

تسهيل مادة مناهج  
**البحث العلمي**  
لطلاب الدراسات الإسلامية

د. مراد باخریصة

# تسهيل مادة مناهج البحث العلمي لطلاب الدراسات الإسلامية

تلخيص:

د. مراد بن كرامة بن سعيد باخریصة



## المحاضرة الأولى: مقدمة تعريفية

### تعريف المنهج:

المنهج في اللغة الطريق، كما قال تعالى: {لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا} [المائدة : ٤٨].

واصطلاحاً هو: (الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة التي تهيمن على سير العقل وتحدد عملياته حتى يصل إلى نتيجة معلومة).

أي أنه الطريقة التي تُوصِلُ الإنسان من نقطة إلى نقطة أخرى.

والبحث في اللغة هو السؤال والتفتيش عن الشيء، وقد سميت سورة براءة بسورة البحوث لأنها بحثت عن أسرار المنافقين.

اصطلاحاً: (السعي المنظم وراء معلومات تدور حول موضوع معين).

ومن هذا التعريف تخرج المقالات المطولة، والمعلومات التاريخية، والكتب المدرسية، والحالات الوصفية التي تصف فكراً أو توضح نظرية معينة.

موضوعه: جمع المادة الخام واستخراج المادة الجديدة منها، وكيفية كتابتها وطريقة صياغتها، وكتابة حواشيها، ووضع فهرسها ..

### أهداف البحث العلمي:

١- النهوض بالمجتمع علمياً وثقافياً واقتصادياً واجتماعياً.

٢- الاهتمام بقضايا التقدم العلمي والثقافي للجامعة وتطوير رسالتها الحضارية في خدمة المجتمع.

٣- التعرف على الجديد في عالم العلم والمعرفة.

٤- بناء الكوادر وتنمية الموارد.

٥- توفير قاعدة معلومات تسهم في التنمية المجتمعية.



**صفات الباحث:**

- ١- النية الخالصة الصالحة في قصد الحق والابتعاد عن حب الظهور ومنافسة الأقران.
- ٢- الإيمان بقيمة العلم وأهميته والشعور بمدى حاجته للنهوض والتطوير.
- ٣- التواضع
 

يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (تعلموا العلم وعلموه الناس، وتعلموا له الوقار والسكينة، وتواضعوا لمن تعلمتم منه ولمن علمتموه، ولا تكونوا جبابرة العلماء) <sup>(١)</sup>.

ويقول معاذ بن جبل رضي الله عنه: (تعلموا العلم؛ فإن تعليمه لله خشية وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد، وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة، وبذله لأهله قرية) <sup>(٢)</sup>.
- ٤- الإلمام الكافي بأسس وقواعد البحث العلمي من خلال معرفة:
  - معرفة كتابة خطة البحث.
  - كيفية التعامل مع المعلومات وتحليلها.
  - معرفة الوسائل الصحيحة والخطوات السليمة للكتابة والتعامل مع المصادر والمراجع.
- ٥- الأمانة العلمية وتكتسب بمعرفة:
  - إسناد الفكرة أو الرأي إلى مصدره الأصلي وقائله الحقيقي.

(١) جامع بيان العلم وفضله، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣ هـ)، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م، (١ / ٥٤٢).

(٢) جامع بيان العلم وفضله، (١ / ٢٣٨).



- عدم الاستعجال في الحكم على آراء الآخرين والتسرع في تفسيرها.
  - الاعتراف بجهود السابقين.
  - عدم التعصب والتحيز والحماس العاطفي فالحكمة ضالة المؤمن والبحث عن الحق هدفه.
- أهمية البحث بالنسبة للباحث:**

- ١- يتيح البحث للباحث الاعتماد على نفسه في اكتساب المعلومة وتدريبه على الصبر والتحمل.
- ٢- يسمح للباحث بالاطلاع والقراءة ومعرفة أقوال الآخرين واختيار الصحيح أو الأفضل منها.
- ٣- تكوين علاقة وطيدة بين الباحث والمكتبة.
- ٤- التعمق في العلم والاختصاص.
- ٥- يجعل من الباحث شخصية مختلفة من حيث التفكير والسلوك والانضباط.

#### **محاذير يجب أن يجتنبها الباحث:**

- ١- الوثوق بالزمان فيتكاسل عن العلم والبحث والتحصيل.
- ٢- الاعتماد على الذكاء الشخصي دون الرجوع للمصادر.
- ٣- حب الجدل والخصام.
- ٤- الانتقال من مسألة إلى أخرى بدون مبرر.
- ٥- الاعتماد على المكتبات الالكترونية والانترنت عبر النسخ واللصق
- ٦- أنواع مناهج البحث:



٧- تختلف مناهج البحث إلى عدة أصناف منها ثلاثة أصناف رئيسية هي:

الصنف الأول: المناهج الوصفية.

الصنف الثاني: المناهج الاستنباطية.

الصنف الثالث: المناهج الاستقرائية.

### أولاً: المنهج الوصفي

وهذا المنهج البحثي يتركز على الوصف والتفسير والتحليل في العلوم الإنسانية الغير تطبيقية كالعلوم الدينية والثقافية والاجتماعية والأحداث التاريخية الماضية لملاحظتها ووصفها وتحليلها.

مثاله: حصر آيات قرآنية معينة تخص موضوعاً معيناً ودراستها بتعمق لاستخراج مدلولاتها وأحكامها.

أو دراسة مذهب أو فكر معين من ناحية نشأته ومؤسسه ورموزه ونطاق انتشاره.

أو حصر أقوال المحدثين في حديث معين أو راوي معين لبيان صحته من ضعفه.

### ثانياً: المنهج الاستقرائي

هو المنهج الذي يقوم على فهم وتفسير الظواهر المختلفة للتوصل إلى العلاقات التي تضبطها وتربطها.

فالتفكير الاستقرائي يبدأ من الجزئيات ثم ينتهي إلى كشف المبدأ العام الذي يحكم تلك الجزئيات أو العناصر المتشابهة للاستعانة بها في التعرف على الحقيقة العامة.

مثاله:



دراسة مسألة اشتراط الشهود لصحة عقد النكاح فإن ذلك يتم معرفته من خلال الاطلاع على معنى الإشهاد في اللغة والشرع، وجمع الأحاديث والآثار المتعلقة بالشاهد وشروطه، وأقوال أهل العلم، فيتوصل إلى أن الاشهاد شرط لصحة عقد النكاح في ذلك المذهب.

### ثالثاً: المنهج الاستنباطي التحليلي.

هو الطريقة التي يقوم الباحث فيها ببذل أقصى جهد عقلي ونفسي لدراسة النصوص وتحليلها للاستخراج منها.

مثاله: استنباط الإمام الشافعي دليلاً لمسألة الإجماع من قوله تعالى: {وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا} [النساء: ١١٥].



## المحاضرة الثانية: اختيار موضوع البحث

أول ما يواجه الباحث هو اختيار الموضوع وقد قالوا أن لكل شيء صناعة وصناعة العقل حسن الاختيار.

واختيار الموضوع ليس عملاً سهلاً بل يحتاج إلى إطلاع واسع ودراية متكاملة حتى لا يقع الباحث في رفض بحثه بسبب دراسة سابقة تحمل نفس العنوان أو نفس الفكرة.

ويمكن الحصول على عنوان من خلال:

أسهل طريقة للحصول على عنوان للبحث يكون عبر كثرة القراءة والاطلاع، بحيث تتكون لدى الباحث ملكة عن الكتب والمواضيع ومواضع النقص التي تحتاج إلى تكميل وسد، ويمكن الاستفادة من:

- ١- اقتراح المشرف للطالب بموضوع معين.
  - ٢- قد تقترح بعض الجامعات أو الأقسام موضوعات معينة.
  - ٣- المشاريع البحثية في دراسات مختلفة حول موضوع معين.
  - ٤- إكمال الضعف أو النقص في الأبحاث السابقة وتناول ما لم يتناوله.
  - ٥- الاستفادة من توصيات الباحثين.
  - ٦- مشاوره أهل الاختصاص والمتابعين للدوريات المتخصصة في مجال الأبحاث.
  - ٧- الاطلاع على دليل الرسائل الجامعية.
  - ٨- مراسلة مراكز الأبحاث والكتابة إليهم.
  - ٩- الاستعانة بالمواقع الالكترونية المختصة بذلك.
  - ١٠- الاستعانة بأمناء المكتبات.
- أمور ينبغي مراعاتها عند اختيار الموضوع:
- ١- الابتعاد عن الموضوعات التي يشتد حولها الخلاف.
  - ٢- الموضوعات العلمية المعقدة والغامضة التي تحتاج إلى جهود عالية أو إمكانيات غير متوفرة.





- ٣- الموضوعات الخاملة وغير المفيدة.
- ٤- الموضوعات التي يصعب العثور على مراجعها أو مادتها العلمية.
- ٥- الموضوعات الواسعة مثلاً (العقوبات في الإسلام).
- ٦- الموضوعات الضيقة جداً.

وبعد اختيار الموضوع يجب أن تتأكد من:

١- موافقة الأستاذ المشرف.

٢- القسم المختص.

٣- مجلس الكلية.

٤- مجلس الجامعة.

### عنوان البحث:

يقال الكتاب يُعرف من عنوانه، لذا فحسن اختيار العنوان وصياغته أمر مهم جداً للباحث.

### مواصفات العنوان الجيد هي:

- ١- أن يكون جامعاً مانعاً فمن يقرأه يعرف مباشرة محتوى البحث.
- ٢- أن لا يكون في العنوان لفظ غامض يحتاج إلى تعريف.
- ٣- أن لا يحمل حكماً مسبقاً مثل: حرمة التمثيل.
- ٤- أن لا تزيد كلماته عن (١٥) كلمة.

### الإعداد للبحث:

إذا تمَّ اختيار عنوان البحث وتمَّ إقراره فهناك توجيهات مهمة للباحث من أهمها:

- ١- القراءة والاطلاع الواسع حول الموضوع لجمع مادته العلمية.
- ٢- تقسيم البحث إلى عناصر وموضوعات بحسب المادة العلمية المتوفرة.

### ٣- كتابة خطة البحث.

خطة البحث:

خطة البحث هي المطلب الأساسي في إعداد البحث ويمكن تعريف خطة البحث بأنها: (التصور المسبق لطريقة تنفيذ البحث).



### فوائد خطة البحث للباحث:

- ١- تعيين الباحث على تحديد الهدف من دراسته بالدقة المطلوبة.
- ٢- تيسر للباحث اختيار المنهج الأيسر (من المناهج البحثية).
- ٣- تساعد الباحث على معرفة صعوبات البحث وعقباته.
- ٤- توفير الوقت والجهد والمال فلا يضطر لتغيير الموضوع.
- ٥- تجنب الباحث الوقوع كضحية للمشرف أو لجنة تطالبه بإضافات أو تغييرات غير محدودة.
- ٦- تساعد الباحث واللجنة على تقويم البحث ومدى قبوله.



## المحاضرة الثالثة: خطة البحث (نظريا )

### عناصر الخطة:

- ١- العنوان.
- ٢- المقدمة:  
وتحتوي على لمحة موجزة ومركزة عن البحث والعناصر العامة فيه.
- ٣- أهمية الموضوع:  
ويذكر فيها الباحث القيمة العلمية والعملية لبحثه، وذكر أهم جوانب القوة والتميز فيه، والإضافات العلمية التي سيقوم بها الباحث.
- ٤- أسباب اختياره:  
وتذكر أهم الأسباب التي دعتك للكتابة حول هذا الموضوع.
- ٥- منهج البحث وطريقته  
يذكر الباحث فيها منهجيته وطريقته التي سيقوم بالسير عليها في إعداد بحثه مثل:
  - تحديد المنهج الذي سيسلكه (وصفي، استنباطي، استقرائي).
  - منهجيته من حيث المصادر فمثلا يقول اقتصر في بحثي هذا على كتب أئمة المذاهب الأربعة فقط ولا أخرج عنهم إلا نادرا.
  - منهجيته في ذكر الآيات القرآنية فمثلا يقول: أعزو الآيات القرآنية التي يرد ذكرها في البحث ذاكرا اسم السورة ورقم الآية فقط بكتابتها بالرسم العثماني.
  - منهجيته في تخريج الأحاديث فيقول مثلا: إذا ورد الحديث في الصحيحين أو أحدهما فإني أكتفي بتخريجه عندهما دون ذكر تخريجه في الكتب الأخرى، وإذا لم



- يرد عندهما فإني أجتهد في تخريجه من كتب الحديث الأخرى وأذكر حكم أهل الاختصاص على الحديث.
- منهجه في التعريف بالكلمات والمصطلحات الغامضة، فمثلا يقول: شرحت الكلمات التي تحتاج إلى إيضاح، وعرّفت بالمصطلحات العلمية الواردة في البحث. ومثلها التعريف بالأماكن أو القبائل أو الفرق المذكورة في البحث يحدد منهجيته من حيث هل سيعرف بها أم لا؟.
  - منهجه في الترجمة للأعلام والأشخاص المذكورين في البحث فيقول مثلا: أقوم بترجمة جميع الأعلام الوارد ذكرهم في البحث عدا الصحابة والأئمة الأربعة.
  - منهجه في توثيق النصوص فيقول مثلا: الهامش الذي أضع عليه كلمة " ينظر " هو نقل مقتبس أو متصرف فيه، والهامش الذي يتم توثيقه مباشرة بدون كلمة "ينظر" هو نقل بالنص، ويكون بين قوسين.
  - منهجه في توثيق المراجع فيقول مثلا: عند ذكر المرجع للمرة الأولى في الحاشية أذكر معلومات الكتاب المتوافرة كاملة، على النحو الآتي: (اسم الكتاب – اسم المؤلف – اسم المحقق – دار النشر – الطبعة – السنة – ثم رقم الجزء والصفحة).
  - أما في حالة تكرره فسأكتفي بذكر اسم الكتاب مع ذكر الجزء والصفحة فقط..
- ٦- الدراسات السابقة
- ويذكر فيها الدراسات المشابهة لعنوان بحثه إن وجدت، ثم يذكر أوجه الشبه والافتراق بين دراسته وهذه الدراسات السابقة.
- ٧- صعوبات البحث



ويذكر فيها أهم الصعوبات المتوقعة مواجهتها أو التي واجهها أثناء البحث مثل:

- صعوبة الحصول على بعض المراجع.
- صعوبة الحصول على تراجم بعض المذكورين.
- صعوبة التعريف ببعض الأماكن والمناطق المذكورة في البحث، بسبب كذا وكذا ..

#### ٨- خطة البحث (هيكل البحث)

يذكر الباحث خطته بالتفصيل فيقول مثلاً:  
اشتمل البحث على فصلين، وكل فصل اشتمل على مبحثين، وكل مبحث اشتمل على مطالب، وخاتمة.  
ثم يذكر الخطة بالتفصيل، ويتم استخراج الأبواب أو الفصول فيها من خلال الكلمات الرئيسية في عنوان البحث، ثم يفرع من الفصل مباحث، ومن المباحث مطالب.

#### ٩- الخاتمة

وتشتمل على أمرين:

- أهم النتائج التي توصل لها الباحث من خلال بحثه.
- أهم التوصيات التي يريد أن يوصي غيره بها.

#### ١٠- الفهارس

وتشمل غالباً:

- فهرس الآيات القرآنية.
- فهرس الأحاديث النبوية والآثار.
- فهرس الأعلام.
- فهرس الحدود والمصطلحات.
- فهرس المصادر والمراجع.
- فهرس الموضوعات.





الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي

جامعة العادل

كلية الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن

## خطة بحث بعنوان:

# جهود جامعة العادل في نشر الدعوة الإسلامية في عدن

إشراف الدكتور:

مراد كرامة باخريصة

إعداد الطالب:

وليد خالد سعيد أحمد

العام الجامعي

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فإن أجل ما يُشرف المسلم في هذه الحياة هو خدمة الدين وأهله، وأجل خدمة للدين هي نشر الدعوة الإسلامية والقيام بالوظيفة السامية والمهمة الغالية التي فضّل الله هذه الأمة بها فقال: {كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ} [آل عمران : ١١٠].

ومن هذا المنطلق فقد بدا لي أن أقوم في هذا البحث بجمع (جهود جامعة العادل في نشر الدعوة الإسلامية في عدن).

### أهمية الموضوع:

تكمن أهمية هذا الموضوع في:

- ١- التعرف على أحوال الدعوة في عدن.
- ٢- إبراز جهود الجامعة في نشر الدعوة في عدن.
- ٣- تقويم الضعف في المسيرة الدعوية للجامعة.

### أسباب اختيار الموضوع:

مما دفعني للبحث في هذا الموضوع ما يلي:

- ١- توضيح الأدوار التي تقوم بها جامعة العادل في خدمة الدعوة.
- ٢- حث الجامعات الأخرى على القيام بنفس الدور.
- ٣- إظهار الروابط المجتمعية بين الجامعة والمجتمع.

### الدراسات السابقة:

حسب ما اطلع عليه الباحث، فقد وجدت الدراسات الآتية:

١-



-٢

-٣

**صعوبات البحث:**

- ١- صعوبة الحصول على بعض المنشورات التعريفية القديمة للجامعة.
- ٢- عدم التمكن من لقاء بعض المؤسسين للجامعة.
- ٣- صعوبة المراجع التعريفية لبعض مناطق عدن.

**منهج البحث:**

- ١- الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي في البحث.
- ٢- عزو الآيات القرآنية بذكر اسم السورة، ورقم الآية، مع كتابتها بالرسم العثماني.
- ٣- تخريج الأحاديث النبوية، فإن كان الحديث في الصحيحين، أو في أحدهما اكتفيت بذلك، وإلا خرجته من مظانه في بقية الكتب الأخرى، مع بيان درجته.
- ٤- شرح الألفاظ الغريبة، والمصطلحات العلمية التي تحتاج إلى بيان، واكتفيت بشرحها عند أول ذكرٍ لها.
- ٥- الترجمة باختصار لجميع الأعلام الوارد ذكرهم في البحث، باستثناء العشرة المبشرين بالجنة، وأئمة المذاهب الأربعة.
- ٦- التعريف بالأماكن والبلدان التي ذُكرت في البحث، واكتفيت بتعريفها عند أول ذكرٍ لها، ولم أعرف الأماكن والبلدان المشهورة.
- ٧- الالتزام بعلامات الترقيم، وضبطت ما يحتاج إلى ضبط.
- ٨- ذكر المصدر في الحاشية بجميع بياناته، عند ذكره لأول مرة بذكر [ اسم الكتاب، المؤلف، المحقق، دار النشر، البلد، رقم الطبعة، السنة، الجزء والصفحة ]، والاكتفاء بذكر اسم الكتاب، مع رقم الجزء والصفحة، إذا ورد مرة أخرى، مع لقب مؤلفه.
- ٩- وضع الفهارس الفنية اللازمة، على النحو المبين في خطة





## البحث.

## خطة البحث:

تشتمل على مقدمة، وتمهيد وفصلين، وخاتمة، وفهارس.  
المقدمة: وتشتمل على أهمية الموضوع، أسباب اختيار الموضوع،  
الدراسات السابقة، صعوبات البحث، منهج البحث، خطة البحث.

التمهيد: ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بجامعة العادل وفيه مطلبان:

المطلب الأول: نشأة الجامعة.

المطلب الثاني: أنشطتها

المبحث الثاني: التعريف بعدن وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تاريخها.

المطلب الثاني: الحالة العلمية فيها.

الفصل الأول: الجهود العلمية الرسمية لجامعة العادل ويشتمل على  
مبحثين:

المبحث الأول: الأنشطة العلمية للجامعة وفيه مطلبان:

المطلب الأول: المنهج التعليمي المقرر بالجامعة.

المطلب الثاني: المنهج العلمي اللاصفي.

المبحث الثاني: الأنشطة العلمية المصاحبة وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الأنشطة الثقافية.

المطلب الثاني: الأنشطة التوعوية.

الفصل الثاني: الجهود العملية وفيه مبحثان:

المبحث الأول: الأنشطة الدعوية الرسمية وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الدعوة الداخلية.



المطلب الثاني: الدعوة الخارجية.

المبحث الثاني: الأنشطة الدعوية المصاحبة وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: المسابقات الثقافية.

المطلب الثاني: المنشورات الدعوية.

المطلب الثالث: الإذاعة.

الخاتمة، وتشتمل على: النتائج والتوصيات.

الفهارس الفنية، وتشتمل على:

- ١- فهرس الآيات القرآنية الكريمة، حسب ترتيب المصحف.
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة، حسب ترتيب الحروف الهجائية.
- ٤- فهرس الأعلام، حسب ترتيب الحروف الهجائية.
- ٥- فهرس المصادر والمراجع، حسب ترتيب الحروف الهجائية.
- ٦- فهرس الموضوعات، حسب ترتيب فصول ومباحث ومطالب البحث.



## المحاضرة الخامسة: التدوين وكتابة البحث

### المصادر والمراجع:

المصادر والمراجع اصطلاحان يطلق كل منهما على طائفة من الكتب التي تفيد الباحث في أبحاثه وكل طائفة منهما تتميز بمميزات تفصلها عن الأخرى.

فالمصدر هو الكتاب الذي يبحث في علم من العلوم بطريقة فيها من الشمول والتعمق ما يجعله أصلاً لا يمكن لباحث في ذلك العلم الاستغناء عنه ككتاب الطبري في التفسير، والبخاري ومسلم في متون الحديث وكتاب الأم بالنسبة للمذهب الشافعي.

أما المرجع فهو الكتاب الذي اعتمد فيه مؤلفه على تلك المصادر.

وبعضهم يُقسمها إلى قسمين وهي:

القسم الأول: المصادر الأصلية.

القسم الثاني: المصادر الثانوية (المراجع).

وبعضهم يرى أن كلمة المرجع تعني كل شيء رجع إليه الباحث أثناء بحثه فاستفاد منه.

ويجب على الباحث عند جمع المعلومات أن يتنبه لعدة أمور:

١- جمع معلومات كل مصدر رجع إليه فيجب عليه فوراً أن يوثق معلومات المصدر كاملة حتى لا يضطر للبحث عنه من جديد أو الذهاب للمكتبة للحصول على معلومات ذلك المرجع الذي استقى منه المعلومة.

٢- قراءة المعلومات قراءة جيداً بعد فهمها فهماً جيداً.

٣- القراءة المركزة وتعني التركيز عند القراءة على المعلومات المتصلة بالبحث.



٤- إذا شك الباحث في إمكانية الاستفادة من نص ما أو معلومة معينة فعليه أن يسجلها ما دامت الفائدة منها محتملة لأنه قد لا يستطيع العثور عليها إذا تركها إلا بعد جهد جهيد.

العلم صيدٌ والكتابة قيده \*\*\* قيّد صيودك بالحبال الوثيقة

٥- عدم الاعتماد على النصوص المنقولة والمقتبسة بل لابد من التحليل والنقد والتفسير والتلخيص ووضع رأي الباحث عند تعدد الآراء ..

### طريقة تسجيل معلومات المصدر:

يتم تسجيل معلومات المصدر بإحدى طريقتين:

الطريقة الأولى: البدء بعنوان الكتاب وتتمثل في:

- تدوين عنوان الكتاب كاملاً.
- تدوين اسم المؤلف كاملاً مع لقبه، وإذا كان للكتاب مؤلفان فيذكر اسمهما معاً.

وإذا وجد للكتاب محققاً فيسجل اسمه بعد اسم المؤلف.

• تدوين بيانات الكتاب وهي:

أ. اسم الناشر (دار النشر).

ب. مكان النشر (البلد).

ت. رقم الطبعة (الطبعة الأولى) (الطبعة الثانية) ..

ث. تاريخ الطبعة هجرياً وميلادياً.

نموذج:



جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

الطريقة الثانية: وهي البدء باسم المؤلف.

نموذج:

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، (المتوفى: ٣١٠هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، جامع البيان في تأويل القرآن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

### كتابة البحث:

عند كتابة البحث يجب مراعاة عدة قواعد:

- ١- الكتابة بلغة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية (النحوية والإملائية) بعيدة عن التكلف والسجع والمجاز ..
- ٢- التسلسل التاريخي في عرض الأفكار والمعاني فمثلاً عرض الأحداث في القرن الأول قبل الثاني ..
- ٣- التسلسل التاريخي في نقل نصوص الأئمة فمثلاً عند النقل عن عدد من الأئمة يجب النقل عن الأول فالأول بحسب التسلسل التاريخي.
- فمثلاً: النقل عن "مجاهد بن جبر" (المتوفى: ١٠٤هـ) قبل مقاتل بن سليمان (المتوفى: ١٥٠هـ).
- ٤- الحفاظ على ترابط الأفكار وتسلسلها تسلسلاً منطقياً.
- ٥- الحس البحثي تجاه النصوص وعدم الاعتماد على مقولة (العهدية على الراوي) لأنه باحث وليس مجرد ناقل أو راوي.



- ٦- الرجوع للمصادر المعنية فمثلاً عند التعريف بلفظة غامضة يتم الرجوع إلى المراجع اللغوية مثل: مختار الصحاح للرازي، لسان العرب لابن منظور، القاموس المحيط للفيروز آبادي، وعند التعريف بمكان يتم الرجوع إلى معجم البلدان لياقوت الحموي،
- ٧- عدم التحيز أو التعصب للأفكار والنصوص والكتابة عنها بموضوعية ومصداقية تامة.
- ٨- عدم الاكثار من إيراد البراهين على الأمور المُسلّم بها
- ٩- الأدب عند النقد وتجنب الأسلوب التهكمي وعبارات السخرية.



## المحاضرة السادسة: الاقتباس والتهميش

### اقتباس النصوص

من المهم للباحث تحري الدقة في عملية نقل النصوص واقتباسها لتكون مناسبة مع سياق الكلام مع ذكر المصدر الأصلي الذي تمّ الاقتباس منه.

وهناك نوعان من الاقتباس:

النوع الأول: الاقتباس المباشر وهو نقل النص بالشكل والكيفية التي ورد بها.

مثاله

تعريف الملائكة: (جمع ملك، وأصله مالك؛ من الألوكة، وهي الرسالة، وهم نوعٌ من خلق الله عز وجل، أسكنهم سماواته، ووكّلهم بشؤون خلقه، ووصفهم في كتابه بأنهم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، وأنهم يسبحون له بالليل والنهار لا يفترون) (٣).

النوع الثاني: الاقتباس غير المباشر وهو الذي يستعين فيه الباحث بأفكار معينة يقتبسها من مصدر معين ثم يقوم بصياغتها بنفسه بأسلوب آخر بدون تشويه المعنى المنقول من المصدر.

مثاله:

تعريف الملائكة: خلق من خلق الله تعالى، خلقهم الله عز وجل من نور، مربوبون مُسخرون، عباد مكرمون، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، لا يوصفون بالذكورة ولا بالأنوثة، لا يأكلون ولا يشربون، ولا

(٣) شرح العقيدة الواسطية، ويليّه ملحق الواسطية، محمد بن خليل حسن هراس (المتوفى: ١٣٩٥ هـ)، ضبط نصه وخرّج أحاديثه ووضع الملحق: علوي بن عبدالقادر السقاف، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الخبر، الطبعة الثالثة، ١٤١٥ هـ، ص(٦٢).



يملون ولا يتعبون ولا يتناكحون ولا يعلم عددهم إلا الله، لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون<sup>(٤)</sup>.

توثيق النص المقتبس اقتباس مباشر يكون كالآتي:

- يوضع النص بين قوسين ( ) أو [ ] أو " " .
- عند تهميشه يذكر المصدر مباشرة بدون كلمة ينظر.
- توثيق النص المقتبس باقتباس غير مباشر يكون كالآتي:
- لا يوضع النص بين قوسين.
- عند تهميشه يذكر المصدر مسبقاً بكلمة ينظر.
- طريقة التهميش
- لكتابة الحاشية أو الهامش طريقتان:
- الطريقة الأولى: كتابة الهامش أسفل الصفحة بوضع أرقام متسلسلة لكل صفحة تبتدئ بالرقم (١).
- الطريقة الثانية: التهميش في نهاية البحث وإعطائها رقماً متسلسلاً من بداية البحث حتى نهايته يبتدأ بالرقم (١).
- ويراعى عند الاقتباس الآتي:

١- هناك نصوص يجب نقلها بالاقتباس المباشر كآيات القرآنية والأحاديث النبوية وآثار السلف وتعريفات الأئمة ....

<sup>(٤)</sup> ينظر: أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة، حافظ بن أحمد بن علي الحكمي (المتوفى: ١٣٧٧هـ) تحقيق: حازم القاضي، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ، (ص: ٤١).





- ٢- المواضيع الحساسة التي يُخشى فيها التحريف أو الزيادة والنقصان تُنقل باقتباس مباشر.
- ٣- كلام المخالف يُنقل باقتباس مباشر ثم يتم الرد عليه.
- ٤- في حالة الحذف من الاقتباس يُشار إلى ذلك بوضع ثلاث نقاط أفقية متتابعة ...
- مثاله
- تعريف الملائكة: (جمع ملك ... وهم نوعٌ من خلق الله عز وجل، أسكنهم سماواته، ووكّلهم بشؤون خلقه، ووصفهم في كتابه بأنهم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون، وأنهم يسبحون له بالليل والنهار لا يفترون)<sup>(٥)</sup>.
- ٥- يكون الاقتباس الغير المباشر غالبا عند إعادة صياغة لكلام معين، أو تلخيص جملة أو فكرة معينة، وعند الشرح والتعليق والتحليل.
- ٦- نسبة الجزء المقتبس بكلماته وعباراته إلى قائله حتى ولو كانت جملة واحدة وذلك بوضعها بين قوسين ثم الإشارة إلى مصدرها في الهامش.
- ٧- أن لا تكون تعبيرات النص المقتبس اقتباسا غير مباشر مشابهة لتعبيرات المصدر نفسه مع ذكر المصدر بالهامش.
- ٨- أي فكرة أو تفسير أو جملة تقتبس فلا بد من ذكر الإحالة والمرجع في الهامش حفاظا على الأمانة العلمية.

(٥) شرح العقيدة الواسطية، ويليهِ ملحق الواسطية، محمد بن خليل حسن هزّاس (المتوفى: ١٣٩٥ هـ)، ضبط نصه وخرّج أحاديثه ووضع الملحق: علوي بن عبدالقادر السقاف، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الخبر، الطبعة الثالثة، ١٤١٥هـ، ص(٦٢).



٩- قد يكون في الهامش عدة مصادر فيجب تسجيلها بحسب  
أقدميتها.

مثاله: ترجمة لابن الأثير رحمه الله

ابن الأثير: المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن  
عبدالكريم الشيباني الجزري، أبو السعادات، مجد الدين،  
المحدث اللغوي الأصولي، له مؤلفات كثيرة منها: النهاية في  
غريب الحديث، وجامع الأصول في أحاديث الرسول،  
وغيرها، توفي سنة (٦٠٦هـ)، ينظر: وفيات الأعيان وأنباء  
أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن  
إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى:  
٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر - بيروت،  
١٩٩٤م، (٣٠٢/٢)، سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد بن  
عثمان الذهبي، (المتوفى: ٧٤٨هـ)، أشرف على تحقيقه:  
شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الحادية  
عشرة ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، (٤٨٨/٢)، شذرات الذهب في  
أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد  
العكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)، تحقيق:  
محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة  
الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، (٤٢/٧).

١٠- عند النقل من مجلة علمية يُذكر عنوان البحث، اسم  
الكاتب، اسم المجلة، الجهة التي أصدرتها، رقم العدد،  
تاريخه، رقم الصفحة.

مثاله:

حكم الذبائح المستوردة، عبد العزيز بن عبد الله بن باز، مجلة  
البحوث الإسلامية - مجلة دورية تصدر عن الرئاسة العامة



لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، العدد السادس، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م، (ص:٩٩).

١١- عند النقل من الرسائل الجامعية غير المطبوعة أو المكتوبة بالحاسوب تذكر:

عنوان الرسالة، اسم الباحث، الدرجة العلمية، الجامعة، تاريخ الرسالة، الجزء والصفحة.

مثاله:

الإمامة العظمى، حمود بن عقلاء الشعيبي، رسالة ماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود، ١٤٠٠هـ، (٢٠/١).

١٢- عند النقل عن مقابلة شخصية أو برنامج تلفزيوني أو نحو ذلك فيذكر:

اسم الشخصية، صفته، مكان المقابلة، تاريخها.

مثاله:

د. فهمي بانافع، رئيس جامعة العادل، إذاعة جامعة العادل بعدن، ١٤٤١/٦/٢٤هـ-٢٠٢٠/٢/١٨م.



## المحاضرة السابعة: توثيق النصوص

أولاً: توثيق الآيات القرآنية

يتم توثيق الآيات القرآنية في الأبحاث العلمية عادة بطريقتين:

الطريقة الأولى: كتابة توثيق الآية في المتن.

مثاله:

قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].  
وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً  
وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

الطريقة الثانية: كتابة هامش لرقم الآية.

مثاله:

قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا  
بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٦)</sup>، وقوله  
تعالى: ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا  
يَعْمَلُونَ﴾<sup>(٧)</sup>.

ثانياً: توثيق الأحاديث النبوية

يتم تخريج الأحاديث النبوية في الأبحاث العلمية الشرعية بذكر الراوي،  
والمصدر، واسم الكتاب، واسم الباب، والجزء والصفحة، ورقم الحديث،

(٦) [الحشر: ١٠].

(٧) [البقرة: ١٣٤].



وإذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما فلا يُذكر الحكم عليه، فإن لم يكن في الصحيحين أو أحدهما يتم تخريجه مع ذكر الحكم عليه بالصحة أو الضعف.

مثال الصحيحين:

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ينزل ربنا تبارك و تعالی كل ليلة إلى السماء الدنيا، حين يبقى ثلث الليل الآخر، يقول: من يدعوني فأستجيب له، من يسألني فأعطيه، من يستغفرني فأغفر له"<sup>(٨)</sup>.

مثال بغير الصحيحين:

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً، فقال: "يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك ..."<sup>(٩)</sup>.

ثالثاً: توثيق المصادر والمراجع.

يتم توثيق المصادر والمراجع بثلاث طرق:

الطريقة الأولى ذكر العنوان الكامل للمصدر في الهامش.

مثاله:

يقول الإمام ابن القيم: (كلما كان العبد حسن الظن بالله، حسن الرجاء له، صادق التوكل عليه: فإن الله لا يخيب أمله فيه البتة) <sup>(١٠)</sup>.

<sup>(٨)</sup> أخرجه البخاري، كتاب التهجد، باب الدعاء في الصلاة من آخر الليل (٥٣ / ٢) برقم (١١٤٥)، ومسلم، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب الترغيب في الدعاء والذكر في آخر الليل، والإجابة فيه (٥٢١ / ١) برقم (١٦٨).  
<sup>(٩)</sup> أخرجه أحمد في مسنده، ومن مسند بني هاشم، مسند عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، عن النبي صلى الله عليه وسلم، (٤٨٧/٤) برقم (٢٧٦٣)، والترمذي في سننه، أبواب صفة القيامة والرقائق والورع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، باب (٦٦٧/٤) برقم (٢٥١٦) وقال: "هذا حديث حسن صحيح".



الطريقة الثانية: ذكر اسم الكتاب ولقب مؤلفه فقط.

مثاله: يقول الإمام ابن القيم: (كلما كان العبد حسن الظن بالله، حسن الرجاء له، صادق التوكل عليه: فإن الله لا يخيب أمله فيه البتة) (١١).

الطريقة الثالثة: ذكر اسم الكتاب فقط.

مثاله: يقول الإمام ابن القيم: (كلما كان العبد حسن الظن بالله، حسن الرجاء له، صادق التوكل عليه: فإن الله لا يخيب أمله فيه البتة) (١٢).

إذا تكرر اسم المصدر في الصفحة نفسها وبعد الهامش الذي قبله فيكتب:  
المصدر السابق.

مثاله: يقول الإمام ابن القيم: (كلما كان العبد حسن الظن بالله، حسن الرجاء له، صادق التوكل عليه: فإن الله لا يخيب أمله فيه البتة) (١٣).

وقال أيضاً: (فعلى قدر حُسن ظنِّك برّبِّك ورجائك له، يكون توكلُّك عليه) (١٤).

(١٠) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (المتوفى: ٧٥١هـ)، تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م، (٤٧١/١).

(١١) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، ابن القيم (٤٧١/١).

(١٢) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، (٤٧١/١).

(١٣) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، ابن القيم (٤٧١/١).

(١٤) المصدر السابق (٢/ ١٢١).



## رابعاً: ترجمة الأعلام.

تتم ترجمة العلم أو الشخص بذكر اسمه مع لقبه، وأهم مؤلفاته، وسنة وفاته، ومصدر الترجمة.

مثاله: ابن القيم<sup>(١٥)</sup>.

النووي<sup>(١٦)</sup>.

ويجب التنبه إلى أنه يجب توحيد المنهجية في التراجم فإذا ذكرت مثلاً سنة الولادة فاذكر سنة الولادة لكل علمٍ تترجم له.

مثاله: ترجمة مالك بن أنس<sup>(١٧)</sup>.

<sup>(١٥)</sup> هو: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد المعروف بابن قيم الجوزية، شمس الدين، أبو عبد الله، لازم ابن تيمية، وسجن معه في قلعة دمشق، له تصانيف كثيرة في معظم العلوم، منها: الصواعق المرسلية في الرد على الجهمية والمعتلة، الجيوش الإسلامية على حرب المعتلة والجهمية، إعلام الموقعين عن رب العالمين، توفي سنة (٧٥١هـ)، ينظر: البداية والنهاية لابن كثير (١٨ / ٥٢٣)، الأعلام للزركلي، (٦ / ٥٦)، معجم المؤلفين عمر رضا كحالة، (٩ / ١٠٦، ١٠٧).

<sup>(١٦)</sup> هو: يحيى بن شرف بن مري، بن حسن النووي محيي الدين، أبو زكريا، النووي، وهو من أئمة فقهاء الشافعية وأعلامهم، له مصنفات عديدة مشهورة منها: المجموع شرح المذهب، روضة الطالبين، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، الأربعون النووية، التبيان في آداب حملة القرآن، رياض الصالحين، مات سنة (٦٧٦هـ)، ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، السبكي، (٨ / ٣٩٥)، شذرات الذهب، ابن العماد، (١ / ٥٥).

<sup>(١٧)</sup> هو: مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث، الإمام الحافظ، شيخ الإسلام، وفقه الأمة أبو عبد الله الأصححي المدني، إمام دار الهجرة، وأحد الأئمة الأربعة المتبوعين، وإليه تنسب المالكية، ولد سنة (٩٣هـ)، ومن أشهر مصنفاته: الموطأ، مات سنة (١٧٩هـ)، ينظر: وفيات الأعيان، ابن خلكان، (٤ / ١٣٥)، سير أعلام النبلاء، الذهبي، (٨ / ٤٨).



## المحاضرة الثامنة: البحث في شكله الأخير (١)

أولاً: طباعة البحث:

عند طباعة البحث يجب مراعاة الآتي:

- ١- يجب أن يلتزم الطابع بجميع التعليمات والشروط والمعايير التي وضعتها الجامعة في طباعة البحوث من حيث مقاس الخط ونوعه وحدود الصفحة وترقيم الصفحات الأولى...
  - ٢- ضرورة مراجعة ما تمّ طباعته مراجعة دقيقة من جهة الباحث نفسه وعدم الاكتفاء بالطباعة الأولية، أو الاعتماد على الطّبّاع.
  - ٣- الاحتفاظ دوماً بنسخة أخرى تلافياً لضياع النسخة الأصلية أو ضياع الفلاش أو سرقة جهاز الحاسوب ...
  - ٤- بداية كل فصل أو مبحث أو مطلب يكون في صفحة جديدة.
  - ٥- تكون الكتابة في البحث بالفقرات وتكون الكتابة في بداية كل فقرة في سطر جديد.
  - ٦- الصفحات التي تحمل عناوين رئيسية مثل عناوين الفصول والمباحث المنقسمة إلى مطالب لا ترقم وإن كانت تحسب في الترقيم.
- ثانياً: صفحة العنوان
- صفحة العنوان هي أول ورقة في البحث ولا تحسب هذه الورقة في الترقيم وتحتوي على:
- عنوان البحث.
  - اسم الباحث
  - الدرجة العلمية التي يرغب الباحث في الحصول عليها ببحثه





فمثلاً يُكتب: قدّم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على  
درجة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية (القرآن وعلومه) من  
كلية الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن جامعة العادل

- اسم المشرف على البحث أو المشرفين.

- التاريخ الهجري والميلادي.

وفي يمين صفحة العنوان من أعلى يُكتب:

- اسم البلد.

- اسم الجامعة.

- الكلية.

- القسم.

وفي يسار الصفحة من أعلى يوضع شعار الجامعة.





الجمهورية اليمنية

وزارة التعليم العالي

جامعة العدل

كلية الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن

## جهود جامعة العدل في نشر الدعوة الإسلامية في عدن

قدم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية (القرآن وعلومه) من كلية الدراسات الإسلامية وعلوم القرآن جامعة العدل

إشراف الدكتور:

مراد كرامة باخریصة

إعداد الطالب:

ولید خالد سعید أحمد



## ثالثاً: الشكر والتقدير

يجب للباحث وطالب العلم أن يعرف قدر نفسه ويكون واقعياً ولهذا لا بدّ له من الاعتراف بجهود الآخرين ممن أسهموا معه في إنجاز بحثه بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

ولن يستطيع الباحث ذكر الأسماء التي ساهمت معه ولكن عليه الاقتصار على ذكر أسماء أصحاب المساهمات البارزة ويبدأ من الأكثر مساهمة فالأقل.

مثال:

الحمدُ لله حمدا يليق بجلال وجهه، وعظيم سلطانه، وأشكره تعالى على كريم فضله وجزيل نعمائه ..

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان بعد شكر الله المنعم لوالديّ الكريمين على ما قدماه لنا من إحسان التربية، وتوفير حياة كريمة، وأسأله تعالى أن يجزيهم بخير ما جزى والدًا عن ولده، وبخير ما جزى محسنًا على إحسانه..

كما أتقدم بالشكر لجامعة العادل، ممثلة في كلية ..، وقسم ... على إتاحة الفرصة لي، وأخص بالشكر فضيلة رئيس القسم الدكتور: .. على ما يبذله من جهود في مصلحة القسم والطلاب..

ثم أجزل الشكر وأوفاه لمشرفي فضيلة الدكتور: ... على ما بذله من مجهود يذكر فيشكر، وأسأله سبحانه أن يجزيه خير الجزاء على ما كان منه مدة البحث من حسن التعامل، ومراعاة الظروف، وإسداء النصح والتوجيه، وتقديم الملاحظات الثمينة لتطوير البحث.



والشكر موصول للجنة المناقشة اللذين تكرموا بإتاحة الفرصة  
لمناقشة بحثي، وإثراء البحث بالملاحظات القيمة، فلهم كل الشكر  
والعرفان..

كما أتوجه بالشكر إلى كل من ساندني بدعواته الصادقة ، أو  
تمنياته المخلصة ...

أشكرهم جميعاً وأتمنى من الله عز وجل أن يجعل ذلك في  
موازين حسناتهم.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد .

والحمد لله رب العالمين ،،،



## المحاضرة التاسعة: البحث في شكله الأخير (٢).

أولاً: المقدمة

المقدمة هي العنوان الرئيسي للبحث، وهي آخر ما يُكتب في البحث، وتحتوي على:

- ١- الافتتاحية بالحمد لله والصلاة على رسول الله ..
- ٢- مقدمة بسيطة عن الموضوع.
- ٣- أهمية الموضوع.
- ٤- أسباب اختياره.
- ٥- منهج البحث وطريقته من حيث: ذكر المنهج الذي سلكه الباحث في بحثه، ومنهجه في الآيات والأحاديث والأعلام والكلمات الغامضة ..
- ٦- الصعوبات التي واجهت الباحث.
- ٧- خطة البحث.
- ٨- الخاتمة وتشمل النتائج والتوصيات.
- ٩- الشكر العام بشكل مختصر.

ثانياً: خاتمة البحث

الخاتمة هي آخر ما يكون في البحث قبل الفهارس وتشمل الخاتمة ما يلي:

- ١- أهم النتائج التي توصل لها الباحث من خلال بحثه بحيث يستخلص من كل فصل أو مبحث نتيجة.
- ٢- أهم التوصيات التي يريد أن يوصي بها غيره كتوصيته للمؤسسات والعلماء والباحثين ...



## ثالثاً: الفهارس والمحتويات

يتم وضع الفهارس في نهاية البحث وقبل صفحة الغلاف الأخيرة، وهناك من يضع الفهارس في أول البحث.

والفهارس التي يشتمل عليها البحث كثيرة ومنها:

- فهرس الآيات الكريمة ( مرتبة حسب السور ).
- فهرس الأحاديث والآثار النبوية (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس المصطلحات والكلمات الغريبة (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس الأعلام (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس الأبيات الشعرية (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس الأماكن (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس المراجع حسب أقسامها (مرتبة حسب حروف الهجاء).
- فهرس الموضوعات.

وليس من الضرورة أن يقوم الباحث بعمل كل هذه الفهارس وإنما يختلف ذلك بحسب بحثه وتوجيهات مشرفه.



نماذج للفهارس:

## الفهارس

وتشتمل على:

- ١- فهرس الآيات القرآنية.
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية والآثار.
- ٣- فهرس الأعلام.
- ٤- فهرس المصادر والمراجع.
- ٥- فهرس الموضوعات.



## فهرس الآيات القرآنية الكريمة

الرقم	الآية	رقمها	الصفحة
سورة البقرة			
١	﴿وَأَقِمْوَا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾	٤٣	





## فهرس الأحاديث النبوية والآثار

الصفحة	الحديث	الرقم
	أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ	١



## فهرس الأعلام

الصفحة	اسم العَلم	الرقم
	إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد التنوخي	١
	إبراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين ابن ظهيرة	٢
	إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي	٣



## فهرس المصادر والمراجع

أولاً: القرآن الكريم	
الرقم	ثانياً: كتب التفسير، وعلوم القرآن
١	أحكام القرآن، لأبي بكر أحمد بن علي الرازي، الجصاص، الحنفي (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد صادق القمحاوي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، [١٤٠٥هـ].
٢	مفاتيح الغيب، لمحمد بن عمر بن الحسن الرازي (ت: ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث بيروت، ط: ٣ [١٤٢٠هـ].
ثالثاً: كتب العقيدة	
٣	مقدمة منهج الحافظ ابن حجر العسقلاني في العقيدة، لمحمد إسحاق كندو، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ.
رابعاً: كتب الحديث، وشروحه	
٤	إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، لأحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، الطبعة السابعة، ١٣٢٣هـ.
خامساً: كتب الفقه، وأصوله	
الفقه الحنفي	
٥	الاختيار لتعليق المختار، لعبدالله بن محمود بن مودود الموصللي، البلدحي، الحنفي (ت: ٦٨٣هـ)، عليها تعليقات: الشيخ محمود أبو دقيقة، مطبعة الحلبي - القاهرة، ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م.
الفقه المالكي	
٦	النوادر والزيادات، لعبدالله بن عبدالرحمن القيرواني، المالكي (ت: ٣٨٦هـ)، تحقيق: د. أحمد الخطابي، أ. محمد عبد العزيز الدباغ، دار الغرب



الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.	
<b>الفقه الشافعي</b>	
بحر المذهب في فروع المذهب الشافعي، لعبدالواحد بن إسماعيل الروياني (ت: ٥٠٢هـ)، تحقيق: طارق السيد، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٩م.	٧
<b>الفقه الحنبلي</b>	
الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل، لموسى بن أحمد بن موسى الحجاوي (ت: ٩٦٨هـ)، تحقيق: عبداللطيف محمد موسى السبكي، دار المعرفة - بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ.	٨
<b>سادسًا: كتب اللغة، والمعاجم اللغوية، والفقهيّة</b>	
تاج العروس من جواهر القاموس، لمحمد بن محمد الحسيني الملقّب بمرتضى الرّبّيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.	٩
<b>سابعًا: كتب التاريخ</b>	
<b>التراجم والطبقات، والأماكن، والبلدان</b>	
الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد النمري القرطبي، الشهير بابن عبدالبر (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.	١٠



## فهرس الموضوعات



## المحاضرة العاشرة: البحث في شكله الأخير (٣).

### أولاً: حجم الرسالة

لا يوجد نظام معين في تحديد حجم الأبحاث العلمية ولكن الواجب على الباحث هو التركيز على جودة المحتوى العلمي والتركيز في تنقيح بحثه مضمونا وشكلا دون حشد أو تطويل.

### ثانياً: مناقشة البحث:

يجب على الباحث أن يعلم أنه أعلم الناس ببحثه وأن أعضاء لجنة المناقشة جاءوا للسمع منه وتقييم موضوعه بصورة أفضل ومساعدته على إكمال متطلبات التخرج والحصول على الدرجة العلمية.

وينبغي للباحث قبل مناقشة بحثه أن يهتم بحضور المناقشات العلمية ليتعرف على طريقتها وكيفية طريقة إدارتها ليستفيد من ذلك في جمع الملاحظات ومعرفة طريقة المناقشات.

وليعلم الباحث والطالب أنه ليس وحده في الميدان وإنما ينضم إلى جانبه المشرف كحليف له فيقوم بالدفاع عنه لذا يجب على الطالب التقيد بملاحظات المشرف والعناية بتنفيذها.

ويجب على الباحث الدفاع عن بحثه وتبيين وجهة نظره ولكن بأدب واحترام في الرد على المناقشين وأن يتحلى بالشجاعة العلمية والأدبية في الرد.

### ثالثاً: معايير تقويم الأبحاث والرسائل العلمية

١- الناحية الموضوعية (العلمية).

٢- الناحية المنهجية.

٣- الناحية الشكلية.



الناحية العلمية: وهي الهدف الأساسي من البحث فالعمق في البحث وحسن الإحاطة بمواضيعه ودقة النقد والمقارنة ووفرة المصادر يعطي البحث مكانته ويقلل من الهجوم على الطالب بالنقد أثناء المناقشة وهذا يستدعي من الباحث أن يكون ملماً إماماً كبيراً ببحثه.

أما الناحية الشكلية فإن حسن التنسيق للبحث أمر مهم جداً وكذلك السلامة من الأخطاء اللغوية (النحوية والإملائية) ومراعاة علامات الترقيم وترتيب الفقرات وتناسقها فكل هذا يقلل من تعرض الباحث للنقد.

أما الناحية المنهجية فخطيرة جداً فإذا لم يلتزم الباحث بخطته ومنهجية بحثه والترابط بين الفصول والمباحث وبين المباحث والمطالب وحسن العرض وتوحيد المنهجية في الكتابة فإن هذا يجعله عرضة لحملة شديدة من المناقشين.

وبعد انتهاء الباحثين من مناقشة الطالب يقوموا بعقد جلسة قصيرة يتم فيها تداول الآراء فيما بينهم حول النتيجة التي يستحقها الطالب بناء على سلامة بحثه من الأخطاء العلمية والمنهجية والشكلية

والنتيجة إما أن تكون مقبول أو غير مقبول أو مجاز وغير مجاز.

أو يعطى الطالب الدرجة بالتقدير المعروف: ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول.



## الأخطاء الشائعة لدى الباحثين في إعداد الأبحاث في الأقسام الشرعية

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مزيداً.

وبعد:

فقد تبين لي من خلال حضور المناقشات العلنية وعملي في مراجعة وتصحيح الأبحاث العلمية وخاصة في مجال الدراسات الإسلامية أن هناك الكثير من الأخطاء المكررة التي يقع فيها غالبية طلاب الدراسات العليا في الجامعات المختلفة فأحببت استعراض ما استحضره منها للسلامة من الوقوع فيها.

ومدار هذه الأخطاء كلها يرجع في الغالب إلى عدم ضبط منهجية البحث ضبطاً علمياً صحيحاً والإخلال بها نظرياً وعملياً فيقع الباحث في هذه الأخطاء.

وسأقوم في هذا المقال بتصنيف هذه الأخطاء إلى:

١- الأخطاء العلمية.

٢- الأخطاء المنهجية.

٣- الأخطاء التنسيقية.

٤- الأخطاء اللغوية.

**أولاً: الأخطاء العلمية**

وهي كثيرة ومن أشهرها:

١- ضعف القراءة الشاملة حول الموضوع والاعتماد في الدرجة الأولى على الدراسات السابقة.

٢- نقل المعلومات من كتب المتأخرين مع وجودها في كتب المتقدمين.





٣- عدم ترتيب المادة العلمية ترتيباً سليماً فتجده مثلاً يتحدث عن موضوع معين في الباب الأول ثم يعود لذكره في مواضع أخرى من البحث.

٤- الإسهاب في نقل النصوص دون تعليق أو تحليل أو نقد أو ذكرٍ لرأي الباحث ..

٥- الخلل في نقل المعلومات من مصادرهما العلمية فمثلاً يقوم بتعريف قبيلة من القبائل من كتاب معجم البلدان والأصل أن يقوم بتعريفها من كتب الأنساب أو يترجم لشخصية من كتاب عام وليس من كتب التراجم أو يُعرِّف بمصطلح من غير كتب التعريفات، أو يُعرف بفرقة أو ديانة من غير كتب الفرق والملل وهكذا..

٦- ذكر الأقوال والآراء بدون ترجيح أحدها مع ذكر دليل الترجيح.

٧- إغفال الربط بين فقرات البحث فيشعر القارئ بوجود فجوات بين الفقرات وعدم ترابط موضوعي بينها بسبب إغفال الباحث لعبارات بسيطة تربط بين فقراته أو يذكر استنباطاً دون أن يذكر ما يدل عليه من النص.

٨- التكلم بعبارات التضخيم والجمع مثل قول الباحث عن نفسه: قلت- قلنا- أشرنا- بيّنا- أسلفنا- أضحنا- لن نطيل ...

٩- الإسهاب في تناول بعض المواضيع بحيث يصعب على القارئ ربطها بعنوان المطلب أو المبحث أو التقصير في تناولها وإعطائها حقها فتظهر المعلومة إلى القارئ ناقصة وغير كافية علمياً.

١٠- الاعتماد على شبكة الانترنت أو المكتبات الالكترونية في الحصول على المعلومات دون فحص أو مراجعة خاصة إذا ادعى الباحث نسبتها إليه مما يُعرضه للحرص في توثيقها أو الحرج في فحصها ومصادقتها أو الأخطاء في قيمتها العلمية أو احتوائها على أخطاء مطبعية...

١١- أخذ المعلومات من الكتب المختلفة في المكتبات المتعددة دون أخذ بيانات الكتب كاملة (عنوان الكتاب كاملاً، اسم المؤلف، دار النشر، بلد



النشر، رقم الطبعة، سنة الطبع، الجزء والصفحة) مما يكلفه عند إعداد قائمة المصادر والمراجع إلى البحث عن هذه المراجع مرة أخرى لتسجيل بياناتها.

## ثانيًا: الأخطاء المنهجية

وممكن تقسيمها إلى:

أ. الأخطاء المنهجية في إعداد خطة البحث.

١- الخلل في تقسيم خطة البحث فيقوم الباحث بتقسيم خطته بحسب خطة أبحاث أخرى مشابهة والأصل أن يقوم بتقسيم خطته بحسب المادة العلمية المتوفرة لديه فمن كانت لديه مادة علمية كبيرة فالأفضل له أن يُقسم الخطة إلى أبواب والأبواب إلى فصول والفصول إلى مباحث والمباحث إلى مطالب والمطالب إلى فروع والفروع إلى مسائل.

ومن كانت لديه مادة علمية متوسطة فمن الممكن أن يقوم بتقسيم الخطة إلى فصول وينتهي بالمطالب.

وإذا كانت المادة علمية قليلة - كالأبحاث المحكّمة أو أبحاث التخرج- فيبدأ بالمباحث وينتهي بالمطالب لتكون خطته أكثر ترابطًا وأفضل تنظيمًا وتناسقًا.

٢- عدم عرض الخطة على عدة مختصين في القسم أو الاستعجال في كتابة البحث قبل إقرارها.

ب. الآيات القرآنية:

١- كتابة الآيات القرآنية ببرامج مختلفة أو نسخ مختلفة من برنامج مصحف المدينة (الرسم العثماني) مما يتسبب في مشكلة عند طباعتها أو فتح البحث في جهاز آخر.



٢- عدم توحيد الأقواس في جميع البحث في الآيات فمرة يكتب سورة البقرة (٢٠) ومرة سورة البقرة آية ٢٠ ومرة [٢٠] وهكذا..

ج. الأحاديث النبوية:

١- نسخ بعض الأحاديث بالضبط والتشكيل بالحركات وبعضها بدون ذلك فتكون الآلية في كتابة الأحاديث مختلفة.

٢- الاعتماد في تخريج الأحاديث على المتأخرين أو حكم محقق الكتاب مع وجود أقوال للمتقدمين في الحكم على الحديث موجودة في المكتبة الشاملة في قسم كتب التخريج والزوائد.

٣- تخريج الحديث من مصدر واحد إذا كان في غير الصحيحين أو إحداهما والأصل أن يقوم الباحث بتخريج الحديث من عدة مصادر فإذا كان الحديث في السنن فالأصل أن يقوم بتخريجه من السنن الأربع جميعها.

٤- نقص معلومات الحديث فيكتفي مثلا بالمصدر مع رقم الجزء والصفحة فيقول أخرجه البخاري (٥٠/١) والصحيح أن يكتب معلومات التخريج كاملة ذاكرًا اسم المصدر ثم الكتاب ثم الباب ثم الجزء والصفحة ورقم الحديث ومثال ذلك:

أخرجه البخاري في "صحيحه" كتاب التوحيد، باب ما جاء في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم أمته إلى توحيد الله تبارك وتعالى، (١١٤/٩) برقم (٧٣٧١).

٥- الاعتماد في تخريج الأحاديث على طبقات مختلفة للكتاب.

هـ. التراجم:

١- الخلل في منهجية التراجم فمرة يكتب اسم الشخص مع الكنية واللقب ومرة بدون ذلك ومرة بذكر شيء من مؤلفاته ومرة بدون ذلك والأصل أن يمشي على منهجية واحدة فمثلا يعتمد في كل ترجمة الاسم الرباعي مع اللقب ودرجته العلمية وأشهر مؤلفاته وسنة وفاته.



٢-نسخ الترجمة من كتب أخرى اعتمدت على طبعات أخرى فمثلا بعض التراجم معتمدة على كتاب "سير أعلام النبلاء " طبعة دار الحديث وبعضها على نفس الكتاب طبعة مؤسسة الرسالة.

٣-إغفال ذكر بعض المراجع في فهرس المصادر والمراجع.

٤-الترجمة للشخص من كتب المتأخرين مع وجود ترجمته في كتب المتقدمين.

٥-عدم السير على المنهجية التي اعتمدها في التراجم فمثلا يغفل ترجمة بعض الأشخاص مع أن منهجيته تقول الترجمة لجميع الأعلام الوارد ذكرهم في البحث.

٦-الأصل أن يترجم للشخص عند ورود ذكره لأول مرة فقد يترجم الباحث للعلم بهذه الطريقة ولكن بعد هذا يحصل تعديل أو إضافة أو حذف في البحث فيتقدم اسم الشخص فلا ينتبه لذلك الباحث فتصير الترجمة متأخرة وليست عند ذكر العلم في المرة الأولى.

٧-الفوضوية في الألقاب فمرة يقول: قال الإمام الطبري ثم يأتي على ذكر البغوي فيقول قال البغوي دون ذكر كلمة الإمام، ومثله لقب الدكتور ... وهكذا فيجب على الباحث توحيد منهجية الألقاب للبحث كاملا.

٨-الفوضوية في الأدعية فمثلا يقول روى أبو هريرة رضي الله عنه ثم يأتي على ذكر ابن عمر مثلا فيقول روى ابن عمر -دون أن يكتب رضي الله عنه - مع أن كلاهما من الصحابة .

ومثلها رحمه الله ... إلخ.

و. التوثيق:

١- الفوضوية في التوثيق فمرة يذكر معلومات المصدر كاملة ومرة اسم الكتاب مع المؤلف ومرة فقط اسم الكتاب.



٢- الفوضوية في اسم الكتاب فمثلاً مرة يقول تفسير ابن كثير ومرة يقول تفسير القرآن العظيم والأصل توحيد المنهجية في ذلك.

٣- الخلل في ترتيب المصادر المكررة في الهوامش في نفس الصفحة فمرة يكتب المصدر نفسه ومرة المصدر السابق ومرة المرجع السابق ومرة الموضوع نفسه .. فلا بدّ من اعتماد منهجية واحدة في جميع البحث.

٤- التسرع عند كتابة البحث في كتابة المرجع السابق في الهامش ثم يقوم الباحث ببعض التغييرات أو يطالبه المشرف بعمل بعض التعديلات على البحث وعند الإضافة والحذف (النسخ – اللصق- القص ) تتلخبط عليه الهوامش التي كتب عليها المرجع السابق ويحصل تقديم وتأخير في الهوامش.

لذا يجب عليه أن يكتب في الهوامش كلمة المرجع السابق عند الانتهاء من البحث كاملاً وعمل جميع التعديلات عليه.

٥- نسخ النصوص من غير مصدرها الرسمي وعند الرجوع للنص في المرجع الرسمي يجده مقتبسا أو ناقصا أو يحتوي على أخطاء في الكتابة والنسخ ...

٦- الاعتماد على طبعات مختلفة في التوثيق بسبب النسخ واللصق من كتب أخرى.

٧- الخلل في ترتيب المصادر في الهامش الواحد الذي يحتوي على عدة مصادر فترتب بحسب أقدميتها ويُعرف ذلك بسنة وفاة مؤلفيها.

### ثالثاً: الأخطاء التنسيقية

وهي كثيرة ومن أشهرها:

١- عدم التمييز بين النصوص المنقولة نصاً والنصوص المنقولة اقتباساً والأصل هو أن يضع النص المنقول بالنص بين قوسين مع توحيد الأقواس في جميع البحث ويضع مصدرها بالهامش بدون كلمة انظر أو ينظر.



وأما النصوص المقتبسة فلا توضع بين قوسين ويُكتب قبل ذكر المصدر في الهامش كلمة: انظر أو ينظر.

٢- تغليظ بعض النصوص **B** وترك بعضها فتجد مثلا الأحاديث بعضها مغلظ وبعضها يُكتب بدون تغليظ أو تجد بعض العبارات مسطرة وبعضها بدون تسطير.

٣- الفوضوية في وضع الرموز فمثلا مرة وقال: ومرة يغفل وضع : وهكذا..

#### رابعًا: الأخطاء اللغوية

المفترض أنّ الباحث يعرض بحثه بعد الانتهاء منه على مدقق لغوي مختص إذا كانت خبرته اللغوية غير كافية.

هذا ما استحضرتة وأرجوا المشاركة والتكميل ..

والله الموفق.



## فوائد الكترونية

- ١- عندما تنسخ نصًا من الانترنت وتريد إضافته إلى بحثك فلا تنسخ النص وتلصقه مباشرة في الورد **word** وإنما تقوم بنسخه إلى المفكرة ثم قم بنسخه من المفكرة إلى الورد حتى تسهل عملية النسخ واللصق وتسلم من التغييرات الطارئة على التنسيق في البحث.
- ٢- من الأخطاء الشهيرة عند بعض الباحثين أثناء كتابة بحثهم بالحاسوب الضغط عدة مرات على **ENTER** للانتقال إلى صفحة جديدة مما يسبب التشويش بعد إغلاق الملف على استقرار عناوين النصوص في مكانها والمفترض هو أن يضغط على **CTRL ENTER** للانتقال إلى صفحة جديدة.
- ٣- عدم الاستفادة من قوئل كتب في توفير المراجع  
<https://books.google.com/?hl=ar&tab=wp>
- ٤- إذا كنت تريد من **google** أن يبحث لك في ملفات **word** فقط فاكتب كلمة بحثك متبوعة بـ **doc.** فمثلا نونية القحطاني.**doc.**  
وإذا كنت تريده أن يبحث لك فقط في ملفات **pdf** فاكتب كلمة البحث متبوعة بـ **pdf.** مثلا نونية القحطاني.**pdf.**
- ٥- أفضل موقع لمعرفة الدراسات السابقة هو دار المنظومة  
[/http://search.mandumah.com](http://search.mandumah.com)
- ٦- عندما تريد ترجمة أحد الأعلام في المكتبة الشاملة فإن كنت تعلم اسمه واسم أبيه فاكتب الإسمين مسبقًا بكلمة هو في خانة البحث واختر إحدى المجموعات التي يميل إليها تخصص الشخص المترجم له.  
وإذا كنت لا تعلم إلا الاسم النهائي له فاكتبه في خانة البحث وحتما سيظهر لك في إحدى النتائج اسمه واسم أبيه ثم اختر [البحث في النتائج] وقم بوضع الإسمين فيها وستظهر لك التراجم الجاهزة له.



فمثلاً تريد ترجمة عن الإمام الشاطبي فاكتب: هو إبراهيم بن موسى في مجموعة العقيدة وستظهر لك في الحواشي تراجم جاهزة له وإن كنت لا تعلم اسمه واسم أبيه فاكتب الشاطبي وستظهر لك نتائج كثيرة ثم اكتب في زر البحث عن النتائج هو إبراهيم بن موسى وستظهر التراجم الجاهزة له.

٧- كيف تعمل الفهارس الآلية بطريقة سهلة؟

- ١- ظلل الكلمة المراد فهرستها.
- ٢- انقر عليها باليمين واختر كلمة فقرة.
- ٣- سيظهر لك مربع في أعلاه قائمة منسدلة تحتوي على سهمين منسدلين للأسفل.
- ٤- في السهم المنسدل الثاني الذي مكتوب أمامه مستوى المخطط التفصيلي اختر إحدى المستويات ثم اعمل موافق في الأسفل.
- ٥- ضع المؤشر في الصفحة التي ترغب عمل الفهرس فيها ثم اذهب إلى مراجع في أعلى الورد.
- ٦- ستجد عن يمينك جدول المحتويات وسيظهر لك ثلاثة نماذج اختر ما تريده وستظهر الفهرسة التلقائية لك.
- ٨- كيفية تحويل الهوامش إلى نهاية البحث

١- اضغط مراجع

٢- اضغط السهم الصغير المنسدل بجانب كلمة حواشي سفلية.

٣- سيظهر لك مربع حدد : تعليقات ختامية.

٤- حدد نهاية المستند

٥- انقر على تحويل





٦- التنسيق الرقمي ١،٢،٣

٦- حدد تحويل كافة الحواشي السلفية إلى تعليقات ختامية

٧- انقر على إدراج

وممكن عمل هذه الطريقة عبر برنامج العقيل بضغط زر واحدة.

نبذة عن برنامج مصحف المدينة النبوية وتشتمل على:

\* نُسخُ البرنامج وتحديثاته ومعوقاتها على الباحث.

برنامج مصحف المدينة النبوية أو الرسم العثماني كما يسميه البعض & هو البرنامج المعتمد في كتابة الأبحاث العلمية ويوجد من البرنامج أكثر من نسخة وأشهرها الإصدار ١،٠ وواجهته بلون أخضر والإصدار ٢،١ وواجهته بلون أزرق ويجب على الباحث الاعتماد على نسخة واحدة من البرنامج تجنباً لمشاكل الطباعة والخطوط.

& يمكنك تحميل البرنامج من موقعه الرسمي

[www.nashr.qurancomplex.gov.sa](http://www.nashr.qurancomplex.gov.sa)

\* التحكم في الإضافات.

عند فتحك لبرنامج مصحف المدينة اضغط على [الإضافات] حيث توجد عندك قال تعالى بسملة استعادة وأمام كل خيار من هذه مربع تستطيع من خلال التحكم في ظهور هذه العبارات قبل نسخ الآية أو عدم ظهورها بوضع أو حذف علامة الصح أمام المربع .

\* طريقة النسخ للآيات.

من الأيقونة [البحث] يظهر أمامك عبارة "جملة البحث" تكتب في المستطيل الكلمة أو الآية المراد البحث عنها ويجب أن تكون كتابتك للكلمة القرآنية أو الآية سليمة وتفصل بين الكلمات بالمسطرة.



بعد كتابة الكلمة أو الآية تظهر لك أمام المستطيل النتائج التي توصل إليها البرنامج من خلال البحث فتقوم بالضغط على النتيجة ضغطتين.

يظهر لك في الأسفل عمودين في كل عمود الآية التي بحثت عنها من أول كلمة في الآية حتى آخر كلمة وكذلك نفس الشيء في العمود الثاني.

إذا كنت تريد نسخ أكثر من آية حدد فوق العمود رقم الآية من وإلى مثلا تختار في العمود الأول ١ وفي العمود الثاني ٤ فيقوم البرنامج بتظليل الآيات من ١-٤.

اضغط على [نسخ إلى وورد] سيقوم البرنامج تلقائياً بنسخ الكلمة أو الآية أو الآيات التي حددتها إلى البحث الذي تعمل عليه شريطة أن تكون فاتحاً لملف البحث **word**.

تستطيع من خلال الأيقونة [النص القرآني] الموجودة في واجهة البرنامج تغيير حجم الخطم ولونه.

مشاكل اللصق لـ **word**.

قد يظهر عند النسخ للآية إلى الورد من خلال البرنامج أن يتحول الهامش للغة الإنجليزية فقم بوضع المؤشر عند الهامش المتحول إلى رقم إنجليزي ثم اضغط في أيقونات الورد على [اتجاه نص من اليمين لليسا] ثم اضغط على [محاذاة النص لليمين] وهنا تزول الإشكالية وتنضبط.



## نصائح للباحث القادم على المناقشة

- ١- استعن بالله وحده وتوكل عليه وفوض جميع أمورك إليه وتعلق به سبحانه وتعالى وحده وأكثر من الدعاء والتوبة والاستغفار فإنه يفتح الأقفال وتأكد جيداً أن ما في بحثك من حُسن فهو من فضل الله عليك وما كان فيه من أخطاء فهي من نفسك والشيطان.
- ٢- اذكر للمناقشين في بداية المناقشة أنك طالب علم قدمت بحثك لهم لكي تتعلم منهم وتستفيد من ملاحظاتهم وتكمل بحثك بتوجيهاتهم وآرائهم.
- ٣- اقرأ مقدمة بحثك بصوت واضح ونبرة بليغة ولسان فصيح واهتم جيداً بسلامة نطقك وحبذا أن تقوم بتشكيل الكلمات في نسختك ليساعدك ذلك على نطقها بلغة سليمة.
- ٤- قد يكون بعض المناقشين فجّ في طرحه فلا تتعصب وبادله الفجاجة بالابتسامة ولا تتأثر بكلامه ولا تبالي بطرحه وخاصة لو كانت ملاحظاته في الجوانب الفنية الشكلية لأنه يعاملك في تلك اللحظات كطالب وليس كباحث.
- ٥- عند طلبهم منك تغيير أي شيء في البحث فلا تتردد في تلبية طلبهم إلا إذا كان لديك رأي واضح أو تشعر منهم عدم الفهم لمقصودك فتوضح لهم المقصود بأدب وتلطف وأما إذا كانت الملاحظات تتعلق بأراء منهجية فلا تعترض عليهم في ذلك ومثال ذلك لو طلبوا منك تغيير "خطة البحث" إلى كلمة "هيكل البحث" فلا تتردد في تلبية ذلك لأن الاعتراض عليهم في مثل هذه الأمور يشعرهم بالاعتراض منك على ملاحظاتهم وتعمد مخالفتها.
- ٦- قد يسألك أحد منهم سؤالاً استفزازياً ليختبرك ويرى مدى قوة شخصيتك فعليك أن تجيبه بابتسامة عريضة وهدوء تام وامتصاص لسؤاله فمثلاً قد يسألك هل هذا البحث لك؟ فقل له نعم ببحثه وكتبته وراجعته مرارا وتكرارا ومع كل قراءة اكتشف فيه جملة من



الأخطاء والكمال لله وحده وانتظر منكم تعديلاتكم لأقوم بتصويبها ومنكم استفيد.

٧- عند المناقشة لا تبالي كثيرا بالحاضرين بمن في ذلك المشرفين ولا تشغل بالك فيهم ولا توسوس في كلامهم ولا تشعرهم بأي ارتباك أو تردد وكن مقداماً عالي الرأس شامخ النفس وفي حالة عادية جدا جدا جدا ووضع طبيعي تام واعلم أنها سويعات بسيطة وستنتهي فتقبلها بما فيها من مدح وذم وإيجابيات وسلبيات واتركهم يغردون كما يحبون ثم اذهب إلى بيتك وقم بالعمل على تلك التعديلات. حتى أن بعضهم قد يشعر بأنك ليس في رسالتك شيء يستحق الإشادة فلا عليك من كلامه لأن الحكم في نهاية المناقشة ليس له وحده وإنما لهم جميعاً ومن ضمنهم مشرفك.

٨- قد يكون دور المشرف على رسالتك دوراً سلبياً أو ضعيفاً فلا تقلق ولا تتعصب ولا تنتظر شيئاً من أحد وانتظر فقط لطف الله ورحمته وعنايته بك.

٩- لا تكثر عند الإجابة عن المشرفين من تكرار كلمة معينة ككلمة "تمام" وإنما نوع إجاباتك فمرة قل لهم إن شاء الله ومرة تمام وأخرى طيب - أبشر - سأعدل بإذن الله - سأعمل على تصحيحها .. وهكذا لأن التعلق عند الجواب بتكرار كلمة معينة قد يدلهم أنك مرتبك أو متردد.

١٠- لا تنقهر ولا تتأثر إذا كانت نتيجة المناقشة على غير ما تتوقع فإنما هو امتحان دنيوي وإنما هي مرحلة مررتها بحلوها ومرها فاحمد الله على السراء والضراء واستفد من أخطائك وتعلم من تجاربك ولا تضعف ولا تستكين ولا تقل لو أني فعلت كذا وكذا لكان كذا وكذا ولكن قدر الله وما شاء فعل واطلب المزيد وكن عالي الهمة وهذا شيء نادر وإلا فالغالب هو القبول بل والحصول على الامتياز ونيل درجات الشرف والمعالي.

هذا ما تيسر لي جمعه وانتظر منكم إثراء الموضوع بملاحظاتكم والله الموفق.



اتشرف بملاحظاتكم على:

[Morad1429@hotmail.com](mailto:Morad1429@hotmail.com)

00967771673112

