وَهُوَ فِيهِمَا حَسَنٌ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ فَاعِلَاتُنْ الْكَفُّ بِصُلُوحٍ، وَأَمَّا الشَّكْلُ فِي فَاعِلَاتُنْ فَفِيهِ ضَعْفٌ، وَهَذَا مَا أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِقَوْلِي:
وَفِي الْمَدِيدِ الْخَبْنُ جَازَ فِي الْحَشَا *** وَالْكَفُّ وَالشَّكْلُ كَذَا لِمَنْ يَشَاءُ فَالْخَبْنُ فِيهِ حَسَنٌ وَالْكَفُّ *** فَصَالِحٌ وَالشَّكْلُ فِيهِ ضَعْفٌ وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلْ مَا يَجُوزُ فِي الْحَشُوِّ مِنْ هَذِهِ الزَّحَافَاتِ يَجُوزُ فِي الْعَرْوَضِ وَالضَّرِبِ؟ وَالجَوابُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي الْعَرْوَضِ الصَّحِيحَةِ مَا يَجُوزُ فِي الْحَشُوِّ مِنْ خَبْنٍ وَكَفٍّ وَشَكْلٍ عَلَى اخْتِلَافِ مَرَاتِبِهَا حُسْنًا وَقُبْحًا، وَلَا يَجُوزُ فِي ضَرِبِهَا الصَّحِيحِ مِنْ هَذِهِ إِلَّا الْخَبْنُ لِأَنَّهُ لَوْ كَفَ لِلْنَّزَمِ الْوَقْفُ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ، وَهَذَا غَيْرُ جَائِزٍ وَيَلْزُمُ مِنْهُ امْتِنَاعُ الشَّكْلِ لِأَنَّهُ يَنْتَجُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْخَبْنِ وَالْكَفِّ، وَأَمَّا فِي بَقِيَةِ الْأَعْارِيضِ فَلَا يَجُوزُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ الزَّحَافَاتِ الْمَذَكُورَةِ، كَمَا قَالَ الدَّمَنْهُورِيُّ.

وَاعْلَمُ أَنَّ الْمُعَاقَبَةَ قَدْ ثَبَتَتْ فِي الْمَدِيدِ بَيْنَ نُونِ فَاعِلَاتُنْ وَالْفِ فَاعِلَنْ، وَبَيْنَ نُونِ فَاعِلَاتُنْ فِي الْعُرُوضِ وَالْفِ فَاعِلَاتُنْ "الَّتِي تَلِيهَا فِي أَوَّلِ الشَّطْرِ الثَّانِي، فَيُجُوزُ أَنْ يَسْلِمَ السَّبَابِنَ، وَيُجُوزُ أَنْ يُرَاحِفَ أَحَدُهُمَا، أَمَّا أَنْ يُرَاحِفَا مَعًا فَلَا ، كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ، وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ التَّشْعِيْثَ فِي هَذَا الْبَحْرِ قَدْ شَدَّ حَتَّى لَا تَسْوَالَى الْأَسْبَابُ، وَيَجْتَمِعُ أَرْبَعَةُ مِنْهَا؛ وَلِهَذَا قُلْتُ: وَشَدَّ تَشْعِيْثَ لِجُزْءٍ إِذْ بِهِ * * أَرْبَعَةٌ تُجْمَعُ مِنْ أَسْبَابِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

البسيط

وَالثَّالِثُ	الْبِسِطُ	وَهُوَ	بَحْرٌ	[135] بِحَرَكَاتٍ	بُسْطَةٌ	يَفْتَرُ
لِذَلِكُمْ	سُمِّيَ	بِالْبِسِطِ	لِلْمُحِيطِ	[136] فَعِيلُهُ	الْمَفْعُولُ	2
أَجْزَاؤُهُ	(مُسْتَفْعِلُنْ)	يَظْهَرُ	لَدِيكَ	[137] إِنْ كُرِّتْ	وَفَاعِلُنْ	4
لَهُ	أَعَارِيضُ	بَدَتْ	ثَلَاثَةٌ	[138] أَضْرِبْهُ	صِعْفُ	6

- 1 - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - أَنَّ الْبِسِطَ سُمِّيَ كَذَلِكَ لِانْبِسَاطِ الْحَرَكَاتِ فِي عَرْوَضِهِ وَضَرِبَهُ إِذَا خُبِّنَا؛ حَيْثُ يَتَوَالَى بِالْخَنْبِ فِيهِمَا ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ وَهَذَا مَا أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِقَوْلِي:
- وَلِانْبِسَاطِ الْحَرَكَاتِ فِي الطَّرفِ *** بِالْخَنْبِ يُدْعَى بِالْبِسِطِ وَانْعَرَفُ وَقِيلَ بَلْ لِانْبِسَاطِ أَسْبَابِهِ أَيْ تَوَالِيَهَا فِي أَوَائِلِ أَجْزَائِهِ السُّبْعَاعِيَّةِ، إِذْ فِي كُلِّ سَبْعَاعٍ سَبْبَانٌ مُتَوَالِيَانِ.
- 2 - يَقْصِدُ الشَّيْخُ أَنَّ الْبِسِطَ: فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَقْتِيلٌ بِمَعْنَى مَقْتُولٍ؛ فَالْبِسِطُ بِمَعْنَى الْمَبْسُوطِ.
- 3 - وَقَالَ النَّاظِمُ فِي وَزْنِهِ:
- مُسْتَفْعِلُنْ وَفَاعِلُنْ جَاءَ مَعًا *** يُكَرَّرَانِ لِلْبِسِطِ أَرْبَعاً
- 4 - الرَّوِيُّ مُقَيَّدٌ وَحَرَكَةً مَا قَبْلَهُ مُخْتَلِفَةٌ فِي الْبَيْتِ سِنَادُ التَّوْجِيهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
- 5 - صِعْفُ أَيْ ضِعْفُ الثَّلَاثَةِ؛ فَالْأَضْرَبُ سِتَّةً: ضَرْبَانٌ: مَخْبُونٌ أَوْ مَقْطُوعٌ لِلْمَخْبُونَةِ، وَثَلَاثَةٌ: صَحِحٌ أَوْ مَقْطُوعٌ أَوْ مُذَالٌ لِلْمَجْزُوَةِ الصَّحِحَةِ، وَضَرْبٌ لِلْمَجْزُوَةِ الْمَقْطُوعَةِ مِثْلُهَا كَمَا سَيَّاتِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -.
- 6 - لَا إِيَّاطَةَ هُنَا لَا خِتَالَفُ الْكَلِمَتَيْنِ: (ثَلَاثَةٌ وَالثَّالِثَةِ) تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا.



1	سِيَانٍ	مِثْلَهَا	جَاهَا	الْأَوَّلُ [139]	ضَرْبَانٍ	لَهَا	أَتَتْ	مَخْبُونَةٌ
3	يَدُورُ	يَدُورُ	يَدُورُ	حَيْثُ [140]	مِثَالُهُ	الْمَشْهُورُ ²	(يَا حَارِ لَا)
	اللَّهِيَّينِ [141]	مَعْرُوفَةٌ	فِي (سُرْحُوبٍ	أَضْرِبُهَا [142]	صَحِيحَةٌ	أَتَتْ	وَقَدْ	وَالْآخِرُ الْمَقْطُوعُ
	ثَلَاثَةٌ	لَهَا	مَنْوِبٍ	أَضْرِبُهَا	أَضْرِبُهَا	أَتَتْ	وَقَدْ	مَجْزُوَةٌ

١ - لا يخفى أنَّ الْبَيْتَ بِهَذِهِ الصُّورَةِ غَيْرُ مَوْزُونٍ، وَلَكِي يَكُونَ مَوْزُونًا يَجِبُ أَنْ نَقْلُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ الْأَوَّلِ إِلَى الْلَّامِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ نُسْقِطُ الْهَمْزَةَ، ثُمَّ نُسْقِطُ الْكَلِمَةَ بِلَا هَمْزَةَ وَصَلٍ، بَادِئَنِ بِالْلَّامِ هَكَذَا: (لَوْلُ); لِكِنْ هَلْ هَذَا يَكْفِي لِصِحَّةِ الْوَزْنِ؟ .. لَا، بَلْ لَا بُدَّ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ نَقُولَ بَعْدَ: جَاءَ، لَا: جَاءَ، وَبِهَذَا يَسْتَقِيمُ الْوَزْنُ؛ وَعَلَيْهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الضَّيْطُ هَكَذَا: مَخْبُونَةٌ أَتَتْ لَهَا ضَرْبَانٍ *** الْأَوَّلُ جَاءَ مِثْلَهَا سِيَانٍ وَقَدْ وَضَعْتُ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَوْقَ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا عَلَامَةُ السُّكُونِ إِشَارَةً إِلَى عَدَمِ النُّطْقِ بِهِمَا، وَلَوْ أَنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَالَ: مَخْبُونَةٌ أَتَتْ لَهَا ضَرْبَانٍ *** فَأَوْلُ جَاهَا مِثْلَهَا سِيَانٍ لَا سْتَقَامَ الْوَزْنُ أَيْضًا.

٢ - يَذُكُّرُ قَوْلَهُ:

يَا حَارِ لَا أَرْمَيْنَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَّةٍ *** لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِيٌّ وَلَا مَلِكٌ وَقَدْ كَسَرَ رَأَءَ حَارِ لِأَنَّهُ أَرَادَ يَا حَارِثُ، فَرَخَمَ الْمُنَادَى بِحَذْفِ الثَّاءِ وَتَرَكَ الرَّاءَ مَكْسُورَةً عَلَى الْأَصْلِ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَنْتَظِرُ كَمَا يَقُولُونَ فِي النَّحْوِ.

٣ - يَقْصِدُ الشَّيْخُ أَنَّ الضَّرْبَ الْأَوَّلَ لِلْعَرْوَضِ الْمَخْبُونَةِ حَيْثُمَا دَارَ وَقَعَ مَخْبُونَا؛ فَجُمْلَةُ: خَبْنَهُ يَدُورُ جَزَاءُ لِقَوْلِهِ: حَيْثُ يَدُورُ، وَالَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِ أَنَّهُ جَازَى بِحَيْثُ دُونَ أَنْ يُلْزِمَهَا: مَا، وَأَنَّهُ لَمْ يَقْرُنِ الْجَوابَ بِالْفَاءِ وَهُوَ جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ، لِكِنْ هَذَا أَعْنِي تَرَكَ الْفَاءِ فِي الْجَوابِ حَيْثُ وَجَبَتْ يَجُوزُ ضَرُورَةَ، وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ - وَهُوَ الْأَفْضَلُ - إِنَّ ثَمَّةَ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا وَقَعَ فِي الْكَلَامِ ضَرُورَةً، وَالْأَصْلُ: خَبْنَهُ يَدُورُ حَيْثُ يَدُورُ، لِكِنْ كَمَا قُلْتُ: الْجَاهَةُ الضَّرُورَةُ إِلَى فِعْلِ مَا فَعَلَ.

٤ - وَقَعَتْ كَلِمَةُ سُرْحُوبٍ فِي النُّسْخَةِ الْوَرَقِيَّةِ بِالْجِيمِ لَا الْحَاءِ، وَهُوَ خَطَأٌ طِبَاعِيٌّ.

٥ - يَذُكُّرُ قَوْلَهُ:

قَدْ أَشْهَدَ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي *** جَرْدَاءُ مَعْرُوفَةُ اللَّهِيَّينِ سُرْحُوبٍ

الْأَوَّلُ	الْمَجْزُوَءُ	وَالْمُذَالُ	[143] (إِنَّا ذَمَّنَا) وَزْنَهُ مِثَالُ ١
وَالثَّانِي	مِثْلُهَا	أَتَى فَصِيحَا	[144] (مَاذَا وُقُوفِيٌّ) قَدْ أَتَى صَحِيحَا ٢
وَالثَّالِثُ	الْمَجْزُوَءُ	وَالْمَقْطُوْعُ	[145] فِي قَوْلِهِ (سِيرُوا مَعًا) مَسْمُوعٌ ٥
مَجْزُوَءَةٌ	مَقْطُوْعَةٌ	وَضَرْبُهَا	[146] جَاءَ مِثْلُهَا وَكُلُّ هَذَا دَأْبُهَا ٦

١ - قَوْلُهُ: إِنَّا ذَمَّنَا إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِنَّا ذَمَّنَا عَلَى مَا خَيَّلْتُ *** سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ وَعَمْرُ مِنْ تَمِيمٍ

وَقَدْ رُوِيَ الْفِعْلُ: (ذَمَّنَا) بِالذَّالِّ أَيْ: عِبْنَا وَهَجَوْنَا، وَبِالذَّالِّ أَيْ: أَهْلَكْنَا، لَكِنَّ الَّذِي يَنْبَغِي الإِشَارَةُ إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ الْفِعْلَ بِوَجْهِهِ لَيْسَ مِبْنِيًّا لِلمَفْعُولِ بَلْ هُوَ مِبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ عَلَى الْأَظْهَرِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الدَّمَنْهُورِيُّ فِي حَاشِيَتِهِ الْكُبْرَى عَلَى مَتنِ الْكَافِيِّ، وَالْمَعْنَى عَلَى مَا يَقُولُ: إِنَّا عِبْنَا وَهَجَوْنَا أَوْ أَهْلَكْنَا هَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ بِسَبَبِ مَا خَيَّلْنَا وَلَبَسْتَاهُ عَلَيْنَا مِنَ الْخَدِيْعَةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٢ - حَذَفْتُ يَاءَ كَلْمَةِ الثَّانِي فِي قَوْلِهِ:

وَالثَّانِي مِثْلُهَا أَتَى صَحِيحَا *** (مَاذَا وُقُوفِي) قَدْ أَتَى فَصِيحَا

وَقَدْ سَبَقَ أَنْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ، وَأَنَّهُ لُغَةٌ وَلَيْسَ ضَرُورَةً.

٣ - هُوَ قَوْلُهُ: مَاذَا وُقُوفِي عَلَى رَبْعِ عَقَّا *** مُخْلُولِقٌ دَارِسٌ مُسْتَعِجِمٌ

٤ - هُوَ قَوْلُهُ: سِيرُوا مَعًا إِنَّمَا مِيعَادُكُمْ *** يَوْمُ الْثَّلَاثَةِ بِبَطْنِ الْوَادِي

٥ - وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذِهِ الْأَصْرُبِ الْثَّلَاثَةِ بِقَوْلِي:

وَضَرْبُ مَا صَحَّتْ بِحَزْءِ قَالُوا *** صَحِيحٌ أَوْ مَقْطُوْعٌ أَوْ مُذَالٌ بِنَقلِ حَرْكَةِ هَمْزَةٍ أَوْ إِلَى التَّنْوِينِ

قَبْلَهَا فِي كِلَا الْمُؤْضِعَيْنِ، وَقَوْلِي: مَا صَحَّتْ بِحَزْءِ إِشَارَةٍ إِلَى الْعَرُوضِ الْمَجْزُوَءَةِ الصَّحِيحَةِ



1 ما هيَّج الشَّوْقَ مِنَ الْأَطْلَالِ) [147] كَشَاهِدٍ لَهُ وَكَالْمِثَالِ

¹ يُشير إلى قول الشاعر:

ما هيَّج الشَّوْقَ مِنَ أَطْلَالِ *** أَضْحَتْ قِفَارًا كَوْحِي الْوَاحِي..... فَالضَّرْبُ وَالْعُرُوضُ هُنَا مَقْطُوعَانِ،
وَالَّذِي أَوْدَ أَنْ أُشِيرَ إِلَيْهِ هُنَا هُوَ أَنَّ مِنَ الشُّعَرَاءِ مَنِ التَّزَمُوا بِمَا لَا يَلْزَمُ مِنْ خَبْنِ هَذِهِ الْعُرُوضِ الْمَجْزُوَةِ
الْمَقْطُوَةِ وَضَرِبُهَا؛ لِحُسْنِ الْخَبْنِ فِيهِمَا،
وَخَبْنُهُ مِنْ حُسْنِهِ يُلْزَمُ *** بِهِ مِنِ التَّزَامِ مَا لَا يَلْزَمُ فَنَتَجَ وَتَوَلَّدَ مِنْ هَذَا نَوْعِ دَعْوَةِ بِالْمُخَلَّعِ، وَلَمَّا
لَمْ يُشَرِّ إِلَيْهِ النَّاظِمُ أَنْقَلَ لَكُمْ مَا قُلْتُ فِيهِ، قُلْتُ:
مُخَلَّعُ الْبِسِيطِ مَجْزُوَةُ خَبْنٍ *** مِنْ بَعْدِ قَطْعٍ فِيهِ فَادِرٌ وَاسْتَبِنْ
وَلَكِنْ مَا وَزْنُهُ؟
وَزْنُ الْمُخَلَّعِ كَمَا تَقُولُ *** مُسْتَفْعِلُنْ وَفَاعِلُنْ فَعُولُ
وَأَخْتَمُ هَذِهِ الإِشَارَةَ بِذِكْرِ مَا لَا أَنْسَاهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ يَنْتَقِدُ الْعُرُوضَ وَأَهْلَهُ، قَالَ مِنَ الْمُخَلَّعِ - وَاعْتَبِرُوهُ
عَلَيْهِ شَاهِدًا:

مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ فَعُولُ *** مَسَائِلُ كُلُّهَا فُضُولُ
قَدْ كَانَ شِعْرُ الْوَرَى صَحِيحًا *** مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْحَلِيلُ
تَتَمَّهُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ؟
قُلْتُ فِي الْوَافِي:
وَالْخَبْنُ فِي حَشْوِ الْبِسِيطِ قَدْ وَقَعَ *** فِيهِ بِحُسْنٍ إِذْ يَرُوقُ الْمُسْتَمِعِ
وَقِيلَ فِي مُسْتَفْعِلُنْ يَحْسُنُ فِي *** أَوَّلِ صَدْرٍ وَابْتِدَاءٍ فَاعْرِفِ
وَبِصُلُوحِ طَيْهُمْ قَدْ حَلَّ *** بِجُزْئِهِ مُقْبِحِينَ الْخَبَالَا
ذَكَرْتُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْخَبْنَ يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ بِحُسْنٍ فِي الْخَمَاسِيِّ وَالسَّبَاعِيِّ عَلَى مَا قَالُوا،
وَيَرَى الدَّمَامِيُّ أَنَّ خَبْنَ مُسْتَفْعِلُنْ إِنَّمَا يَحْسُنُ فِي أَوَّلِ الصَّدْرِ وَأَوَّلِ الْعَجْزِ، وَالْطَّبْعُ السَّلِيمُ يَشْهَدُ لَهُ،
فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي غَيْرِهِمَا صَالِحًا لَا حَسَنًا، وَيَدْخُلُ الطَّيُّ فِي السَّبَاعِيِّ بِصُلُوحِ، وَأَمَّا الْخَبَالُ فَإِنَّهُ مُسْتَقْبَحٌ
رُغْمَ جَوَازِهِ لِشُبُوتِ الْمُكَانَفَةِ فِيهِ.

الوافر

وَالْوَافِرُ الْمَوْفُورُ^١ فِي الْأَجْزَاءِ [148] وَالْحَرَكَاتِ إِنْ بَدَا لِلرَّائِي أَجْزَاؤُهُ فِي (عَلَتْنَ) بَعْدَ (مُفَا)^٢ [149] فِي سِتٍ مَرَاتٍ^٣ تَكُونُ مُنْصَفًا عَرُوضُهُ الْأُولَى أَتَتْ مَقْطُوفَةً^٤ [150] وَمِثْلُهَا ضَرْبٌ فَخُذْ قُطْوَفَهُ

^١ - يقصد الشیخ بوفور الأجزاء وفور اونادها، وهذا أحد وجهین وردا في تعليل تسمیته بالوافر، والوجه الآخر وفور حركاته؛ لأن الله ليس في أجزاء البحر أكثر حركات من أجزاءه، ولیعلمإخواني أن كل ما قيل في تعليل أسماء البحر غير مسلم به، وما يقال في بحر قد ينطبق على آخر، وكل هذا لا قيمة له، ولافائدة منه ترجمى؛ ولهذا قلت:

وقد تسمى وافرا لوفرة *** في الحركات عنده وكثرة

وقيل غير ذا فلأتراع *** إذ كله من سقط المتابع

² - يقصد بـ"علتن" بعـد "مـفـا": مـفـاعـلـتـنـ.

³ - قـيلـ فـي وزـنـهـ:

كـرـزـ مـفـاعـلـتـنـ بـفتحـ الـلامـ *** ستـاـ لـواـفـرـ الـبـحـورـ الطـامـيـ والـطـامـيـ هـوـ الغـيـرـ، وـقـلتـ: بـفتحـ الـلامـ؛ لأنـيـ سـكـنـتـ لـامـ مـفـاعـلـتـنـ فـيـ النـظـمـ لـلـضـرـورـةـ، وـيمـكـنـ القـوـلـ أـيـضاـ:

كـرـزـ مـفـاعـلـتـنـ الـمـحرـكـ *** خـامـسـهاـ سـتـاـ لـواـفـرـ زـكـاـ

⁴ - وقد بيـنا مـنـ قـبـلـ أـنـ القـطـفـ هـوـ عـصـبـ الـحـامـسـ الـمـتـحـرـكـ بـتـسـكـينـهـ بـعـدـ حـذـفـ السـبـبـ الـخـفـيفـ، وـلـيـسـ هـذـاـ مـنـ الزـحـافـ الـمـزـدـوجـ فـيـ شـيـءـ؛ إـذـ هـوـ اجـتمـاعـ زـحـافـ وـعـلـةـ لـاـ زـحـافـينـ، فـتـنـبـهـ.



مِنْ قَوْلِهِ (نَسُوقُهَا غِزَارُ¹) قُرُونُهَا الْعِصِيُّ)² إِذْ تُشَارُ

¹ - أَصْلُهُ: لَنَا غَنَمٌ نُسَوْقُهَا غِزَارٌ *** كَانَ قُرُونَ حِلَّتِهَا الْعِصِيُّ

² - الْمُقْتَبِسُ مِنَ الرَّاجِزِينَ إِمَّا أَنْ يَنْقُلَ النَّصَّ الْمُقْتَبِسَ بِلَفْظِهِ إِذَا طَابَ الْوَزْنَ وَالْقَافِيَّةَ، وَإِمَّا أَنْ يُشِيرَ إِلَيْهِ كَمَا قُلْتُ:

أَسُوقُهَا بِالنَّصِّ إِنْ تُوَافِ *** تُطَابِقُ الْأَوْزَانَ وَالْقَوَافِيَ
وَرُبَّمَا تُسَاقُ بِالإِشَارَةِ ** إِنْ ضَاقَ نَظَمُنَا عَنِ الْعِبَارَةِ
وَالشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لَمْ يَخْرُجْ عَنِ هَذَا، فَهُوَ قَدْ يُشِيرُ إِلَى الشَّاهِدِ بِذِكْرِ بَعْضِ كَلِمَاتِهِ، وَقَدْ يُشِيرُ إِلَيْهِ
بِذِكْرِ مَعْنَاهُ، وَقَدْ يَجْمِعُ بَيْنَهُمَا، وَقَدْ التَّزَمْتُ فِي الضَّبْطِ أَنَّ أَحَدَكُي الْأَلْفَاظِ بِضَبْطِهَا الْأَصْلِيِّ فِي شَوَاهِدِهَا
إِذَا أَشَارَ الشَّيْخُ إِلَى الشَّاهِدِ بِذِكْرِ بَعْضِ كَلِمَاتِهِ وَلَمْ تَتَسِقْ مَعْنَى كَمَا فِي: غِزَارٌ فِيهِ مَرْفُوعَةٌ لِأَنَّهَا فِي
الْأَصْلِ نَعْتُ لِمَرْفُوعٍ وَلَا يَجُوزُ نَصْبُهَا هُنَا عَلَى الْحَالِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِقَصْدِ الشَّاعِرِ، وَأَمَّا فِي: قُرُونُهَا
الْعِصِيُّ؛ فَقَدْ رَفَعْتُ الْقُرُونَ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَالْعِصِيُّ خَبْرُهَا، وَإِنْ كَانَتِ الْقُرُونُ فِي الْأَصْلِ اسْمًا لِكَانَ،
وَكَذِلِكَ رَفَعْتُ كَلِمَةً: (حَبْلَكَ) فِي قَوْلِ الشَّيْخِ الْأَتِيَ بَعْدُ: مِنْ قَوْلِهِ (حَبْلَكَ وَاهِنُ حَلْقٌ)
- رَفَعْتُهَا - عَلَى الْإِبْدَاءِ وَإِنْ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ اسْمًا لِأَنَّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ؛ وَذَلِكَ لِاتِّساقِ الْمَعَانِيِّ.



١ - استعمل الناظم كِلْمَةً: آخرًا هما للدلالة على العروض الثانية للوافر، وأخرى مؤنث آخر، وآخر يقال لكل شيء يجوز أن يكون له ثالث فما فوق ذلك، ومن المعلوم أن الأعاريض قد تتعدد؛ ومن ثم جاز أن يقال هنا آخرًا هما، أما ما لا يكون له ثالث فما فوق ذلك، وتقدم فيه أحدهما على الآخر زمناً أو رتبة فلا يقال فيه إلا الأول والآخر، والأولى والآخرة، كريبي الأول وربيع الآخر وجمادى الأولى وجمامدى الآخرة، ومنه قول الله تعالى: وإن لنا لآخرة والأولى، هذا ما يمكن قوله تعليلاً لاستعمال الناظم لـكِلْمَةً: آخرًا هما، لكن كان الأولى أن يقول الناظم قبل ذلك: "إحدى عروضيه أنت مقطوفه" بدلاً من قوله: "عروضه الأولى أنت مقطوفه"؛ ليتسع ذلك مع: آخرًا هما كما في قوله تعالى: أما أحدهما فيسقي ربه حمراً وأما الآخر فيصلب، وقوله: فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر.

والسؤال الآن: ألا يصح أن يقال هنا عرض أولى وعرض آخر باعتبار أن للوافر عروضين لا ثلاثة لهم؟
قلت: يمنع من ذلك أن ما تقدم من الأعاريض في الذكر ليس باسيق في الحقيقة مما تأخر منها زمناً أو رتبة؛ إن تقدم بعض الأعاريض أو تأخرها في الذكر ليس ترتيباً، وإنما هو مجرد سرد بغرض الحصر والاستيعاب، ولا دخل للزمن أو للرتبة فيه؛ ومن ثم لا مجال لأن يقال فيه أول ولا آخر، ولا أولى ولا آخرة؛ فقد جاء في معجم اللغة العربية المعاصرة أن آخر مفرد، والجمع: آخرون وأخر: عكس أول في الرتبة أو الزمن، كقولك: كان في آخر كشوف الناجحين، وآخر الدواء الكي، وهو مثل: يضرب في آخر ما يعالج به الأمر بعد اليس منه، وربيع الأول وربيع الآخر والدنيا والآخرة.

فإن قلت: ألم تقل فيما تقدم في الحرف المشدد والممنون الأول وفيما تأخر منهمما الآخر؟ أقول:
بلى؛ لأن بين الحرفين في كل منهما ترتيباً زمنياً معتبراً في الطق، لا يصح أن يتقدم فيه المتأخر، ولا يتأخر فيه المتقدم، وهل يمكن أن يتقدم المتحرك على الساكن في المشدد أو يتقدم الساكن على المتحرك في الممنون؟ لا يمكن ذلك، وإذن الترتيب مرجعي ثم؛ ومن ثم قلنا فيهما الأول والآخر خلافاً لما بين الأعاريض، والله أعلم.

٢ - أي شبيهها جاء في مقاييس اللغة: (مثل) الميم والثاء واللام أصل صحيح يدل على مُناورة الشيء للشيء. وهذا مثل هذا، أي نظيره، والمثل والمثال في معنى واحد. وربما قالوا مثيل كشبيه. والمعنى هنا أن ضرباً جاء شبيهها بهذه العروض في الجزء والصحة.

من قوله (حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ^١) [153] إن قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا اِتَّلَقَ^٢
وَضَرِبُهَا الشَّانِي أَتَى مَعْصُوبًا [154] مِنْ بَعْدِ جَزِءٍ قَلَّ الْأَسْلُوبًا

^١ - أصله: لَقَدْ عِلِمْتُ رَبِيعَةً أَنْ (م) نَ حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ

^٢ - قال في المصباح: خلق الشوب بالضم إذا بلي فهو خلق بفتحتين، وجوز الشيخ السجاعي في اللام الفتح والكسر؛ ولهذا اخترت في الضبط فتح لام الكلمة لصحته أولاً، وحتى لا أوقع الشيخ في سند التوجيه الذي هو اختلاف حركة ما قبل الروي المقييد، وإن كان السناد جائزًا لمثله ومثلي. بقي أن أشير إلى ما هو الأهم هنا، وهو أنني وجدت هذا البيت في النسخة الورقية والمروعة على الشبكة هكذا:

من قوله (حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ)^{***} إن قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا لا اِتَّلَقَ
بنفي الفعل: اِتَّلَقَ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الشَّيْخَ يُرِيدُ أَنْ يُثْبِتَ اِتَّلَاقَ لِلشَّاهِدِ إِنْ قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا لَا أَنْ يَنْفِيَهُ،
فيكون وجود: لَا خَطَا لَا شَكَ فِيهِ، ثُمَّ تَسَاءَلْتُ: وَلَمْ لَا يَكُونُ الْفِعْلُ: لَا اِتَّلَاقَ بِدُخُولِ اللَّامِ عَلَى الْجَوَابِ؟
لَكِنْ قُلْتُ إِنَّ اللَّامَ إِنَّمَا تَدْخُلُ فِي جَوَابِ لَوْ، فَلَوْ قَالَ الشَّيْخُ:
من قوله (حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ)^{***} لَوْ قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا لَا اِتَّلَقَ
لَا سَتَّقَامَ الْأَمْرُ،

قد يقال ألا يمكن أن تكون اللام واقعة في جواب قسم يغني عن جواب الشرط؟ وأقول: أين رائحة القسم هنا؟ ثم رجعت إلى نفسي قائلًا: ولماذا اللام - والوزن مستقيم بدونها -؟
خلاصة القول أن البيت إما أن يكون:

من قوله (حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ)^{***} إن قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا اِتَّلَقَ
وإما أن يكون:

من قوله (حَبْلُكَ وَاهِنُ خَلَقُ)^{***} لَوْ قُرئَ الْبِيْتُ صَحِيحًا لَا اِتَّلَقَ
هذا، والله أعلم.

^١ - يَقْصِدُ قَوْلَهُ: أَعَاتِبُهَا وَآمُرُهَا *** فَتُغْضِبُنِي وَتَعْصِينِي

تَسْتَهَّهُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ؟

يَدْخُلُهُ الْعَصْبُ وَالْعُقْلُ وَالْكَفُ وَالنَّقْصُ كَمَا يَدْخُلُهُ مِنَ الْعِلْلِ الْعَصْبُ وَالْقَصْمُ وَالْجَمْمُ وَالْعَقْصُ عَلَى اخْتِلَافِ دَرَجَاتِهَا حُسْنَاهَا وَقُبَحَاهَا، فَإِمَّا الْخَبْنُ فَحَسَنٌ، وَإِمَّا الْعُقْلُ فَيَدْخُلُهُ بِصُلُوحٍ وَإِمَّا الْكَفُ فَلَا يَجُوزُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْعَصْبِ حَتَّى لَا تَتَوَالَى خَمْسُ حِرَكَاتٍ، وَإِمَّا النَّقْصُ فَقَبِيحٌ، وَإِمَّا الْعَصْبُ وَالْقَصْمُ وَالْجَمْمُ وَالْعَقْصُ فَكُلُّهُمْ عِلْلٌ مُسْتَقْبَحَةٌ، وَإِلَى مَا سَبَقَ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَحَسَنُوا الْعَصْبَ إِذَا بِالْحَشْوِ حَلٌ *** وَالْعُقْلُ فِيهِ بِصُلُوحٍ قَدْ دَخَلَ

وَالْكَفُ لَا يَجُوزُ فِيهِ إِلَّا *** مِنْ بَعْدِ عَصْبٍ خَامِسٍ إِنْ حَلَّا

وَقَبَّحُوا الْعَصْبَ بِهِ وَالنَّقْصًا *** وَالْقَصْمُ وَالْجَمْمُ ثُمَّ الْعَقْصَا

وَأَخِيرًا أَوْدَ أَنْ أُشِيرَ إِلَى شَيْئِينَ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الْعَصْبَ إِذَا حَلَّ بِالْوَافِرِ الْمَجْزُوءَ انْقَلَبَ أَوْ صَارَ كَالْهَرَجِ الصَّحِيحِ، وَهُنَا نَبْحَثُ فِي الْقَصِيدَةِ عَنْ جُزْءٍ لَمْ يُعْصَبْ فَإِنْ وُجِدَ فَالْقَصِيدَةُ مِنَ الْوَافِرِ، وَإِذَا فَقَدْنَا هَذَا الْجُزْءَ فَالْقَصِيدَةُ مِنَ الْهَرَجِ بِاعتِبَارِ الْأَصْلِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْعَصْبَ فِي الْمَجْزُوءِ *** يَجْعَلُهُ كَالرَّجَزِ الْمُتَلْوُ

وَالْحُكْمُ: إِنْ وَجَدْتَ جَزْءًا سَلِمًا *** مِنْ ذَلِكَ الْعَصْبِ فَوَافِرُ نَمَا

وَحِينَمَا فَقَدْتَ مَا لَمْ يَنْعَصِبْ *** فَهَرَجْ بِحَسْبِ الْأَصْلِ يَجِبُ

وَمَا قِيلَ فِي الْمَجْزُوءِ هُنَا يَنْطَقُ عَلَى التَّامِ الشَّادِ، فَاعْتِبَارُ الْأَبْيَاتِ إِذَا افْتَقَدْنَا (مُفَاعَلَتُنْ) وَلُؤْ وَاحِدَةٌ مِنَ الْهَرَجِ أَوْلَى بِاعْتِبَارِ الْأَصْلِ، ثُمَّ لِسَبِّ آخرِ عِنْدِي، وَهُوَ ارْتِكَابُ أَخْفَ الضَّرَرِينِ؛ فَالْكَفُ فِي الْهَرَجِ أَخْفَ مِنْ نَقْصِ الْوَافِرِ، بَلْ قَدْ حَكَمُوا بِحُسْنِ الْكَفِ فِي الْهَرَجِ، وَقَبْحِ النَّقْصِ فِي الْوَافِرِ.

وَإِمَّا الْآخَرُ فِي الْوَافِرِ إِذَا عُقِلَ اشْتَبَهَ بِالرَّجَزِ الْمَحْبُونِ؛ إِذْ إِنَّ عَقْلًا: مُفَاعَلَتُنْ يُصِيرُهَا إِلَى مُفَاعَعَتُنْ // 0 // 0

وَخَبْنَ مُسْتَفْعِلُنْ يُحَوِّلُهَا إِلَى مُتَفْعِلُنْ // 0 // 0 فَمَا الْعَمَلُ؟ نَبْحَثُ عَنْ جُزْءٍ خَلَا مِنَ الزَّحَافِ كَيْ تُنْسَبَ

الْقَصِيدَةُ إِلَى بَحْرِهِ، فَإِنْ لَمْ نَجِدْ هَذَا الْجُزْءَ أَوْ كَانَتْ كُلُّ الْأَجْزَاءِ عَلَى زَنَةٍ // 0 // 0 تُحْمَلُ الْقَصِيدَةُ

عَلَيْهِمَا، وَإِنْ كُنْتُ أَرْجُحُ أَنْ تَكُونَ الْأَبْيَاتُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ رَجَزًا، لِأَنَّ خَبْنَ مُسْتَفْعِلُنْ أَخْفَ مِنْ عَقْلِ

مُفَاعَلَتُنْ وَأَكْثُرُ دَوْرَانًا،

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:
 وَالْوَافِرُ الْمَجْزُوءُ حِينَ يَنْعَقِلُ *** لِلرَّجَزِ الْمَخْبُونِ قِيلَ يَتَتَقلَّ
 وَالْفَصْلُ إِنْ وَجَدْتَ جُزْءًا سَلِمًا *** مِنَ الزَّحَافِ فَلَهُ الشِّعْرُ انْتَمَى
 وَرَجَحَ الرَّجَزُ إِنْ لَمْ تَسْلِمْ *** أَجْزَاؤُهُ مِنَ الزَّحَافِ فَاعْلَمْ
 إِذْ خَبِنُهُمْ لِرَجَزٍ أَخْفَ *** مِنْ عَقْلٍ وَافِرٍ وَكُلُّ حَدْفٍ



الكامل

وَالْخَامِسُ الْكَامِلُ الْكَامِلُ ذُو الْحَرَكَاتِ¹ مَصْرُبُ الْأَمْثَالِ
 فَ() مُتَفَاعِلُنْ يَظْهَرُ تَرَاهُ مَرَاتٍ تَكَرَّرٌ إِذَا لِسْتَ مَرَاتٍ²

¹ - يُشِيرُ الشَّيْخُ إِلَى أَنَّ هَذَا الْبَحْرَ إِنَّمَا سُمِيَ بِالْكَامِلِ لِكَمَالِهِ فِي الْحَرَكَاتِ؛ فَهُوَ أَكْثَرُ الشِّعْرِ حَرَكَاتٍ لَا شِتَامٌ الْبَيْتِ التَّامُ مِنْهُ عَلَى ثَلَاثِينَ حَرَكَةً، وَلَيْسَ فِي الْبُحُورِ مَا هُوَ كَذِلِكَ، وَالْوَافِرُ وَإِنْ كَانَ كَذِلِكَ فِي الْأَصْلِ لِكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ تَامًا أَصْلًا كَمَا مَرَّ، هَذَا مَا أَفَادَهُ الْخَلِيلُ، وَإِلَيْهِ أَشَرَّتُ بِقَوْلِي:
 وَلَا كِتمَالٌ الْحَرَكَاتِ فِيهِ *** سَمَاءُ بِالْكَامِلِ مِنْ يَرْوِيهِ
 فَلَيْسَ فِي الْبُحُورِ بَحْرٌ ضَمَّا *** مِنْهَا ثَلَاثِينَ إِذَا مَا تَمَّا
 وَمَنْ يَقُلْ فَالْوَافِرُ احْتَواهَا *** فَلَمْ يَكُنْ مُنْفَرِداً سِوَاهَا
 فَقُلْ لَهُ لَكِنَّهُ حَتَّمًا قُطْفٌ *** فَضَاعَ مِنْهَا أَرْبَعٌ كَمَا عُرِفَ

² - لَوْلَا أَنَّ الْعَامِلَ فِي كَلِمَةٍ: سِتٌّ تَقْدَمَ عَلَيْهَا لَقْلُتُ إِنَّ الَّامَ الدَّاخِلَةَ عَلَى: سِتٌّ مَزِيدَةٌ لِلتَّقْوِيَةِ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ كَذِلِكَ حَيْثُ يَضُعُفُ الْعَامِلُ بِتَأْخِرِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: "لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ"، وَكَقَوْلِهِ: "إِنْ كُنْتُمْ لِرُؤْيَا تَعْبُرُونَ"، أَوْ بِكَوْنِهِ فَرْعَا فِي الْعَمَلِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: "مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ"، وَقَوْلِهِ: "فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ" وَقَوْلِهِ: "وَلَا مُسْتَأْسِينَ لِحَدِيثٍ" وَنَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرِبِي لِرَبِّي حَسَنٌ، لَكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِي السَّعَةِ، أَمَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ فَقَدْ يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ تَقْدِيمِ الْعَامِلِ ضَرُورَةً كَقَوْلِ الشَّيْخِ الْحَكَمِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي سُلْطَمِ الْوُصُولِ إِلَى عِلْمِ الْأُصُولِ فِي تَوْحِيدِ اللَّهِ وَاتِّبَاعِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: وَكُلُّ مَا خَالَفَ لِلْوَحْيَيْنِ *** فَإِنَّهُ رَدٌّ بِغَيْرِ مِنِ وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا: وَذِكْرُهُ لِلْقُرْبِ وَالْمَعِيَةِ *** لَمْ يَنْفِ لِلْعُلُوِّ وَالْفُوْقَيَةِ وَكَقَوْلِ الشَّيْخِ السَّفَارِينِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي الْعِقِيدَةِ السَّفَارِينِيَّةِ: وَأَنَّهُ يَقْتُلُ لِلَّدَجَالِ *** بَابٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ عَنْ جِدَالِ فَكِلَا الرَّجُلَيْنِ قَوَى الْعَامِلِ بِدُخُولِ الَّامِ عَلَى الْمَعْمُولِ رُغْمَ تَقْدِيمِ الْعَامِلِ ضَرُورَةً لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ، وَعَلَى هَذَا يُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ قَوْلُ الشَّيْخِ: إِذَا تَكَرَّرٌ لِسْتَ مَرَاتٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

أولى الأعريض لها التمام^١ فلا يضام^٢ كذلك الضرب^٣ بعلة^٤
 وإن^٥ أتى الرحاف^٦ فيهما اختلاف^٧ لأن^٨ فالإعاب^٩ فيهمَا^{١٠} 158 []
 كما رروا^{١١} لعنة^{١٢} () إذا صحوت^{١٣} ما أحوز^{١٤} مالا^{١٥} 160 []

^١ - اعلم أن العروض لا توصف بال تمام إلا باجتماع شرطين:

أ - أن تكون في بيته قيد استوفى بحروفه جميع أجزاء دائنته، فلا تمام لعرض في مجزوء ولا مشطوري ولا في بيته منهوك.

ب - ألا يتلبس بنقص لازم؛ وعليه فلا تمام لعروض دخلها شيء من التغيرات العلية أو الرحافات التي تجري مجريها في اللزوم كحبن عروض البسيط، وبعض عروض الطويل.

هذان هما شرطا وصف العروض بال تمام، فإذا احتل أحد هذين فلا تمام - كما قلت - بل توصف بما تستحقه، فإذا استوفى البيت أجزاءه، وكانت العروض مقطوعة سميت مقطوعة، وإذا كان البيت مجزوءاً وسلمت العروض من العلل والرحافات اللازم سمي مجزوءة صحيحة.

واعلم بأن الرحاف الذي لا يلزم لا يمنع من وصف العروض بال تمام، وما يقال في تمام العروض يقال في تمام الضرب؛ فلا يوصف ضرب بال تمام إلا إذا كان في بيته استوفى أجزاءه ولم يتلبس بنقص لازم.

^٢ - أي أن ضرب هذه العروض التامة تام كذلك.

^٣ - وقول الشيخ - رحمة الله - : "فلا يضام بعلة" أي أن الضرب التام لا يصاب بعلة، وإن جاز أن يدخله رحاف غير لازم.

^٤ - أي يجوز أن يوصف العروض والضرب بال تمام وإن اختلفا برحاف غير لازم، فيجوز أن تكون العروض التامة في الكامل مضمرة وكذلك الضرب، ويجوز أن يكون أحد هما مضمرا والآخر غير مضمر، ولا يعد ذلك الاختلاف معينا، والله أعلم.

^٥ - ترخيص غير المندى إذا كان مما يجوز فيه النداء يجوز في الضرورة؛ وعليه يحمل حذف الناظم للناء في قوله لعنة، فهو على سبيل ترخيص غير المندى ضرورة، وقد يكون اسمه عنة كما ذهب إليه سيبويه.

^٦ - يشير إلى قول عترة: وإذا صحوت فما أقصر عن ندى *** وكما علمت شمائلي وتكرمي .. فهذا البيت مثال للعروض التامة ذات الضرب التام كذلك؛ حيث استوفى البيت كل أجزاءه، وسلم كل من العروض والضرب من النقص اللازم.

وَضَرْبُهَا	الثَّانِي	أَتَى	مَقْطُوعًا	1 أَتَى مَسْمُوعًا
وَثَالِثٌ	لَهَا	أَحَدٌ	مُضْمُرٌ	2 دَرَسْتُ وَقَدْ مَحَاهَا الْمَطْرُ
عَرْوَضُهُ	الْتَّالِيَةُ	الْحَذَاءُ	لَهُ رُوَاعٌ	5 [163] وَمِثْلُهَا ضَرَبَ
فِي	أَبَانَا	أَشْعَارَهُمْ	رَوَى	6 [164] وَمَنْ تَرَاهُ بَانَا

1 - في النسخة الورقية والمروفة على الشبكة: وقع الفعل: (دعونك) ياسناده إلى الثناء: (دعوتك)، وهذا خطأ طباعي؛ فال فعل مسندة إلى نون النسوة، كما سيتضمن بإيراد الشاهد بتمامه، وهذا هو: وإذا دعونك عمهم فإنه *** نسب يزيدك عندهن خبالا

2 - بعض الناس يصرف الكلمة أحذ معتقداً ضرورة ذلك، والواقع أنه لا ضرورة هنا؛ إذ الوزن مستقيم، والخبل جائز، وإن كان قبيحاً، وقد ذكرت ذلك لأخي في الله فتح الباري في ضبط الكوكب الساطع من قبل فقلت:

اعلم - يا أخي - أنه يجوز للشاعر أن يصرف ما منع من الصرف للضرورة، وإلى ذلك أشار الحريري بقوله: وحائز في صنعة الشعر الصلف *** أن يصرف الشاعر ما لا ينصرف ونحن إذا تأملنا قول الشيوطي:

1229. أو أهل طيبة أو الصحابي *** ثالثها إن كان ذا انتساب لا نجد ضرورة لصرف الكلمة: (طيبة)؛ إذ الوزن مع عدم الصرف صالح؛ حيث تكون التفعيلة الثانية في المصراع الأول على وزن: (متعلن) بعد الخبر والطي أي: الخبر، وهذا مباح. وإن يكن قبيحاً، وإلى هذا أشرت بقولي في الوافي:

وَخَبْلُهُ وَإِنْ يَكُنْ أَبِيحاً *** فَقَدْ أَتَى فِي شِعْرِهِمْ قِبِيحاً

; وعليه لم يكن هناك داع لصرف الكلمة كما جاء في طبعة ابن تيمية، وتكون أنت بعدم صرفك لها قد أحسنت صنعاً؛ فبارك الله فيك، وسدّد خطاك، والسلام.

3 - اعلم بآن الفعل: (درس) هنا مبني للفاعل لا للمفعول - كما في بعض الكتب -

4 - هو قوله: لِمَنِ الدِّيَارِ بِرَامَتِينِ فَعِاقِلٌ *** درست وغير آيتها القطر

5 - رواه أبي مظهر.

6 - أصله: دمن عفت ومحى معالمها *** هطل أحش وثار ترب

وَضَرْبُهَا	الثَّانِي	أَحَدُ	مُضْمَرٌ [165] فِي (أَنْتَ أَشْجَعُ ^١) رَوَاهُ تَظْهَرُ
ثَالِثَةٌ	مَجْرُوعَةٌ	صَحِيحَةٌ	أَرْبَعَةٌ فَصِيحَةٌ [166] أَضْرَبُهَا
أَوْلَاهَا	الْمَجْزُوذُ	وَالْمَرْفُلُ	إِلَيْهِ [167] فِي (قَدْ سَبَقُتُهُمْ إِلَيْهِ ^٣) يَرْفُلُ
وَالثَّانِي	مَجْزُوذُ	مُذَالٌ	رَأَيْتُهُ [168] فِي (جَدَثٌ يَكُونُ ^٤) قَدْ رَأَيْتُهُ
وَثَالِثٌ	مِثْلٌ	الْعُرْوَضِ	(إِذَا افْتَقَرْتَ لَا تَكُنْ ^٥ بَكَاءً ^٦)

^١ - هُوَ قَوْلُهُ: وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَامَةَ إِذْ *** دُعِيتْ نَزَالَ وَلْجَ فِي الدُّعْرِ

^٢ - فِي قَوْلِهِ: ثَالِثَةٌ مَجْرُوعَةٌ صَحِيحَةٌ *** أَضْرَبُهَا أَرْبَعَةٌ فَصِيحَةٌ

آتَرْتُ السَّلَامَةَ عَلَى الْقُطْعِ مَادَمَ ذَلِكَ لَا يُؤْدِي إِلَى اخْتِلَافِ الْمَجْرَى، وَإِنْ جَازَ الْقُطْعُ، وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ فِيمَا تَقْدَمَ.

^٣ - أَصْلُهُ: وَلَقَدْ سَبَقُتُهُمْ إِلَيْهِ (م) فَلِمْ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخْرٌ

^٤ - تَمَامَهُ: جَدَثٌ يَكُونُ مُقَامَهُ *** أَبَدًا بِمُخْتَلِفِ الرِّيَاحِ

^٥ - حَذْفُ الْفَاءِ مِنْ جَوَابِ الشَّرْطِ مِمَّا يَجُوزُ فِي الشِّعْرِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا *** وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلًا

أَرَادَ: فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا لَكِنَّهُ اضْطُرَّ إِلَى حَذْفِ الْفَاءِ فَحَذَفَهَا وَهُوَ يُرِيدُهَا..... وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ النَّاظِمِ: لَا تَكُنْ بَكَاءً؛ حَيْثُ حَذَفَ النَّاظِمُ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ الْفَاءَ مِنْ جَوَابِ الشَّرْطِ الْوَاجِبِ افْرَانُهُ بِهَا لِكَوْنِهِ طَلَبِيًّا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَلِيهِ الْأَدَاءُ، قَالَ الْعَمْرِيَطِيُّ:

وَلْيَقْتَرِنْ بِالْفَا جَوَابٌ لَوْ وَقَعْ *** بَعْدَ الْأَدَاءِ مَوْضِعَ الشَّرْطِ امْتَنَعْ

^٦ - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ *** مُتَجَشِّعًا وَتَجَمِّلِ

وَيُرَوِّى: وَإِذَا افْتَقَرْتَ فَلَا تَكُنْ *** مُتَخَشِّعًا وَتَحْمَلِ

والرَّابعُ الْمَجْزُوءُ وَالْمَقْطُوْعُ [170] إِذَا هُمْ قَدْ ذَكَرُوا²) مَسْمُوْعٌ

¹ - الضَّمِيرُ: (هُمْ) يُنْطَقُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَإِشْبَاعِهَا حَتَّى يَتَوَلَّدُ مِنْهَا الْوَao؛ وَلِذَلِكَ يَكْتُبُهُ بَعْضُ النَّاسِ بِالْوَao، وَهَذَا جَائِزٌ، وَبَعْضُهُمْ يَضْعُ بَعْدَ الْوَao أَلْفًا، وَهَذَا خَطَّا؛ فَلَيْسَتِ الْوَao ضَمِيرًا.

² - هُوَ قَوْلُهُ: وَإِذَا هُمْ ذَكَرُوا الْإِسَاءَ *** إِهَأَ أَكْثَرُوا الْحَسَنَاتِ وَهَكَذَا نَجِدُ لِلنِّكَامِلِ تَسْعَةً أَضْرُبِ لِثَلَاثِ أَعَارِيْضَ، فَعَرْوَضُهُ التَّامَّ لَهَا ثَلَاثَةُ أَضْرُبٍ: تَامٌ مِثْلُهَا وَمَقْطُوْعٌ، وَأَحَدُ مُضْمَرٌ، وَلَعْرَوْضُهِ الْحَدَّادِ ضَرِيْبَانِ: أَحَدُ مِثْلُهَا أَوْ أَحَدُ مُضْمَرٌ، وَلَعْرَوْضُهِ الْمَجْزُوءَةُ الصَّحِيْحَةُ أَرْبَعَةُ أَضْرُبٍ: مُرْفَلٌ وَمُذَالٌ وَصَحِيْحٌ وَمَقْطُوْعٌ، فَالْأَضْرُبُ كَمَا قُلْنَا تِسْعُ، وَبِالْتَّالِي تَزِيدُ عَلَى أَضْرُبٍ غَيْرِهِ؛ فَلَيْسَ لِسُخْرٍ مِنَ الْأَضْرُبِ تِسْعَةً أَضْرُبٍ إِلَّا هُوَ؛ وَمِنْ هُنَا أَوْ لِاِكْتِمَالِ أَضْرُبَهُ *** عَلَّلَ بَعْضُهُمْ مَجِيءَ لَقِيْهِ كَمَا قُلْتُ فِي الْوَافِي.

تَتِمَّةُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَهُ هَذَا الْزَّحَافِ؟ أَشَرَّتُ إِلَى ذَلِكَ فِي الْوَافِي بِقَوْلِي: وَحَسَّنُوا فِي حَشْوِهِ الْإِضْمَارَا *** وَبِصُلُوحٍ وَقُصْهٍ قَدْ دَارَا وَخَزْلُ حَشْوِهِ وَإِنْ يَرَوْوهُ *** فَإِنَّهُ فِي بَيْتِهِ مَكْرُوهٌ وَكُلَّ ذَلِكَ الْزَّحَافِ اسْتَعْمِلُ *** فِي ضَرِبِهِ الْمُذَالِ وَالْمُرْفَلِ

وَهُنَا سُؤَالٌ: هَلْ تَشْبُّهُ الْمُعَاقَبَةُ فِي أَجْزَاءِ الْكَامِلِ؟ أَرَاكَ تُبَادِرُ بِالْإِنْكَارِ فَلَيْسَ ثَمَّةَ سَبَبَانِ خَفِيفَانِ وَهَذَا صَحِيْحٌ لَكِنْ إِذَا أَضْمَرَ جُزْءَ الْكَامِلِ تَحَوَّلُ إِلَى مُسْتَفْعِلٍ /0/0/0 أي بِسَبَبِيْنِ خَفِيفَيْنِ مُتَجَاوِرَيْنِ يَلِيهِمَا وَتَدُّ مَجْمُوعَ فَشَبَّهُتُ بَيْنَهُمَا الْمُعَاقَبَةُ فَيَسْلُمُ السَّبَبَانِ أَوْ يَسْلُمُ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخِرِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرَا حَافًا مَعًا، وَإِلَى هَذَا أَشَرَّتُ بِقَوْلِي:

وَجَارٌ فِي أَجْزَائِهِ الْمُعَاقَبَةِ *** إِنْ أَضْمَرَ الشَّانِي فَرَاعَ جَانِبَهُ وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّهُ إِذَا أَضْمَرَتْ أَجْزَاءُ الْكَامِلِ اشْتَبَهَ بِالرَّجْزِ ذِي الْأَجْزَاءِ الصَّحِيْحَةِ، وَالْبَيْتُ الْمُفْرَدُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمَا، وَالرَّجْزُ فِيهِ أَقْرَبُ؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، أَمَّا إِذَا كَانَ الْبَيْتُ فِي قَصِيْدَةِ، وَوَجَدْنَا فِيهَا جُزْءًا غَيْرَ مُضْمَرٍ فَهُوَ أَوْ هِيَ مِنَ الْكَامِلِ، وَقَدْ أَشَرَّتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَبَيْتُهُ إِنْ تُضْمِرِ الْأَجْزَاءُ بِهِ *** بِالرَّجْزِ الصَّحِيْحِ قَطْعًا يَشْتَبِهُ

وَمَثْلُ هَذَا فِي انْفِرَادٍ يُنْسَبُ *** لِذِيْنَ وَالرَّجْزُ فِيهِ أَقْرَبُ

وَانْسُبَهُ لِلنِّكَامِلِ حَتَّمًا لَوْ تَرَى *** جُزْءًا مِنَ الْأَجْزَاءِ لَيْسَ مُضْمَرًا

الْهَرَجُ

وَسَادِسٌ الْبُحُورِ جَاءَ الْهَرَجُ [171] وَطَالَمَا¹ الْعَرْبُ² يَهْ قَدْ هَرَجُوا

1 - طَالَمَا: فِعْلٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ، وَهِيَ: طَالَمَا وَقَلَمَا وَكُثُرَمَا، ذَكَرَ النُّحَاظَ أَنَّهُ لَا يَلِيهَا إِلَّا فِعْلٌ، وَجَعَلُوا الفَصْلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَذَا الْفِعْلِ بِاسْمٍ مَقْصُورًا عَلَى الضرُورَةِ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: صَدَدْتِ وَأَطْوَلْتِ الصُّدُودَ، وَقَلَمَا *** وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ وَالسُّؤَالُ الْآنُ: إِذَا وَلِيهَا اسْمٌ فَمَاذَا يَكُونُ إِعْرَابُهُ؟

أَقُولُ: ذَكَرَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ فِي تَحْقِيقِهِ لِكِتَابِ الْإِنْصَافِ أَنَّ لِلْعَلَمَاءِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ وَنَحْوَهَا أَرْبَعَةَ أَقْوَالٍ: أَوْلُهَا: أَنَّ (مَا) كَافَةً عَلَى أَصْلِهَا، وَلَا يَحْتَاجُ الْفِعْلُ الْمُفْتَرِنُ بِهَا إِلَى فَاعِلٍ، وَالْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ خَبْرُهُ مَا بَعْدُهُ، وَهَذَا هُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِبَيْوِيُّهُ، وَجَعَلَ ذَلِكَ مِنْ ضَرُورَاتِ الشِّعْرِ، وَالثَّانِي: أَنَّ (مَا) هَذِهِ زَائِدَةً لَا كَافَةً، وَالْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا فَاعِلٌ كَمَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ، كَانَ الشَّاعِرُ قَدْ قَالَ: وَقَلَّ وَصَالَ يَدُومُ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ، وَالثَّالِثُ: أَنَّ (مَا) كَافَةً أَيْضًا، وَالْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا فَاعِلٌ لِفَعْلٍ مَحْدُوفٍ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الْآخِرُ، وَكَانَهُ قَدْ قَالَ: قَلَمَا يَدُومُ وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ، وَهُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْأَعْلَمُ الشَّنْتَمَرِيُّ، وَالرَّابِعُ: أَنَّ (مَا) حِينَئِذٍ كَافَةً أَيْضًا، وَالْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ بَعْدَهَا فَاعِلٌ بِنَفْسِ الْفِعْلِ الْمُتَأَخِّرِ، وَهَذَا مَذَهَبُ كُوفَّيٍّ؛ لِأَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ يُجَوِّزُونَ تَقْدُمَ الْفَاعِلِ عَلَى فِعْلِهِ عَلَى مَا هُوَ مَعْلُومٌ.

وَعَلَى هَذَا فَيَجُوزُ فِي إِعْرَابِ كَلْمَةِ الْعَرْبِ فِي النَّظَمِ مَا ذَكَرَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ - رَحْمَهُ اللَّهُ -

هَذَا إِذَا وَلِيهَا اسْمٌ فَمَاذَا لَوْ وَلِيهَا الْفِعْلُ؟ أَقُولُ لِلنُّحَاظِ فِيهَا وَجْهَانَ: إِمَّا أَنْ تَكُونَ مَا كَافَةً، تَكُفُّ الْفِعْلَ عَنِ الْعَمَلِ بِمَعْنَى أَنَّهَا تَكُفُّ الْفِعْلَ عَنْ طَلَبِ الْفَاعِلِ؛ وَلَهُدَا يُقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ "مَا" مَصْدَرِيَّةً، وَالْمَصْدَرُ الْمُنْسَبُكُ مِنْهَا وَمِنْ صِلَتِهَا فِي مَحَلِّ رَفِعٍ فَاعِلٌ، وَذَلِكَ التِّزَامُ لِلأَصْلِ، الَّذِي يَقْضِي بِأَنْ يَكُونَ لِكُلِّ فِعْلٍ أَصْلِيٌّ فَاعِلٌ، فَفِي مِثْلِ: طَالَمَا أَدَيْتَ الْوَاجِبَ، يَكُونُ التَّقْدِيرُ: طَالَ أَدَأْوُكَ الْوَاجِبَ وَهَكَذا، وَهَذَا الرَّأْيُ عِنْدِي وَجِيهٌ؛ حَيْثُ لَا دَاعِيٌ لِإِخْرَاجِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنْ نِطَاقِ ذَلِكَ الْأَصْلِ.

وَأَخِيرًا أُشِيرُ إِلَى أَنَّ مَا الْكَافَةَ تُوَصَّلُ بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ رَسْمًا، وَلَا تَنْفَكُ عَنْهَا، قُلْتُ فِي الْقَوْلِ الْفَصْلِ:

وَوَصَلَ مَا الَّتِي تَكُفُّ قَدْ وَجَبْ *** بِطَالَ قَلَّ حَيْثُ رَبَّ قُلْ تُصِبْ

2 - الْعَرْبُ هُمُ الْعَرْبُ جَاءَ فِي الْلِسَانِ: الْعَرْبُ وَالْعَرَبُ: جِيلٌ مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفٌ، خِلَافُ الْعَجمِ، وَهُمَا وَاحِدٌ، مِثْلُ الْعَجْمِ وَالْعَجمِ، وَعَلَيْهِ إِسْكَانِ الرَّاءِ فِيهَا لَيْسَ ضَرُورَةً.

جاءَتْ	(مَفَاعِيلُن)	لَهُ	مُكَرَّرَةٌ	فَبَدَتْ ثَمَرَةٌ	فِي سِتٍ مَرَاتٍ	[172]
وَجْزُؤُهُ	عِنْدُهُمْ	2	وُجُوبًا	وَشَدَّ مَا تَمَّ	فَلَا تَعْوِيَا	[173]
عَرُوضُهُ	وَاحِدَةٌ	4	صَحِيحَةٌ	لَكُنَّهَا مَرْوِيَّةٌ	فَصَحِيحَةٌ	[174]
وَمِثْلُهَا	ضَرْبٌ	أَتَى	الْإِفْصَاحُ	(مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْبُ)	فَالْأَمْلَاحُ	[175] ⁶

1 - قُلْتُ فِي وَزْنِهِ وَعَلَلِهِ تَسْمِيهِ:

كَرَرْ مَفَاعِيلُنْ بِلَفْظِهَا يَجِي *** مِنْ سِتَّةِ الْأَجْزَاءِ بِحُرُّ الْهَزَجِ

وَقَدْ تَغَنَّيْنَا بِهِ لِوْقَعُ *** لَهُ جَمِيلٌ طَيْبٌ فِي السَّمْعِ

وَمِنْ هُنَا قَدْ لَقَبُوهُ بِالْهَزَجِ *** حَيْثُ تَغَيَّرَ مِنْ مَعَانِي قَدْ هَزَجَ

2 - كَلِمَةٌ: عِنْدَهُمْ تُنْطَقُ هُنَا بِاِشْبَاعِ الْمِيمِ، أَيْ بِوَاوِ الصَّلَةِ هَكَذَا: عِنْدَهُمُو.

3 - اعْلَمُ أَنَّ الْفِعْلَ: تَسْوِبُ مَبْنِيَّ عَلَى الْفَتْحِ؛ لَا تَصَالِهِ بِنُونُ التَّوْكِيدِ الْحَفِيقَةِ، وَالْأَصْلُ لَا تَسْوِبُنْ، لَكِنْ لِلْوَقْفِ

عَلَيْهَا وَوْقُوعُهَا بَعْدَ فَتْحِ أَبْدِلَتْ أَلْفَا، يَقُولُ أَبْنُ مَالِكٍ:

وَأَبْدِلَتْهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا *** وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنِ قِفَا

وَلَكِنْ مَا الْمَعْنَى؟

الْمَعْنَى عِنْدِي: مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ مِنْ أَنَّ الْهَزَجَ يَحِبُّ جَزْءُهُ هُوَ الْحُكْمُ فَلَا تَرْجِعُ عَنْهُ، وَتَحْكُمُ بِمَجِيئِهِ تَامًا،

فِإِنَّهُ لَا يَأْتِي إِلَّا مَجْزُوءًا، وَمَا أَتَى مِنْهُ تَامًا كَقَوْلِهِ:

تَرَقَّ أَيَّهَا الْحَادِي بِعُشَّاقِ *** نَشَاوِي قَدْ تَعَاطَوْا كَأسَ عُشَّاقِ

فَهُوَ شَاذٌ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمُرَادِ شَيْخِنَا. رَحْمَهُ اللَّهُ .

4 - أَجْمَلَتْ عَرُوضُهُ وَضَرِبَيْهِ فِي قَوْلِي:

عَرُوضُهُ صَحَّتْ بِهِ مَمَا لَزَمْ *** وَاحْدِفْ لَهَا ضَرِبَا وَآخَرُ سَلِمْ

5 - رَبَّمَا لِأَنَّهُ الْأَصْلُ فَضَلَّتِ السَّلَامَةَ عَلَى الْقَطْعِ كَمَا تَقَدَّمَ مُكَرَّرًا.

6 - هُوَ قَوْلُهُ: عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْبُ (م) فَالْأَمْلَاحُ فَالْغَمْرُ . . . وَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَاكِنُ.

وَقَدْ أَتَى ضَرْبٌ لَهَا^١ مَحْذُوفٌ [176] حَوْلَ (وَمَا ظَهْرِي لِبَاعٍ^٢) طُوفُوا

^١ - جاءَ فِي النُّسْخَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ: وَقَدْ أَتَى ضَرْبٌ لَهُ، وَالصَّوَابُ لَهَا؛ حَبْثُ إِنَّ الضَّمِيرَ

يَعُودُ عَلَى الْعَرُوضِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ، فَعَرُوضُ الْهَزِيجِ صَحِيحَةٌ لَهَا ضَرْبَانٌ: أَحَدُهُمَا مِثْلُهَا، وَالآخَرُ مَحْذُوفٌ

^٢ - تَمَامَهُ: وَمَا ظَهْرِي لِبَاعِي الضِّ(م) ضَيْمٌ بِالظَّهِيرِ الذَّلُولِ

تَسْمَةً: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَدْخُلُهُ الْقَبْضُ وَالْكَفُّ فَأَمَّا الْقَبْضُ فَبِقُبْحٍ وَقِيلَ لَا بَلْ يَصْلُوحُ، وَأَمَّا الْكَفُّ فَحَسَنٌ لَكِنْ لَا يَرِدُ بِجُزْئِهِ إِلَّا

إِذَا سَلِمَ مِنَ الْقَبْضِ؛ لِثُبُوتِ الْمُعَاقِبَةِ بِهِ، كَمَا يَدْخُلُهُ مِنَ الْعِلْلِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ: الْخَرْمُ وَالشَّتَرُ وَالْخَرْبُ، وَإِلَى

هَذَا كُلُّهُ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْقَبْضَ حَشْوًا يَقْبُحُ *** بِهَرَجٍ وَقِيلَ لَا بَلْ يَصْلُوحُ

وَالْكَفُّ حَسَنُوا وَلَكِنْ يُشْتَرِطُ *** أَنْ يَسْلِمَ الْخَامِسُ مِنْ قَبْضٍ فَقَطْ

وَخَرْمُ أَوَّلٍ وَإِنْ أُبِيَحاً *** فَإِنَّهُ يَأْتِي بِهِ قَبِيَحاً

وَالشَّتَرُ وَالْخَرْبُ كُلُّ أَضْحَى *** بِحَشْوِ بَيْتِهِ أَشَدَّ قُبْحًا



الرَّجُزُ

1	وَسَابِعُ الْبُحُورِ	جَاءَ الرَّجُزُ	[177] كَنَاقَةٌ فِيهِ عَوْزٌ
	أَجْزَاوْهُ	مُكَرَّرَهُ	[178] فِي سِتٍ مَرَّاتٍ رَوَاهَا الْبَرَرَهُ
	لَهُ أَعَارِيضُ	أَرْبَعَهُ خَمْسَهُ	[179] فِي أَضْرَبَهُ مُجَمَّعَهُ

١ - لِيَعْلَم إِخْوَانِي أَنِّي وَجَدْتُ فِي نُسْخَتِي الْوَرَقِيَّةِ خَطًّا فَوْقَ جُمْلَهُ: (فِيهِ عَوْزٌ)، وَكُتِبَ فَوْقَهُ: فِيهَا رَجُزٌ.
وَأَنَا لَا أَدْرِي أَوْ لَا أَتَذَكَّرُ: أَتَمَ التَّصْحِيحُ بِمَعْرِفَةِ الشَّيْخِ - رَحْمَهُ اللَّهُ -؛ فَقَدْ كُنْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ أَحْيَانًا أَمْ أَنَّهُ تَمَّ
بِمَعْرِفَتِي؛ إِذْ لَمْ يَرْقُ لِي قَوْلُهُ؟
وَأَقُولُ: لَمْ يَرْقُ لِي قَوْلُهُ؛ لِأَنِّي لَا أَدْرِي مَا الْعَوْزُ الَّذِي فِي الرَّجُزِ، إِنَّ الْعَوْزَ بِمَعْنَى: الْحَاجَةِ وَالضِيقِ، فَهَلْ
قَالَ الشَّيْخُ إِنَّ الرَّجُزَ فِيهِ عَوْزٌ لِقَلْلَهُ حُرُوفِهِ وَقَصَرُ أَبْيَاتِهِ كَمَا قِيلَ؟
أَمَّا قَوْلُ: (كَنَاقَةٌ رَجُزَاءٌ فِيهَا رَجُزٌ) أَيْ فِيهَا دَاءُ الرَّجُزِ، وَهُوَ ارْتَعَادٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فِي قَوَائِيمِهَا عِنْدَ الْقِيَامِ، فَلَا
تَسْتَقِلُ إِذَا نَهَضَتْ مِنْ مَبِرَّكَهَا إِلَّا بَعْدَ نَهْضَتِينِ أَوْ ثَلَاثٍ، فَسُمِّيَ بَحْرُ الرَّجُزِ رَجَزًا لِاضْطِرَابِ فِيهِ كَهْدَاءِ
الِاضْطِرَابِ فِي النَّاقَةِ الرَّجُزَاءِ، لِكُنْ مَا وَجَهُ الِاضْطِرَابِ فِي الرَّجُزِ؟ قُلْتُ:
وَكَرَّنْ مُسْتَفْعِلُنْ سَتَّا تَرَى *** رَجَزُهُمْ بَيْنَ الْبُحُورِ قَدْ جَرَى
وَالْخَبْنُ جَائِزٌ بِهِ وَالظَّيُّ *** حَلَّ بِهِ وَخَبْلُهُ مَرْوِيٌّ
وَمِنْ هُنَا أُصِيبُ بِالِاضْطِرَابِ *** لِكَثْرَةِ التَّغْيِيرِ فِي الْأَسْبَابِ
فَسُمِّيَ الرَّجُزَ حَيْثُ يَعْنِي *** هَذَا لِدَيْهِمُ اضْطِرَابُ الْوَزْنِ
وَقِيلَ بِلِ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ *** مَعَ كَثْرَةِ التَّغْيِيرِ فِي أَحْوَالِهِ
حَيْثُ أَتَى مُتَمَّمًا وَاسْتَوْفَى *** أَجْزَاءُهُ طَرَا بِنَقْصٍ يُلْفَى
وَوَرَدَ الْمَجْزُوءُ وَالْمَشْطُورُ *** مِنْهُ وَمِنْهُوكُ بِهِ مَأْثُورُ
قَدْ يُقَالُ أَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ إِذَا كَانَ:

وَسَابِعُ الْبُحُورِ جَاءَ الرَّجُزُ *** كَنَاقَةٌ رَجُزَاءٌ فِيهَا رَجُزٌ إِيَطَاءُ؟
أَقُولُ: نَعَمْ، لَيْسَ فِيهِ إِيَطَاءٌ؛ لِخَتْلَافِ الْمَعْنَى أَوْلًا، وَلَا نَعْرُوضُ مَعْرِفَةَ وَالضَّرْبَ نَكْرَةَ ثَانِيَا.

1	<p>أولى الأعاريض [180] نالها التمام بـَدَا حِيَالَهَا وَمُثْلُهَا ضرب</p>
	<p>كقوله [181] (دَارٌ لِسْلَمٍ إِذْ سُلَيْمَى جَارَةً²) مُنْهَارَةً وَنَفْسُهُ</p>
	<p>وَثَمَ ضرب قد أتى مقطوعاً [182] مِثَالُهُ إِلَيْكُهُ مَسْمُوعًا</p>
	<p>(القلب منها مستريح سالم⁴) أنت عالم [183] بِشَطْرِهِ الْآخِرِ⁵</p>
	<p>مجزروءة صحيحة [184] (قد هاج قلبي منزل⁶) في الدرب⁷</p>

¹ - حِيَالَهَا بِالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَالْحِيَالُ: قُبَالَةُ الشَّيْءِ يُقَالُ: هَذَا حِيَالَ كَلِمَتِكَ: أَيْ مُقَابَلَةُ كَلِمَتِكَ، يُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِ، وَلَوْ رُفِعَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لِجَارٍ، وَلَكِنْ كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيُّ عَنِ الْعَرَبِ، قَالَهُ ابْنُ سِيدَهُ. وَيُقَالُ: قَعَدَ حِيَالُهُ، وَبِحِيَالِهِ: أَيْ بِإِزَائِهِ. وَالْمَقْصُودُ هُنَا أَنَّ الضَّرْبَ يَبْدُو مِثْلَهَا تَامًا.

² - هُوَ قَوْلُهُ: دَارٌ لِسْلَمٍ إِذْ سُلَيْمَى جَارَةً *** قَفَرَا تُرِى آيَاتُهَا مِثْلُ الزُّبُرِ

³ - أَيْ أَنَّ هُنَاكَ لِلْعَرُوضِ التَّامَةِ ضَرِبًا آخَرَ مَقْطُوعًا، وَاعْلَمَ أَنَّ بَيْتَ هَذَا النَّوْعِ لَا يُسَمَّى تَامًا، وَإِنَّمَا يُسَمَّى بَيَّنًا وَأَفِيَا، كَمَا سَيَّأَتِي بِبَيَّانِهِ.

⁴ - الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ *** وَالْقَلْبُ مِنِي جَاهِدٌ مَجْهُودٌ

⁵ - لِأَنَّ لِلْبَيْتِ شَطْرَيْنِ لَا ثَالِثٌ لَهُمَا وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَقَدَّمَ الثَّانِي مِنْهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ فِي الذِّكْرِ، وَجَبَ أَنْ يُقَالَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ وَالشَّطْرُ الْآخِرُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِثْلُ هَذَا، لَكِنْ إِذَا لَمْ يُقْصِدُ الْقَائِلُ شَطْرًا مُعِينًا جَازَ أَنْ يُقُولَ وَالشَّطْرُ الْآخِرُ كَمَنْ يَقُولُ: أَحَدُ الشَّطْرَيْنِ كَذَا وَالآخِرُ كَذَا؛ لِأَنَّهُ لَا تَرْتِيبٌ هُنَا يَقْصِدُهُ، وَإِنَّمَا يُقْصِدُ الْمُغَايِرَةَ فَقَطُّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

⁶ - الشَّاهِدُ بِتَمَامِهِ: قَدْ هاجَ قلبي منزل^{***} مِنْ أَمْ عَمْرٍ وَمُقْفِرٍ

⁷ - ذَكْرُ النَّاظِمِ أَنَّ لِلْعَرُوضِ الْمَجْزُوءَةِ ضَرِبًا جَاءَ صَحِيحًا مِثْلَهَا فَقَطُّ، وَهَذَا صَحِيحٌ إِذْ لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ غَيْرُ هَذَا لَكِنْ جَاءَ الْمُوَلَّدُونَ لَهَا بِضَرْبٍ مَقْطُوعٍ، قُلْتُ فِيهِ: وَجَاءَ لِلْمَجْزُوءِ ضَرْبٌ قَدْ قُطِعٌ *** عَنِ الْمُوَلَّدِينَ وَحَدَّهُمْ سُمعٌ ثُمَّ إِنَّهُمْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ الْمَكْبُولَ، لَكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا دَخَلَهُ الْخَبْنُ مَعَ الْقُطْعِ، قُلْتُ: وَإِنْ يَكُنْ بِالْخَبْنِ قَدْ تَحَلَّى *** فَذَلِكَ الْمَكْبُولُ قَدْ تَجَلَّى

ثالثة مشطورة¹ فالقول² جا [185] (ما هاج أحزاناً وشجوا قد شجا²)

١ - ليعلم إخواني أن للعرب كما قال ابن بري تصرفًا واتساعًا في الرجز؛ لكنه في كلامهم وسهوه
وعذوبته، ومن ذلك التوسع أنهم استخدمو المسطور مزدوجًا، وقطعوا عروضه وضربه، ولم يرد القطع عن
الأوائل في المسطور، كما أن المؤلدين استخدمو التذليل في مسطور الرجز المزدوج كثيراً اعتماداً على
كثرة توسيع العرب فيه؛ وعليه فالمسطور المزدوج يأتي عروضه وضربه صحيحين أو مقطوعين أو مذيلين،
ولهذا قلت:

وشرطوا الرجز حتى أضحى *** ثلاثة الأجزاء وهو صحا
 واستعملوا المسطور بازدواج *** فجاز قطعه بلا إحراب
 والمحدثون ذيّلوا المسطورا *** ولم يرد عن غيرهم مأثورا
 والسؤال الآن: ما حكم ترفيله؟ والجواب أن من يرى تصرف العرب في الرجز واتساعهم فيه لا يمكن أن
 يمنع من ترفيله، بل الترفيل فيه يكون أكثر قبولاً من غيره إذ ليس فيه اجتماع ساكنين، كما في التذليل،
 والله أعلم.

٢ - ما ذكر هو الشاهد بتمامه.



رابعةٌ مَنْهُوكَةٌ كَذَا سُمْعٌ [186] كَقُولِهِ (يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدْعٌ¹)²

¹ - هُوَ الشَّاهِدُ بِتَمَامِهِ وَلَفْظِهِ؛ فَقَدْ ذَهَبَ ثُلُثُ الْأَجْزَاءِ السَّتَّةِ مِنَ الرَّجَزِ، وَلَمْ يَتَبَقَّ إِلَّا الثُّلُثُ مِنْ بَيْتِ الرَّجَزِ أَيْ: جُزْءٌ فَقَطُّ، وَهُمَا: يَا لَيْتَنِي، فِيهَا جَدْعٌ.

² - فِي هَذَا الْبَيْتِ سِنَادُ التَّوْجِيهِ، لَا خِتَالٌ فِي حَرَكَةٍ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ، وَهُوَ جَائِزٌ لِلْمُوَلَّدِينَ، وَلَوْ أَنَّهُ رَحْمَةُ اللَّهِ - قَالَ مَكَانَهُ:

رَابِعَةٌ مَنْهُوكَةٌ كَذَا وَقَعٌ *** كَقُولِهِ (يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدْعٌ) لَتَخَلَّصَ مِنْ هَذَا السِّنَادِ. تِسْمَةٌ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

اعْلَمُ أَنَّ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ يَدْخُلُهُ مِنَ الرِّحَافِ الْخَبِنُ وَهُوَ فِيهِ حَسَنٌ، وَيَدْخُلُهُ الطَّيُّ بِصُلُوحٍ، وَأَمَّا الْخَبِلُ فَيَدْخُلُهُ بِقُبْحٍ حَيْثُ ثَبَتَ فِي الرَّجَزِ الْمُكَانَفَةِ الَّتِي تُبَيِّحُ مَا شِئْتَ فِي السَّبَبَيْنِ مِنْ صِحَّةٍ أَوْ زِحَافٍ فَيَجُوزُ أَنْ يَسْلَمَ السَّبَبَيْنِ مِنَ الرِّحَافِ أَوْ أَنْ يَسْلَمَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ أَوْ أَنْ يُرَاخِفَا مَعًا أَيْ يَدْخُلُ فِي الْجُزْءِ الْخَبِلِ لِكِنَّهُ مَعَ جَوَازِهِ قَبِيْحٌ؛ لِكَوْنِهِ زِحَافًا مُرْدَوْجًا.

وَحَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ جَازَ خَبِنَهُ *** بِكَثِيرٍ وَلَا يَضِيعُ حُسْنُهُ وَالطَّيُّ صَالِحٌ وَأَمَّا الْخَبِلُ فَقَبَّحُوا وَإِنْ يَكُنْ يَحْلُ وَهُنَا سُؤَالٌ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَدْخُلَ هَذِهِ الرِّحَافَاتُ شَيْئًا مِنْ أَعَارِيضِ الرَّجَزِ وَأَصْرُرِيهِ؟ وَالْجَوَابُ: نَعَمْ، يَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَهَا وَلَا يُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الضَّرْبُ الْمُقْطَعُ فَلَا يَجُوزُ فِيهِ طَيٌّ وَلَا خَبِلٌ؛ وَلِهَذَا قُلْتُ فِي الْوَافِي:

وَضَرْبُهُ الْمُقْطَعُ لَا يُطْوِي وَلَا يَجُوزُ بِالْتَّالِي بِهِ أَنْ يُخْبَلَا؛ لَأَنَّ الْخَبِلَ إِنَّمَا يَنْتُجُ مِنْ اجْتِمَاعِ الْخَبِنِ وَالطَّيِّ، وَمَا دَامَ الطَّيُّ غَيْرَ وَارِدٍ فِيهِ، فَلَا يَلْحَقُهُ بِالْتَّالِي خَبِلٌ.

الرَّمَلُ

وَثَامِنُ الْبُحُورِ جَاءَ الرَّمَلُ^١ قَدْ رَمَلُوا فِي نُطْقِهِ لَأَنَّهُمْ [187] ١٨٧
 بِ (فَاعِلَاتُنْ) سِتَّ مَرَاتٍ^٢ جَرَى كَمَا تَرَى سَهْلًا هَيْنَا فَصَارَ [188] ١٨٨
 عَرُوضُهُ الْأُولَى أَضْرَبَهَا ثَلَاثَةٌ مَحْدُوفَةٌ مَعْرُوفَهُ [189] ١٨٩
 فَالْأَوَّلُ التَّامُ أَصْنَاعَهُ فِيهِ جَاءَ (مِثْلُ سَحْقِ الْبَرْدِ^٤) قَدْ أَصْنَاعَ [190] ١٩٠

^١- الرَّمَلُ يُطْلَقُ لُغَةً عَلَى الإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ، وَمِنْهُ الرَّمَلُ الْمَعْهُودُ فِي الطَّوَافِ، وَالنَّاطِقُ بِأَيَّاتٍ هَذَا الْبَحْرُ يَجِدُ نَفْسَهُ يُسْرِعُ فِي النُّطْقِ بِهِ؛ بِسَبَبِ تَتَابُعِ (فَاعِلَاتُنْ) فِيهِ؛ وَلَهَذَا سُمِيَ رَمَلًا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقُولِي بَعْدَ ذِكْرِ تَفْعِيلَاتِهِ:

وَقَدْ تَتَابَعَتْ بِتِلْكَ الصُّورَةِ *** كَمَا رَوَوا أَجْزَاؤُهُ الْمَذْكُورَةُ وَسَهَلَ النُّطْقُ بِهِ لَمَّا جَرَى *** وَأَسْرَعُوا فِي نُطْقِهِ كَمَا تَرَى فَلَقَبُوهُ رَمَلًا إِجْمَاعًا *** إِذْ كَانَ يَعْنِي الرَّمَلُ الْإِسْرَاعَ

^٢- قُلْتُ فِي وَزْنِهِ: وَرَمَلُ الْبُحُورِ فِيمَا يُذَكَّرُ *** مِنْ فَاعِلَاتُنْ سِتَّةٌ تُكَرَّرُ وَاعْلَمُ أَنَّ قُولِي: سِتَّةٌ هُنَا بِالتَّائِنِ صَحِيحٌ رُغْمَ أَنِّي أَقْصِدُ سِتَّ مَرَاتٍ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يُذَكَّرِ الْمَعْدُودُ جَازَ تَذْكِيرُ الْعَدِ وَتَائِنُهُ مَعَ الْمَعْدُودِ مُذَكَّرًا كَانَ أَوْ مُؤْنَثًا كَمَا جَاءَ فِي كِتَابِ الْجُمَلِ لِلزَّجَاجِيِّ، وَقَدْ فَاتَنِي التَّسْبِيَّةُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلِهِ؛ فَتَنَبَّأَ.

^٣- وَجَبَ قَطْعُ الْعُرُوضِ وَالضَّرِبِ هُنَا حَتَّى لَا يَكُونَ فِي الْبَيْتِ إِصْرَافٌ، وَهُوَ اخْتِلَافُ الْمَجْرِيِّ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْفَتْحِ وَغَيْرِهِ؛ حَيْثُ سَتَكُونُ كَلِمَةُ: مَحْدُوفَةٌ مَنْصُوبَةٌ لِوُقُوعِهَا حَالًا، وَسَتَكُونُ كَلِمَةُ: مَعْرُوفَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِوُقُوعِهَا نَعْتًا لِلْخَبَرِ؛ ثَلَاثَةٌ؛ وَبِالتَّالِي سَنَجْمَعُ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ.

^٤- مِثْلُ سَحْقِ الْبَرْدِ عَفَى بَعْدَكَ الْ..... *** قَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَأْوِيبُ الشَّمَالِ

وَاعْلَمُ أَنَّ "فِي" فِي النَّظَمِ جَارَةً لِقَوْلٍ مَحْدُوفٍ، وَالْتَّقْدِيرُ: فِي قُولِهِ: مِثْلُ سَحْقِ الْبَرْدِ وَأَمَّا مِثْلُ سَحْقِ: فَمَنْصُوبَةٌ فِي النَّظَمِ عَلَى الْحِكَايَةِ لِلشَّاهِدِ، وَنَصِيبُهَا فِي الشَّاهِدِ عَلَى الْحَالِيَةِ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي قُولِهِ: يَا خَلِيلِيَّ ارْبَعاً وَاسْتَخِرِراً الْ..... *** مَنْزِلَ الدَّارِسَ عَنْ أَهْلِ الْحِلَالِ

والثانٰ	مَقْصُورٌ	لَكَ [191]	أَبْلَغَ النُّعْمَانَ عَنِي مَالِكًا	كَا مُبَيِّنٌ
والثالث	الْمُتَبَيِّنُ	[192]	وَجَدَتْهَا إِذْ قَالَتِ الْخَنْسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا	أَذْ وَجَدَتْهَا
آخر أهما	مَجْزُوَةٌ	صَحِيحَةٌ [193]	أَضْرَبْهَا ثَلَاثَةٌ فَصِيقَةٌ	صَحِيحَةٌ
الأول	الْمَجْزُوَةُ وَالْمُسَبَّبُ	[194]	يَا خَلِيلَيْ أَرْبَعَا	يَا خَلِيلَيْ أَرْبَعَا مُبَلَّغٌ
والثانٰ	مِثْلُهَا وَبِيَتِهِ يُرَى	[195]	مِثْلُهَا وَبِيَتِهِ يُرَى	مِثْلُهَا وَبِيَتِهِ يُرَى ظَهِيرَا

¹ - وقع في النسخة الورقية والمروفة على الشبكة: "مالكا"، وهذا خطأ، والصواب: "مالكا" بفتح الميم، وسكون الهمزة، وضم اللام أي: رسالة، والأصل مالكة، لكن حذفت التاء، قال أبو الفتح عثمان بن جنبي في قول كثير عزة: لعمري لئن أم الحكيم ترحلت *** وأخللت بخيomas العذيب ظلالها أراد العذيبة فحذف التاء كما قال: أبلغ النعمان عن مالكا *** أنه قد طال حبسه وانتظر وبهذا الضبط يخلو البيت من سباد التأسيس.

واعلم أن الروي في الشطرين الكاف لا اللام؛ حتى نبتعد عن الإصراف لو جعلنا اللام روايا والكاف وصلا لا اختلاف المجرى عندئذ، ثم إن كاف الخطاب ليس ثم ما يمنع أن تكون روايا.

² - تمامه: شاب بعدي رأس هذا واشتبه

³ - وفي الأضرب الثالثة قلت: وضربها صحيح أو محفوظ *** أو جاء مقصوراً وذا مردوف

⁴ - أشرت إليها إجمالاً بقولي:

والرمل المجزوء قد صحت به *** عروضه من لازم فانتبه

و ضربها مسبغ وردفا *** أو مثلها وثالث قد حذفها

⁵ - وحكموا عند التسبيغ بردف الروي.

⁶ - الخطاب في قوله: يا خليلي أربعا لواحد لكن جاء بخطاب المثنى، وهذا مطروق في الشعر، وأربعاء

أمر من رباع يربع أي: قفا وانتظرا، وبهذا يتبين خطأ ما وقع في النسخة المروفة؛ إذ جاء فيها:

"في (يَا خَلِيلَيْ أَرْبَعَا) مُبَلَّغٌ" والشاهد بتمامه قوله:

يَا خَلِيلَيْ أَرْبَعَا وَاسْ *** تَخْبِرَا رَسْمَا بِعُسْفَانْ

⁷ - تمامه: مثل آيات الزبور

والثالث **المجزوء والممحذف** [196] في (ما لِمَا قَرَّتْ بِهِ^١) معروف

^١ - ما الأولى نافية، وما المجزورة باللام اسم موصول، والجار والمجزور متعلقان بممحذف تقديره كائن أو استقر، وهو الخبر، والمبدأ: ثمن، وهذا يتضح بإيراد الشاهد كاملاً، وهذا هو: ما لِمَا قَرَّتْ بِهِ الْعَيْ (م) نان من هذا ثمن تتمة: مادا يدخل حشو هذا البحر من الزحاف؟ يدخل حشو هذا البحر من الزحاف ما يدخل حشو المديد، فيدخل فيه الخبن بحسن والكف يصلوح وأما الشكل فقبيح، ولا يدخل من هذه شيء في أعراضه وأضرره إلا الخبن، كما تأتي في الرمل المعاقبة بآنواعها من صدر وعجز وطرفين كما في المديد، وإلى هذا الإشارة بقولي: ما جاز في المديد من زحاف *** فهو بحشو رمل يوافي فيحسن الخبن به ويصلح *** في حشو الكف وشكل يقبح وكالمديد حازت المعاقبة *** في الحشو إذ بينهما مقاربة



السريع

1	فُتُور	بِلَا	الْبُحُور	السَّرِيعُ	وَالْتَّاسِعُ
2	مُثُولاً	دَنَا	مُسْتَفْعِلُونَ	مُسْتَفْعِلُونَ)

١ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - أَنَّ هَذَا الْبَحْرَ سُمِّيَ بِالسَّرِيعِ لِسُرْعَةِ النُّطْقِ بِهِ؛ إِذْ يُوجَدُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءِ مِنْهُ سَبْعَةُ أَسْبَابٍ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْأَسْبَابَ أَسْرَعُ مِنَ الْأَوْتَادِ فِي النُّطْقِ بِهَا وَفِي تَجْزِئَتِهَا؛ لِهَذَا قُلْتُ: وَقَدْ تَسَمَّى الْبَحْرُ بِالسَّرِيعِ *** لِسُرْعَةِ فِي النُّطْقِ وَالتَّقْطِيعِ إِذْ خَفَّتِ الْأَسْبَابُ فِي ازْدِيادِ *** وَتِلْكَ أَسْرَعُ مِنَ الْأَوْتَادِ ٢ - قُلْتُ فِي وَزْنِهِ:

شَطْرُ السَّرِيعِ قَدْ رَوَى الثَّقَاتُ *** (مُسْتَفْعِلُونَ) زَوْجًا فَ(مَفْعُولَاتُ) وَمَفْعُولَاتُ هَذِهِ هِيَ ذَاتُ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقُ الْمُتَطَرِّفُ كَمَا سَبَقَ بِيَانَهُ.

وَاعْلَمُ أَنَّ فِي بَيْتِ الشَّيْخِ تَدْوِيرًا، وَقَدْ سَأَلَنِي أَحَدُ إِخْرَانِي عَنْ حُكْمِهِ فِي الرَّجَزِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَقْفَ عَلَى مَا يَمْنَعُهُ فِيهِ فَكَانَ مِمَّا قُلْتُ لَهُ: قَوْلُكَ - يَا أَخِي - عَنِ التَّدْوِيرِ (وَلَا وَقْفٌ عَلَى مَا يَمْنَعُهُ فِي بَحْرِ الرَّجَزِ) صَحِيحٌ، لَكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِي الرَّجَزِ النَّامُ وَالْمَجْزُوءُ، أَمَّا الْمَشْطُورُ الَّذِي نَرَكَبُهُ فِي الْأَرَاجِيزِ أَوِ الْمَنْظُومَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مُزْدَوْجًا فَأَرَى أَنَّ الْحُكْمَ يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِيَ أَوْ يَتَرَبَّ عَلَى الْخِلَافِ الْقَائِمِ فِي حُكْمِ مَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمُزْدَوْجِ: هَلْ الشَّطْرُ الْوَاحِدُ بَيْتٌ مُسْتَقْلٌ أَمِ الشَّطَرَانِ؟ فَإِذَا عَدَدْنَا كُلَّ شَطَرِينَ بَيْتًا فَلَا مَانعٌ عِنْدِي مِنَ التَّدْوِيرِ فِيهِ لَكِنْ أَرَى أَلَا يَتوَسَّعُ فِيهِ النَّاظِمُ بِلَ أَرَى قَصْرٌ ذَلِكَ عَلَى الْضَّرُورةِ، وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ سَالِمُ بْنُ عَبْدِ الْوَدُودِ الشَّنِيقِيُّ؛ فَقَدْ رَأَيْتَهُ افْتَسَحَ إِحْدَى مَنْظُومَاتِهِ بِالضَّرُورَاتِ فَقَالَ مُعْتَدِرًا عَمَّا سَيَكُونُ فِي الْمَنْظُومَةِ مِنْهَا - عَلَى مَا أَذْكُرُ:-

وَمِنْ سِنَادِ وَتَدَاخِلٍ بِأَنْ *** يَلْزَمُ مَصْرَاعَيْنِ لَفْظٌ بِقَرْنِ أَمَّا إِذَا جَعَلْنَا كُلَّ شَطَرٍ بَيْتًا مُسْتَقْلًا فَلَا أَرَى جَوَازَ دُخُولِ التَّدْوِيرِ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقْعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، وَاعْلَمُ أَنَّ الْقَوْلَ بِأَنَّ كُلَّ شَطَرٍ بَيْتٌ هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعَرُوضِ؛ لِهَذَا لَمَّا قَالَ ابْنُ مُعْطٍ فِي الْفِيتَهِ: أَرْجُوزَةُ وَحِيزَةُ فِي النَّحْوِ *** عِدَّتُهَا أَلْفٌ خَلَتْ مِنْ حَشْوِ تَعَقَّبِهِ الشَّارِخِ بِقَوْلِهِ:

قَوْلُهُ: (عِدَّتُهَا أَلْفٌ) لَيْسَ بِصَحِيحٍ، إِنَّمَا عِدَّتُهَا أَلْفًا؛ لِأَنَّ الَّذِي جَعَلَهُ مِصْرَاعًا مِنْ بَيْتٍ يَجْعَلُهُ الْعَرْوَضِيُّونَ بَيْتًا بِرَأْسِهِ، وَذَلِكَ ظَاهِرٌ فِي الْمَشْطُورِ مِنَ الرَّجَزِ؛ لِأَنَّهُ إِذَا سَقَطَ شَطْرُهُ بَقِيَ الْآخَرُ بَيْتًا، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ نِصْفُ بَيْتٍ، لَكِنْ يُحْتَمَلُ أَنْ يُبَيَّدَ أَلْفُ مُزْدَوْجٍ إِلَخُ هَكَذَا قَالَ صَاحِبُ الصَّفْوَةِ الصَّفِيفَةِ شَرْحَ الدُّرَرِ الْأَلْفِيَّةِ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْفِيهَةَ ابْنِ مُعْطِ جَاءَتْ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمُزْدَوْجِ وَمَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ كَمَا قَالَ - رَحْمَهُ اللَّهُ -: لَا سِيمَّا مَشْطُورُ بَحْرِ الرَّجَزِ *** إِذَا بُنيَ عَلَى ازْدِوَاجِ مُوجِزٍ أَوْ مَا يُضَاهِيهِ مِنَ السَّرِيعِ *** مُزْدَوْجُ الشُّطُورِ كَالتَّصْرِيعِ هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



1	<p>الأَعْارِيضُ مِنْ</p> <p>لَدِيهِ أَرْبَعٌ تُجَمَّعُ</p> <p>سِتَّةٌ فِي أَصْرُبَهُ [199]</p>
	<p>مَطْوِيَّةٌ مَكْسُوفَةٌ</p> <p>يَطْلُبُهَا أَضْرِبُهَا</p> <p>لِمَنْ تَأْتِي</p> <p>[200] ثَالِثَةٌ</p>
	<p>أَوَّلَهَا الْمَطْوِيُّ</p> <p>قُطُوفُ وَالْمَوْقُوفُ</p> <p>لَا يَرَى سَلَمِي٢</p> <p>) أَزْمَانٍ [201]</p>

1 - أيْ أَنَّ أَعْارِيضَهُ أَرْبَعٌ وَأَصْرُبَهُ سِتَّةً.

2 - اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي ضَيْطٍ وَإِعْرَابِ كَلِمَةِ (أَزْمَانٍ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَرْمَانُ سَلَمِي٢ لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ (م) رَاءُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عَرَاقٍ ، وَالرَّاجِحُ أَنَّهَا جَمْعُ زَمَنٍ، وَعَلَيْهِ فَهِي مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَسَلَمِي مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالخَبْرُ جُمْلَةٌ: لَا يَرَى مِثْلَهَا الرَّاءُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عَرَاقٍ؛ وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ أَيَّامَ اجْتِمَاعِي بِسَلَمِي وَوَصَالِهَا لِي لَا يَعْلَمُ الْعَالَمُونَ مِثْلَهَا فِي شَامٍ وَلَا فِي عَرَاقٍ لِلذِّنَاهَا وَهَنَاءَتِهَا، وَقَيلَ إِنَّ الشَّاعِرَ يُنَادِي امْرَأَةً اسْمُهَا أَزْمَانٍ؛ فَأَرْمَانُ مُنَادِي بِحَرْفِ نِدَاءٍ مَحْذُوفِ، وَسَلَمِي مُبْتَدَأٌ، وَالخَبْرُ لَا يَرَى ... ، وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا أَنَّ سَلَمِي - يَا أَزْمَانٍ - لَا يَرَى مِثْلَهَا الرَّاءُونَ.

وَعَلَى هَذِينِ التَّقْدِيرَيْنِ فَالنُّونُ مَضْمُوَمَةٌ؛ لِرُفعِ الْكَلِمَةِ فِي الْوِجْهِ الْأَوَّلِ، وَبِنَائِهَا فِي الْوِجْهِ الثَّانِي، وَقَيلَ: إِنَّ الشَّاعِرَ يَتَأَسَّفُ عَلَى أَزْمَانِ سَلَمِي، فَنَادَاهَا مُتَحَسِّرًا عَلَيْهَا، ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ الرَّائِينَ لَا يَرَوْنَ مِثْلَ هَذِهِ الْأَزْمَانِ ...؛ وَعَلَيْهِ فَكِلِمَةُ: أَزْمَانٍ مَنْصُوبَةٌ؛ لِأَنَّهَا مُنَادِي مُضَافٌ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



والثانٍ مِثْلُهَا يُرَى وَبَيْتُهُ حَوَاءُ مُبَهِّرًا¹ [202] (هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ²)

¹ - يُشير إلى قوله:

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْغَصَّا *** مُخْلُوقٌ مُسْتَعِجْمٌ مُحْوِلٌ

² - كَلِمَة: (مُبَهِّر) اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ : أَبْهَرَ، وَهِيَ هُنَا أَيْ: فِي النَّظَمِ بِمَعْنَى: سَاطِع، لَكِنْ هَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا يُؤَدِّيهِ الْفِعْلُ الْثَّالِثُ بَهَرٌ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ بَاهَرٌ، وَمِنْ هُنَا رَفَضَ اسْتِعْمَالَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى كَثِيرُونَ غَيْرَ أَنَّ صَاحِبَ مُعْجَمِ الصَّوَابِ الْلُّغُوِيِّ أَجَازَ ذَلِكَ، وَإِلَيْكَ مَا قَالَهُ:

4349 - مُبَهِّر

الْجِذْرُ: بِهِ ر

مِثَالٌ: ضَوْءُ مُبَهِّرٍ

الرَّأْيُ: مَرْفُوضَةٌ

السَّبَبُ: لِاسْتِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ «أَبْهَر»، مَعَ عَدَمِ وُرُودِهِ فِي الْمَعَاجِمِ، بَدَلاً مِنَ الْفِعْلِ «بَهَرٌ».

الْمَعْنَى: سَاطِعٌ

الصَّوَابُ وَالرُّتْبَةُ: - ضَوْءُ بَاهَرٌ [فَصِيحَةٌ] - ضَوْءُ مُبَهِّرٍ [صَحِيحَةٌ]

السَّعْلِيقُ: أَوْرَدَتِ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ الْثَّالِثَيِّ الْمُجَرَّدَ وَمَشْتَقَاتِهِ لِلْسِّيَاقِ الْمَذْكُورِ «بَهَرٌ». وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْإِسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَادًا عَلَى إِجَازَةِ مَجْمَعِ الْلُّغَةِ الْمِصْرِيِّ مَا شَاعَ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْثَّالِثَيَّةِ الْمُزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ «أَفْعَلُ»، الَّتِي جَاءَتْ بِمَعْنَى «فَعَلَ» الْثَّالِثَيِّ الْمُجَرَّدِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ لِتَقوِيَّةِ الْمَعْنَى وِإِفَادَةِ الْتَّأْكِيدِ. وَقَدِيمًا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ فَعَلَ وَأَفْعَلَ كَثِيرًا مَا يَعْتَقِبُ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، نَحْوُ: جَدَ الْأَمْرُ وَأَجَدَ الْتَّأْكِيدِ. وَصَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا وَأَصَدَدْتُهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ ... وَعَقَدَ ابْنُ قُتْبَيَةَ فِي كِتَابِهِ: أَدَبِ الْكَاتِبِ بَابًا بِعْنَوَانِ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاِتْفَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتَيِّ فِعْلٍ مَسْمُوعٍ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلًا عَمَّا فِي صِيَغَةِ «أَفْعَلُ» الْمُزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنِ الإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّسْعِيدَةِ. وَالْفِعْلُ «أَبْهَرٌ» مَنْصُوصٌ عَلَيْهِ فِي الْمُعْجَمَاتِ، وَيَحُوزُ اسْتِكْمَالَ كَلِمَاتِ الْمَادِ الْلُّغُوِيَّةِ قِيَاسًا بِتَكْوينِ الْمَصْدَرِ «إِبْهَارٌ» وَاسْمِ الْفَاعِلِ «مُبَهِّرٌ». وَاللَّهُ أَعْلَمُ .



وَالثَّالِثُ	الْأَصْلَمُ	فَاحْفَظْ	قَوْلًا [203] (قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقَوْلٍ ^١ مَهْلًا) ^٢
مَخْبُولَةٌ	مَكْسُوفَةٌ	وَضَرْبُهَا ^٣	وَضَرْبُهَا [204] نَظِيرُهَا (فَانْشُرْ مِسْكٌ ^٤) دَأْبُهَا
مَوْقُوفَةٌ	مَشْطُورَةٌ	بِذَاتِهَا [205] فِي قَوْلِهِ (يَنْضَخْنَ ^٥ فِي حَافَاتِهَا)	

^١ - كَانَ الْأَوَّلَى أَنْ يَقُولَ الشَّيْخُ: لِقِيلٍ؛ لِوُرُودِ ذَلِكَ فِي الشَّاهِدِ، وَلَكِنْ لَمْ عَدَلَ عَنْهُ الشَّيْخُ إِلَى مَا ذَكَرَ؟ لَا أَدْرِي، وَالشَّاهِدُ هُوَ: قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الْحَنَّا *** مَهْلًا لَقَدْ أَبْلَغَتْ أَسْمَاعِي

² - اعْلَمْ أَنَّ فِي الْبَيْتِ سِنَادَ الرِّدْفِ، وَهُوَ جَائِزٌ لَنَا.

³ - لَكِنَّهُمْ نَقْلُوا عَنِ الْخَلِيلِ صَلْمَهُ، وَالْمُتَأْمَلُ فِي بَوَاطِنِ الْأُمُورِ يَجِدُ الْمُحَصَّلَةَ وَاحِدَةً لَكِنْ يَإِضْمَارِ الضَّرْبِ بَعْدِ الْخَبِيلِ وَالْكَسْفِ، تَوْضِيحٌ ذَلِكَ أَنَّ الصَّلَمَ يُحِيلُّ مَفْعُولَاتٍ إِلَى مَفْعُو٠/٠ وَبِالْخَبِيلِ وَالْكَسْفِ تُصْبِحُ مَفْعُولَاتٍ مَعْلًا // ٠ فَتَصِيرُ كَانَهَا سَبَبَانِ تَقِيلٍ فَخَفِيفٍ، فَإِذَا سَكَنَا الثَّانِي عَلَى سَبِيلِ الإِضْمَارِ صَارَتْ ٠/٠ أَيْ هِيَ مَفْعُولَاتٍ مَصْلُومَةً، وَلَهَذَا قُلْتُ:

وَضَرْبُهَا بِصَلْمِهِ الْخَلِيلِ *** قَالَ، وَلَمْ يَقُلْ هُوَ الْمُشَيْلُ وَقِيلَ إِنَّ الصَّلَمَ نَفْسُ الْأَوَّلِ *** مِنْ بَعْدِ إِضْمَارِ عَرَاهُ فِي الْجَلِي

⁴ - أَصْلُهُ: النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوُجُوهُ دَنَا *** نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفَفُ عَنْمَ وَالْمُلَاحَظُ أَنَّ الشَّاعِرَ صَرَفَ كَلِمَةَ دَنَائِيرَ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرَفِ وَلَا ضَرُورةٌ لِصَرْفِهَا؛ فَالْوَزْنُ مَعَ عَدَمِ الصَّرَفِ مُسْتَقِيمٌ.

⁵ - قَالَ الدَّمَنْهُوريُّ: قَوْلُهُ (يَنْضَخْنَ) بِالضَّادِ وَالْخَاءِ الْمُعْجَمَتَيْنِ، وَرُوِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ، وَعَلَى كُلِّ هُوَ خُرُوجُ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ إِلَّا أَنَّهُ بِالْمُعْجَمَةِ أَبْلَغُ مِنْهُ بِالْمُهْمَلَةِ، وَالشَّاهِدُ هُوَ: يَنْضَخْنَ فِي حَافَاتِهَا بِالْأَبْوَالِ

تِسْمَةٌ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ الْخَبِنُ بِصُلُوحٍ، وَالْطَّيُّ بِحُسْنٍ، وَالْخَبِيلُ بِقِبْحٍ، وَقِيلَ بِلِ الْخَبِنُ بِحُسْنٍ وَالْطَّيُّ بِصُلُوحٍ، قَالَ الدَّمَامِيُّ وَالْدَّوْقُ السَّلِيمُ يَشَهُدُ لِلْأَوَّلِ الَّذِي هُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْخَبِنَ وَحْدَهُ يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْعُرُوضِ الْمَشْطُورَةِ الْمَوْقُوفَةِ أَوِ الْمَكْسُوفَةِ، وَقِيلَ جَازَ أَنْ يَقَعَ فِي الْعُرُوضِ الْأَوَّلِيِّ وَهَذَا قِبْحٍ، وَإِلَى هَذَا أَشْرَتُ بِقَوْلِي:

وَحَسَّنُوا الطَّيَّ بِهِ وَقَبَحُوا *** خَبْلًا وَأَمَّا الْخَبِنُ فَهُوَ يَصْلُحُ

وَجَازَ فِي الْمَشْطُورِ أَنْ يَحِلَّ فِي *** عُرُوضِهِ مَعْ عِلَّةٍ خَبِنٌ يَفِي

وَقِيلَ جَازَ فِي الْعَرْوَضِ الْأُولَى *** وَقُولُّهُمْ هَذَا أَتَى مَرْدُوا
وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَشْيَاءٍ:

أ - لَمْ يَرِدْ هَذَا الْبَحْرُ مَجْزُوعًا وَلَا مَنْهُوكًا؛ لِأَنَّ ضَيَاعَ مَفْعُولَاتٍ مِنْ آخِرِهِ يُحِيلُهُ رَجَزًا،
مَا جَاءَ ذَا جَزِءٍ وَلَا ذَا نَهْكٍ *** خَوْفَ اشْتِبَاهِ رَجَزٍ أَوْ شَكٍ

ب - يَشْتَبِهُ مَشْطُورُ السَّرِيعِ الْمَكْسُوفُ بِمَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمُقْطُوعِ؛ إِذْ يَأْتِي كِلَالُهُمَا عَلَى وَزْنٍ مُسْتَفْعِلٍ
مُسْتَفْعِلٌ مَفْعُولٌ، وَالْأَفْضَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنْ يُجْعَلَ الْبَيْتُ مِنَ السَّرِيعِ لَا مِنَ الرَّجَزِ؛ لِوُجُودِ الْمَرْجِحِ، وَهُوَ آخِرُ
اِرْتِكَابِ الْأَخْفَفِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ لِجَعْلِهِ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ تَغْيِيرَانِ: حَذْفُ السَّابِعِ السَّاكِنِ (الَّذِي هُوَ آخِرُ
الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ مِنْ: مُسْتَفْعِلٌ)، وَتَسْكِينُ مَا قَبْلَهُ وَهَذَا هُوَ الْمُسَمَّى (قَطْعًا)، فِي حِينَ أَنَّهُ يَلْزَمُ لِجَعْلِهِ مِنْ
مَشْطُورِ السَّرِيعِ تَغْيِيرٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ حَذْفُ السَّابِعِ الْمُتَحَرِّكِ الْمُسَمَّى (كَسْفًا)؛ وَلَا شَكَّ أَنَّ مَا كَانَ فِيهِ تَغْيِيرٌ
وَاحِدٌ يَكُونُ أَوْلَى وَأَحَقُّ مِمَّا فِيهِ تَغْيِيرَانِ؛ فَجَعْلُهُ مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ أَوْلَى لِمَا ذَكَرْتُ؛ وَلِهَذَا قُلْتُ - وَالْكَلَامُ
عَنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ -:

مَشْطُورُهُ عَرْوَضُهُ مَوْقُوفَهُ *** وَتَارَةً تَجِئُنَا مَكْسُوفَهُ

وَحِيشَمَا تُكْسِفُ فَسَوْفَ يَشْتَبِهُ *** بِالرَّجَزِ الْمَشْطُورِ ذِي الْقَطْعِ اِنْتَبِهُ
وَجَعْلُ ذَا مِنَ السَّرِيعِ أَحْسَنُ *** إِذْ كَسْفُهُمْ مِنْ قَطْعِهِمْ ذَا أَهْوَنُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

ج - الْعِلْمُ فِي عَدَمِ اسْتِعْمَالِ جُزِءِ مَفْعُولَاتٍ عَلَى أَصْلِهِ يَرْجِعُ لِلْوُقْفِ وَالسَّكْتِ؛ حَيْثُ إِنَّ بَقاءَهُ عَلَى أَصْلِهِ
يُؤْدِي إِلَى الْوُقْفِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ بِالْحَرْكَةِ وَلَيْسَ بِالسُّكُونِ، وَهَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ، فَكُسِيفَ أَوْ وُقْفٌ، وَلِهَذَا قُلْتُ:
وَعِلْمُ اسْتِعْمَالِهِ بِالْكَسْفِ *** وَالْوُقْفِ مَعْزُوذٌ لِأَمْرِ الْوُقْفِ
إِذْ لَا يَجُوزُ مُطْلَقاً أَنْ نَقْفَا *** عَلَى مُحَرَّكٍ بِآخِرٍ وَفِي

مَكْسُوفَةٌ¹ مَشْطُورَةٌ² كَمِثْلٍ³ رَحْلِي أَقِلًا عَذْلِي⁴)

¹ - وَيَعْضُهُمْ بَالْأَكْثَرُهُمْ يَرَوِيهَا بِالشَّيْنِ الْمُعَجَّمَةِ، لَكِنْ جَعَلَ الزَّمَخْشَرِيُّ وَصَاحِبُ الْقَامُوسِ ذَلِكَ تَصْحِيفًا وَصَوْبَاها بِالسَّيْنِ الْمُهَمَّلَةِ كَمَا سَيَقَ بِيَانُهُ.

² - وَفَاتَ النَّاظِمُ أَنْ يَقُولَ هُنَا: وَهِيَ الضَّرْبُ، وَهَكَذَا فِي كُلِّ مَشْطُورٍ وَمَنْهُوكٍ: عَرُوضُهُ هِيَ ضَرْبُهُ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ كَصَاحِبِ الْأَصْلِ: وَضَرْبُهَا مِثْلُهَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ، وَقَدْ فَاتَنِي التَّنْبِيَةُ إِلَى هَذَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى مَشْطُورِ الرَّجَزِ وَمَنْهُوكِهِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَلَا يُقَالُ: الضَّرْبُ فِيمَا قَدْ شُطِرَ *** مِثْلُ الْعَرُوضِ ذَاكَ أَمْرٌ قَدْ نُكِرَ فَهِيَ ضَرْبُهَا بِدُونِ شَكٍ *** فِيمَا أَتَى ذَا شَطِرٍ أَوْ ذَا نَهْكٍ

³ - مُنَادِي مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ مُشَّى، وَحُدِّفَتْ نُونُهُ لِلإِضَافَةِ.

⁴ - هُوَ الشَّاهِدُ بِلَفْظِهِ وَتَمَامِهِ لِلتَّشَابِهِ بَيْنَ مَشْطُورِ السَّرِيعِ ذِي الْكَسْفِ وَمَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمَقْطُوعِ، وَتَقْطِيعِ الْبَيْتِ هَكَذَا:

يَا صَاحِبِي / رَحْلِي أَقِلٌ / لَا عَذْلِي
0/0/0/ - 0//0/0/ - 0//0/0/

مُسْتَفْعِلُنْ - مُسْتَفْعِلُنْ - مَفْعُولُنْ وَتَحَوَّلُ إِلَى: مَفْعُولُنْ، هَذَا، وَجَعَلَ الْبَيْتِ مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ فِي غَيْرِ النَّظِيمِ أَرْجَحُ مِنْ جَعْلِهِ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمَقْطُوعِ لِمَا قَدَّمَا مِنْ أَنَّ الْكَسْفَ أَحَفْ منَ الْقَطْعِ، وَقُلْتُ فِي غَيْرِ النَّظِيمِ حَتَّى لَا تَتَعَدَّدَ الْأَوْزَانُ فِيهِ لَوْ جَعَلْنَاهُ مِنَ السَّرِيعِ.

المُنسَرِحُ

وَالْعَاشِرُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ	الْمُنْسَرِحُ
مَشْهُورٌ	يُسْرَهُ	اللّسَانِ	الْمَيْسُورُ	[207] عَلَى								
(بَيْنَهُما	(مَفْعُولَاتُ)	لِلْوَزْنِ حَمَى	[208] تَجِيءُ)
وَكَرَرَنَهُ	مَرَّتَيْنِ	لِتَرَى	بَحْرَكَ مِنْ بَيْنِ الْبُحُورِ	[209] بَحْرَكَ	قَدْ جَرَى	1						2
عَرْوَضُهُ	أَلْأَوَى	أَتَتْ	صَحِيحَةٌ طَيْ	[210] فِي ضَرْبِهَا	فَخُذْ							3
												4

١ - الفعل: كررنه مؤكدة بالنون الخفيفة، وإلا اختلل الوزن.

٢ - قلت في وزنه:

وسط عروض السريع يتضح *** بذلك التسوسيط بحر المنسرح

فشطوه مستفعلاً ثنتين *** إن تأت مفعولات بين تين

٣ - قوله: عروضه صحيحة يقصد به سلامتها مما يلزم، ومع ذلك يغلب عليها الطي حتى قيل:

وطيئهم لرابع قد غالباً *** على العروض وهو أحلى مشرباً

لكن ذلك - كما قلت - غير لازم في العروض؛ فلذلك عدت صحيحة بخلاف ضربها فإنه مطوي لزوماً، والسؤال الآن: إذا طويت العروض هل يمكن أن يدخلها كذلك الخبن؟ أو بمعنى آخر: هل يدخل الخبل عروض المنسرح؟

الجواب: لا، ولكن لم؟ حتى لا يتواли في الشعر خمس حركات؛ ولهذا قيل: إن المعاقبة تثبت في عروض المنسرح، وهي تتجاوز أن يسلم السباب أو أن يزاحف أحد هما دون الآخر، فإن خبن الأول لا يطوى الثاني والعكس؛ ولهذا قلت:

والخبل في مستفعلاً لا تستريح *** دخولة قطعاً عروض المنسرح

وهنا أيضاً سؤال: هل يدخل الخبن الضرب المطوي؟

والجواب: لا؛ للسبب السابق، لكن لا معاقبة هنا لتعيين قبض السباب الثاني، قال الناظم:

واعلم بأن الخبن فيما قد طوي *** من ضربه ممتنع كما روي

٤ - وقيل يقطع، قلت: وضربيها طروا وقيل يقطع *** والردف فيه واجب متبع



(إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا يَزَالُ يَعْمَلُ ^١ [211] لِلْخَيْرِ يُفْشِي الْعُرْفَ ^٢ وَهُوَ الْأَمْلُ)
 (^٤ مَوْقُوفَةٌ مَنْهُوكَةٌ الْجَبِينُ ^٣ كَوْلَهُ (صَبَرًا بَنِي الْأَمِينِ)

^١ يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ:

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا *** لِلْخَيْرِ يُفْشِي فِي مِصْرِهِ الْعُرْفًا

^٢ - كَلِمَةُ: الْعُرْفِ بِضمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الرَّاءِ كَمَا فِي نَظَمِ الشَّيْخِ أَيِّ الْمَعْرُوفِ، إِلَّا أَنَّهُ يَجِبُ فِي الشَّاهِدِ تَخْرِيكُ الرَّاءِ بِالضَّمِّ تَبَعًا لِحِرْكَةِ الْعَيْنِ لِأَجْلِ الْوَزْنِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِلِ ذَلِكَ جَائِزٌ قِيَاسًا، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الشَّاهِدُ:

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا *** لِلْخَيْرِ يُفْشِي فِي مِصْرِهِ الْعُرْفًا كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلِ

^٣ - النَّهَكُ مَعْرُوفٌ، لَكِنْ مَا مَعْنَى: مَنْهُوكَةُ الْجَبِينِ؟ ثُمَّ مَا عَلَاقَةُ الْأَمِينِ بِعَبْدِ الدَّارِ؟

إِنَّ الْبَيْتَ لِهِنْدَ بِنْتِ عُتْبَةَ تَدْعُو فِيهِ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ أَصْحَابَ لَوَاءِ الْمُشْرِكِينَ إِلَى الصَّبْرِ وَالثَّباتِ فِي الْقِتَالِ -

كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ - فَهَلِ الْأَمِينُ لَقَبٌ لِعَبْدِ الدَّارِ؟

لَا أَدْرِي، لَكِنَّ الَّذِي أَدْرِيَهُ أَنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لَوْ قَالَ:

مَوْقُوفَةٌ مَنْهُوكَةٌ وَيَشْهُدُ *** (صَبَرًا بَنِي عَبْدٍ) لَهُ إِذْ يُنْشَدُ لَكَانَ أَفْضَلُ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٤ - يُشِيرُ إِلَى: صَبَرًا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ



مَكْسُوفَةٌ مَنْهُوكَةٌ تَرَاهَا (213) فِي (وَيْلٌ ۚ أَمْ ۖ سَعْدِهِمْ ۚ وَيَلَاهَا) ۱

١ - مَنْهُوكَةٌ مَكْسُوفَةٌ وَلَتَمْنَعُ *** فِي هَذِهِ الْعَرْوِض طَيِّ الرَّابِع وَلَكِنْ لَمْ ؟

قَالَ الدَّمَامِيُّ لِقُرْبِ مَحَلِّهِ مِنَ الْوَتَدِ الْمُعْتَلِ، وَيَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ امْتِنَاعُ الْخَبِيلِ فِيهِ لِأَنَّهُ كَمَا نَعْلَمُ نَاتِجٌ مِنَ الْخَبِينَ وَالظَّيِّ، فَإِذَا امْتَنَعَ الطَّيِّ امْتَنَعَ الْخَبِيلُ لِسَبَبِ نَفْسِهِ.

٢ - قَالَ الدَّمَنْهُوريُّ: أَعْلَمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي: (وَيْلٌ) فِي نَحْوِ: وَيْلٌ لِزَيْدِ الرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ خَبِيرُهُ، وَالْمُسَوْغُ لِوُقُوعِهِ مُبْتَدًأ وَهُوَ نَكَرَةُ الدُّعَاءِ، وَيَجُوزُ النَّصْبُ فَيُقَالُ: وَيْلٌ لِزَيْدِ بِفَعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا لَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ، وَحِينَئِذٍ قِيلَ: إِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقِيلَ: إِنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، وَالتَّقْدِيرُ عَلَى الْأَوَّلِ: أَلْزَمَهُ اللَّهُ الْوَيْلَ، وَعَلَى الشَّانِي: أَهْلَكَهُ.

وَالسُّؤَالُ: هَلْ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي الشَّاهِدِ؟ اخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ، وَالرَّاجِحُ أَنَّ النَّصْبَ يَتَعَيَّنُ فِيهِ، قَالَ صَاحِبُ مُختَارِ الصَّحَاحِ: (تَقُولُ: وَيْلٌ لِزَيْدٍ، وَوَيْلٌ لِزَيْدٍ؛ فَالرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ، وَالنَّصْبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفَعْلِ، هَذَا إِذَا لَمْ تُضِفْهُ، فَإِنْ أَضَفْتَهُ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا النَّصْبُ؛ لِأَنَّكَ لَوْ رَفَعْتَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَبْرٌ؛ وَعَلَيْهِ ضَبَطُ الْكَلِمَةِ فِي النَّظَمِ مَنْصُوبَةً.

٣ - هَمْزَةُ: (أَمْ) كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ هَمْزَةٌ قَطْعٌ، وَقَدْ أَثْبَتَهَا الشَّيْخُ فِي النَّظَمِ كَذِلِكَ، وَهُوَ الْمُتَعَيْنُ جَرِيَا عَلَى الْأَصْلِ وَمَرَاعَاةً لِلْوَزْنِ، أَمَّا فِي الشَّاهِدِ فَالْوَاجِبُ أَنْ نَجْعَلَهَا وَصَالًا لِلْوَزْنِ، فَنَقُولُ: وَيْلٌ أَمْ سَعْدٌ سَعْدًا، وَهَذَا الْقُولُ هُوَ الشَّاهِدُ.

تَسْمَة: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ؟

يَدْخُلُ حَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ الْخَبِينُ بِصُلُوحٍ إِلَّا فِي مَفْعُولَاتٍ فَإِنَّهُ يَقْبُحُ، وَالظَّيِّ بِحُسْنٍ، وَالْخَبِيلُ بِقَبْحٍ؛ وَذَلِكَ لِشُوتِ الْمُكَانَفَةِ فِي حَشْوِ الْمُنْسَرِحِ، قُلْتُ:

وَبِصُلُوحٍ خَبِينُ حَشْوِ الْمُنْسَرِحِ *** إِلَّا بِمَفْعُولَاتٍ فَهُوَ قَدْ قَبَحَ وَطَيِّ هَذَا الْحَشْوُ حَسَنُوهُ *** وَلَا زَدْواجِ الْخَبِيلِ قَبَحُوهُ

الْخَفِيفُ

١	عَجَابٌ	خِفَةٌ	الْأَسْبَابُ [٢١٤]	وَلِتَوَالِي	تَكْثُرٌ	وَفِي الْخَفِيفِ
٤	مِنْ (فَاعِلَاتُنْ)	بَيْنَهَا (مُسْتَفْعِ لُنْ ^٢)	وَبَعْدُ ^٣ كَرْنَهَا	[٢١٥]	فَاعِلَاتُنْ	مِنْ (فَاعِلَاتُنْ)
٦	عُرُوضُهُ	فَصِيحَةٌ	أَتَتْ صَحِيحَةٌ	[٢١٦]	أَتَتْ الْأُولَى	عُرُوضُهُ
٦	مِنْ (حَلَّ أَهْلِي ^٥)	مِنَالًا	فَخُذْ قَرُبَتْ	[٢١٧]	خُذْ لَهَا مِثَالًا	مِنْ (حَلَّ أَهْلِي ^٥)

^١ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهُ - أَنَّ كَثْرَةَ الْأَسْبَابِ فِي هَذَا الْبَحْرِ، وَتَوَالِيهَا يُضْفِي عَلَيْهِ خِفَةً وَانْسِيَابًا؛ إِذْ هِيَ لَا شَكَّ أَخْفُ مِنَ الْأَوْتَادِ؛ وَمِنْ هُنَا سُمِّيَ هَذَا الْبَحْرُ بِالْخَفِيفِ، قُلْتُ:

سَمْوَهُ بِالْخَفِيفِ لِانْسِيَابِهِ *** وَخِفَةٌ فِيهِ وَفِي أَسْبَابِهِ

وَشَطْرُهُ مِنْ فَاعِلَاتُنْ ثُمَّا *** مُسْتَفْعِ لُنْ فَفَاعِلَاتُنْ تَمَّا

^٢ - (مُسْتَفْعِ لُنْ) هُنَا إِنَّمَا هِيَ ذَاتُ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ، وَعَلَيْهِ فَحَذْفُ النُّونِ وَتَسْكِينُ الْلَّامِ لَيْسَ قَطْعًا فِيهَا بَلْ هُوَ قَصْرٌ:

وَسَاكِنُ الْخَفِيفِ حِيْثُمَا انْحَذَفْ *** وَسَكَنَ الْأُولُ بِالْقَصْرِ اتَّصَفَ

أَيِ اتَّصَفَ الْجُزْءُ بِالْقَصْرِ، كَمَا أَنَّ الْفَاءَ لَا تُطْوِي هُنَا؛ إِذْ إِنَّهَا لَيْسَتْ ثَانِي سَبَبٍ، وَإِنَّمَا هِيَ ثَانِي وَتَدٍ.

^٣ - اعْلَمُ أَنَّ (بَعْدًا) ظَرْفٌ قُطْعٌ عَنِ الإِضَافَةِ لِفُظًا وَنُوِيَّ مَعْنَاهَا؛ لِذَلِكَ بُنِيَ عَلَى الضَّمِّ، وَالْمَعْنَى: كَرْنَهَا بَعْدَ ذَلِكَ.

^٤ - الْفِعْلُ: كَرْنَهَا مُؤَكِّدٌ بِالنُّونِ الشَّقِيلَةِ حَتَّى لَا يَخْتَلِفَ وَرَنَا الْعُرُوضُ وَالضَّرْبُ؛ حَيْثُ تَكُونُ الْعُرُوضُ عَلَى وَزْنِ: مُسْتَفْعِلُنْ، وَيَكُونُ الضَّرْبُ بِتَخْفِيفِ النُّونِ عَلَى وَزْنِ: مُتَفْعِلٌ وَهَذَا مَعِيبٌ.

^٥ - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرَنِي فَبَادَوْ *** لَى وَحَلَّتْ عُلُوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

^٦ - أَيِّ أَنَّ الْعُرُوضَ الصَّحِيحَةَ أَصْبَحَتْ بِهَذَا الْمِثَالِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ سَهْلَةً الْإِدْرَاكِ قَرِيبَةً الْمَنَالِ.



وَقَدْ أَتَى التَّشْعِيْثُ فِي بَنَاءِ [218] (مَا الْمَيْتُ¹ إِلَّا مَيْتٌ² الْأَحْيَاءِ³)

1 - كِلْمَةُ (الْمَيْتِ) تُنْطَقُ بِسُكُونِ الْيَاءِ لَا ضَرُورَةً بَلْ لُغَةً؛ فَإِنَّ الْكِلْمَةَ تَأْتِي فِي السَّعَةِ، يُقَالُ: مَاتَ يَمُوتُ وَيَمُاتُ أَيْضًا فَهُوَ مَيْتٌ وَمَيْتٌ، وَقِيلَ: إِنَّ ثَمَةَ فَرْقًا بَيْنَهُمَا فِي الْإِسْتِخْدَامِ، فَالْمَيْتُ: مَنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُهُ: لِنُحْيِي بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا، وَأَمَّا الْمَيْتُ فَهُوَ مَنْ كَانَ فِي حُكْمِ الْمَوْتِ وَلَيْسَ بِهِ أَيِّ الدِّي لَمْ يَمُوتْ بَعْدُ كَمَا قَالَ فِي الْقَامُوسِ، وَقَالَ الْفَرَاءُ: (يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُوتْ: إِنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَمَيْتٌ)، وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّكَ مَيْتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ يُسْتَخَدِّمُ الْمَيْتُ بِمَعْنَى الْمَيْتِ، قَالَ فِي الْمُعْجَمِ الْوَسِيْطِ: (الْمَيْتُ) : الْمَيْتُ، وَمَنْ فِي حُكْمِ الْمَوْتِ وَلَيْسَ بِهِ .

2 - مَيْتٌ بِالرَّفْعِ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ، لَأَنَّ إِلَّا مُلْغَاهُ لِكُونِ الْإِسْتِشَنَاءِ نَاقِصًا مَنْفِيًّا قَالَ الْعَمْرِيْطِيُّ :
وَإِنْ يَكُنْ مِنْ نَاقِصٍ فَإِلَّا *** قَدْ أَلْغَيْتُ وَالْعَالِمُ اسْتَقَلَّ أَيِّ اسْتَقَلَ بِالْعَالِمِ فِي الْمُسْتَشَنِيْ أوْ كَمَا يَقُولُ النُّحَاةُ: تَفَرَّغَ لِلْعَالِمِ فِيمَا بَعْدُهُ؛ وَلَهُذَا يَقُولُونَ إِنَّ الْإِسْتِشَنَاءَ هَنَا مُفَرَّغٌ.

3 - أَيْ أَنَّ هَذَا الضَّرْبُ الصَّحِيحُ لِلْعَرْوَضِ الصَّحِيحَةِ يُمْكِنُ أَنْ يَلْحَقَهُ التَّشْعِيْثُ، وَالتَّشْعِيْثُ هُوَ حَذْفُ أَوْلِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ، فَتُصْبِحُ بِهِ: فَاعِلَاتُنْ فَالآتُنْ أَوْ مَفْعُولُنْ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:
لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ *** إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَحْيَاءِ وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلْ مِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ يُعْتَبِرُ تَامًا؟ لَا يَصْحُ أَنْ يُسَمِّي مِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ تَامًا مَادَامَ التَّشْعِيْثُ قَدْ حَلَّ فِي ضَرْبِهِ؛ لِأَنَّ التَّشْعِيْثَ عِلْمٌ يَمْتَنِعُ وَقُوْعَهُ فِي الْحَشْوِ فَكَيْفَ يَكُونُ تَامًا؟! وَلَهُذَا قُلْتُ:
وَصَحَّ ضَرْبُ لِلْعَرْوَضِ إِنْ تَصْحُ *** وَجَوَزُوا التَّشْعِيْثُ فِيهِ فِي الْأَصْحَاحِ
وَمِنْ هُنَا فَبَيْتُهُ لَا يُعْتَبِرُ *** وَإِنْ يَصْحَّ ذَا تَمَامٍ فِي النَّظَرِ



والثانٌ	مَحْذُوفٌ	مَثَلٌ	وَبِيَتُهُ	[219] لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَجِيءُ ثُمَّ هَلْ ^١
مَحْذُوفَةٌ	وَضَرِبُهَا	مَثِيلُهَا	مَثِيلُهَا	[220] فِي (إِنْ قَدَرْنَا ^٣) قَدْ أَتَى دَلِيلُهَا ^٢
مَحْزُوَّةٌ	صَحِيحَةٌ	ضَرِبَانٌ	النَّظِيرُ	[221] الْأَوَّلُ ^٤ فِي الْمِيزَانِ

^١ - يُشير إلى قوله: لَيْتَ شِعْرِي هَلْ ثُمَّ هَلْ آتَيْنَاهُمْ *** أَمْ يَحُولُنَّ مِنْ دُونِ ذَاكَ الرَّدَى

^٢ - قوله: مَحْذُوفَةٌ وَضَرِبُهَا مَثِيلُهَا سَقَطَتِ الْوَأْوُهُنَا فِي النُّسْخَةِ الْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ، وَسُقُوطُهَا يُفسِدُ الْوَزْنَ، وَيَنْدَهِبُ بِهِ.

^٣ - يقصد قوله: إِنْ قَدَرْنَا يَوْمًا عَلَى عَامِرٍ *** نَمْتَشِلُ مِنْهُ أَوْ نَدَعُهُ لَكُمْ وفي رواية: نَنْتَصِفُ مِنْهُ

^٤ - ألف الوصل في الكلمة: الأولى يجب أن ننطق بها مقطوعة؛ لأن جل الوزن، وأماماً عن رسماها فاعلم أن المحققين من علمائنا قد اختلفوا في رسم همزة الوصل إذا وقعت في غير الابتداء، وقطعت للضرورة: فمنهم من رسماها همزة قطع، كما فعل أستاذي الدكتور زغلول سالم في تحقيقه لكتاب ضرائر الشعر للقرآن؛ حيث رسم الهمزة على ما يوافق رأي القراء، وأقر ذلك سعدياً ولم ينكروه، يقول القراء: (ومما يجوز له) - أي الشاعر: قطع ألف الوصل كما قال الشاعر:

وَلَا يُبَادِرُ فِي الشَّتَاءِ وَلِيُدْنَا *** الْقِدْرُ يُنْزِلُهَا بِغَيْرِ جَعَالٍ

فقطع الألف من القدر وهي ألف وصل. وقال: إنما يكون في النصف الثاني من البيت كأنه موضع سكت فيه، وابتداً بها مقطوعة، ومثله أيضاً قول الشاعر:

لَا نَسَبُ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً *** إِتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ فقطع الألف من اتسع، وهي ألف وصل، ومثله أيضاً: من لم يمْتَ عَبْطَةً يمْتَ هَرَمًا *** الْمَوْتُ كَأسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

فقطع الألف من قوله: "الموت كأس" على أصل ما ذكرنا انتهى كلامه.

وكما فعل أستاذي الآخر: الدكتور رمضان عبد التواب في تحقيقه لنفس الكتاب.

ومنهم من أبقاها وصلا التزاماً بالأصل، واعتماداً على فطنة القاريء وذكائه، ولأنها سلفظ قطعاً للابتداء بها شأنها في ذلك شأن كل همزة وصل ابتدئ بها، وهذا ما فعله كثير من المحققين، والأمثلة كثيرة.

ومنهم من توسط في الأمر، فرأى أن تبقى على الأصل ألفاً بغير همزة، مع إثبات حركة الهمزة التي تكون عليها عند الابتداء بها إشارة إلى أنها مقطوعة للضرورة، كما فعل الشيخ محيي في تحقيقه للمعني؛ حيث رسم الكلمة: (اتسع) الواردة في البيت السابق بوضع كسرة تحت ألف الوصل هكذا: (اتسع):

وَمِنْ هُنَا رَأَى الشَّيْخُ شَاكِرٌ - عَلَى مَا يَبْدُو - أَنَّ بِالْأَمْرِ سَعَةً، فَفَعَلَ مَا فَعَلَ الْفَرِيقَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي صُفْحَةٍ وَاحِدَةٍ فِي تَحْقِيقِهِ لِأَلْفِيَةِ السُّيُوطِيِّ فِي الْمُصْطَلِحِ، انْظُرْ إِلَى ضَبْطِهِ لِقَوْلِ السُّيُوطِيِّ:

31 - فَارْفَعْ إِلْسَانِدَ لِلصَّدِيقِ مَا *** إِبْنُ أَبِي خَالِدٍ عَنْ قَيْسِ نَمَا

37 - إِبْنُ أَبِي حَكِيمٍ عَنْ عَبِيدَةِ *** الْحَضْرَمِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

فَقَدْ رَسَمَ هَمْزَةً: إِبْنٌ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي أَوَّلِ الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَلَمْ يُرَاعِ ذَلِكَ فِي رَسْمِ أَلْفِ:

الْحَضْرَمِيِّ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي رُغْمًا وَقُوْعَهَا مَوْقَعَ الْأُولَى.

هَذِهِ ثَلَاثَةٌ آرَاءٌ فِي الْمُسَائِلِ، وَالَّذِي انتَهَى إِلَيْهِ رَأِيِّي أَنَّ رَسْمَهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ أَفْضَلُ لِمَا يَلِي:

أ - الْعَرْوَضُ وَالْحَشْوُ فِي الْأَصْلِ لَيْسَا مَحَلٌ وَقْفٌ بَلْ هُمَا مَحَلٌ وَصَلٌ، فَلَوْ أَبْقَيْنَا الْهَمْزَةَ عَلَى الْأَصْلِ فَلَرِبِّما يَنْكِسُ الْوَزْنُ إِذَا وَصَلَ الْفَارِئُ الْكَلَامَ بِعَضِهِ بِعْضٌ وَأَسْقَطَهَا فِي الدَّرْجِ دُونَ أَنْ يَتَبَيَّنَ إِلَى ضَرُورَةِ قَطْعِهَا مُرَاعَاةً لِلْوَزْنِ لَا سِيمَاءَ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُلِمًا بِعِلْمِ الْعَرْوَضِ كَحَالِ كَثِيرٍ مِنَ الْقُرَاءِ، وَهَذَا مَا نَخْشَاهُ، وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي حَدَّا بِكَثِيرٍ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ إِلَى أَنْ يَضَعَ فَوْقَ الْأَلْفِ أَوْ تَحْتَهَا الْحَرْكَةَ الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهَا عِنْدَ النُّطُقِ بِهَا ابْتِداءً إِشَارَةً إِلَى ضَرُورَةِ قَطْعِهَا، كَمَا أَشَرْتُ مِنْ قَبْلِهِ.

ب - نَصَّ عَلَى ذَلِكَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، يَقُولُ صَاحِبُ مَوْسُوعَةِ عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: إِنَّ مِنْ مَوَاضِعِ تَحْوِيلِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِلَى هَمْزَةِ قَطْعِ الْضَّرُورَةِ الشِّعْرِيَّةِ؛ لِأَجْلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْوَزْنِ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ النَّصْفِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ؛ لِتَقْدِيرِ الْوَقْفِ عَلَى الْأَنْصَافِ الَّتِي هِيَ الصُّدُورُ، نَحْوُ قَوْلِ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ: لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ *** اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا

ج - حِينَما نَضْطَرُ لِجَعْلِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَصَلًا، هَلْ نُبْقِيَهَا هَمْزَةً قَطْعٌ مُرَاعَاةً لِلْأَصْلِ أَمْ نَرْسِمُهَا هَمْزَةً وَصَلٍ؟

د - عِنْدَمَا نَصْرَفُ لِلْضَّرُورَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ أَلَا نُنْوِنُهُ؟

لِهَذِهِ الْأَسْبَابِ مُجَمَّعَةً اسْتَقَرَّ أَخِيرًا رَأِيِّي عَلَى رَسَمِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَطْعاً إِذَا قُطِعَتْ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، قُلْتُ:

وَقَطْعُ هَمْزِ الْوَصْلِ فِي غَيْرِ ابْتِداً *** فِي أَرْبَعٍ جَازَ كَمَا قَدْ وَرَدَ فِي الْعِلْمِ الْمَنْقُولِ مِمَّا اسْتَعْمِلَ *** فِي الْأَصْلِ فِي سِوَاهُ ثُمَّ نُقْلَا وَفِي نِدَا لَفْظِ الْجَلَالَةِ اقْطَعَ *** تَقُولُ يَا اللَّهُ لِلَّدْعَا اسْمَعْ وَأَلْ إِذَا مَا لَفْظُهَا قَدْ ذُكِرَا *** قَصْدًا كَأَلْ عَرَفَ بِهَا مَا نُكْرَا

وَجَازَ لِلشَّاعِرِ فِي اضْطِرَارِ *** قَطْعٌ وَلَكِنْ قَلَ فِي الْأَشْعَارِ ... غَيْرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ كَابِنٌ مَالِكٌ نَازَعَ فِي الْعِلْمِ الْمَنْقُولِ، وَرَأَى أَنَّهُ يُقطِعُ إِذَا كَانَ مَنْقُولاً عَنْ فِعْلٍ، أَمَّا إِذَا نُقلَ عَنِ اسْمٍ فَتَبَقَّى الْهَمْزَةُ فِيهِ وَصَلًا.

وَبَيْتُهُ فِي (لَيْتَ شِعْرِي مَا تَرَى ^١) [222] فَاقْرَأْهُ تَعْرِفُ وَزْنَهُ مُحَرَّرًا
 والثَّانِ ^٢ فِيهِ إِنْ حَبَّاكَ الْفِكْرُ جَزْءٌ وَخَبْنُ ظَاهِرٌ وَقَصْرٌ
 ٣ [223] ٤ [224] مَا لَمْ يُعِبِّكَ الْغَضَبُ الْمُشِيرُ
 ٥ فِي (كُلُّ خَطْبٍ هَيْنَ يَسِيرٌ ^٤ مَا لَمْ يُعِبِّكَ الْغَضَبُ الْمُشِيرُ)

^١ - هُوَ قَوْلُهُ: لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا تَرَى *** أُمُّ عَمِرو فِي أَمْرِنَا

^٢ - سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا أَنَّ حَذْفَ يَاءِ الْمَنْوَصِ الْمُعَرَّفِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ رَفِعاً وَجَرَّا لُغَةً لِبَعْضِ الْعَرَبِ.

^٣ - أَيْ أَنَّ الضَّرْبَ الثَّانِي لِلْعَرْوَضِ الْمَجْزُوذَةِ الصَّحِيحَةِ ضَرْبٌ مَجْزُوذٌ مَحْبُونٌ مَقْصُورٌ.

^٤ - هُوَ قَوْلُ الشَّاعِرِ: كُلُّ خَطْبٍ إِنْ لَمْ تَكُو *** نُوا غَضِيبُمْ يَسِيرُ

^٥ - وَمَاذَا لَوْ قَالَ:

فِي (كُلُّ خَطْبٍ هَيْنَ يَسِيرٌ *** إِنْ كُنْتُمْ لَمْ تَغْضِبُوا) يَدُورُ؛ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى مَرَادِ الشَّاعِرِ مِنْ قَوْلِ النَّاظِمِ: "مَا لَمْ يُعِبِّكَ الْغَضَبُ الْمُشِيرُ" ، وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا: أَنَّ الضَّرْبَ الْمَجْزُوذَ الْمَحْبُونَ الْمَقْصُورَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كُلُّ خَطْبٍ إِنْ لَمْ تَكُو *** نُوا غَضِيبُمْ يَسِيرُ يَدُورُ وَيَتَمَثَّلُ.

تِسْمَةً: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ الْخَبْنُ بِحُسْنٍ، وَالشَّكْلُ بِصُلُوحٍ، وَالْكَفُّ بِقُبْحٍ، وَلَا يَدْخُلُ شَيْءٌ مِنْهَا الْأَعْارِيْضَ وَالْأَضْرُبَ إِلَّا الْخَبْنُ فَإِنَّهُ يَدْخُلُ كُلَّ أَعْارِيْضِهِ وَأَضْرِبِهِ، وَلَا يُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْجُزْءُ الْمُشَعَّثُ، فَيَمْتَنَعُ فِيهِ الْخَبْنُ؛ لِقُرْبِ مَحْلِهِ مِنَ الْوَتَدِ الْمُعْتَلِ؛ لِهَذَا قُلْتُ:

وَحَسَسُوا خَبْنُ الْخَفِيفِ مُطْلِقاً *** إِلَّا لَدَى مُشَعَّثِ فَيَتَّقَى

وَالْكَفُّ صَالِحٌ بِذَاكِ الْحَشْوِ *** وَقَبَّحُوا الشَّكْلَ وَكُلُّ مَرْوِي

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُعَاقَبَةَ ثَابِتَةٌ فِيهِ وَأَنَّ فِيهِ الصَّدْرُ وَالْعَجْزُ وَالْطَّرَفَيْنِ فَلِيَسْلَمَ السَّبَبَانِ الْمُتَجَاوِرَانِ أَوْ لِيَسْلَمَ أَحَدُهُمَا دُونَ الْآخَرِ، أَمَّا أَنْ يَرَاحَفَا مَعًا فَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ، وَعَلَيْهِ فَالْخَبْنُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَ سَبَبًا كُفَّ مَا قَبْلَهُ، وَلَا يُكَفُّ سَبَبُ خَبْنٍ مَا بَعْدَهُ وَذَلِكَ لِثُبُوتِ الْمُعَاقَبَةِ بَيْنِ السَّبَبَيْنِ الْمُتَجَاوِرَيْنِ؛ وَلِهَذَا قُلْتُ:

وَفِي الْخَفِيفِ جَاءَتِ الْمُعَاقَبَةُ *** فَلِيَسْلَمَا أَوْ لِتَكُنْ مُتَاوِبَةً

فَإِنْ تُكَفَّ فَأَعْلَمُنْ فِيهِ *** فَمَا يَلِيهِ الْخَبْنُ لَا يَأْتِيهِ

وَخَبْنُهُمْ مُسْتَفْعِلٌ لَنْ يَمْنَعُ مِنْ *** كَفٌّ لِمَا يَكُونُ قَبْلُ فَاسْتَبِنْ

المضارع

مضارع البُحُور قد أضيافا ١ [225] قال الخليل ضارع الخيفا ٢
 له) مفاعيلن وفاع لاتن (تلت ولكن
 إن سكر الوزن رأيت بحرا شعرا جوهرا وتبرا
 عروضه واحدة فخذل صحيحة ومتلها الضرب فخذل صحيحة

١ - أرجو ألا يفهم من هذه اللفظة أن أحداً تدارك هذا البحر على الخليل وأضافه إلى بحوره كالمتدارك، فليست هذا مقصود الشیخ، وإنما يقصد أن الخليل أضاف هذا البحر إلى بحوره وعدده منها رغم مضارعيه للخیف، وربما تكون الكلمة مجردة تتميم للشطر، والله أعلم.

٢ - أي ضارع الخیف في أنه قد جمع مثله الوتد المجموع والمفروق؛ ولهذا قلت:

لبحريه مثل الخیف جامعا *** أو تاده قد سمي المضارع

٣ - قلت في وزنه:

كرر مفاعيلن وجئ بينهما *** ب (فاع لاتن) للمضارع اعلمـا
 واعلم أن الشیخ - رحمة الله - لم يشر إلى أن بحر المضارع لم يجئ في الشعر تاماً، وإنما جاء مجزوءاً
 ومحوباً؛ ولهذا قلت في الوافي بعد أن ذكرت أجزاءه تبعاً لدائرته:
 لكنـما المرـوي بالجزء فقط *** ولم يرد سواه فاحذر الغلط
 فصار شـطـره كما الشـقـات *** رـوـوا: مفـاعـيلـن وـفـاعـلاتـ
 ولو أنه - رحمة الله - بدلاً من قوله: عروضه واحدة صحيحة قال:

عروضه مجزوءة صحيحة *** ومثلها الضرب فخذل صحيحة لكان أفضل؛ لغلهـه بـابـ الاستـدرـاكـ عليهـ.

٤ - ليس الفعل المضارع: يعطيك جواباً للشـطـرـ، فلا تقل لم يجزم بحذف الـيـاءـ؟ إنه فعل مضارع مرـفـوعـ بـضمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ، وـفـاعـلـهـ ضـمـيرـ مـسـتـترـ يـعـودـ عـلـىـ بـحـرـ وـالـجـمـلـةـ الفـعـلـيـةـ فـيـ محلـ نـصـبـ نـعـتـ لـبـحـرـ، ثم إنـهـ حـتـىـ لوـ كانـ جـوابـ الشـرـطـ فـإـنـ رـفـعـهـ حـسـنـ؛ لأنـ فعلـ الشـرـطـ مـاضـ، يـقـولـ ابنـ مـالـكـ:
 وبـعـدـ مـاضـ رـفـعـكـ الجـزاـ حـسـنـ *** وـرـفـعـهـ بـعـدـ مـضـارـعـ وـهـنـ



يَقُولُ شَاعِرٌ هَوَاهُ زَادَا [229] (دَعَانِي^١ الْهَوَى إِلَى سُعَادًا)

^١ - الْيَاءُ فِي قَوْلِهِ: (دَعَانِي) فِي النَّظِيمِ يَجِبُ أَنْ تُحَرِّكَ بِالْفُتْحِ لِلْوَزْنِ، أَمَّا فِي الشَّاهِدِ فَهِيَ سَاكِنَةٌ: دَعَانِي إِلَى سُعَادًا *** دَوَاعِي هَوَى سُعَادًا تِسْمَةً: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَجِبُ أَنْ يَدْخُلَهُ وَاحِدٌ مِنْ اثْنَيْنِ إِمَّا الْقَبْضُ وَإِمَّا الْكَفُّ عَلَى سَبِيلِ الْمُرَاقِبَةِ لِوُجُوبِهَا فِيهِ، وَالْمُرَاقِبَةُ هِيَ أَنْ يَتَجَارَوْ سَبَبَانِ خَفِيقَانِ إِذَا سَلَمَ أَحَدُهُمَا مِنَ الزِّحَافِ زُوْحَفَ الْآخَرُ وُجُوبًا، فَلَا يُزَاحِفُ السَّبَبَانِ الْمُجَتَمِعَانِ، وَلَا يَسْلِمَا مِنَ الزِّحَافِ بَلْ لَا بُدُّ مِنْ مُرَاخِفَةِ أَحَدِهِمَا وَسَلَامَةِ الْآخَرِ، كَمَا قِيلَ:

وَرَاقِبُونَ إِنِّي الزِّحَافُ لَزِمًا *** بِسَبَبٍ وَسَبَبٍ قَدْ سَلِمَا الْمُهِمُّ أَنَّ الْمُرَاقِبَةَ ثَابِتَةٌ فِي حَشْوِهِ؛ وَلَهُذَا قِيلَ:

وَأَوْجَبُوا فِي حَشْوِهِ الْمُرَاقِبَةُ *** وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ غَيْرُ وَاجِبِهِ

فَاقْبِضْ مَفَاعِيلُنَّ عَلَى الْقَوْلِ الْجَلِيِّ *** أَوْ كُفَّهَا عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ وَجَازَ أَنْ يَدْخُلَ الْحَشْوَ مِنَ الْعِلَلِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ الشَّتَّرِ وَالْحَرَبُ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَجَازَ فِيهَا الشَّتَّرُ أَيْضًا وَالْحَرَبُ *** وَكُلُّ هَذَا وَارِدٌ عَنِ الْعَرَبِ

وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّهُ: لَا يَجُوزُ كَفُّ الضَّرْبِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَفَ؛ لَأَدَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ نَقْفَ عَلَى مُتَحَرِّكٍ، وَهُوَ مُمْتَنِعٌ - كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ - بِخَلَافِ الْعَرُوضِ، فَهِيَ مَحَلٌ وَصْلٌ؛ وَبِالْتَّالِي يَجُوزُ أَنْ تُكَفَّ؛ وَلَهُذَا قُلْتُ:

وَجَازَ فِي الْعَرُوضِ أَنْ تُكَفَّا *** لَكِنَّهُ فِي الضَّرْبِ لَيْسَ يُلْفَى هَذَا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



المقتضب¹

مُقتضب الْبُحُورِ مِنْهَا مُقتضب² [230] قَالَ الْخَلِيلُ وَمِنَ الشِّعْرِ اقْتُضِب³
 المَشْهُورُ مِيزَانُهُ فَهَاتُوا مَفْعُولَاتٍ [231] مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ ()
 تَكْرِيرُهَا ابْتِدَاءً جَاءَ سِحْرًا تَرْوُهُ [232] لَكِنَّهُ قَدْ جُرِئَ
 عَروضُهُ وَاحِدَةٌ الرَّوْيَةُ مَطْوِيَّةٌ وَصَرْبُهَا النَّظِيرُ فِي [233]

¹ - **المقتضب** بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.

² - لَا أَدْرِي لِقَوْلِهِ: مُقتضب الْبُحُورِ مِنْهَا "مُقتضب" مَعْنَى، وَلَوْ أَنَّهُ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُ - قَالَ: ثُمَّ بُحُورُ الشِّعْرِ مِنْهَا مُقتضب *** لَكَانَ أَفْضَلَ وَأَوْضَحَ مِنْ قَوْلِهِ هَذَا، ثُمَّ إِنَّ فِي الْجَمْعِ فِي الْقُوَّافِيِّ بَيْنَ: مُقتضبٌ وَاقْتُضِبٌ سِنَادُ التَّوْجِيهِ؛ لِاخْتِلَافِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَ الرَّوْيِّ الْمُقْيَدِ.

³ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي هَذَا الْبَيْتِ الْعِلْمَةُ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا سَمَّى الْخَلِيلَ الْمُقتضبَ بِهَذَا الْاسْمِ، وَهِيَ أَنَّهُ اقْتُضَبَ مِنَ الشِّعْرِ أَيِّ اقْتُطَعَ مِنْهُ، لَكِنْ مِنْ أَيِّ شِعْرٍ؟ لَمْ يَذْكُرِ الْخَلِيلُ، لَكِنْ قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّهُ مُقتضبٌ مِنَ الْمُنْسَرِحِ، وَلَعَلَّ هَذَا - كَمَا قَالَ الدَّمْنَهُورِيُّ - تَفْسِيرٌ لِقَوْلِ الْخَلِيلِ، وَقَدْ أَنْكَرَ الْأَحْفَشُ أَنْ يَكُونَ الْمُقتضبُ وَالْمُضَارِعُ مِنْ شِعْرِ الْعَرَبِ، وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ مِنْ الْعَرَبِ شَيْءٌ مِنْهُمَا، وَرَأَيْهُ غَيْرُ صَحِيحٍ فَقَدْ نَقَلَهُمَا الْخَلِيلُ عَنْهُمْ، وَهُوَ ثَقَةٌ أَيُّ ثَقَةٍ.

⁴ - قِيلَ فِي وزْنِهِ:

بِعَكْسِ أَجْزَاءِ السَّرِيعِ الْمُقتضبِ *** لَكِنَّ جَزَاهُ لَدِينَا قَدْ وَجَبْ

⁵ - جُرِئَ ابْتِدَاءً أَيِّ لَمْ يُسْتَعْمَلْ تَامًا، وَإِنَّمَا اسْتَعْمَلَ أَوْلَى مَا اسْتَعْمَلَ مَجْزُوهًا.

⁶ - (الرَّوْيَةُ) هِيَ النَّظَرُ وَالتَّفْكِيرُ فِي الْأُمُورِ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الشَّيْخَ اسْتَعْمَلَهَا هُنَا بِمَعْنَى: الرَّوَايَةُ، فَهَلْ يَصِحُّ لَهُ ذَلِكَ؟ وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - قَالَ:

عَرْوَضُهُ وَاحِدَةٌ مَطْوِيَّةٌ *** وَصَرْبُهَا كَتْلَكُمُ الْمَرْوِيَّةُ
 أَوْ قَالَ كَمَا قُلْتُ:

وَقَدْ أَتَتْ عَرْوَضَةُ الْمُقتضبِ *** وَصَرْبُهَا كُلُّ بِطَيِّ السَّبِ لَكَانَ أَفْضَلَ.



² وَبِيْتُهُ فِي (أَقْبَلَتْ فَلَاحَا ¹) فَلَاحَا تَبْتَغِي فِيمَا بُلْغَتْ [234]

¹ يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: أَقْبَلَتْ فَلَاحَ لَهَا *** عَارِضَانِ كَالسَّبَج وَفِي رِوَايَةِ: كَالْبَرَدِ.

² كُتِبَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ: فَلَاحَ الَّتِي هِيَ الْعُرُوضُ هُنَا بِدُونِ أَلْفِ الْوَصْلِ، وَهُوَ خَطَا وَقَعَ فِي النُّسْخَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ هَكَذَا: فَلَاحَا.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِيْطَاءٌ فِي الْبَيْتِ هُنَا لَا خِتَالَفِ كَلِمَتِي الرَّوِيِّ فِي الْمَعْنَى، وَإِنْ اتَّحَداً فِي الْلَّفْظِ؛ فَلَاحَ الْأُولَى مُكَوَّنَةٌ مِنَ الْفَاءِ وَالْفَعْلِ: لَاحَ، وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى: ظَهَرَ، وَالثَّانِيَةُ مَصْدَرٌ: فَلَحَ؛ إِذْ يَدْعُونَ الشَّيْخَ لِقَارِئِ نَظِمِهِ أَنْ يُبَلِّغَهُ اللَّهُ الْفَلَاحَ وَالنَّجَاحَ فِيمَا يَبْتَغِي وَيُؤْمِلُ.

تَسْمَةُ: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ؟

يَدْخُلُ مَفْعُولَاتٍ فِي هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزَّحَافِ الْخَبْنُ أَوِ الطَّيُّ عَلَى سَبِيلِ الْبَدَلِ؛ حَيْثُ تَجْبُ الْمُرَاقَبَةُ فِي سَبَبِيِّ مَفْعُولَاتٍ؛ وَعَلَى هَذَا فَخَبْنُهَا يَمْنَعُ طَيَّهَا، وَطَيَّهَا يَمْنَعُ خَبْنَهَا، وَلَازِمٌ هَذَا أَوْ ذَاكَ فِيهِمَا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُزَاحَفَ أَحَدُ السَّبَبَيْنِ؛ وَلِهَذَا قُلْتُ:

وَرَاقَبُوا كَمَا رَوَى الشَّقَاتُ *** فِي حَشْوِ أَسْبَابِ مَفْعُولَاتٍ فَخَبْنُ مَفْعُولَاتٍ لَا يَطْوِيَهَا *** وَطَيَّهَا يَمْنَعُ خَبْنًا فِيهَا

وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلِ الْخَبْنُ يَلْحَقُ عَرُوضَ الْمُقْتَضَبِ وَضَرْبَهُ؟

وَالْجَوابُ: أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ الْخَبْنُ عَرُوضًا أَوْ ضَرْبًا هُنَا مَا دَامَ أَنَّ الطَّيِّ وَاجِبٌ بِهِمَا؛ حَيْثُ الْمُرَاقَبَةُ فِيهِمَا ثَابَتَهُ. وَتَقْضِي بِوُجُوبِ مُرَاحَفَةِ أَحَدِ السَّبَبَيْنِ، وَمَا دَامَ أَنَّ الطَّيِّ قَدْ وَجَبَ فَلِيَمْتَنَعِ الْخَبْنُ، حَتَّى لَا تَسْوَالَى خَمْسُ حَرَكَاتٍ هُنَا

وَامْنَعْ دُخُولَ الطَّيِّ فِي كِلِيَّهِمَا *** إِذْ الْمُرَاقَبَةُ تُرَوَى فِيهِمَا

المجتث

وَفِي الْبُحُورِ قَدْ أَتَى الْمُجْتَثُ ١ [٢٣٥] مِنْ الْخَفِيفِ وَزْنُهُ مُجْتَثٌ
 (مُسْتَفْعِ لُنْ ٢) أَتَى وَ (فَاعِلَاتُنْ ٣) بَعْدَهَا وَلَكِنْ
 فَدْ جَزَءُهُ ٤ دَائِمًا وَجْوَبًا ٥ تَمَامُهُ أَسْلُوبًا
 عَرْوَضُهُ وَاحِدَةٌ صَحِيحَةٌ ٦ يَقُولُ ٧ لَمْ لَا يَعِي السَّيِّدُ مَا أَقُولُ ؟ ٨)
 (٩

^١ - سُمِيَ هَذَا الْبَحْرُ بِالْمُجْتَثِ؛ لِأَنَّهُ مُقْتَطَعٌ مِنْ بَحْرِ الْخَفِيفِ بِتَقْدِيمِ مُسْتَفْعِ لُنْ عَلَى فَاعِلَاتُنْ، وَالْجِشَاثُ فِي الْلُّغَةِ الْإِقْتِطَاعِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَشَطَرَةُ الْمُجْتَثِ فِيمَا يُسْمَعُ *** مُسْتَفْعِ لُنْ وَفَاعِلَاتُنْ تُشْفَعُ
 وَمِنْ هُنَا صَارَ كَانَهُ افْتَطَعُ *** فِي وَزْنِهِ مِنْ الْخَفِيفِ وَانْتَزَعَ
 فَلَقْبُ الْخَلِيلِ ذَا الْمُجْتَثَا *** فَالْإِقْتِطَاعُ مِنْ مَعَانِي اجْتَثَا

^٢ - مُسْتَفْعِ لُنْ هُنَا ذَاتُ الْوَتَدِ الْمَفْرُوقِ، أَمَّا فَاعِلَاتُنْ فَذَاتُ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ.

^٣ - لَمْ يَرِدِ الْمُجْتَثُ تَامًا، وَإِنَّمَا وَرَدَ مَجْزُوءًا أَيْ عَلَى وَزْنِ: مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلَاتُنْ مَرَّيْنِ:
 وَاسْتَعْمَلُوهُ دَائِمًا مَجْزُواً *** وَمَا التَّامُ فِيهِ مِمَّا يُرَوَى

^٤ - مَعْنَى الصَّحَّةِ - كَمَا بَيَّنَا مِنْ قَبْلٍ - سَلَامَةُ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ مِمَّا يَلْزَمُ مِنَ الْعِلْلِ الْلَّازِمَةِ، وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنَ الزَّحَافَاتِ، أَمَّا الرِّحَافَاتُ غَيْرُ الْلَّازِمَةِ فَلَا تَمْنَعُ مِنْ وَصْفِ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ بِالصَّحَّةِ إِنْ هِيَ دَخَلَتْ فِيهِمَا، وَسَوْفَ يَأْتِي مَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ الْعَرْوَضَ وَالضَّرْبَ هُنَا مِنَ الزَّحَافَاتِ غَيْرُ الْلَّازِمَةِ مِمَّا لَا يُخْرِجُهُمَا عَنِ الْوَصْفِ بِالصَّحَّةِ.

^٥ - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: الْبُطْنُ مِنْهَا خَمِيصٌ *** وَالْوَجْهُ مِثْلُ الْهَلَالِ

^٦ - يُلْحَقُ هَذَا الْبَحْرُ التَّشْعِيثُ فِي الضَّرْبِ جَوَازًا لَا وُجُوبًا، وَلَا يَجُوزُ تَشْعِيثُ الْعَرْوَضِ فِي غَيْرِ تَصْرِيعِ، وَمَا وَرَدَ مِنْهَا مُشَعَّثًا بِلَا تَصْرِيعٍ فَاحْكُمْ عَلَيْهِ بِالشُّذُوذِ، وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْمُجْتَثَ كَالْخَفِيفِ، وُهُوَ مِمَّا يُؤَكِّدُ اجْتِشَاثَهُ مِنْهُ، وَلَهَذَا نَقُولُ:

وَكَالْخَفِيفِ قَدْ جَرَى الْمُجْتَثُ فِي *** رَحْفٍ وَتَشْعِيثٍ لِضَربٍ قَدْ يَنْفِي
تَشْعِيثُهُمْ لِضَربِهِ لَا تَمْنَعُ *** وَمِثْلُهُ الْعَروضُ إِنْ تُصْرَعُ
وَشَدَّ تَشْعِيثُ الْعَروضِ دُونًا *** تَصْرِيعُ بَيْتِهِ كَمَا يَقْضُونَا
١ - هُوَ قَوْلُهُ: لَمْ لَا يَعِي مَا أَقُولُ *** ذَا السَّيِّدُ الْمَأْمُولُ
تِسْمَةً: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ؟

يَدْخُلُ حَشْوُ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الرِّحَافِ مَا يَدْخُلُ حَشْوُ الْخَفِيفِ مِنَ الْخَبْنِ وَالْكَفِّ وَالشَّكْلِ، وَلَكِنْ مَاذَا يُمْكِنُ
أَنْ يَدْخُلَ مِنْ هَذِهِ الزَّحَافَاتِ غَيْرِ الْلَّازِمَةِ الْعَروضِ وَالضَّربِ؟ وَالْجَوابُ: أَمَّا الضَّربُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَهُ
مِنْهَا إِلَّا الْخَبْنُ لِأَنَّهُ لَوْ كُفَّ لِلزَّمَ الْوُقُوفُ عَلَى مُتَحَركٍ وَهُوَ مَمْنُوعٌ، وَحِينَمَا امْتَنَعَ كُفُّهُ امْتَنَعَ شَكْلُهُ ضَرُورَةً؛
إِذَا الشَّكْلُ يَنْتَجُ مِنْ اجْتِمَاعِهِمَا، أَمَّا الْعَروضُ فَلِكُونَهَا مَحَلٌ وَصَلٌ جَازَ أَنْ يَدْخُلَهَا ذَلِكَ كُلُّهُ،
لَكِنْ يَجْبُ أَنْ يُرَاعَى فِيمَا يَحْلُ بِالْمُجْتَثِ الْمُعَاقَبَةُ لِأَنَّهَا ثَابِتَةٌ فِي السَّبَبَيْنِ الْمُتَجَاوِرَيْنِ فِي:
مُسْتَفْعِ لُنْ فَاعِلَاتُنْ، فَالْخَبْنُ جَائِزٌ فِي الْعَروضِ وَالضَّربِ بِشَرْطٍ أَلَا يُكَفَّ مَا قَبْلَهُمَا، فَإِنْ كُفَّ مَا قَبْلَهُمَا
امْتَنَعَ لِاسْتِلْزَامِهِ تَوَالِي خَمْسِ حَرَكَاتٍ، وَإِلَى مَا سَبَقَ أَشَرَّتْ بِقَوْلِي:
وَالْخَبْنُ وَالْكَفُّ كَذَاكَ الشَّكْلُ *** ثَلَاثُهَا فِي الْحَشْوِ قَدْ تَحْلُ
وَجَارٌ فِي الْعَروضِ أَيْضًا أَنْ تَجِي *** لِكُونَهَا مَحَلٌ وَصَلٌ فَادْرُجِي
وَلَمْ يَجِزْ فِي الضَّربِ غَيْرُ حَذْفٍ *** ثَانِيَهُ إِذْ هُوَ مَحَلٌ وَقَفِ
فَكُفُّهُ امْتَنَعَ كَيْ لَا نَقْفَا *** عَلَى مُحَرَّكٍ بِكَفِهِ وَفِي
وَرَاعِيَنْ فِيمَا يَجُوزُ أَنْ يَحْلُ *** بِهِ الْمُعَاقَبَةُ فِي حَظْرٍ وَحَلٌ
فَجَارٌ فِي الْعَروضِ خَبْنُهَا إِذَا *** لَمْ يَكُ كُفٌ قَبْلَهَا وَهَكَذَا

المتقارب¹

والمتقارب²
 والذِي [241] قد يُرَادُ قَارِبٌ أَسْبَابُهُ الْأَوَّلَادُ
 وَهَذِهِ عِلْتُهُ فِي مُنْتَمِيَهِ [242] فَقَدْ أَتَتْ عَنْ سَلْفٍ التَّسْمِيهِ
 عَرْوَضُهُ الْأُولَى أَتَتْ صَحِيحَهُ [243] وَمِثْلُهَا ضَرْبٌ فَخُذْ فَصِيحَهُ

¹ - المقارب بفتح الراء كما روى الشيخ؛ إذ الأصل: مقارب فيه، ويحمل كسرها، وهو ظاهر كما قال الدمنهوري.

² - ذكر الشيخ في هذا البيت علة تسميته بالمقارب، وهي أن أوتاده قريبة من أسبابه، كما أن أسبابه قريبة من أوتاده، لأن بين كل وتدين سببا واحدا، وقيل لقارب أجزائه أي لتماثلها وعدم الطول والبعد فيها؛ لأنها كلها خماسية لم تبتعد بكثرة الحروف، وقيل لقرب أوتاده من بعضها لا سيما إذا قبضت الأسباب، ومن هنا قلت:

ولقبوه هكذا إذ اقترب *** أوتاده من بعضها عند العرب
 والملاحظ أن الشيخ - رحمه الله - لم يذكر لنا وزنه، والراجح عندي أن البيت سقط أثناء الطبع، وقد قيل في وزنه:

ومن فعلون مقارب ورد *** إن كررت ثمان مرات فقد
 ولعلم أن: (ثماناء) في البيت لغة في: ثماني.

³ - أود أن أشير هنا إلى أن هذه العروض قد يدخلها الحذف، ولا يمنع ذلك من تسميتها صحيحة؛ لأن الحذف لا يلزم فيها وإن كان علة لا زحافا؛ ولهذا قلت:
 فالأول العروض صحت فيه *** وإن تكون مخدوفة نرويه
 إذ إن هذا الحذف ليس يلزم *** يدخلها حيناً وحينما تسلّم
 والسؤال: هل مثل هذا البيت يسمى تاماً؟

والجواب: لا؛ لأن العروض قد يدخلها الحذف، وهو لا يدخل الحشو:
 وأعلم بأن بيته لا يعتبر *** إن صح ضرب ذا تمام في النظر
 إذ جاز في العروض حذف وهو *** ليس يجوز أن يحل الحشو



من قَوْلِهِ فِيمَنْ هَوْفَا سِقَاماً¹ [244]) الْفَاهِمُ الْقَوْمُ ضُحَى نِيَاماً²)
 والثَّانِ مَقْصُورٌ يُرَى بِالْتَّالِي شُعْثٌ مَرَاضِيعَ كَمَا³ السَّعَالِي⁴)
 والثَّالِثُ الْمَحْذُوفُ لَا مَحِيشاً [246]) أَرَوِي مِنَ الشِّعْرِ لَكَ الْعَوِيْصَا⁶)

¹ - هَوْفَا سِقَاماً أي سَقَطُوا مَرْضَى، وَإِنْ كَانَ الْوَاقِعُ أَنْ رِجَالٌ تَمِيمٌ أَثْخَنَهُمُ السَّيِّرُ فَاسْتَرْخَوْا وَنَامُوا مِنْ شَدَّةِ التَّسْعَبِ، وَقَبْلَ بَلْ شَرِبُوا مِنَ الرَّائِبِ فَوَقَعُوا سُكَارَى، فَاسْتَبَاحَهُمُ الْقَوْمُ قَتْلًا وَسَلْبًا.

² - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بْنُ مُرَّ *** فَالْفَاهِمُ الْقَوْمُ رَوَيَ نِيَاماً وَاعْلَمُ أَنَّ الشَّاعِرَ فِي قَوْلِهِ: ابْنُ مُرَّ رَاعَى الْأَفْرَادَ نَظَرًا لِلْفَظِ تَمِيمٍ، وَأَمَّا فِي الْفَاهِمِ فَقَدْ جَاءَ بِمِيمِ الْجَمْعِ نَظَرًا لِأَفْرَادِ الْقَبْيلَةِ، وَالرَّوَيِّيِّ مِنَ الرِّجَالِ قِيلَ: جَمْعُ رَائِبٍ: كَهَالِكٍ وَهَلْكَى، وَقِيلَ: جَمْعُ أَرْوَبٍ: كَأَنْوَكٍ وَنَوْكَى، وَقِيلَ: جَمْعُ رَوْبَانٍ: كَسَكْرَانٍ وَسَكْرَى، وَقَدْ تَقْدَمَ مَعْنَاهَا وَالْمَقْصُودُ مِنْهَا، وَأَمَّا إِعْرَابُهَا فَتُعَرِّبُ: "رَوَيِّي" فِي الْبَيْتِ مَفْعُولًا بِهِ ثَانِيًّا لِلْفَعْلِ: أَلْفَى مَنْصُوبًا بِفَتْحَةِ مُقْدَرَةٍ، وَكَلْمَةُ: "نِيَاماً" بِالنَّصْبِ تَأْكِيدُ لِفَظِيَّ لِرَوَيِّي؛ حَيْثُ إِنَّ التَّوْكِيدَ الْلَّفَظِيَّ مَا هُوَ إِلَّا إِعَادَةُ الْلَّفَظِ الْأَوَّلِ بِنَفْسِهِ أَوْ بِمُرَادِهِ كَمَا هُنَّا.

³ - لَمْ يَكُنْ دُخُولُ "كَمَا" عَلَى الْمُفْرَدِ فِي فَصِيحَةِ الْكَلَامِ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا؛ فَلَا يُقَالُ: (أَخْلَصْ كَمَا الْمَعْلُومُونَ)، بَلْ (أَخْلَصْ كَمَا الْمُعَلَّمِينَ) كَقُولُهُمْ: (زَيْدٌ كَمَا الْبَحْرِ) عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ الْكَافَ حَرْفٌ جَرٌ وَ(مَا) زَائِدَةٌ، وَالِاسْمُ بَعْدَهَا مَجْرُورٌ بِالْكَافِ؛ وَعَلَيْهِ فَالسَّعَالِي هُنَا مَجْرُورَةٌ بِالْكَافِ، وَعَلَامَةُ الْجَرِ الْكَسْرَةُ الْمُقْدَرَةُ عَلَى الْيَاءِ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ نَبَهْتُ إِلَى هَذَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى قَوْلِهِ: "كَمَا يَقُولُ الْحَقُّ فِيهِ لِلنَّبِيِّ" .. فَارْجِعْ إِلَيْهِ.

⁴ - السَّعَالِي بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ، جَمْعُ سِعْلَةٍ بِكَسْرِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَهِيَ أَخْبَثُ الْغِيَلانِ، قَالَ الْأَعْشَى: وَشِيوخُ حَرَبَى بِشَطَّى أَرِيكٍ *** وَنِسَاءٌ كَانَهُنَّ السَّعَالِي لَكِنَّ الْكَلِمَةُ فِي الشَّاهِدِ هُنَّا بِحَذْفِ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْلَّامِ؛ لِأَنَّ الضَّرْبَ مَقْصُورٌ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ يَبَيَّنَا أَنَّ حَذْفَ الْيَاءِ مِنْ مِثْلِهَا لِغَةً، وَيَكُونُ إِعْرَابُهَا فِي الشَّاهِدِ بِجَرِّهَا عَلَى الإِضَافَةِ إِلَى مِثْلِ وَعَلَامَةُ الْجَرِ الْكَسْرَةُ الْمُقْدَرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ.

⁵ - يُشَيرُ إِلَى قَوْلِهِ: وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةِ بَائِسَاتٍ *** وَشُعْثٌ مَرَاضِيعَ مِثْلِ السَّعَالِ وَيُرَوِي الْبَيْتُ بِنَصْبِ شُعْثٌ عَلَى الدَّمِ كَمَا قَالَ سِيَوْبِيَّهُ، وَالْتَّقْدِيرُ: وَأَدْمُ شُعَّا، وَالْبَيْتُ ذَمٌ لِشَخْصٍ عَلَى حُبِّهِ لِهَذِهِ النِّسْوَةِ الْمُؤْصُوفَاتِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ الْذَّمِيمَةِ الَّتِي تَنْفَرُ مِنْهَا الطَّبَاعُ حَتَّى بَدَوْنَ كَالْغِيَلانِ.

⁶ - هُوَ قَوْلُهُ: وَأَرَوِي مِنَ الشِّعْرِ شِعْرًا عَوِيْصَا *** يُنَسِّي الرُّوَاةِ الَّذِي قَدْ رَوَوْا أَيْ رَوَوْهُ.

وَالرَّابِعُ الْأَبْتَرُ فِي الْأَشْعَارِ ١	[247] (عُوجَا خَلِيلَى عَلَى الدِّيَارِ) ^٢
مَجْزُوَةٌ مَحْذُوفَةٌ	[248] ضَرْبٌ مَثِيلٌ قَدْ بَدَا لِلرَّانِي
كَقُولَهُ لَمَّا الْهَوَى	[249] مِنْ دِمْنَةٍ مُفْفَرَةٌ لِسَلْمَى ^٣)
وَالثَّانِي مَجْزُوَةٌ مُسَطَّرٌ	[250] تَعَفَّفَنَ لَا وَأَبْتَرُ يُرَى ^٤)

١ - وقد أشرت إلى الأضرب الأربع لـ العروض الصحيحة بقولي:

وصح ضرب مثلها أو انصر *** واحدفة إن شئت وإن شئت ابتر

٢ - يشير إلى: خليلي عوجا على رسم دار *** خلت من سليمي ومن ميه

٣ - هو قوله: أمن دمنة أفتر *** لسلمي بذات العضا

٤ - بحذف الياء لغة كما سبق بيانه.

٥ - يشير إلى: تعفف ولا تبتيس *** فما يقض يأتيكا إثبات الياء في جواب ما ضرورة، وقيل

الجواب مرفوع على ضعف لأن فعل الشرط مضارع، ولو كان ماضياً لكان رفعه حسناً، يقول ابن مالك

وبعد ماض رفعك الجزا حسن *** ورفعه بعد مضارع وهن

تتمة: مادا يدخل حشو هذا البحر من الزحاف؟

يجوز أن يدخل القبض حشو المتقارب، بل إنه فيه أحسن من التمام، كما قال بعضهم لكثرته، غير أنه لا

يقع في الجزء الذي يكون قبل الضرب المحذوف والمبنور وقيل والمقصور، وقد أشرت إلى هذا بقولي:

والقبض في حشو أبيح ها هنا *** بإن بعضهم يراه أحسنا أي أحسن من عدمه

وامنه أن يدخل قبل ما انحذف *** وقبل ما بالقصر والبتر اتصف

ولكن هل يدخل القبض العروض والضرب؟ والجواب: أما الضرب فلا؛ لأنه يؤدي إلى الوقوف على

متحرك، وهذا مما لا يجوز، وأما العروض فيجوز فيه ذلك؛ لأنها ليست محل وقف، بل هي محل وصل

كما هو معلوم ..

وأخيراً أشير أن الشتم والشرم من العلل غير اللازمية يمكن أن تدخل الجزء الأول من هذا البحر، وهذا ما

عننته بقولي: وجاز أن يحل فيه الشتم *** في أول البيت وجاز الشرم

المُتَدَارِكُ¹

وَالْمُتَدَارِكُ الَّذِي عَلِمَ بَحْرٌ وَهُوَ الْبُحُورُ خَتَمُوا [251] بِهِ الْبُحُورَ قَدْ قَدْ مَا عَدَهُ الْخَلِيلُ حَتَّى وُورِيَ² فِي الْبُحُورِ وَعَدَهُ الْأَخْفَشُ فِي [252] وَعَدَهُ الْأَخْفَشُ فِي الْبُحُورِ مَنْ (فَاعِلنْ) ثَمَانَ مَرَاتٍ يُرَى [253] إِذْ التَّمَامُ³ قَدْ جَلَاهُ مَظْهَرًا أَضْرَبُ [254] أَوْلَاهُمَا تَمَتْ وَضْرَبُ وَضِعْفُ عَرُوضَانِ لَهُ⁴

¹ - المُتَدَارِكُ: بفتح الراء أي بصيغة اسم المفعول، سمي كذلك؛ لأنَّ الْخَلِيلَ تَرَكَهُ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ مِنْ جُمْلَةِ الْبُحُورِ حَتَّى وُورِيَ فِي التَّرَابِ - كَمَا قَالَ الشَّيْخُ -، ثُمَّ تَدَارَكَ بِهِ الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ سَعِيدُ بْنُ مَسْعَدَةَ عَلَى الْخَلِيلِ؛ فَسُمِيَّ بِالْمُتَدَارِكِ وَبِالْمُحَدِّثِ وَبِالْمُخْتَرِعِ، قُلْتُ: وَهُوَ الَّذِي الْأَخْفَشُ قَدْ رَوَاهُ *** بَعْدَ الْخَلِيلِ إِذْ رَدَى طَوَاهُ وَمِنْ هُنَا سَمَوْهُ بِالْمُخْتَرِعِ *** وَمُحَدِّثِ وَمُتَدَارِكِ فَعَ

هَذَا هُوَ الرَّاجِحُ فِي عِلْلَةِ تَسْمِيَتِهِ بِالْمُتَدَارِكِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَقِيلَ بَلْ هُوَ بِكَسْرِهَا؛ لِأَنَّهُ تَدَارَكَ الْمُتَقَارِبَ أَيِّ التَّحَقَّ بِهِ؛ إِذْ خَرَجَ مِنْهُ بِتَقْدِيمِ السَّبِّبِ عَلَى الْوَتَدِ، ثُمَّ إِنَّ لَهُ أَسْمَاءً أُخْرَى غَيْرَ ذَلِكَ، فَيُسَمَّى مَعَ الْخَيْنِ الْخَبَبَ تَشِيهًّا لَهُ بِالْخَبَبِ الَّذِي هُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّيْرِ، وَيُسَمَّى بِرَكْضِ الْخَيْلِ؛ لِأَنَّهُ يُحاكي وَقْعَ حَافِرِ الْفَرَسِ عَلَى الْأَرْضِ، وَيُسَمَّى بِضَرْبِ النَّاقُوسِ؛ لِأَنَّ الصَّوتَ الْحَاصِلَ بِهِ يُشَبِّهُهُ، خُلاصَةُ الْقَوْلِ: أَنَّ لِبَحْرِ الْمُتَدَارِكِ أَسْمَاءً كَثِيرَةً.

² - وُورِيَ فِي التَّرَابِ أَيْ مَاتَ.

³ - لَيْسَ مُجَرَّدُ اسْتِيَفاءِ الْبَحْرِ لِجَمِيعِ أَجْزَاءِ دَائِرَتِهِ مُسَوْغًا لِوَصْفِهِ بِالْتَّمَامِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ، بَلْ لَا بدَّ أَنْ يُضَافَ إِلَيْ ذَلِكَ أَنْ يَسْلُمَ عَرُوضَهُ وَضَرْبَهُ مِنْ كُلِّ نَقْصٍ لَازِمٍ كَمَا تَقَدَّمَ.

وَاعْلَمُ أَنَّ كَلِمَةً: ثَمَانٍ فِي قَوْلِ الشَّيْخِ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِيَةِ، وَحَذَفُ الْإِيَاءِ مِنْهَا لُغَةً، وَقَدْ وَقَعَ ذَلِكَ أَيْضًا عِنْدِي أَيْ فِي قَوْلِي:

وَمُتَدَارِكُ الْبُحُورِ الْمُخْتَرِعُ *** مِنْ (فَاعِلنْ) ثَمَانَ مَرَاتٍ وَقَعَ

⁴ - أَيْ تُنْسَبُ إِلَيْ التَّمَامِ أَيْضًا كَالْعَرْوَضِ.



فِي (جَاءَنَا عَامِرٌ ¹) إِذْ قَدْ سَلَّمَا ² [255] قَدْ ظَهَرَ التَّمَامُ ³ فِي كُلِّهِمَا	أُخْرَاهُمَا مَجْزُوَةً ⁴
فَصِيحَةٌ ⁵ ثَلَاثَةٌ [256] أَضْرَبُهَا صَحِيحَةٌ ⁴	أُولَئِكُمْ مَجْزُوَةٌ ⁶
فُنُونٌ وَقَوْلُهُمْ [257] مُرْفَلٌ وَالْمَخْبُونُ ⁶	أُولَئِكُمْ مَجْزُوَةٌ ⁶

¹ - صِرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصِّرْفِ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ سَائِعٌ، أَمَّا عَكْسُ ذَلِكَ بِمَنْعِ الْمَصْرُوفِ فَهُوَ قَبِيْحٌ - وَإِنْ جَازَ لِلضَّرُورَةِ -، وَهَذَا مَا وَقَعَ فِيهِ الشَّيْخُ هُنَا حَيْثُ مَنَعَ عَامِرًا مِنَ الصِّرْفِ دُونَ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ عِلَّةٌ مُعْتَبَرَةٌ لِمَنْعِهِ مِنَ الصِّرْفِ سَوَى الضرُورَةِ، وَالنَّاظِمُ يُشِيرُ بِقَوْلِهِ: "جَاءَنَا عَامِرٌ" إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ: جَاءَنَا عَامِرٌ سَالِمًا صَالِحًا *** بَعْدَ مَا كَانَ مَا كَانَ مِنْ عَامِرٍ

² - فِي الْأَلْفِ سَلَّمَا احْتِمَالَانِ: فَهِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْأَلْفَ الْإِثْنَيْنِ، وَهُمَا هُنَا: الْعَرْوَضُ وَالضَّرْبُ، بِمَعْنَى أَنَّهُمَا سَلَّمَا مِنَ النَّقْصِ الْلَّازِمِ؛ وَلَهَذَا، وَلَاَنَّ الْبَيْتَ قَدْ اسْتَوْفَى أَجْزَاءُهُ طُرُّا وَصِفَاتِ الْتَّمَامِ وَعَلَى هَذَا فَالْأَلْفُ هُنَا لَيْسَتْ الْأَلْفُ الْإِطْلَاقِ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ وَيَكُونَ فَاعِلُ الْفِعْلِ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا يَعُودُ عَلَى عَامِرٍ وَالْمَقْصُودُ أَنَّ عَامِرًا جَاءَ وَقَدْ سَلَّمَ صَدْرُهُ حَيْثُ جَاءَ فِي الشَّاهِدِ: جَاءَنَا عَامِرٌ سَالِمًا، وَهَذَا الْاحْتِمَالُ الثَّانِي هُوَ مَا أَرْجِحُهُ؛ لِأَنَّ وَصْفَ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ بِالسَّلَامَةِ عِنْدَ بَيَانِ حَالِهِمَا غَيْرُ مَطْرُوقٍ أَوْ مَعْهُودٍ، إِنَّمَا الْمَعْهُودُ أَنْ يُوصَفَا بِالصَّحَّةِ إِذَا هُمَا سَلَّمَا مِمَّا يُلَزِّمُ مِنَ النَّقْصِ، فَإِنْ قُلْتَ أَلَيْسَ السَّالِمُ مِنْ الْقَابِ الْأَجْزَاءِ؟ قُلْتُ: بِلَى، لَكِنَّهُ لِلْحَشُو لَا لِلْعَرْوَضِ وَلَا لِلضَّرْبِ.

³ - يَقْصِدُ الشَّيْخُ أَنَّ كُلَّا مِنْ عَرْوَضِ هَذَا الْبَيْتِ وَضَرْبِهِ اتَّصَافَا بِالْتَّمَامِ؛ حَيْثُ اسْتَوْفَى الْبَيْتُ جَمِيعَ أَجْزَاءِ الدَّائِرَةِ، دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ نَقْصٌ لَازِمٌ فِي الْعَرْوَضِ أَوِ الضَّرْبِ، لَكِنْ أَرَى أَنَّ فِي كَلَامِهِ قَلْقاً، وَلَوْ أَنَّهُ قَالَ: فَالْأَوَّلُ الْعَرْوَضُ تَمَّتْ فِيهِ *** وَضَرْبُهَا بِالْمِثْلِ إِذْ نَرَوْهُ لَكَانَ أَخْصَرَ وَأَوْضَحَ، لَكِنْ كَانَ سَيْنِقْسُهُ الشَّاهِدُ، وَالَّذِي يَنْبَغِي الإِشَارَةُ إِلَيْهِ الْآنَ أَنَّ كَثِيرًا حَكَمُوا بِشُدُودِ اسْتِعْمَالِ هَذَا الْبَحْرِ سَالِمًا وَأَنَّ الْمُطَرِّدَ اسْتِعْمَالُهُ مَخْبُونًا، وَسَوْفَ يَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ.

⁴ - وَجَزُوهَا شَادُّ كَمَا صَرَّحَ بِهِ ابْنُ الْحَاجِبِ بِأَضْرِبِهَا ثَلَاثَةً.

⁵ - أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:

وَصَحَّحُوا عَرْوَضَةَ الْمَجْزُوَةِ *** فِي كُلِّ شِعْرٍ وَارِدٍ مَتَلُوِّ وَضَرْبُهَا صَحِيحٌ أَوْ مُذَيَّلٌ *** مَرْدُوفٌ أَوْ مُنْخَنِنٌ مُرْفَلٌ

⁶ - كَلِمَةُ: (مُرْفَلٌ) فِي النَّظَمِ حَالٌ.

في قوله (دَارٌ سَلْمَى بِشَحْرٍ¹) [258] تَرْفِيلُهُ وَالْجَزْءُ وَالْخَبْنُ ظَهَرٌ²
 والثَّانِي مَجْزُوَّهُ الْبِنَى³ مُذَالٌ [259] في (هَذِهِ دِيَارُهُمْ أَحْوَالٌ⁴)
 والثَّالِثُ النَّظِيرُ جَاءَ يَسْعَى [260] في (قِفْ عَلَى الدِّيَارِ وَاسْكُبْ دَمْعًا⁵)
 والثَّالِثُ

¹ - قوله: (بِشَحْرٍ) ضَبَطْتُهُ هَكَذَا؛ لَأَنَّ الْكَلِمَةَ فِي الشَّاهِدِ: "بِشَحْرٍ عُمَانٍ" بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ الْحَاءِ غَيْرَ أَنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - اضْطَرَّ فِي نَظَمِهِ إِلَى تَسْكِينِ آخِرِ الْكَلِمَةِ، أَوْ قَيْدَ الرَّوِيِّ لِلْوَزْنِ، فَالْتَّقَى سَاكِنَانِ، فَحَرَّكَ الْحَاءَ بِالْكَسْرِ تَبَعًا لِحِرَكَةِ مَا قَبْلَهَا لِأَجْلِ الْوَزْنِ، وَبِالْتَّالِي تَوَالَّيَ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ مَكْسُورَةٍ؛ فَنَشَأَ مِنْ ذَلِكَ ثَقْلٌ مَعَ سِنَادِ التَّوْجِيهِ - وَإِنْ كَانَ السِّنَادُ جَائِزًا لَهُ -، فَلَمَّا بَحَثْتُ فِي الْمُعْجمِ وَجَدْتُ أَنَّ (الشَّحْرَ) لِغَةٌ فِي الشَّحْرِ. يُقَالُ: شَحْرٌ عُمَانٌ، وشَحْرٌ عُمَانٌ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ، فَعَدَلْتُ عَنِ الْكَسْرِ إِلَى الْفُتْحِ مَعَ أَنَّهُ مَفْضُولٌ، وَحَرَّكْتُ الْحَاءَ بِالْفُتْحِ تَبَعًا لِفُتْحِ الشَّيْنِ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِلتَّخلُّصِ مِنَ السِّنَادِ وَالثَّقْلِ النَّاشِئِ مِنْ تَوَالَّيِ ثَلَاثَةِ أَحْرُوفٍ مَكْسُورَةٍ، هَذَا، وَالشَّاهِدُ بِتَمَامِهِ: دَارٌ سَلْمَى بِشَحْرٍ عُمَانٍ *** قَدْ كَسَاهَا الْبَلَى الْمَلَوَانِ وَالْمَلَوَانِ: الْلَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُشَنِّي، وَهُوَ هُنَا فَاعِلُ الْفِعْلِ: كَسَا، وَأَمَّا الْبَلَى فَالْمَفْعُولُ الثَّانِي لِلْفِعْلِ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ دَارَ سَلْمَى قَدْ كَسَاهَا مُرُورُ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْفَنَاءَ وَالْهَلَاكَ.

² - أي ظَهَرَ الْجَزْءُ وَالْخَبْنُ وَالْتَّرْفِيلُ ثَلَاثَتُهُمْ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: دَارٌ سَلْمَى بِشَحْرٍ عُمَانٍ

³ - الْبِنَى مَقْصُورُ الْبِنَاءِ.

⁴ - هُوَ قَوْلُهُ: هَذِهِ دَارُهُمْ أَقْفَرَتْ *** أَمْ زُبُورُ مَحْتَهَا الدُّهُورُ

⁵ - كَلِمَةُ: (أَحْوَالٍ) هُنَا وَصَفُّ لِلْدِيَارِ، وَالْمَقْصُودُ عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّ الدِّيَارَ مَرَّتْ عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، يُقَالُ: حَالَتِ الدَّارُ: أَتَى عَلَيْهَا أَحْوَالٌ، كَأَحْوَالَتْ وَحَالَتْ وَحِيلَ بِهَا.

حَالَتْ وَحِيلَ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا *** صَرْفُ الْبَلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحَانِ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً *** رِهْمُ الرَّبِيعِ وَصَائِبُ التَّهَتَانِ

وَهَذَا الْمَعْنَى لَا شَكَّ مُنَاسِبٌ لِمَعْنَى الشَّاهِدِ: هَذِهِ دَارُهُمْ أَقْفَرَتْ *** أَمْ زُبُورُ مَحْتَهَا الدُّهُورُ وَالْزُبُورُ بِضَمِّ الزَّايِ جَمْعُ زِبْرٍ بِكَسْرِهَا كَقُدُورٍ وَقِدْرٍ، وَهُوَ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الْمَكْتُوبِ.

⁶ - هُوَ قَوْلُهُ: قِفْ عَلَى دَارِهِمْ وَابْكِينْ *** بَيْنَ أَطْلَالِهَا وَالدَّمَنْ

وَخَبْنَهُ^٤ مُسْتَحْسَنٌ^١ طَرِيفُ^٢ كَرْكُرَةُ^٣ قَدْ طَرَحَتْ [261] (وَرِيفُ^٤

- ١ - اعْلَمْ أَنَّ الْخَبَنَ يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَحْرِ بِحُسْنٍ بَلْ صَرَّاحَ ابْنُ الْحَاجِبِ بِأَنَّ وُرُودَهُ غَيْرَ مَخْبُونٍ شَاذٌ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:
- هَذَا وَخَبْنَهُ غَدَا مُسْتَحْسَنًا *** وَقَالَ قَوْمٌ لَازِمٌ أَنْ يُخْبَنَا
وَمَا أَتَى مِنْ غَيْرِ خَبْنٍ فِيهِ *** شَدَّ لَدَيْهِمْ فَلَا نَرْوِيهِ
- ٢ - الْكَافُ هُنَا جَارَةُ لِقَوْلِ مَحْذُوفٍ وَالْتَّقْدِيرُ: كَوْلُهُ: كُرَةُ طَرَحَتْ.
- ٣ - هُوَ قَوْلُهُ: كُرَةُ طَرَحَتْ بِصَوَالِجَةِ *** فَتَلَقَّفَهَا رَجُلٌ رَجُلٌ
- ٤ - لَا أَسْتَطِيعُ الْقُطْعَ بِمَقْصُودِ الشَّيْخِ مِنْ كَلِمَةٍ: (وَرِيفٍ)، لَكِنْ أَظُنُّهُ يَعْنِي أَنَّ لَهُذَا الْمِثَالِ أَوِ الشَّاهِدِ عَلَى
مَا ذَكَرَ مِنْ حُكْمٍ وَرِيفًا أَيْ طَهُورًا وَتَلَلُوا مِنْ قَوْلِهِمْ: وَرَفَ النَّبَاتُ: يَرِفُ وَرِفًا وَوَرِيفًا أَيْ اهْتَزَ فَهُوَ وَارِفٌ،
أَيْ نَاضِرٌ رَفَافٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ، وَقَوْلُهُمْ:
رَفَ النَّبَاتُ يَرِفُ، وَلَهُ وَرِيفٌ وَرِيفٌ وَهُوَ أَنْ يَهْتَزَ نَصَارَةً وَتَلَلُوا،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



وَالْقَطْعُ فِي حَشْوٍ¹ مُسَلِّمٌ لَهُ³ ([262] فِي مِثْلٍ (مَا لِي مَالٌ إِلَّا دِرْهَمٌ)
وَالْقَطْعُ فَالْخَبْنُ⁵ كَلَاهُمَا⁴ قِيلٌ² ([263] وَاجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ (زَمْتُ إِبْلًى)

١ - ذَكْرُ الشَّيْخِ - رَحْمَةُ اللهِ - أَنَّ دُخُولَ الْقَطْعِ فِي هَذَا الْبَحْرِ جَوَارًا أَمْرٌ مُسَلَّمٌ بِهِ أَيْ وَارِدٌ فِيهِ حَشْوًا وَعَرْوَضًا وَضَرَبًا؛ فَتُصْبِحُ بِهِ: فَاعْلُنْ فَاعِلٌ، وَتُنَقَلُ إِلَى فِعْلُنْ، لَكِنَّ النَّذِي أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ بَعْضَهُمْ رَأَى أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ لَيْسَ بِقَطْعٍ، بَلْ هُوَ إِضْمَارٌ مِنْ بَعْدِ الْخَبْنِ، وَقِيلَ: لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ، بَلْ إِنَّ وَتَدَهُ مُشَعَّثٌ وَالْمُحَصَّلَةُ وَاحِدَةٌ؛ فَالْجُزْءُ بِكُلِّ هَذِهِ الْوُجُوهِ عَلَى وَزْنِ: فَاعِلٌ، وَالْأَفْضَلُ اعْتِبَارُهُ قَطْعًا وَأَنَّهُ جَرَى فِي الْحَشْوِ مَجْرَى الْعِلَّةِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَقَطْعُهُمْ لِلْحَشْوِ وَالْعَرْوَضِ *** وَالضَّرْبِ يَعْرُو لَا مِنَ الْمَفْرُوضِ

وَقِيلَ عِلَّةُ هُوَ الْقَطْعُ فَلَا *** يَدْخُلُ بِالْحَشْوِ كَمَا قَدْ نُقْلَأَ وَمَا أَتَى فَلَيُعْتَبَرْ إِضْمَارًا *** مِنْ بَعْدِ خَبْنٍ فَاعْلُنْ قَدْ صَارَا وَقِيلَ بَلْ أَوْنَادُهُ قَدْ شُعَّتْ *** حَتَّى بَدَتْ كَانَهَا قَدْ قُطِعَتْ وَمَا جَوَازُ الْقَطْعِ إِلَّا أَوْلَى *** بِالْإِعْتِمَادِ وَأَسَدُ قَوْلَا

٢ - لَا يَسْتَقِيمُ وَزْنُ الرَّجَزِ هُنَا إِلَّا بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ فِي إِلَى التَّنْوِينِ الَّذِي قَبْلَهَا وَهُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَقْبَلُ النَّقْلِ إِلَيْهَا، ثُمَّ يَاسْقَاطِ الْأَلْفِ بَعْدَ نَقْلِ حَرَكَتِهَا، أَمَّا فِي الشَّاهِدِ فَلَا نَقْلٌ.

٣ - اعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُ: مَا لَيْ مَالٌ أَيْ لَيْسَ لِي مَالٌ؛ وَلَهَذَا أَخَذْتُ مَسَافَةً أَوْ فَاصِلًا بَيْنَ مَا النَّافِيَةِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لِي، وَلِيُعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ كَلِمَةَ (دِرْهَمٍ) مَرْفُوعَةٌ فِي النَّظَمِ لِلْوُزْنِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ مَالٍ، سَاكِنَةٌ فِي الشَّاهِدِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

مَا لَيْ مَالٌ إِلَّا دِرْهَمٌ *** أَوْ بِرْذُونِي ذَاكَ الْأَدْهَمُ وَيَقُولُ فِي إِعْرَابِهَا هُنَا أَنَّهَا بَدَلٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقدَّرَةٍ مَنْعَ مِنْ ظُهُورِهَا السُّكُونُ الْعَارِضُ لِأَجْلِ الْوُزْنِ. وَاللهُ أَعْلَمُ.

٤ - هُوَ قَوْلُهُ: زَمْتْ إِلَيْ لِلْبَيْنِ ضَحَى *** فِي غَوْرِ تِهَامَةَ قَدْ سَلَكُوا

٥ - ذَكْرُ الشَّيْخِ - رَحْمَةُ اللهِ - فِي هَذَا الْبَيْتِ شَيْئَيْنِ:

الْأَوْلُ: أَنَّ الْخَبْنَ وَالْقَطْعَ فِي هَذَا الْبَحْرِ كَلَاهُمَا مَقْبُولٌ كَمَا تَقَدَّمَ.

والثاني: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَجْتَمِعَ الْخَبْنُ وَالْقَطْعُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، فَيُخْبِنَ جُزْءٌ وَيُقْطَعَ آخَرُ، كَمَا قِيلَ: وَالْخَبْنُ فِي جُزْءٍ وَقَطْعُ الْآخَرِ *** قَدْ جَوَزُوهُ مُطْلَقاً لِلشَّاعِرِ لَكِنْ أَنْ يَجْتَمِعَا فِي جُزْءٍ وَاحِدٍ هَذَا لَا يَجُوزُ.

تَسْمَة: مَاذَا يَدْخُلُ حَشْوَ هَذَا الْبَحْرِ مِنَ الزِّحَافِ؟
 ذَكَرْتُ كُلَّ مَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ فِي التَّعْلِيقِ عَلَى أَبْيَاتِ الشَّيْخِ - رَحْمَهُ اللَّهُ -، وَخُلاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ كُلًا مِنَ الْخَبْنِ وَالْقَطْعِ يَدْخُلُهُ، هَذَا فِي قَصِيَّدَةِ وَذَاكَ فِي أُخْرَى، وَقَدْ يَجْتَمِعَانِ مَعًا فِي قَصِيَّدَةِ وَاحِدَةٍ بَلْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ: هَذَا فِي جُزْءٍ وَذَاكَ فِي آخَرَ لَكِنْ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي جُزْءٍ وَاحِدٍ أَبَدًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



خاتمةٌ مِنْ عِنْدِي:

قُلْتُ فِي الْوَافِي فِي الْعَرْوَضِ وَالْقَوَافِي:

وَبِأَنْتِهَا الْمُحَدَّثُ الْمَذْكُورُ *** قَدْ انْقَضَ الْكَلَامُ فِي الْبُحُورِ

وَهَذِهِ كَمَا خَالًا مُسْتَعْمَلَةً *** وَمَا عَدَاهَا مِنْ بُحُورٍ مُهْمَلَةً

وَاجْمَعُوا عَلَى الْأَعْارِيضِ الَّتِي *** جَاءَتْ بِهَا مَعَ أَصْرُبٍ قَدْ حَلَّتِ

وَمَا أَتَى خِلَافَ ذَاكَ فَاقْضِ *** أَنْ شَدَّ عِنْدَهُمْ وَعَنْهُ أَغْضِ

وَلِيُعْتَمِدُ مَا جَاءَ مِنْ زِحَافٍ *** أَوْ عَلَلٍ فِيهَا بِلَا خِلَافٍ

وَالْجُزْءُ بِالْأَوَّلِ لَدِينَا يَسْلُمُ *** إِنْ لَمْ يَكُنْ التَّغْيِيرُ فِيهِ يَلْزَمُ

وَمَا أَتَى مِنْ خَالِصِ الْعَلَاتِ *** فَلَيَلْزِمَ التَّالِي مِنَ الْأَبْيَاتِ

وَمَا انتَفَى مِنْ عِلْلَةٍ فِي الْأَوَّلِ *** فَلَيَخْلُ مِنْهَا كُلُّ أَبْيَاتٍ تَلَى

نَبَهْتُ فِي هَذِهِ الْخَاتِمَةِ إِلَى عِدَّةِ أُمُورٍ:

الْأَمْرُ الْأَوَّلُ: أَنَّ الْبُحُورَ الَّتِي سَبَقَ ذِكْرُهَا مُسْتَعْمَلَةً، كَالْمُسْتَطِيلِ

وَالْمُتَوَفِّرِ، وَلَمْ أَنْظِمْ مِثْلَ هَذِهِ الْبُحُورِ؛ إِذْ لَا فَائِدَةٌ مِنْهَا تُرْتَجِي.

الْأَمْرُ الثَّانِي: أَنَّ الْأَعْارِيضَ الَّتِي ذَكَرْتُهَا فِي النَّظَمِ - وَهِيَ نَفْسُهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّيْخُ -، وَمَا وَرَدَ لَهَا مِنْ ضُرُوبٍ مُتَفَقٍ وَمُجْمَعٍ عَلَيْهَا، وَإِنْ جَاءَ شَيْءٌ خِلَافَهَا، فَلَا تُعْرِهُ اهْتِمَاماً؛ فَهُوَ مَعَ نُدُورِهِ شَادٌ كَعَرْوَضِ الْهَزَجِ الْمَحْدُوفَةِ وَضَرْبِهَا الْمَحْدُوفِ، وَكَاسْتِعْمَالِ الضَّرْبِ الْمَقْطُوعِ لِعَرْوَضِ الرَّجَزِ الْأَوَّلِيِّ مُدَيَّلاً.

الْأَمْرُ الثَّالِثُ: مَا ذَكَرْتُهُ مِنَ الزِّحَافِ وَالْعِلَلِ فِي كُلِّ بَحْرٍ فَهُوَ الْمُعْتَمِدُ؛ فَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى غَيْرِهِ؛ فَإِنَّهُ شَادٌ.

الْأَمْرُ الرَّابِعُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا يَحِبُ التِّزَامُهُ فِي جُزْءٍ مِنْ عِلْلَةٍ مَحْضَةٍ أَوْ زِحَافٍ جَرَى مَجْرَاهَا فَالْأَوَّلِيَّ أَنْ يَسْلَمَ هَذَا الْجُزْءُ مِنَ التَّغْيِيرِ؛ لِأَنَّ السَّلَامَةَ هِيَ الْأَصْلُ؛ فَاسْتِصْحَابُهَا أَوْلَى، لَكِنْ ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنَّ التَّغْيِيرَ غَيْرَ الْلَّازِمِ يَمْتَنِعُ أَنْ يَحْلَّ بِهِ، لَا، بَلْ ذَلِكَ جَائزٌ لِكِنَّهُ مَفْضُولٌ، وَلَنَاخْذُ لِذَلِكَ مَثَلًا: هَذِهِ عَرْوَضُ الْكَامِلِ التَّامَّةُ لَا يَحِبُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النَّقصِ الْلَّازِمِ فَسَلَامَتُهَا حَتَّى مِنَ النَّقصِ غَيْرِ الْلَّازِمِ كَالْإِضْمَارِ أَوْلَى لَكِنْ إِذَا حَلَّ بِهَا فَلَا مَانِعَ، وَإِنْ كَانَ الْأَفْضَلُ تَرْكُهُ كَمَا قُلْنَا، وَخُذْ أَيْضًا قَوْلَ الْحَكَمِيِّ:

وَذِكْرُهُ لِلْقُرْبِ وَالْمَعِيَّةِ *** لَمْ يَنْفِ لِلْعُلُوِّ وَالْفُوْقَيَّةِ هَذَانِ بَيْتَانِ مِنْ مَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمُرْدَوِجِ،

وَيَجُوزُ فِيهِ قَطْعُ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ، - وَالْقَطْعُ وَإِنْ كَانَ عِلْلَةً تَلْزِمُ إِلَّا أَنَّهُ يَجْرِي فِي مَشْطُورِ الرَّجَزِ الْمُرْدَوِجِ كَالْزِحَافِ . وَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ يَجْرِي أَنْ نَقُولَ: وَذِكْرُهُ لِلْقُرْبِ وَالْمَعِيَّةِ *** لَمْ يَنْفِ لِلْعُلُوِّ وَالْفُوْقَيَّةِ بِالْقَطْعِ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ هَذَا الْقَطْعُ غَيْرَ وَاجِبٍ فَالْأَفْضَلُ إِيْتَارُ السَّلَامَةِ مَا دَامَتِ السَّلَامَةُ لَا تُؤْدِي إِلَى عَيْبٍ

مِنْ عَيْوَبِ الْقَوَافِيِّ، وَعَلَى هَذَا الْأَصْلِ ضَبَطْتُ الْبَيْتَ السَّابِقَ مُؤْثِرًا السَّلَامَةَ عَلَى الْقِطْعِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلٍ فَارْجِعْ إِلَيْهِ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى الْبَيْتِ الثَّامِنِ وَالسَّبْعِينَ.

الْأَمْرُ الْخَامِسُ: إِذَا حَلَّتْ عِلْلَةٌ مِنَ الْعِلْلِ الْمُحْضَةِ أَوْ مَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنَ الزَّحَافَاتِ فِي الْعُرُوضِ الْأُولَى لِلْفَصِيدَةِ لَنَمْ تَكْرَارُهَا فِي بَقِيَّةِ الْأَعْارِبِ، وَإِذَا امْتَنَعَ حُلُولُ عِلْلَةٍ فِيهَا، فَلَتَخْلُ مِنْهَا بَقِيَّةُ الْأَعْارِبِ أَيْضًا، وَمَا قِيلَ فِي الْعُرُوضِ يُقَالُ فِي الضَّرْبِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا لَنَمَ الضَّرْبُ الْأَوَّلُ عِلْلَةٌ لَنَمْ تَكْرَارُهَا فِي بَقِيَّةِ الْأَضْرُبِ، وَإِذَا امْتَنَعَ فِيهِ عِلْلَةٌ فَلَتَمْسَعُ فِي بَقِيَّةِ الْأَضْرُبِ كَذَلِكَ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِي فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ: وَمَا أَتَى مِنْ خَالِصِ الْعِلَالَاتِ *** فَلَيْلَزِمُ التَّالِي مِنَ الْأَبْيَاتِ

وَمَا انتَفَى مِنْ عِلْلَةٍ فِي الْأَوَّلِ *** فَلَيَخْلُ مِنْهَا كُلُّ أَبْيَاتٍ تَلِي وَلَنَأْخُذْ لِذَلِكَ مَثَلًا: هَذَا ضَرْبُ الطَّوِيلِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَقْبُوضًا أَوْ صَحِيحًا أَوْ مَحْذُوفًا، وَلَا شَكَّ أَنَّ الشَّاعِرَ مُخَيَّرٌ فِي النَّظَمِ عَلَيْهِ أَيْ ضَرْبٍ مِنْهَا فِي الْبِدَائِيَّةِ، لَكِنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ مُلْزَمٌ بِمَا اخْتَارَ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ، فَإِذَا اخْتَارَ الْقَبْضَ أَوْ الْحَدْفَ فِي أَوَّلِ ضَرْبٍ وَجَبَ عَلَيْهِ التِّزَامُ مَا اخْتَارَ مِنْ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأَضْرُبِ، أَمَّا إِذَا اخْتَارَ أَنْ يَكُونَ الضَّرْبُ صَحِيحًا فَلَتَصْحِحَ كَذَلِكَ جَمِيعَ الْأَضْرُبِ وُجُوبًا، وَعَلَى هَذَا نَقْوُلُ: يَجِبُ أَنْ تَتَفَقَّ أَعْارِبِ الْفَصِيدَةِ مَعَ عُرُوضِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ اعْتِلَالًا وَصِحَّةً، وَلَا يُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الْبَيْتُ الْمُصَرَّعُ؛ فَإِنَّ الْعُرُوضَ تَخْرُجُ فِيهِ عَمَّا يَحِبُّ فِيهَا لِتُوَافِقَ الضَّرْبُ، وَأَنْ تَتَفَقَّ أَضْرُبُهَا كَذَلِكَ مَعَ ضَرْبِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الصِّحَّةِ وَالْاعْتِلَالِ، وَمَا أَتَى يُخَالِفُ مَا ذَكَرْتُ مِنْ تَعْدِدِ الْأَعْارِبِ أَوِ الْأَضْرُبِ فِي الْفَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ فَهُوَ مَعِيبٌ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ هَذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أُنْبَهَ عَلَيْهِ، وَأُشِيرَ إِلَيْهِ، وَأَخِيرًا كَيْفَ يَنَّتَّى لَكَ مَعْرِفَةُ وَزْنِ بَيْتٍ مِنَ الشِّعْرِ؟

أَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةً وَزْنَ بَيْتٍ مِنَ الشِّعْرِ فَاعْمِدْ إِلَيْهِ، وَسَجِلْ حَرْكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ مُعْتَبِرًا فِي ذَلِكَ الْمَلْفُوظَ دُونَ الْمَرْسُومِ، وَكَوْنِ مِنْ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ مَجْمُوعَاتٍ مُتَمَاثِلَةٍ أَوْ مُنْتَظَمَةٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ مُرَاعِيَا الْقُوَّادِ الَّتِي تُنَظِّمُ تَشْكِيلَ الْأَجْزَاءِ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالتَّغْيِيرِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِيهَا مِنْ زِحَافٍ وَعَلَلٍ، وَرَاعٍ كَذَلِكَ الضَّوَابِطُ الَّتِي تُنَظِّمُ تَشْكِيلَ الْأَجْزَاءِ مَعَ بَعْضِهَا، ثُمَّ تُقَابِلُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَاتِ الَّتِي حَصَّلَتْ عَلَيْهَا بِأَوْزَانِ الْبُحُورِ الْمَعْرُوفَةِ لِتَرَى مَا يَنْطِقُ عَلَيْهَا مِنْهَا، وَبَذَلِكَ يُمْكِنُكَ مَعْرِفَةَ الْوَزْنِ. وَشَكَّلُوا مِنْ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ *** مَعَ اعْتِبَارِ لِانْتِظَامِ جَاءَ ... أَيْ شَكَّلُوا مِنْ هَذِهِ الْأَسْبَابِ وَالْأَوْتَادِ الْأَجْزَاءِ وَبَعْدَهَا يُقَابِلُونَ مَا نَتَجَ *** بِأَبْحُرٍ مِنْ رَجَزٍ وَمِنْ هَرَجٍ وَهَكَذا يُمْكِنُ بِالْمِيزَانِ *** مَعْرِفَةُ الْبُحُورِ وَالْأَوْزَانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الخاتمة في القاب الأبيات وغيرها¹

وجاء في اصطلاحهم [264] لصفة القاب الآيات وهي باب ما تم منها حظه مستقصٍ [265] أجزاءه طراً بدون نقص²

¹ - الضمير في قوله: وغيرها راجع إلى الآيات، والمقصود بغير الآيات: الأجزاء أو التفاعيل؛ فالباب موضوع لـالقاب الآيات، والقاب الأجزاء مع الأحكام الخاصة بها.

² - لا أدرى لم جعل الشيخ - رحمة الله - هذه الخاتمة باباً؟ مع أنَّ الأصل جعل علم العروض في مقدمة وبابين وخاتمة، وقد تقضى البابان في القاب الزحافات والعلل، وأسماء البحور وأعراضها وأضربيها، وهذه الخاتمة، فلم جعلها الشيخ باباً؟

³ - حذفت ياءً: (مستقصي) في قول الشيخ اتباعاً لقواعد الرسم؛ فالمقصوص المنكر تُحذف ياؤه في حالي الرفع والجر، قلت: إن يرتفع منكر المقصوص *** أو جر فاحذف ياءه كموص فإن قيل: أليست الياء مطلوبة للوزن، قلنا: هي معتبرة ولو لم ترسم وإن لوجب إثبات حرف المد من واو وباء في كل ضرب ولو كان معروفاً بالألف واللام.

⁴ - بالنصب على المفعولية لاسم الفاعل مستقصٍ.

⁵ - قال في شرح الباب: من الأسماء ما يلزم النصب على الحال استعمالاً نحو: طراً وكافة وقاطبة.

⁶ - ذكر الشيخ في هذا البيت تعريف النام، ووضع له شرطين - سبق أن أشرت إليهما - وهما: أَنْ يَسْتَوِيَ الْبَيْتُ جَمِيعَ أَجْزَاءَ دَائِرَتِهِ أَيْ لَا يَكُونَ مَجْزُوءًا وَلَا مَشْطُورًا وَلَا مَنْهُوكًا.

ب - أن تسلم عروضه وضربيه من النص اللازم، كعلل النقص وما جرى مجرأها من الزحافات الازمة، وقيل: بل النام ما استوفي أجزاء دائرتها، وكانت العروض والضرب كالحشو فيما يجوز عليه من الزحاف أو يمتنع فيه من العلل، بمعنى: أن تستوي جميع أجزاء البيت في الحكم، والمتأمل في التعريفين لا يجد بينهما تعارضًا، وقد أشرت إلى هذا بقولي:

فدو التمام أحرز الأجزاء *** طراً بلا نقص به قد جاء

ثم (بلا نقص به) أي تسلم *** عروضه والضرب مما يلزم

وقيل بل ما حشو جاز به *** ما جاز في عروضه وضربيه

أو قل إذا أجزاء هذا النظم *** قد استوت جميعها في الحكم
وذانك الرأيان لا تعارض *** بينهما كلاً ولا تناقضًا

^١ - مثُل الشَّيْخ لِلتَّام بِأَوْلِ الْكَامِل وَأَوْلِ الرَّجْزِ، وَمَا دَام أَنْ غَرَضُه التَّمْثِيل لِمَجِيئِه بِكَافِ التَّشْبِيهِ فِي أَوْلِ النِّسْتِ فَلَا يُعْتَرِضُ عَلَيْهِ بِتَرْكِه أَوْلَ الْمُتَدَارِكَ، لَا سِيمًا وَقَدْ حَكَمَ عَلَيْهِ بِالْتَّامِ مِنْ قَبْلُ حِينَ قَالَ: فِي (جَاءَنَا عَامِرُ) إِذْ قَدْ سَلِمَ *** فَقَدْ ظَاهَرَ التَّامُ فِي كِلِّيهِما وَلَوْ قَالَ - رَحْمَةُ اللَّهِ -: وَدُوَوْ التَّامِ إِنْ طَلَبَتْهُ يَقْعُ *** فِي كَامِلِ وَرَجْزِ وَمُخْتَرِع لَا سَتُوفِي مَا يَجُوزُ أَنْ يَقْعَ فِيهِ الْبَيْتُ التَّامُ.

^٢ - اعْلَمُ أَنَّ كَلِمَةً: (المِرَام) بِفَتْحِ أَوْلَاهَا بِمَعْنَى الْمَطْلَبِ، وَالْمَتَأْمَلُ فِي الْمَعَانِي يَجِدُ هَذَا الْمَعْنَى غَيْرَ مَقْصُودٍ هُنَّا، وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ هُنَّا هُوَ: "الْمَطْلُوبُ" ، وَهَذَا الْمَعْنَى إِنَّمَا يُؤَدِّيهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ: مَرْوُومٌ مِنَ الْفِعْلِ: رَامٌ، أَوْ مِرَامٌ مِنَ الْفِعْلِ: أَرَامٌ، لَكِنْ هَذَا الْفِعْلُ: أَرَامَ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ، فَهَلْ يَصْحُ لَنَا اسْتِعْمَالُهُ وَالاِسْتِقَاقُ مِنْهُ؟ أَدْعُ الْجَوابَ لِصَاحِبِ مُعَجمِ الصَّوَابِ الْلُّغُويِّ، حَيْثُ قَالَ:

4517 - مِرَام

الْجِذْرُ: ر - و - م

مِثَالٌ: هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمِرَامُ.

الرَّأْيُ: مَرْفُوضَةً.

السَّبَبُ: لِاسْتِعْمَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ «أَرَام»، مَعَ عَدَمِ وُرُودِهِ فِي الْمَعَاجِمِ، بَدَلاً مِنَ الْفِعْلِ «رَام». الْمَعْنَى: الْمَطْلُوبُ.

الصَّوَابُ وَالرُّتْبَةُ: - هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمَرْوُومُ [فَصِيحَةٌ]. هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمِرَامُ [صَحِيحَةٌ].

التَّعْلِيقُ: أَوْرَدَتِ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ الْثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ وَمُشَتَّقَاتِهِ لِلْسَّيَاقِ الْمَذَكُورِ «رَام»، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْاِسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَادًا عَلَى إِجَازَةِ مَجْمِعِ الْلُّغَةِ الْمِصْرِيِّ مَا شَاعَ اسْتِعْمَالُهُ مِنَ الْاِفْعَالِ الْثَّلَاثِيَّةِ الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ «أَفْعَلُ»، الَّتِي جَاءَتْ بِمَعْنَى «فَعَلَ» الْثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ لِتَقوِيَّةِ الْمَعْنَى وَإِفَادَةِ التَّأْكِيدِ. وَقَدِيمًا ذَكَرَ ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ «فَعَلَ وَأَفْعَلَ كَثِيرًا مَا يَعْتَقِبَانِ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ، نَحْوُ: جَدَ الْأَمْرِ وَأَجَدَ، وَصَدَدَتُهُ عَنْ كَذَا وَأَصَدَدَتُهُ، وَقَسَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْسَرَ .. ». وَعَقَدَ ابْنُ قُتْبَيَةَ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَابًا بِعْنَوَانِ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاِتْنَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَتِي فِعْلٍ مَسْمُوعٍ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلًا عَمَّا فِي صِيغَةِ «أَفْعَلَ» الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ. لِهَذَا ضَبَطْتُ الْكَلِمَةَ بِضمِ الْمِيمِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



أَمَّا الَّذِي اسْتَوْفَى بِنَقْصٍ جَاءَ فِي^١ [267] عُرُوضٍ أَوْ^٢ ضَرْبٍ دُعِيَ^٣ بِالْوَافِي^٤

^١ - اعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُ: جَاءَ فِي أَصْلِهِ: جَاءَ فِي، لَكِنْ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْفِعْلِ؛ فَهُمَا إِذْنُ كَلْمَاتَانِ، فَيَجِبُ فَصْلُهُمَا - لَا كَمَا فِي النُّسْخَةِ الْوَرْقِيَّةِ، وَالنُّسْخَةِ الْمَرْفُوعَةِ عَلَى الشَّبَكَةِ -؛ إِذْ لَا مُبَرِّرٌ لِلْوَصْلِ وَلَا دَاعِيٌ لَهُ، وَقَدْ تَوَافَرَتْ فِيهِمَا دَوَاعِي الْفَصْلِ مِنْ جَوازِ الْإِبْتِداءِ بِاللَّفْظِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ عَلَيْهِ، قُلْتُ فِي الْقُولِ الْفَصِيلِ:

وَصَفَانِ بِاللَّفْظِ إِذَا تَوَافَرَا *** بِنَفْسِهِ اسْتَقَلَ حَيْثُمَا جَرَى
أَوْلُهَا جَوَازُ الْإِبْتِداءِ بِهِ *** وَصِحَّةُ الْوَقْفِ عَلَيْهِ فَانْتِهِ
وَفَاقِدٌ لِوَصْفٍ أَوْ هُمَا مَعًا *** لَا يَسْتَقْلُ بَلْ يَكُونُ تَابِعًا

^٢ - بِنَقلِ حَرْكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى التَّسْوِينِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَالتَّسْوِينُ نُونٌ سَاكِنَةٌ يَصِحُّ النَّقْلُ إِلَيْهَا، ثُمَّ يَاسْقَاطِ الْأَلْفِ بَعْدَ نَقْلِ الْحَرْكَةِ؛ لِيُسْتَقِيمَ الْوَزْنُ

^٣ - ذَكَرْتُ مِنْ قَبْلُ أَنَّ حَذْفَ فَتْحَةِ بِنَاءِ الْمَاضِي أَوْ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ مِمَّا يَجُوزُ فِي الشِّعْرِ ضَرُورَةً، وَتَكُونُ هَذِهِ الضَّرُورَةُ أَحْسَنَ فِي الْمُعِتَلِ مِنْهَا فِي الصَّحِيحِ، وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ النَّاظِمِ: دُعِيَ، بِحَذْفِ فَتْحَةِ الْيَاءِ ضَرُورَةً، وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - قَالَ:

أَمَّا الَّذِي اسْتَوْفَى بِنَقْصٍ جَاءَ فِي *** عُرُوضٍ أَوْ ضَرْبٍ فَيَدْعُ الْوَافِي لَكَانَ أَهْوَنَ.

^٤ - الْوَافِي كَمَا قَالَ الشَّيْخُ هُوَ مَا اسْتَوْفَى جَمِيعَ أَجْرَائِهِ لَكِنْ مَعَ نَقْصٍ فِي عُرُوضِهِ أَوْ ضَرْبِهِ، بِأَنَّ عَرَضَ لِكُلِّ مِنْهُمَا أَوْ لِأَحَدِهِمَا مِنَ الْعِلْلِ الْلَّازِمَةِ أَوْ مَا جَرَى مُجْرَاهَا مِنَ الرِّحَافِ مَا لَا يَعْرضُ لِلْحَشْوِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ مَا جَازَ فِي عُرُوضِهِ وَضَرْبِهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي حَشْوِهِ، أَوْ هُوَ مَا خَالَفَ عُرُوضُهُ وَضَرْبُهُ كِلَّا هُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا الْحَشْوُ فِي الْحُكْمِ، كَالطَّوِيل؛ إِذْ الْقَبْضُ فِي عُرُوضِهِ وَاجِبٌ، وَهُوَ جَائزٌ فِي حَشْوِهِ؛ فَقَدْ اخْتَلَفَا فِي الْحُكْمِ، وَكَالْوَافِرِ؛ إِذْ يَلْزُمُ عُرُوضُهُ وَضَرْبُهُ الْقَطْفَ، وَهُوَ مَمَّا لَا يَجُوزُ فِي الْحَشْوِ؛ وَلِهَذَا قُلْتُ:

وَسَمِّيَنَ وَافِيَا مَا اسْتَوْفَى *** أَجْرَاءُهُ لَكِنْ بِنَقْصٍ يُلْفَى
فَهُوَ الَّذِي عُرُوضُهُ لَا تَسْلِمُ *** أَوْ ضَرْبُهَا مِنْ أَيِّ نَقْصٍ يَلْزُمُ
وَمَنْ يَقُلُّ مَا جَازَ فِي ضَرْبِهِ *** مَا لَا يُرَى حَشْوًا فَلَا عَلَيْهِ

كالقبض في الطويل¹ والمثال [268] (تبدي لك الأيام ما يقال²)
 وعَرَفُوا المجزوءة فاستحبوا [269] ما ذهبت عروضه والضرب³

¹ - مثل الشیخ للوافي بالطويل، وهو حقاً يأتي فيه، ويأتي كذلك في البسيط والوافر والرمل والسريع والمنسريح والخفيف والمترافق بالإضافة إلى البحور التي يقع فيها النام، وهي: الكامل والرجز والمدارك

² - يشير إلى قوله: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً *** ويأريك بالأخبار من لم تزود

³ - بداية أود أن أشير إلى أن البيت يسلم بناؤه إذا استوفى جميع الأجزاء المقررة له تبعاً لدائرته، دون أن يحذف منه أي جزء أو تفعيلة؛ ولهذا قيل: والبيت قد تستعمل الأجزاء *** طرا به فيسلم البناء وهذا البيت الذي سلم بناؤه له لقبان:

أ - فهو تام إذا لم يعرض لعروضه أو ضربه أو كليهما نقص لازم لا يجعل حشو.

ب - وهو وافٍ إذا عرض لعروضه أو ضربه أو كليهما نقص لازم - كما بينا من قبل -، وقد يطلق التمام عليهما باعتباره قد استتم جميع الأجزاء دون أن ينقص منها جزءان أو أكثر. ولكن ماذا لو حذف من الأجزاء شيء؟ هذا هو موضوع الأبيات الثلاثة التالية.

إذا ثبت هذا فقد ذكر الشیخ في هذا البيت تعريف المجزوء، وعرفه بأنه ما ذهبت عروضه وضربه الموجودان حال سلامته بالحذف، ولكن ليس معنى هذا أن يصبح البيت بلا عرض أو ضرب؛ لا، فإن الجزء الواقع قبل العرض ينوب عنها بعد حذفها، كما أن الجزء الواقع قبل الضرب يصبح نائباً عنه بعد حذفه، ولهذا قلت في الوافي:

وسم بالمجزوء بيتاً نرعا *** منه عروضه وضربه معاً

ثم عن المخذوف قد ناب الذي *** قد كان قبل الجزء قبل تي وذي وأعلم - أخي في الله - أن الجزء قد يكون واجباً، وقد يكون ممتنعاً، وقد يكون جائزًا، قلت:

والجزء إما واجب أن يقعا *** أو جائز أو هو مما امتنعا

ففي المديد هرج والمقطض *** وفي مضارع مجرّث وجّب

وما أتى من هذه قد سلما *** فاقض عليه بالشذوذ وأحكما

والجزء في بحر الطويل لا تبح *** وفي السريع ثم بحر المنسريح

وجوزوا جزء البحور الباقيه *** وهي إذا عدّتها ثمانية

إِنْ تُرِدَ الْمَشْطُورَ^١ فَهُوَ يُسْرٌ [270] إِنْ ضَاعَ شَطْرٌ وَتَبَقَّى شَطْرٌ

^١ - المشطور - كما قال الشيخ - سهل التعريف؛ فهو ما ضاع منه شطر وتبقى شطر، بمعنى أنه هو البيت الذي حذف نصفه، وتبقى نصفه، وهو لا يوجد إلا في بحري الرجز والسريع، قلت:

والشطر في السريع ثم في الرجز*** بحذف نصف البيت تم ونجز



وَإِنْ يَضْعُ ثُلَّاهُ¹ فَالْمَنْهُوكُ² كَانَهُ مِنْ ضَعْفِهِ مَتْرُوكٌ

¹ - قرأ هشام قوله تعالى: "إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِيِّ اللَّيْلِ" ياسكان اللام في: ثلثي الليل، وقرأ الباقون بالضم؛ وعلى هذا فالتحقيق بالإسكان لغة وليس ضرورة ما دام قد جاء في السعة، بل قيل إن الإسكان هو الأصل، وإنما ضم إتباعاً لحركة ما قبله، قال عيسى بن عمر: كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم، وثانيه ساكن، وفيه لغتان: التحقيق والتشقير.

² - المنهوك ما ذهب منه ثلثاه، وعلى هذا فلا يكون النهك إلا في الأبحري السداسية لاستعمالها على مخرج الثلث غير أنه لا يقع إلا في الرجز والمنسخ جوازاً لا وجوباً، قلت:

وسم بالمنهوك بيتاً نهكوا *** فحدفوا ثلثيه أو قد تركوا

ثم دخول النهك بحراً لا تبع *** إن لم يكن في رجز أو منسخ

- بقي أن أشير إلى أمرين:

الأول: اختلف العلماء في المشطور والمنهوك: ما عروضه؟ وما ضربه؟

والرأي الراجح أن العروض هي نفس الضرب، وهذا ما رجحه صاحب الكافي، وقد سبق أن قلت عند الكلام على مشطور السريع:

ولا يقال الضرب فيما قد شطر *** مثل العروض ذاك أمر قد نكر

فيه ضربها بدون شك *** فيما أتى ذا شطر أو ذا نهك

الثاني: ليس عيباً في الشعر أن يأتي مجروءاً أو مشطوراً أو منهوكاً، لكن إذا ابتدأ الشاعر قصيدة ببيت مجزوء أو مشطور أو منهوك لزمه أن يكمل القصيدة على هذا النمط، ولا يجوز له أن يبتدىء القصيدة الواحدة ببعض ما ذكر، ويترکه في بقيتها، أو يدخل بيتاً من نوع في أبيات قصيدة من نوع آخر؛ قلت: لا عيب في بحر إذا ما يجري *** بالجزء أو بالنهك أو بالشطر

ولكن ان تبدأ ببيت منها *** وانت مختار فأكملنها بمعنى: إن تبدأ قصيدة ببيت تام أو

مجزوء أو مشطور أو منهوك - وانت حر في أن تبدأ بما تشاء - فالواحد أن تكمل القصيدة على متواال ما قد بدأتها به، فأنت تحكم في نوع البحر في البداية، لكنك بعد ذلك ملزم به حتى النهاية، وهذا

معنى قوله بعد البيتين السابقتين:

فأنت في البداء به مخير *** لكن بما يليه أنت مجبور

وَسَمِّهِ مُصَمَّتاً^١ لَا تُنْبِي^٢ إِنْ خَالَفَ^٣ الْعُرْوَضُ حَرْفَ الضَّرْبِ^٤

^١ - المُصَمَّت بِضمِّ الْمِيمِ الْأُولَى وَإِسْكَانِ الصَّادِ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَصْمَتَ، وَيَجُوزُ فِيهِ أَيْضًا تَشْدِيدُ ثَالِثَةِ وَعَلَيْهِ جَرِي النَّاظِمُ، وَإِنْ كَانَ الضَّبْطُ الْأَوَّلُ أَشَهَرًا، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِي الْكَافِي

^٢ - اعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُ: لَا تُنْبِي وَقَعَ فِي السُّخْتَيْنِ: الْوَرْقَيَّةُ وَالشَّبَكَيَّةُ - إِنْ صَحَّ التَّغْيِيرُ: (لَتُنْبِي)، وَهُوَ خَطَا ظَاهِرٌ؛ إِذَ الْمَعْنَى: وَسَمِّهِ مُصَمَّتاً إِذَا كَانَتْ عَرْوَضُهُ لَا تُنْبِي أَيْ: لَا تُخْبِرُ عَنِ الرَّوْيِّ، وَأَصْلُ لَا تُنْبِي: لَا تُنْبِي مِنْ أَنْبَأَ يُنْبِئُ، لِكِنْ سُهْلَتِ الْهَمْزَةُ إِلَى الْيَاءِ تَحْفِيْفًا، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

^٣ - إِنَّمَا لَمْ يُلْحِقِ النَّاظِمُ الْفِعْلَ: خَالَفَ تَاءَ التَّائِيَّةَ مَعَ أَنَّ الْفَاعِلَ الَّذِي هُوَ الْعُرْوَضُ مُؤَنَّثٌ؛ لِأَنَّ التَّائِيَّةَ هُنَّا مَجَازِيٌّ، وَلِأَنَّ النَّاظِمَ يَقْصِدُ حَرْفَ الْعُرْوَضِ أَوْ رَوِيَّهَا عَلَى مَا فِي ذَلِكَ مِنْ تَجْوِزٍ كَمَا سَيَّأَتِي.

^٤ - بِدَائِيَّةُ أُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْمَقْصُودَ بِحَرْفِ الضَّرْبِ - عِنْدَ النَّاظِمِ - الرَّوِيُّ الَّذِي هُوَ أَحَدُ حُرُوفِ الْقَافِيَّةِ - كَمَا سَيَّأَتِي - وَالرَّوِيُّ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ لِلضَّرْبِ الَّذِي هُوَ مَحَلٌ وَقْفٌ، أَمَّا الْعُرْوَضُ فَهِيَ لَيْسَتْ مَحَلًا لِلْوُقْفِ وَلَا لِلْقَافِيَّةِ؛ وَبِالْتَّالِي لَا رَوِيَّ لَهَا إِلَّا إِذَا قُلْنَا ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ بِعَلَاقَةِ الْمُشَابَهَةِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الْعُرْوَضِ يُشَبِّهُ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنَ الضَّرْبِ بِجَامِعٍ أَنَّ كُلَّا مِنْهُمَا آخِرُ شَطِّرٍ، إِذَا ثَبَتَ هَذَا نَقُولُ: ذَكَرَ الشَّيْخُ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعْرِيفَ الْبَيْتِ الْمُصَمَّتِ، فَقَالَ عَلَى مَا يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ وَمِنْ قَوْلِ أَصْلِهِ: إِنَّهُ الْبَيْتُ الَّذِي تُخَالِفُ فِيهِ الْعُرْوَضُ الضَّرْبَ فِي الرَّوِيِّ عَلَى مَا فِي ذَلِكَ مِنْ تَجْوِزٍ؛ وَبِالْتَّالِي لَا تُنْبِئُ فِيهِ الْعُرْوَضُ عَنْ رَوِيِّ الْقَصِيْدَةِ، أَوْ تَسْكُتُ وَتَصْمِتُ عَنْ بَيَانِهِ؛ لِمُخَالَفَةِ رَوِيَّهَا لَهُ؛ وَلِهَذَا سُمِّيَ هَذَا الْبَيْتُ بِالْمُصَمَّتِ، وَيَعْرُضُهُمْ يُسَمِّيَهُ بِالْمُرْسَلِ؛ لِأَنَّ عَرْوَضَهُ مُرْسَلَةٌ غَيْرُ مُقَيَّدةٌ بِالرَّوِيِّ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي: وَكُلُّ مَا فِيهِ الْعُرْوَضُ تَسْكُتُ*** عَنْ الرَّوِيِّ فَهُوَ الْمُصَمَّتُ

حَيْثُ تُخَالِفُ الْعُرْوَضُ الضَّرْبَ فِي *** حَرْفِ الرَّوِيِّ ذَاكَ أَصْلُ الْأَحْرَفِ

وَقِيلَ هَذَا مُرْسَلٌ فِيمَا رُوِيَ *** إِذْ لَمْ تُقِيدِ الْعُرْوَضُ بِالرَّوِيِّ وَقَوْلِي ذَاكَ أَصْلُ الْأَحْرَفِ أَقْصِدُ بِهِ أَنَّ الْمُخَالَفَةَ الْمُعْتَبَرَةُ فِي الْمُصَمَّتِ إِنَّمَا تَكُونُ فِي حَرْفِ الرَّوِيِّ الَّذِي هُوَ أَصْلُ حُرُوفِ الْقَافِيَّةِ؛ فَعَلَيْهِ تُبَنِّي الْقَصِيْدَةُ وَإِلَيْهِ تُعَزَّى كَمَا سَيَّأَتِي، هَذَا، وَمِثَالُ الْمُصَمَّتِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَنْ تَوَسَّمَتْ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً *** مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِيَكَ مَسْجُومٌ حَيْثُ خَالَفَتْ فِيهِ الْعُرْوَضُ الضَّرْبَ فِي الرَّوِيِّ؛ لِأَنَّ رَوِيِّ الْعُرْوَضِ - تَجْوِزاً - هُوَ التَّاءُ، بَيْنَمَا رَوِيُّ الضَّرْبِ هُوَ الْمِيمُ، وَهُمَا حَرْفَانِ مُخْتَلِفَانِ، وَلَا يَتَنَاهُ لِمَنْ قَرَا الْمِصْرَاعَ الْأَوَّلَ مِنَ الْبَيْتِ أَنْ يَعْرِفَ رَوِيَّ الضَّرْبِ؛ فَالْبَيْتُ إِذْنُ مُصَمَّتِ،



والسؤال: أيُشترط في المُضْمَت أن تختلف فيه العروض الضرب في الوزن إلى جانب الروي؟ نازع في ذلك بعضهم فاشترط المخالففة في الروي والوزن معاً حتى يكون البيت مضمتماً، ولا أرى ذلك؛ لأن المضْمَت ما سمي بالمضْمَت إلا لأن عروضه لا تُنْبِئ عن روبي ضربه لا وزنه، والله أعلم.

وأخيراً أقول إن هناك بيتاً وصفه بعضهم بالمتشابكين، ولم يعرج عليه الناظم ولا أصله، فما هو؟ قالوا إنه البيت الذي تختلف فيه العروض ضربها في الوزن، كالضرب الأول من الطويل حيث العروض فيه مقوضة والضرب تام، كقول الشاعر:

أبا منذر كانت غروراً صحيقتي *** ولم أعطكم بالطوع مالي ولا عرضي وإلى هذا أشار بعضهم بقوله: وما به العروض وزنها اختلف *** عن ضربها بالمتشابكين اتصف

والسؤال الآن: أئمة علاقة بين البيتين: المضْمَت والمتشابكين؟ إن المتأمل في البيتين يجد بينهما عموماً وخصوصاً وجهياً؛ إذ:

- 1 - يجتمعان في كل بيت خالفت فيه العروض الضرب روياً وزناً كما في قول الشاعر: بكل تداوينا فلم يشف ما بنا *** على أن قرب الدار خير من البعد فهذا البيت يجتمع فيه المضْمَت والمتشابكين؛ فهو مضمتم؛ لمخالفته العروض الضرب في الروي، ومتشابكين؛ لمخالفته العروض الضرب في الوزن.
- 2 - وينفرد المضْمَت فيما خالفت فيه العروض الضرب في الروي دون الوزن كما في قوله: قد حاج قلي منزل *** من أم عمرو مفتر فالعروض والضرب كلاهما هنا مجزوء صحيح، لكن الروي مختلف كما تري؛ فالبيت مضمتم لا متشابكين.
- 3 - وينفرد المتشابكين بالبيت الذي تختلف فيه العروض الضرب في الوزن دون الروي، كما في قول جابر يهجو الفرزدق:

وليس زمان بالكميتيين راجعاً ، ** وليس إلى ذاك الزمان رجوع فقد خالفت فيه العروض الضرب في الوزن؛ فهي مقوضة وهو مخدوف، واتفقا في الروي؛ حيث إن العين قد جاءت روياً لکلا الشطرين، ومثل ذلك قوله: أتيت ليلك يا بن آتاه نائماً *** وبنو أمامة عنك غير نيام فالروي واحد وهو الميم، والوزن مختلف؛ حيث إن العروض تامة والضرب مقطوع.

وهكذا نجد بين المضْمَت والمتشابكين عموماً وخصوصاً وجهياً كما بينا، والله أعلم.

وَصَرَّعُوا إِنْ غَيْرُوا الْعُروضَا [273] كَيْ تَلْحَقُنْ ضَرْبًا أَتَى مَفْرُوضًا
 زِيَادَةً أَوْ نَقْصًا الْمَطْلُوبُ [274] كَمَا (بِعِرْفَانٍ) وَفِي (تَنُوبٍ)
 أَمَّا الْمُقْفَى فَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ [275] مَعَ الْعُروضِ اسْتَوَيَا فِي الدَّرْبِ
 تَسَاوِيَا فِي الْوَزْنِ [276] مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ لِأَيِّ شَيْءٍ¹

¹ - ذَكَرَ الشَّيْخُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ تَعْرِيفَ الْمُصَرَّعِ وَالْمُقْفَى، فَالْمُصَرَّعُ كَمَا قَالَ: هُوَ مَا غَيْرَتْ عَرْوَضُهُ عَمَّا تَسْتَحِقُهُ بِالزِّيَادَةِ أَوِ النَّقْصِ؛ لِتَلْتَحِقَ بِضَرْبِهَا فِي الْوَزْنِ وَالرَّوْيِّ؛ فَلَهُ - أَيِّ
 الْمُصَرَّعِ - إِذْنُ - شَرْطَانِ:

أَوْلُهُمَا: خُرُوجُ الْعُروضِ عَنْ حَالَتِهَا؛ لِتُشَابِهَ الضَّرْبَ، وَثَانِيهِمَا أَنْ تُوَافِقَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ الضَّرْبَ وَزَنَّا وَرَوْيَا،
 كَقُولِهِ: قِفَا نَبِكِ مِنْ ذَكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ *** وَرَبِعٌ عَفْتَ آثَارُهُ مُنْذُ أَزْمَانٍ
 وَكَقُولِهِ: أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنُوبُ *** وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبٌ

أَمَّا إِذَا تَغَيَّرَتِ الْعُروضُ، وَلَمْ تَتَفَقَّ معَ الضَّرْبِ، فَهَذَا هُوَ الْمُجَمَعُ؛ فَهُوَ - كَمَا قَالَ الدَّمْنَهُورِيُّ - مَا تَهَيَّأَ
 مِصْرَاعُهُ الْأَوَّلُ لِلتَّصْرِيعِ بِقَافِيَّةِ مُعَيْنَةٍ، وَأَتَى الْمِصْرَاعُ الشَّانِي بِقَافِيَّةِ أُخْرَى، كَمَا لَوْ قُدِّرَ أَنَّ الشَّاعِرَ قَالَ بَعْدَ
 قَوْلِهِ: (قِفَا نَبِكِ مِنْ ذَكْرِي حَبِيبٍ وَعِرْفَانٍ)، قَالَ: (بِسِقْطِ الْلَّوْيِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ)؛ فَقَدْ تَرَكَ
 الْقِبْضُ الْوَاجِبُ فِي عَرْوَضِ الطَّوِيلِ، وَجَاءَ بِهَا تَامَّةً؛ لِأَجْلِ أَنْ تَكُونَ مِثْلُ ضَرْبِ تَامٍ يَأْتِي بَعْدَهَا، فَعَنِّ لَهُ بَعْدَ
 ذَلِكَ أَنْ يَأْتِي بِضَرْبٍ مَقْبُوضٍ قَافِيَّتُهُ لَيْسَتْ عَلَى قَافِيَّةِ الْعُروضِ فَقَالَ مَا تَقْدَمَ، وَهَذَا نَادِرٌ، وَهُوَ مَعِيبٌ،
 أَمَّا إِذَا اتَّفَقَتِ الْعُروضُ مَعَ الضَّرْبِ وَزَنَّا وَرَوْيَا وَضَعَا أَيِّ بِلَا تَغْيِيرٍ فِي الْعُروضِ؛ فَهَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمُقْفَى:
 كَقُولٌ عَنْتَرَةً:

هَلْ غَادَرَ الشُّعَرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ *** أَمْ هَلْ عَرَفَتِ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهِمٍ
 فَهَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْكَامِلِ التَّامِ: عَرْوَضُهُ تَامَّةٌ، وَضَرْبُهُ كَذِلِكَ، وَقَدْ شَابَهَتْهُ فِي الرَّوْيِّ؛ فَهُوَ إِذْنُ مُقْفَى، وَقِيلَ:
 لَوْ اتَّفَقَتِ الْعُروضُ وَالضَّرْبُ مَعَ التَّغْيِيرِ فِي الْعُروضِ فَهُوَ أَيْضًا مُقْفَى؛ وَعَلَى هَذَا فَكُلُّ مُصَرَّعٍ مُقْفَى، وَلَيْسَ
 كُلُّ مُقْفَى مَصَرَّعاً؛ إِذْ كَانَ لَا بُدَّ لِلتَّصْرِيعِ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْعُروضِ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذِهِ الْمَعَانِي بِقَوْلِي:
 مَا غَيَّرُوا عَرْوَضَهُ لِتَلْتَحِقَ *** بِضَرْبِهِ مُصَرَّعٌ لَا مَا اتَّفَقَ
 فَشَرْطُهُ التَّغْيِيرُ لِلْعُروضِ *** عَمَّا اسْتَحْقَقَتْهُ مِنَ الْمَفْرُوضِ
 وَأَنْ تُوَافِقَ الْعُروضُ الضَّرْبُ فِي *** رَوْبِهِ وَوَزْنِهِ فَلَتُعْرَفُ



فَإِنْ تَغَيَّرَتْ وَلَمْ يَتَفَقَا*** فَذَاهُجَمَعُ وَهَذَا مُتَّقِى
وَإِنْ تَكُنْ قَدْ وَافَقَتُهُ وَضْعًا*** فِي وَزْنِهِ فِي الْمُقْفَى يُدْعَى
وَقِيلَ لَوْ يَتَفَقَانِ وَصْفًا*** وَلَوْ مَعَ التَّغْيِيرِ فَالْمُقْفَى
وَمِنْ هُنَا فَكُلُّ مَا قَدْ صُرِّعا*** يُدْعَى مُقْفَى لَكِنَّ الْعَكْسَ امْنَعَ
وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَمْرِينِ:
أ - قُلْتُ سَابِقًا إِنَّ التَّشْعِيَثَ لَا يَدْخُلُ الْعَرْوَضَ إِلَّا لِغَرَضِ التَّصْرِيعِ، وَأَضِيفُ هُنَا أَنَّ تَشْعِيَثَ الْعَرْوَضِ لِأَجْلِ
التَّصْرِيعِ جَائِزٌ، وَلَوْ جَاءَ الضَّرْبُ غَيْرَ مُشَعَّثٍ؛ فَالْمُهْمُمُ أَنْ يَكُونَ التَّصْرِيعُ مَوْجُودًا، أَمَّا تَشْعِيَثُ الْعَرْوَضِ بِالْ
تَصْرِيعِ فَشُدُودٌ؛ وَلَهَذَا قُلْتُ:
وَشَعَّتِ الْعَرْوَضِ إِنْ تُصْرِعُ *** وَلَوْ فَقَدَتْهُ بِضَرِبِهَا فَعَ
وَمَعْنَاهُ: شَعَّتِ الْعَرْوَضِ جَوَازًا إِنْ بَدَا لَكَ أَنْ تُصْرِعَ، وَلَوْ فَقَدَ ذَلِكَ فِي الضَّرْبِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِأَحْسَنِ التَّصْرِيعِ مَا كَانَ فِي ابْتِدَاءِ الْقَصِيدَةِ؛ لِلْإِعْلَامِ بِحَرْفِ الرَّوِيِّ قَبْلَ تَمَامِ الْبَيْتِ، وَهُوَ حَسَنٌ عِنْدَ
الِإِنْتِقالِ مِنْ قِصَّةٍ إِلَى أُخْرَى، أَوْ فِي اسْتِبْدَالِ سِيَاقٍ؛ لِيُؤَذِّنَ بِالِإِنْتِقالِ،
وَأَعْلَمُ أَنَّ وُجُودَهُ فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُسْتَحْسَنُ فِيهَا مَعِيبٌ، كَمَا أَنَّ تَرْكَهُ بِمَطْلَعِ مُسْتَهْجِنٍ كَذِلِكَ،
وَيُسْتَهْجِنُ أَيْضًا إِذَا كَثُرَ فِي الْقَصِيدَةِ الْوَاحِدَةِ؛ لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ مُسْتَشْقَلًا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:
وَأَحْسَنِ التَّصْرِيعِ إِنْ تُصْرِعُ *** عِنْدَ ابْتِدَاءِ قَصِيدَةِ فِي الْمَطْلَعِ
وَحَسَنُوهُ عِنْدَ الِإِنْتِقالِ *** لِقِصَّةٍ أُخْرَى أَوْ اسْتِبْدَالِ
وَعِيبٍ فِي دُونِ الدِّيِّ قَدْ حَسَنُوا *** وَتَرْكُهُ بِمَطْلَعِ مُسْتَهْجِنٍ
وَاسْتَشْقَلُوهُ إِنْ يَكُنْ تَكَرَّرًا *** وَرُوْدُهُ فِي شِعْرِهِمْ وَكَثِيرًا
ج - كَلِمَةُ: شَيْءٌ بِالْبَيْتِ الْأَخِيرِ إِنَّمَا هِيَ شَيْءٌ لِكِنْ بِقُلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ وَإِدْغَامُهَا فِي الْيَاءِ، وَهَذَا هُوَ أَحَدُ
وَجْهَيِ تَحْفِيفِ الْهَمْزَةِ - كَمَا هُوَ وَارِدٌ فِي كُتُبِ الصَّرْفِ - .

استدراك:

اعلم أنَّ الشِّيخَ قَدْ أَوْرَدَ فِي نَظِيمِهِ بَعْضَ الْقَابِ الْأَبْيَاتِ، وَفَاتَهُ - كَالْأَصْلِ الْمَنْظُومُ - بَعْضُهَا، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَذْكُرَ بَعْضَ مَا فَاتَهُ؛ تَسْمِةً لِلْأَصْلِ أَوْ تَكْمِيلَةً، فَمِنْ ذَلِكَ:

- الْمُدْرَجُ، وَهُوَ مِنَ الْإِدْرَاجِ، وَالْإِدْرَاجُ: أَنْ يَشْتَرِكَ شَطْرَا الْبَيْتِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ بِحِيثُ يَقْعُ بَعْضُهَا فِي آخرِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَتَمَامُهَا فِي ابْتِدَاءِ الشَّطْرِ الثَّانِي، كَقَوْلِهِ:

كُلُّ خَطْبٍ إِنْ لَمْ تَكُونْ *** نُوا غَضِيبُمْ يَسِيرُ
فَهَذَا الْبَيْتُ اشْتَرِكَ شَطْرَاهُ فِي كَلِمَةٍ: "تَكُونُوا"؛ فَعُدَ لِذَلِكَ مُدْرَجًا، عَلَى أَنَّهُ لَا يُشْتَرِطُ أَنْ تُقْسَمَ الْكَلِمَةُ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ مُنَاصِفَةً بِالْيَجُوزِ أَنْ يَكُونَ نَصِيبُ أَحَدِهِمَا أَقْلَى أَوْ أَكْثَرَ مِنْ نَصِيبِ الْآخِرِ تَبَعًا لِلْوَزْنِ، فَالشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْبَيْتِ السَّابِقِ نَالَ مِنَ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ بَيْنَمَا كَانَ نَصِيبُ الثَّانِي حَرْفَيْنِ فَقَطْ، خُلاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْمُدْرَجَ هُوَ مَا اشْتَرِكَ شَطْرَاهُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ إِنَّهُ كَمَا يُسَمَّى هَذَا الْبَيْتُ مُدْرَجًا يُسَمِّيهِ بَعْضُهُمْ مُدَاخِلًا أَوْ مُدَورًا أَوْ مُدَمَّجًا، وَكُلُّ ذَلِكَ يُضَيِّطُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ كَمَا ضَيَّطَ أَهْلُ الشَّائِعَةِ مِنْ فُحُولِ الْأَئِمَّةِ،

وَالسُّؤَالُ: مَا الْبُحُورُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مَظِيَّةً وَمَحَلًا لِلْإِدْرَاجِ؟ وَالْجَوابُ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَا يَمْنَعَ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ الْإِدْرَاجُ كُلُّ الْبُحُورِ إِلَّا أَنَّهُ يَكْثُرُ دُخُولُهُ بَحْرَ الْخَفِيفِ وَالْمُتَقَارِبِ وَالْهَرَجِ، فَمِنْ دُخُولُهُ الْخَفِيفَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

سَهِرَتْ أَعْيُنْ وَنَامَتْ عَيْنُونْ *** فِي أُمُورٍ تَكُونُ أَوْ لَا تَكُونُ
فَادْرَا الْهَمَّ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّفْ *** سِ فَحْمَلَنَكَ الْهُمُومَ جُنُونُ
إِنْ رَبَا كَفَاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَا *** نَ سَيْكِفِيكَ فِي غَدِ مَا يَكُونُ صَدَقَ الشَّافِعِيِّ يَرْحُمُهُ اللَّهُ
وَمِنْ دُخُولِهِ الْهَرَجَ قَوْلُ بَشَارٍ فِي النَّسِيبِ بِعِدَّةٍ عَلَى صُورَةِ رِسَالَةِ جَوَابًا عَنْ كِتَابِ وَرَدِ إِلَيْهِ:
مِنَ الْمَشْهُورِ بِالْحُبُّ *** إِلَى قَاسِيَةِ الْقُلُوبِ
سَلَامُ اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ *** عَلَى وَجْهِكِ يَاحْبِي
فَأَمَّا بَعْدُ يَا قَرَ *** ةَ عَيْنِي وَمَنِي قَلِيلٌ
وَيَا نَفْسِي الَّتِي تَسْ *** كُنْ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْجَنْبِ وَمِنْ دُخُولِهِ الْمُتَقَارِبَ قَوْلُهُ:
فَيَا عَجَبًا كَيْفَ يَعْصِي الْإِلَهَ (م) أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاجِيدُ وَبِرْوَى بِتَنْوِينٍ: عَجَبٌ
وَلَهُ فِي كُلِّ تَحْرِيْكَةٍ *** وَفِي كُلِّ تَسْكِينَةٍ شَاهِدٌ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ *** تَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ الْوَاحِدُ

وإذا كان الإدراج يدخل البُحور التامة وهو فيها حسن، فإن دخولة البُحور المجزوءة أكثر وأشد استحساناً لِقُصْرِهَا؛ وقلة الأجزاء بها إلا إذا غلب على قصيدة، لأن قد وجَبَ فيها فيكون في هذه الحال مُسْتَهْجِنًا معيماً، وإلى هذا أشرت بقولي:

إن يشترك بكلمة شطران *** فذلك الإدراج خذ بياني
وبيته مدور أو مدرج *** مداخل وقيل أيضاً مدمج
وكلاها بصيغة المفعول *** نقلًا عن الآئمة العدول
وفي خفيف متقارب هرج *** بكثرة يدخل دونما حرج
واستحسنوا لقلة الأجزاء به *** دخولة المجزوء فلتنتبه
واستهجنوا إن يكن قد غالباً *** على قصيدة لأن قد وجَبَ
فائدة: كيف يكتب البيت المدرج؟

أقول: للناس في رسمنه مذهب لمستها، فاحياناً يكتب البيت المدرج متصلًا دون فاصل هكذا:
كل خطب إن لم تكونوا غضبتم يسيراً

واحياناً تكتب الكلمة المشتركة في أحد الشطرين - وفي الأول أولى - ثم يوضع مكان الفاصل الذي بين الشطرين: حرف الميم بين قوسين هكذا (م)؛ إشارة إلى أن البيت مدرج مثل:

كل خطب إن لم تكونوا (م) غضبتم يسيراً

واحياناً تقسم الكلمة بين الشطرين هكذا: كل خطب إن لم تكن *** نوا غضبتم يسيراً
ومن ألقاب الأبيات التي لم يضمّنها الشيخ - رحمة الله - نظمه: الباو، والنصب،
فاما الباو فهو: ما استكمّل أجزاء بحره تبعاً لدائرته، وحالاً من السناد بجميع أنواعه، وقيل بال هو: ما
استكمّل جميع أجزاء دون أن يكون به عيب مطلقاً، وأظن هذا هو الذي يناسب ما في الكلمة الباو من
معاني الفخر والتطاول والسمو عمما يشين.

واما النصب فهو من الانتساب، لكنه لا يرقى إلى درجة الباو؛ إذ جاز أن يحل بيته السناد الحسن دون القبيح، فهو إذن: ما استكمّل أجزاء دائرتها، وحال به سناد حسن كالسناد بالضم مع الكسر، أما السناد بالفتح مع غيره، فقيح لا يجوز أن يحل بيته ويسمى نصباً؛ لأنه ينافي ما في النصب من معنى الانتساب، هذا، وكما هو واضح من تعريف كل من الباو والنصب لا يوجد باو ولا نصب في المجزوء ولا المشطور ولا المنهوك؛ إذ كان الشرط الأول فيهما أن يستكمّل كل منهما أجزاء دائرتها، وقد أشرت إلى هذا في الوافي، فقلت:

ما اسْتَكْمَلَ الْأَجْزَاءُ طَرَّا إِنْ خَلَا *** مِنَ السِّنَادِ فَهُوَ بِأَوْ قَدْ عَلَا
 وَإِنْ يَكُنْ بِهِ سِنَادٌ حَسَنٌ *** فَذَلِكَ النَّصْبُ بِصَادٍ تَسْكُنُ
 وَقِيلَ إِنَّ الْبَأْوَ حَيْثُ أَطْلَقاً *** فَمَا خَلَا مِنَ الْعُيُوبِ مُطْلَقاً
 وَالسُّؤَالُ الَّذِي يَدْوُرُ فِي خَاطِرِي الْآنَ: أَيْمُكْنُ أَنْ يُوصَفَ الْبَيْتُ الْمُفْرَدُ بِالْبَأْوِ أَوْ بِالنَّصْبِ، أَمْ لَا؟ لَا أَرَى
 ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْبَيْتَ الْمُفْرَدَ أَوِ الْيَتِيمَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُعَابَ أَصْلًا بِسِنَادٍ أَوْ إِقْوَاءً أَوْ إِيْطَاءً، وَلَهُدَا قَالَ أَبُو تَمَّامٍ:
 بَعْدِي عَنِ النَّاسِ خَيْرٌ مِنْ لِقَائِهِمْ *** فَقُرْبُهُمْ بِالْحَجَّى وَالدِّينِ إِزَاءُ
 كَالْبَيْتِ أَفْرَدٌ لَا إِيْطَاءً يَدْخُلُهُ *** وَلَا سِنَادٌ وَلَا بِالْبَيْتِ إِقْوَاءُ وَصَدَقَ أَبُو تَمَّامٍ، حَيْثُ إِنَّ
 عُيُوبَ الْقَافِيَةِ إِنَّمَا تَظَهُرُ إِذَا خَالَفَ الْبَيْتُ مَا قَبْلَهُ فِي أَحَدِ حُرُوفِ الْقَافِيَةِ أَوْ فِي إِحْدَى حَرَكَاتِهَا مِمَّا يَجِبُ
 التِّزَارُمُ بِعِينِهِ - إِلَّا الدَّخِيلُ - كَمَا سَيَّاتِي إِذْ يُلْتَزَمُ بِمُثْلِهِ لَا بِعِينِهِ، وَلَنَأْخُذْ لِذَلِكَ مَثَلًا يَتَضَرُّ بِهِ الْمَقْصُودُ،
 اقْرَأْ مَعِي قَوْلَ الشَّاعِرِ:
 وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى *** فَشَاؤِرُ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِهِ وَقَالَ لِي: هَلْ تَرَى فِيهِ مِنْ عُيُوبِ الْقَوَافِي
 شَيْئًا؟ وَمَاذَا فِيهِ مِنْ عُيُوبِهَا؟! لَا شَيْءٌ، لَكِنْ إِذَا عَلِمْنَا أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ جَاءَ قَبْلَهُ:
 إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا *** فَأَرْسَلْ حَكِيمًا وَلَا تُوْصِهِ
 وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى *** فَشَاؤِرُ لَبِيبًا وَلَا تَعْصِهِ هُنَّا يَظْهُرُ مَا فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ مِنْ عَيْبٍ
 وَهُوَ رِدْفُ الْأَوَّلِ، وَخُلُوُّ الْثَّانِي مِنَ الرِّدْفِ؛ فَهُنَا إِذْنُ سِنَادُ الرِّدْفِ كَمَا قَالَ شِيخُنَا - وَسَيَّاتِي -:
 فِرِدْفُ بَيْتٍ دُونَ بَيْتٍ آخَرًا *** سِنَادُ رِدْفٍ بَيْنَ بَيْتَيْنِ جَرَى وَلَكِنْ أَيُّ الْبَيْتَيْنِ هُوَ الْمَعِيبُ؟
 وَالْجَوابُ: أَنَّهُ لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْبَيْتَ الْمُتَأَخَّرُ هُوَ الَّذِي يُعَابُ دُونَ مَا تَقْدَمَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ أَنْ
 يَجْرِي فِيهِ عَلَى مِنْوَالِ مَا التَّزَرُمُهُ فِيمَا تَقْدَمَ، بِمَعْنَى أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَتَبَعَ الْمُتَأَخَّرُ مَا تَقْدَمَهُ لَا الْعَكْسُ،
 وَهَذَا أَمْرٌ بَدَاهِيٌّ.

وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْبَيْتَ الْمُفْرَدَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَظْهُرَ فِيهِ سِنَادٌ، وَبِالْتَّالِي لَا أَرَى أَنْ يُوصَفَ بِبَأْوِ أَوْ نَصْبٍ، إِنَّمَا
 يُوصَفُ بِذَلِكَ الْبَيْتُ الَّذِي تَقْدَمُهُ بَيْتٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ عُيُوبِ الْقَافِيَةِ شَيْءٌ مَا عَدَ السِّنَادُ الْحَسَنُ فِيمَا
 يُوصَفُ بِالنَّصْبِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وآخر الشطر الذي في الأول [277] هو العروض عند كل أول ١
 وآخر الشطر المسمى الثاني [278] سموه بالضرب بلا توان
 وذكروا [279] تسمية الضرب كذا قد ذكروا ٢ مونث عروضهم

١ - وجدت الكلمة في الأصل المرفوع إلى هكذا: الأول بضم الهمزة وفتح الواو، وهي بهذا جمّع الأولى، والناظم إنما يقصد الأوائل - جمّع الأول - لا الأول، فرجعت إلى الأصل المطبوع ووجدت الكلمة: "الأول" هكذا بغير ضبط، فقلت لعلها: الأول، لكن المعنى بهذا فضلاً عن الإيطة لا يستقيم؛ لأن "كلا" لا يقع على واحد في معنى الجمّع إلا وذلك الواحد نكرة، وهذا يقتضي امتناع إضافة كل إلى المفرد المعرف بالألف واللام التي يراد بها العموم كما نقل تقى الدين بن السبكي عن ابن السراج؛ وعليه فلا يقال عند كل الأول، ونقول عند كل أول، فثبت ذلك في النظم.

٢ - انتقل الشيخ - رحمة الله - إلى بيان ألقاب الأجزاء، فذكر في البيت الأول أن الجزء الأخير من الشطر الأول يسمى عند الأولين عروضاً، وأما آخر الشطر الثاني فيسمى ضرباً، ثم ذكر الشيخ أن العروض عاملتها المؤنث، أما الضرب فعاملة المذكر كما ذكر الغلماء، والله أعلم،

هذا عن العروض والضرب، فماذا عن بقية أجزاء البيت؟
 أعلم أولاً: أن البيت شطران، وكل شطر منهما يسمى مصراعاً تشبّه له بمصراع الباب، ثم إن الشطر الأول أو المصراع الأول يسمى صدراً، وإن المصراع الثاني يسمى عجزاً، كما أن أول جزء من أجزاء الصدر يسمى صدراً، وأن آخر جزء فيه يسمى - كما قلنا - عروضاً، وأن أول جزء من أجزاء العجز يسمى ابتداءً، وأن آخر جزء فيه يسمى ضرباً - كما قلنا ..

وما تبقى في حشا المصراع الأول بين الصدر والعرض، وبين الابتداء والضرب في المصراع الثاني يسمى عند أهل العلم حشوأ، وإذا أردنا أن نمثل لذلك يقول أمير القيس:

وليل كموج البحر أرخي سدوله *** على بأنواع الهموم ليستلي لقلنا إن قوله: "وليل كموج البحر أرخي سدوله"، هو الشطر الأول، وهو المصراع الأول أيضاً، ويسمى كذلك بالصدر، وإن أول جزء فيه وهو: "وليل" يسمى أيضاً صدراً، وإن آخر جزء فيه وهو: "سدوله" هو العروض، وما بين الصدر والعرض وهو: "كموج البحر أرخي" هو الحشو،

وَأَمَّا قَوْلُهُ: "عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي" فَهُوَ الشَّطْرُ الثَّانِي أَوِ الْمِصْرَاعُ الثَّانِي، وَيُسَمَّى: عَجْزًا أَيْضًا، وَأَوْلُ جُزْءٍ فِيهِ، وَهُوَ: "عَلَيَّ" يُسَمَّى ابْتِدَاءً وَأَمَّا آخِرُ جُزْءٍ فِيهِ وَهُوَ: "لِيَبْتَلِي" فَهُوَ كَمَا قُلْنَا الضَّرْبُ، وَمَا بَيْنَ الْابْتِدَاءِ وَالضَّرْبِ وَهُوَ: "بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ" هُوَ الْحَشْوُ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَيْهِ هَذَا بِقَوْلِي:
 لِكُلِّ بَيْتٍ بِعِنْدِنَا شَطْرًا *** أَوْ قُلْ لَهُ كَالْبَابِ مِصْرَاعًا
 وَأَوْلُ الشَّطْرَيْنِ يُدْعَى الصَّدْرًا *** وَالثَّانِي يُدْعَى عَجْزًا بِالْأَخْرَى
 وَأَوْلُ الْأَجْزَاءِ صَدْرُ الصَّدْرِ *** وَأَوْلُ الْعَجْزِ ابْتِدَاءٌ فَادِرٌ بِتَسْكِينِ جِيمِ الْعَجْزِ ضَرُورَةً
 وَآخِرُ الصَّدْرِ عَرْوَضٌ قَدْ سُمِيَ *** وَآخِرُ الْعَجْزِ ضَرْبٌ فَاعْلَمٌ
 وَمَا تَبَقَّى فِي حَشَا الْمِصْرَاعِ *** فَذَلِكَ الْحَشْوُ بِلَا نِزَاعٍ وَاعْتِبَارُ الْحَشْوِ عَلَى
 هَذَا يَقْضِي بِأَنَّ الْأَبْيَاتَ فِي الْبُحُورِ السُّدَاسِيَّةِ إِذَا جُزِئَتْ تَخْلُو مِنِ الْحَشْوِ، وَقِيلَ بِلِ الْحَشْوِ هُوَ مَا
 دُونَ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ كَمَا قَالَ الْفَائِلُ:
 وَيُطْلُقُونَ الْحَشْوَ أَحْيَانًا عَلَى *** مَا دُونَ ضَرْبٍ أَوْ عَرْوَضٍ مُجْمَلاً
 وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْفَائِلُ هُوَ مَا نَجَرِي عَلَيْهِ الْآنَ، وَهُوَ الَّذِي نَالَ الْقُبُولَ وَالْإِسْتِحْسَانَ، وَلَكِنْ لِمَ؟
 وَالْجَوابُ: لَيْلَاً تَكْثُرُ الْمُصْطَلَحَاتُ وَتَحْتَلِطُ الْقَابُ الْأَجْزَاءُ، فَالْابْتِدَاءُ هُنَا مَثَلًا هُوَ أَوْلُ جُزْءٍ فِي الْعَجْزِ
 وَسُوفَ يَأْتِي أَنَّهُ أَوْلُ جُزْءٍ فِي الْبَيْتِ إِذَا جَازَ فِيهِ عِلْمٌ لَا تَجُوزُ فِي الْحَشْوِ، وَبِالْتَّالِي سَيَكُونُ لَدِينَا لَقْبٌ
 وَاحِدٌ لِجُزَائِينِ مُخْتَلِفَيْنِ: صَدْرُ الصَّدْرِ إِذَا أَعْلَمَ بِمَا لَا يُعْلَمُ بِهِ الْحَشْوُ، وَأَوْلُ الْعَجْزِ؛ فَيَقْعُ الْبَيْسُ وَالْإِخْتِلَاطُ
 كَمَا أَنَّ الصَّدْرَ لَقْبٌ لِأَوْلِ جُزْءٍ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ كَذَلِكَ لَقْبٌ لِلْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ كُلُّهُ، فَإِذَا أَطْلَقَ مَثَلًا
 فَمَاذَا يَكُونُ الْمَقْصُودُ مِنْهُ؟ لِهَذَا أَفْضَلُ أَنْ يُسَمَّى كُلُّ مَا هُوَ دُونَ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ حَشْوًا، دَرْءًا لِكُشْرَةِ
 الْمُصْطَلَحَاتِ - كَمَا قُلْنَا -، وَدَفْعًا لِلْبَيْسِ.
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



وَالابْتِدَاءُ كُلُّ جُزْءٍ أَوْلًا [280] بَيْتٌ أَعْلَى بِالَّتِي فِي الْحَشْوِ لَا^١
كَالْخَرْمٌ^٢ إِنْ جَاهَ أَوْلَى الْأَبْيَاتِ كَمَا ادْعَوْا لَمْ يَاتِ

١ - اعْلَمْ - رَحْمَنِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ - أَنَّ الشَّيْخَ يَذَكُّرُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْفَقَابُ الْأَجْزَاءُ الَّتِي تَقْوُمُ فِي مَقَامٍ مُخَصَّصَةً بِحُكْمٍ، وَقَدْ بَدَا بِالابْتِدَاءِ فَمَا هُوَ؟
الابْتِدَاءُ كَمَا قَالَ هُوَ: كُلُّ جُزْءٍ وَقَعَ أَوْلَ بَيْتٍ، وَقَدْ أَعْلَى بِعْلَةً تَمْتَنَعُ فِي الْحَشْوِ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: أَعْلَى بِالَّتِي فِي الْحَشْوِ لَا أَيْ لَا تَقْعُدُ فِي الْحَشْوِ كَالْخَرْمِ
وَيَبْنِي أَلَا يُفْهَمُ مِنَ التَّعْرِيفِ أَنَّا نَشَرَطْ أَنْ يَكُونَ التَّغْيِيرُ قَدْ وَقَعَ فِعْلًا، لَا؛ فَنَحْنُ لَا نَشَرَطْ ذَلِكَ، بَلْ نَكْسِي بِجَوَازِ أَنْ يَقْعُدَ فِي التَّغْيِيرِ، وَإِنْ لَمْ يَقْعُدْ فِعْلًا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْإِحْتِرَازِ بِقَوْلِي:
وَالابْتِدَاءُ أَوْلُ الْبَيْتِ إِذَا *** جَازَ بِهِ مَا بِالْحَشَا قَدْ نُبَدا
وَقُولُنَا قَدْ جَازَ أَيْ مَا امْتَنَعَ *** وَقُوْعَهُ وَإِنْ يَكُنْ مَا وَقَعَا
وَاعْلَمْ - أَخْيَ - أَنَّ الْعَرْوَضَ فِي قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: (أَوْلَا) كَتَبْتُ فِي النُّسْخَتَيْنِ بِغَيْرِ أَلْفٍ هَكَذَا:
(أَوْلَا) ظَنَّا مِنَ الشَّيْخِ - عَلَى مَا يَبْدُو - أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي أَثْبَتَهَا أَنَا هِيَ أَلْفُ التَّسْوِينِ؛ وَبِالْتَّالِي تُحَذَّفُ لِإِضَافَةِ
وَالْوَاقِعِ أَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ لَيْسَتْ أَلْفَ التَّسْوِينِ، وَإِنَّمَا هِيَ أَلْفُ الْوَصْلِ، وَالْوَصْلُ - كَمَا تَعْلَمُ - حَرْفٌ مَدْ جَاءَ
عَنِ إِشْبَاعِ حَرْكَةِ الرَّوِيِّ، وَيُكْتَبُ فِي حَالَةِ النَّصْبِ أَلْفًا حَتَّى مَعَ الْكَلِمَةِ الْمُعَرَّفَةِ بِأَلْ بِخَلَافِ الْمَدِ النَّاشِئِ
عَنِ إِشْبَاعِ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ فَلَا يُكْتَبُ وَأَوْ أَوْ يَاءَ - كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ - ثُمَّ إِنَّ الْعَرْوَضَ هُنَا مَحْلٌ وَقَفٌ، إِذَا
اعْتَبَرْنَا كُلَّ شَطْرٍ بَيْتًا مُسْتَقْلًا، وَكَذَلِكَ لَوْ اعْتَبَرْنَا كُلَّ شَطْرَيْنِ بَيْتًا؛ لِجُودِ التَّصْرِيبِ؛ فَالْوَاجِبُ إِثْبَاثُ الْأَلْفِ،
وَلَوْ كَانَتِ الْعَرْوَضُ مُضَافَةً إِلَى مَا بَعْدَهَا، كَمَا فِي قَوْلِ السُّيوْطِيِّ:
وَاغْتَفَرُوا بَلْ أَوْجَبُوا تَخْلُلًا *** أَفْعَلَ حَالَيْنِ بِذَيْنِ عَمَلاً

إِذْ سُمِعَ مِنْ كَلَامِ الْعَربِ: هَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا، فَوَسَطُوا أَفْعَلَ بَيْنَ حَالَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

٢ - مَثَلُ الشَّيْخِ هُنَا لِلْعِلَّةِ الَّتِي تَقْعُدُ فِي الصَّدْرِ، وَلَا تَقْعُدُ فِي الْحَشْوِ بِالْخَرْمِ فِي أَوْلِ الطَّوِيلِ، قُلْتُ:
كَالْخَرْمُ فِي صَدْرِ الطَّوِيلِ قَدْ يَقْعُدُ *** وَهُوَ مِمَّا بِالْحَشَا قَدْ امْتَنَعَ
؛ وَعَلَيْهِ فَصَدْرُ الطَّوِيلِ: إِنْ وَقَعَ فِيهِ الْخَرْمُ الَّذِي هُوَ: حَذْفُ أَوْلِ الْوَتَدِ الْمَجْمُوعِ فَهُوَ ابْتِدَاءُ، وَإِنْ لَمْ يَدْخُلْهُ
الْخَرْمُ فَهُوَ ابْتِدَاءُ كَذَلِكَ؛ لِجُودِ دُخُولِهِ بِهِ.
وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلْ الْخَرْمُ يَقْعُدُ فِعْلًا؟ رَأَى الْعَلَمَاءُ جَوَازُ وَقْوَعَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

قد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل *** بي النقض والإبرام حتى علانيَا
وكما في قوله من الوافر:

إن نزل الشتاء بدار قوم *** تجنب جار بيته الشتاء
وكذلك قوله من الهرج: لو كان أبو عمرو *** أميراً ما رضيناها
ثم ذكر الشيخ - رحمة الله - أن بعض العلماء - ومنهم الدكتور إبراهيم أنيس في كتابه القيس: موسيقاً الشعر - قد ادعوا أن الخرم لم يأت، وأرجعوا إسقاط ذلك الحرف إلى خطاء الرواة ونسياً لهم لا إلى الشاعر، قالوا: وما المانع أن يكون الشاعر قد قال:
وقد كنت أعلو الحب حيناً فلم يزل *** بي النقض والإبرام حتى علانيَا وأسقط الرواية الواو نسياناً؟ وهكذا القول في بقية الأبيات التي ورد فيها الخرم، لا سيما أن المحذوف أو الساقط من هذه الأبيات ما هو إلا واؤ العطف غالباً،
هكذا قالوا غير أن الشيخ اعتبر أن هذه ما هي إلا - كما قال - مجرد دعوى؛ لأن الرواة لا يمكن أن يتتفقوا على نسيان حرف من البيت، كما أن اتفاقهم على هذا حيف - إن وقع -، وهذا ما أشار إليه بقوله الآتي بعد:
لأن نسيان الرواة حرفًا *** في أول البيت يبين الحيفا
وعلى هذا فالصواب أن الخرم وارد وقد أتى كثيراً، يقول ابن رشيق: وقد يأتون بالخرم كثيراً، وأكثر ما يقع في البيت الأول، وقد يقع قليلاً في أول عجز البيت، ولا يكون أبداً إلا في وتد، وقد أنكره الخليل لقلته فلم يحوزه، وأجاره الناس، وإنما كانت العرب تأتي به؛ لأن أحد هم يتكلم بالكلام على أنه غير شعر في صرفة إلى جهة الشعر.

هذا قوله في العمدة، وقوله: وقد يقع قليلاً في أول عجز البيت مثاله قول أمرئ القيس:
وعين لها حدرة بدرة *** شقت ماقيهما من آخر والبيت من المتقارب،
وقوله: ولا يكون أبداً إلا في وتد دليل على خطأ ابن دريد حينما مثل للخرم بقول عنترة:
لقد نزلت فلا تظني غيره *** مني بمنزلة المحب المكرم لأن البيت من الكامل، وأولى تعلياته متفاعلن، وهي تبدأ بسبب ثقيل - كما هو معلوم - لا وتد، وإنما أصابها الوقض الذي هو حذف الثاني المتحرّك، على أن البيت روى أيضاً بالواو هكذا:
ولقد نزلت فلا تظني غيره *** مني بمنزلة المحب المكرم وعلى هذه الرواية فلا شاهد فيه على الوقض أيضاً. والله أعلم.

لَأَنَّ نِسْيَانَ الْرُّوَاةِ حَرْفًا [282] فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ يُبَيِّنُ الْحِيْفَا ١

تَسْمَةٌ:

وَأَخْتِمُ قَوْلِي هُنَا بِشَيْءٍ أَتَمْمُ بِهِ الْقَابَ الْأَجْزَاءِ أَيْضًا، وَهُوَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ خَصُّوا الصَّدْرَ السَّالِمَ مِنَ الْخَرْمِ بِالْفِعْلِ مَعَ جَوَازِهِ فِيهِ بِلَقْبِ: الْمَوْفُورِ؛ فَالْمَوْفُورُ إِذْنُ، كَمَا قُلْتُ: مَوْفُورُهُمْ صَدْرٌ سَمَا عَنْ خَرْمٍ *** مَعَ الْجَوَازِ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْإِبْتِدَاءَ أَعْمَمُ مِنَ الْمَوْفُورِ؛ إِذْ هُوَ - أَعْنِي الْإِبْتِدَاءَ - لَقْبٌ كُلُّ صَدْرٍ يَجُوزُ أَنْ يُخْرِمَ، وَإِنْ لَمْ يَتَمَّ ذَلِكَ، أَمَّا الْمُخْرُومُ فَهُوَ مَا سَلِمَ فِعْلًا مِنَ الْخَرْمِ كَمَا قُلْتُ. وَأَوَدُّ هُنَا أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَمْرَيْنِ:

أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ مَادَامَ أَنَّ الْخَرْمَ هُوَ: حَذْفُ أَوَّلِ الْوَتَدِ الْمُجْمُوعِ، فَإِنَّ الْمَوْفُورَ يُوجَدُ حَيْثُ يُوجَدُ الْوَتَدُ الْمُجْمُوعُ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ خَالِيًّا مِنْهُ، أَمَّا الْبَيْتُ الَّذِي يَبْدأُ بِسَبَبٍ فَلَا يَتَصَوَّرُ وُقُوفُ الْمَوْفُورِ بِهِ؛ لِأَنَّهُ لَيَسَّ مَحَلًا لِلْخَرْمِ، وَأَمَّا الْأَمْرُ الثَّانِي: فَاعْلَمُ أَنَّهُ مِنَ الْجَائِزِ أَنْ يُرَاحِفَ الْمَوْفُورُ بِأَنْ يُقْبَضَ مَثَلًا، وَلَا يُخْرِجُهُ ذَلِكَ عَنْ دَائِرَةِ الْمَوْفُورِ، وَخُذْ: (فَقُلْتُ) فِي بَيْتِ الشَّاعِرِ: فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ *** وَأَرْدَفَ أَعْجَارًا وَنَاءَ بِكُلْكِلٍ..... مَثَلًا؛ أَنَّهُ صَدْرٌ لَمْ يُخْرِمْ فِعْلًا مَعَ جَوَازِ الْخَرْمِ فِيهِ؛ فَهُوَ إِذْنُ مَوْفُورٍ، رُغْمَ أَنَّهُ قَدْ زُوِّجَ بِالْقَبْضِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

¹ - بَيْنَ شَطْرِي الْبَيْتِ أَوْ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ إِذَا اعْتَبَرْنَا كُلَّ شَطْرٍ بَيْتًا سِنَادُ الرِّدْفِ؛ حَيْثُ جَاءَ الثَّانِي مَرْدُوفًا بِالْيَاءِ الْلَّيْسَ بِيَنَمَا خَلَا الْأَوَّلُ مِنَ الرِّدْفِ.



وَالاعْتِمَادُ^١ كُلُّ جُزِءٍ حَشْوِيٌّ^٢ [283] مُزَاحِفٌ بِغَيْرِ مَا فِي الْحَشْوِ
وَفِي الْعُرُوضِ إِنْ أَتَتْ مُخَالَفَةً^٣ [284] لِلْحَشْوِ قُلْ فَصْلٌ بِلَا مُخَالَفَةً
(مَقَاعِلُنْ) تَجِيءُ فِي الطَّوِيلِ [285] وَفِي البَسِطِ (فَعَلْنُ) فِي الْقِيلِ^٤

^١ - الاعْتِمَادُ كُلُّ جُزِءٍ فِي الْحَشْوِ زُوْحَفٌ بِزَحَافٍ غَيْرُ مُخْتَصٌ بِالْحَشْوِ، كَحَشْوِ الرَّجَزِ إِذَا زُوْحَفَ بِالْخَبْنِ؛
لِأَنَّ الْخَبْنَ غَيْرُ مُخْتَصٌ بِهَذَا الْحَشْوِ؛ إِذْ يَدْخُلُ الْخَبْنُ الْحَشْوَ كَمَا يَدْخُلُ الْعُرُوضَ وَالضَّرْبَ؛ فَهُوَ إِذَنٌ
اعْتِمَادٌ.

وَمِثْلُهُ أَيْضًا حَشْوُ الْكَامِلِ الْمُضْمَرُ؛ إِذْ الْإِضْمَارُ لَا يَخْتَصُ بِهَذَا الْحَشْوِ، بَلْ يَدْخُلُ الْعُرُوضَ وَالضَّرْبَ، أَمَّا
إِذَا كَانَ الْحَشْوُ مُزَاحِفًا بِمَا يَخْصُهُ فَلَا يُسَمِّي اعْتِمَادًا، كَحَشْوِ الْوَافِرِ إِذَا دَخَلَ النَّقْصُ فَلَيْسَ فِي هَذَا
اعْتِمَادٌ؛ لِأَنَّ النَّقْصَ خَاصٌ بِهِ؛ إِذْ لَا يَجُوزُ دُخُولُهُ الْعُرُوضَ أَوِ الضَّرْبَ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الاعْتِمَادَ هُوَ: كُلُّ حَشْوٍ زُوْحَفٌ مُطْلَقاً، فَهُوَ بِهَذَا أَعَمُّ مِمَّا جَاءَ قَبْلُ، وَقَبْلَ غَيْرِهَا،
وَالرَّأْيُ الْأَوَّلُ هُوَ الرَّاجِحُ، وَإِلَيْهِ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَالاعْتِمَادُ كُلُّ حَشْوٍ زُوْحَفًا *** بِغَيْرِ مُخْتَصٍ بِهِ فَلَتَعْرِفَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَهُ مُعْرِفًا *** بَلْ هُوَ حَشْوٌ مُطْلَقاً قَدْ زُوْحَفَا
وَقَبْلَ غَيْرِ ذَا وَذَا وَالْأَوَّلُ *** أَوْلَى لَدَيْ مُطْلَقاً وَأَفْضَلُ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

² - قَوْلُ الشَّيْخِ فِي النَّظِيمِ: (جُزِءٌ حَشْوِيٌّ) سُكُونُ الشَّيْنِ نِسْبَةً لِلْحَشْوِ

³ - يَقُصِّدُ الشَّيْخُ أَنَّ الْعُرُوضَ إِذَا خَالَفَتِ الْحَشْوَ فَهِيَ فَصْلٌ بِلَا خَالَفٍ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ،
وَلَكِنْ فِيمَا تَكُونُ الْمُخَالَفَةُ؟

وَالجَوابُ: تَكُونُ فِي الصِّحَّةِ وَالاعْتِلَالِ؛ وَعَلَى هَذَا فَالْفَصْلِ: كُلُّ عَرُوضٍ خَالَفَتِ حَشْوًا صِحَّةً وَاعْتِلَالًا.

⁴ - ذَكْرُ الشَّيْخِ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِثَالِيْنِ لِلْفَصْلِ:

أ - فَعَرُوضُ بَحْرِ الطَّوِيلِ فَصْلٌ؛ لِأَنَّ الْقُبْضَ وَاحِبٌ فِيهَا؛ فَتَاتِي عَلَى: (مَقَاعِلُنْ)، وَلَا يَلْزُمُ ذَلِكَ الْحَشْوَ.

ب - وَعَرُوضُ الْبَسِطِ فَصْلٌ؛ إِذْ يَلْزُمُهَا الْخَبْنُ فَتَاتِي عَلَى: (فَعَلْنُ)، وَلَا يَلْزُمُ ذَلِكَ الْحَشْوَ.

وَكَمَا هُوَ وَاضِحٌ نَجِدُ الشَّيْخَ قَدْ مَثَلَ لِلْفَصْلِ بِعَرُوضَيْنِ زُوْحَفَتَا بِزَحَافٍ جَرَى مَجْرَى الْعِلْمِ فِي حِينٍ لَا يَلْزُمُ
ذَلِكَ الْحَشْوَ، وَلَمْ يُمَثِّلْ لِلْعَكْسِ، وَهَذَا نَرَاهُ فِي عَرُوضِ الْمُنْسَرِحِ، إِذْ تُخَالِفُ هِيَ الْأُخْرَى الْحَشْوَ، بَيَانٌ



ذلك أنَّ الْخَبْلَ يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ فِي الْحَشْوِ، وَلَا يَجُوزُ فِي الْعَرْوَضِ، فَهِيَ إِذْنٌ فَصْلٌ؛ لِمُخَالَفَتِهَا الْحَشْوُ فِي الْحُكْمِ: هَذَا مُعْتَلٌ، وَتِلْكَ صَحِيقَةً.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

سَمِّ الْعَرْوَضَ الْفَصْلَ إِنْ تُخَالِفِ *** لِلْحَشْوِ إِنْ تَصِحَّ أَوْ تُزَاحِفِ
وَالْفَصْلُ فِي عَرْوَضِ بَحْرِ الْمُنْسَرِحِ *** وَفِي الطَّوِيلِ وَالْبِسِيطِ يَتَضَعُّ
فَالْقَبْضُ فِي عَرْوَضِ لِلْطَّوِيلِ *** يَلْزَمُ دُونَ الْحَشْوِ حُذْ تَمْثِيلِي
وَالْخَبْلُ فِي مُنْسَرِحٍ كَمَا خَلَا *** يَجُوزُ فِي حَشْوٍ وَفِي عَرْوَضٍ لَا

وَإِنْ أَتَتْ فِي الضَّرْبِ فَهِيَ الْغَايَةُ¹ [286] لِكُلِّ أَمْرٍ بَادِئٍ نِهايَةً
 مِثْلُ (فَعُولُنْ) آخر المقارب² [287] لِأَنَّهَا فِي الْحَشُوِّ لَا تُقَارِبُ

¹ - ذَكَرَ الشَّيخُ أَنَّ مُخَالَفَةَ الْحَشُوِ إِذَا كَانَتْ لِلضَّرْبِ فَهُوَ غَايَةٌ؛ فَالْغَايَةُ فِي الضَّرْبِ كَالْفَصْلِ فِي الْعُرُوضِ؛ وَعَلَيْهِ فَالْغَايَةُ: كُلُّ ضَرْبٍ خَالِفٌ حَشُوَّهُ صِحَّةً وَاعْتِلاً، وَقَدْ سُمِّيَ الضَّرْبُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْغَايَةَ الْآخِرُ، وَالضَّرْبُ إِنَّمَا يَقْعُدُ آخِرَ الْبَيْتِ، ثُمَّ إِنَّهُ يَلْزَمُ شَيْئًا يَكُونُ كَالْغَايَةِ فَلَا يَتَعَدَّاهَا، وَهَذَا هُوَ مَعْنَى قَوْلِ الشَّيخِ: لِكُلِّ أَمْرٍ بَادِئٍ نِهايَةً.

² - مِثْلُ الشَّيخِ لِلْغَايَةِ بِضَرْبِ الْمُتَقَارِبِ الصَّحِيحِ (فَعُولُنْ)، فَهُوَ يُخَالِفُ الْحَشُوِ فِي الصِّحَّةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقْبَضُ بَيْنَمَا يَجُوزُ فِي الْحَشُوِ ذَلِكَ؛ فَهُوَ إِذْنٌ غَايَةً.

وَقَوْلُ الشَّيخِ: لِأَنَّهَا فِي الْحَشُوِ لَا تُقَارِبُ يَعْنِي بِهِ أَنَّهَا - أَيْ (فَعُولُنْ) الَّتِي هِيَ الضَّرْبُ - لَا تُدَانِي فِي الْحَشُوِ، وَالْمَقْصُودُ: لَا تُمَاثِلُ؛ فَهِيَ صَحِيحَةٌ فِي الضَّرْبِ، أَمَّا فِي الْحَشُوِ فَلَا؛ لِجَوَازِ قَبْضِهَا. هَذَا مِثَالٌ لِمَجِيءِ الضَّرْبِ صَحِيحًا مُخَالِفًا الْحَشُوِ، وَأَمَّا الْعَكْسُ فِيَنَّ الْمُتَأَمِّلِ فِي أَضْرِبِ الْبُحُورِ يَجِدُ أَنَّ مُعْظَمَهَا غَايَاتٌ؛ إِذْ تَلْزِمُ الْأَضْرِبُ مَا لَا يَجْرِي فِي الْحَشُوِ مِنَ الْعِلْلِ، وَذَلِكَ كَالْضَّرْبِ الْمُقْطُوعِ وَالْمَحْذُوفِ وَالْمَقْصُورِ وَالْمَقْطُوفِ ... إِلَخْ؛ فَكُلُّ هَذِهِ الضُّرُوبِ غَايَاتٌ؛ لِأَنَّهَا تُخَالِفُ حَشُوَهَا؛ حَيْثُ أَعْلَتْ بِعِلْلٍ لَا يَتَّتَى لَهَا أَنْ تَفِي فِي الْحَشُوِ؛ وَلَهَذَا قُلْتُ:

وَسَمِّ بِالْغَايَةِ ضَرْبًا اخْتَلَفَ *** مَعَ حَشُوِهِ فِي الْحُكْمِ دُونَ مَا اتَّلَفَ
 ثُمَّ ضُرُوبُ غَالِبِ الْأَبْيَاتِ *** تَجِيءُ - إِنْ فَحَصَّتَهَا - غَايَاتٍ

لِأَنَّهَا تَلْزِمُ مَا لَا يَجْرِي *** فِي حَشُوَهَا مِنْ عِلْلٍ فَلَنْتَدِرُ

وَذَاكَ كَالْمَقْطُوعِ وَالْمَحْذُوفِ *** وَالْأَبْتَرِ الْمَقْصُورِ وَالْمَقْطُوفِ وَالْمَقْصُورُ هُنَا بِحَذْفِ
 الْعَاطِفِ لِلضَّرُورةِ؛ فَتَنَبَّهْ، وَبَجُوزُ أَنْ نَقُولَ مَكَانَ الشَّطَرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ:
 وَالْغَايَةُ الضَّرْبُ الَّذِي قَدْ اخْتَلَفَ *** وَاللهُ أَعْلَمُ.

¹ والسائلُ الْبَيْتُ الَّذِي لَا يُخْرِمُ [288] مَعَ الْجَوَازِ وَهُوَ قَوْلٌ يُفَهِّمُ
² أَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ جُزْءٌ سَلِمًا [289] ضَرِبًا عَرْوَضًا ³ لَمْ يُعَلَّ بَلْ سَمَا
⁴ فَمَا رَأَى قَصْرًا وَلَا تَذْيِلاً [290] عَنْ نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ أُحِيلَّ ⁵

¹ - اعْلَمُ أَنَّ الشَّيْخَ أَخْذَ يَتَكَلَّمُ عَلَى مَا يَخْصُّ الْقَابَ الْأَجْزَاءِ عِنْدَ سَلَامَتِهَا بَعْدَ أَنْ أَنْهَى الْكَلَامَ عَلَى مَا يَخْصُّهَا عِنْدَ تَغْيِيرِهَا، فَذَكَرَ السَّالِمَ وَالصَّحِيحَ وَالْمُعَرَّى - كَمَا سَيَتَضَعُ بَعْدَ -، وَقَدْ أَبَى اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ تَكُونَ الْعِصْمَةُ لِغَيْرِ كِتَابِهِ؛ فَقَدْ زَلَّتْ قَدْمُ الشَّيْخِ هُنَا؛ فَمَا ذَكَرَهُ تَعْرِيفًا لِلسَّالِمِ إِنَّمَا هُوَ مَفْهُومُ الْمَوْفُورِ الَّذِي سَبَقَ أَنْ أَشَرْتُ إِلَيْهِ تَنِيمًا؛ فَهُوَ أَيِّ الْمَوْفُورِ: كُلُّ جُزْءٍ وَقَعَ صَدْرًا، وَسَلِمٌ مِنَ الْخَرْمِ مَعَ جَوَازِهِ فِيهِ - كَمَا تَقَدَّمَ -.

أَمَّا السَّالِمِ فَهُوَ: كُلُّ جُزْءٍ حَشْوِيٍّ سَلِمٌ مِنَ الزِّحَافِ مَعَ جَوَازِهِ فِيهِ، وَإِلَيْهِ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:
 وَكُلُّ حَشْوٍ مِنْ زِحَافٍ سَلِمًا *** مَعَ الْجَوَازِ سَالِمٌ فَلَتَعْلَمَا وَقَوْلِي: (مَعَ الْجَوَازِ) أَيْ مَعَ جَوَازِ وُقُوعِهِ فِيهِ، وَذَلِكَ كَحَشْوُ الرَّجَزِ غَيْرِ الْمَخْبُونِ، فَهُوَ سَالِمٌ؛ لِسَلَامَتِهِ مِنْ زِحَافٍ يَجُوزُ أَنْ يَحْلَّ بِهِ، وَلَا يَمْتَنِعُ وُقُوعُهُ بِهِ.

وَقَدْ عُلِمَ بِقَوْلِي: (وَكُلُّ حَشْوٍ) أَنَّ السَّالِمَ مِنَ الْقَابِ الْحَشْوِ دُونَ الْعَرْوَضِ أَوِ الصَّرْبِ، وَقَدْ خُصَّ السَّالِمُ بِالسَّلَامَةِ مِنَ الزِّحَافِ دُونَ الْعِلَّةِ؛ لِأَنَّهُ حَشْوٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِي الْعِلَّةُ بِهِ.

هَذَا هُوَ السَّالِمُ،

وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَيْضًا أَنَّ فِي قَوْلِ الشَّيْخِ: (وَالسائلُ الْبَيْتُ) خَطًّا آخَرَ؛ فَالسائلُ مِنَ الْقَابِ الْأَجْزَاءِ لَا الْأَبْيَاتِ وَأَدْعُوا اللَّهُ - تَعَالَى - أَنْ يَغْفِرَ لِلشَّيْخِ مَا وَقَعَ فِيهِ،

² - ذَكَرَ الشَّيْخُ هُنَا تَعْرِيفَ الصَّحِيحِ، فَقَالَ: إِنَّهُ كُلُّ جُزْءٍ مِنْ عَرْوَضٍ أَوْ ضَرْبٍ لَمْ يُعَلَّ، بَلْ سَمَا وَسَلِمَ، وَلَوْ قَالَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ:

وَكُلُّ ضَرْبٍ أَوْ عَرْوَضٍ قَدْ سَلِمَ *** مِنْ عِلَّةٍ فِي الصَّحِيحِ يَتَسَمُ لَكَانَ أَوْضَحَ.

³ - بِالنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى ضَرْبٍ بِحَذْفِ الْعَاطِفِ: أَوْ.

⁴ - بِنَقلِ حَرْكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى التَّنْوينِ قَبْلَهَا كَمَا سَبَقَ بِيَانُهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ.

⁵ - يَعْنِي الشَّيْخُ أَنَّ الصَّحِيحَ أُحِيلَّ عَنْ أَيِّ: صُرْفٍ عَنْ، وَالْمَقْصُودُ سَلِمٌ مِنْ عِلَلِ النَّقْصِ وَالْزِيَادَةِ، كَالْقُصْرِ وَالْتَّذْيِيلِ.

إِنَّ الْمُقْصُودَ بِالْعِلَةِ هُنَا كُلُّ مَا لَا يَقْعُدُ فِي الْحَشْوِ مِنْ عِلَلِ الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهَا مِنَ الزَّحَافَاتِ الْالَّازِمَةِ كَالْقَبْضِ فِي عَرُوضِ الطَّوِيلِ وَالْخَبْنِ فِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ، وَإِنْ جَازَ وُقُوعُ هَذِينِ فِي الْحَشْوِ، أَمَّا الرِّحَافُ غَيْرُ الْالَّازِمِ أَوِ الْعِلَةِ الَّتِي لَا تَلْزُمُ فَيَجُوزُ أَنْ تَدْخُلَ الْعَرُوضَ أَوِ الضَّرَبَ، وَلَا يَخْرُجَانِ بِهَا عَنْ صِفَةِ الصَّحَّةِ، فَيَجُوزُ مَثَلًا فِي عَرُوضِ الرَّجَرِ الصَّحِيحِ أَنْ يَدْخُلَهُ الْخَبْنُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَلْزُمُ، وَعَرُوضُ الْمُتَقَارِبِ الصَّحِيحُ يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الْحَذْفُ؛ لِأَنَّهُ عِلَةٌ لَا تَلْزُمُ فِيهِ.

وَإِلَى هَذَا أَشَرْتُ بِقُولِي:

وَقَصْدُنَا بِعِلَةٍ مَا لَا يُرَى *** حَشْوًا وَمَا يَلْزُمُ مِنْ زَحْفٍ جَرَى
وَذَاكَ كَالْتَذَبِيلِ ثُمَّ الْقَصْرِ *** وَالْقَطْعِ وَالْتَّشْعِيثِ ثُمَّ الْبُشْرِ
وَمَا جَرَى كَعِلَةٍ مِنْ زَحْفٍ *** كَالْقَبْضِ وَالْخَبْنِ بِغَيْرِ خُلْفِ
وَمَا جَرَى مِنْ هَذِهِ مُفَارِقاً *** جَازَ دُخُولُهُ الصَّحِيحُ مُطْلَقاً



وَكُلُّ ضَرْبٍ جَلَّ عَنْ زِيَادَةٍ [291] فَهُوَ الْمُعَرَّى¹ وَبِهِ الْإِفَادَةُ²

١ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي هَذَا الْبَيْتِ الْمُعَرَّى، فَقَالَ: إِنَّهُ كُلُّ ضَرْبٍ جَلَّ عَنْ عِلْلِ الزِّيَادَةِ، وَالْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ: جَلَّ عَنْهَا أَيْ: سَلَمٌ مِنْهَا، لَكِنْ هَذَا بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عِلْلَ الزِّيَادَةِ مِمَّا تَجُوزُ فِيهِ كَالضَّرْبِ الصَّحِيحِ لِلْكَامِلِ الْمَجْزُونِ؛ فَإِنَّهُ مُعَرَّى؛ لِأَنَّهُ سَلَمٌ مِنْ عِلْلِ الزِّيَادَةِ، وَهِيَ تَجُوزُ فِي مَجْزُونِ الْكَامِلِ، وَكَضَرْبِ الرَّمَلِ وَالْمُنْدَارِكِ الْمَجْزُونِيْنِ، أَمَّا إِذَا كَانَ الضَّرْبُ مِمَّا لَا تَجُوزُ فِيهِ عِلْلَ الزِّيَادَةِ، فَلَا يُسَمِّي مُعَرَّى كَضَرْبِ الطَّوِيلِ الصَّحِيحِ مَثَلًا، فَهَذَا لَا يُسَمِّي مُعَرَّى رُغْمَ عَدَمِ دُخُولِ عِلْلَ الزِّيَادَةِ فِيهِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْعِلْلَ لَا يَجُوزُ دُخُولُهَا فِي هَذَا الْبَحْرِ، وَهَكَذَا.

وَقَدْ تَبَيَّنَ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّرْبَ الصَّحِيحَ أَشْمَلُ وَأَعُمُّ مِنَ الْمُعَرَّى؛ فَكُلُّ ضَرْبٍ مُعَرَّى يَكُونُ صَحِيحًا، وَلَيْسَ كُلُّ صَحِيحٍ مُعَرَّى؛ لِأَنَّ الْمُعَرَّى هُوَ: مَا سَلَمٌ مِنْ عِلْلِ الزِّيَادَةِ، أَمَّا الصَّحِيحُ فَهُوَ مَا يَسْلَمُ مِنْ الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ، وَلَا يُسَمِّي الْمُعَرَّى يُشَرِّطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مِمَّا تَجُوزُ فِيهِ عِلْلَ الزِّيَادَةِ، أَمَّا الصَّحِيحُ فَلَا يُشَرِّطُ فِيهِ إِلَّا خُلُوهُ مِنَ الْعِلْلِ، وَإِلَى هَذَا أَشَرَّتْ بِقَوْلِي:

وَسَمِّينَ الضَّرْبَ إِنْ تَعَرَّى *** مِنْ عِلْلِ الزِّيَادَةِ الْمُعَرَّى
إِنْ كَانَ هَذَا الضَّرْبُ مِمَّا تَدْخُلُ *** فِيهِ مَعَ الْجَوَازِ هَذِي الْعِلْلَ
فَلَيْسَ فِي بَحْرٍ كَبِيرٍ الْمُنْسَرِحُ *** ضَرْبٌ مُعَرَّى مُطْلَقاً وَلَا يَصْحُ
إِذْ لَا يَجُوزُ مُطْلَقاً تَرْفِيلُ *** بِهِ وَلَا تَسْبِيغٌ أَوْ تَدْبِيلٌ
وَإِنَّمَا يُرَى الْمُعَرَّى أَوْ يَقْعُ *** فِي كَامِلٍ وَرَمَلٍ وَمُخْتَرٍ
لِأَنَّهَا مِمَّا يَجُوزُ أَنْ تَحْلُّ *** فِي أَضْرُبِ الْمَجْزُونِ مِنْهَا ذِي الْعِلْلَ
هَذَا وَقَدْ ثَبَّتَ مِمَّا قَدْ حَلَّ *** كَوْنُ الصَّحِيحِ مِنْ مُعَرَّى أَشْمَالًا
فَكُلُّ ضَرْبٍ قَدْ تَعَرَّى صَحَّا *** وَعَكَسَ هَذَا مُطْلَقاً مَا صَحَّا
وَصَحَّ الْأُولَى فِي قَوْلِي أَيْ: يُسَمِّي صَحِيحًا بِالْمَعْنَى الْأَصْطَلَاحِيِّ، أَمَّا الشَّانِيَةُ فَأَعْنِي بِهَا أَنَّ الْعَكْسَ لَيْسَ
صَحِيحًا بِالْمَعْنَى الْلُّغُوِيِّ؛ وَعَلَيْهِ فَلَا إِيَّاطَاءٌ عِنْدِي.

٢ - قَوْلُ الشَّيْخِ: وَبِهِ الْإِفَادَةُ أَيْ: بِالْمُعَرَّى نَمَتِ الْإِفَادَةُ، وَأَنْتَهَى الْقَوْلُ فِي الْقَابِ الْأَجْزَاءِ، لَكِنْ فَاتَهُ -
رَحْمَةُ اللَّهِ - الْكَلَامُ عَلَى الْجَامِدِ فَمَا هُوَ؟

الْجَامِدُ هُوَ: كُلُّ جُزْءٍ يَلْزَمُ مِثَالًا وَاحِدًا، وَذَلِكَ مِثْلُ عَرْوَضِ الطَّوِيلِ؛ لِأَنَّهَا تَلْزِمُ الْقُبْضَ، وَعَرْوَضُ الْبِسِيطِ؛ إِذْ تَلْزِمُ الْخَيْنَ، وَعَرْوَضُ الْمُقْتَضَبِ؛ إِذْ تَلْزِمُ الطَّيَّ، وَعَرْوَضُ الْوَافِرِ، إِذْ تَلْزِمُ الْقَطْفَ، وَعَرْوَضُ الْمُضَارِعِ وَضَرْبِهِ؛ لِأَنَّهُمَا صَحِيحَانِ، وَهَكَذَا، أَمَّا الْجُزْءُ الَّذِي لَا يَلْزَمُ مِثَالًا وَاحِدًا فَلَا يُسَمَّى جَامِدًا كَضَرْبِ الطَّوِيلِ فَهُوَ غَيْرُ جَامِدٍ؛ لِأَنَّهُ يَأْتِي صَحِيحًا أَوْ مَقْبُوضًا أَوْ مَحْذُوفًا، وَإِلَيْهِ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَسَمِينَ أَيَّ جُزْءٍ جَامِدًا *** إِنْ كَانَ يَلْزَمُ مِثَالًا وَاحِدًا فَصِفْ بِهِ الْعَرْوَضَ فِي الطَّوِيلِ *** إِذْ تَلْزِمُ الْقُبْضَ بِلَا تَبْدِيلٍ وَمِثْلُهَا الْعَرْوَضُ فِي الْمُقْتَضَبِ *** لِأَنَّهَا تَلْزِمُ طَيَّ السَّبِّ وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ الْجُزْءَ الْوَاحِدَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْوِزَ مِنْ هَذِهِ الْأَلْقَابِ لَقَبًا أَوْ أَكْثَرَ؛ فَعَرْوَضُ الطَّوِيلِ مِثَالًا فَصْلٌ؛ لِأَنَّهُ يُخَالِفُ الْحَشْوَ، وَهُوَ جَامِدٌ، لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِثَالًا وَاحِدًا وَهُوَ الْقُبْضُ، وَلَا يَخْرُجُ عَنْهُ، وَضَرْبُ الْوَافِرِ جَامِدٌ؛ لِأَنَّهُ يَلْزَمُ الْقَطْفَ، وَهُوَ كَذِلِكَ غَايَةٌ؛ لِأَنَّهُ يُخَالِفُ الْحَشْوَ، وَأَوْلُ جُزْءٍ مِنَ الطَّوِيلِ إِذَا سَلَمَ مِنَ الْخَرْمِ يَكُونُ مَوْفُورًا، وَهُوَ كَذِلِكَ سَالِمٌ إِذَا خَلَا مِنَ الْقُبْضِ بِاعتِبَارِهِ حَشْوًا، وَهَكَذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْوِزَ الْجُزْءَ الْوَاحِدَ أَكْثَرَ مِنْ لَقَبٍ مِنْ هَذِهِ الْأَلْقَابِ؛ وَلَهَذَا قُلْتُ: وَهَكَذَا تَقَضَّتِ الْأَلْقَابُ *** بِفَضْلِهِ وَرَبُّنَا وَهَابُ وَاعْلَمُ بِأَنَّ الْجُزْءَ مِثْلَمَا تَرَى *** يَحْوِزُ مِنْهَا لَقَبًا أَوْ أَكْثَرًا



عِلْمُ الْقَوَافِي^١

أَوَّلًا : (الْقَافِيَةُ)

١ - عِلْمُ الْقَوَافِي عِلْمٌ بِأَصْوِلِ وَقَوَاعِدِ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ مِنْ حَرَكَةٍ وَسُكُونٍ، وَلِزُومِ وجَازٍ، وَفَصِيحٍ وَقَيِّحٍ، وَنَحْوِهَا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:

عِلْمُ الْقَوَافِي دُوْ أَصْوِلٌ تَاتِي *** يُدْرِي بِهَا أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ

فَهَيْ تُبَيِّنُ الَّذِي تَحْوِزُ *** وَلَا زَمَانًا بِهَا وَمَا يَجْحُزُ

وَمَا أَتَى مِنْ هَذِهِ فَصِيحَا *** وَعَكْسُهُ الَّذِي يُرَى قَيِّحاً

وَحُكْمُهُ النَّدْبُ وَهَذَا أَوْلَى *** مِنَ الَّذِي يُبَيِّحُ فَادِرُ الْقَوْلَا

لِأَنَّهَا لِلشِّعْرَاءِ عَاصِمَهُ *** مِنْ خَطِّهِ يَكُونُ عِنْدَ الْخَاتِمَهُ

وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَوْلُ *** مِنْ زَيْنِ الشِّعْرِ بِهَا الْمُهَلَّهُلُ

فَقَدْ رَأَى الْأَشْعَارَ تَجْرِي مُطْلَقَهُ *** دُونَ التِّزَامِ بِالْقَوَافِي الشَّيْقَهُ

فَلَمْ تَرْقُ لَهُ بِدُونِ سَجْعٍ *** وَلَمْ تَكُنْ فِي السَّمْعِ ذَاتَ وَقْعٍ

فَقَصَدَ الْقَصَائِدَ الطَّوِيلَهُ * مُقْفِيًّا فَأَصْبَحَتْ جَمِيلَهُ

وَصَارَ وَقْعُهَا كَوْفَعُ السَّحْرِ *** فَالْتُّزَمَتْ مِنْ يَوْمَهَا فِي الشِّعْرِ

وَأَسَنَدُوا إِلَيْهِ - فَاعْلَمُ - وَضَعُهَا *** لِأَنَّهُ - كَمَا مَضَى - أَبْدَعَهَا

وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَهَذَا حَسَنٌ *** نِسْبَتْهَا إِلَيْهِ فِيهَا وَهُنْ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



آخِرُ	سَاكِنِينَ	وَالْمُحَرَّكُ	[292] بَيْنَهُمَا	وَسَابِقُ	قَدْ	حَرَّكُوا
هُوَ	الْمَرَادُ	عِنْدُهُمْ	بِالْقَافِيَةِ	كَمَا	رَوَى الْخَلِيلُ	فَهُوَ الرَّاوِيَةُ ¹
لَكِنَّمَا	الْأَخْفَشُ	قَالَ	الْكَلِمَةُ	فِي آخرِ	قَافِيَةٌ	مُحْتَرَمٌ ²
وَالرَّأْيُ	عِنْدِي	مَا	رَأَى	الْخَلِيلُ	[295] لِأَنَّهُ	مَنْبَعٌ أَصِيلٌ

¹ - ذَكَرَ الشَّيْخُ فِي هَذِينِ الْبَيْتَيْنِ الْمَرَادُ بِالْقَافِيَةِ فَقَالَ: إِنَّهَا آخِرُ سَاكِنَيْنِ فِي الْبَيْتِ، وَمَا تَحَرَّكَ بَيْنَهُمَا مِنْ أَحْرَفٍ، وَالْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ قَبْلَهُمَا، وَالْمُتَأْمِلُ فِي هَذِهِ الْمُكَوَّنَاتِ يَجِدُ أَنَّهَا هِيَ الْحُرُوفُ وَالْحَرَكَاتُ الَّتِي يَلْزَمُ تَكْرَارُهَا فِي أَوَاخِرِ الْأَبْيَاتِ؛ وَلِهَذَا قَلْتُ: قَافِيَةُ الْأَبْيَاتِ مَا تَأْخَرَا *** منْ أَحْرُفٍ يَلْزَمُ أَنْ تُكَرَّرَ كَالسَّاكِنَيْنِ آخِرًا وَمَا يَرِدُ *** قَبْلُ مُحَرَّكًا وَمَا حَشُوا وُجِدَ وَقُولِي: (وَمَا حَشُوا وُجِدَ) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْحَشُوَأَوْ مَا بَيْنَ السَاكِنَيْنِ قَدْ يُفْقَدُ كَمَا فِي الْمُتَرَادِ فِي الْقَوَافِيِّ الَّتِي يَتَتَابِعُ سَاكِنَاهَا دُونَ فَاصِلٍ - وَسَتَأْتِي -. وَهَذَا الَّذِي كَانَ يَنْبَغِي لِلشَّيْخِ أَنْ يَقْعُلَهُ، فَيُقَيِّدُ قَوْلَهُ: وَالْمُحَرَّكُ بَيْنَهُمَا يَقُولُهُ إِنْ وُجَدَ، وَهَذَا التَّعْرِيفُ لِلْقَافِيَةِ هُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ: هُوَ الْمَرَادُ عِنْدُهُمْ بِالْقَافِيَةِ *** كَمَا رَوَى الْخَلِيلُ فَهُوَ الرَّاوِيَةُ

² - ذَكَرَ الشَّيْخُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَذْهَبَ الْأَخْفَشِ فِي تَعْرِيفِ الْقَافِيَةِ، وَهُوَ أَنَّهَا آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ لَا أَكْثَرُ، ثُمَّ ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ أَنَّهُ يَخْتَارُ مَذْهَبَ الْخَلِيلِ؛ وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّهُ الْمَنْبَعُ الْأَصِيلُ فِي هَذَا الْعِلْمِ؛ حَيْثُ إِنَّهُ الْوَاضِعُ لَهُ، وَقَدْ كَانَ يُمْكِنُهُ أَنْ يَرِدَ عَلَى الْأَخْفَشِ بِأَنَّ مِنَ الْقَوَافِيِّ الْمُتَفَقِّ عَلَيْهَا الْقَافِيَةِ الْمُتَكَاوِسَ الَّتِي يَتَوَالَّ بَيْنَ سَاكِنَيْهَا أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ مُتَحَرِّكَةٌ، وَهَذِهِ قَدْ تَسْرُكُ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ: قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَلَهُ فَجَبَرَ؛ حَيْثُ إِنَّ الْقَافِيَةَ هُنَا مِنَ الْلَّامِ الْمُفْتُوحَةِ فِي إِلَلَهِ إِلَى الرَّاءِ السَاكِنَةِ. وَإِلَى هَذَا أَشَرَتْ بِقُولِي:

وَقَدْ رَأَى الْأَخْفَشُ أَنَّ الْقَافِيَةِ *** آخِرُ كَلِمَةٍ بِيَتِ آتِيَةٍ وَالْحَقُّ مَا قَدْ قَالَهُ الْخَلِيلُ *** وَالْمُتَكَاوِسُ هِيَ الدَّلِيلُ وَاعْلَمُ أَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْكَلِمَةِ هُنَا الْكَلِمَةُ الْعُرْفِيَّةُ لَا النَّحْوِيَّةُ وَلَا اللُّغُوَيَّةُ، فَهِيَ مَجْمُوعَةُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُلْفَظُ مَعَ بَعْضِهَا؛ وَلِهَذَا قِيلَ: وَالْكَلِمَةُ الْمَقْصُودَةُ الْعُرْفِيَّةُ *** لَا اللُّغُوَيَّةُ وَلَا النَّحْوِيَّةُ

فَتَارَةٌ	تَكُونُ	بَعْضَ	أَتَتْ	لِلِّيَاءُ	كَلِمَهُ	[296] مِنْ قَوْلِهِ (تَحْمَلِي)	مُغْتَنِمَهُ
فَهِيَ	مِنْ	الْحَاءُ	أَتَتْ	لِلِّيَاءُ	كَلِمَهُ	[297] قَافِيَّةٌ	كَامِلَهُ
وَتَارَةٌ	تَكُونُ	أَخِي	أَتَتْ	لِلِّيَاءُ	كَلِمَهُ	[298] فِي (مَحْمَلِي)	الْأَنْحَاءُ
فَهِيَ	مِنْ	الْمِيمُ	أَتَتْ	لِلِّيَاءُ	كَلِمَهُ	[299] قَافِيَّةٌ	غَرَاءُ
وَقْدٌ	تَكُونُ	كَلِمَهُ	وَبَعْضَهَا	وَبَعْضَهَا	[300] فِي (دَمْنُ عَفْتُ)	تُرِيدُ فَضْهَا	كَلِمَهُ
أَيْ	(تَرِبُّ)	كَلِمَتَيْنِ	لِلِّيَاءُ لِ(بَارِحٍ)	لِلِّيَاءُ	[301] مِنْ حَائِهَا	لَوَاهَا	تُصَافِحُ
وَرُبَّماً	مِنْ	كَلِمَتَيْنِ	تَنْجِلِي	كَقَوْلِهِ	[302] لَمَّا تَغَنَّى (مِنْ عَلِ)	لَمَّا تَغَنَّى	كَقَوْلِهِ
فَهِيَ	مِنْ	الْمِيمُ	أَتَتْ	لِلِّيَاءُ	[303] قَافِيَّةٌ مِنْ كِلْمَتَيْ	بَنَاءُ ١	كِلْمَتَيْ

١ - أَحَدُ الشِّيَخِ يُبَيِّنُ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ الْقَافِيَّةَ عَلَى مَا اخْتَارَهُ مِنْ مَذَهَبِ الْخَلِيلِ قَدْ تَكُونُ جُزْءًا مِنْ كَلِمَهٍ، وَقَدْ تَكُونُ كَلِمَهٍ بِتَمَامِهَا، وَقَدْ تَكُونُ كَلِمَهٍ وَبَعْضًا مِنَ الْكَلِمَهِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَقَدْ تَكُونُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَخَذَ يَضْرِبُ أَمْثَلَةً لِهَذِهِ الْقَوَافِي مُشِيرًا إِلَى شَوَاهِدِهَا الَّتِي وَرَدَتْ بِهَا، وَهِيَ وَاضِحَّةٌ كَالشَّمْسِ فَلَا دَاعِيٌ لِلْخُوضِ فِي بَيَانِهَا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:

مِنْ بَعْضِ كَلِمَهٍ تَجِيءُ الْقَافِيَّهُ *** أوْ كَلِمَهٍ كَمَا تَقُولُ: وَافِيهِ وَتَارَةٌ بِكَلِمَهٍ لَا تَكْتَفِي *** حَتَّى يُضَافَ بَعْضُ أُخْرَى كَيْ تَفِي وَرُبَّماً مِنْ كَلِمَتَيْنِ تَغْدُو *** وَلَمْ تَرِدْ عَنْ ذَاكَ فِيمَا يَبْدُو وَاعْلَمُ:

- أ - أَنَّ قَوْلَهُ: (تَحْمَلِي) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:
- وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِئُهُمْ *** يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَحَمَّلِ
- وَقَدْ أَثْبَتُ يَاءَ الْوَصْلِ خَطَا فِي نَظْمِ الشِّيَخِ لِلضَّرُورَةِ؛ إِذْ لَا يَصْحُ وَزْنُ الرَّجْزِ إِلَّا بِإِثْبَاتِهَا.
- ب - وَأَنَّ قَوْلَهُ: (مَحْمَلِي) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:
- فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً *** عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِي مَحْمَلِي
- وَالْلِيَاءُ فِي: (مَحْمَلِي) مُضَافٌ إِلَيْهِ؛ لِذَلِكَ أَثْبَتُهَا خَطَا.
- ج - قَوْلَهُ: وَقَدْ تَكُونُ كَلِمَهٍ وَبَعْضُهَا أَيْ: وَبَعْضُ الْكَلِمَهِ الَّتِي تَقْعُ قَبْلَ هَذِهِ الْكَلِمَهِ.

د - وَأَنْ قَوْلُهُ: "أَيْ (تَرِبٌ) تَالِيَةً (لِبَارِخٍ)" إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ: دِمَنْ عَفَتْ وَمَحَا مَعَالِمَهَا *** هَطْلُ أَجْسُّ وَبَارِخٌ تَرِبُ فَالْقَافِيَّةُ هُنَا مِنْ
 الْحَاءِ إِلَى الْوَاوِ الَّتِي هِيَ الْوَصْلُ، وَاعْلَمُ أَيْ سَكَنْتُ الْحَاءَ فِي النَّظَمِ . وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً فِي الشَّاهِدِ؛ حَتَّى لَا أُوقَعَ الشَّيْخَ فِي عَيْبِ الْإِقْوَاءِ.

ه - وَأَنْ قَوْلُهُ: (مِنْ عَلِ) إِشَارَةٌ إِلَى قُولِ الشَّاعِرِ: مِكَرٌ مِفَرٌ مُقْبِلٌ مُدِيرٌ مَعًا *** كَجُلْمُودٌ صَخْرٌ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ وَكِلْمَةً: (عَلِ) هُنَا تَعَيَّنَ إِعْرَابُهَا وَجَرُّهَا بِمِنْ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ أَرَادَ عُلُواً مَجْهُولاً غَيْرَ مَعْرُوفٍ أَيْ: مِنْ مَكَانٍ عَالٍ، وَلَوْ أَرَادَ عُلُواً مُعِينًا لَتَعَيَّنَ الْبَنَاءُ عَلَى الضَّمَّ كَمَا فِي قَوْلِهِ: (وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كُلْيَبٍ مِنْ عَلِ) أَيْ: مِنْ فَوْقِهِمْ وَ- وَأَنِّي قَدِ اخْتَرْتُ نَصْبَ كِلْمَةً: (قَافِيَّة) فِي قَوْلِهِ: فَهِيَ مِنَ الْحَاءِ أَتَتْ لِلْيَاءِ *** قَافِيَّةً كَامِلَةً الْأَنْحَاءِ وَقَوْلِهِ: فَهِيَ مِنَ الْمِيمِ أَتَتْ لِلْيَاءِ *** قَافِيَّةً فِي كِلْمَةٍ غَرَاءً وَقَدْ صُرِفَتْ كِلْمَةً غَرَاءً لِلضَّرُورَةِ . وَقَوْلِهِ: فَهِيَ مِنَ الْمِيمِ أَتَتْ لِلْيَاءِ *** قَافِيَّةً مِنْ كِلْمَتَيِّ بَنَاءِ أَمَّا فِي قَوْلِهِ: وَتَارَةً أَخِي تَكُونُ كِلْمَهُ *** فِي (مَحْمَلِي) قَافِيَّةً بِالْكِلْمَهِ فَقَدْ رَفَعْنَاهَا عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَقَوْلُهُ: (فِي مَحْمَلِي) خَبَرُهَا.



١
ثانيًا: (حروفها)

أَمَا الرَّوِيُّ فَهُوَ حَرْفٌ بُنِيَتْ [304] قَصِيْدَةً عَلَيْهِ أَيْضًا نُسِبَتْ ٢

١ - حروف القافية هي مجموع الحروف التي يجب على الشاعر إذا أتى بها في مطلع شعره أن يلتزم بها في بقيةه إما بعينها أو بنظيرها كالدخيل.

وقد أشرت إلى هذه الحروف بقولي:

حُرُوفُهَا سِتٌ رَوَى الْخَلِيلُ *** وَهَذِهِ الرَّوِيُّ وَالدَّخِيلُ
وَالرَّدْفُ وَالتَّأْسِيسُ ثُمَّ الْوَصْلُ *** ثُمَّ الْخُرُوجُ آخِرًا يَحْلُ

٢ - ذكر الشيخ في هذا البيت الروي، فقال: إن الحرف الذي تبني عليه القصيدة؛ حيث يعتمد الشاعر حرفًا من الحروف الصالحة للروي، فيهيئ عليه بيتا ثم يلتزم تلك التهيئة إلى آخر قصيده، فتتبع جميع الآيات ذلك الحرف وتبني عليه، وتنسب إليه القصيدة، فيقال: قصيدة ميمية أو سينية أو لامية..... إلخ، قلت عن القصيدة:

رَوِيَّهَا الْحَرْفُ الَّذِي عَلَيْهِ *** تُبْنِي وَتُعَرِّي هَكَذَا إِلَيْهِ
يَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ اخْتِيَارُهُ *** وَيَنْبَغِي لِلانتِهَا تَكْرَارُهُ
تَكْرَارُهُ بِالْعَيْنِ لَا بِمِثْلِهِ *** مَعَ التِّزَامِ ضَبْطِهِ وَشَكْلِهِ
وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلْ كُلُّ حَرْفٍ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ رَوِيًّا؟

وأقول: كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمُعَجمِ يَصْلُحُ أَنْ يَقْعُدْ رَوِيًّا إِلَّا سَبْعَةَ أَحْرَفٍ لَا يَصْلُحُ بَعْضُهَا لِلرَّوِيِّ مُطْلَقاً، وبعضها - كالهاء مثلاً - لَا يَصْلُحُ فِي مَوَاضِعَ، وَيَصْلُحُ فِي أُخْرَى. وَلَكِنْ مَا هَذِهِ الْحُرُوفُ؟ هي - كَمَا قُلْتُ - سَبْعَةٌ، وَهَا كُلُّهَا مُلْخَصَةً مُحرَرَةً مِنْ حَاشِيَةِ الدَّمَنْهُورِيِّ عَلَى مَتنِ الْكَافِيِّ: الْحَرْفُ الْأَوَّلُ: التَّنْوِينُ سَوَاءٌ كَانَ لِلصَّرْفِ أَمْ لِغَيْرِهِ، نَحْوُ: زَيْدٌ، وَصَاهٌ، وَبَوْمَيْدٌ، وَمُسْلِمَاتٍ؛ فَهُوَ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ رَوِيًّا تُبْنِي عَلَيْهِ الْقَصِيْدَةُ، بَلْ وَلَا وَصَلًا.

الْحَرْفُ الثَّانِي: أَلْفُ الْمَدِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لَا أَصْلِيَّةً، وَمَوَاضِعُهَا خَمْسَةٌ، وَهِيَ:

أ - أَنْ تَكُونَ ضَمِيرَ تَشْبِيهٍ كَمَا فِي: قَاماً.

ب - أَوْ تَكُونَ لِبَيَانِ حَرْكَةِ بَنَاءِ الْكَلِمَةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

فَقَالَتْ صَدَقَتْ وَلَكِنِي *** أَرَدْتُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَنَا..... فَالْأَلْفُ فِي: أَنَا لَا تَصْلُحُ لِلرَّوِيِّ، لِأَنَّهُ قَدْ جَيَءَ بِهَا لِبَيَانِ الْحَرْكَةِ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا كَلِمَةً: أَنَّ، وَهِيَ الْفَتْحَةُ.



- ج - أَوْ تَكُونَ لِلإِطْلَاقِ، وَتُسَمَّى الْفَالْشَيْعَاعُ، أَوِ التَّرْنِمُ كَقَوْلِهِ:
 أَقْلَى اللَّوْمَ عَادِلٌ وَالْعِتَابَا *** وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقْدَ أَصَابَا
برواية الألف لا النون
- د - أَوْ تَكُونَ مُبْدِلَةً مِنْ تَنْوِينِ الْمَنْصُوبِ وَقُفَا، كَرَأْيَتُ زِيدًا، أَوْ مِنْ نُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ وَقُفَا، كَقَوْلِهِ:
 وَإِيَّاكَ وَالْمَيَّاتِ لَا تَقْرِبُنَّهَا *** وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللهُ فَاعْبُدَا
 وَهَذِهِ الْأَلْفَاتُ السَّاِيقَةُ يَتَعَيَّنُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا - كَمَا سَيَّأْتِي - إِنْ شَاءَ اللهُ.
- ه - أَنْ تَكُونَ لَاحِقَةً لِضَمِيرِ الْغَائِيَةِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:
 يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَيْتِهِ *** فِي بَعْضِ غَرَاثِهِ يُوَافِقُهَا
 وَهَذِهِ لَا تَصْلُحُ لِلْوَصْلِ كَمَا لَا تَصْلُحُ لِلرَّوْيِيِّ، فَمَاذَا تَكُونُ إِذْن؟ تَكُونُ خُروجًا.
- الْحَرْفُ الثَّالِثُ:** يَاءُ الْمَدِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لَا أَصْلِيَّةً، وَمَوَاضِعُهَا ثَلَاثَةُ، وَهِيَ:
 أ - أَنْ تَكُونَ لِلإِطْلَاقِ كَمَا فِي قَوْلِهِ: أَلَا أَيُّهَا الظَّلَيلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي *** يَصْبِحُ وَمَا الإِصْبَاحُ مِنْكَ يَأْمُلُ
 ب - أَوْ تَكُونَ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ: كَغَلَامِي، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ: كَاضْرِبِي.
 وَهَاتَانِ الْيَاءَيْنِ تَعَيَّنُ كَوْنُهُمَا لِلْوَصْلِ.
- ج - إِذَا كَانَتْ لَاحِقَةً لِضَمِيرِ مَيْتِي عَلَى الْكَسْرِ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِهِي، وَهَذِهِ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا
 كَذَلِكَ؛ فَإِنَّ الْوَصْلَ هُوَ الضَّمِيرُ (الْهَاءُ)، فَمَاذَا تَكُونُ يَاءُ الْمَدِ هَذِهِ الْتِي تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ؟ هِيَ الْخُرُوجُ.
- الْحَرْفُ الرَّابِعُ:** وَأُو الْمَدِ بِالشَّرْطِ السَّابِقِ فِي أَخْتِيَاهَا، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً لَا أَصْلِيَّةً، وَمَوَاضِعُهَا ثَلَاثَةُ، وَهِيَ:
 أ - إِذَا كَانَتْ لِلإِطْلَاقِ، كَقَوْلِهِ: سُقِيتِ الْغَيْثُ أَيْتَهَا الْخَيَامُ
 ب - أَوْ كَانَتْ وَأُو الْجَمَاعَةِ الْمَضْمُومَ مَا قَبْلَهَا، كَمَا فِي: نَصَرُوا، أَمَا إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا كَمَا فِي: رَأَوَا
 وَرَوَوَا فَيُجُوزُ أَنْ تَقْعَ رَوِيًّا.
- ج - إِذَا كَانَتْ لَاحِقَةً لِلضَّمِيرِ، نَحْوُ: ضَرَبْتُهُمُو، وَكُلْهُمُو.
 وَهَذِهِ الْوَاوَاتُ يَلْزُمُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا.
- وَمَمَّا سَبَقَ يَتَبَيَّنُ أَنَّ حُرُوفَ الْمَدِ الْثَّالِثَةِ الزَّائِدَةِ لَا تَصْلُحُ لِلرَّوْيِيِّ فِي الْمَوَاضِعِ الْمَذَكُورَةِ، وَتَتَعَيَّنُ لِلْوَصْلِ إِلَّا
 فِي حَالَتَيْنِ لَا تَصْلُحُ فِيهِمَا الْأَلْفُ وَالْيَاءُ لَا لِلرَّوْيِيِّ وَلَا لِلْوَصْلِ، وَإِنَّمَا يَكُونُانِ خُروجًا
- الْحَرْفُ الْخَامِسُ:** نُونُ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ، كَأَصَابِنْ وَأَكْسِنْ، وَقِيلَ بِأَنَّهَا قَدْ تَقْعُ رَوِيًّا عَلَى نُدْرَةٍ، كَقَوْلِهِ:
 قِفْ عَلَى دَارِسَاتِ الدَّمَنِ *** بَيْنَ أَطْلَالِهَا وَابْكِينْ
- الْحَرْفُ السَّادِسُ:** الْهَاءُ الزَّائِدَةُ الْمُتَحَركُ مَا قَبْلَهَا، وَهَذِهِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا فِي مَوَاضِعِهِ، وَهِيَ:
 أ - إِذَا كَانَتْ هَاءَ سَكِّتِ، وَهِيَ الْتِي يَتَبَيَّنُ بِهَا الْحَرْكَةُ نَحْوُ: ارْمَهُ، وَاغْزُهُ، وَفِيمَهُ، وَاقْتَدِهُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

بِالْفَاضِلِينَ أُولَى النَّهَى *** فِي كُلِّ أَمْرٍ كَفَاقْتَدِه
ب - إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا مَحْرَكًا مَا قَبْلَهَا:

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلَهُ *** وَعُرِيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَاحِلُهُ
وَكَقْوِلَهُ:

كُلُّ امْرِئٍ مُصَبَّحٌ فِي أَهْلِهِ *** وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ
وَنُلَاحِظُ مِنَ الْمِثَالِينَ هَنَا أَنَّهُ لَا يُشْتَرِطُ فِي الْهَاءِ تَحْرُكُ أَوْ سُكُونٍ، وَإِنَّمَا يُشْتَرِطُ فَقَطُ تَحْرُكُ مَا قَبْلَهَا.

ج - أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ تَاءِ التَّأْنِيَّةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

ثَلَاثَةٌ لَيْسَ لَهَا رَابِعٌ *** الْمَاءُ وَالْبَسْطَانُ وَالْخَمْرُهُ

وَهَذِهِ الْهَاءَاتُ يَتَعَيَّنُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا، وَإِلَى عَدَمِ صَلَاحِيَّتِهَا لِلرَّوِيِّ قَالَ بَعْضُهُمْ:
وَالْهَاءُ فِي مُجْمِلِهَا إِذَا تَلَتْ *** مَحْرَكًا وَلَمْ تَكُنْ تَأَصَّلْتْ

كَسْكُتٌ أَوْ ضَمِيرٌ أَوْ مُنْقَلِبَةٌ *** عَنْ تَاءِ تَأْنِيَّةِ كَهَاءِ عَنْهُ

الْحَرْفُ السَّابِعُ: الْهَمْزَةُ الْمُبَدَّلَةُ مِنَ الْأَلْفِ فِي الْوَقْفِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ، كَقُولِهِمْ: رَأَيْتُ جَبَلًا، وَأَرِيدَ أَنْ
أَصْرِبَهَا، وَهَذِهِ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا.

وَالْخَلاَصَةُ: أَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلرَّوِيِّ هِي: التَّنْوِينُ، وَحُرُوفُ الْمَدِ الزَّائِدَةِ كَمَا فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي
ذُكِرَتْ، وَنُونُ التَّوْكِيدِ الْحَفِيفَةُ، وَالْهَاءُ الزَّائِدَةُ الْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهَا، وَالْهَمْزَةُ الْمُبَدَّلَةُ مِنَ الْأَلْفِ.

وَبَعْضُ هَذِهِ الْحُرُوفِ يَتَعَيَّنُ أَنْ تَكُونَ وَصَلًا، وَبَعْضُهَا لَا يَصْلُحُ لِلْوَصْلِ كَمَا مَرَّ. وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَيْهَا بِقَوْلِي:

بِكُلِّ حَرْفٍ الرَّوِيِّ قَدْ يَقْعُ *** إِلَّا سِبْعَةٌ فَمَا بِهَا وَقَعْ

فَلَا رَوِيَا يَقْعُ التَّنْوِينُ *** جَمِيعُهُ التَّنْكِيرُ وَالْتَّمْكِينُ

ثُمَّ مَزِيدُ الْمَدِ إِنْ تَطَرَّفَا *** مَا جَارَ أَنْ يَأْتِي رَوِيَا فَاعْرَفَا

وَهَمْزَةُ مُبَدَّلَةٍ مِنَ الْأَلْفِ *** عِنْدَ الَّذِي يُبِيِّخُ هَذَا إِنْ يَقِفُ

وَالْهَاءُ إِنْ تَكُنْ مَزِيدَةً تَلِي *** مَحْرَكًا تُمْنَعُ فِي الْقَوْلِ الْجَلِي

وَنُونُ تَوْكِيدٍ حَفِيفَةٍ وَقَدْ *** تَأْتِي رَوِيَا نَادِرًا كَمَا وَرَدَ

فَلَا تَجُوزُ هَذِهِ رَوِيَا *** وَغَيْرُهَا جَاءَ بِهِ مَرْوِيَا

وَبَعْضُهَا فِي الْوَصْلِ قَدْ تَمَكَّنَا *** وَلِلْخُرُوجِ بَعْضُهَا تَعَيَّنَا

وَأَعْنِي بِالشَّطْرِ الْأَخِيرِ أَنَّ بَعْضَهَا يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ خُرُوجًا مِنَ الْوَصْلِ كَمَا فِي الْأَلْفِ: يُوَافِقُهَا، وَبَاءَ: يَهِي.

١ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعْرِيفَ الْوَصْلِ، فَقَالَ: إِنَّهُ حَرْفُ لِينٍ يَنْشَأُ عَنْ إِشْبَاعٍ حَرْكَةِ الرَّوْيِ، أَوْ هَاءُ الاتّبَاعِ الَّتِي تَلِي الرَّوْيَ.

هَذَا هُوَ تَعْرِيفُ الشَّيْخِ لِلْوَصْلِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ، وَيُؤْخَذُ عَلَيْهِ:

أ - أَنَّهُ عَدَلَ عَنِ الْجِنْسِ الْقَرِيبِ (وَهُوَ حَرْفُ الْمَدِ) إِلَى الْجِنْسِ الْبَعِيدِ (وَهُوَ حَرْفُ الْلَّيْنِ)، وَحَرْفُ الْمَدِ أَخَصُّ وَأَقْرَبُ مِنْ حَرْفِ الْلَّيْنِ. كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ. فَكُلُّ حَرْفٍ مَدٌ حَرْفُ لِينٍ، وَلَيْسَ الْعَكْسُ، وَالْمَقْصُودُ هُنَّا حُرُوفُ الْمَدِ؛ فَكَانَ التَّعْبِيرُ بِالْمَدِ أَوْلَى.

ب - فِي قَوْلِهِ: أَوْ هَاءُ اتّبَاعٍ كَسْرٌ لِلْوَزْنِ، وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَالَ: وَالْوَصْلُ مَدٌ جَاءَ عَنْ إِشْبَاعٍ *** رَوِيَّهَا أَوْ هَاءُ الاتّبَاعِ لَسِلْمٌ مِنَ الْأَمْرِيْنِ، ثُمَّ إِنَّهُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَدْ اقْنَصَرَ عَلَى حَرْفِ الْلَّيْنِ وَالْهَاءِ مَعَ أَنَّ الْوَصْلَ قَدْ يَقْعُ بِغَيْرِ الْمَدِ أَوِ الْهَاءِ - كَمَا سَيَّأْتِي - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مُلَاحَظَةٌ:

كَلِمَةٌ: (لِينٍ) إِذَا أُضِيفَ إِلَيْهَا شَيْءٌ كَانَتْ بِكَسْرِ الْلَّامِ كَقُولَنَا: حَرْفُ لِينٍ، أَمَّا إِذَا لَمْ يُضَفْ إِلَيْهَا شَيْءٌ كَ(هَذَا لِينٍ) فُتْحَتْ لَامُهَا، وَجَازَ فِي الْيَاءِ التَّشْدِيدُ وَالتَّخْفِيفُ، كَمِيتٍ وَمَيْتٍ، وَلَمَّا كَانَتِ الْكَلِمَةُ فِي النَّظْمِ غَيْرِ مُضَافَةٍ فَقَدْ ضَبَطْتُهَا بِفُتْحِ الْلَّامِ، وَاخْتَرْتُ تَسْكِينَ الْيَاءِ لِلْوَزْنِ؛ فَتَنَاهُ.



فَالْفُ	كَقُولِهِ	() العِتَابَا	() أَهَابَا	() أَقْلَيِ اللَّوْمَ	[306] إِذْ مِنْ ()
وَالْوَأْ	بَعْدَ	ضَمَّةٌ	يُرَامُ	سُقِيتٍ غَيْثًا	[307] () أَيْهَا الْخِيَامُ
وَالْيَاءُ	بَعْدَ	كَسْرَةٌ	تَنْجَلِي	زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ بِالْمُنْزَلِ	[308] مِنْ () قَدْ

١ - أَخَذَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللهِ - يُمَثِّلُ فِي الْأَبْيَاتِ لِلْوَصْلِ إِذَا كَانَ مَدًّا: أَلْفًا وَوَوَا وَيَاء، وَيُشِيرُ إِلَى الشَّوَاهِدِ، وَهِيَ وَاضِحَّةٌ - وَلَهُ الْحَمْدُ - غَيْرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ أُشِيرَ إِلَى:

أ - فِي قَوْلِهِ: (أَيْهَا الْخِيَامُ الْجَائِهُ الصَّرُورَةُ إِلَى تَرْكِ التَّاءِ فِي: (أَيْهَا) وَالْأَصْلُ: سُقِيتِ الْغَيْثَ أَيْتُهَا الْخِيَامُ).

ب - قَوْلُهُ: (زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ بِالْمُنْزَلِ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ امْرِئِ الْقِيسِ فِي مُعَلَّقَتِهِ: (كَمَا زَلَّتِ الصَّفَوَاءُ بِالْمُنْتَزَلِ)

وَقَدِ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي ضَبْطِ كَلِمَةِ (الْمُنْتَزَل): فَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ رَأَاهَا اسْمًا مَكَانٍ فَفَتَحَ الزَّايِ، وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى: بِالْمَحَلِ الَّذِي يَنْزَلُ فِيهِ السَّيْلُ، وَيَنْهَا فِي أَخْدُ مَا كَانَ فِي طَرِيقِهِ مِنْ حَجَرٍ وَغَيْرِهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ رَأَاهَا اسْمًا فَاعِلٍ فَكَسَرَ الزَّايِ، فَالْمُنْتَزَلُ: (السَّيْلُ); وَعَلَيْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى: بِالسَّيْلِ الَّذِي تَنَزَّلَ، وَأَخَذَ الصَّخْرَةَ فِي طَرِيقِهِ،

هَذَا عَنْ ضَبْطِ الْكَلِمَةِ فِي الشَّاهِدِ فَمَاذَا عَنْ ضَبْطِهَا فِي نَظَمِ الشَّيْخِ؟

أَقُولُ: إِنَّهُ عَلَى كِلَّا الْمَعْنَيَيْنِ أَرَى ضَبْطَ كَلِمَةِ (الْمُنْزَل) الَّتِي جَاءَ بِهَا الشَّيْخُ - بَدَلًا مِنَ الْمُنْتَزَلِ لِلْوَزْنِ - بِفَتْحِ الزَّايِ الْمُشَدَّدِ اسْمًا لِلْمَكَانِ مِنْ: نَزَلَ أَوْ اسْمًا مُفْعُولٍ بِمَعْنَى السَّيْلِ الْمُنْزَلِ، وَلَا تُضْبِطُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ: نَزَلَ مُتَعَدِّد، بِخَلَافِ الْفِعْلِ: تَنَزَّلَ فَهُوَ لَازِمٌ؛ فَلَا يُقَالُ: نَزَلَ السَّيْلُ فَهُوَ مُنْزَلٌ، كَمَا يُقَالُ: تَنَزَّلَ السَّيْلُ فَهُوَ مُنْتَزَلٌ، وَاللهُ أَعْلَمُ.

وَالْهَاءُ	إِنْ	تَسْكُنْ	يَقُولُ	صَاحِبُهُ	[309] (مَا زِلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ أَخْاطِبُهُ)
وَإِنْ	تُرْدُ	فَتَحًا	تَرَاهُ	فَوْقَهَا	[310] (يُوشِكُ مَنْ فَرَّ) فَقَدْ وَافَقَهَا
وَإِنْ	تُرْدُ	صَمًّا	لَهَا	يَرَوْنَهُ	[311] فَقَوْلُهُمْ فِي الشِّعْرِ (يُحْسِنُونَهُ)
وَنُطْقُهَا	مَكْسُورَةً	كَقُولِهِ	[312] (وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَائِكَ نَعْلِهِ) ^١		

^١ - شَرَعَ الشَّيْخُ يَسْكُلُمُ عَلَى الْوَصْلِ بِالْهَاءِ، وَالْمَقْصُودُ بِالْهَاءِ هُنَا الْهَاءُ الَّتِي تَقْعُ في آخِرِ الْبَيْتِ تَابِعَةً لِلرَّوِيِّ دُونَ أَنْ تَصْلُحَ لِأَنْ تَكُونَ رَوْيَا، وَهِيَ الْهَاءُ الزَّائِدَةُ سَوَاءً أَكَانَتْ هَاءُ سَكْتٍ أَمْ ضَمِيرًا أَمْ هَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ تَاءِ التَّأْنِيَتِ عِنْدَ الْوَقْفِ - وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَا يَنْفِي صِحَّةٍ وَقُوعِ الْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ وَصَلَّاكَمَا سَيَّأَتِي، ثُمَّ أَخَذَ الشَّيْخُ يَضْرِبُ أَمْثَلَةً لِلْوَصْلِ بِالْهَاءِ مَشِيرًا إِلَى شَوَاهِدِهَا سَاكِنَةً وَمُتَحَركَةً، وَهِيَ وَاضِحةً لَا تَحْتَاجُ إِلَى بِيَانِ مَعْنَى الشَّاهِدِ أَوْ مَوْضِعِهِ؛

فَقُولُهُ: (مَا زِلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ أَخْاطِبُهُ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ:

وَقَفْتُ عَلَى رَبِيعِ لِمَيَّةِ نَاقِتِي *** فَمَا زِلْتُ أَبْكِي حَوْلَهُ وَأَخْاطِبُهُ

وَقُولُهُ: (يُوشِكُ مَنْ فَرَّ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ:

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَبْيَتِهِ *** فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

وَقُولُهُ: (يُحْسِنُونَهُ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ:

فِيَا لَائِمِي دَعْنِي أَغَالِي بِقِيمَتِي *** فَقِيمَةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونَهُ

وَقُولُهُ: (وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَائِكَ نَعْلِهِ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ:

كُلُّ امْرِئٍ مُصْبَحٌ فِي أَهْلِهِ *** وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَائِكَ نَعْلِهِ

هَذَا عَنْ أَمْثَلَةِ الْوَصْلِ بِالْهَاءِ الزَّائِدَةِ الَّتِي هِيَ لِلْإِضْمَارِ، وَأَمَّا عَنِ الْوَصْلِ بِهَاءِ السَّكْتِ أَوْ بِيَانِ الْحَرْكَةِ

عِنْدَ الْوَقْفِ فَكَقُولُهُ: بِالْفَاعِضِلِينَ أُولَى النَّهَيِّ *** فِي كُلِّ أَمْرِكَ فَاقْتَدِهِ ...

وَقُولُهُ: فَقَدَّتُ الشِّيُوخَ وَأَشْيَاعَهُمْ *** وَذَلِكَ مِنْ بَعْضِ أَقْوَالِهِ..... وَأَمَّا الْهَاءُ الْمُنْقَلِبَةُ عَنْ تَاءِ التَّأْنِيَتِ فِي

الْوَقْفِ فَكَقُولُهُ: صَفِيَّةُ قُومِي وَلَا تَعْجِزِي *** وَبَكِيَ النِّسَاءَ عَلَى حَمْزَهُ يَاسِكَانِ الْهَاءِ فِي رِوَايَةِ

وَكَقُولُهُ: لَا تَقْنَطْ وَاسْأَلْ إِلَهَ الْوَرَى *** تَيسِيرُهُ إِنْ كُنْتَ فِي عُسْرَةٍ

وَهَكَذَا يَتَضَعُّ أَنَّ الْأَبْيَاتَ وَاضِحةً، لَكِنَّ الذِّي أَوْدَ أَنْ أُشِيرَ إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لَمْ يُبَيِّنْ لَنَا

الشَّرْطَ الْوَاجِبَ أَنْ يَتَوَافَرَ فِي الْهَاءِ حَتَّى تَكُونَ وَصَلَّا، وَقَدْ تَكَفَلْتُ بِيَبَانِ ذَلِكَ، فَمَا ذَلِكَ الشَّرْطُ؟

أقول: يحب أن تكون هذه الهاء تالية لحرف متحرك؛ حتى تكون وصلا؛ ولهذا قلت: وشرط هاء أن تكون تابعة *** محركا ككاره وسابعه هذا هو الشرط سواء أكانت الهاء زائدة كالضمير أم هاء السكت أم المنقلبة عن تاء التائي، أم كانت أصلية كهاء: كاره وفاره كما سأتي، المهم أن تكون الهاء تالية لمتحرك، ولكن لماذا يتشرطون ذلك؟ والجواب أن السبب في ذلك يرجع إلى أن الوصول لا يقع بعد الروي المقيد؛ ولهذا قلت: بعد روي قيدوا لا وصلا *** لأنه من المحال عقلا والسؤال الآن: لماذا لو تلت الهاء حرفًا ساكنا؟ أقول: إذا حدث ذلك تعين أن تكون الهاء رواي؛ ولهذا قلت: وواجب في الهاء أن تكون *** حرف روي إن تلت سكونا وقال الناظم: فالهاء روي في كمثل (فيه) *** والباء ردف عنهم نرويه بقي أمر مهم: وهو أن الشیخ - رحمة الله - كاصله بين أن الوصول إنما يكون بحرف المد أو الهاء الزائدة مقتصرًا على ذلك، وأود أن أضيف هنا أن الوصول قد يقع بغير المد الزائد والهاء الزائدة، وسوف أذكر هذه الحروف؛ لتضاف إلى ما سبق بيانيه: وأول هذه الحروف: حروف المد الثلاثة الأصلية، فالألف في: متى والعصا والقنا ورمي وغرا، والباء الأصلية الساكنة المكسورة ما قبلها، كما في: يرمي والقاضي، والواو الأصلية الساكنة المضمومة ما قبلها كما في: يدعوا ويعذرو، كل هذه الحروف تصلح أن تكون وصلا، لكنشرط أن تكون تالية لمتحرك، وأن يوجد في الأبيات روي التزم به الشاعر. والثاني: ميم الجمع أو المثنى إذا وقع قبلهما الهاء أو الكاف، كما في قوله: زر والديك وقف على قبريهما *** فكانني بذلك قد نقلت إليهما فالهاء هنا روي لسكون ما قبلها وميم المثنى هي الوصول، والباء ردف. والثالث: ياء النسبة المخففة لا المشددة؛ فإن هذه - أي المشددة - لا تكون إلا رواي، ومثال وقوع ياء النسبة المخففة وصلا قول ناظمنا في المقدمة: ففهمنا القرآن وهو عربي *** كما يقول الحق فيه للنبي والرابع: الكاف التي تأتي ضميرا للمحاطب، كما في قول الشاعر: إن أخاك الحق من كان معك *** ومن يضر نفسه لينفعك

والخامس: الهاء الأصلية التي هي من أصل الكلمة والمسبقة بحركة، مثل قول الراجز:
يُطِرقُ كَلْبُ الْحَيِّ مِنْ حِدَارِهَا * أَعْطَيْتُ فِيهَا طَائِعاً أَوْ كَارِهَا**
حَدِيقَةً غَلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا * وَفَرَسًا أَنْشَى وَعَبْدًا فَارِهَا** فالهاء في: كاره وفاره أصلية
 وهي الوصل؛ لسبقها بحركة مع وجود الروي في الأبيات.
 وبهذا يتبيّن - كما ألمحنا من قبل - أن الهاء سواء أكانت زائدة أم أصلية تصلح للوصل كما في أبيات

الْأُرجُوزَةِ السَّابِقَةِ حِيثُ اجْتَمَعَ فِيهَا الْهَاءُ الزَّائِدَةُ وَالْأَصْلِيَّةُ، لَكِنْ صَلَاحِيَّةٌ كُلُّ مِنْهُمَا لِلْوَصْلِ مَشْرُوطٌ بِأَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُمَا مُتَحَرِّكًا.

والسادس: ألف التائيث كما في حبلي، وألف الإلحاق كما في أرضي علما لشجر، وعلقى علما لنبت.
مُلَاحَظَةٌ: أَلْفُ الْإِلْحَاقِ تَمْنَعُ الْإِسْمَ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا صَارَ عَلَمًا، فَإِنْ فَقَدَ الْعِلْمِيَّةُ لَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ كَمَا نَقَولُ: رَأَيْتُ أَرْضَى كَثِيرًا ثَمَرَهُ كَالْعَنَابِ يُغَذِّي الْإِبَلَ أَيْ شَجَرًا كَثِيرًا، يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ:
وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ * زِيدَتْ لِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ**

والسابع: تاء التائيث الساكنة أو المتنحركة مثل: شلت ، حيلتي ، تلت إلخ
 فكل هذه الحروف المذكورة تصلح أن تكون وصلا، ولكن بشرط أن يقع روئي قبلها، أما إذا خلا الشاعر
 من الروي فيتعين أن تكون رويا لا وصلا، فهي إذن تصلح للوصل، ولا تمتّن في الروي كما قلت:

وَالْوَصْلُ جَائِزٌ بِمَدِ أَصْلًا * وَمِيمٌ جَمْعٌ وَالْمُشَنَّى فَاعْقَلَا**
وَيَاءٌ نِسْبَةٌ خَفِيفَةٌ كَمَا * جَارٌ بِكَافٍ لِلْخَطَابِ فَاحْكُمَا**
وَجَارٌ بِالْهَاءِ الَّتِي تَأَصَّلَتْ * بِشَرْطٍ كَوْنَهَا مُتَحَرِّكًا تَلتُ**
وَأَلْفُ التَّائِيَّةِ وَالْإِلْحَاقِ * وَتَاءُ تَائِيَّةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ**
وَالشَّرْطُ فِيهَا أَنْ نَرَى الرَّوْيَا * قَدْ جَاءَنَا مِنْ قَبْلِهَا مَرْوِيَا**
أَمَّا إِذَا الرَّوْيُ مَا تَجَلَّى * فَإِنَّهَا الرَّوْيُ لَيْسَ إِلَّا**

وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ الْقَافِيَّةَ فِي قَوْلِهِ: وَإِنْ تُرِدْ فَتَحًا تَرَاهُ فَوْقَهَا ... مَرْدُوفَة، وَأَنَّهَا فِي الشَّطَرِ
الثَّانِي: (يُوشِكُ مَنْ فَرَّ) فَقَدْ وَافَقَهَا مؤسسة، وإذن بين الشرطين سباد ردف بالنظر إلى ردف
الْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِيِّ، وَسِنَادُ تَأْسِيسِيِّ بِالنَّظَرِ إِلَى تَأْسِيسِ الثَّانِيِّ دُونَ الْأَوَّلِ فَتَبَّهَ، كَمَا أَنَّ يَقُولُ النَّاظِمُ:
وَنُطْقُهَا مَكْسُورَةً كَقَوْلِهِ * (وَالْمَوْتُ أَدْنَى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ)** سباد الردف؛ حيث جاء بالردف
فِي الشَّطَرِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ الْوَاؤُ الْلَّيْسُ بِيَنَمَا جَاءَ الشَّطَرُ الثَّانِي خَالِيًّا مِنْهُ.

وَاللَّذِينَ مِنْ هَاءِ هُوَ الْخُرُوجُ ١ [313] لِأَنَّهُ عَنْ وَصْلِهِمْ خُرُوجٌ

١ - ذكر الشیخ - رحمة الله - في هذا البيت تعريف الخروج، فقال: إنَّه حرف اللّيدين الناشئ عن حركة هاء الوصل كالألف في: يوافقها، والواو في: يحسنونه، والياء في: نعله، وقد تقدّمت الشواهد كاملة عند الكلام على الوصل؛ فراجع إليها.

ثم ذكر الشیخ علة تسمیته بالخروج، فقال: سمي بذلك؛ لأنَّه خروج عن الوصل.
وهذا التعريف الذي ذكره الشیخ لا غبار عليه إلا ما كان منه من استعمال للجنس البعيد، فلو قال: المد بدلاً من اللّيدين لكان أفضّل، هذا أولاً،

ثم ثانياً: هل ينحصر الوصل في الهاء؟ والجواب: لا؛ فالوصل كما يكون بالهاء الزائدة يكون بالهاء الأصلية، ويكون بحروف المد الزائدة وغيرها، ويكون بيميم الجمع وكاف الخطاب وتاء التائيث، - وقد سبق أن بيّنا ذلك - فما عسى أن يكون الخروج منها؟

والجواب: أن بعض حروف الوصل لا يتاتي منها الخروج كحروف المد، وما اضطرّ الشاعر إلى تسكينه من بقية الحروف مراعاة لوزن فلا يمكن مده، فإنْ أمكن مده كالهاء أو غيرها فالواجب اعتبار المد الناشئ من تحريك هذه الحروف وإشباعها خروجاً على السواء لا فرق بين الهاء الزائدة وغيرها كالأصلية أو بقية الحروف؛ ولهذا كان قول بعضهم إنَّ الخروج هو المد الناشئ من إشباع حرف الوصل إنَّ أمكن مده وإشباعه أفضّل من قول الناظم وأصله لقصرهما الخروج على المد من هاء الوصل الزائدة المضمرة فقط،

ولهذا قلتُ:

ثم الخروج مد حرف الوصل *** إن جاز تحريك له في الأصل
أو قل:

خروجهم في الاستطلاع قد ورد *** مداً لحرف الوصل إن أمكن مده
وقولي: إن أمكن مده إشارة إلى أنَّ الوزن أحياناً يضطرّ الشاعر إلى تسكين حرف الوصل فلا يمكن المد؛ وبالتالي فلا خروج، وكذلك لا يتاتي المد لو كان الوصل في الأصل بالمد أصلياً أو زائداً. أو كان بهاء السكت أو الهاء المنقلبة عن تاء التائيث؛ فلا خروج في كل ذلك.
والله أعلم.

والرِّدْفُ	مَدٌ	يَسْبِقُ	[314] وُجُوبُهُ	الرَّوْيَا	قَرَرُوا	مَرْوِيَا
بِالْأَلْفِ	أَوْ	يَاءٌ	أَوْ	بِوَاوِ	بِذَلِكَ	الرَّاوِي
فَالْأَلْفُ	قَدْ	جَاءَ	بِالْمِثَالِ	[315] مِنْ	عِمْ صَبَاحًا	(أَيُّهُذَا الْبَالِي)
وَالْيَاءُ	فِيمَا	أَنْشَدَ	الْغَرِيبُ	[317] (بَعْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ جَانِشِيبُ)	عَصْرَ جَانِشِيبُ	(بَعْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ جَانِشِيبُ)
وَالْوَaoُ	فِيمَا	أَنْشَدَ	الْمَكْرُوبُ	[318] مِنْ قَوْلِهِ	مَعْرُوفَةُ سُرْحُوبُ ¹⁾	(مَعْرُوفَةُ سُرْحُوبُ ¹⁾)

¹ - بَيْنَ الشَّيْخِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الرِّدْفُ، فَقَالَ: إِنَّهُ حَرْفٌ مَدٌ يَسْبِقُ الرَّوْيَيْ أَيْ: يَقْعُ قَبْلَهُ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّهُ يَقْعُ بِالْأَلْفِ وَبِالْوَaoِ وَبِالْيَاءِ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى شَوَاهِدِ ذَلِكَ فِي الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ، وَكُلُّهَا وَاضِحَّةٌ - وَلَهُ الْحَمْدُ - .

فَقُولُهُ: "مِنْ (عِمْ صَبَاحًا أَيُّهُذَا الْبَالِي)" إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ: أَلَا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلْلُ الْبَالِي وَقُولُهُ: (بَعْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ جَانِشِيبُ) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ: طَحَا بِكَ قَلْبُ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ *** بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ وَقُولُهُ: (مَعْرُوفَةُ سُرْحُوبُ) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ:

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةِ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلِنِي *** جَرَادَاءُ مَعْرُوفَةُ الْلَّحِينِ سُرْحُوبُ هَذَا هُوَ تَعْرِيفُ الشَّيْخِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ، وَالَّذِي يُؤْخَذُ عَلَيْهِ هُوَ أَنَّ الرِّدْفَ لَا يَقْعُ بِالْمَدِ فَقَطْ - وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ هُوَ الْغَالِبُ -، وَإِنَّمَا يَقْعُ أَيْضًا بِالْيَاءِ وَالْوَaoِ إِذَا سَكَنَتَا، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا أَيْ: إِذَا كَانَا حَرْفَيِّ لِينٍ، فَإِذَا أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ لَا تَنْفَكُ عَنْ كَوْنِهَا حَرْفٌ لِينٌ وَمَدٌ، وَأَنَّ الْوَaoِ وَالْيَاءَ الْمَدِيَتَيْنِ يُوصَفَانِ بِاللَّيْنِ أَيْضًا كَانَ الْأَفْضَلُ وَالْأَوْلَى أَنْ يَقُولَ: "وَالرِّدْفُ لَيْنٌ يَسْبِقُ الرَّوْيَا"، وَقَدْ تَخَلَّصَتْ أَنَا مِنْ ذَلِكَ فَقُلْتُ: وَإِنْ أَتَى قَبْلَ الرَّوْيِيْ حَرْفُ *** مِنْ أَحْرَفِ الْلَّيْنِ فَذَاكَ الرِّدْفُ ؛ إِذَا الْلَّيْنُ كَمَا ذَكَرْتُ أَعْمُ مِنَ الْمَدِ، كَمَا قَالَ الدَّمَنْهُورِيُّ، وَأَيَّدَهُ الشَّيْخُ الضَّبَاعُ بِقُولِهِ فِي كِتَابِ الإِضَاءَةِ فِي بَيَانِ أَصُولِ الْقِرَاءَةِ: وَالْمَدُ وَالْلَّيْنُ وَصَفَانِ لَازِمَانِ لِلْأَلْفِ مِنْ غَيْرِ شَرِطٍ؛ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً وَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا، وَيَكُونَانِ فِي الْوَaoِ وَالْيَاءِ بِشَرِطٍ أَنْ تَكُونَا مُتَوَلِّتَيْنِ عَنْ حَرْكَةِ تَجَانِسِهِمَا بِأَنْ يَكُونَ قَبْلَ الْوَaoِ ضَمَّةً وَقَبْلَ الْيَاءِ كَسْرَةً.

وَتُسَمَّى هَذِهِ الشَّلَاثَةُ عِنْدَ الْقِرَاءِ بِحُرُوفِ الْمَدِ وَالْلَّيْنِ؛ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ بِامْتِدَادِ وَلِينٍ مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ عَلَى



السَّانِ، لَا تَسْعَ مَحْرِجَهَا، فَإِنَّ الْمَخْرَجَ إِذَا اتَّسَعَ انتَشَرَ الصَّوْتُ فِيهِ وَامْتَدَّ وَلَا نَ، وَإِذَا ضَاقَ انْضَغَطَ فِيهِ الصَّوْتُ وَصَلَبَ، وَأَمَّا إِذَا لَمْ تَكُونَا مُتَوَلِّدَتَيْنِ عَنْ حَرَكَةٍ تُجَانِسُهُمَا بِأَنْ وَقَعْتَا سَاكِنَتَيْنِ إِثْرَ فَتْحٍ نَحْوُ شَيْءٍ وَبَيْتٍ وَحْوْفٍ وَسَوْءٍ فَيُقَالُ لَهُمَا: حَرْفًا لِينٍ فَقَطْ؛ وَعَلَيْهِ يَصُدُّقُ الْلَّيْنُ عَلَى حُرُوفِ الْمَدِ بِخَلَافِ الْعَكْسِ؛ لَا إِنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ وُجُودِ الْأَخْصَّ وُجُودُ الْأَعْمَّ، وَلَا يَنْعَكِسُ، وَهَكُذا يَكُونُ التَّعْبِيرُ بِاللَّيْنِ أُولَى مِنَ التَّعْبِيرِ بِالْمَدِ لِعُمُومِ الْلَّيْنِ - وَإِنْ كَانَ الْأَصْطَلَاحُ يَجْعَلُ بَيْنَهُمَا مُبَايِنَةً كُلِّيَّةً؛ إِذْ يَعْتَبِرُ حَرْفُ الْمَدِ مَا كَانَ قَبْلَهُ حَرَكَةً مُجَانِسَةً، وَحَرْفُ الْلَّيْنِ هُوَ مَا كَانَ قَبْلَهُ فَتْحَةً.

وَهُنَّا سُؤَالَانِ: فَأَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَقْعُدَ الرِّدْفُ فِي غَيْرِ كَلِمَةِ الرَّوِيِّ؟
وَالْجَوابُ: أَنَّ الرِّدْفَ يَقْعُدُ فِي كَلِمَةِ الرَّوِيِّ غَالِبًا، وَنَادِرًا مَا يَقْعُدُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، لَكِنْ مَعَ نُدُورِهِ لَا يَمْنَعُ مِنْهُ مَانِعٌ، وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
أَتَهُ الْخَلَافَةُ مُنْقَادَةً *** إِلَيْهِ تُجَرِّرُ أَذْيَالَهَا

فَلَمْ تَكُنْ تَصْلُحُ إِلَّا لَهُ *** وَلَمْ يَكُنْ يَصْلُحُ إِلَّا لَهَا فَالْأَلْفُ فِي إِلَّا رِدْفٍ وَاللَّامُ فِي كَلِمَةِ "لَهَا" رَوِيِّ.
وَأَمَّا السُّؤَالُ الثَّانِي فَهُوَ: هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَعْتَقِبَ حَرْفَانِ مِنْ حُرُوفِ الْلَّيْنِ رِدْفًا فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ؟
وَالْجَوابُ: أَنَّهُ يَجُوزُ جَمْعُ مَا كَانَ غَيْرَ الْأَلْفِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَأْتِيَ بِالْلَّوْا وَرِدْفًا فِي بَعْضِ أَبْيَاتِ
الْقَصِيدَةِ وَبِالْيَاءِ فِي بَعْضِهَا الْآخَرِ، كَقَوْلِهِ فِي بَعْضِ الْقَوَافِي: طَرُوبُ، مَشِيبُ، خُطُوبُ، قَرِيبُ، وَكُلُّهَا بِالرَّفْعِ
بِغَيْرِ تَنْوِينٍ؛ لَا إِنَّ الْقَوَافِي لَا تُنَوِّنُ، لَكِنْ هَلْ يُعْدُ ذَلِكَ الْجَمْعُ قِيَحًا؟

أَقُولُ: لَا؛ فَالْجَمْعُ غَيْرُ قِيَحٍ - وَإِنْ كَانَ الْاِتَّفَاقُ أَحْسَنَ -، لَكِنْ عَدْمُ تَقْبِيحِ الْجَمْعِ مَشْرُوطٌ بِأَنْ يَسْتَوِي
الْحَرْفَانِ مَدًا وَلَيْنًا اصْطَلَاحًا، بَيْدَ أَنَّ الذِّي يَنْبَغِي الإِشَارَةُ إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ الْمَعْرِيَ قَبَحٌ هَذَا الْجَمْعُ إِذَا كَانَ
الرَّوِيُّ مُقَيَّدًا أَيْ: غَيْرُ مُطْلَقٍ، وَإِلَى الْإِجَابَةِ عَنْ هَذِينِ السُّؤَالَيْنِ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَالرِّدْفُ وَالرَّوِيُّ يَأْتِيَانِ *** فِي كَلِمَةٍ فِي أَغْلِبِ الْأَحْيَانِ
وَنَادِرًا فِي كَلِمَةٍ قَبْلَ الرَّوِيِّ *** يَأْتِيكَ رِدْفٌ آخِرًا كَمَا رَوِيِّ
وَجَمْعُهُمْ وَأَوَا وَبِيَا دُونَ الْأَلْفِ *** فِي الرِّدْفِ أَمْرٌ جَائِزٌ كَمَا الْأَلْفُ
لَكِنَّمَا أَبُو الْعَلَاءُ قَبَحٌ *** إِنْ قِيَدَ الرَّوِيُّ فِيمَا رَجَحَهُ

وَاعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُ - رَحْمَهُ اللَّهُ -: وُجُوبُهُ قَدْ قَرَرُوا مَرْوِيًّا مُرْتَبٌ بِمَا يَلِيهِ، فَهُوَ يَعْنِي أَنَّ الرِّدْفَ يَحِبُ
وَقُوَّعُهُ بِالْأَلْفِ أَوْ بِالْلَّوْا أَوْ بِالْيَاءِ، وَلَيْسَ مَعْنَاهُ أَنَّ الرِّدْفَ وَاجِبٌ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ الْقَافِيَةَ قَدْ تَرَدَّ بِغَيْرِ رِدْفٍ، وَقَدْ
يَحِبُ فِيهَا الرِّدْفُ فِي مَوَاضِعَ، لَكِنْ مَتَى يَحِبُ؟
أَقُولُ: اتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ عَلَى وُجُوبِ الرِّدْفِ حَيْثُ يَلْتَقِي سَاكِنَانِ آخِرَ الْبَيْتِ كَقَوْلِهِ:

أَبْلَغُ النُّعْمَانَ عَنِي مَا لَكَ *** أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَسْبِي وَانتِظَارٌ
وَذَلِكَ لِيَسْهُلَ الِانتِقالُ مِنْ أَحَدِ السَّاكِنِينَ إِلَى الْآخَرِ بِالْمَدِّ، ثُمَّ إِنَّهُ عَلَى قَوْلِ الْأَكْثَرِ يَحْبُ الرِّدْفُ إِذَا
اسْتَكْمَلَ الْبَيْتُ أَجْزَاءُهُ، وَحَذِفَ:

أ - حَرْفُ مُتَحَركٍ مِنْ ضَرِبِهِ،
ب - أَوْ زِنَتُهُ: بِأَنْ يُحْذَفَ حَرْفُ سَاكِنٍ مَعَ حَذْفِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهُ، كَمَا فِي الْقُطْعِ؛ لِيَقُومَ الْمَدُّ مَقَامَ
الْمَحْذُوفِ، فَيَقُولُ التَّعَادُلُ بَيْنَ الْعَرْوَضِ وَالضَّرِبِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:
وَإِذَا دَعَونَكَ عَمَّهُنَّ فَإِنَّهُ *** نَسْبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا
وَاعْلَمُ أَنَّنَا قُلْنَا عَلَى قَوْلِ الْأَكْثَرِ؛ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ، - وَمِنْهُمْ سَيِّبوِيهُ - نَازَعَ فِي ذَلِكَ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ ذَلِكَ
بِغَيْرِ رِدْفٍ، وَإِلَى هَذَا أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَأَوْجَبُوا الرِّدْفَ بِدُونِ مَيْنِ *** عِنْدَ افْتِضَا النِّقَاءِ سَاكِنِينَ
وَحِيثُمَا يُحْذَفُ بِضَرِبِ الْوَافِي *** حَرْفُ مُتَحَركٍ فَرِدْفٌ وَافِ
وَإِنْ حَذَفَتْ سَاكِنًا مُسَكَّنًا *** مَا قَبْلَهُ فَالرِّدْفُ قَدْ تَعَيَّنَ

وَقَوْلِي فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ: "وَإِنْ حَذَفْتَ سَاكِنًا مُسَكَّنًا مَا قَبْلَهُ" يَدْخُلُ فِيهِ الْمَقْطُوعُ وَالْمَقْصُورُ - كَمَا هُوَ
مَعْلُومٌ -؛ إِذْ إِنْ كُلَّا مِنْهُمَا عِبَارَةٌ عَنْ حَذْفِ حَرْفِ سَاكِنٍ مِنَ الْجُزْءِ مَعَ حَذْفِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهُ بِالْتَّسْكِينِ،
وَهَذَا يُعَادِلُ - كَمَا قُلْتُ - حَذْفَ الْحَرْفِ الْمُتَحَركِ، لَكِنْ فِي الضَّرِبِ الْمَقْصُورِ يَكُونُ لِلرِّدْفِ مُقتَضِيَانِ: مَا
سَيِّقَ، وَيُضَافُ إِلَيْهِ اجْتِمَاعُ السَّاكِنِينَ، فَيَكُونُ وُجُوبُ الرِّدْفِ آكِدًا فِيهِ.
وَقَوْلِي فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ: (وَحِيثُمَا يُحْذَفُ بِضَرِبِ الْوَافِي) أَعْنِي بِالْوَافِي كَمَا تَقَدَّمَ مَا اسْتَكْمَلَ أَجْزَاءَ
دَائِرَتِهِ لَكِنْ بِنَفْسِهِ لَا زَمْ في الضَّرِبِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ النَّقْصُ حَرْفًا مُتَحَركًا أَوْ زِنَتُهُ هُنَا،
وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ كَانَ النَّقْصُ بِضَرِبِ الْبَيْتِ الْمَجْزُوءِ؟

وَالْجَوابُ: لَا يَلْزَمُ الرِّدْفُ هُنَا؛ لِبَنَاءِ الْبَيْتِ عَلَى النَّقْصِ، فَلَمْ يَلْزِمُ التَّعْوِيضُ عَنِ الْمَحْذُوفِ بِالْمَدِّ رِدْفًا،
وَلَكِنْ إِنْ رُدْفَ هَذَا الْمَجْزُوءِ ذُو الضَّرِبِ النَّاقِصِ فَخَسَنَ.

تِلْكَ هِيَ أَهْمَمُ الصَّوَابِطِ الَّتِي يَلْزِمُ بِهَا وُجُودُ الرِّدْفِ فِي الْقَافِيَةِ، لَكِنَّهَا - كَمَا يَقُولُونَ - لَيْسَتْ جَامِعَةً
مَانِعَةً؛ فَقَدْ سَبَقَ بَيَانُ أَنَّ سَيِّبوِيهُ نَازَعَ فِي إِيجَابِهِ فِي مَوْضِعِهِ هُوَ مِمَّا يَنْدَرِجُ تَحْتَ صَوَابِطِ الْلُّزُومِ، ثُمَّ
إِنَّهُ قَدِ اتَّفَقَ الْجُمْهُورُ عَلَى وُجُوبِ الرِّدْفِ فِي الضَّرِبِ الْمَحْذُوفِ لِبَحْرِ الطَّوِيلِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْ تَحْتَ
صَوَابِطِ الْلُّزُومِ اتَّفَاقًا؛ إِذْ لَمْ يَلْتَقِ فِيهِ سَاكِنًا، وَلَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ حَرْفُ مُتَحَركٍ أَوْ زِنَتُهُ،
بَلْ حُذِفَ مِنْهُ السَّبِبُ الْخَفِيفُ بِأَكْمَلِهِ،

والسؤال الآن: فلِم رُدِفَ وُجُوبًا؟
وأقول: قَد اخْتَلَفُوا فِي وَجْهِ إِيجَابِ الرِّدْفِ فِيهِ، فَقِيلَ: إِنَّهُ قُبِضَ أَوْلًا، فَاصْبَحَتْ مَفَاعِيلُنَّ عَلَى هَيْئَةِ الْوَتَدِينِ
الْمُجْمُوعَيْنِ، فَقُطِعَ الثَّانِي مِنْهُمَا بِحَذْفِ النُّونِ وَحَرْكَةِ الْلَّامِ، فَعُوْضَ الرِّدْفِ؛ لِأَنَّهُمَا زِنَةٌ مُتَحَرِّكٌ، وَقِيلَ غَيْرُ
ذَلِكَ، وَالْأَفْضَلُ القُولُ: بِأَنَّ رِدْفَهُ كَانَ اتِّبَاعًا لِمَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ، وَإِلَى هَذَا أَشَرَتْ بِقَوْلِي:
وَالرِّدْفُ فِي ضَرْبِ الطَّوَيْلِ إِنْ حُذِفَ *** حَتَّمَ وَفِي تَوْجِيهِ قَدِ اخْتَلَفَ
وَأَخْتِمُ قَوْلِي: بِأَنَّ الرِّدْفَ فِي غَيْرِ مَا يُحِبُّ فِيهِ هُوَ مِمَّا اتَّفَقَ النَّاسُ عَلَى اسْتِحْسَانِهِ، وَلَكِنْ لِمَاذَا؟
اسْتِكْثَارًا مِنَ الْمَدِّ فِي الْآوَّلِ؛ لِأَنَّهَا مَحَلٌ مَدٌّ وَتَرْتِيمٌ، وَإِلَى هَذَا أَشَرَتْ بِقَوْلِي:
وَاسْتَحْسَنُوا الرِّدْفَ إِذَا لَمْ يَلْزَمْ *** فَالْمَدُّ مَطْلُوبٌ مَعَ التَّرْتِيمِ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.



١	[319] مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ يَسْبِقُ الرَّوْيَا مَرْوِيَا	جَا	الْتَّأْسِيسِ	وَالْفُ
٢	[320] كَقَوْلِهِ (لَيْسَ عَلَيْهَا سَالِمُ) هَذَا الْقَادِمُ	هَذَا	كِلْمَةِ الرَّوْيِ	مِنْ
٣	[321] ضَمِيرًا اقْرَأْ قَوْلَهُ (وَلَا لِيَا) أَوْ غَيْرِ إِنْ كَانَ الرَّوْيِ آتِيَا	أَوْ	غَيْرِ إِنْ كَانَ الرَّوْيِ آتِيَا	أَوْ
	[322] كَقَوْلٌ مَنْ يَرْعَى الْحِمَى (كَمَا هُمَا) قَالَ الْعُلَمَاءُ كَذَاكَ		بَعْضُهُ	

١ - عَرَفَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - التَّأْسِيسُ بِأَنَّهُ الْفُ تَسْبِقُ الرَّوْيِ بِحَرْفٍ، أَوْ قُلْ كَمَا قَالَ أَصْلُهُ: هُوَ الْفُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّوْيِ حَرْفٌ،

٢ - اعْلَمُ أَنَّ الْفُ التَّأْسِيسُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ مِنْ كِلْمَةِ الرَّوْيِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مِنْ كِلْمَةِ تَسْبِقُهَا لِكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ بِقَيْدٍ كَمَا سَيَّأَتِي، وَفِي هَذَا الْبَيْتِ يَذَكُّرُ الشَّيْخُ أَنَّ الْفُ التَّأْسِيسُ تَكُونُ مِنْ كِلْمَةِ الرَّوْيِ كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْأَخْضَرِ اسْلَمِي *** وَلَيْسَ عَلَى الْأَيَامِ وَالدَّهْرِ سَالِمُ فَالْفُ "سَالِمٌ" تَأْسِيسٌ لِأَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الرَّوْيِ حَرْفًا وَهُوَ الْلَّامُ، وَقَدْ وَقَعَ الْأَلْفُ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا الرَّوْيِ.

٣ - ذَكَرَ الشَّيْخُ هُنَا أَنَّ ثَمَةَ حَالَتَيْنِ يَجُوزُ فِيهِمَا أَنْ تَقْعُدَ الْفُ التَّأْسِيسُ فِي غَيْرِ كِلْمَةِ الرَّوْيِ، وَتَحْدِيدًا بِآخِرِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْبِقُ الرَّوْيِ، فَمَا هَاتَانِ الْحَالَتَانِ؟

وَالْجَوَابُ: الْأُولَى: أَنْ يَكُونَ الرَّوْيِ ضَمِيرًا كَمَا فِي قَوْلِهِ:

أَلَا لَا تَلُومَانِي كَفَى الْلَّوْمَ مَا بِيَا *** فَمَا لَكُمَا فِي الْلَّوْمِ خَيْرٌ وَلَا لِيَا وَقَدْ أَشَارَ النَّاظِمُ إِلَيْهِ وَالْأُخْرَى: أَنْ يَكُونَ الرَّوْيِ بَعْضًا مِنْ ضَمِيرٍ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

فَإِنْ شِئْتُمَا أَلْقِحْتُمَا أَوْ نُتْجِنْتُمَا *** وَإِنْ شِئْتُمَا مِثْلًا بِمِثْلٍ كَمَا هُمَا فَالرَّوْيِ الْمِيمُ وَهِيَ لَيْسَتْ ضَمِيرًا وَإِنَّمَا هِيَ بَعْضُ الضَّمِيرِ؛ لِذَلِكَ جَازَ أَنْ تَقْعُدَ الْفُ التَّأْسِيسُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْبِقُهَا، وَقَوْلُهُ: أَلْقِحْتُمَا أَوْ نُتْجِنْتُمَا أَيْ أَخْدَذْتُمَا إِلَيْهِ الْلَّقَاحَ أَوِ النَّتْوَجَ أَوْ أَخْدَذْتُمَا مِثْلًا بِمِثْلٍ أَيْ وَاحِدًا بِوَاحِدٍ،

هَاتَانِ هُمَا الْحَالَتَانِ الْلَّتَانِ يَقْعُدُ فِيهِمَا الْفُ التَّأْسِيسُ فِي غَيْرِ كِلْمَةِ الرَّوْيِ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهِمَا الشَّيْخُ - رَحْمَةُ

اللهِ - فِي الْبَيْتَيْنِ، وَإِلَيْهِمَا أَشَرَّتْ بِقَوْلِي:

وَالْفُ التَّأْسِيسُ جَازَ أَنْ تُرَى *** فِي غَيْرِ كِلْمَةِ الرَّوْيِ آخِرًا

إِذَا أَتَى الرَّوْيِ - خُذْ تَحْرِيرِي - *** ضَمِيرًا أَوْ جُزْءًا مِنَ الضَّمِيرِ

خُلاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْفُ التَّأْسِيسُ يَجُبُ أَنْ تَكُونَ مِنْ كِلْمَةِ الرَّوْيِ إِلَّا إِذَا كَانَ الرَّوْيِ ضَمِيرًا أَوْ جُزْءًا مِنْ ضَمِيرٍ فَعِنْدَئِذٍ يَجُوزُ أَنْ تَقْعُدَ الْفُ فِي غَيْرِ كِلْمَةِ الرَّوْيِ.

ملاحظات:

أ - قوله: (أو غير) بعطف الكلمة: (غير) على: (كلمة الروي أو غيرها، وكلمة: غير من الكلمات التي تلازم الإضافة، لكن الناظم - رحمة الله - اضطر إلى حذف المضاف إليه لفظاً، للعلم بمعناه، بينما أن هذا الحذف لا يجوز إلا بعد:) ليس اتفاقاً أو: (لا) على خلاف، لكن أمّا وقد وقع الحذف ضرورة فإني أرى أن تظل الكلمة مجرورة بالكسرة بلا تنوين على نية ثبوت لفظ المضاف إليه - كما قال بعضهم -، ولأن التنوين يفسد الوزن، ولو أنه - رحمة الله - قال:

أو غيرها إن كان الروي آتيا *** ضميراً أقرأ قوله (ولا لي) أي بثبوت المضاف إليه، مع جعل همزة: إن وصلاً للضرورة لكان فهو.

ب - نصبت الكلمة: (بعضه) في قوله: (أو بعضاً كذا قال العلما) عطفاً على الكلمة: (ضمير) في قوله: أو غير إن كان الروي آتيا *** ضميراً أقرأ قوله (ولا لي)

إذ المعنى: أو من غير الكلمة الروي إذا جاء الروي ضميراً أو بعض ضمير، والله أعلم. بقي أن أشير إلى أن هناك شرطاً آخر في ألف التأسيس، وهو أن هذه الألف يجب أن تكون أصلية غير منقلبة عن همزة، وهذه قال الناظم:

ولم يقع بالألف المنقلبة *** عن همزة فلالأصول الغلبية
وقال قوم بل لا يشترط ذلك، فيجوز أن يقع التأسيس بالألف المنقلبة عن الهمزة كما في آدم وآخر،

كما أنه يجوز الجمع بين الألفين، وإلى هذا أشرت بقولي:
وكونها أصلية لم تنقلب *** عن همزة شرط وقيل لم يجب

وجوزوا في الآلفين الجمعا *** بينهما فلتلزم من السماعا أي: فلتلزم المسموع الوارد عن العرب.
والسؤال: هل يجب التزام ألف التأسيس؟

والجواب: أنهم قد اتفقا على وجوب ذلك إذا كانت أصلية، ووَقَعَتْ في نفس الكلمة الروي،
أما إذا كانت غير أصلية، أو وقعت في غير الكلمة الروي ففي وجوب التزامها خلاف، وبعضهم أوجب
الالتزام بها، وبعضهم لم يوجب ذلك، والراجح عندي وجوب التزامها؛ إلا فما الذي جعلهم يعدون من
عيوب القافية سباد التأسيس؛ وهذه قلت:

واعلم بأنه إذا جاء التزم *** به وجوباً في القوافي من نظم.

^١ - الدَّخِيلُ - كَمَا قَالَ الشَّيْخُ . حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ يَقْعُ بَعْدَ التَّأْسِيسِ ، وَهَذَا صَحِيحٌ لِكِنَّهُ قَدْ يَخْفَى عَلَى مَنْ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ التَّأْسِيسِ وَالرَّدْفِ إِذَا وَقَعَ الْفَاءُ وَلِذَا فَالْأَوْلَى أَنْ نَقُولَ : إِنَّهُ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ يَقْعُ بَيْنَ الْفِي التَّأْسِيسِ وَالرَّوِيِّ ، أَوْ يُقَالُ بَعْدَ الْفِي التَّأْسِيسِ وَقَبْلَ الرَّوِيِّ ، وَقَدْ قُلْتُ فِي تَعْرِيفِهِ دِخِيلُهُمْ مُحرَكٌ بَيْنَ الرَّوِيِّ *** وَالْفِي التَّأْسِيسِ مِثْلَمَا رُوِيَ أَوْ يُقَالُ :

وَمُتَحَرِّكٌ أَتَى قَبْلَ الرَّوِيِّ *** وَبَعْدَ تَأْسِيسِ دِخِيلٍ قَدْ رُوِيَ هَذَا ، وَقَدْ مَثَلَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهِ - لِلدَّخِيلِ بِاللَّامِ فِي كَلِمَةٍ : (سَالِمٌ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْأَخْضَرِ اسْلَمِي ** وَلَيْسَ عَلَى الْأَيَّامِ وَالدَّهْرِ سَالِمٌ فَلَامُ " سَالِمٌ " حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ وَقَعَ بَيْنَ الْفِي التَّأْسِيسِ وَالرَّوِيِّ ; فَهُوَ إِذْنُ دِخِيلٍ . وَلْيُعْلَمْ أَنَّ الرَّوِيِّ فِي الشَّاهِدِ مُطْلَقٌ ، وَقَدْ قَيَّدَهُ فِي نَظَمِ الشَّيْخِ تَحَلُّصًا مِنَ الْإِقْوَاءِ إِذَا جَرَرْنَا الْكَلِمَةَ بِالْإِضَافَةِ ، أَمَّا إِذَا حَكَيْنَا هَا مَرْفُوعَةً فَلَا إِقْوَاءَ .

وَاعْلَمْ أَنَّ الدَّخِيلَ إِذَا أَتَى فِي الْمَطْلَعِ فَالْوَاجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهِ الشَّاعِرُ فِي جَمِيعِ أَبْيَاتِ الْقُصْبَدَةِ ، لَكِنْ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ بِمِثْلِهِ لَا بِعِينِهِ ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَجْبُ عَلَى الشَّاعِرِ أَنْ يَأْتِي بِأَيِّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بَيْنَ التَّأْسِيسِ وَالرَّوِيِّ دُونَ أَنْ يَلْتَزِمَ حَرْفًا بِعِينِهِ . وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي : وَالْوَاجِبُ التِّزَامُهُ إِذَا أَتَى *** بِالْمِثْلِ لَا بِالْعِينِ فَاعْلَمْ يَا فَتَى

١ ثالثاً: (حركاتها)

وَمِنْ رَوَيْ مُطْلَقٌ خُذْ حَرْكَةٌ حُذْ حَرْكَةٌ قَدْ عَرَكَهُ
 فَالصَّوْتُ يَجْرِي مِنْهُ فِي اِنْطِلاَقٍ وَذَاكَ سِرْ الْاسْمِ بِالْاِتْفَاقِ

^١ - المقصود بحركات القافية الحركات التي يجب على الشاعر الالتزام بها إذا أتى بها في مطلع القصيدة، وهذه الحركات قد تكون للحرف نفسه، وقد تكون لما قبله - كما سيأتي -، وهذه الحركات سُت أشرت إليها بقولي:

وَحَرَكَاتُهَا لَهَا أَسَامٌ *** بِحَسْبِ الْحُرُوفِ وَالْمَقَامِ
 مَجْرَى نَفَادُ ثُمَّ حَذْوُ اِنْجَلَى *** رَسْ وَإِشْبَاعٌ وَتَوْجِيهٌ تَلَاءُ

^٢ - بَيْنَ الشَّيْخِ - رَحْمَةُ اللهِ - فِي هَذَا الْبَيْتِ تَعرِيفُ الْمَجْرَى، فَقَالَ: إِنَّهُ حَرْكَةُ الرَّوَيِّ الْمُطْلَقِ مِنْ فَتْحَةٍ أَوْ ضَمَّةٍ أَوْ كَسْرَةٍ، وَذَكَرَ أَنَّ سِرَّ تَسْمِيَتِهَا بِالْمَجْرَى أَنَّ الصَّوْتَ فِي الرَّوَيِّ الْمُطْلَقِ يَجْرِي مِنْهُ بِانْطِلاَقٍ فَسُمِّيَتْ حَرَكَتُهُ بِالْمَجْرَى، وَلَوْ أَخَذْنَا قَولَ بشَارَ:

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَايِبًا *** صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الَّذِي لَا تُعَايِبُهُ
 فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ *** مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبَهُ مَثَلًا، لَقُلْنَا إِنَّ ضَمَّةَ الْبَاءِ
 فِي قَوْلِهِ: "لَا تُعَايِبُهُ" وَقَوْلِهِ: "وَمُجَانِبَهُ" هِيَ الْمَجْرَى.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى تَعرِيفِ الْمَجْرَى بِقولي:

وَسَمْ بِالْمَجْرَى بِالْاِتْفَاقِ *** حَرْكَةُ الرَّوَيِّ ذِي الْاِطْلاَقِ



١ النَّفَادُ حَرَكُوا وَهَاءُ وَصْلٌ فَسُمِيٌ نَفَادًا [326] لِمَخْرَجٍ النَّفَادُ

١ - النَّفَادُ - كَمَا قَالَ الشَّيْخُ - حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ، وَقَدْ سُمِيَتِ الْحَرَكَةُ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَنْفُذُ بِهَا إِلَى الْخُرُوجِ، وَلَوْ أَنَّنَا أَخَذْنَا قَوْلَ الشَّاعِرِ: عَفَتِ الدِّيَارُ مَحْلُّهَا فَمَقَامُهَا *** بِمِنْيَ تَأْبَدُ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا .. كِمَثَالٍ، لَقُلْنَا إِنَّ الْهَاءَ فِي الْبَيْتِ وَصْلٌ، وَإِنَّ حَرَكَتَهَا أَوْ فَتَحَتَهَا هِيَ الَّتِي سَمَوْهَا بِالنَّفَادِ.

هَذَا تَعْرِيفُ الشَّيْخِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ دُونَ أَنْ يُقَيِّدَ هَاءِ الْوَصْلِ بِهَا الضَّمِيرُ كَمَا فَعَلَ بَعْضُهُمُ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ النَّفَادَ هُوَ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي هِيَ لِلْأَضْمَارِ، وَسَكَّتُوا عَنْ هَاءِ السَّكْتِ وَالْهَاءِ الْمُنْقَلِبَةِ عَنْ تَاءِ التَّانِيَتِ؛ لِأَنَّ هَاتَيْنِ الْهَاءَيْنِ لَا تَكُونَانِ إِلَّا سَاكِنَتِيْنِ، فَلَيْسَتْ لَهُمَا حَرَكَةٌ، وَبِالْتَّالِي أَخْرَجُوهُمَا مِنَ التَّعْرِيفِ، وَمَا فَعَلَهُ الشَّيْخُ، وَمَا فَعَلُوهُ مِنِيْ عَلَى أَصْلِهِمُ الَّذِي أَصْلَوْهُ بِأَنَّ الْوَصْلَ هُوَ الْهَاءُ الزَّائِدَةُ بِأَنَّوْاعِهَا الْثَّالِثَةُ، لَكِنْ يُؤْخَذُ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا أَنَّ الْوَصْلَ قَدْ يَقْعُ بِغَيْرِ الْهَاءِ الزَّائِدَةِ، كَحُرُوفِ الْمَدِّ أَوْ مِيمِ الْجَمْعِ أَوْ كَافِ الْخِطَابِ أَوِ الْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ - وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ - صَحِيحٌ أَنَّ حُرُوفَ الْمَدِّ لَا يُمْكِنُ تَحْرِيكُهَا، لَكِنْ مِيمُ الْجَمْعِ وَكَافُ الْخِطَابِ وَتَاءُ التَّانِيَتِ وَالْهَاءِ الْأَصْلِيَّةِ يُمْكِنُ أَنْ تُحَرَّكَ، فَمَا عَسَى أَنْ تُسَمِّي حَرَكَتَهَا عِنْدَئِذِ؟

لَقَدْ سَكَّتُوا عَنْ بَيَانِ حَرَكَةِ الْوَصْلِ بِغَيْرِ الْهَاءِ، وَوَقَفُوا عِنْدَ حَرَكَةِ الْهَاءِ فَقَطِ الَّتِي سَمَوْهَا بِالنَّفَادِ ... وَرَأَيْ

أَنْ نُعَمِّمُ الْحُكْمَ، فَنُطْلِقَ اسْمَ النَّفَادِ عَلَى حَرَكَةِ الْوَصْلِ الْمُحَرَّكِ مُطْلَقاً دُونَ أَنْ نَقْتَصِرَ عَلَى حَرَكَةِ هَاءِ الْوَصْلِ الْمُضْمَرَةِ فَقَطِ، وَقَيِّدَتُ الْوَصْلَ بِالْمُحَرَّكِ؛ لِأَنَّ هُنَاكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَصْلِ مَا لَا يَنْتَهِي تَحْرِيكُهَا، كَحُرُوفِ الْمَدِّ النَّاتِحةِ عَنِ إِشْبَاعِ الرَّوْيِّ، أَوْ غَيْرِهَا كَحُرُوفِ الْمَدِّ الْأَصْلِيَّةِ أَوِ الضَّمَائِرِ كَالْفِ الْإِثْنِيْنِ أَوْ وَالْجَمَاعَةِ أَوِ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ أَوِ يَاءِ النِّسْبَةِ الْمُخَفَّفَةِ، كَمَا أَنَّ الْوَزْنَ قَدْ يَضْطَرُ الشَّاعِرَ إِلَى تَسْكِينِ الْوَصْلِ إِذَا كَانَ حَرْفًا يَقْبِلُ الْحَرَكَةَ، فَلَا يَكُونُ ثَمَةً نَفَادًا؛ وَعَلَى هَذَا أَقُولُ: لَقَدْ كَانَ يَنْبَغِي لِلنَّاظِمِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ النَّفَادَ هُوَ حَرَكَةُ الْوَصْلِ الْمُحَرَّكِ أَيْ كَانَ حَرْفُهُ؛ وَإِنْ كَانَتْ كَلِمَةً: حَرَكَةٌ تُغْنِي عَنْ تَقْيِيدِ الْوَصْلِ بِالْمُحَرَّكِ عَلَى مَا أَعْتَقِدُ. وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى هَذَا بِقَوْلِي:

وَبِالنَّفَادِ سَمِّيَنَ حَرَكَهُ *** لِلْوَصْلِ لَوْ حُرُوفُهُ مُحَرَّكَهُ
وَمَنْ عَلَى حَرَكَةِ الْهَاءِ اقْتَصَرَ *** قَصَرَ فَالْوَصْلُ بِهَاءِ مَا انْحَصَرَ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
وَمَنْ يَقُلْ حَرَكَةُ الْهَاءِ فَقَطُ *** هِيَ النَّفَادُ عِنْدَهُمْ فَقَدْ غَلَطُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

وَحَرَكُوا	مَا	قَبْلَ	رِدْفٍ	حَذُوا	^١
وَحَرَكُوا	الَّذِي	تَبَعَّثَهَا	الْقَوَافِي	[٣٢٧] لِذَا	
وَحَرَكُوا	الَّذِي	مِنْ	لَهُ	حِمَاءَةٌ [٣٢٨]	^٢

^١ - الْحَذُو حَرَكَةٌ مَا قَبْلَ الرِّدْفِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ؛ لِأَنَّ الشَّاعِرَ فِي الْقَوَافِي يَحْذُو هَا أَيْ يَتَّبعُهَا؛ لِتَسْتَقِيقَ أَرْدَافُهَا، وَإِلَيْهِ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

وَحَذُوْهُمْ حَرَكَةٌ لِحَرْفِ *** وُقُوْعَهُ يَكُونُ قَبْلَ الرِّدْفِ

وَالسُّؤَالُ الْآنُ: هَلْ تَسْتَقِيقُ هَذِهِ الْحَرَكَةُ فِي جَمِيعِ الْأَبْيَاتِ؟

وَالجَوَابُ: إِذَا كَانَ الرِّدْفُ أَلَّا فَلَا يَكُونُ الْحَذُو إِلَّا فَتْحَةً، أَمَّا إِذَا كَانَ الرِّدْفُ وَأَوْ يَاءً، فَحِيَشْمَا جَازَ تَعَاقِبُهُمَا جَازَ اخْتِلَافُ الْحَذُو ضَمًّا وَكَسْرًا، وَلَا يُعْدُ ذَلِكَ عَيْبًا؛ فَإِنَّهُمْ يَسْتَقْرِبُونَ الضَّمَّ مِنْ الْكَسْرِ كَمَا يَسْتَقْرِبُونَ الرِّدْفَ مِنْ حَرْفِيهِمَا.

^٢ - الدَّخِيلُ - كَمَا نَعْلَمُ - حَرْفٌ يَقْعُدُ بَيْنَ التَّأْسِيسِ وَالرَّوْيِّ، وَهُوَ مُحَرَّكٌ وُجُوبًا لِوقُوعِهِ بَعْدَ سَاكِنٍ، وَهَذِهِ الْحَرَكَةُ تُسَمَّى إِشْبَاعًا؛ فَالْإِشْبَاعُ إِذْنٌ حَرَكَةُ الدَّخِيلِ، وَهَذَا الْإِشْبَاعُ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ يُقَوِّي الدَّخِيلَ وَيَحْمِيهِ، وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: حِمَاءَةٌ لَهُ مِنَ التَّدَاعِيِّ.

هَذَا هُوَ التَّعْرِيفُ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الشَّيْخُ تَبَعًا لِأَصْلِهِ، غَيْرَ أَنَّ بَعْضَهُمْ جَعَلَ الْإِشْبَاعَ هُوَ حَرَكَةٌ لِمُطْلَقِ مَا قَدْ أَتَى قَبْلَ الرَّوْيِّ الْمُطْلَقِ؛ فَصَحَّ وُجُودُ الْإِشْبَاعِ - وَإِنْ لَمْ يُوجَدْ تَأْسِيسٌ وَدَخِيلٌ فِي الْبَيْتِ -؛ فَضَمَّةُ التَّاءِ فِي: (يَكْتُبُ) عَلَى هَذَا الرَّأْيِ إِشْبَاعٌ - إِنْ وَقَعَتِ الْبَاءُ رَوْيَاً -، وَإِلَى هَذَا أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

إِشْبَاعُهُمْ حَرَكَةُ الدَّخِيلِ *** كَمَا رَوَى الْقَوْمُ عَنِ الْخَلِيلِ
وَقِيلَ بِالْحَرَكَةِ لِمُطْلَقِ *** مَا قَدْ أَتَى قَبْلَ الرَّوْيِّ الْمُطْلَقِ
فَصَحَّ إِشْبَاعٌ إِذَا مَا وُجِدَ *** هَذَا الدَّخِيلُ وَإِذَا مَا فَقِدَ

^٣ - الرَّسُّ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسِيقُ التَّأْسِيسَ، وَالتَّأْسِيسُ - كَمَا نَعْلَمُ - أَلْفٌ، وَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَ الْأَلْفِ إِلَّا مَفْتُوحًا، وَعَلَيْهِ يُمْكِنُ القُولُ أَنَّ الرَّسَّ هُوَ فَتْحَةُ مَا قَبْلَ التَّأْسِيسِ؛ وَلَهَذَا قُلْتُ:

وَالرَّسُّ فَتْحَةٌ لِحَرْفِ سَابِقٍ *** تَأْسِيسَهَا كَفْتَحٌ لَامٌ لَا حِقٌ

ثُمَّ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ هَذِهِ أَوَّلُ لَوَازِمِ الْقَافِيَةِ، وَهِيَ جُزْءٌ مِنْ أَلْفِ حَفِيَّةٍ؛ لِذَا سُمِّيَتْ رَسًا مِنْ قَوْلِهِمْ: رَسَسْتُ الشَّيْءَ أَيِّ: ابْتَدَأْتُهُ فِي خَفَاءٍ، وَهَذَا مَا أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ.

وَحَرَكُوا	قَبْلَ	رَوِيٌّ	قِدَّا	[330] فَسُمِيَ التَّوْجِيهَ ١ عِنْدَمَا بَدَا
فَذَلِكُمْ	قَدْ	وَجْهَهُ	[331] أَيْ صَارَ ذَا وَجْهَيْنِ قَدْ تَزَيَّا	الرَّوْيَا
مُسَكَّنٌ	الْوُجُودُ	فِي	[332] مُحَرَّكُ الْمَجَازِ فِي التَّعْبِيرِ	بَدَا

١ - بَيْنَ الشَّيْخِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمَا تَلَاهُ أَنَّ التَّوْجِيهَ هُوَ حَرَكَةً مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ، فَلَوْ قُلْنَا كَمَا قَالَ بَشَّارُ:

لَمْ يَطُلْ لَيْلِي وَلَكِنْ لَمْ أَمْ *** وَنَفِي عَنِ الْكَرَى طَيْفٌ أَلَمْ لَكَانَتْ فَتْحَةُ الْلَّامِ فِي: "أَلَمْ" تَوْجِيهَا؛ لَأَنَّ الرَّوِيِّ مُقَيَّدٌ، وَلَكِنْ لَمْ سُمِيَ التَّوْجِيهُ بِذَلِكَ؟ ... قَالَ الشَّيْخُ: لِأَنَّهُ يُوجَهُ الرَّوِيِّ أَيْ يُصَيِّرُهُ ذَا وَجْهَيْنِ: سُكُونٌ وَتَحْرُكٌ كَالثَّوْبِ الَّذِي لَهُ وَجْهَانِ، بَيَانُ ذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ تَقَرَّرَ فِي هَذَا الْفَنِّ كَمَا قَالَ الدَّمْنَهُورِيُّ أَنَّ الْحَرَكَةَ قَبْلَ السَّاكِنِ كَالْحَرَكَةِ عَلَيْهِ؛ وَعَلَيْهِ يَصِيرُ هَذَا الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدُ بِالْتَّوْجِيهِ ذَا وَجْهَيْنِ: أَ - سَاكِنٌ لِسُكُونِهِ الْحَقِيقِيِّ فِي الْلَّفْظِ.

ب - مُتَحَرِّكٌ بِاعْتِبَارِ تَحْرِيكِهِ الْمَجَازِيِّ بِحَرَكَةِ التَّوْجِيهِ لِمَا تَقَرَّرَ آنِفًا مِنْ أَنَّ الْحَرَكَةَ قَبْلَ السَّاكِنِ كَالْحَرَكَةِ عَلَيْهِ، كَمَا قَالَ الدَّمْنَهُورِيُّ فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى مَنْظِنِ الْكَافِيِّ، وَإِلَى التَّوْجِيهِ أَشَرَّتْ بِقُولِيِّ: وَسَمِّ بِالْتَّوْجِيهِ فِيمَا وَرَدَهُ *** حَرَكَةً قَبْلَ رَوِيِّ قِدَّا
أَوْ قُلْ - كَمَا قُلْتُ مِنْ قَبْلِ -: تَوْجِيهُمْ حَرَكَةً لِمَا يَكُونُ *** قَبْلَ الرَّوِيِّ إِنْ يُقَيَّدُ بِالسُّكُونِ
أَوْ قُلْ: تَوْجِيهُمْ حَرَكَةً لِمَا أَنَّى *** قَبْلَ الرَّوِيِّ إِنْ يُقَيَّدُ يَا فَتَى ... أَيِّ التَّوْجِيهِ فِي اصْطِلَاحِ الْعَرُوضَيْنِ.
وَاعْلَمُ: أَنَّ كَلِمَةً: تَزَيَّا فِي قَوْلِ الشَّيْخِ مِنَ الزَّيِّ وَمَعْنَاهَا تَهَيَّأَ وَتَلَبَّسَ،
ثُمَّ إِنِّي اخْتَرْتُ فِي الضَّبْطِ جَرَّ كَلِمَةً: (مُسَكَّنٌ) عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ كَلِمَةً: (وَجْهَيْنِ) عَلَى حَدِّ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
وَكُنْتُ كَذِي رِجْلِينِ رِجْلٌ صَحِيحَةٌ *** وَأَخْرَى رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ
وَتَكُونُ كَلِمَةً: (مُحَرَّكٌ) مَعْطُوفَةً بِاسْقَاطِ الْعَاطِفِ لِلضَّرُورةِ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُمَا عَلَى اعْتِبَارِهِمَا خَبَرِيْنِ مُتَعَدِّدِيْنِ
لِمُبَتَّدِأِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هُوَ أَيِّ: الرَّوِيُّ مُسَكَّنٌ .. مُحَرَّكٌ ، يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ:
وَأَخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرِهِنَا *** عَنْ وَاحِدٍ كُلُّهُمْ سَرَّا شُعَرَا

رابعاً: (أنواعها) ^١

^١ - شرع الشيخ في هذه الآيات يبين أقسام القافية، الواقع أن القافية تنقسم أقساماً عدداً باعتبارات مختلفة، وفي هذه الآيات قام الشيخ بتقسيم القافية باعتبار حال الروي تحركاً وسكنناً إلى قسمين: قافية مطلقة، وقافية مقيدة.

فاما المطلقة فهي: ما تحرك فيها الروي أو ما كان الروي فيها موصولاً، وأما المقيدة فهي: التي يسكن فيها الروي أو ما يكون فيها الروي غير موصول كقوله: لم يطأ ليلى ولكن لم أنم *** ونفي عنى الكرى طيف الله

ثم إن كل نوع من نوعي القافية اللذين أشرت إليهما يرد مردوفاً أو مؤسساً أو مجرداً منها، ثم إن كل نوع من أنواع القافية المطلقة يوصل بالمد أو الهاء أو الكاف أو التاء أو الميم، فهذه خمسة عشر نوعاً للقافية المطلقة ناتجة من ضرب أنواعها الثلاثة في أنواع الوصل الخمسة، فإذا أضيفت هذه الأنواع الخاصة بالقافية المطلقة إلى الأنواع الثلاثة الخاصة بالقافية المقيدة يتضح لنا من أنواع القافية باعتبار تحرك روتها وسكنه ثماني عشر نوعاً، والله أعلم. وقد أشرت إلى ذلك بقولي:

وباعتبارات بها تختلف *** تقسم القوافِ أو تصنف

فصنفت لاثنين باعتبار تحرك الروي في الأشعار أي وسكنه من باب حذف العاطف والمعطف إذا فهم المعنى: كقوله تعالى: وجعل لكم سرائيل تقيكم الحر أي: والبرد، ثم قلت: فإن تحرك الروي أو وصل *** فهذه مطلقة كما نقل

وإن يكن روتها قد قيده *** راو بسكنين فذى المقيدة وكل نوع منها قد وردا *** مردوفاً أو مؤسساً أو جرداً وذات إلافق بكل توصل *** بالمد أو بالهاء كل ينقل كما أنت موصولة بالكاف *** والتاء أو بالميم في القوافي

فكانت عدة القوافي المطلقة *** خمساً وعشراً كلها محققة أي تحقق قوتها ولم تأت افتراضاً.

وجاء لآخر من الأصناف *** ثلاثة من هذه القوافي

فجملة الأصناف في الميزان *** عشرة وفوقها ثمان

ومما هو جدير بالذكر أن الشيخ - رحمة الله - لم يستوعب في نظمه كل هذه الأصناف من القوافي؛ لأنه اقتصر على الوصل بالمد والهاء، وسوف يبين لنا فيما يلي من آيات أمثلة أنواع التي ذكرها.

مُطْلَقَةٌ قَدْ جُرِدتْ مَوْصُولَهُ أَتَتْ مَقْبُولَهُ
 كَقَوْلَهُ فِي شِعْرِهِ (مِنْ بَعْضِ ¹) [334] وَالنَّصُّ إِنْ تَقْرَأْهُ بَعْدُ يُرْضِ ²

¹ - قَوْلُهُ: (مِنْ بَعْضِ) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

حَمِدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةَ إِذْ نَجَا *** خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ
 وَهُوَ شَاهِدٌ عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُطْلَقَةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ الرِّدْفِ وَالتَّأْسِيسِ وَالْمَوْصُولَهُ بِاللَّيْنِ (الْيَاءُ النَّاتِجَةُ عَنْ إِشْبَاعِ
 كَسْرَةِ الرَّوِيِّ: بَعْضٌ).

² - حَذَفْتُ لَامَ الْفِعْلِ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِحَذْفِهَا، فَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْيَاءَ فِيهِ لَيْسَتْ لَامَ الْفِعْلِ بَلْ هِيَ يَاءُ
 إِلَيْشَبَاعٍ؟ قُلْتُ يَاءُ إِلَيْشَبَاعٍ لَا يَثْبُتُ رَسْمُهَا فِي الْقَوَافِيِّ وَكُلُّ مَنْ ضَبَطَ الشِّعْرَ يَحْذِفُهَا كَمَا فِي قَوْلِ
 الْأَجْهُورِيِّ كَمَا جَاءَ فِي الْمَطَالِعِ النَّصْرِيَّةِ لِلْهُوَرِينِيِّ:

وَلَا تُضِفْ شَهْرًا إِلَى اسْمِ شَهْرٍ *** إِلَّا لِمَا أَوْلَهُ الرَّوْلَ فَادِرُ
 وَقُولُ ابنِ الْمَرَحَلِ فِي مَنْ مُوَطَأَهُ الْفَصِيحُ: وَذَاكَ أَنْ تَمَلَأَهُ بِقَدْرٍ *** مَا يَبْلُغُ الرَّأْسَ امْتَلَاءً فَادِرُ،
 فَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْفِعْلَ مَرْفُوعٌ لَا مَجْزُومٌ؛ لِأَنَّهُ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ؟ قُلْتُ: وَأَيْنَ جَوَابُ الشَّرْطِ؟
 فَإِنْ قِيلَ مَحْذُوفٌ؛ حَيْثُ إِنَّ الْجُمْلَةَ الَّتِي اكْتَنَفَتْهُ - وَهِيَ جُمْلَةُ: " وَالنَّصُّ يُرْضِي" - تَدْلُّ عَلَيْهِ وَهِيَ لَا تَصْلُحُ
 أَنْ تَكُونَ جَوَابًا؛ لِكَوْنِهَا جُمْلَةً اسْمِيَّةً غَيْرَ مُقْتَرَنَةٍ بِالْفَاعِلِ، قُلْتُ هَذَا صَحِيحٌ لَكِنْ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ فِعْلُ
 الشَّرْطِ مَاضِيًّا لِفَظًا كَقَوْلِهِ: " وَإِنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمْهَتَدُونَ" أَوْ مَعْنَى كَانَ يَكُونَ مُضَارِعًا مَنْفِيًّا بِلَمْ نَحُوا: أَنَّ
 ظَالِمٌ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ، وَلَا ضَرُورَةٌ هُنَا حَتَّى نُحِيزَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِهَا،

خُلاصَةُ الْقَوْلِ: أَنَّ الْفِعْلَ: يُرْضِي جَوَابُ الشَّرْطِ، وَجُمِلَتَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ،
 وَبِهَذَا أَيْضًا لَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ حَذْفٌ أَوْ تَقْدِيرٌ؛ فَهُوَ أَوْلَى مِنْ مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ الَّذِينَ يُجَوِّزُونَ حَذْفَ
 الْجَوَابِ إِذَا تَقْدَمَهُ أَوْ اكْتَنَفَهُ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ حَتَّى لَوْ كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مُضَارِعًا لِفَظًا وَمَعْنَى.

أَوْ وُصِّلَتْ بِالْهَاءِ كَالْحَمَاسِيٌّ¹ [335] إِذْ قَالَ وَهُوَ ظَاهِرٌ الْحَمَاسِيٌّ
 (أَلَا فَتَى لَا قَيْ لِيْسَ أَبُوهُ بِأَبْنِ عَمِّ أُمِّهِ)²

¹ - قولُهُ: (كَالْحَمَاسِي) بِيَاءُ النِّسْبَةِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ النِّقْلَةِ لِلضَّرُورَةِ

² - في قولِ الْحَمَاسِي: (أَلَا فَتَى) دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْإِسْتِفَهَامِ عَلَى: (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ: (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ تُعْطَى مَعَ هَمْزَةِ الْإِسْتِفَهَامِ مَا تَسْتَحِقُهُ دُونَ الْإِسْتِفَهَامِ، يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ: وَأَعْطِ لَا مَعْ هَمْزَةِ الْإِسْتِفَهَامِ *** مَا تَسْتَحِقُ دُونَ الْإِسْتِفَهَامِ

إِذْنُ فِيهِ بَاقِيَةً عَلَى عَمَلِهَا، سَوَاءً قِصْدَ الْإِسْتِفَهَامِ عَنِ النَّفْيِ، أَوْ نُقْلَ إِلَى مَعْنَى التَّوْبِيخِ أَوْ إِلَى مَعْنَى السَّمْنَى؛ وَعَلَيْهِ فَكِيلَمَةُ: (فَتَى) فِي الْبَيْتِ تُعَرِّبُ اسْمًا لِـ (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ مِبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ الْمُقْدَرِ عَلَى الْأَلْفِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، لَكِنْ أَيْنَ التَّنْوِينُ؟

ذَهَبَ التَّنْوِينُ؛ إِذْ لَا وَجْهٌ لِبَقَائِهِ مَعَ الْبَيْنَاءِ - وَإِنْ كَانَ التَّنْوِينُ فِي الْأَصْلِ لِيْسَ عَالَمَةً إِعْرَابٍ -، وَهَذَا كَقُولُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (لَا حَمَى إِلَّا اللَّهُ ..)، وَقُولُهُ: (لَا غَنِيٌّ لِي عَنْ بَرَكَتِكَ).

قَالَ فِي إِرْشَادِ السَّارِيِّ: قُولُهُ: (وَلَكِنْ لَا غَنِيٌّ لِي عَنْ بَرَكَتِكَ) بِكَسْرِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَالْقَصْرُ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ عَلَى أَنَّ: (لَا) لِنَفِيِ الْجِنْسِ.

وَقَالَ أَيْضًا: قُولُهُ: لَا حَمَى إِلَّا اللَّهُ وَرَسُولُهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الْحَمَى بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ مَقْصُورًا.

إِذْنُ لَا وَجْهٌ لِبَقَاءِ التَّنْوِينِ إِذَا وَقَعَ الْمَقْصُورُ اسْمًا لِـ (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ مِبْنِيًّا، كَمَا لَا وَجْهٌ لِبَقَائِهِ إِذَا وَقَعَ مُنَادِي مِبْنِيًّا؛ إِذْ نَقُولُ: يَا فَتَى بِدُونِ تَنْوِينٍ بِاتْفَاقِ النَّحْوِيِّينَ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ نَكَرَةً مَقْصُودَةً، وَإِنْ كَانُوا قَدْ اخْتَلَفُوا فِي رُجُوعِ الْأَلْفِ بَعْدَ حَذْفِ التَّنْوِينِ اخْتِلَافُهُمْ فِي رُجُوعِ يَاءِ: قَاضٍ عِنْدَ النِّدَاءِ، وَإِنْ كَانَ الْمُخْتَارُ عِنْدِي رُجُوعَهَا.

الْمُهِمُّ أَنَّ هَذَا - أَعْنِي: حَذْفُ التَّنْوِينِ مِنْ كَلِمَةٍ: (فَتَى) - هُوَ الْوَاجِبُ إِذَا وَقَعَتِ الْكَلِمَةُ مِبْنِيًّا، لَكِنَّ الْمُلَاحَظُ أَنَّ مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يُبْقِي عَلَى الْمَقْصُورِ مُتَوَّنًا بَعْدًا: (لَا)، فَهَلْ لِذَلِكَ مِنْ وَجْهٍ؟ أَقُولُ: إِنَّمَا يَصِحُّ ذَلِكَ لَوْ اعْتَبَرْنَا (لَا) مُهْمَلَةً كَمَا نَقُولُ: لَا رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ؛ فَهِيَ إِنْ نُوَنْتْ تَكُونُ مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا بِضَمَّةٍ مُقْدَرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ وَتَكُونُ (لَا) مُهْمَلَةً،

وَكَذِلِكَ لَوْ كَانَ هُنَاكَ ضَرُورَةً لِبَقَاءِ التَّنْوينِ، يَقُولُ الصَّبَانُ: فَإِنْ نُونَ مَقْصُورٌ نَحْوُ يَا فَتَى لِلضَّرُورَةِ
فِي إِنْ نَوْيِ الْضَّمِّ جَازَ فِي نَعْتِهِ الْوَجْهَانِ، أَوِ النَّصْبَ تَعَيْنَ نَصْبُ نَعْتِهِ كَذَا فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ لِلْمُرَادِيِّ
وَغَيْرِهِ إِلَخ

وَلَكِنْ هَلْ نَحْتَاجُ إِلَى التَّنْوينِ فِي بَيْتِ الْحَمَاسِيِّ؟
الْوَاقِعُ أَنَّنَا لَا نَجِدُ ضَرُورَةً لِلتَّنْوينِ فِي بَيْتِ الْحَمَاسِيِّ؛ إِذَا الْوَزْنُ بِهِ وَيَدُونُهُ مُسْتَقِيمٌ؛ وَعَلَيْهِ فَلَا يَحْجُوزُ التَّنْوينِ
فِي الْبَيْتِ إِلَّا عَلَى وَجْهِ إِهْمَالٍ: (لَا)، هَذَا مَا أَرَاهُ،
وَأَخِيرًا أُشِيرُ إِلَى أَنَّ النَّاظِمَ أَوْرَدَ بَيْتَ الْحَمَاسِيِّ شَاهِدًا عَلَى الْقَافِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ الرَّدْفِ
وَالثَّأْسِيسِ وَالْمَوْصُولَةِ بِالْهَاءِ، وَالْبَيْتُ مِنَ الرَّجَزِ لِذَا أَوْرَدَهُ النَّاظِمُ مُقْتَسِيًّا بِلِفْظِهِ دُونَ أَنْ يَحْتَاجَ إِلَى تَغْيِيرٍ فِيهِ
لِإِقامَةِ الْوَزْنِ.
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .



- مَرْدُوفَةٌ بِاللَّيْنِ مِثْلُ (ذَاماً^١) مِنْ قَوْلَةِ الْأَعْشَى الَّذِي اسْتَهَاماً
- مَرْدُوفَةٌ مَوْصُولَةٌ (بِهَايَهَا^٢) كَوْ عَفَتِ الدِّيَارُ مِنْ بِهَايَهَا
- أَوْ أَسْسَتْ مَوْصُولَةٌ (كَلِينِي^٣) بِاللَّيْنِ مَوْجُودَةٌ فِي قَوْلِهِ
- أَوْ وَصَلَتْ بِالْهَاءِ إِذْ تَجَلَّ (يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا^٤) فِي قَوْلِهِ

^١ - قَوْلُهُ: (ذَاماً) بِالْمِيمِ الْمُخَفَّفِ لِلْوَزْنِ فِي النَّظِيمِ وَالشَّاهِدِ مَعًا، وَالشَّاهِدُ قَوْلُهُ: أَلَا قَالَتْ بُشِّيَّةٌ إِذْ رَأَتِي *** وَقَدْ لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَاماً وَالْبَيْتُ شَاهِدٌ عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُطْلَقَةِ الْمَرْدُوفَةِ بِاللَّيْنِ وَالْمَوْصُولَةِ بِهِ أَيْضًا (الْأَلْفِ).

^٢ - قَوْلُهُ: (كَعَفَتِ الدِّيَارُ) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ عَفَتِ الدِّيَارُ مَحْلُّهَا فَمَقَامُهَا *** بِمِنْيٍ تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا وَالْبَيْتُ شَاهِدٌ عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُطْلَقَةِ الْمَرْدُوفَةِ بِاللَّيْنِ وَالْمَوْصُولَةِ بِالْهَاءِ .

^٣ - ضَبَطْتُ قَوْلُهُ: (بِاللَّيْنِ) بِكَسْرِ الْلَّامِ خَلَافًا لِمَا جَرِيتُ عَلَيْهِ فِي الضَّبْطِ؛ حَتَّى لَا أُوقَعَ الشَّيْخَ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي سِنَادِ الْحَذْوِ، ثُمَّ إِنْ قَوْلُهُ: (كَلِينِي) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ: كَلِينِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبِ *** وَلَيْلٌ أَقْاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ وَكَلِينِي بِمَعْنَى دَعِينِي وَاتْرُكِينِي، وَالْبَيْتُ أَوْرَدَهُ النَّاظِمُ شَاهِدًا عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُطْلَقَةِ الْمُؤَسَّسَةِ وَالْمَوْصُولَةِ بِاللَّيْنِ .

^٤ - قَوْلُهُ: (يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِهِ: فِي لَيْلَةٍ لَا تَرَى بِهَا أَحَدًا *** يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا وَالْبَيْتُ شَاهِدٌ عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُطْلَقَةِ الْمُؤَسَّسَةِ وَالْمَوْصُولَةِ بِالْهَاءِ .

وَقِيدَتْ كَقُولِهِ ١ لَمَّا اعْتَزَمْ [341] (الْحَبْلُ^٢ وَاهِ) بَعْدَهَا وَ(مُنْجَزِمُ^٣)

^١ - هُوَ الْأَعْشَى، وَقِيَدَتْهُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ.

^٢ - سَبَقَ أَنْ بَيَّنَتْ أَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ إِذَا وَقَعَتْ فِي غَيْرِ الْإِبْتَدَاءِ وَقُطِعَتْ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ فَالْأَفْضَلُ رَسْمُهَا هَمْزَةَ قَطْعٍ لِلْأَسْبَابِ الَّتِي أَبْدَيْتُهَا هُنَاكَ، لَكِنْ ذَلِكَ لَا يَمْنَعُ عِنِّي مِنَ الْإِبْقاءِ عَلَى الْأَصْلِ أَوِ الْإِكْنَاعِ بِوُضُعِ حَرْكَتِهَا الَّتِي تَكُونُ عَلَيْهَا عِنْدَ الْإِبْتَدَاءِ بِهَا إِشَارَةً إِلَى ضَرُورَةِ قَطْعِهَا، كَمَا فَعَلْتُ هُنَا بِيَانًا لِلْجَوَازِ.

^٣ - قَوْلُهُ: (الْحَبْلُ وَاهِ) إِشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ:

أَتَهْجُرُ غَانِيَةً أَمْ تُلْمِ *** أَمِ الْحَبْلُ وَاهِ بِهَا مُنْجَزِمُ وَيُرَوَى: مُنْجَذِمٌ، وَكَلَاهُمَا بِمَعْنَى: مُنْقَطِعٌ. وَالْبِيْتُ شَاهِدٌ عَلَى الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنَ الرِّدْفِ وَالتَّأْسِيسِ، وَلَا وَصْلٌ هُنَا لِمَا هُوَ مَعْلُومٌ مِنْ أَنَّ الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ لَا تُوْصَلُ.

وَاعْلَمُ أَنَّ: غَانِيَةً فِي الشَّاهِدِ بِالرِّفْعِ فَاعِلٌ: تَهْجُرُ، وَأَنَّ مُنْجَزِمًا فِيهِ خَبْرٌ ثَانٌ لِلْحَبْلِ، بَيْنَمَا هِيَ مَعْطُوفَةٌ بِالْوَاوِ عَلَى الْحَبْلِ فِي قَوْلِ النَّاظِمِ، وَعَلَيْهِ فَالْوَاوُ لَيْسَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ؛ وَلَذِكَ كَتَبْتُهَا خَارِجَ قَوْسِيِ الْإِقْتِبَاسِ.



وَرُدْفَتْ كَقَائِلِ فِي الْحَالِ [342] (وَكُلُّ عَيْشٍ صَارَ لِلزَّوَالِ¹)
وَأَسْسَتْ كَمَا تَرَى فِي (تَامِر٢) مِنْ قَوْلَةِ الْحُطَيْثَةِ الْمُعَامِرْ

¹ - قَوْلُهُ: (وَكُلُّ عَيْشٍ صَارَ لِلزَّوَالِ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ: كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ
وَلْيُعْلَمْ أَنَّ النَّاظِمَ لِلضَّرُورَةِ أَطْلَقَ الرَّوِيَّ فِي نَظِيمِهِ مَعَ أَنَّهُ مُقَيَّدٌ فِي الشَّاهِدِ؛ فَالْقَافِيَّةُ كَمَا نَعْلَمُ مُقَيَّدَةٌ مَرْدُوفَةٌ
كَمَا أَشَارَ النَّاظِمُ.

² - قَوْلُهُ: (تَامِرٌ) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:
وَغَرَّتِنِي وَزَعَمْتُ أَنَّكَ (م) لَابْنٍ فِي الصَّيفِ تَامِرٌ
وَقَدْ قَيَّدْتُ الْقَافِيَّةَ فِي النَّظِيمِ مَعَ صِحَّةِ الْإِطْلَاقِ اتِّبَاعًا لِلشَّاهِدِ؛ فَالْقَافِيَّةُ فِيهِ مُقَيَّدَةٌ مُؤَسَّسَةٌ، ثُمَّ إِنَّ الْوَزْنَ
بِالْتَّقْيِيدِ فِي نَظِيمِ الشَّيْخِ صَحِيحٌ، وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ شَاهِدٌ عَلَى أَنَّهُ قَدْ يُسْتَغْفَنَى عَنْ يَاءِ النَّسَبِ بِصَوْغِ
الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ عَلَى فَاعِلٍ بِمَعْنَى ذِي؛ فَلَابِنٌ وَتَامِرٌ بِمَعْنَى ذِي لَابِنٍ وَذِي تَامِرٍ، وَقَدْ اسْتَغْفَنَيْنَا بِهِمَا عَنِ
النَّسَبَةِ إِلَى لَابِنٍ وَتَامِرٍ.

مُلاَحَظَةٌ:

مِنْ اسْتِعْرَاضِنَا لِهَذِهِ الْأَصْنَافِ نَجِدُ أَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ رِدْفٌ وَتَأْسِيسٌ فِي بَيْتٍ؛ لِأَنَّ الرِّدْفَ هُوَ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ
فِي الْقَافِيَّةِ، وَبِالْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي قَبْلَهُ تَكُونُ الْقَافِيَّةُ قَدْ اسْتَوْفَتْ حُرُوفَهَا فَلَوْ جَاءَ قَبْلَ ذَلِكَ الْفُ لَا
يَكُونُ مِنَ الْقَافِيَّةِ وَلَا يُسَمَّى تَأْسِيسًا؛ فَأَلْفُ الْعَصَافِيرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:
لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ عَظِيمٍ *** جَسْمُ الْبِغَالِ وَاحْلَامُ الْعَصَافِيرِ لَيْسَ تَأْسِيسًا؛ لِأَنَّ الْقَافِيَّةَ تَبْدِأُ
مِنَ الْفَاءِ إِلَى الْيَاءِ، خُلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الرِّدْفَ وَالتَّأْسِيسَ لَا يَجْتَمِعُانِ، وَبِالْتَّالِي لَا يُوجَدُ رِدْفٌ وَدَخِيلٌ فِي
قَافِيَّةٍ؛ لِأَنَّ الدَّخِيلَ إِنَّمَا يَكُونُ مَعَ التَّأْسِيسِ، وَالتَّأْسِيسُ مَنْفِيٌّ هُنَا.



وَحْرَكَاتُ تَوَالَتْ أَرْبَعَ [344] بِسَاكِنِي قَافِيَةٌ ١ قَدْ جَاءَتْ ٢
 فَالْمُتَكَاوِسُ الَّذِي قَدْ قَالُوا [345] إِلَيْكَ مِنْهُ ذَلِكَ الْمِثَالُ ٣

١ - شَرَعَ الشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - يُبَيِّنُ تَصْنِيفًا آخَرَ لِلْقَافِيَةِ بِاعتِبَارِ عَدِ الْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ، وَخَلاصَةُ الْقُولِ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْقَافِيَةَ إِذَا سَاقَنَاها دُونَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ فَهِيَ الْمُتَرَادِفُ، وَإِذَا وَقَعَ حَرْفٌ بَيْنَ سَاقِنَيْهَا فَهِيَ الْمُتَوَاتِرُ، وَإِنْ أَتَى بَيْنَهُمَا اثْنَانِ فَهِيَ الْمُتَدَارِكُ، وَإِنْ كَانَ مَا بَيْنَ سَاقِنَيْهَا ثَلَاثَةً أَحَرْفٍ فَهِيَ الْمُتَرَاكِبُ، أَمَّا إِذَا فَصَلَ بَيْنَ سَاقِنَيْهَا أَرْبَعَةٌ فَهِيَ الْمُتَكَاوِسُ هَذَا مُجْمَلٌ مَا أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ.

٢ - الرَّوِيُّ فِي قَوْلِهِ: وَحْرَكَاتُ أَرْبَعَ تَوَالَتْ * بِسَاكِنِي قَافِيَةٌ قَدْ جَاءَتْ هُوَ تَاءُ التَّأْنِيَّةِ، وَقَدْ قَيَّدَتُهُ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي التَّاءِ السُّكُونُ، ثُمَّ إِنَّ وَزْنَ الرَّجْزِ مُسْتَقِيمٌ بِالتَّقْيِيدِ، وَلَا حَاجَةٌ لِلِّإِطْلَاقِ - وَإِنْ جَازَ - .**

٣ - لَا أَدْرِي عَلَى أَيِّ وَجْهٍ رَفَعَ الشَّيْخُ كَلِمَةً: (الْمِثَالُ) فِي قَوْلِهِ: فَالْمُتَكَاوِسُ الَّذِي قَدْ قَالُوا * إِلَيْكَ مِنْهُ ذَلِكَ الْمِثَالُ إِنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْرُجُ عَنْ كَوْنِهَا بَدْلًا أَوْ عَطْفَ بَيْانِ لِكَلِمَةٍ: (ذَلِكَ)، وَكَلِمَةً: (ذَلِكَ) اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٍّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ لِاسْمِ الْفَعْلِ: (إِلَيْكَ)؛ فَالْوَاجِبُ إِذْنَ أَنْ يَكُونَ الضَّبْطُ هَكَذَا: فَالْمُتَكَاوِسُ الَّذِي قَدْ قَالُوا *** إِلَيْكَ مِنْهُ ذَلِكَ الْمِثَالَا**

وَلَكِنْ بِهَذَا الضَّبْطِ يَكُونُ الشَّيْخُ قَدْ جَمَعَ فِي الرَّوِيِّ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ، وَهَذَا هُوَ الإِصْرَافُ، وَهُوَ مَعِيبٌ، وَلَوْ أَنَّهُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - قَالَ: فَالْمُتَكَاوِسُ الْخَلِيلُ قَالَا * إِلَيْكَ مِنْهُ ذَلِكَ الْمِثَالَا**

لَسِلَمٌ مِنْ ذَلِكَ، قَدْ يُقَالُ: أَلَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ الْكَلِمَةَ مَنْصُوبَةٌ بِفَتْحِهِ مُقَدَّرَةٌ مَنْعِ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرْكَةِ الْقَافِيَةِ كَمَا يَقُولُ النَّحْوِيُّونَ، فَقَدْ صَرَحَ ابْنُ هِشَامٍ بِأَنَّ مِنْ جُمْلَةِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يُقَدَّرُ فِيهَا الإِعْرَابُ مَا اشْتَغَلَ آخِرُهُ بِحَرْكَةِ الْقَافِيَةِ، وَمُقْتَضَاهُ أَنَّ كَلِمَةَ الرَّوِيِّ تُحَرِّكُ بِحَرْكَةِ الْقَافِيَةِ، وَيُقَدَّرُ فِيهَا الْحَرَكَةُ الَّتِي هِيَ مُقْتَضَى الْعَالِمِ لِلتَّعَذُّرِ؛ لَا شِتَّاغَ الْمَحَلِّ بِحَرْكَةِ الْقَافِيَةِ؟

وَالْجَوابُ: أَنَّهَذَا وَإِنْ ارْتَضَاهُ النَّحْوِيُّونَ فَلَا يَرْتَضِيهِ أَهْلُ الْعُرُوضِ؛ إِذْ إِنَّهُمْ يَقْرَئُونَ الْكَلِمَةَ عَلَى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَالِمُ مِنْ أَوْجُهِ الإِعْرَابِ بِغَضَّ النَّظَرِ عَنْ حَرَكَةِ الرَّوِيِّ، وَلَكِنْ أَيْهُمَا أَرْجَحُ: رَأْيُ الْعُرُوضِيِّينَ أَمْ رَأْيُ النَّحْوِيِّينَ؟ سَيَأْتِي ذَلِكَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى عِيُوبِ الْقَافِيَةِ.

()	قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَّهُ فَجَبَرَ ١	[346] وَعَوْرَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَى الْعَوْرَ
وَإِنْ	أَتَتْ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ	[347] بَيْنَهُمَا أَيْضًا وَمَوْصُولَاتٍ ٢
فَالْمُتَرَاكِبُ الَّذِي فَعَلَّا وَأَضَعَ ٣	[348] كَقُولَهُ (أَحْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ ٣)	
وَإِنْ	أَتَتْ بَيْنَهُمَا اثْنَتَانِ	[349] فَمُتَدَارِكٌ بَدَا لِلرَّانِي ٤
وَإِنْ	أَتَتْ وَاحِدَةً تَجْئِي	[350] فَالْمُتَوَاتِرُ ٥ الَّذِي قَدْ عَلِمَا

١ - في قوله: قد جَبَرَ الدِّينَ إِلَّهُ فَجَبَرَ شَاهِدُ الْمُتَكَاوِسِ؛ حيث إن القافية تبدأ من لام الإله وتنتهي بالراء فوقَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ - وَهُمَا الْأَلْفُ وَالرَّاءُ - أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ.

٢ - هذا البيت مكسور وزن شطره الأول: وإن أَتَتْ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ ثم إن ضبط الشيخ لـكلمة: (مَوْصُولَاتٍ) كما في النسخة المطبوعة بـكسر التاء لا أدرى: ما وجْهُهُ، فَهَلْ عَطَفَ الشَّيْخُ الْكَلِمَةَ عَلَى كَلِمَةٍ: (حَرَكَاتٍ)؟

إن المفترض في الكلمة أن تكون صفة لـكلمة: (ثلاث) أو لـكلمة: (حَرَكَاتٍ)، لكن مع وجود العاطف يمكن القول أنها خبر لمبتدأ محدود في تقديره: وهي مَوْصُولَاتٍ؛ وعلى هذين الاعتبارين فالكلمة مرفوعة غير مجرورة،

ولَوْ أَنَّهُ - رَحْمَةُ اللهِ - قَالَ:

وَإِنْ ثَلَاثُ حَرَكَاتٍ انْجَلَتْ *** بَيْنَ السُّكُونَيْنِ وَقَدْ تَوَاصَلَتْ لَا سَتَقَامُ الْأَمْرُ.

٣ - في قوله: أَحْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ شَاهِدُ الْمُتَرَاكِبِ؛ حيث وقع بين ساكني القافية - وَهُمَا الْأَلْفُ وَالعينُ - ثلاثة حروف متحركة.

٤ - لم يُمثِّل الشَّيْخُ لـالمُتَدَارِكِ، وَمِثَالُهُ:

تَسَلَّتْ عَمَائِاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا *** وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاهِ بَمُنْسَلِ

٥ - مِثَالُ الْمُتَوَاتِرِ قوله:

يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا *** وَأَذْكُرُهُ بِكُلِّ مَغِيبِ شَمْسٍ

وَإِنْ تَجْدِهَا سَاكِنًا هَا اجْتَمَعَا [351] فَالْمُتَرَادُ ١ الَّذِي قَدْ سُمِعَا

^١ - وَمَثَلُ الْمُتَرَادِ فِي قَوْلِهِ:

هَذِهِ دَارُهُمْ أَقْفَرْتُ *** أُمْ رُبُورْ مَحْتَهَا الدُّهُورْ

وَإِلَى مَا تَقْدَمَ أَشَرْتُ بِقَوْلِي:

ثُمَّ بِمَا بَيْنَ السُّكُونَيْنِ جَرَى *** حَشْوًا لِخَمْسٍ قُسْمَتْ كَمَا تَرَى

فَإِنْ تَرَادَفَ السُّكُونَانِ بِلَا *** فَصَلِّ فِتْلَكَ الْمُتَرَادِ اجْعَلَا أَيْ فَاجْعَلْ تِلْكَ الْقَافِيَّةَ الْمُتَرَادِ

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْحَشْوِ حَرْفٌ وَاحِدٌ *** فَمَتَوَاتِرٌ وَشَمْسٌ شَاهِدُ

وَمُتَدَارِكًا غَدَتْ إِنْ يُفَصِّلُ *** بَيْنَهُمَا بِاثْنَيْنِ مِثْلُ: مُنْسَلِ

وَمُتَرَاكِبٌ إِذَا الْحَشْوُ جَمْعٌ *** ثَلَاثَةٌ: أَخْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ أَيْ ثَلَاثَةٌ حُرُوفٌ كَقَوْلِهِ: أَخْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ.

وَغَایَةُ الْحَشْوِ حُرُوفٌ أَرْبَعَةٌ *** وَسَمِّهَا بِالْمُتَكَاوِسِ مَعَهُ

وَإِنَّمَا قُلْتُ: وَغَایَةُ الْحَشْوِ حُرُوفٌ أَرْبَعَةٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ فِي الشِّعْرِ خَمْسٌ حَرَكَاتٍ.

مُلاَحَظَةٌ:

جَعَلَ الشَّيْخُ - كَأَصْلِهِ - الْكَلِمَاتِ: الْمُتَرَادِفُ وَالْمُتَوَاتِرُ وَالْمُتَدَارِكُ وَالْمُتَرَاكِبُ وَالْمُتَكَاوِسُ مُذَكَّرَةً، فَوَصَفَهَا بِالَّذِي، وَأَعَادَ عَلَيْهَا ضَمِيرَ الْمُذَكَّرِ بِاعتِبَارِ الْلَّفْظِ، وَجَعَلَتْهَا مُؤْنَثًا بِاعتِبَارِهَا أَسْمَاءً وَأَلْقَابًا لِلْقَافِيَّةِ، وَهِيَ مُؤْنَثَةٌ.

وَمَمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ كُلَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ تُلفَظُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

وَأَخِيرًا تَلْزُمُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ الْفَصِيَّدَةَ الْوَاحِدَةَ قَدْ تَضُمُّ قَوَافِيهَا بَعْضَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْقَوَافِيِّ، فَبَخْرًا الْخَفِيفُ وَالرَّمْلُ مَثَلًا يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمِعَ فِي قَوَافِيهِمَا الْمُتَدَارِكُ وَالْمُتَرَاكِبُ؛ حَيْثُ يُمْكِنُ إِذَا كَانَ الضَّرْبُ مَحْذُوفًا أَنْ يُخْبَنَ أَوْ لَا؛ فَيَقُولُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ ثَلَاثَةً، أَوْ اثْنَانِ؛ وَبِهَذَا يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمُتَرَاكِبُ وَالْمُتَدَارِكُ، كَمَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ هَذَا بِقَوَافِي الرَّجَزِ مُضَافًا إِلَيْهِمَا الْمُتَكَاوِسُ؛ إِذْ صَحَّ أَنْ يَكُونَ الضَّرْبُ مَخْبُونًا، فَيَقُولُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ حَرْفَانِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُطْوَى، فَيَقُولُ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةٌ حُرُوفٌ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُخْبَلَ، فَيَقُولُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ أَرْبَعَةٌ حُرُوفٌ، وَمِنْ هُنَا جَازَ فِي الرَّجَزِ اجْتِمَاعُ الْمُتَدَارِكُ وَالْمُتَرَاكِبُ وَالْمُتَكَاوِسُ، وَإِنَّمَا جَازَ وُقُوعُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الْثَّلَاثَةِ مِنَ الْقَوَافِيِّ فِي الرَّجَزِ؛ لِجَوازِ الْمُكَانِفَةِ فِيهِ. وَإِلَى هَذَا أَشَرْتُ بِقَوْلِي:



هَذَا وَقَدْ جَازَ بِلَا خِلَافٍ *** جَمْعُ لِبَعْضِ هَذِهِ الْقَوَافِي
 فَالْبَيْتُ فِي بَحْرِ الْخَفِيفِ وَالرَّمَلِ *** عَلَى التَّدَارُكِ التَّرَاكُبِ اشْتَمَلْ
 إِذْ جَازَ فِي الْمَحْدُوفِ أَنْ يَكُونَا *** بِدُونِ حَبْنٍ أَوْ يَجِي مَخْبُونَا
 وَجَازَ مَعْ ذَيْنِ بِسْرِ الرَّجَزِ *** تَكَاوِسٌ إِنْ صَحَ فَلْتَحْتَرِزْ
 إِذْ جَازَ فِي أَجْزَائِهِ الْمُمْكَانَفَةِ *** أَيْ مَا تَشَأْ صِحَّةً أَوْ مُرَاحَفَةً
 فَجَازَ أَنْ يُخْبِنَ أَوْ أَنْ يُطْوَى *** وَالْخَبْلُ بِاجْتِمَاعِ ذَيْنِ يُرَوِى



١ خامسًا: (عيوبها)

١ - أود قبل أن أضيّط أبيات الشّيخ في عيوب القافية أن أمهد للأمر بمقدمة أبین فيها الضوابط التي يجب التزامها في القوافي، وتنشأ العيوب عن الإخلال بها، فأقول - وبالله التوفيق -:

الأصل في القافية لا تتعلق بما يليها؛ لأنها محل وقف، ولا تكرر بلفظها ومعناها دون سبعة أبيات. ثم إنّه يجب التزامها بعينها حروفًا وحركات إلا الدخيل، فلا يجب التزامه بعينه، وإنما ينبغي التزامه بمثله هذا هو الأصل في القوافي، فإذا احتل شيء من ذلك كان معيباً أو عيوباً في القافية.

ثم إنّه عند الاختلاف يعتبر قرب المخارج وبعدها عن بعضها أساساً للحكم على هذا العيب، فإذا اختلفت الحروف، وجاءت بعيدة المخارج كانت أشد قبحاً من الحروف المتقاربة في المخارج، غير أنه يستقرّون الواو من الياء، فيجوزون الجمع بينهما في الأرداف.

هذا بالنسبة للحروف، وأما بالنسبة للاختلاف في الحركات فإن العلماء يستقرّون الضم من الكسر. كما يستقرّون الردف من حرفهما - فيجوزون الجمع بينهما، وإن كان الاتفاق أفضل وأحسن، أما الجمع بين الفتحة وغيرها من الحركات فهو قبح لا يجوز، كما أن الجمع بين الألف والواو أو الياء قبح غير جائز.

مما سبق يتضح أن الاتفاق في حروف القافية وحركاتها مطلوب، وأن الاختلاف فيها يعد عيوباً؛ ومن هنا - بالإضافة إلى التعليق والتكرار - تنتج عيوب القوافي، وهي ثمانية:

التضمين والإيطاء والإكفاء والإجازة والإقواء والإصراف والتحريد والسناد، وقد أشرت إلى ما تقدم بقولي:

وعيوب التعليق في القوافي *** وأن تكرر بلا اختلاف

والترسموا الوقف فيها كلّها *** بعينها أقول لا بمثلها

إلا الدخيل فالتزامه بها *** بالمثل لا بالعين فلتنتبهما

وما عدا هذا فإن الخلفا *** مقبح حركة وحرفها

واعتبروا المخرج عند الخلف *** دون اعتبار لصفات الحرف

مقبحين جمع ما تباعدت *** مخارجًا إن في روبي ورددت

لكن لقرب الياء من وا فقد *** تعاقبا ردفاً كما عنهم ورد

ثم بعض موضع تناوبا *** كسر وضم حيث قد تقاربها

وهكذا الوقف بها قد أوجبوا *** والخلف عابوا ما عدا ما استقرّوا

ومن هنا أتت عيوب القافية *** وهي كما روا لنا ثمانية

إِعَادَةٌ	لِكَلْمَةِ	[352] لَفْظًا	الرَّوِيُّ	فَتَى مِنْ وَمَعْنَى ذَكَرٍ
هُوَ	الْمُسَمَّى	[353] لِأَنَّهُ بِضَعْفِهِ	إِيَطَاءٌ قَدْ بَاءَ	عِنْدَهُمْ
أَعَادَهَا	النَّابِغَةُ	[354] فِي لَفْظَةِ (السَّارِي)	الذُّبَيَانِيُّ	بِلَا افْتِنَانٍ

١ - الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ: بِضَعْفِهِ تَعُودُ عَلَى الشَّاعِرِ.

٢ - الإِيَطَاءُ - كَمَا قَالَ الشَّيْخُ - هُوَ: إِعَادَةُ كَلْمَةِ الرَّوِيِّ بِلَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا كَقُولِ النَّابِغَةِ الذُّبَيَانِيِّ: أَوْ أَضَعُ الْبَيْتِ فِي خَرْسَاءِ مُظْلَمَةِ *** تُقَيِّدُ الْعِيرَ لَا يَسْرِي بِهَا السَّارِي وَقُولِهِ بَعْدَ ذَلِكَ دُونَ سَبْعَةِ أَبْيَاتٍ:

لَا يَخْفَضُ الرِّزْزِ فِي أَرْضِ الْمَبْهَرِ *** وَلَا يَضِلُّ عَلَى مَصْبَاحِهِ السَّارِي فَقَدْ كَرَرَ النَّابِغَةُ الْقَافِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنَى قِيلَ أَبْيَاتٍ سَبْعَةٍ دُونَ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ لَفْظِيٌّ أَوْ مَعْنَوِيٌّ، فَكَانَ ذَلِكَ عَيْبًا. وَهُنَّا مَبَاحِثٌ عِدَّةٌ:

أ - مَا الْمَقْصُودُ بِكَلْمَةِ الرَّوِيِّ؟ كَلْمَةُ الرَّوِيِّ هِيَ تِلْكَ الْكَلْمَةُ الَّتِي يَقْعُدُ فِيهَا الرَّوِيُّ سَوَاءً أَكَانَتْ هَذِهِ الْكَلْمَةُ هِيَ الْقَافِيَّةُ بِتَمَامِهَا أَمْ لَا: بِأَنْ تَكُونَ الْقَافِيَّةُ جُزْءًا مِنْهَا، أَوْ تَكُونَ الْكَلْمَةُ جُزْءًا مِنَ الْقَافِيَّةِ؛ حَيْثُ اتَّسَعَ مَفْهُومُ الْقَافِيَّةِ لِيُشْمَلَ كُلُّ ذَلِكَ وَزِيَادَةً كَمَا بَيَّنَا مِنْ قَبْلُ، الْمُهُمُّ أَنَّ تَكْرَارَ كَلْمَةِ الرَّوِيِّ سَوَاءً أَكَانَتْ قَافِيَّةً بِتَمَامِهَا أَمْ لَا هُوَ الْمُسَمَّى بِالإِيَطَاءِ، يَقُولُ الدَّمَنْهُورِيُّ: قُولُهُ: (إِعَادَةُ كَلْمَةِ الرَّوِيِّ) أَيِّ الْكَلْمَةُ الْمُشْتَمَلَةُ عَلَى حَرْفِ الرَّوِيِّ سَوَاءً أُعِيدَتِ الْقَافِيَّةُ بِتَمَامِهَا أَمْ لَا؛ فَهَذَا التَّعْرِيفُ أَعْمَمُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ هُوَ تَكْرَارُ الْقَافِيَّةِ؛ لِاقْتِصَائِهِ حَصْرُ الإِيَطَاءِ فِي تَكْرِيرِهَا بِتَمَامِهَا، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ.

ب - قُلْنَا: إِنَّ الإِيَطَاءَ هُوَ تَكْرَارُ الرَّوِيِّ بِلَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ، فَمَاذَا لَوْ اتَّفَقَ الْلَّفْظُ وَاخْتَلَفَ الْمَعْنَى، أَيْعَدُ ذَلِكَ إِيَطَاءً أَمْ لَا؟ وَالجَوابُ: أَنَّ ذَلِكَ لَا يُعَدُّ إِيَطَاءً مَادَامَ الْمَعْنَى قَدِ اخْتَلَفَ؛ فَلَا إِيَطَاءٌ بَيْنَ كَلِمَتَيِّ (ذَهَبٌ فِعْلًا، وَذَهَبٌ) اسْمًا لِأَحَدِ النَّقْدَيْنِ، وَلَا بَيْنَ مُعْرِفٍ وَمُنْكَرٍ، وَهَكَذَا.

ج - مَتَى يُعَدُّ التَّكْرَارُ عَيْبًا؟ وَالجَوابُ: أَنَّ التَّكْرَارَ يُعَدُّ عَيْبًا قَبْلَ سَبْعَةِ أَبْيَاتٍ عَلَى الرَّاجِحِ مِنْ أَقْوَالِ أَهْلِ الْفَنِّ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا الْعَدَدَ أَقْلَى مَا تَتَكَوَّنُ مِنْهُ قَصِيَّةً عَلَى الرَّاجِحِ، وَلَهُدَا قُلْتُ: إِيَطَاؤُهُمْ تَكْرَارُ كَلْمَةِ الرَّوِيِّ *** لَفْظًا وَمَعْنَى قَبْلَ سَبْعَ تَنْطُوْيِّ فَإِنْ يَكُنْ فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى اخْتَلَفُ *** فَلَيْسَ إِيَطَاءً كَمَا رَأَى السَّلَفُ أَيِّ لَيْسَ التَّكْرَارُ إِيَطَاءً مَا دَامَ الْمَعْنَى قَدِ اخْتَلَفَ كَمَا رَأَى الْجُمْهُورُ وَأَسْلَافُنَا الْعُرُوضِيُّونَ.

د - لَمْ يُعِدْ الْإِيْطَاءُ عَيْبًا؟ إِنَّمَا كَانَ الْإِيْطَاءُ عَيْبًا؛ لِأَنَّهُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ حِينِي: دَالٌ عِنْدُهُمْ عَلَى قِلَّةِ مَادَةِ الشَّاعِرِ، وَنَزَارَةٌ مَا عِنْدَهُ، حَتَّى يُضْطَرَ إِلَى إِعَادَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ فِي الْقُصِيدَةِ بِلَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا، فَيَجْرِي هَذَا عِنْدُهُمْ - لِمَا ذَكَرْنَاهُ - مَجْرِي الْعِيْ وَالْحَسْرِ، وَهَذَا هُوَ مَعْنَى قَوْلِ الشَّيْخِ: لِأَنَّهُ بِضَعْفِهِ قَدْ بَاءَ.

وَالسُّؤَالُ: لَقَدْ وَصَفَ النَّاظِمُ بِالذَّكَاءِ وَضَعْفِ الْمَادَةِ الْلُّغُوبِيَّةِ مِنْ وَقْعِ الْإِيْطَاءِ، فَهَلْ يَجْتَمِعُانِ؟ الذَّكَاءُ شَيْءٌ وَالْإِيْطَاءُ شَيْءٌ آخَرُ، وَاجْتِمَاعُهُمَا وَارِدٌ، لَكِنْ مَا أَظْنُ النَّاظِمُ وَصَفَهُ بِالذَّكَاءِ إِلَّا تَكْمِيلًا لِلْوَزْنِ.

ه - وَأَخِيرًا أَوْدُ أَنْ أُشِيرَ إِلَى أَنَّ الْإِيْطَاءَ رُغْمَ أَنَّهُ عَيْبٌ هُوَ مِمَّا يَجْوِزُ لِلْمُوَلَّدِينَ، وَلَهَذَا قُلْتُ:

هَذَا وَجَازَ لِلْمُوَلَّدِينَا *** إِيْطَاؤُهُمْ إِذْ عَدَمُوا التَّمْكِينَا وَمِمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذَّكْرِ أَيْضًا أَنَّ الشَّعَرَاءَ يُجْوِزُونَ تَكْرَارَ الْقَافِيَّةِ إِذَا عَذَبَ الْإِسْتِكْثَارُ مِنَ الْلَّفْظِ الْمُكَرَّرِ كَلْفَظِ الْجَلَالَةِ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَا صَاحِبَ الْهَمِّ إِنَّ الْهَمَّ مُنْفَرِجٌ *** أَبْشِرْ بِخَيْرٍ فَإِنَّ الْفَارِجَ اللَّهُ

الْيَاسُ يَقْطَعُ أَحْيَانًا بِصَاحِبِهِ *** لَا تَيَأسَنَ فَإِنَّ الْكَافِيَ اللَّهُ

اللَّهُ يُحْدِثُ بَعْدَ الْعُسْرِ مَيْسَرَةً *** لَا تَجْزَعَنَ فَإِنَّ الْقَاسِمَ اللَّهُ

فَإِنْ بُلِيتَ فَقِيقٌ بِاللَّهِ وَأَرْضَ بِهِ *** إِنَّ الدِّيَيْ كَشِيفُ الْبُلْوَيْ هُوَ اللَّهُ

وَاللَّهِ مَا لَكَ غَيْرُ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ *** فَحَسِبْكَ اللَّهُ فِي كُلِّ لَكَ اللَّهُ

يَا صَاحِبَ الْهَمِّ إِنَّ الْهَمَّ مُنْفَرِجٌ *** أَبْشِرْ بِخَيْرٍ فَإِنَّ الْفَارِجَ اللَّهُ..... وَهَكَذَا نَجِدُ أَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ اسْتَطَابَ

لَفْظَةَ الْجَلَالَةِ فَأَحَدَ يُكَرِّرُهَا، وَهَذَا - كَمَا قُلْتُ - جَائزٌ؛ وَلَهَذَا قِيلَ:

وَحِيشَمًا يَلَدَ الْإِسْتِكْثَارُ *** مِنْ لَفْظِهِ فَلِيُجُزِ التَّكْرَارُ

تَسْمَةٌ فِي اخْتِلَافِهِمْ فِي عَدِيدِ أَبْيَاتِ الْقُصِيدَةِ:

وَاخْتَلَفُوا: كَمْ تَبْلُغُ الْقُصِيدَةُ *** حَتَّى يُقَالَ إِنَّهَا قَصِيدَةُ

قِيلَ ثَلَاثَةُ وَقِيلَ سَبْعَةُ *** وَقِيلَ مَا تَكُونُ فَوْقَ التَّسْعَةِ

وَقَدْ تَعَدَّى بَعْضُهُمْ ذَا الْحَدَّا *** وَعَدَهَا سِتَّةُ عَشَرَ عَدَّا

وَأَرْجَحُ الْأَقْوَالِ فِي الْمِيزَانِ *** سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ بِلَا نُقْصَانٍ

فَسَبْعَةُ قَصِيدَةٌ مِنْ شِعْرِ *** إِنْ تَتَقِيقُ فِي الْوَزْنِ أَوْ فِي الْبَحْرِ

وَسَمِّينَ عِنْدَنَا بِالْقِطْعَةِ *** مَا فَوْقَ وَاحِدٍ وَدُونَ السَّبْعَةِ

وَبِالْيَتِيمِ سَمْ بَيْتاً وَاحِداً *** قَدْ نَظَمُوهُ مَثَلاً أَوْ شَاهِداً

١ - ذَكْرُ الشَّيْخِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - فِي هَذَا الْبَيْتِ عَيْبُ التَّضْمِينِ مُعْرَفًا إِيَّاهُ بِأَنَّهُ: تَعْلِيقُ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ بِالْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ مِنْهَا، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ *** وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمِ عَكَاظٍ إِنِّي شَهَدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَادِقَاتٍ *** شَهَدْنَاهُمْ بِحُسْنِ الظَّنِّ مِنِّي حَيْثُ إِنَّ قَافِيَةَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مُتَعَلِّقَةٌ وَمُفْتَقِرَةٌ إِلَى مَا يَلِيهَا فِي أَصْلِ الْإِفَادَةِ؛ فَإِنَّ قَوْلَهُ: (شَهَدْتُ) خَبْرُ:

(إِنَّ)، وَلَا تَقْتُلُ الْإِفَادَةَ إِلَّا بِهِ؛ فَهُوَ إِذْنُ تَضْمِينِ،

هَذَا هُوَ التَّضْمِينُ عِنْدَ الشَّيْخِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ، وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْمِثَالَ الَّذِي مَثَّلَ بِهِ الْأَصْلُ لَا غُبَارٌ عَلَيْهِ، لِكِنْ التَّسْعِيرُ فُمْتَقَدٌ مِنْ جِهَةِ شُمُولِهِ لِمَا لَيْسَ مِنَ التَّضْمِينِ؛ فَإِنَّ التَّضْمِينَ إِنَّمَا يَقْتَصِرُ عَلَى تَعْلِيقِ الرَّوْيِّ بِمَا بَعْدَهُ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ كَلِمَةَ الرَّوْيِّ مَحَلُّ الْوَقْفِ وَالْاسْتِرَاخَةِ، فَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى مَا بَعْدَهَا لَمْ يَصْحَّ الْوَقْفُ عَلَيْهَا، وَخَرَجَتْ عَنِ الْلَّاتِيقِ بِهَا؛ وَمِنْ هُنَا كَانَ تَعْلِيقُهَا وَافْتَقَارُهَا إِلَى مَا بَعْدَهَا عَيْيَا، أَمَّا أَوَّلُ الْبَيْتِ إِذَا تَعَلَّقَ أَوْ افْتَقَرَ إِلَى أَوَّلِ الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ فَلَيْسَ ذَلِكَ تَضْمِينًا؛ كَقَوْلِ قَيْسِ لَيْلَى:

كَانَ الْقَلْبُ لَيْلَةً قِيلَ يُغَدِّى *** بِلَيْلَى الْعَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ

قَطَّاءً عَزَّهَا شَرَكٌ فَبَاتَ *** تُجَادِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ قَطَّاءً خَبْرُ كَانَ؛ فَلَا تَضْمِينَ هُنَا؛ لِأَنَّ

أَوَّلُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَا الرَّوْيِّ هُوَ الَّذِي تَعَلَّقُ بِأَوَّلِ الْبَيْتِ الثَّانِي؛ وَلَهُذَا قُلْتُ تَبَعًا لِبَعْضِهِمْ:

تَضْمِينُهُمْ تَعْلِيقُهُمْ رَوِيَّا*** بِمَا يَكُونُ بَعْدُهُ مَرْوِيًّا

وَانْفَدَدْ هُنَا مَا بَعْضُهُمْ يَرْوِيَهُ *** (تَعْلِيقُ بَيْتٍ بِالَّذِي يَلِيهِ)

إِذْ أَوَّلُ الْبَيْتِ إِذَا تَعَلَّقَا *** بِمَا يَلِي فَلَيْسَ عَيْيَا مُطْلَقاً

وَاعْلَمُ أَنَّ عَزَّهَا فِي قَوْلِ قَيْسٍ بِمَعْنَى: غَلَبَهَا، وَيُرَوِيُ الْبَيْتُ أَيْضًا: غَرَّهَا شَرَكٌ بِمَعْنَى: خَدَعَهَا.

٢ - الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ الشَّيْخِ: لِلنَّبِيِّ، وَيَلِيهِ رَوِيَّ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ، وَالْيَاءُ هُنَا رِدْفٌ، وَقَدْ سَبَقَ

أَنْ بَيَّنَا ذَلِكَ؛ وَلَهُذَا قَالَ النَّاظِمُ:

فَالْهَاءُ رَوِيَّ فِي كَمِثْلِ فِيهِ *** وَالْيَاءُ رِدْفٌ عَنْهُمْ نَرَوِيَهُ وَقُلْتُ كَمَا مَرَّ:

وَوَاجِبٌ فِي الْهَاءِ أَنْ تَكُونَ *** حَرْفٌ رَوِيٌّ إِنْ تَلَتْ سُكُونًا

وَاللَّهُ أَعْلَمُ

تَسْمِةٌ فِي حُكْمِ التَّضْمِينِ:

اعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ قَدْ قَسَمَ التَّضْمِينَ إِلَى قِسْمَيْنِ: قَبِحٍ وَجَائزٍ:
 فَالْأَوَّلُ: مَا لَا يَتَمَكَّنُ الْكَلَامُ إِلَّا بِهِ كَجَوابِ الشَّرْطِ وَالْقَسْمِ وَالْخَبْرِ وَالْفَاعِلِ وَالصَّلَةِ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ هُنَا،
 وَمِثَالُهُ مَا جَاءَ فِي الْبَيْتَيْنِ اللَّذِيْنِ ذَكَرْنَا هُمَا: وَهُمْ وَرَدُوا الْجِفَارَ عَلَى تَمِيمٍ كَشَاهِدٍ عَلَى التَّضْمِينِ
 وَالثَّانِي: مَا تَمَّ الْكَلَامُ بِدُونِهِ، وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ تَكْمِيلٌ أَوْ تَفْسِيرٌ أَوْ تَوْضِيحٌ، كَالتَّوَابِعِ الْأَرْبَعَةِ مَثَلًا، وَهَذَا النَّوْعُ
 مِنَ التَّضْمِينِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ مَقْبُولٌ لَا قَبِحٌ، وَمِثَالُهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقِيسِ يَمْدُحُ سَعْدَ بْنَ الضَّبَابِ:
 وَتَعْرُفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلًا *** وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجْرَةِ
 سَمَاحَةَ ذَا وَبِرَّ ذَا وَوَفَاءَ ذَا *** وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكَرَ فَإِنَّ كَلِمَةَ الرَّوِيِّ لَا تَفْتَقِرُ إِلَى مَا
 بَعْدَهَا فِي أَصْلِ الْإِفَادَةِ، وَمَا جَاءَ بَعْدَهَا مَا هُوَ إِلَّا تَكْمِيلٌ وَتَوْضِيحٌ فَقَطُّ؛ فَلَهُذَا لَمْ يَكُنْ هَذَا التَّضْمِينُ
 قَبِحًا عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَلَكِنْ هَلْ يَجُوزُ التَّضْمِينُ لِلْمُوَلَّدِينَ؟
 نَعَمُ، إِنَّ التَّضْمِينَ حَتَّى الْقَبِحِ مِنْهُ مِمَّا يَجُوزُ لِلْمُوَلَّدِينَ، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى مَا سَبَقَ مِنْ مَعَانٍ بِقَوْلِي:
 ثُمَّ إِلَى قِسْمَيْنِ أَهْلُ الْمَعْرِفَةِ *** قَدْ قَسَمُوا التَّضْمِينَ حُكْمًا وَصِفَةً
 فَالْأَوَّلُ الَّذِي إِذَا وَقَفْنَا *** عَلَى الرَّوِيِّ لَمْ يَتَمَّ الْمَعْنَى
 أَوْ هُوَ مَا مَعْنَى الْكَلَامُ لَا يَتَمَّ *** إِلَّا بِمَا يَلِي الرَّوِيِّ مِنْ كَلِمٍ
 كَمَا إِذَا جَاءَ الرَّوِيُّ مُبْتَدَأًا *** خَبْرُهُ فِيمَا تَلَاهُ وَرَدَا
 وَحُكْمُ هَذَا أَنَّهُ قَبِحٌ *** حَتَّى وَإِنْ جَاءَ بِهِ فَصِيحٌ
 وَالثَّانِي كَالتَّكْمِيلِ وَالْتَّوْضِيحِ *** لِمَا خَلَا فَلَيْسَ بِالْفَقِيرِ
 وَلِلْمُوَلَّدِينَ قَدْ أَبَا حُوا *** كَلِيْهِمَا فِي الشِّعْرِ وَاسْتَبَا حُوا

إِقْوَاؤُهُمْ هُوَ اخْتِلَافُ كَسْرًا وَضَمًّا إِنْ قَرَأَتْ شِعْرًا [356] الْمَجْرِي وَضَمًّا إِنْ قَرَأَتْ شِعْرًا [357] إِصْرَافُ فَإِنَّهُ كَمَا تَرَى إِسْرَافُ ٢

¹ - بِسُكُونِ الْعَيْنِ لُغَةٌ فِيهَا كَمَا تَقَدَّمَ بِيَانُهُ.

² - شَرَعَ النَّاظِمُ يَذَكُرُ هُنَا عَيْبَيْنِ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَّةِ نَاتِجَيْنِ عَنِ اخْتِلَافِ حَرْكَةِ الرَّوِيِّ أَوْ مَا اتَّفَقْنَا عَلَى تَسْمِيَتِهَا بِالْمَجْرِيِّ، وَهَذَا عَيْبَيْنِ هُمَا: الْإِقْوَاءُ وَالْإِصْرَافُ،

فَأَمَّا الْإِقْوَاءُ فَهُوَ: اخْتِلَافُ الْمَجْرِيِّ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، كَمَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا بَأْسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولِ وَمِنْ قِصْرِ *** جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ

كَانَهُمْ قَصْبُ جُوفٍ أَسَافِلُهُ *** مُثَقَّبٌ نَفَخْتُ فِيهِ الْأَعْاصِيرُ

فَقَدْ جَاءَ رَوِيُّ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَكْسُورًا، وَجَاءَ رَوِيُّ الثَّانِي مَضْمُومًا؛ فَهُوَ إِذْنُ إِقْوَاءِ.

وَأَمَّا الْإِصْرَافُ فَهُوَ: جَمْعُ الْفُتْحِ مَعَ غَيْرِهِ مِنْ ضَمًّا أَوْ كَسْرٍ فِي حَرْكَةِ الرَّوِيِّ، فَالْفُتْحُ مَعَ الضَّمِّ كَقُولِهِ:

أَرِبَّتَكِ إِنْ مَنَعْتَ كَلَامَ يَحْيَى *** أَتَمْنَعْنِي عَلَى يَحْيَى الْبُكَاءَ

فِي طَرْفِي عَلَى يَحْيَى سُهَادُ *** وَفِي قَلْبِي عَلَى يَحْيَى الْبَلَاءُ

وَالْفُتْحُ مَعَ الْكَسْرِ كَقُولِهِ:

أَلَمْ تَرَنِي رَدَدْتُ عَلَى ابْنِ لَيْلَى *** مَبِحَّتَهُ فَعَجَّلْتُ الْأَدَاءَ

وَقُلْتُ لِشَاهِتِهِ لَمَّا أَتَتْنَا *** رَمَاكِ اللَّهُ مِنْ شَاهِ بِدَاءِ

وَمِمَّا هُوَ جَدِيرٌ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْإِصْرَافَ قَدْ يُسَمَّى إِسْرَافًا؛ لِمُجاوِرَتِهِ الْحَدَّ، وَانْتِعَادِهِ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ

كَالْإِصْرَافِ؛ وَلَهَذَا قَالَ الشَّيْخُ: فَإِنَّهُ - كَمَا تَرَى - إِسْرَافُ.

ثُمَّ إِنَّ الْإِقْوَاءَ وَالْإِصْرَافَ عَيْبَيْنِ مُسْتَقْبَحَيْنِ، يَدْلَانِ عَلَى ضَعْفِ مَنْ يَقْعُدُ فِيهِمَا مِنَ الشُّعُراءِ، وَلَكِنِ

الْإِصْرَافُ أَشَدُّ قُبْحًا مِنِ الْإِقْوَاءِ؛ وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّ الْحَرْكَتَيْنِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ فِي الْإِقْوَاءِ - وَهُمَا الضَّمَّةُ

وَالْكَسْرَةُ - مُتَقَارِبَتَيْنِ فِي الشُّقْلِ، كَمَا تَقَارَبَ حَرْفَاهُمَا الْوَأْوُ وَالْيَاءُ.

وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى الْإِقْوَاءِ وَالْإِصْرَافِ بِقَوْلِي:

إِقْوَاؤُهُمْ يَعْنِي اخْتِلَافَ الْمَجْرِيِّ *** بِجَمْعِهِمْ ضَمًّا بِهِ وَكَسْرًا

وَفَتْحُهُ مَعَ غَيْرِهِ إِنْ يُجْمِعَا *** بِهِ فِي اسْرَافٍ وَإِسْرَافٍ مَعَا

ملاحظة:

اختلف العروضيون والنحاة في كيفية النطق بما به إقواعد أو إصراف: ومقتضى كلام العروضيين في ذلك: أن الكلمة الروي تلفظ على حسب ما يقتضيه العامل من أوجه الإعراب بعض النظر عن حركة الروي أو المجرى، وأما النحاة فمقتضى كلامهم خلاف ذلك؛ إذ يحرّكون الروي بحركة القافية، ويقدرون حركة الإعراب التي يستوجبها العامل؛ لاشتغال محل بحركة القافية، وهذا ما صرّح به ابن هشام؛ حيث جعل من المواقع التي يقدّر فيها الإعراب ما اشتغل آخره بحركة القافية، وهذا الرأي رغم منافاته لما نجّري عليه - كعروضيين - إلا أنه معقول لعمله بالمحاجبين: العامل الموجب للإعراب، والاتفاق الواجب في حركة الروي الموجب لمخالفة الإعراب.



أَمَا	الْمُسَمَّى	عِنْهُمْ	إِكْفَاءٌ	لَهُ	تَعْرِيفًا	[358] إِلَيْكَ	قَدْ جَاءَ
هُوَ	الْمُخَارِجُ	لِلرَّوِيِّ	نَاتِحٌ	أَحْرُفٌ	قَرِيبَةٌ	[359] عَنْ	اخْتِلَافٌ
وَإِنْ	الْخَارِجُ	بَعِيدَةٌ	إِذْنٌ	إِجَازَةٌ	الْمُخَارِجُ	[360] فَهِيَ	تَكُنْ

١ - ذَكَرَ الشَّيْخُ - رَحْمَةُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَيْنِي: الْإِكْفَاءُ وَالْإِجَازَةُ التَّانِيَتَيْنِ عَنِ اخْتِلَافِ أَحْرُفِ الرَّوِيِّ لَا حَرْكَاتِهِ، فَذَكَرَ الْإِكْفَاءَ، وَعَرَفَهُ بِأَنَّهُ: اخْتِلَافُ الرَّوِيِّ بِحُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ الْمُخَارِجُ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ مَشْطُورِ السَّرِيعِ الْمَوْقُوفِ:

بَنَاتُ وُطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

لَا يَشْتَكِينَ عَمَلاً مَا أَنْقَيْنَ

فَقَدِ اخْتَلَفَ هُنَا الرَّوِيُّ فَجَاءَ لَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَنُونًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي، وَهُمَا حَرْفَانِ مُتَقَارِبَانِ مَخْرَجاً؛ فَكَانَ الْإِكْفَاءُ، وَمِنْ أَمْثَلِهِ أَيْضًا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِنْ يَأْتِنِي لِصُّ فَإِنِّي لِصُّ *** أَطْلَسُ مِثْلُ الذِّي إِذْ يَعْنَسُ فَجَمَعَ بَيْنَ الصَّادِ وَالسَّيِّنِ

وَالسُّؤَالُ: إِذَا كَانَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْحُرُوفِ التَّيْ تَقَارِبَتْ مَخَارِجُهَا فِي الرَّوِيِّ إِكْفَاءً، فَمَا عَسَى يَكُونُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْحُرُوفِ التَّيْ اتَّحَدَتْ مَخَارِجُهَا؟ وَالْجَوَابُ هِيَ إِكْفَاءُ مِنْ بَابِ أَوْلَى كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلَنِي وَسَطًا *** إِنِّي شَيْخٌ لَا أُطِيقُ العُنَدَا فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ الطَّاءِ وَالدَّالِ

وَهُمَا حَرْفَانِ يَخْرُجَانِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ هُوَ طَرْفُ اللُّسَانِ وَأَصْوُلُ الشَّنَائِيَا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الطَّاءَ مُطْبَقَةٌ وَالدَّالُ مُسْتَفْلَةٌ وَلَوْلَا الْإِطْبَاقُ لَكَانَتِ الطَّاءُ دَالِاً، وَالْغَنْدُ فِي الْبَيْتِ جَمْعٌ عَنْوَدٌ، وَهِيَ النَّاقَةُ التَّيْ تَبَاعِدُ

عَنِ الْإِبْلِ فَتَرْعَى نَاحِيَةً.

مُلَاحَظَاتٌ:

- اللَّامُ وَالنُّونُ لِقْرَبِ مَخْرِجِهِمَا قَدْ يَقْعُدُ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ عَلَى سَبِيلِ الْبَدْلِ، كَمَا فِي: (جِبْرِيلُ) وَ(جِبْرِينُ)، وَ(إِسْرَافِيلُ) وَ(إِسْرَافِينُ)، وَ(إِسْمَاعِيلُ) وَ(إِسْمَاعِينُ)، وَ(خَامِلُ الذِّكْرِ) وَ(خَامِنُ الذِّكْرِ)، وَ(بَلُ) وَ(بَنُ)، وَ(اللَّيْلُ) وَ(اللَّيْنُ) إِلَخ، وَقَدْ رُوِيَ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ الَّذِي مَعَنَا هَكَذَا: بَنَاتُ وُطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ؛ وَعَلَيْهِ فَلَا إِكْفَاءَ بِهِذِهِ الرِّوَايَةِ؛ لِانْتِفَاءِ الْخُلْفِ فِي الرَّوِيِّ.

2 . قَيَدَتُ الرَّوِيَّ فِي قَوْلِ الشَّيْخِ :

هُوَ اخْتِلَافٌ لِلرَّوِيِّ نَاتِحٌ *** عَنْ أَحْرُفٍ قَرِيبَةِ الْمَحَارِجِ
حَتَّى لَا أُوقِعَ الشَّيْخَ فِي عَيْبِ الْإِقْوَاءِ؛ لِأَنَّا لَوْ أَطْلَقْنَا الرَّوِيَّ لَكَانَ الْأَوَّلُ مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ لِكَوْنِهِ وَصَنْفًا،
وَكَانَ الثَّانِي مَجْرُورًا بِالْكَسْرَةِ لِكَوْنِهِ مُضَافًا إِلَيْهِ.
هَذَا عَنِ اخْتِلَافِ الرَّوِيِّ بِحُرُوفٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي الْمَحَارِجِ أَوْ مُتَحَدَّةٍ.
أَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ الرَّوِيُّ بِحُرُوفٍ تَبَاعَدَتْ مَحَارِجُهَا فَيُسَمِّي الْعَيْبُ النَّاتِحُ مِنْ ذَلِكَ الْإِخْتِلَافِ إِجَازَةً، كَقَوْلِهِ:
أَلَا هَلْ تَرَى إِنْ لَمْ تَكُنْ أُمُّ مَالِكٍ *** بِمِلْكِ يَدِي إِنَّ الْكِفَاءَ قَلِيلٌ
رَأَى مِنْ خَلِيلِيهِ جَفَاءَ وَغُلْظَةً *** إِذَا قَامَ بِيَتَابَعُ الْقَلْوَصَ ذَمِيمٌ
فَقَدْ وَقَعَ الرَّوِيُّ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَامًا، وَفِي الثَّانِي مِيمًا، وَهُمَا مُتَبَاعِدَانِ مَخْرَجًا؛ فَشَبَّتِ الْإِجَازَةُ هُنَّا،
وَمِثْلُهُ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ مِنْ مُخْلَعِ الْبِسِيطِ:
مَا أَوْجَعَ الْبَيْنَ مِنْ عَرِيبٍ *** فَكَيْفَ إِنْ كَانَ مِنْ حَبِيبٍ
يَكَادُ مِنْ شَوْقِهِ فُؤَادِي *** إِذَا تَدَكَّرْتُهُ يَمُوتُ فَجَمِعَ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْتَّاءِ وَهُمَا مُتَبَاعِدَانِ مَخْرَجًا.
وَاعْلَمُ أَنَّ هَذِينِ الْعَيْبَيْنِ غَيْرُ جَائِزَيْنِ فَاحْذِرُهُمَا، وَإِنْ كَانَ الْإِكْفَاءُ أَهْوَانٌ مِنَ الْإِجَازَةِ لَا سِيمَا إِذَا اتَّحدَتِ
الْحُرُوفُ مَخْرَجًا دُونَ الصَّفَةِ.
وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:
إِكْفَاؤُهُمْ خَلْفُ الرَّوِيِّ النَّاتِحِ *** عَنْ أَحْرُفٍ قَرِيبَةِ الْمَحَارِجِ
بَلْ إِنَّهُ إِنْ تَتَّحِدُ فِي الْمَحَرِّجِ *** دُونَ الصَّفَاتِ فَهُوَ إِكْفَاءٌ يَجِي
وَإِنْ مَحَارِجُ الْحُرُوفِ ابْتَعَدَتْ *** فَهِيَ إِجَازَةٌ كَمَا قَدْ وَرَدَتْ
وَمَا لَنَا فِي الشِّعْرِ مِنْ إِجَازَةٍ *** بِذَلِكَ الْإِكْفَاءِ وَالْإِجَازَةِ



أَمَّا	السِنَادُ	إِنْ	يَجْئِي	جَلِيلًا	[361] فَهُوَ اخْتِلَافٌ يَسِيقُ الرَوْيَا
فَرِدْفُ	بَيْتٍ	دُونَ	بَيْتٍ	آخَرًا	[362] سِنَادٌ رِدْفٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ جَرَى
كَقُولَهُ	مُعَلَّمًا	(لَا تُوصِيهِ)	لَا تُوصِيهِ	[363] وَقُولَهُ مِنْ بَعْدِهِ (لَا تَعْصِيهِ)	تَأْسِيسُهُمْ
ظَاهِرٌ	لِلْبَيْتِ	دُونَ	الْآخَرُ	[364] سِنَادٌ تَأْسِيسٌ جَلِيلٌ	أَنْشَدَ إِذْ
مُعَزَّزٌ	الْعَجَاجُ	رَجَزٌ	وَهُوَ	[365] مِنْ قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ	(يَا دَارَ مَيَةً إِلَّا مُلْمِي ثُمَّ إِنْ الدَّخِيلُ
(السِنَادُ	أَتَى	مُحَرَّكًا	[366] فَخَنِدْفُ هَامَةً هَذَا الْعَالَمِ	فَسَمَّهُ أَمَّا حُرُوكًا
وَفِي	السِنَادُ	فِي	الْإِشْبَاعِ	[367] مُخَالِفًا دَخِيلٌ أَيْ	فِي تَغَاوِيرٍ فَرَاعِ
تُلْفِي	جَاءَ	فِي	الرِّدْفِ	[368] فِي (غَائِرٍ) (تَغَاوِيرٍ)	أَمَّا الْدَّخِيلُ
كَقُولَهُ	وَصْفًا	عَيْنٌ	قَبْلَ	[369] مُحَرَّكًا سِنَادُ حَذْوٍ	فَسَمَّهُ وَفِي اخْتِلَافٍ
وَإِنْ	يَجْئِي	غَيْنِ	فَأَنْتَ	[370] وَقُولَهُ مِنْ بَعْدِ (يَوْمٍ عَيْنٍ)	وَرُؤْيَةً كَقُولَهُ
فَسَمَّهُ	السِنَادُ	فِي	الْتَوْجِيهِ	[371] قَبْلَ رَوِيٌّ قَيَّدُوا	وَإِيجَازُ وَحَافُوا
وَرُؤْيَةً	السِنَادُ	فِي	فَأَنْتَ	[372] فَأَنْتَ فِي غَنِيٍّ	كَقُولَهُ وَقَاتِمُ الْأَعْمَاقِ
كَقُولَهُ	السِنَادُ	فِي	عَنِ	[373] وَمِنْ فُنُونِ رَجَازٌ	خَاوِي الْمُخْتَرِقُ
1	فِي الْرِّدْفِ وَالْتَأْسِيسِ وَالْحَذْوِ وَالْإِشْبَاعِ وَالْتَوْجِيهِ، بَيَانُ ذَلِكَ مُلَحَّصًا أَنَّ الشَّاعِرَ:	بَيَانُ ذَلِكَ مُلَحَّصًا أَنَّ الشَّاعِرَ:	[374] أَلْفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِقُ)		

1 - ذَكَرَ الشَّيخُ - رَحْمَةُ اللَّهُ - فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ عَيْبَ السِنَادِ، وَهُوَ - كَمَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ - اخْتِلَافُ مَا يَحِبُّ مُرَاعَاتُهُ وَالتَّزَامُهُ قَبْلَ الرَّوْيِّ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ عَلَى الصَّحِيحِ مِنَ الْأَرَاءِ؛ وَعَلَيْهِ فَهُوَ كُلُّ اخْتِلَافٍ يَسِيقُ الرَّوِيَّ - كَمَا قَالَ النَّاظِمُ -، وَيُوجَدُ السِنَادُ فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءٍ:

فِي الْرِّدْفِ وَالْتَأْسِيسِ وَالْحَذْوِ وَالْإِشْبَاعِ وَالْتَوْجِيهِ، بَيَانُ ذَلِكَ مُلَحَّصًا أَنَّ الشَّاعِرَ:

* - إِذَا رَدَفَ بَيْتًا وَتَرَكَ آخَرَ فَهُوَ سِنَادٌ رِدْفٌ .

* - وَإِنْ أَسَسَ بَيْتًا دُونَ آخَرَ فَهُوَ سِنَادٌ تَأْسِيسٍ .

* - وَإِنْ نَوَعَ حَرْكَةَ الدَّخِيلِ الَّتِي تُسَمَّى إِشْبَاعًا فَهُوَ سِنَادٌ إِشْبَاعٍ .

* - وَإِنْ احْتَلَفَتْ حَرْكَةً مَا قَبْلَ الرِّدْفِ فَهُوَ سِنَادٌ حَذْوٌ .

* - وَأَمَّا اخْتِلَافُ حَرْكَةٍ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ فَهُوَ سِنَادٌ التَّوْجِيهِ .

هَذَا خُلاصَةً مَا ذَكَرَهُ الشَّيْخُ، وَإِلَيْهِ أَشَرَّتْ بِقَوْلِي:

وَكُلُّ خُلْفٍ يَسْبِقُ الرَّوِيَا *** فَذَادَ سِنَادٌ قَدْ أَتَى مَرْوِيَا

وَذَاكَ فِي رِدْفٍ وَتَأْسِيسٍ وَرَدْ *** حَذْوٍ وَإِشْبَاعٍ وَتَوْجِيهٍ فَقَدْ

أَمَّا سِنَادُ الرِّدْفِ فَهُوَ مَا جَرَى *** مِنْ رِدْفٍ بَيْتٍ دُونَ بَيْتٍ آخَرًا

وَمَنْ يُؤْسِنْ ثُمَّ يَتَرُكُ الْأَلْفَ *** فَذَلِكُمْ سِنَادٌ تَأْسِيسٍ عُرْفٌ

وَهَكَذَا السِّنَادُ فِي التَّوْجِيهِ *** وَالْحَذْوِ وَالإِشْبَاعِ خُلْفٌ فِيهِ

ثُمَّ السِّنَادُ كُلُّهُ إِنْ حَلَّ *** فَلِلْمُوَلَّدِينَ طَرَا حَلَّ

أَيْ قَدْ جَازَ بِكُلِّ أَنْواعِهِ .

وَالآنَ أَعُودُ إِلَى نَظِيمِ الشَّيْخِ؛ لِأُعْلَقَ عَلَى أَبْيَاتِهِ، وَنَرَى مَا فِيهِ، وَلِنُمْثِلَ لِمَا يَحْتَاجُ مِنْهَا إِلَى تَمْثِيلٍ:

أ - قَوْلُهُ: (بَيْنَ بَيْتَيْنِ جَرَى) يَقْصُدُ بِهِ أَنَّ سِنَادَ الرِّدْفِ إِنَّمَا يَقْعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ، بَيْدَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَقْعُ فِي بَيْتٍ

وَاحِدٍ بَيْنَ الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ إِنْ كَانَ ثَمَةَ تَصْرِيفٍ .

ب - قَوْلُهُ: (لَا تُوْصِهِ) وَ(لَا تَعْصِهِ) إِشارةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسَلًا *** فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوْصِهِ

وَإِنْ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَى *** فَشَاوِرْ لِبِيَا وَلَا تَعْصِهِ

ج - قَيْدُتُ الرَّوِيِّ فِي قَوْلِهِ:

تَأْسِيسُهُمْ لِلْبَيْتِ دُونَ الْآخَرِ *** سِنَادٌ تَأْسِيسٍ جَلِيٌّ ظَاهِرٌ

; حَتَّى لَا أُوقَعَ الشَّيْخَ - رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي الْإِقْوَاءِ؛ حَيْثُ إِنَّ كَلْمَتَيْ: (جَلِيٌّ ظَاهِرٌ) صِفَتَانِ لِقَوْلِهِ: (سِنَادٌ)،

وَلَيْسَتَا وَصَفَفَيْنِ لِتَأْسِيسٍ فَهُمَا مَرْفُوعَتَانِ، بَيْنَمَا كَلْمَةُ: (الْآخَرِ) - كَمَا نَعْلَمُ - مُضَافٌ إِلَيْهِ فَهِيَ مَجْرُورَةٌ،

وَبِالْتَّالِي لَوْ أَطْلَقَ الرَّوِيُّ لِكَانَ الْإِقْوَاءُ.

وَلِيُعْلَمُ أَنَّ فِي قَوْلِهِ هَذَا سِنَادٌ الِإِشْبَاعِ .



د - قول العجاج:

يَا دَارَ مَيَّةَ اسْلَمِيٍّ ثُمَّ اسْلَمِيٍّ *** فَخَنِدِفْ هَامَةُ هَذَا الْعَالَمُ
شَاهِدٌ عَلَى سِنَادِ التَّأْسِيسِ، لَكِنْ لَوْ هُمَزَتْ أَلْفُ الْعَالَمِ هَكَذَا: (الْعَالَمُ) كَمَا هِيَ لُغَةُ الْعَجَاجِ كَمَا قَالَ ابْنُهُ
رُوبَةُ مَا كَانَ فِي الْبَيْتِ شَاهِدٌ لِلتَّأْسِيسِ.

هـ . قوله:

أَمَّا الدَّخِيلُ إِنْ أَتَى مُحرَّكًا *** مُخَالِفًا أَيَّ دَخِيلٍ حُرَّكًا
مُقْتَضَى قَوْلِهِ هَذَا أَنَّ أَيَّ اخْتِلَافٍ فِي الدَّخِيلِ يَكُونُ سِنَادٌ إِلَيْهِ غَيْرُ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَصَرَ ذَلِكَ عَلَى الْجَمْعِ
بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَغَيْرِهَا، أَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ فَلَيْسَ عَيْنًا عِنْدَهُمْ لِمَا ذَكَرْنَا مِنْ قَبْلِ مِنَ التَّقَارِبِ
بَيْنَهُمَا - وَإِنْ كَانَ الْإِتْفَاقُ أَفْضَلَ - .

و - قوله: في (غائر) (تغاور) فراع إشارة إلى قول الشاعر:
وَهُمْ طَرَدُوا مِنْهَا بَلِّيَا فَاصْبَحَتْ *** بَلِّي بَوَادِ مِنْ تَهَامَةَ غَائِرٍ
وَهُمْ مَنْعُوهَا مِنْ قُضَايَةِ كُلُّهَا *** وَمِنْ مُضَرِّ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوِرِ وَقَدْ ذَكَرَهُ النَّاظِمُ شَاهِدًا
عَلَى سِنَادِ الْإِشْبَاعِ؛ حَيْثُ اخْتَلَفَتْ حَرَكَةُ الدَّخِيلِ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ ذَكَرْتُ أَنَّ بَعْضَهُمْ لَا يَرَى الْجَمْعَ بَيْنَ
الضَّمَّةِ وَالْكَسْرَةِ عَيْنًا، وَإِنَّمَا الْعَيْبُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْفَتْحَةِ وَغَيْرِهَا كَفَولَهُ:
يَا نَخْلَ ذَاتِ السَّدْرِ وَالْجَرَاوِلِ *** تَطَاوِلِي مَا شِئْتَ أَنْ تَطَاوِلِي
مُلَاحَظَةً:

كَلِمَةُ: (نَخْلُ) فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ مُنَادِي مُرْخَمٌ، وَتُنْطَقُ بِفَتْحِ الْلَّامِ عَلَى لُغَةِ
مَنْ لَا يَنْتَظِرُ، وَالْأَصْلُ: (يَا نَخْلَةُ) وَهِيَ اسْمُ لَمْوْضِعٍ، وَبَعْضُهُمْ يَنْصِبُهَا ظَنًا مِنْهُ أَنَّهَا مُضَافَةٌ إِلَى كَلِمَةِ: (ذَاتٍ)، فَيَقُولُ: يَا نَخْلَ ذَاتِ السَّدْرِ وَالْجَرَاوِلِ، وَهُوَ وَهُمْ كَمَا قُلْتُ.

ز - قوله: (عيون عين) و(يوم غين) إشارة إلى قوله:
لَقَدْ أَلْجَ الْحِبَاءَ عَلَى جَوَارِ *** كَانَ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ
كَانَيِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابٍ *** تُرِيدُ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْنٍ وَقَدْ اسْتَشَهَدَ بِهِ النَّاظِمُ عَلَى سِنَادِ الْحَذْوِ
حَيْثُ اخْتَلَفَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَ الرِّدْفِ فِي الْبَيْتَيْنِ
مُلَاحَظَةً:

وَقَعَ الشَّيْخُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لِأَجْلِ التَّمْثِيلِ فِي نَفْسِ الْعَيْبِ مِنَ السِّنَادِ فِي قَوْلِهِ:
كَفَولَهُ وَصَفَا (عيون عين) *** وَقَوْلُهُ مِنْ بَعْدِ (يَوْمِ غَيْنٍ)

ح - ليس في قوله:

فَسَمِّهِ السَّنَادِ فِي التَّوْجِيهِ *** فَأَنَّتِ فِي غِنَىٰ عَنِ التَّوْجِيهِ
إِيَّاهُ؛ لَا خِتَالٌ فِي مَعْنَى كَلِمَةٍ: (التَّوْجِيهُ) فِي الْعَرْوَضِ عَنْهَا فِي الضَّرْبِ؛ فَالْتَّوْجِيهُ فِي الْعَرْوَضِ مُصْطَلْحٌ
لِحَرْكَةٍ مَا قَبْلَ الرَّوْيِيِّ الْمُقَيَّدِ، أَمَّا فِي الضَّرْبِ فَيَعْنِي الْإِرْشَادَ.

ط - صَرَفْتُ كَلِمَةً: (رُوبَةً) فِي قَوْلِهِ: (وَرُوبَةٌ رَجَازٌ) مَعَ أَنَّهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلضَّرُورَةِ .

تِسْمَةٌ فِي عِيُوبِ الْقَافِيَةِ:

ذَكَرَ النَّاظِمُ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ سَبْعَةً عِيُوبٍ تَبَعًا لِأَصْلِهِ، وَقَدْ فَاتَتْهُ بَعْضُ عِيُوبٍ أَحَبُّ أَنْ أُشِيرَ إِلَيْهَا، فَمِنْ ذَلِكَ: التَّحْرِيدُ، فَمَا التَّحْرِيدُ؟

الْتَّحْرِيدُ هُوَ: تَنْوِيعُ الضَّرْبِ بِالْبَحْرِ الْوَاحِدِ كَالْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْمَعْصُوبِ، أَوِ الصَّحِيحِ وَالْمَقْبُوضِ
كَفَوْلِهِ مِنَ الطَّوِيلِ:

إِذَا أَنْتَ فَضَلْتَ امْرًا ذَا نَبَاهَةً *** عَلَى نَاقِصٍ كَانَ الْمَدِيقُ مِنَ النَّقصِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَنْقُصُ قَدْرُهُ *** إِذَا قِيلَ هَذَا السَّيْفُ خَيْرٌ مِنَ الْعَصِيِّ
فَقَدْ وَقَعَ الشَّاعِرُ فِي التَّحْرِيدِ؛ حَيْثُ جَاءَ ضَرْبُ الْأَوَّلِ صَحِيحًا، وَجَاءَ ضَرْبُ الثَّانِي مَقْبُوضًا، وَإِنَّمَا عَدَ
ذَلِكَ عَيْبًا؛ لِأَنَّ الْقَوَافِيَ بِذَلِكَ تَخْتَلِفُ حُرُوفُهَا وَحَرَكَاتُهَا.

وَهَذَا الْعَيْبُ غَيْرُ جَائزٍ لِلْمُؤَلِّدِينَ، وَيُقَابِلُهُ فِي الْعَرْوَضِ الْإِقْعَادُ،

فَمَا الْإِقْعَادُ؟ الْإِقْعَادُ هُوَ: تَنْوِيعُ الْعَرْوَضِ دُونَ تَصْرِيفٍ فِي مَوْضِعِ الْإِفْرَادِ، وَمَثَلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
قَدْ كُنْتَ لِي عَضْدًا إِلَى عَضْدِي *** وَيَدًا وَظَهَرًا لِي إِلَى ظَهْرِي

قَدْ كُنْتَ لِي ذُخْرًا أَسْرِيَّهُ *** فَأَرَى الزَّمَانَ عَدَا عَلَى ذُخْرِي

قَدْ كُنْتُ ذَا فَقْرٍ إِلَيْكَ فَعَزَّزْنِي *** رَبِّي عَلَيْكَ وَقَدْ رَأَى فَقْرِي

فَجَاءَتِ الْعَرْوَضُ صَحِيحَةً عَلَى (مُتَفَاعِلْنَ) مَعَ أَنَّهَا فِي الْقُصِيدَةِ حَذَاءً - كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ -

وَمَعَ أَنَّ كَلَالًا مِنَ التَّحْرِيدِ وَالْإِقْعَادِ يُعْتَبِرُ تَنْوِيغاً فِي مَوْضِعِ الْإِفْرَادِ إِلَّا أَنَّ ثَمَةَ فَرْقاً بَيْنَهُمَا؛ فَالْتَّحْرِيدُ لَا

يَخْتَصُ بِبَحْرٍ دُونَ بَحْرٍ، وَيَعْدُ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ، بَيْنَمَا يَخْتَصُ الْإِقْعَادُ بِعَرْوَضِ بَحْرِ الْكَامِلِ، وَلَا يَصْحُ عَدُهُ

مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ، بَلْ مِنْ عِيُوبِ غَيْرِهَا، وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:

تَحْرِيدُ الضَّرْبِ الَّذِي تَعَدَّدَا * فِي مَوْضِعٍ يَكُونُ فِيهِ مُفْرَداً

أَوْ اخْتِلَافُ جَاءَ فِي الضَّرْبِ * كَجَمْعِ مَا صَحَّ مَعَ الْمَعْصُوبِ

وَهُوَ عَيْبٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقْعُدْ *** فِيهِ مُولَدٌ وَقَبْحٌ إِنْ وَقَعَ

الإِقْعَادُ أَنْ تُتَدَّدَّ الْعَرْوَضُ *** فِي مَوْضِعٍ إِفْرَادُهَا مَفْرُوضٌ
بِشَرْطٍ كَوْنِ الْبَيْتِ لَمْ يُصْرَعْ *** إِذْ لَيْسَ فِي التَّصْرِيبِ إِقْعَادٌ فَعَ
وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الْإِقْعَادُ *** إِلَّا بِكَامِلٍ كَمَا أَفَادُوا
وَمَمَّا يُلْحِقُ بِالْعُيُوبِ أَيْضًا الْغُلُوُّ وَالْتَّعْدِي:
فَأَمَّا الْغُلُوُّ فَهُوَ: كَسْرُ الْوْزَنِ وَالْزِيَادَةُ عَلَيْهِ بِتَحْرِيكِ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ وَتَنْوِينِهِ، انْظُرْ إِلَى قَوْلِ رُوْبَةَ الَّذِي سَبَقَ أَنْ
أَوْرَدَ النَّاظِمَ بِيَتِينَ مِنْهُ شَاهِدًا عَلَى سِنَادِ التَّوْجِيهِ، لَقَدْ وَرَدَنَا لِبَعْضِ أَبْيَاتِهِ رِوَايَةً أُخْرَى هَكَذَا:
وَقَاتِمَ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ
مُشَتَّبِهِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفْقَنِ إِنَّ الْأَصْلَ الْمُوَافِقَ لِلْوَزْنِ: "الْمُخْتَرِقُ"، وَ"الْخَفْقُ" بِرَوِيِّ مُقَيَّدٍ
فِي كِلَا الْبَيْتَيْنِ غَيْرُ أَنَّ الرَّاجِزَ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ حَرَكَهُ لَمَّا نَوَّنَ الْكَلِمَةَ بِتَنْوِينِ الْعَالِيِّ فَزَادَ فِي الْوَزْنِ، وَخَرَجَ
عَلَيْهِ، وَمِنْ هُنَّا سُمِّيَ هَذَا التَّنْوِينُ غَالِيًّا إِذْ الْغُلُوُّ هُوَ الْزِيَادَةُ لُغَةً، وَمِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُهُ:
قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ *** كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ
وَالسُّؤَالُ: يَا يٰ حَرَكَةٍ يُحَرِّكُ هُنَا الرَّوِيُّ؟
وَالْجَوابُ: أَنَّ تَحْرِيكَ الرَّوِيِّ هُنَا إِمَّا أَنْ يَكُونَ بِالْفُتْحِ تَشْبِيَهًا لِلتَّنْوِينِ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
بِالْكَسْرِ تَخَلُّصًا مِنِ التِّقاءِ السَّاكِنَيْنِ حَسَبَ الْقَاعِدَةِ.
وَأَمَّا التَّعْدِي فَهُوَ: فَقْدُ الْوَزْنِ بِتَحْرِيكِ هَاءِ الْوَصْلِ كَقَوْلِهِ: تَنْفُشُ مِنْهُ الْخَيْلُ مَا لَا تَغْزِلُهُ
فَالْوَزْنُ يَقْضِي بِسُكُونِ هَاءِ الْوَصْلِ، لَكِنَ الشَّاعِرُ حَرَكَ الْهَاءَ، فَفُقِدَ الْوَزْنُ؛ فَهُوَ إِذْنَ تَعْدِي؛ لِتَجَافُوزِهِ حَدَّ
الْوَزْنِ
وَقَدْ أَشَرْتُ إِلَى ذَلِكَ بِقَوْلِي:
وَزْنٌ بِتَحْرِيكِ رَوِيٍّ قُيَّداً *** ضَاعَ هُوَ الْغُلُوُّ عِنْدَهُمْ بَدَا
وَحِيشُّمَا وَزْنٌ يَا يٰ مَدٌ *** لَهَاءِ وَصْلٍ ضَاعَ فَالْتَّعْدِي
مُلَاحَظَةً:
يَحْلُو لِبَعْضِهِمْ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْغُلُوُّ هُوَ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَ الْعَالِيِّ، وَالْعَالِيُّ: هُوَ النُّونُ الَّتِي تَلْحِقُ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدَ
زَائِدَةً عَنِ الْوَزْنِ، وَهَكَذَا قَالُوا فِي التَّعْدِي: إِنَّهُ حَرَكَةٌ مَا قَبْلَ الْمُتَعَدِّي، وَالْمُتَعَدِّي هُوَ: حَرْفُ الْمَدِّ الْزَائِدِ
عَنِ الْوَزْنِ النَّاشِئِ عَنْ تَحْرِيكِ هَاءِ الْوَصْلِ، وَمَا ذَكَرْتُ أَوْلَى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ



خاتمة في الضرورات الشعرية:

اعلم أنَّ الشَّيْخَ كَأَصْلِهِ لَمْ يُعْرِجْ عَلَى الضروراتِ الشَّعْرِيَّةِ رُغْمَ أَهْمَيَّتِهَا؛ إِذْ تُبَيَّنُ لِلقارئِ وَالسَّامِعِ مَا يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مِنَ التَّرَاكِيبِ الْلُّغُوِّيَّةِ فِي الضرورةِ، حَتَّى لَا يُبَادِرَ أَحَدٌ مِنْهُمَا بِتَنْخِطَتِهِ إِذَا هُوَ ارْتَكَبَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ، وَلَكِنْ مَا ضَابطُ الضرورةِ؟ وَمَا الَّذِي يَجُوزُ لَنَا مِنْهَا؟

والجوابُ: أَنَّ الضرورةَ هِيَ مَا يَقْعُدُ فِي الشِّعْرِ لِإِقَامَةِ أَوْزَانِهِ وَتَسْوِيَةِ قَوَافِيهِ مِنْ ظَواهِرِ الْلُّغُوِّيَّةِ لَا يَجُوزُ نَظِيرُهَا فِي الْكَلَامِ الْمُنْثُرِ لِمُخَالَفَتِهَا لِلنَّظَامِ الْلُّغُوِّيِّ وَلَكِنْ: أَيُشْتَرِطُ فِي الضرورةِ أَلَا يَكُونَ لِلشَّاعِرِ عَنْهَا مَنْدُوحةً أَمْ لَا؟ هَذَا هُوَ مَحْلُ الْخِلَافِ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ؛ فَقَدْ ذَهَبَ الْجُمَهُورُ إِلَى أَنَّهُ لَا يُشْتَرِطُ أَنْ يَكُونَ لِلشَّاعِرِ عَنْهَا مَنْدُوحةً؛ فَهِيَ مُبَاحَةٌ سَوَاءً أَكَانَ لِلشَّاعِرِ عَنْهَا مَنْدُوحةً أَمْ لَا، بِمَعْنَى: سَوَاءً اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَيْهَا أَمْ لَا، بَيْنَمَا اشْتَرَطَ ابْنُ مَالِكٍ ذَلِكَ؛ فَقَدْ رَأَى أَنَّ الضرورةَ هِيَ مَا يَضُطُّرُ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ وَلَا يَجِدُ عَنْهَا مَنْدُوحةً أَيِّ مَخْلَصًا، اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ الضرورةَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الضررِ وَهُوَ النَّازِلُ الَّذِي لَا مَدْفعَ لَهُ؛ فَقُولُ الشَّاعِرِ مَثَلًا:

عَلَامًا قَامَ يَشْتَمِنِي لَيْمٌ *** كَخِنْزِيرٍ تَمَرَّغَ فِي رَمَادٍ يَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ "مَا" الْإِسْتِفَهَامِيَّةِ رُغْمَ جَرِّهَا بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" ضَرُورَةِ عِنْدَ الْجُمَهُورِ، أَمَّا ابْنُ مَالِكٍ فَرَأَى أَنَّ إِثْبَاتَهَا لَيْسَ بِضَرُورَةٍ لِأَنَّهُ يُمْكِنُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَحْذِفَهَا وَلَا يَنْكِسِرَ الْوَزْنُ؛ إِذْ يَجُوزُ أَنْ يَدْخُلَ "مُفَاعَلَتْنَ" النَّقْصُ الَّذِي هُوَ اجْتِمَاعُ الْعَصْبِ وَالْكَفِّ مَعًا كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقُولَ:

عَلَامَ يَقُومُ يَشْتَمِنِي لَيْمٌ مَكَانَ قَوْلِهِ: عَلَامًا قَامَ يَشْتَمِنِي لَيْمٌ

هَذَا، وَقَدْ رَدَ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَوْلَ ابْنِ مَالِكٍ كَالشَّاطِيِّ وَابْنِ هِشَامٍ وَأَبِي حَيَّانَ الَّذِي اتَّهَمَ ابْنَ مَالِكٍ بِأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ مَعْنَى قَوْلِ النَّحْوِيَّينِ فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ فَقَالَ - أَيِّ ابْنُ مَالِكٍ - فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ: "لَيْسَ هَذَا الْبَيْتُ بِضَرُورَةٍ، لِأَنَّ قَائِلَهُ مُتَمَكِّنٌ مِنْ أَنْ يَقُولَ كَذَا"، فَفَهِمَ أَنَّ الضرورةَ فِي اصْطِلَاحِهِمْ هِيَ الْإِلْجَاءُ إِلَى الشَّيْءِ، فَقَالَ: "إِنَّهُمْ لَا يُلْجِئُونَ إِلَى ذَلِكَ؛ إِذْ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يَقُولُوا كَذَا"، وَلَا يَعْنِي النَّحْوِيُّونَ بِالضرورةِ أَنَّهُ لَا مَنْدُوحةٌ عَنِ النُّطُقِ بِهَذَا الْلَّفْظِ، وَإِلَّا كَانَ لَا تُوجَدُ ضَرُورَةٌ؛ لِأَنَّهُ مَا مِنْ ضَرُورَةٍ إِلَّا وَيُمْكِنُ إِزَالَتُهَا وَنَظِيمُ تَرْكِيبٍ آخَرَ غَيْرِ ذَلِكَ التَّرْكِيبُ، وَإِنَّمَا يَعْنُونَ بِالضرورةِ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ تَرَاكِيَّبِهِمِ الْوَاقِعَةِ فِي الشِّعْرِ الْمُخْتَصَّ بِهِ وَلَا يَقْعُدُ فِي كَلَامِهِمِ النَّشِريِّ، وَإِنَّمَا يَسْتَعْمِلُونَ ذَلِكَ فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً دُونَ الْكَلَامِ"

وَخُلاصَةُ رَأْيِ أَبِي حَيَّانَ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ عَلَى زَعْمِهِ يَكَادُ يَسْدُدُ بَابَ الضرُورَاتِ؛ لِأَنَّهُ مَا مِنْ لَفْظٍ إِلَّا
وَيُمْكِنُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يُغَيِّرَهُ بِلَفْظٍ آخَرَ لَا يُخَالِفُ القَوَاعِدَ الْلُّغُوِيَّةَ،
وَرَأْيُ ابْنِ مَالِكٍ هَذَا - وَإِنْ أَبْطَلُوهُ - إِلَّا أَنَّنِي أَمِيلٌ إِلَيْهِ أَحْيَانًا، فَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ مَثَلًا:
قَوَاعِدُ كُنْ أَرْكَانَ الْبِلَادِ فَمَا *** عَسَى الْبَقاءُ إِذَا لَمْ تَبْقَ أَرْكَانُ أَرَى أَنَّ صَرْفَ كَلِمَةٍ: قَوَاعِدَ
ضَرُورَةٌ كَمَا يَرَى الْجُمْهُورُ، أَمَّا فِي قَوْلِ النَّاظِمِ مَثَلًا:
لَهُ أَعْارِيْضُ ثَلَاثَةُ تُرَى *** فَلَا أَرَى فِي صَرْفِ كَلِمَةٍ: أَعْارِيْضَ ضَرُورَةٌ؛ لَا سِتَّاقَامَةِ الْوَزْنِ
مَعَ تَرْكِ التَّسْوِينِ؛ لِأَنَّ الطَّيِّبَ مِمَّا يَدْخُلُ الرَّجَزَ بِصُلُوحٍ، وَإِنْ كَانَ عَدْمُهُ أَكْمَلَ وَزْنًا.
وَالخُلاصَةُ: أَنَّ الضرُورَةَ ظَواهِرُ لُغُوِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِالشِّعْرِ تُخَالِفُ النَّظَامَ الْلُّغُوِيَّ لِأَجْلِ إِقَامَةِ الْوَزْنِ أَوْ
تَسْوِيَةِ الْقَافِيَّةِ وَلَوْ لَمْ يَضْطُرْ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ عَلَى مَا يَرَى الْجُمْهُورُ أَوْ هِيَ بِالْخِتَّارِ:
مَا جَازَ فِي الشِّعْرِ دُونَ النَّشْرِ، سَوَاءً اضْطُرَّ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ أَمْ لَا ... هَذَا عَنْ ضَابِطِ الضرُورَةِ،
وَأَمَّا عَمَّا يَجُوزُ لَنَا مِنْهَا فَأَقُولُ:
يَجُوزُ لَنَا مَا أَجَازَتْهُ الضرُورَةُ لِلْعَرَبِ، وَمَا مَنَعَتْهُ عَلَيْهِمْ مَنَعَتْهُ عَلَيْنَا، قَالَ ابْنُ جِنِّيَّ:
سَأَلَتْ أَبَا عَلِيٍّ: هَلْ يَجُوزُ لَنَا فِي الشِّعْرِ مِنَ الضرُورَةِ مَا جَازَ لِلْعَرَبِ أَمْ لَا؟
فَقَالَ: كَمَا جَازَ أَنْ نَقِيسَ مَنْثُورِهِمْ عَلَى مَنْثُورِهِمْ فَكَذَلِكَ يَجُوزُ لَنَا أَنْ نَقِيسَ شِعْرَنَا عَلَى شِعْرِهِمْ،
فَمَا أَجَازَتْهُ الضرُورَةُ لَهُمْ أَجَازَتْهُ لَنَا، وَمَا حَظَرَتْهُ عَلَيْهِمْ حَظَرَتْهُ عَلَيْنَا.
هَذَا، وَقَدْ حَصَرَ بَعْضُ الْمُتَأْخِرِينَ الضرُورَاتِ فِي ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: الْحَذْفُ وَالزِّيَادَةُ وَالتَّغْيِيرُ.
وَسَوْفَ أَذْكُرُ هُنَّا مَا كُنْتُ نَظَمْتُهُ فِيهَا تِتَّمَةً لِلْفَائِدَةِ، قُلْتُ فِي الْوَافِيِّ:
وَجَوَّزُوا لِلنَّاظِمِينَ الشِّعْرًا *** مَا لَا يَجُوزُ سَعَةً وَنَشْرًا
حَتَّى يُقِيمَ زِنَةُ الْبُحُورِ *** كَمَا أَتَتْ فِي الْوَارِدِ الْمَأْثُورِ
وَوَسَمُوا مَا جَوَّزا لِلشَّاعِرِ *** بِاسْمِ الضرُورَاتِ أَوِ الضرَائِرِ
وَهَذِهِ يَضْمِنُهَا ثَلَاثَةُ *** الْحَذْفُ وَالتَّغْيِيرُ وَالزِّيَادَةُ ¹

1 - هَكَذَا حَصَرَهَا بَعْضُ الْمُتَأْخِرِينَ فِي الْأَقْسَامِ الْثَّلَاثَةِ الْمَذَكُورَةِ فِي النَّظِيمِ: الْحَذْفُ وَالتَّغْيِيرُ وَالزِّيَادَةُ.



فَالْحَذْفُ كَالتَّنْوِينِ حِينَ يَنْحَذِفُ *** مِنْ مُتَمَكِّنِ الْأَسَامِي الْمُنْصَرِفِ¹
 وَمُثْلُهُ تَرْخِيمُكَ اسْمًا وَرَدًا *** غَيْرُ مُنَادَى إِنْ يَجُزُ فِيهِ النَّدَا²
 وَقَصْرُكَ الْأَسَمَاءِ إِذْ تُمَدُّ³ *** وَأَنْ تُخَفَّفَ الَّذِي يُشَدُّ⁴
 وَحَذْفُهُمْ لِلْفَاءِ فِي جَوَابٍ *** شَرْطٌ يَجُوزُ دُونَمَا ارْتِيَابٍ⁵

1 - كَقَوْلَهُ: أَتَجْعَلُ صَالِحَ الْغَنَوِيَّ دُونِي *** وَرَحْلِي دُونَ رَحْلِكَ فِي الرِّحَالِ
 فَلَمْ يَنْوَنْ صَالِحًا، وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مُنَوْنًا، وَإِنَّمَا حَذْفَهُ لِالتِّقاءِ السَّاِكِنَيْنِ وَهُمَا التَّنْوِينُ وَاللَّامُ مِنَ الْغَنَوِيِّ،
 فِيْنِ قِيلَ لَمْ يُحَرِّكَ التَّنْوِينُ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ التِّقاءِ السَّاِكِنَيْنِ؟ قُلْنَا لَوْ حَرَكَ التَّنْوِينُ لَأَنْكَسَ الرَّوْنُ، وَمُثْلُهُ
 أَيْضًا: حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطُ وَعَلِيٌّ *** وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمَئِي فَلَمْ يَنْوَنْ حَاتِمًا الطَّائِي، وَهُنَا
 سُؤَالٌ: إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ الْمَصْرُوفَةُ مَجْرُورَةً، وَمُنْعَتْ مِنَ الصَّرْفِ لِلضَّرُورَةِ، فَمَا تَكُونُ عَلَامَةُ الْجَرِّ؟
 يَقُولُ صَاحِبُ التَّوْضِيحِ وَالْتَّكَمِيلِ لِشَرْحِ ابْنِ عَقِيلٍ:
 وَيُعَرِّبُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلضَّرُورَةِ عَلَى حَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجَملَةِ، وَالْأَحْسَنُ جَرُهُ بِالْكَسْرَةِ كَأَصْلِهِ،
 وَالْأَفْتِصَارُ فِي الصَّرُورَةِ عَلَى مَنْعِ تَنْوِينِهِ، وَيُقَالُ: إِنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ التَّنْوِينِ لِلضَّرُورَةِ، وَإِذَا جَرَ بِالْفُتْحَةِ قِيلَ: إِنَّهُ
 مَجْرُورٌ بِالْفُتْحَةِ؛ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلضَّرُورَةِ؛ وَبِهَذَا يَتَبَيَّنُ أَنَّ الْأَمْرَيْنِ جَائزَانِ، لَكِنَّنِي أَفْضُلُ الْجَرِّ
 بِالْكَسْرَةِ، إِذْ تُقْدَرُ الضَّرُورَةُ بِقَدْرِهَا.

2 - كَقَوْلَهُ: إِنَّ ابْنَ حَارِثَ إِنْ أَشْتَقْ لِرُوْبِتِهِ *** أَوْ أَمْتَدِحْهُ فَإِنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا
 يُرِيدُ حَارِثَةً فَرَحَّمَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ مَا يَصْلُحُ لِلنَّدَاءِ، وَمُثْلُهُ:

أَلَا أَضْحَتْ حِبَالُكُمْ رَمَامًا *** وَأَضْحَتْ مِنْكَ شَاسِعَةً أَمَامًا يُرِيدُ أَمَامَةً

3 - كَقَوْلَهُ: لَا بُدَّ مِنْ صَنْعًا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ *** وَإِنْ تَحْنَى ظَهُرٌ عَوْدٌ وَانْعَقَرُ

أَرَادَ: صَنْعَةُ الْبَلْدَةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَلَكِنْ قَصَرَهَا لِضَرُورَةِ الرَّوْنِ، وَالْعَوْدُ فِي الْبَيْتِ هُوَ الْمُسِنُ مِنَ الْإِبَلِ.

4 - كَقَوْلَهُ: لَمْ يَطْلُ لَيْلِي وَلَكِنْ لَمْ أَنْ *** وَنَفِي عَنِي الْكَرَى طَيْفُ الْمِيمِ: أَلَمْ مُشَدَّدَةُ، وَالْمُشَدَّدُ حَرْفَانِ فَلَمَّا تَمَ لِلشَّاعِرِ الرَّوْنُ بِأَحَدِهِمَا حَذَفَ الْآخَرَ لِلضَّرُورَةِ.

5 - كَقَوْلَهُ: مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا *** وَالشُّرُّ بِالشُّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

أَرَادَ: فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا، بِقَرْنِ الْجَوَابِ بِالْفَاءِ لِكَوْنِهِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، لَا تَصْلُحُ أَنْ تَلِي الْأَدَاءَ، لَكِنَّهُ حَذَفَ الْفَاءَ مِنَ
 الْجَوَابِ لِضَرُورَةِ الرَّوْنِ.



وَطَرْحُهُمْ حَرْكَةً لِحَرْفٍ *** فِي الاضطرارِ جَازَ دُونَ خُلْفٍ
 وَزَوَّدُوا حَرْفًا لِأَجْلِ الْوَزْنِ *** فِي مِثْلِ تَنْوِينِ الْمُنَادَى الْمَبْنِي²
 وَمِثْلُهُ حَرْكَةٌ قَدْ أُشْبِعَتْ³ *** وَصَرْفُهُمْ كَلِمَةً قَدْ مُنْعَتْ⁴
 وَمَذْكُورٌ الْمَقْصُورٌ فِي اضطرارٍ *** قَدْ جَوَّزُوا لِنَاظِمِي الْأَشْعَارِ⁵

1 - كَوْلَهُ وَهُوَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: فَالْيَوْمُ أَشَرَبَ غَيْرَ مُسْتَحِقِّبٍ *** إِثْمًا مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاغْلٍ حَذْفَ الْإِعْرَابِ مِنْ أَشَرَبْ ضَرُورَةً، لَكِنْ هَذِهِ الضَّرُورَةُ وَإِنْ جَازَتْ قَيْحَةً لَا سِيمَا إِذَا كَانَ حَرْفُ الْإِعْرَابِ صَحِيحًا.
 أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلًا فَإِنَّهَا قَدْ تَكُونُ حَسَنَةً، كَمَا فِي قَوْلِهِ الَّذِي تَقْدَمَ:
 فَمَا سَوَّدْتِنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ *** أَلَيْهِ اللَّهُ أَنْ أَسْمُو يَامٌ وَلَا أَبٌ عَلَى أَنَّهُ وَرَدَ فِي بَيْتِ امْرَئِ الْقَيْسِ رِوَايَةً أُخْرَى وَهِيَ: فَالْيَوْمُ فَاسْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحِقِّبٍ وَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ فَلَا ضَرُورَةُ فِي الْبَيْتِ،
 وَالَّذِي أَوْدَ أَنْ أُشِيرَ إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ ابْنَ فَارِسٍ خَطَاً امْرَأَ الْقَيْسِ فِي بَيْتِهِ، وَلَمْ يَقْتَسِعْ بِكُلِّ تِلْكَ التَّأْوِيلَاتِ الَّتِي تَكَلَّفَهَا الْعُلَمَاءُ لِتَسْبِيرِ مَا جَاءَ فِي قَوْلِ امْرَئِ الْقَيْسِ تَنْزِيهًا لَهُ مِنَ الْخَطَا؛ لِأَنَّ الشُّعُراءَ حَتَّى الْجَاهِلِيَّةِ مِنْهُمْ غَيْرُ مَعْصُومِينَ مِنَ الْخَطَا عِنْدَهُ، فَمَا وَرَدَ مِنْ كَلَامِهِمْ مُوافِقًا لِسَنَنِ كَلَامِ الْعَربِ، فَمَقْبُولٌ، وَمَا وَرَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَمَرْدُودٌ، وَعَلَى هَذَا، فَإِنَّهُ لَا تَكَادُ تُوجَدُ ضَرُورَةٌ عِنْدَ ابْنِ فَارِسٍ؛ لِأَنَّ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ لَا يُسَمِّيهُ ضَرُورَةً، وَمَا لِيَسَ لَهُ وَجْهٌ فَهُوَ خَطَا عِنْدَهُ، كَمَا قَرَرَ الدُّكْتُورُ حَمَاسَةُ عَبْدُ اللَّطِيفِ عَلَى الْجُمْلَةِ.

2 - كَوْلَهُ: سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطْرُ عَلَيْهَا *** وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرُ السَّلَامُ
 فَقَدْ نَوَّنَ الشَّاعِرُ مَطْرًا لِلضَّرُورَةِ، وَحَقُّهُ أَنْ يُبَنِّي عَلَى الصَّمَمِ؛ لِأَنَّهُ عَلَمُ مُنَادِي.

3 - كَوْلَهُ: أَقْلَى الْلَّوْمَ عَادِلًا وَالْعَتَابًا *** وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقْدَ أَصَابَابًا
 فَقَدْ أَشْبَعَ الشَّاعِرُ حَرْكَةَ الْبَاءِ فِي الْعُرُوضِ وَالضَّرِبِ، وَهِيَ الْفُتْحَةُ حَتَّى تَوَلَّدَ مِنْهَا أَلْفُ الْإِطْلَاقِ فِي كِلِّهِمَا.

4 - كَوْلَهُ: وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدْرَ خِدْرَ عَنْيَزَةً *** فَقَالَتْ: لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي
 فَقَدْ صَرَفَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ عَنْيَزَةَ الَّتِي حَقَّهَا أَنْ تُمْنَعَ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعُلَمَيَّةِ وَالثَّانِيَّةِ لِأَجْلِ الْوَزْنِ.

5 - كَوْلَهُ: سَيْغِنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي، *** فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غَنَاءُ
 فَقَدْ مَدَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ غَنَى وَهِيَ مَقْصُورَةٌ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، فَقَالَ: "فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غَنَاءُ"، وَقِيلَ الرِّوَايَةُ:

فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غَنَاءُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ مَمْدُودًا، أَيْ: مِنْ قَوْلِهِمْ: هَذَا رَجُلٌ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ، فَيَكُونُ مَمْدُودًا أَصَالَةً، وَعَلَيْهِ فَلَا دَلِيلٌ فِي الْبَيْتِ.

وَجَوَّزُوا أَيْضًا زِيَادَةً لِأَلْ *** فِي عَلَمِ خَالٍ¹ وَتَمْيِيزٍ² حَصَلَ

¹ - كَقَوْلِهِ: بَاعْدَ أَمَّ الْعَمَرِ مِنْ أَسِيرِهَا *** حُرَّاسُ أَبْوَابِ عَلَى قُصُورِهَا أَرَادَ: أَمَّ عَمْرٍو لَكِنْ لَمْ يُسْعِفْهُ وَزْنُ الرَّجَزِ إِلَّا بِزِيَادَةِ أَلْ لِلْكَلِمَةِ، وَأَنْبَهُ هُنَا إِلَى أَنَّهُ إِذَا دَخَلْتَ أَلْ عَلَى عَمْرٍو تُحَذَّفُ مِنْهَا الْوَao، قُلْتُ فِي حُسْنِ الْإِفَادَةِ:

زِيَادَةُ الْوَao بِعَمْرِ الْعَلَمِ *** إِنْ جَاءَ فِي غَيْرِ الْقَوَافِي تُلْتَزِمُ وَلَمْ يَكُنْ قَدْ جَاءَ فِي كَلَامِ *** مُقْتَرِنًا بِالْفِي وَلَامِ وَلَمْ يَكُنْ أَضِيفًا لِلضَّمِيرِ *** وَالْأَمْرُ لَا يَخْفَى عَلَى الْبَصِيرِ لَيْسَ مُصَغَّرًا وَلَا مَنْسُوبًا *** وَلَمْ يَكُنْ مُنَوْنًا مَنْصُوبًا وَالْعَرْضُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ عَمَرٍ *** وَبَيْنَ عَمْرٍ لِاتِّفَاقِ الصُّورِ فَإِنْ يَكُونَا افْتَرَقَا فِي الصُّورَةِ *** فَوَao عَمْرٍ مَا لَهَا ضَرُورَةٌ فَفِي اِنْتِصَابٍ مَثَلًا كُلُّ عَرْفٍ *** فَعُمَرٌ يُمْنَعُ وَالثَّانِي صُرْفٌ رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدَ مُبَارَكًا *** شَدِيدًا بِأَحْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ ؛ حَيْثُ أَلْجَائِهُ ضَرُورَةٌ إِقَامَةُ الْوَزْنِ إِلَى زِيَادَةِ أَلْ إِلَى كُلِّ مِنَ الْوَلِيدِ وَالْيَزِيدِ الْعَلَمَيْنِ وَالْمُعْرَفَيْنِ بِدُونِهَا.

² - كَقَوْلِهِ: رَأَيْتُكُمْ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وُجُوهَنَا *** صَدَدْتَ وَطَبَّتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍ أَرَادَ: طَبَّتَ نَفْسًا بِنَصْبِ نَفْسٍ عَلَى التَّمْيِيزِ، لَكِنَّهُ عَرَفَهُ بِأَلْ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَلَمْ تَلْحَقِ الْوَao كَلِمَةُ عَمْرٍ اكْتِفَاءً بِالْوَزْنِ لِوقْعِ عَمْرٍ فِي قَافِيَةِ الْبَيْتِ كَمَا ذَكَرْتُ فِي أَبْيَاتِ حُسْنِ الْإِفَادَةِ السَّابِقَةِ، وَمِثْلُ حَذْفِ الْوَao مِنْ عَمْرٍ أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا *** وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمَرٍ عَلَى أَنْ بَعْضَهُمْ كَالْأَسْتَاذِ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ لَمْ يَشْتَرِطْ لِحَذْفِهَا وَقُوَّةُ الْكَلِمَةِ فِي الْقَوَافِي؛ وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ إِثْبَاتُهَا، فَيُكْتَبُ الْبَيْتُ السَّابِقُ هَكَذَا بِالْوَao:

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا *** وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمَرٍ وَهَكَذَا قَوْلُهُ: رَأَيْتُكُمْ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وُجُوهَنَا *** صَدَدْتَ وَطَبَّتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍ وَهَذَا مَا فَعَلَهُ بَعْضُ أَهْلِ الرَّسْمِ.

وَمِنْهُ أَيْضًا قَطْعُ هَمْزِ الْوَصْلِ^١ *** وَعَكْسُهُ^٢ حَذْفُ أَتَى فِي النَّقلِ وَجَازَ فِي التَّسْغِيرِ فَلَكُ مَا دَعْغَمُ^٣ *** مُخَالِفُ الْقِيَاسِ مِمَّا قَدْ لَرَمْ ... أَيْ لَرَمْ إِدْغَامُهُ وَأَنْ تُشَدَّدَ الدِّيْ قَدْ خَفَّا^٤ *** كَعَكْسِهِ^٥ فِي الشِّعْرِ كُلُّ يُلْفَى

١ - كَقُولَهُ: لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً *** إِتَسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ حَيْثُ جَعَلَ الشَّاعِرَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي اتَّسَعِ بِأَوَّلِ الشَّطْرِ الثَّانِي قَطْعًا لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ عَلَى هَذَا، وَمِثْلُهُ أَيْضًا فِي حَشْوِ الْبَيْتِ قَوْلُهُ: إِذَا جَاؤَ الْإِثْنَيْنِ سِرْ فَإِنَّهُ *** بِنَتْ وَتَكْثِيرُ الْوُشَاءِ قَمِينْ حَيْثُ جَعَلَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ الْإِثْنَيْنِ فِي الْحَشْوِ قَطْعًا لِلضَّرُورَةِ.

٢ - أَيْ: وَجَازَ عَكْسُ ذَلِكَ بِأَنْ نَجْعَلَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَصَلًا، كَقُولَهُ: أَبُوهُمْ أَبِي وَالْأَمَهَاتُ امْهَاتُنَا *** فَأَنِّعْمُ وَمَتَعْنِي بِقَيْسِ بْنِ جَحْدَرِ يُرِيدُ: وَالْأَمَهَاتُ امْهَاتُنَا، فَوَصَلَ الْأَلْفُ الْقَطْعُ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْأَفْعَالِ قَوْلُهُ: إِنْ لَمْ أَقْاتِلْ فَالْبَسُونِي بُرْقُعاً *** وَفَتَخَاتِ فِي الْيَدَيْنِ أَرْبَعاً يُرِيدُ: فَالْبَسُونِي لَكِنَّهُ حَذَفَ الْهَمْزَةَ لِضَرُورَةِ الْوَزْنِ، وَهَذَا مُسْتَعْمَلٌ كَثِيرًا، وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي ضَرُورَاتِ الْحَذْفِ.

٣ - كَقُولُ الرَّاجِزِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجْلَلِ ... يُرِيدُ الْأَجْلَلَ، فَفَلَكَ التَّضْعِيفُ مُخَالِفًا الْقِيَاسَ ضَرُورَةً، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: مَهْلًا أَعَادِلَ قَدْ جَرَبْتِ مِنْ خُلُقِي *** أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِّنَوا ... يُرِيدُ: ضَنِّنُوا لَكِنْ فَلَكَ التَّضْعِيفُ لِإِقَامَةِ وَزْنِ الْبِسِيطِ.

٤ - كَقُولَهُ: ضَحْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا وَالشَّاهِدُ فِيهِ (الْأَضْحَمُ) حَيْثُ شَدَّدَ الْمِيمُ مِنْ (الْأَضْحَمُ) وَهِيَ مُخَفَّفَةٌ فِي الْأَصْلِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ مِثْلِ الْأَحْسَنِ، ثُمَّ وَصَلَ الْمِيمُ بِالْأَلْفِ الَّتِي لِلْإِطْلَاقِ؛ وَهَذِهِ الْمِيمُ لَا تُشَدَّدُ إِلَّا فِي الْوَقْفِ إِذَا كَانَتْ مُنْتَهَى الْكَلِمَةِ.

٥ - وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: أَرْقَ الْعَيْنَ خَيَالٌ لَمْ يَقْرَرْ *** طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرٍ إِضَاضَةٌ صَحْرَاءٌ إِلَى يُسْرٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالدَّهَنَاءِ لَبَنِي يَرْبُوعِ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا: أَصَحَّوْتِ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَّتِكَ هُرْ *** وَمِنَ الْحُبُّ جُنُونٌ مُسْتَعِرٌ وَقَدْ سَبَقَ التَّمَثِيلُ لِهَذَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى الضَّرُورَةِ بِالْحَذْفِ.



تَقْدِيمٌ مَعْطُوفٍ عَلَى مَا قَدْ عُطِفَ *** عَلَيْهِ جَائزٌ إِذَا الْمَعْنَى عُرِفَ¹
 وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَلَازِمِينَ *** فِي الشِّعْرِ جَائزٌ بِدُونِ مَيْنَ²
 وَفَصْلٌ تَابِعٌ عَنِ الْمَتَبَوِّعِ *** بِأَجْنِبِي لَيْسَ بِالْمَمْنُوعِ
 وَجَازَ أَنْ تُذَكَّرَ الْمُؤْنَشًا *** أَوْ أَنْ تَرَى مُذَكَّرًا قَدْ أَنْثَا³

١ - كَقُولِه: أَلَا يَا نَحْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرقٍ *** عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ
 الْمَعْطُوفَ عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ضَرُورَةُ الْلَّوْزِنَ لَمَّا كَانَ الْمَعْنَى مَعَ التَّقْدِيمِ وَاضْحَى دُونَ لَبِسٍ أَوْ غُمْوضٍ،
 وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ الْحَكَمِ الشَّفَفِي:

جَمَعْتَ وَبِخَلَا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً *** ثَلَاثَ خِصَالٍ لَسْتَ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

٢ - الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُتَلَازِمِينَ أَوِ الْمُتَضَافِينَ كَالْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِأَجْنِبِي جَائزٌ لِلضَّرُورَةِ، كَقُولِه:
 كَانَ بِرْدُونَ أَبَا عِصَامِ *** زَيْدٌ حَمَارٌ ذُقَّ بِاللَّجَامِ أَرَادَ: كَانَ بِرْدُونَ زَيْدٌ يَا أَبَا عِصَامٍ فَفَصَلَ بَيْنَ
 الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْمُنَادَى، وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ قَوْلُه:

نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَّ الْمُرَادِيُّ سَيْفَهُ *** مِنْ أَبْنَ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبٌ

أَرَادَ: مِنْ أَبْنَ أَبِي طَالِبٍ فَفَصَلَ بِالنَّعْتِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ ضَرُورَةً، وَمَمَّا يُلْحِقُ بِهَذَا ... الْفَصْلُ
 بَيْنَ التَّابِعِ وَالْمَتَبَوِّعِ، كَقُولِه: فَكِيفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ *** وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كَرَامٍ يُرِيدُ: وَجِيرَانٍ
 كَرَامٍ، فَفَصَلَ بَيْنَ الصَّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ بِأَجْنِبِي عَلَى اعْتِبَارِ أَنَّ كَانَ فِي الْبَيْتِ زَائِدَةً.

٣ - كَقُولِه: يَأْيُهَا الرَّاكِبُ الْمُرْجِيُّ مَطِيَّتُهُ *** سَائِلٌ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ فَقَدْ أَشَارَ إِلَى الْمُذَكَّرِ
 بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمَوْضُوعِ لِلْمُؤْنَثِ، وَهَذِهِ ضَرُورَةُ قِبِيَّةٍ؛ لِأَنَّهَا خُرُوجٌ عَنِ أَصْلِ إِلَى فَرعٍ، وَإِنَّمَا الْمُسْتَجَازُ أَوِ
 السَّائِغُ مِنْ ذَلِكَ رَدُّ التَّأْنِيَّتِ إِلَى التَّذَكِيرِ؛ لِأَنَّ التَّذَكِيرَ هُوَ الْأَصْلُ كَقُولِه:

فَلَا مُرْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا *** وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا فَلَمْ يُلْحِقِ الْفِعْلُ عَلَامَةَ التَّأْنِيَّتِ مَعَ أَنَّ الْفَاعِلَ
 ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى مُؤْنَثِ مَجَازِيٍّ، وَقَدْ كَانَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُثْبِتَ التَّاءَ، وَيُنْقَلَ حَرْكَةُ الْهَمْزَةِ إِلَيْهَا فَيَقُولُ: فَلَا مُرْنَةٌ
 وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا *** وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَتْ إِبْقَالَهَا مِمَّا يَدْلُّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يَجُوزُ لَهُ مَا لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ
 وَإِنْ لَمْ يَضْطَرَ إِلَى ذَلِكَ، وَمِثْلُهُ أَيْضًا قَوْلُ الْأَعْشَى:

فَإِمَّا تَرَيْنِي وَلَيْ لِمَةً *** فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا أَرَادَ أَوْدَتْ، لَكِنَّهُ حَذَفَ التَّاءَ لِحَاجَتِهِ إِلَى الرِّدْفِ.
 وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِي أَوْلًا: وَجَازَ أَنْ تُذَكَّرَ الْمُؤْنَثًا.

هَذَا وَبَابُ الِاضْطِرَارِ دَاخِلُهُ *** يَحْأَرٌ إِذْ لَا تَنْقَضِي مَسَائِلُهُ^١
وَمَا نَظَمْتُهُ مِنَ الضَّرَائِرِ *** بَعْضٌ مِنَ السُّطُورِ فِي الدَّفَاتِرِ
قَدِ اجْتَنَّا تُ بِالَّذِي قَدْ شَاعَ *** مُقْتَصِرًا عَلَى الَّذِي قَدْ ذَاعَ
وَمَا أَظْنُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ بِحَاجَةٍ إِلَى بَيَانٍ أَوْ تَوْضِيحٍ؛ فَقَدْ أَسْفَرَتْ - وَلِلَّهِ الْحَمْدُ - مَبَانِيهَا عَنْ
مَعَانِيهَا، وَقَدْ زَادَهَا التَّمْثِيلُ وُضُوحاً وَجَلَاءً.

^١ - ضَرُورَاتُ الشِّعْرِ كَثِيرَةٌ يَضِيقُ عَنْهَا النَّظُمُ، وَقَدْ أَفْرَدَتْ بِالتألِيفِ وَالتَّصْنِيفِ؛ فَلَيْرِجْعُ إِلَيْهَا مَنْ أَرَادَ مَزِيدًا
مِنْ عِلْمٍ، وَاعْلَمُ أَنْهُمْ قَدْ جَوَزُوا فِي النَّشْرِ الضَّرُورةَ لِسَجْعٍ أَوْ تَنَاسُبٍ وَلَهَذَا قَالَ بَعْضُهُمْ:
وَجَوَزُوا ضَرُورَةً فِي النَّشْرِ *** لِسَجْعٍ أَوْ تَنَاسُبٍ كَالشِّعْرِ



(خاتمة النَّظِيم)

وَهَكَذَا	قَدْ	كَمِلَ	الْمِعْيَارُ [375] يُزْهَى	بِهِ الْجُمَانُ ٣ وَالنُّضَارُ
مُتَخَذَا	مِنْ	أَبْحَرِ	الْخَلِيلُ [376] عِيَارُهُ	لِلنَّمْطِ
فَجَاءَ	نَظِمًا	طَيِّبٌ	الْعِبَارَةُ [377] يَفْوُحُ	بَيْنَ الطَّهَارَةِ ٤
فَاقْرَأَهُ	وَاصْرِفْ	نَظَرًا	زَلْلِي	لِلَّذِي لَمْ يَغْفُلِ
فَإِنْ	رَأَيْتَ	النَّقْصَ	تَجَلَّى	فِي الْفَضْلَاءِ ٥
وَادْعُ	الْإِلَهَ	الْوَاحِدُ	تَسْتَحِقَ	فِي أَكْمَلَهُ [379] فَأَكْمَلْنَاهُ
فَإِنَّهُ	قَدْ	نَظَمَ	ابْنِ إِسْمَاعِيلَ [380] لِطَالِبِ الْعَفْوِ	الْجَلِيلَا ٦
	قَدْ		الْمِعْيَارَا [381] وَصَاغَ	الْدَّهَبَ مِنْهُ

١ - قَوْلُهُ: (كَمِلَ) فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَرْدَوْهَا مَا جَاءَ بِكَسْرِ الْمِيمِ.

٢ - الْفِعْلُ: يُزْهَى مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَعْلُومِ، وَإِنْ جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مِثْلُهُ فِي ذَلِكَ مِثْلُ الْأَفْعَالِ: عُنَيْ، حُمَّ، جُنَّ، دُهْشَ، سُلَّ أَيْ: أَصَابَهُ السُّلُّ، غُمَ الْهِلَالُ أَيْ احْتَجَبَ، بُهْتَ، شُدَّهَ، شُغْفَ، هُرَّعَ، أُولَعَ، أُغْرِمَ إلخ.

٣ - قَوْلُهُ: (الْجُمَانُ) فَاعِلُ لِلْفِعْلِ: (يُزْهَى)، وَلَيْسَ نَائِبَ فَاعِلٍ لَهُ؛ لِمَا بَيْنَا مِنْ أَنَّ الْفِعْلَ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ وَإِنْ جَاءَ عَلَى صُورَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

٤ - آثَرَتِ السَّلَامَةُ عَلَى الْقِطْعِ فِي الْعَرْوَضِ وَالضَّرْبِ مَادَمَ ذَلِكَ لَا يُؤَدِّي إِلَى عِيْبٍ مِنْ عِيُوبِ الْقَافِيَّةِ مِنْ إِقْوَاءِ أَوْ إِصْرَافِ.

٥ - قَوْلُهُ: (أَكْمَلَنَاهُ) فِعْلٌ أَمْ مُؤَكَّدٌ بِنُونِ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةِ.

٦ - (تَسْتَحِقَ) جَوَابُ الْأَمْرِ، وَهُوَ مَعْجُزُومٌ بِسُكُونِ مُقْدَرٍ لِتَحرِكِهِ إِلَى الْفَتْحِ لِلتَّخَلُّصِ مِنِ الْتِقاءِ السَّاكِنِينَ.

٧ - قَوْلُهُ: (ابْنِ إِسْمَاعِيلَا)!

وَمَا ابْنُ إِسْمَاعِيلٍ؟ جَبَلٌ فِي الْعِلْمِ، وَآيَةٌ فِي التَّوَاضُعِ وَالْحَلْمِ، أَدْعُوا اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَرْحَمَهُ، وَأَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ وَيُكْرِمَهُ، وَأَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبَهُ، وَيَسْتُرَ عِيُوبَهُ، وَأَنْ يَجْعَلَ مَا سَطَرَ بِيَمِينِهِ مُرْجَحًا لِمَوَازِينِهِ، وَأَنْ يُؤْتَى كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ، إِنَّهُ وَلِيُّ ذَلِكَ، وَالْقَادِرُ عَلَيْهِ.

يَرْجُو	بِهِ	السَّمَاح	مِنْ	ذُوِيهِ	[382] يَوْمَ الْمَرْءَةِ	مِنْ أَخِيهِ	1
صَلَّى	إِلَهٌ	الْعَرْشِ	فِي	الْخِتَامِ	[383] عَلَى	النَّبِيِّ سَيِّدِ	الْأَنَامِ
مُحَمَّدٌ	خِتَامٌ	رُسُلٌ	اللَّهُ إِمَامٌ	كُلٌّ	[384]	أَوَاهٌ مُهْتَدٍ	أَوَاهٌ
مُكَمَّلٌ	كَلَامُهُ	كَلَامُهُ	نَبْرَاسٌ	يَوْمَ مُشَفَّعٌ	[385]	يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ	5

1 - الْهَاءُ فِي: (ذُوِيهِ) و(أَخِيهِ) لَيْسْتُ وَصَلَا، وَإِنَّمَا هِيَ رَوِيٌّ؛ لِمَا تَقَرَّرَ مِنْ أَنَّهَا لَا تَصْلُحُ وَصَلَا إِذَا سُيِّقَتْ بِسَاكِنٍ، وَالْيَاءُ هُنَا رِدْفٌ، وَفِي الْبَيْتِ لَوْنٌ مِنْ الْأَوَانِ الْبَدِيعِ يُسَمَّى بِالْاقْتِبَاسِ حَيْثُ اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ، وَضَمَّنَهَا كَلَامَهُ دُونَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى ذَلِكَ، أَوْ دُونَ أَنْ يَعْزُزَ الْقَوْلَ إِلَى قَائِلِهِ عَزَّ وَجَلَّ.

2 - قَوْلُهُ: (مُحَمَّدٌ) بِالْجَرِ بَدَلٌ مِمَّا قَبْلَهُ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ لَهُ، وَكَلِمَةُ: (رُسُلِ اللَّهِ) تُنْطَقُ بِسُكُونِ السِّينِ لُغَةً فِيهَا، وَقَدْ تَعَيَّنَتْ هُنَا دُونَ الْأُخْرَى: (رُسُلِ اللَّهِ)؛ لِلضَّرُورَةِ.

3 - خَلَقا وَخَلُقَا، وَيَكْفِيهِ أَنَّ اللَّهَ زَكَى خُلُقَهُ فَقَالَ: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ".

4 - حَيْثُ يَأْذُنُ اللَّهُ لَهُ أَنْ يَشْفَعَ ثُمَّ يَقْبِلُ شَفَاعَتَهُ، وَهَذَا مَا أَفَادَهُ حَدِيثُ الشَّفَاعَةِ كَمَا وَرَدَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ: ثُمَّ يُقَالُ: ارْفِعْ مُحَمَّدًا، وَقُلْ تُسْمِعْ، وَسَلْ تُعْطِهِ، وَاشْفَعْ تُشْفِعْ، وَلَهُذَا قُلْتُ عَنْ يَوْمِ الْمَوْقِفِ:

فِيهِمُ الْعِبَادُ لِلتَّوْسِيلِ ... [704] ... بِأَنْبِيَاءِ رَبِّنَا وَالرُّسُلِ

يَأْتُونَ آدَمَ وَنُوحًا مُوسَى ... [705] ... مِنْ بَعْدِ إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ عِيسَى

وَاسْتَشْفَعُوا بِهِمْ إِلَيْ رَبِّهِمْ ... [706] ... حَتَّى يُرِيحَ النَّاسَ مِمَّا بِهِمْ

لَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَبَى ... [707] ... مُعْتَدِلًا بِأَنَّهُ قَدْ أَذْنَبَا

حَتَّى إِذَا جَاءُوا النَّبِيَّ قَالَهَا ... [708] ... كَلِمَةً: أَنَا لَهَا أَنَا لَهَا

يَقُومُ تَحْتَ عَرْشِهِ وَيَسْجُدُ ... [709] ... يُثْبِتُ عَلَى رَبِّ الْوَرَى وَيَحْمَدُ

فَيَأْذُنُ اللَّهُ لَهُ أَنْ يَرْفَعَا ... [710] ... مِنَ السُّجُودِ رَأْسَهُ وَيَشْفِعَا إِلَخ.

5 - قَوْلُهُ: (مُكَمَّلٌ) بِالرَّفْعِ خَبْرٌ لِمُبْتَدِأ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: هُوَ، وَجُمْلَةُ: (كَلَامُهُ نَبْرَاسٌ) خَبْرٌ ثَانٌ،

وَ(مُشَفَّعٌ) خَبْرٌ ثَالِثٌ، وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ الْأَخْبَارَ قَدْ تَتَعَدَّدُ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ:

وَأَخْبَرُوا بِاثْنَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرٍ *** عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَا شُعْرَا ثُمَّ إِنَّا نَدْعُو اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -

أَنْ يَرْزُقَنَا شَفَاعَةً نَيْسَيْهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ.

خاتمة المعلق

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَحْدَهُ، وَالصَّلٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى مَنْ لَا نَبِيٌّ بَعْدَهُ، وَبَعْدُ:
فَخَتَاماً لَا يَسْعٰنِي إِلَّا أَشْكُرُ اللّٰهَ - تَعَالٰى - وَأَحْمَدُهُ، وَأُثْنِي عَلَيْهِ وَأُمَجِّدُهُ؛ فَقَدْ أَتَمْتَ النِّعْمَةَ، وَقَوَى الْهِمَّةَ،
وَيَسَّرَ الصُّعَابَ، وَفَتَحَ الْأَبْوَابَ.

لَقَدْ وَفَقَنِي - عَزٌّ وَجَلٌّ - فِي الضَّبْطِ وَالتَّصْحِيحِ، وَأَيَّدَنِي إِلَى أَنِ انتَهَيْتُ مِنَ التَّعْلِيقِ وَالتَّوْضِيحِ.
لَقَدِ اتَّضَحَ الْغَامِضُ، وَتَمَ النَّاقِصُ، وَاسْتَدْرَكْتُ مَا فَاتَ، وَأَصْلَحْتُ مَا وَقَعَ مِنْ هَنَاتِ، وَمَثَلْتُ لِمَا عَجَزَ
النَّظَمُ عَنْهُ، وَفَاتَ مِنْهُ، إِذِ النَّشْرُ أَوْسَعُ مِنْهُ بَابًا، وَأَبْسَطُ مِنْهُ رِحَابًا؛ لِأَنَّ النَّظَمَ مُكَبَّلٌ بِأَغْلَالِ الْوَزْنِ، مُقَيَّدٌ
بِسَلَالِ الْقَافِيَّةِ.

لَقَدْ أَضْحَى الْمِعْيَارُ - بِفَضْلِهِ تَعَالٰى - مَضْبُوطَ الْمَبَانِي، مُذَلَّلَ الْمَعَانِي؛ فَلَهُ الْحَمْدُ - سُبْحَانَهُ - عَلٰى مَا يَسِّرَ
وَذَلَّلَ، وَلَهُ الشُّكْرُ عَلٰى مَا أَنْعَمَ وَتَفَضَّلَ.
وَلَا أُرِيدُ أَنْ أَخُوضَ فِيمَا عَانَيْتُ، أَوْ أَذْكُرَ مَا كَابَدْتُ وَقَاسَيْتُ؛ فَقَدْ أَنْسَتَنِي فَرَحَةُ التَّسَامِ كُلَّ مَا اعْتَرَضَ
طَرِيقِي، وَحَاوَلَ تَعْوِيقِي.

إِنَّ كُلَّ مَا أَرْجُو، وَإِلَيْهِ أَصْبُو أَنْ يَكُونَ الضَّبْطُ قَدْ وَقَعَ عَلٰى النَّحوِ الْمَطْلُوبِ، وَالْوَجْهِ الْمَرْغُوبِ.
وَأَدْعُو اللّٰهَ أَنْ يَغْفِرَ لِي زَلَّي، فِي قَوْلِي وَفِي عَمَلي؛ فَمَنْ غَيْرُ الْمَعْصُومِ - صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَكُونُ قَوْلُهُ
كُلُّهُ سَدِيدًا، وَعَمَلُهُ كُلُّهُ صَوَابًا؟

مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطْ *** وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ؟
هَذَا، وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمَ عَلٰى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ مَا زُيِّنَتْ بِذِكْرِهِ الْمَحَافِلُ، وَسَارَ نَجْمٌ طَالِعٌ أَوْ آفِلٌ.



ترجمة الناظم

إخواني في الله،
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:
 فأحب أن أختتم مشاركتي بذكر ترجمة موجزة لأستاذي الدكتور حسن إسماعيل عبد الرزاق
 كتبها ابنه علاء بن حسن - حفظه الله - فهو أعلم الناس بأبيه - رحمة الله - فمن أستاذنا؟
 قال أخونا علاء:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فَضْيَلَةُ الدُّكْتُورِ حَسَنٌ إِسْمَاعِيلُ عَبْدُ الرَّازِقِ
 رَئِيسُ قِسْمِ الْبِلَاغَةِ بِجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، وَعَضْوُ الْجَنْهَةِ الْعِلْمِيَّةِ الدَّائِمَةِ لِلتَّرْقِيَّةِ بِالْأَزْهَرِ
 هُوَ: حَسَنُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَسَنٍ بْنِ عَبْدِ الرَّازِقِ الْجَنَاجِيُّ.
 ولد بقرية "جناج"¹ إحدى قرى الـ ـ بطنطا مركز بسيون² محافظة الغربية عام 1937 من
 الميلاد في عائلة ريفية متدينة، وكان أبوه أحد هؤلاء الفلاحين البسطاء، وهو الشيخ
 إسماعيل الذي كان إمام المسجد الهاشمي القديم بالقرية المسمى هنالك بـ (الجامع الكبير)،
 وهو مسجد أثري أنشأه المماليك قديماً.
 وقد كان لحفظ أبيه للقرآن أثر كبير فيه، فدفعه لكتاب القرية، فاتم حفظ القرآن الكريم وهو
 في سن مبكرة على يد الشيخ عبد المنعم بحرى - رحمة الله - شيخ القرية.

¹ - جاء في تاج العروس في جنج: ومما يستدرك عليه: جناح، كصحاب: قرية بمصر.

² - الكلمة: "بسيون" الكلمة هيروغليفية قديمة وتعني الحمام، وكانت في العصر الفرعوني حاضرة لعاصمة مصر "صاو" في عهد الأسرة السادسة والعشرين (26) إبان عصور الأرض محلل، وقد تضاف الكلمة إلى أصلها، فيقال: بسيون الحمام من باب إضافة الشيء إلى أصله.



ثُمَّ التَّحَقَ بِالْمَعْهَدِ الْأَزْهَرِيِّ بِدُسُوقٍ¹، وَهُوَ فِي الْحَادِيَةِ عَشَرَةَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَمْ يَتَرُكْ مَسْجِدَ الْقُرْبَى الَّذِي نَشَأَ وَتَرْعَرَعَ فِيهِ، بَلْ كَانَ يُجَالِسُ عُلَمَاءَ الْقُرْيَةِ وَبِخَاصَيَّةِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ؛ إِذْ شُغِّفَ بِعِلْمِ الْلُّغَةِ، فَحَفِظَ مُتَوْنَاهَا وَعَرَفَ دِقَّهَا وَجَلَّهَا وَعَلَلَهَا وَغَرِيبَهَا؛ فَاجَادَ قِرْضَ الشِّعْرِ وَالنَّثَرِ وَهُوَ لَمَّا يَلْتَحِقُ بَعْدَ بِالثَّانِيَةِ.

وَبَعْدَ أَنَّ أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ بِالْمَعْهَدِ التَّحَقَ بِالثَّانِيَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ، فَتَفَقَّهَ بِفِقْهِ أَبِي حَنِيفَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَحَفِظَ الْمُتَوْنَ الْعِلْمِيَّةَ، وَأَتَقَنَ كِتَابَ "اللُّبَابِ" فِي شَرِحِ الْكِتَابِ: "لِعَبْدِ الْغَنِيِّ الْغُنِيَّمِيِّ"، ثُمَّ كِتَابَ "الإِخْتِيَارِ لِتَعْلِيلِ الْمُخْتَارِ" لِلْمَجْدِ الْمُوصَلِيِّ عَلَى أَيْدِي مَشَايخِهِ فِي الْمَعْهَدِ. وَكَانَ يَخْطُبُ الْجُمُعَةَ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ بِجَنَاحِ آنَدَاكَ.

وَقَدْ تَتَلَمَّذَ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْمَشَايخِ مِنْهُمْ: أَبُو الْقَاسِمِ السَّمَادُونِيِّ، وَمُصْطَفَى عَنَانِي بْكُ، وَأَحْمَدُ الْإِسْكَنْدَرِيُّ، وَمَحْمُودُ فَرَجُ، وَعَلَيُّ الْعُمَارِيُّ، وَغَيْرُهُمْ.

ثُمَّ التَّحَقَ بِكُلِّيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْأَزْهَرِ، وَقَدْ كَانَ يَكْتُبُ فِي مجلَّةِ الْأَزْهَرِ وَهُوَ مَا يَزَالُ طَالِبًا حَتَّى أَعْجَبَتْ بِشِعْرِهِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الشَّهِيرَةُ بِ(بِنْتِ الشَّاطِئِ) وَكَرَمَتُهُ.

ثُمَّ عُيِّنَ مُدَرِّسًا لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوزَارَةِ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي الثَّانِيَةِ مِنْ شَهْرِ أُكْتُوبَرِ مِنْ عَامِ 1965 م بِمَدِينَةِ السُّوِّيْسِ، وَلَمَّا جَاءَ عَامُ 1967 كَانَتِ الْحَرْبُ ضَرُورِسًا فِي السُّوِّيْسِ آنَدَاكَ، فَخَرَجَ مِنْهَا وَانْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةِ الْجَمَالِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ، وَقَضَى فِيهَا أَعْوَامًا قَلِيلَةً، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى لِيَبِيَا، وَعَمِلَ بِالْتَّدْرِيسِ هُنَاكَ بِطَرَابُلْسِ، وَحَضَرَ لِلْمَاجِسْتِيرِ وَالدُّكْتُورَاَةِ، وَذَلِكَ خَلَالَ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ قَضَاهَا فِي لِيَبِيَا، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَحَصَّلَ عَلَى الْمَاجِسْتِيرِ عَامَ 1971.

ثُمَّ حَصَّلَ عَلَى الْعَالَمِيَّةِ (الدُّكْتُورَاَةِ) فِي الْبِلَاغَةِ وَالنَّقْدِ مِنْ كُلِّيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ عَامَ 1977 م عَنْ مَوْضُوعِ (الْمَعَايِيرِ الْبِلَاغِيَّةِ وَالنَّقْدِيَّةِ فِي وَسَاطَةِ الْقَاضِيِّ الْجُرجَانِيِّ بَيْنَ الْمُتَنَبِّيِّ وَخُصُومِهِ) بِتَقْدِيرِ: مُمْتَازٌ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرِفِ.

¹ - أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ وَالْبِلْدَانِ: نَحُو [عُكَاظٌ] تُصْرِفُ بِاعْتِبَارِهَا مَكَانًا فَنَقُولُ: [مَرَّتُ بِعُكَاظٍ]، وَتُنْمَعُ مِنَ الْصَّرْفِ بِاعْتِبَارِهَا بَلْدَةً أَوْ أَرْضًا، فَنَقُولُ: [مَرَّتُ بِعُكَاظً]، لَكِنْ إِنْ كَانَ فِي الْإِسْمِ عُجْمَةٌ مُنْعَةٌ مِنَ الْصَّرْفِ كَمَا فِي: [جَنَاجٌ]، وَ[بَسِيُونٌ] السَّابِقَتَيْنِ.



وَتَمَّ تَعْيِينُهُ أُسْتَادًا بِكُلِّيَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى أَنْ هَاجَرَ إِلَى بَلَادِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَعَمِلَ أُسْتَادًا هُنَاكَ بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سُعُودِ.

ثُمَّ عَادَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَعُيِّنَ رَئِيسًا لِقِسْمِ الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ عَامَ 1987 م. وَفِي عَامِ 2000 م اخْتِيرَ عُضُوًا لِلْجَنْهَةِ الْعِلْمِيَّةِ الدَّائِمَةِ لِتَرْقِيَةِ الْأَسَايِّدَةِ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ، وَلَمْ يَنْزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى وَافَتْهُ الْمَنِيَّةُ - رَحْمَهُ اللَّهُ، وَعَفَا عَنْهُ -.

مِنْ أَشْعَارِهِ:

لَمَّا عَلِمَ بِوَفَّاقِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ مَتَولِي الشَّعْرَاوِيِّ رَثَاهُ بِقَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ جَاءَ فِيهَا:
 يَا شَارِحَ الْقُرْآنِ مِنْ إِلَهَاهِمْ *** بِبَصِيرَةٍ وَقَادَةٍ وَجَنَانِ
 حَنَّتْ مَحَارِيبُ الْمَسَاجِدِ لَوْعَةً *** وَبَكَى لِفَقْدِكَ مَجْلِسُ الْقُرْآنِ
 مَنْ لِلْخَوَاطِرِ يَجْتَنِي آلَاءَهَا *** وَيَذِيعُهَا بِبَيَانِهِ النُّورَانِي؟!
 كَمْ مِنْ لِقَاءٍ حَافِلٍ بِخَوَاطِرِ *** لَكَ مِنْ فُيوْضَاتٍ مَعَ الْفُرْقَانِ
 فِيهِ الْمَلَائِكُ أَرْهَفَتْ آذَانَهَا *** لِرَوَاعِي التَّنْزِيلِ وَالْتَّبْيَانِ إِلَى آخرِ الْقَصِيدَةِ
 وَيَقُولُ فِي الثَّنَاءِ عَلَى الشِّعْرِ وَرَوْضَتِهِ:
 لِلرَّهْرِ نَفْحٌ وَلِلْأَطْيَارِ تَغْرِيدٌ *** وَلِلنَّسَائِمِ تَرْوِيْخٌ وَتَجْدِيدٌ
 وَلِلْبَلَابِلِ أَلْحَانُ مُرْتَلَةً *** وَلِلْحَمَائِمِ تَسْبِيْخٌ وَتَحْمِيدٌ
 وَلِلْجَدَاوِلِ أَنْغَامٌ مُقَسَّمةً *** كَانَهَا فِي الْجَمَالِ النَّايِ وَالْعُودِ
 وَلِلرَّوَايِيِّ أَنَاشِيدٌ مُنْغَمَةً *** يَذِيعُهَا مِنْ دِيَارِ الْخُلُدِ دَاؤُدْ
 كَانَ عُرْسًا أَقَامَتُهُ الرُّبَا فَعَلَتْ *** مِنْ بَيْنِ أَرْجَائِهَا الْخُضْرُ الزَّغَارِيدُ
 قَالُوا الرَّبِيعُ أَتَى وَالْحُسْنُ يَقْدُمُهُ *** فَالْحُبُّ فِي رَكْبِهِ لَحْنٌ وَتَرْدِيدٌ
 فَقُلْتُ مَهَلاً فَإِنَّ الْحُسْنَ أَعْجَلَكُمْ *** هَذَا هُوَ الشِّعْرُ زَفَّةُ التَّغَارِيدِ
 حَدِيقَةُ الْلُّغَةِ الْفُصْحَى تَكْرَمَهُ *** فِي كُلِّ عَامٍ لَهُ فِي رَبِّهَا عِيدٌ
 فِيهِ لَدَى الصَّبَّ جَنَّاتٌ مُعَطَّرَةً *** يَأْوِي إِلَيْهَا فَتَحْوِيَهُ الْمَوَاجِيدُ إِلَى آخرِ الْقَصِيدَةِ

حصل على الزَّمَالَةِ الْفُخْرِيَّةِ لِرَابِطَةِ الْأَدَبِ الْحَدِيثِ.

وَكَرَمَتْهُ الدَّوْلَةُ فِي عِيدِ الْعِلْمِ، وَتَسَلَّمَ شَهادَتِي: التَّنْفُوقُ وَالْاِمْتِيازُ مِنَ الرَّئِيسِ مُحَمَّدِ أَنُورِ السَّادَاتِ، وَرَشَّحَتْهُ الْكُلِّيَّةُ لِنَيلِ جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ فِي سَنَةِ 1992م.

الْكُتُبُ وَالْمُؤَلَّفَاتُ الْعِلْمِيَّةُ:

- 1 - مَراحلُ الْبَحْثِ الْبَلَاغِيِّ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1979م).
- 2 - نَظَرِيَّةُ الْبَيَانِ بَيْنَ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَالْمُتَأْخِرِينَ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1981م).
- 3 - النَّظُمُ الْبَلَاغِيُّ بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالتَّطَبِيقِ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1983م).
- 4 - الْمَعَايِيرُ الْبَلَاغِيَّةُ وَالنَّقْدِيَّةُ فِي " قَانُونِ الْبَلَاغَةِ " لِابْنِ حَيْدَرِ الْبَغْدَادِيِّ الْمُتَوَفِّى عَامَ 517هـ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1985م).
- 5 - مِنْ مَنَابِعِ الْبَلَاغَةِ بَيْنَ الْأَسْرَارِ وَالدَّلَائِلِ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1986م).
- 6 - " لَالِئُ التَّبَيَانِ فِي الْمَعَانِي وَالْبَدِيعِ وَالْبَيَانِ " (مَكْتبَةُ الْكُلِّيَّاتِ الْأَزْهَرِيَّةِ 1985م).
- 7 - " مَعيَارُ الْلَّالِئِ فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِيِّ " (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1986م).
- 8 - خَصَائِصُ النَّظُمِ فِي كِتَابِ الْخَصَائِصِ لِأَبِي الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنِ جِنِيِّ الْمُتَوَفِّى عَامَ 382هـ.
- 9 - الْبَلَاغَةُ فِي " الْمَثَلِ السَّائِرِ " لِضِيَاءِ الدِّينِ بْنِ الْأَثِيرِ الْمُتَوَفِّى عَامَ 637هـ.
- 10 - النَّقْدُ الْبَلَاغِيُّ فِي كِتَابِ (الْمَصْوُنِ فِي الْأَدَبِ) لِأَبِي أَحْمَدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَسْكَرِيِّ الْمُتَوَفِّى عَامَ 382هـ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1987م).
- 11 - " دَلَائِلُ الْإِعْجَازِ " بَيْنَ أَبِي سَعِيدِ السَّيِّرَافِيِّ وَعَبْدِ الْقَاهِرِ الْجُرجَانِيِّ (دَارُ الطِّبَاعَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ 1991م).
- 12 - مِنْ قَصَائِيَا الْبَلَاغَةِ وَالنَّقْدِ (مَطْبُوعٌ عَلَى الْآلَةِ الْكَاتِبَةِ).
- 13 - الْبَلَاغَةُ الصَّافِيَّةُ لِلَّصَفَّ الْأَوَّلِ الثَّانِيِّ الْأَزْهَرِيِّ (طَبَعُ الْمَكْتبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ لِلتِّرَاثِ).
- 14 - الْبَلَاغَةُ الصَّافِيَّةُ لِلَّصَفَّ الثَّانِيِّ الثَّالِثِ الْأَزْهَرِيِّ (طَبَعُ الْمَكْتبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ لِلتِّرَاثِ).
- 15 - الْبَلَاغَةُ الصَّافِيَّةُ لِلَّصَفَّ الثَّالِثِ الثَّانِيِّ الْأَزْهَرِيِّ (طَبَعُ الْمَكْتبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ لِلتِّرَاثِ).
- 16 - الْبَلَاغَةُ الصَّافِيَّةُ لِلَّصَفَّ الرَّابِعِ الثَّانِيِّ الْأَزْهَرِيِّ (طَبَعُ الْمَكْتبَةِ الْأَزْهَرِيَّةِ لِلتِّرَاثِ).
- 17 - أَنْغَامُ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ فِي الْعُرُوضِ وَالْقَوَافِيِّ .



18 - **رباعيات عمر الخيام.**

19 - **اللطف البلاعية في الأحاديث النبوية (جزآن).**

بجانب عشرات من الأبحاث والمقالات والردد العلمية.

وتوفي عن عمر يناهز 71 عاماً، وذلك في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر الله المحرم من عام 1429هـ، الموافق للسادس من شهر فبراير من عام 2008 م.

أسكنه الله فسيح جنته، وتغمده بواسع رحمته.

هذا ما كتبه أخونا عن استاذنا، ولم اتصرف فيما كتب إلا قليلاً، لصلاح طباعي ونحوه.

والله أعلم.



الفِهْرُسُ:

2	مُقَدَّمَةُ الْمَعْلُوقِ
3	مُقَدَّمَةُ النَّاظِمِ
8	عِلْمُ الْعَرْوَضِ
14	مُقَدَّمَةُ لِعِلْمِ الْعَرْوَضِ
24	تَبَيَّنَةٌ فِي الصَّوَابِطِ الْمُنَظَّمَةِ لِتَشْكِيلِ الْأَجْزَاءِ أَوِ التَّفَاعِيلِ مِنَ الْأَوْتَادِ وَالْأَسْبَابِ
30	الْبَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْقَابِ الزَّحَافِ وَالْعِلَلِ - الزَّحَافات
38	الْعِلَلُ
43	اسْتِدْرَاكُ
45	تَبَيَّنَةٌ فِي: الْمُعَاقَبَةِ وَالْمُراقبَةِ وَالْمُكَانَفَةِ
52	أَسْمَاءُ الْبُحُورِ وَأَعْارِيضُهَا وَأَصْرُبُهَا
53	الْطَّوِيلُ
56	الْمَدِيدُ
60	الْبَسِيطُ
64	الْوَافِرُ
70	الْكَامِلُ
75	الْهَرَجُ
78	الرَّجَزُ
82	الرَّمَلُ
85	السَّرِيعُ
92	الْمُنْسَرِخُ
95	الْخَفِيفُ
100	الْمُضَارِعُ



102	المُقتضبُ
104	المُجتَثُ
106	المُتَقَارِبُ
119	المُتَدَارِكُ
115	خَاتِمَةٌ مِنْ عِنْدِي:
117	الْخَاتِمَةُ فِي الْقَابِ الْأَبْيَاتِ وَغَيْرِهَا
127	اسْتِدْرَاكُ
142	عِلْمُ الْقَوَافِيِّ - أَوَّلًا: (الْقَافِيَةُ)
146	ثَانِيًّا: (حُرُوفُهَا)
162	ثَالِثًا: (حَرَكَاتُهَا)
166	رَابِعًا: (أَنْوَاعُهَا)
177	خَامِسًا: (عِيُوبُهَا)
191	خَاتِمَةٌ فِي الضرُورَاتِ الشِّعْرِيَّةِ
199	خَاتِمَةُ النَّاظِمِ
201	خَاتِمَةُ الْمَعْلَقِ
202	تَرْجِمَةُ النَّاظِمِ
207	الفِهْرُسُ

