

القواعد العرھویة

فی القراءة العربیة

جمع وترتیب:

أبی الحسن الحسین عأمی برفط العرموی الصومالی

القواعد العرھوية في القراءة العربية



المقدمة

الحمد لله الرحيم الرحمن، علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان، ثم الصلاة والسلام على رسول الله أفصح من نطق وأبان، وعلى آله وصحبه ذوي الفضل والإحسان، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم يشيب فيه الولدان.

وبعد: فإن تعليم المرء القراءة والكتابة أمر ليس بهيّن كما يظنه البعض حتى دخل فيه أناسٌ ليسوا من أهله فأفسدوا أكثر مما أصلحوا؛ لأنهم ربّوا الناس باللحن، وربما لا يستقيم لسان الطالب بعد؛ لِمَا تدرّب عليه من ذلك اللحن والخطأ، ومع هذا كله قد خلى المجال أهله وذووه من أجلة العلماء وانتظروا الطالب في رُبوةٍ كتعليمه علوم العربية والشريعة، فصعد الطالب تلك الرّبوة وهو صفر اليدين من مرحلة القراءة والكتابة التي هي أساس طلب العلم؛ إذ لا يمكن طلب العلم بالأمية، ألا ترى أن جبريل - عليه السلام - حين أراد تعليم القرآن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نزل بسورة "العلق"، وقال له في أول الأمر: "اقرأ؛ إشعاراً بأن حمل هذه الرسالة مع الأمية محال، إذ النبي - صلى الله عليه وسلم - يُوحى إليه، وتكفل الله أن يثبت القرآن في قلبه فلا ينساه، أمّا أمته فلا بد أن تقرأ وتكتب.

فلما كان الأمر كذلك وكنت من المشتغلين بهذا المجال منذ ثماني سنوات، وكانت لي طريقة ممتازة مبتكرة جرّبتها مراراً، وقد عرضتها بدروس في حلقاتٍ نشرتها في قناتي في اليوتيوب (Al Carmawi)، وطلب مني بعض الإخوان الذين وهبوا أعمارهم لتعليم الأمة كلام رب العالمين - جزاهم الله خيراً - أن أكتب لهم كتاباً بهذه الطريقة، وقد أخذها بعضهم مني مشافهةً فجربوها واستحسنوها، أجبث طلبهم وقصدت إلى مرادهم مستعيناً بالله، وقد انتقيت معظم القواعد من بعض الكتب المشهورة في القراءة والكتابة، وسميتها: "القواعد العرووية في القراءة العربية".



مميزات الكتاب:

١- سلكت مسلكاً ممتازاً في ترتيب هذه القواعد، وهو أن لا يوجد في أمثلة كل قاعدة ما لا يدرسه الطالب من القواعد، فلا يجد - مثلاً - حرفاً ساكناً وهو يقرأ أمثلة الحركات، ولا حرف مدّ في باب السكون، ولا التنوين في باب المدود، ولا همزة الوصل وأل الشمسية والقمرية في باب التنوين. وهلمّ جرّاً؛ لأن الطالب إذا أراد أن يقرأ الكلمة وفيها قاعدة لم يدرس من قبل فكيف يقرأها؟! فإمّا أن يقرأ له المعلم ويشرح له تلك القاعدة المستطردة فيشتت ذهن الطالب، وإمّا أن يطلب من الطالب أن يترك قراءة ذلك الحرف فيقرأ بعض الكلمة، وكلا الأمرين غير مستقيم. وهذا قدحٌ لم يسلم منه كتب القراءة العربية المشهورة حسب علمي. فلهذا تكون هذه الميزة أفضل ميزة في هذا الكتاب.

٢- راعيت منهج الترقّي والتدرج في القراءة بحيث آتي بكل قاعدة مطبقة في حرف واحد ثم في حرفين ثم في ثلاث.. وهكذا، فآتي - مثلاً - بحرف واحد مفتوح ثم بحرفين مفتوحين ثم بثلاثة أحرف ثم بأربعة وهلمّ جرّاً... مع مراعاة أن لا يوجد في الأمثلة قواعد لم يدرسها الطالب، وهكذا في كل قاعدة؛ ليتدرّب الطالب على قراءة الكلمات الكثيرة بقراءة سريعة، ولأن لا يحفظ الطالب أمثلة الكتاب مثل الأناشيد فيتتبع في قراءة نظائرها من الكلمات، وهذه نتيجة من الأمثلة القليلة المتقاربة النطق في كتب القراءة والكتابة، بل وقد يحفظ الطالب أجزاء من القرآن يحفظها عن ظهر القلب فقط ولا يستطيع قراءتها أصلاً!، فكلما أخذ الطالب أمثلة مختلفة تثبت قاعدة القراءة في ذهنه فيستطيع قراءة الكلمات بدل أن يحفظها بعينها، وقد تنبه بعضُ الكُتّاب - جزاهم الله خيراً - لهذا الأمر فوضعوا في كتبهم أمثلة كثيرة مختلفة لكل قاعدة لكنهم لم يسلموا في دمج تلك الأمثلة قواعد لم يدرسها الطالب بعداً!، وقد وُفقنا - كما أشرنا آنفاً - مراعاة ذلك والحمد لله.



٣- وضعت في الكتاب قواعد لا يستغني عنها الطالب وقد أهملها أكثر كتب القراءة والكتابة، منها: الوقف على آخر الكلمة، وهو باب مهم في قراءة العربية قراءة صحيحة، ولا يذكره كتب القراءة والكتابة غالبًا، ومنها: همزة الوصل، والفرق بينها وبين همزة القطع، وذكر بعض أحكام همزة الوصل من كونها في أول الكلمة وسقوطها في الدرج وغير ذلك، وذلك قبل درس (أل) الشمسية والقمرية؛ لأن همزتها همزة وصل.

وقد تنبه إلى هذا الأمر صاحب كتاب (معلم القراءة العربية) فاستفدت منه على استخراج أمثلة الباب من المصحف الشريف، وكثيرًا ما يأتي الأمثلة من المصحف فجراه الله خيرًا، وقد تأثرت بذلك المسلك وختمت معظم قواعد هذه القراءة بأمثلة من المصحف الشريف في دروس حلقاتي في قناتي (Al-Carmawi) فليرجع إليها لزامًا من أراد ذلك، وقد حذفت تلك الآيات القرآنية من كتابنا هذا؛ خوفًا من إهانة القرآن؛ لأنه قد يكون الكتاب بيد طالبٍ صغيرٍ السنِّ فيضعه في مكان لا يناسب القرآن أو يجلس على الكتاب لصغر سنِّه!.

٤- جعلت الأمثلة التي يقرأها الطالب في جدول، وكتبت فوقها عنوانًا يعين المعلم في شرح القاعدة، وإن احتيج مزيدًا من شرح القاعدة كتبت ذلك في الهامش.

٥- ختمت كل درس من دروس الكتاب بتدريبات عدة؛ لياشر المتعلم في عملية القراءة والكتابة بنفسه ولا يكون مستمتعًا بقراءة معلمه فقط. وهي (وضع التمرينات لكل درس) ميزة لم يعتن بها أكثر كتب القراءة والكتابة.

٦- طريقة الكتاب في قراءة الكلمات سهلة بحيث يقرأ الطالب الكلمة حرفًا بعد حرف فيقول - مثلًا - في (كَتَبَ): (ك) ثم يقول: (ت) ثم يقرأ الحرفين مفتوحين فيقول: (كَت) بنفس واحد، ثم يقرأ (ب) ثم يقول أخيرًا: (كَتَب) بنفس واحد. وهكذا في كل قواعد الكتاب.



بخلاف طُرُق التهجي كَلِّها؛ لأنَّها تُبَعِد الطالب - في نظرنا - عن المقصود وهو القراءة، فيتغنَّى بها الطالب كأنها أناشيدُ يحفظها عن ظهر القلب وهو لا يستطيع قراءة الكلمة بدون تلك النغمات إلا من رحم الله.

توصيات لمعلمي القرآن الكريم:

أخي العزيز المشتغل بتعليم كلام ربنا المجيد هنيئاً لك بهذا العمل الرفيع - إن أخلصت نيتك لرب العالمين - واعلم أن مجال التربية خصوصاً تعليم القراءة والكتابة يحتاج إلى مراعاة النصائح والارشادات التالية:

١- أن تستزيد معرفتك في هذا المجال؛ لأن لا تسبق إلى ذهن المتعلِّم معلومات خاطئة فيعود العارُ عليك في الدنيا والآخرة، ولتسعى أيضاً أن تقوِّي مهاراتك في التعليم، فقد تختلف طريقة الأمس عن طريقة اليوم؛ لإختلاف الزمن والظروف، فلا تكن جامداً منقراً بل حبِّب العلم جيل عصرك.

٢- إن استحسنْتَ كتابي هذا فلا بد أن تعتني بالتدريبات التي ختمت بها كلِّ درسٍ فتطلب من الطالب أن يجلها، وإن أُهملت تلك التدريبات ضاع المقصودُ، وهو تعليم الطالب القراءة، فيكون الأمر قاصراً على المعلم، والمتعلِّم شاهدٌ حاضرٌ يستمع قراءة معلِّمه فقط كمن يستمع إلى المحاضرة! ولا يعمل أيَّ عملٍ، فلن يستطيع أن يستقلَّ بالقراءة فيقرأ كلِّ مكتوب ولو ختم دروس الكتاب كَلِّها!؛ لذا أنصح باعتماد تلك التمارين.

٣- علِّم المتعلِّم القراءة السريعة تدريجياً، فإذا قرأ مثلاً (قرأ) ثم قرأ (كُتِب) فاطلب منه أن يقرأ الكلمتين مرة واحدة فيقول: (قرأ كُتِب) بنفسٍ واحدٍ؛ ليتدرَّب على القراءة السريعة وهي مطلوبة، وقد تجد ذلك عملياً في دروسنا في قناة اليوتيوب (Al Carmawi).



٤- أخلص نيتك عند تعليم القراءة والكتابة، واستحضر في قلبك أن المتعلم سيقراً كلام الله بالقواعد التي علمته أنت فيكتب لك بكل حرف قرأها عشر حسانٍ من غير أن يُنقص من أجره شيء كما وردت به الأخبار عن المصطفى صلى الله عليه وسلم، ولا تجعل ما تأخذ من الطالب من حطام الدنيا أكبر همك. والله هو الموفق.

أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به الأمة، ويضع لهذا الكتاب القبول بين الناس؛ إنه هو الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد لله رب العالمين.

كتبه أبو الحسن حسين علمي برخط العرومي

١- ذو القعدة - ١٤٤٣هـ الموافق ٣١ - مايو - ٢٠٢٢م

في منطقة أودل - شمال الصومال

** ** *



الدرس الأول: حروف الهجاء



ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	ء	

تدريبات الدرس الأول

التدريب الأول: املأ الفراغات بالحروف المناسبة لها حسب عددها الهجائي

ا	ت	ج	خ	ذ	
ز	ش	ض	ظ	غ	
ق	ل	ن	و	ء	



التدريب الثاني: ميّز بالنقاط بين هذه الحروف المتشابهات

ر ز

د ذ

ج ح خ

ب ت ث

ف ق

ع غ

ط ظ

ص ض

س ش

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١)

الدرس الثاني: وصل الحروف



الحرف	في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة
ب	بب	ببب	بب
ج	جب	بجب	بج

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس حروف الهجاء مرتبة وغير مرتبة؛ ليعرف الحرف بمفرده ولا يقتصر على كون الحرف بين الحروف الهجائية فيحفظها بترتيبها ولا يعرف كل حرف حين استقل!



د	دب	بد
ر	رب	بر
س	سب	بس
ص	صب	بص
ط	طب	بط
ع	عب	بع
ف	فب	بف
ك	كب	بك
ل	لب	بل
م	مب	بم
ن	نب	بن



به	بهب	هب	ه
بو	بوب	وب	و
بي	بيب	يب	ي
بأ	بأب	أب	ء

تدريبات الدرس الثاني

التدريب الأول: أكمل كما في المثال

الحرف	في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة
ت	تت	تتت	تت
ح	حح	ححح	حح
ض			
ظ			
غ			
ق			



التدريب الثاني: صل بين حروف الكلمات الآتية

	=	ع + ل + م
	=	ع + م + ل
	=	أ + ر + ض
	=	س + ل + ا + م
	=	ك + ت + ا + ب

التدريب الثالث: قطع حروف الكلمات الآتية

	=	قلم
	=	جلد
	=	سماء
	=	جنة
	=	حديقة



الدرس الثالث: الحروف المفتوحة (حرف واحد مفتوح^(١))

٣

بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ
سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ	ءَ		

تدريبات الدرس الثالث

التدريب الأول: انطق بكل حرف مفتوحًا

دَ	هَ	سَ	ضَ	جَ	طَ	عَ	نَ	قَ	رَ
كَ	تَ	مَ	صَ	ثَ	حَ	ظَ	خَ	غَ	ذَ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملَى عليك في دفترك^(٢)

١. عزيزي المدرس: احتزز أن يشبع الدارس فتح الحرف المفتوح فتصير مدًا بالألف هكذا (با).

٢. عزيزي المدرس: أمل الحروف المفتوحة على الدارسين بطريقة عشوائية؛ ليتعلم الدارس كيفية النطق بكلِّ حرفٍ مفتوحٍ بمفرده؛ =



الدرس الرابع: الحروف المفتوحة (حرفين مفتوحين)



بَبَ	بَتَ	بَثَ	بَجَ	بَحَ	بَخَ	بَدَ	بَذَ	بَرَ	بَزَ	بَسَ
بَشَ	بَصَ	بَضَ	بَطَ	بَظَ	بَعَ	بَغَ	بَفَ	بَقَ	بَكَ	بَلَ
بَمَ	بَنَ	بَهَ	بَوَ	بَيَ	بَاءَ					

تدريبات الدرس الرابع

التدريب الأول: غيّر حرف الباء في أول كلّ حرفين حرفاً آخر من حروف الهجاء ثم أخواهلاً جراً.

بَبَ	بَصَ	بَفَ	بَطَ	بَحَ	بَخَ	بَعَ	بَذَ
بَشَ	بَتَ	بَضَ	بَجَ	بَظَ	بَكَ	بَرَ	بَثَ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملَى عليك في دفترك^(١)

= به مفتوحاً حيثما رآه ولأن لا يحفظ كيفية نطق الحروف المفتوحة مرتبة فقط!.

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس مجموعة من أيّ حرفين مفتوحين أردت.



الدرس الخامس: الحروف المفتوحة (ثلاثة أحرف مفتوحة)



أَكَلَ	بَرَكَ	تَرَكَ	ثَبَّتَ	جَمَعَ	حَمَلَ	خَلَعَ
دَفَعَ	ذَهَبَ	رَفَعَ	زَرَعَ	سَكَنَ	شَفَعَ	صَرَخَ
ضَرَبَ	طَرَحَ	ظَهَرَ	عَدَلَ	غَفَرَ	فَتَحَ	قَعَدَ
كَتَبَ	لَمَسَ	مَنَعَ	نَشَأَ	هَزَمَ	وَقَعَ	يَسَرَ

تدريبات الدرس الخامس

التدريب الأول: شكّل كلّ حروف الكلمات الآتية بالفتح ثم اقرأ كلمةً كلمةً

أمر	برع	تهم	ثرد	جعل	حرس	خدم
دهن	ذكر	رقد	زحف	سبح	شرح	صدق

التدريب الثاني: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١)

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس مجموعة من كلمات مكونة من ثلاثة أحرف.



الدرس السادس: الحروف المفتوحة (أربعة أحرف مفتوحة)

٦

مَنْحَكَ	وَقَسَمَ	وَطَرَخَ	فَجَمَعَ
طَعَنَكَ	وَسَجَدَ	رَزَقَكَ	شَكَرَكَ

تدريبات الدرس السادس

التدريب الأول: شكّل كلّ حروف الكلمات الآتية بالفتح ثم اقرأ كلمة كلمة

وبسر	فعبس	وغفر	رفعك
ودلك	ونزل	وهدم	فزرع

التدريب الثاني: اكتب ما يُملئ عليك في دفترك^(١)

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس مجموعة من كلمات مكونة من أربعة أحرف.



الدرس السابع: الحروف المفتوحة (خمسة أحرف مفتوحة)



وَذَكَرَكَ	وَمَنْحَكَ	فَسَتَرَكَ	فَعَدَلَكَ
وَتَرَكَكَ	وَحَمَلَكَ	فَوَصَلَكَ	وَضَرَبَكَ

تدريبات الدرس السابع

التدريب الأول: شكّل كلّ حروف الكلمات الآتية بالفتح ثم اقرأ كلمةً كلمةً

فطلبك	وهداك	وطرحك	فنظرك
وودعك	فوعدك	فقتلك	ونصرك

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١)

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس مجموعة من كلمات مكونة من أربعة أحرف.



الدرس الثامن: مراجعة عامة للحروف المفتوحة



القسم الأول: اقرأ وردد (ستة أحرف)^(١)

وَهَبَ لَكَ	دَفَعَ لَكَ	حَلَقَ لَكَ	أَكَلَ مَعَكَ
-------------	-------------	-------------	---------------

القسم الثاني: اقرأ وردد (ثمانية أحرف)

فَقَطَعَ وَنَشَرَ	فَقَرَأَ وَكَتَبَ	فَرَكَعَ وَسَجَدَ
-------------------	-------------------	-------------------

القسم الثالث: اقرأ وردد (عشرة أحرف)

فَجَرَحَكَ وَقَتَلَكَ	لَمَحَكَ وَنَظَرَكَ	فَشَكَرَكَ وَتَرَكَكَ
-----------------------	---------------------	-----------------------

القسم الرابع: اقرأ وردد (جُمْل مكوّنة من أحرف مفتوحة)

فَأَكَلَ وَمَضَعَ وَبَلَغَ	وَنَظَرَ وَطَلَبَ	ذَهَبَ وَدَخَلَ وَجَلَسَ
	وَشَكَرَ وَخَرَجَ وَرَجَعَ	وَعَسَلَ وَمَسَحَ وَدَفَعَ

١ . عزيزي المدرس: لتقرأ هذه الكلمات على الدارس ثم ليردد معك بحيث ينطق الكلمتين بنفس واحدٍ؛ ليتدرب لسانه بالقراءة السريعة.



الدرس التاسع: الحروف المكسورة (حرف واحد مكسور)



بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ
سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ	ءِ		

لَبِثَ	هَتَمَ	بَثَرَ	وَجَلَ	لَحِقَ	بَخَلَ	قَدِمَ
حَذَرَ	شَرِبَ	حَزِنَ	نَسِيَ	نَشِطَ	نَصَبَ	خَضِرَ
فَطِنَ	بَطَرَ	ذَعَرَ	وَعَرَ	نَفَدَ	فَقِهَ	رَكِبَ
عَلِمَ	أَمِنَ	أَنَسَ	بَهَجَ	قَوِيَ	يئَسَ	



بِدَعٍ	تِرَّةٍ	ثِقَّةٍ	جِهَةٌ	حِلَقٌ	خِطَمٌ
دِيَّةٍ	زِنَةٌ	سِمَةٌ	شِيَّةٌ	صِفَةٌ	عِوَجٌ
قَبْلٌ	لِمَنْ	مِئَةٌ	نِعَمٌ		

تدريبات الدرس التاسع

التدريب الأول: غيّر حرف الباء في أول كلّ حرفين حرفاً آخر مفتوحاً أو مكسوراً ثم آخر وهلمّ جرّاً.

بَبٍ	بَتٍ	بَثٍ	بَجٍ	بَحٍ	بَخٍ	بَدٍ	بَدٍ	بَرٍ	بَزٍ	بَسٍ
بَشٍ	بَصٍ	بَضٍ	بَطٍ	بِظٍ	بِعٍ	بَغٍ	بَفٍ	بَقٍ	بَكٍ	بَلٍ

التدريب الثاني: اقرأ وردّد.

سَبَبٍ	بَدَتٍ	عَوَجٍ	وَلَدٍ	أَثَرٍ	غَلَسٍ
وَسَطٍ	وَدَعٍ	وَرَقٍ	مَعَكَ	أَجَلٍ	غَنَمٍ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



الدرس العاشر: الحروف المكسورة (حرفين مكسورين)



بِبِ	بِتِ	بِثِ	بِجِ	بِحِ	بِدِ	بِذِ	بِرِ	بِرِ	بِسِ
بِشِ	بِصِ	بِضِ	بِطِ	بِظِ	بِعِ	بِعِ	بِفِ	بِقِ	بِكِ
بِمِ	بِنِ	بِهِ	بِوِ	بِيِ	بِأِ				

بِفَمِ	لِبَلَدِ	بِنَسَبِ	بِثَمَنِ	طَمَعِهِ	وَلَدِهِ
خَطَأَهُ	بِقَدَرِ	بِسَبَبِ	لِمَرَضِكَ	كَذِبِكَ	سِمْنِكَ



تدريبات الدرس العاشر

التدريب الأول: غيّر حرف الباء في أول كلّ حرفين حرفاً آخر مفتوحاً أو مكسوراً ثم آخره لمّ جرّاً.

بِبِ	بِتِ	بِثِ	بِجِ	بِحِ	بِدِ	بِزِ	بِرِ	بِسِ
بِشِ	بِصِ	بِضِ	بِطِ	بِظِ	بِعِ	بِغِ	بِفِ	بِقِ
بِمِ	بِنِ	بِهِ	بِوِ	بِيِ	بِأِ			

التدريب الثاني: اقرأ وردّ

لِعَمَلِ	بِسَكْنِ	بِذَهَبِ	بِيَدِ	كَتِفِكَ	كِرْمِهِ
خَتْنِهِ	بِبَصَرِ	خَدَمِهِ	بِعَرَبِيَّةِ	عِنَبِكَ	مَلَأْتَهُ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترِكَ.



الدرس الحادي عشر: الحروف المكسورة (ثلاثة أحرف مكسورة)



بِعَظَمَتِهِ	بِبَدَانِهِ	بِفَمِّهِ	بِسَاكِنِهِ	لِمَلَاكِهِ
لِسَهْرِهِ	لِفَرَحِهِ	لِخَطَرِهِ	لِبَقْرَتِهِ	لِطَلْبَتِهِ
لِجَسَدِهِ	بِوَطْنِهِ	لِكِبْرِهِ	لِقَلْقِهِ	لِنَمَطِهِ
لِرَحْمِكَ	لِبَشْرَتِهِ	بِسَفْهِهِ	لِجَمَلِهِ	لِفَرَسِهِ

تدريبات الدرس الحادي عشر

التدريب الأول: اقرأ وردد

لِنَدَمِهِ	كِنَعَمِهِ	لِعَلْمِهِ	لِمَلَأِهِ	لِنَهَمِهِ
لِخَدَمِهِ	لِرَقَبَتِهِ	لِشَرَفِهِ	بِفَرَسِهِ	بِعَمَلِهِ



التدريب الثاني: شكّل بالكسر الحروف الملونة باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

بَوْلَدِهِ	بِنَسَبِهِ	بِبَصَرِهِ	بِجَسَدِهِ	بِذَهَبِهِ
بِأَبِهِ	بِأَدَبِهِ	بِنَظَرِهِ	بِيَدِهِ	لِتَرَفِهِ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١)

الدرس الثاني عشر: جمل من كلمات مكونة من أحرف مفتوحة
وأحرف مكسورة

١٢

وَذَهَبَ بِعَرَبِيَّتِهِ لِعَمَلِهِ

نَظَرَ بِبَصَرِهِ فَفَزِعَ وَنَهَضَ

وَعَسَلَ وَدَلَّكَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ

أَكَلَ وَشَرِبَ مَعَ وُلْدِهِ

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس مجموعة من كلمات فيها حروف مفتوحة فيها ثلاثة أحرف مكسورة؛ ليتدرب الطالب كيفية النطق بالحرف المكسور.



فَوَقَّفَ بِسَكْنِهِ وَنَدِمَ لِحَطِّئِهِ	خَسِرَ وَتَعِبَ بِسَبَبِ سَهْرِهِ
وَقَرَأَ وَرَكَعَ وَسَجَدَ لِمَلِكِهِ	وَسَأَلَ وَعَلِمَ وَنَظَرَ وَخَشَعَ

تدريبات الدرس الثاني عشر

التدريب الأول: اقرأ وردد

وَعَسَلَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ وَشَرِبَ بِفَمِهِ	ذَكَرَ وَأَكَلَ وَمَضَعَ وَبَلَغَ
	وَحَمَدَ وَشَكَرَ وَفَرَشَ وَذَكَرَ وَرَقَدَ

التدريب الثاني: شكّل بالكسر الحروف المملونة باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

وَفَرَحَ بِكَرْمٍ وَوَلَدَهُ وَمَكَثَ بِبَلَدِ خَتْنِهِ	رَحَلَ وَقَبَلَ بِثَمَنِ سَكْنِهِ
---	-----------------------------------

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١).

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس جملاً مكونة من كلمات من أحرف مفتوحة وأحرف مكسورة؛ لتكون مراجعة عامة للحروف المفتوحة والحروف المكسورة.



الدرس الثالث عشر: الحروف المضمومت (حرف واحد مضموم)



بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ	ءُ		

نَبَلٌ	مَتْنٌ	مَثَلٌ	وَجْهَةٌ	نَحْلٌ	رَحْمٌ	قَدَمٌ
ذِكْرٌ	نَذْرٌ	زُجْرٌ	سُرْقٌ	شُرْفٌ	صُرْفٌ	ضُرْبٌ
طُعْنٌ	ظَلِمٌ	عَلِمٌ	غُفْرٌ	يَقِفٌ	يَثِقٌ	كَبِتٌ
يَصِلٌ	كَمَلٌ	نَبَذٌ	هَزِمٌ	وَعَدٌ	يُرِيٌ	رَوُفٌ



تدريبات الدرس الثالث عشر

التدريب الأول: فرِّق بين الحرف المفتوح والحرف المكسور والحرف المضموم^(١).

بَبِبُ	تَتِثُ	ثَثِثُ	جَجِجُ
حَحِحُ	خَخِخُ	دَدِدُ	ذَذِذُ
رَرِرُ	زَزِرُ	سَسِسُ	شَشِشُ
صَصِصُ	ضَضِضُ	طَطِطُ	ظَظِظُ
عِعِعُ	غَغِغُ	فَفِفُ	قَقِقُ
كِكِكُ	لَلِلُ	مَمِمُ	نَنِنُ
هَهِهُ	وَوِوُ	يِيِيُ	ءَءِءُ

^١ .عزيزي المدرس: انتبه إلى كيفية نطق الطالب بحركات الحروف، فإن مدَّ حركة كلِّ حرف يولد حروف مدٍّ، فتصير الفتحة ألفًا والكسرة ياءً والضممة واوًا، فليقرأها قصرًا.



التدريب الثاني: اقرأ وردد

يَهَبُ	تُرِكَ	تُقِبَ	جُعِلَ	حُرِمَ	فَحِمَ	دُفِعَ
رُزِقَ	زُحِلَ	سُبِقَ	صُدِرَ	طُرِدَ	ظُفِرَ	عُرِجَ
عُمِدَ	فُقِدَ	ثُقِلَ	كُتِبَ	لُعِبَ	نُقِلَ	هُدِمَ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.

الدرس الرابع عشر: الحروف المضمومة (حرفين مضمومين)

١٤

بُ	بُتُّ	بُتُّ	بُجُّ	بُجُّ	بُحُّ	بُحُّ	بُدُّ	بُدُّ	بُرُّ	بُرُّ	بُسُّ
بُشُّ	بُصُّ	بُضُّ	بُطُّ	بُطُّ	بُعُّ	بُعُّ	بُفُّ	بُفُّ	بُكُّ	بُكُّ	بُلُّ
بُمُّ	بُنُّ	بُهُ	بُوُّ	بُوُّ	بِيُّ	بِيُّ	بُوُّ	بُوُّ			



عُمَرُ	زُفْرُ	عِنْبُهُ	فَرَسُهُ	شَجَرُهُ	كُتِبَكَ	كُرْتُكَ
شَفَتُهُ	خُلِقَكَ	بَقَرَتُهُ	ثَمَرُهُ	عُمَرِهِ		

تدريبات الدرس الرابع عشر

التدريب الأول: غير حرف الباء في أول كل حرفين حرفاً آخر مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً

بُ	بُتْ	بُتْ	بُحْ	بُحْ	بُحْ	بُحْ	بُدْ	بُدْ	بُرْ	بُرْ	بُسْ
بُشْ	بُصْ	بُضْ	بُطْ	بُطْ	بُعْ	بُعْ	بُعْ	بُعْ	بُقْ	بُقْ	بُلْ
بُمْ	بُنْ	بُهْ	بُوْ	بُوْ	بِيْ	بِيْ	بِوْ	بِوْ			

التدريب الثاني: اقرأ وردد

صُحُفَكَ	سُرْرَكَ	عَمَلُهُ	أَدَبُهُ	شَجَرُهُ	جَمَلُهُ	كُرْتُكَ
كُتِبَكَ	طَلَبْتَهُ	حَسَبَهُ	بَلَدُهُ	سَفَرُهُ	حَضَنَهُ	شَرَفَهُ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



الدرس الخامس عشر: جمل من كلمات مكونة من أحرف مفتوحة
وأحرف مكسورة وأحرف مضمومة

وَفَتَحَ فَمَهُ وَشَرِبَ لَبْنَهُ	رَفَعَ عُمْرُ قَدْحَهُ بِيَدِهِ
وَعَسَلَ يَدَهُ وَفَمَهُ وَمَسَحَ شَفْتَهُ	وَأَكَلَ عِنَبَهُ وَبَلَحَهُ

فَقَلِقَ وَحَزَنَ وَسَهَرَ	عَلِمَ زُفْرُ بِمَرَضٍ وَلَدِهِ عُمَرَ
وَمَكَثَ مَعَ وَلَدِهِ بِلَدِهِ	وَقَطَعَ سَفَرَهُ وَرَجَعَ لِبَلَدِهِ بِسَبَبِ شَفَقَتِهِ
شُفِيَ عُمْرُ فَأَكَلَ وَشَرِبَ	وَرَقَدَ مَعَهُ بِسَكْنِهِ لِصِغَرِ عُمُرِهِ حَسَبَ طَلْبِهِ
	فَفَرِحَ زُفْرُ وَكَتَبَ لِوَلَدِهِ سَبَبَ فَرَحِهِ.

تدريبات الدرس الخامس عشر

التدريب الثاني: اقرأ وردد

وَعَلَفَ بِقَرْتِهِ وَحَلَبَ لَبْنَ إِبِلِهِ	صَعِدَ أَنْسُ شَجَرَتِهِ وَقَطَفَ ثَمَرَتَهُ
رَبَطَ زُفْرُ فَرَسَهُ بِشَجَرَتِهِ وَصَحِبَ وَلَدَهُ	وَأَكَلَ وَشَرِبَ مَعَ وَلَدِهِ
وَسَعِدَ بِهِ وَرَضِيَ بِخُلُقِهِ وَأَدَبِهِ	وَرَكُضَ مَعَهُ فَسَبَقَهُ وَضَحِكَ لَهُ



الدرس السادس عشر: الحروف الساكنة (حرف واحد ساكن)

١٦

بَثُّ بَثٍ بَثٌ	بَثُّ بَثٍ بَثٌ	بَبُّ بَبٍ بَبٌ
بَخُّ بَخٍ بَخٌ	بَخُّ بَخٍ بَخٌ	بَجُّ بَجٍ بَجٌ
بَرُّ بَرٍ بَرٌ	بَدُّ بَدٍ بَدٌ	بَدُّ بَدٍ بَدٌ
بَشُّ بَشٍ بَشٌ	بَسُّ بَسٍ بَسٌ	بَزُّ بَزٍ بَزٌ
بَطُّ بَطٍ بَطٌ	بَضُّ بَضٍ بَضٌ	بَصُّ بَصٍ بَصٌ
بَعُّ بَعٍ بَعٌ	بَعُّ بَعٍ بَعٌ	بَظُّ بَظٍ بَظٌ
بَكُّ بَكٍ بَكٌ	بَقُّ بَقٍ بَقٌ	بَفُّ بَفٍ بَفٌ
بَنُّ بَنِ بِنٌ	بِمُّ بِمٍ بِمٌ	بَلُّ بَلٍ بَلٌ
بَيُّ بِيٍّ بُوٌّ	بَوُّ بَوِيٍّ بُوٌّ	بَهُ بَهُ بَهُ
		بَأُّ بَأِيٍّ بُوٌّ



عَنْ	مِنْ	مَنْ	بَلْ	ضَعَّ	صُنَّ	فِيْمَ	كُنَّ	صَهْ
سُقْ	سِرْ	قَدْ	عُدْ	خَفْ	نَمْ	سَلْ	كُلْ	صِلْ

أَبْصَرَ	أَتْرَكَ	أَثْبَتُ	أَجْلَسُ	يَخْفِرُ	نَخْرُجُ
أَذْفَعُ	يَذْهَبُ	يَرْكَبُ	يَزْهَدُ	تَسْمَعُ	أَشْهَدُ
أَصْعَدُ	أَضْرِبُ	يَطْبَعُ	يَظْلِمُ	يَعْلَمُ	أَغْسِلُ
أَفْتَحُ	يُقْبِلُ	يَكْثُرُ	يَلْمَعُ	يَمْسَحُ	تَنْعَمُ
أَهْزِمُ	أَوْقَدَ	أَيَقِنَ	يَأْكُلُ		



تدريبات الدرس السادس عشر

التدريب الثاني: اقرأ وردد

أَحْمَدُ	أَوْقَفَ	أَبْصَرَ	أَسْلِمُ	أَشْهَدُ	أَكْرِمُ
أَقْبَلَ	أَعْبُدُ	يَشْعُرُ	يَفْهَمُ	أَخْضَرَ	أَسْعَدُ

التدريب الثاني: اكتب سكونًا على الحروف الملونة باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

يَشْكُرُ	يَسْلَمُ	يَذْكُرُ	يُصْلِحُ	يَرْفَعُ	يَكْتُبُ
يَقْرَأُ	أَحْسَنَ	يَلْعَبُ	يَشْرَحُ	يَرْحَمُ	أَمْسَكَ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١).

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس كلمات مكونة من أحرف متحركة فيها حرف واحد ساكن.



الدرس السابع عشر: الحروف الساكنة (حرفين ساكنين)



يَسْتَسَلِمُ	يَسْتَعْبِدُ	يَسْتَذْكُرُ	يَسْتَنْفِرُ	نَسْتَلِهِمْ
نَسْتَعْفِرُ	يَسْتَقْبِحُ	يَسْتَنْبِطُ	يَسْتَفْتِحُ	يَسْتَمْتِعُ

أَحْمَدُ يَكْتُبُ	زَيْنَبُ تَقْرَأُ	هِنْدُ تَذْهَبُ
حَمْرَةَ يَجْلِسُ	صُهَيْبُ يَفْتَحُ	عُبَيْدُ يَغْلِقُ

يَلْعَبُ قِرْدُكَ	تَدْمَعُ عَيْنُكَ	نَقْبَلُ عُدْرَكَ
يَسْمَعُ نُصْحَكَ	يَنْبَحُ كَلْبُكَ	يُغْسَلُ ثَوْبُكَ



يَنْبُتُ زَرْعُكَ	تَسْعَدُ بِنْتُكَ	يَسْمَنُ كَبْشُكَ
يَسْقُطُ دَلُوكَ	يَكْثُرُ خَيْرُكَ	يَنْفَعُ عِلْمُكَ

تدريبات الدرس السابع عشر

التدريب الأول: اقرأ وردد

يَشْكُرُ أَسْعَدُ	يَكْفُرُ أَعْوَرُ	يَرْفَعُ يَدَيْهِ
يُخَفِّضُ صَوْتَهُ	يَسْمَحُ أَمْرَهُ	يُنْكِرُ ذَنْبَهُ

التدريب الثاني: اكتب سكونًا على الحروف الملونة باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

يَكْتُبُ دَرَسَهُ	يَظْلِمُ نَفْسَهُ	يُكْرِمُ ضَيْفَهُ
يَحْرُثُ أَرْضَهُ	يَقْطِفُ وَرْدَهُ	يَرْفَعُ دَلْوَهُ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترتك.





الدرس الثامن عشر: الفرق بين الحروف المتحركة والحروف الساكنة

حَرَسَ حُرِسَ يَحْرُسُ يُحْرَسُ	جَمَعَ جُمِعَ يُجْمَعُ
دَفَعَ دُفِعَ يَدْفَعُ يُدْفَعُ	خَدَمَ خُدِمَ يَخْدُمُ يُخْدَمُ
رَكَعَ رُكِعَ يَرْكَعُ يُرْكَعُ	ذَبَحَ ذُبِحَ يَذْبَحُ يُذْبَحُ
سَجَنَ سُجِنَ يَسْجِنُ يُسْجِنُ	زَرَعَ زُرِعَ يَزْرَعُ يُزْرَعُ
صَرَفَ صُرِفَ يَصْرِفُ يُصْرَفُ	شَفَعَ شُفِعَ يَشْفَعُ يُشْفَعُ
ظَفَرَ ظُفِرَ يَظْفَرُ يُظْفَرُ	طَعَنَ طُعِنَ يَطْعَنُ يُطْعَنُ
غَسَلَ غُسِلَ يَغْسِلُ يُغْسَلُ	عَزَمَ عُزِمَ يَعْزِمُ يُعْزَمُ
قَصَدَ قُصِدَ يَقْصِدُ يُقْصَدُ	فَتَحَ فُتِحَ يَفْتَحُ يُفْتَحُ
لَصِقَ لُصِقَ يَلْصِقُ يُلْصَقُ	كَسَرَ كُسِرَ يَكْسِرُ يُكْسَرُ
نَقَلَ نُقِلَ يَنْقُلُ يُنْقَلُ	مَسَكَ مُسِكَ يَمْسِكُ يُمْسَكُ
وَجَلَ وُجِلَ يَوْجَلُ يُوَجَلُ	هَدَمَ هُدِمَ يَهْدِمُ يُهْدَمُ



تدريبات الدرس الثامن عشر

التدريب الأول: ضع خطأً تحت الكلمة المشابهة للكلمة الأولى في السطر

يَكْسِرُ كَسَرَ كَسِرَ يَكْسِرُ يُكْسِرُ كَسَرَ يُكْسِرُ كَسِرَ يَكْسِرُ

يَعْلَمُ عِلْمَ يَعْلَمُ يُعْلَمُ عِلْمَ يُعْلَمُ عِلْمَ يَعْلَمُ عِلْمَ

يُسْمِعُ يُسْمِعُ يُسْمِعُ سَمِعَ سَمِعَ يُسْمِعُ سَمِعَ يُسْمِعُ سَمِعَ

فِهِمْ يُفْهِمُ يُفْهِمُ فِهِمْ يُفْهِمُ فِهِمْ يُفْهِمُ فِهِمْ يُفْهِمُ

التدريب الثاني: ضع على الحرف الملون باللون الأحمر سكوناً ثم اقرأ الكلمة

يُنْقَلُ يُنْقَلُ نُقِلَ نُقِلَ

يُفْتَحُ يُفْتَحُ فُتِحَ فُتِحَ

يُدْفَعُ يُدْفَعُ دُفِعَ دُفِعَ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١)

^١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



الدرس التاسع عشر: مراجعة عامة للحروف الساكنة والحروف المتحركة

وَأَلْبَسَهُ ثَوْبَهُ وَجَوَّرَبَهُ	أَمْسَكَ أَشْرَفُ وَلَدَهُ بِيَدِهِ
وَأَخْضَرَ لَهُ كُتْبَهُ وَوَرَقَهُ وَقَلَمَهُ	وَأَطْعَمَهُ وَأَشْرَبَهُ لَبَنَهُ
دَخَلَ أَشْرَفُ فَصَلَّهُ وَجَلَسَ فَوْقَ مَقْعَدِهِ	وَأَرْكَبَهُ مَعَ أُخْتِهِ بُثَيْنَةَ عَرَبَةَ فَرَسِهِ
وَبَعْدَ أَنْ قَرَأَهُ وَكَتَبَهُ حَرَجَ مِنْ فَصْلِهِ	وَأَنْصَتَ لِشُرْحِ دَرْسِهِ
وَلِيلَعَبَ مَعَهُمْ بِكَرْتِهِمْ	وَلَحِقَ بِرِفْقَتِهِ؛ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ حُبْزَهُ وَعَيْنَبَهُ

تدريبات الدرس التاسع عشر

التدريب الأول: اقرأ وردد

أَطْلِقْ سَهْمَكَ وَأَمْسِكْ صَيْدَكَ
وَأَطْعِمْ أَهْلَكَ وَصِلْ رَحِمَكَ وَأَعْطِ مَنْ حَرَمَكَ

التدريب الثاني: ضع على الحرف الملون باللون الأحمر سكوناً ثم اقرأ الكلمة

حُذِ حِذْرَكَ يَسْعَدُ قَلْبُكَ
وَيَذْهَبُ كَرْبُكَ وَيَهْدَأُ رَوْعَكَ
وَيَصِفُ ذَهْنُكَ وَيُرْفَعُ ذِكْرُكَ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



الدرس العشرون: الممد بالألف (الممد بحرف واحد)



بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	كَا	لَا
مَا	نَا	هَا	وَا	يَا	ءَا					

بَاعَ	تَاهَ	ثَارَ	جَاعَ	حَامَ	خَافَ	دَامَ
ذَاقَ	رَامَ	زَادَ	سَارَ	شَانَ	صَارَ	ضَاعَ

بَاشَرَ	تَاجَرَ	ثَابَرَ	جَاهَدَ	حَاوَلَ	خَاصَمَ	دَافَعَ
ذَاكَرَ	رَاقَبَ	سَافَرَ	شَاهَدَ	صَافَحَ	طَارَدَ	ظَاهَرَ



رَشَا	طَفَا	سَلَا	شَكَا	صَفَا	عَدَا	غَدَا
قَسَا	نَمَا	لَهَا	كَسَا	عَلَا	تَلَا	مَحَا

أَبَى	عَلَى	هَدَى	شَقَى	مُنَى	وَقَى	رَأَى
رَوَى	نَوَى	نُهَى	نَأَى	سَرَى	بَلَى	إِلَى

تدريبات الدرس العشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

طَافَ	عَادَ	غَارَ	فَازَ	قَامَ
كَانَ	لَامَ	مَالَ	هَامَ	آبَ

هَوَى	أَوْلَى	أَعْلَى	أَفْنَى	أَعْمَى
-------	---------	---------	---------	---------



التدريب الثاني: زد ألفاً حرفاً مدي بعد الحرف الملون باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

م- طَل	ر- عَن	ق- رَع	ف- رَق	ع- هَد
ء- دَم	ش- كَل	ق- تَل	ه- جَر	ز- وَل

التدريب الثالث: اكتب ما يملأ عليك في دفترك^(١)

الدرس الواحد والعشرون: المد بالألف (المد بحرفين وبثلاث)



تَصَافِحَا	تَعَاوَنَا	تَدَاعِبَا	تَضَارِبَا	تَقَاتَلَا
تَلَاعِبَا	عَاقِلَانِ	نِدَاءَانِ	عَالِمَانِ	تَوَاتَبَا
تَتَمَارَى	حَيَارَى	سُكَارَى	قُدَامَى	تَأَخَى
آمَالُنَا	آجَالُنَا	وَإِسْلَامَاهُ	وَاصْبَاحَاهُ	آتَيْنَاهَا

^١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



المد بالألف مع الحروف الساكنة:

لَعِبَ قِرْدَانٍ	نَبَحَ كَلْبَانٍ	حُمِلَ طِفْلَانٍ
حَرَثَ ثَوْرَانٍ	بُنِيَ هَرَمَانٍ	هَجَمَ أَسْدَانٍ
حَضَرَ رَجُلَانٍ	خَرَجَ وَلَدَانٍ	مَعَكَ قَلَمَانٍ
جَلَسْتُ بِنْتَانٍ	عِنْدَكَ قِرْشَانٍ	نَطَحَ كَبْشَانٍ

تدريبات الدرس الواحد والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

أَخَذَ وَلَدٌ سُلَيْمَانَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ	وَيَتْرَكَ صَلَاتَهُ وَعِبَادَةَ مَوْلَاهُ
وَيَنْسَى إِكْرَامَ وَالِدَيْهِ	وَأَضَاعَ وَاجِبَاتِ مَدْرَسَتِهِ لِكَثْرَةِ لَعِبِهِ
فَنَصَحَهُ وَالِدُهُ وَتَابَ وَعَادَ إِلَى رُشْدِهِ	فَشَكَرَ وَالِدَهُ عَلَى نُصْحِهِ لَهُ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



الدرس الثاني والعشرون: المد بالواو (المد بحرف واحد)

٢٢

بُو	تُو	جُو	حُو	خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو	كُو
لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو	أُو			

يُؤُولُ	يُبُولُ	أَتُبُوبُ	يَتُبُورُ	يَجُودُ	يَحُولُ	يَخُونُ
تَدُورُ	يَذُوبُ	أَرُومُ	يَسُوقُ	يَشُوصُ	يَصُومُ	نَطُوفُ
يَعُوقُ	يَعُوصُ	أَفُوزُ	تَقُومُ	أَكُونُ	يَلُومُ	يَمُوجُ
يَنُوحُ	يَهُونُ	أُوحِي	بُورِكَ	نُودِي	عُودِي	قُوتِلَ



يَسْخُو	أَرْجُو	يَبْدُو	يَدْعُو	يَنْمُو
يَصِلُونَ	تَعِظُونَ	تَشْرَبُونَ	تَهْتَدُونَ	يَجْهَلُونَ
شَرِبُوا	فَرِحُوا	كَرِهُوا	عَمِلُوا	سَمِعُوا
بَعَثَهُ	نَزَتْهُ	لَهُ	فَوَكَزَهُ	فَتَرَكَهُ

تدريبات الدرس الثاني والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

ثَمُودَ	نُودِي	وَقُودُ	نُورِثُ	عُودِي
تُوعَدُ	يُوقَدُ	يُوعَظُ	يُوزَعُ	نُوقِشَ
فَلَمَسُوهُ	سَلُوهُ	ضَرَبُوهُ	قَتَلُوهُ	صَلَبُوهُ
فَأَتَوْا	تُؤْمِنُوا	تَأْكُلُونَ	تُؤْمَرُونَ	يَأْتُوكُمْ
دَاوُدَ	يَدُهُ	وَوَلَدُهُ	جَزَاؤُهُ	وُورِي

التدريب الثاني: اكتب ما يملأ عليك في دفترك.



الدرس الثالث والعشرون: المد بالواو (المد بحرفين)

٢٣

يُقُومُونَ	يَكُونُونَ	يُوقِنُونَ	تُوقِدُونَ
يُوعُونَ	تُورُونَ	أُوتُوهُ	فَذُوقُوهُ

المدُّ بالواو مع المدِّ بالألف

صُدُورُنَا	قُلُوبُنَا	وُجُوهُنَا	زُهُورُنَا
جِئْتُمُونَا	فَتَكُونَا	سَبَقُونَا	ظَلَمُونَا
يَتَسَاقَطُونَ	يَتَنَاوَلُونَ	تَشَاوَرُونَ	يَتَسَاءَلُونَ
قَادِرُونَ	نَاصِحُونَ	شَاكِرُونَ	حَافِظُونَ



تدريبات الدرس الثالث والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

عُلُومُنَا	نُفُوسُنَا	بُدُورُنَا	طُيُورُنَا
ظَاهِرُونَ	طَالِبُونَ	صَابِرُونَ	ضَابِطُونَ
يَتَفَاخِرُونَ	يَتَبَادَلُونَ	تَقَارَبُوا	يَتَقَاتِلُونَ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١)

الدرس الرابع والعشرون: المدد بالياء (المد بحرف واحد)

٢٤

بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي	دِي	ذِي	رِي
زِي	سِي	شِي	صِي	ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي
فِي	قِي	كِي	لِي	مِي	نِي	هِي	وِي	يِي

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



بِيعَ	كَيْلَ	قَيْلَ	حَيْدَ	صَيْدَ	خَيْفَ	بِيعَ
يُصِيبُ	يُرِيدُ	يُعِيدُ	وَحِيلَ	تَلِينُ	يَكِيلُ	يَصِيدُ
يَشْفِي	لَوْنِي	زَهْرِي	أَنْفِي	وَلَدِي	بَيْتِي	صَوْتِي
شِيعَتِهِ	سَبِيلِهِ	وَجُنُودِهِ	بِيَدِهِ	وَرُسُلِهِ	وَكُتُبِهِ	بَوْلَدِهِ

📖 تدريبات الدرس الرابع والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

بَلَدِي	يَرْمِي	قَلَمِي	قَدَمِي
يَصِيرُ	يَبِيضُ	يُنِيلُ	يَطِيرُ
بِهِ	سَعَتِهِ	قَمِيصِهِ	عَمَلِهِ
فَضْلِهِ	دُونِهِ	بَصَرِهِ	ثَمَرِهِ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.



الدرس الخامس والعشرون: المد بالياء مع المد بالألف والمد بالواو

٢٥

سَلِينِي	سَفِينَتِي	صَدِيقِي	عَقِيدَتِي
هَالِكِينَ	كَافِرِينَ	لَا بَشِينَ	آمِنِينَ
مَطْلُوبِي	سُرُورِي	مَكْتُوبِي	هُمُومِي
أُوزِينَا	لَا مُومِي	عَاتِبُونِي	قَاتِلُونِي

أَعُودُ لِذَارِي	أَجُودُ بِمَالِي	أَقُومُ لِحَالِي
أَصُومُ نَهَارِي	أَزُومُ نَجَاحِي	أَصُونُ لِسَانِي
فَذُوقُوا عَذَابِي	فَلَا تَلُومُونِي	كَانُوا خَاطِئِينَ



تدريبات الدرس الخامس والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

فَصِيلَتِي	مَدِينَتِي	حَدِيقَتِي	دِيكِي
هَالِكِينَ	فُؤَادِي	بِلَادِي	عِمَادِي
شِمَالِي	أَسْنَانِي	عُنُوانِي	صَفَائِي
عُرُوقِي	مَعْبُودِي	عُمُودِي	سُقُوطِي

التدريب الثاني: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك^(١)

** ** *

^١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



الدرس السادس والعشرون: التنوين^(١) (المنون المضموم)

٢٦

بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	دُ	ذُ	رُ	زُ
سُ	شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ	رُ	

عَبُّ	سَبْتُ	حَرْتُ	حَرَجُ	بَلَحُ	وَسَخُ	بَلَدُ
قَمَرُ	رَمَزُ	دَرَسُ	عَيْشُ	نَقْصُ	بَيْضُ	شَرَطُ
غَيْظُ	وَرَعُ	نَزَعُ	خَوْفُ	وَرَقُ	مِسْكُ	بَصَلُ
عَلَمُ	أَمْنُ	سَفَهُ	دَلُو	ظَبِي	سَوْءُ	

١ . التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأً.



تدريبات الدرس السادس والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

لَوْزٌ	شَجَرٌ	وَلَدٌ	لَوْحٌ	بِنْتُ	حَطَبٌ
مَسَلَكٌ	عُلْفٌ	سَبْعٌ	فَيْضٌ	قِرْشٌ	رَأْسٌ
	نَبَأٌ	رَأْيٌ	مُحْسِنٌ	لَوْمٌ	عَمَلٌ

التدريب الثاني: نَوِّنْ تنوين ضمِّ الحرفِ الملون باللون الأحمر كتابةً ونطقاً ثم اقرأ الكلمة

أَخٌ	قَرَحٌ	زَوْجٌ	حَرَثٌ	صَمْتٌ	كَلْبٌ
نَخْلٌ	بَرْقٌ	قِسْطٌ	فَرَسٌ	مَطَرٌ	عَدَدٌ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملَى عليك في دفترِكَ^(١)

^١ . عزيزي المدرس: أملِ على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



الدرس السابع والعشرون: التنوين (المنون المكسور)

٢٧

بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ
سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ	ءِ		

عَنْبِ	سَبَتِ	حَرَّتِ	حَرَجِ	بَلَحِ	وَسَخِ	بَلَدِ
قَمَرِ	رَمَزِ	دَرَسِ	عَيْشِ	نَقَصِ	بَيْضِ	شَرَطِ
غَيْظِ	وَرَعِ	نَزَعِ	خَوْفِ	وَرَقِ	مِسْكِ	بَصَلِ
عَلِمِ	أَمْنِ	سَفَهِ	دَلُو	ظَبِي	سَوَاءِ	



تدريبات الدرس السابع والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

شَجَرٍ	جِدِّ	قَمَحٍ	وَقْتٍ	حَطَبٍ
زَرَ	حِرْصٍ	قِرْشٍ	رَأْسٍ	لَوْزٍ
رَأْيٍ	قُطْنٍ	قَلَمٍ	عَمَلٍ	سَمَكٍ

التدريب الثاني: نون تنوين كسر الحرف المملون باللون الأحمر ثم اقرأ الكلمة

أَخ	قَرَح	زَوْج	حَرَث	صَمْت	كَلْب
نَخْل	بَرَق	قِسْط	فَرَس	مَطَر	عَدَد

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١)

^١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضاً من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



الدرس الثامن والعشرون: التنوين (المنون المفتوح) (١)



بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا
سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا	ءَا		

عِنْبًا	سَبْتًا	حَرْتًا	حَرَجًا	بَلَحًا	وَسَخًا	بَلَدًا
قَمَرًا	رَمَزًا	دَرَسًا	عَيْشًا	نَقْصًا	بَيْضًا	شَرَطًا
غَيْظًا	وَرَعًا	نَزْعًا	خَوْفًا	وَرَقًا	مِسْكًَا	بَصَلًا
عَلَمًا	أَمْنًا	سَفْهًا	دَلْوًا	ظَبْيًا	سَوْءًا	

١ . عزيزي المدرس: عرّف الطالب بأن هذه الألف التي بعد الحرف المنون المفتوح ليس لها نطق في قراءة الحرف المنون المفتوح حالة الوصل، وإنما يُوقف عليه ألقًا حالة الوقف عليه، وتبّه الطالب أيضًا على أن التنوين تكتب على الحرف المنون قبل الألف لا على الألف نفسها!.



فائدة: كلمات آخرها تنوين فتح ولا يوضع بعدها ألف قائمة

١- الكلمات التي آخرها همزة بشرط أن يكون قبلها ألف

مَاءٌ	سَمَاءٌ	نِسَاءٌ	كِسَاءٌ	ثَنَاءٌ	شِتَاءٌ
-------	---------	---------	---------	---------	---------

٢- الكلمات التي آخرها ألف لينة؛ فتكون بعدها ألف على صورة الياء

قُرَى	سُدَى	هُدَى	ضُحَى	فَتَى	هُوَى
-------	-------	-------	-------	-------	-------

٣- الكلمات التي آخرها تاءً مربوطة

بَقْرَةٌ	سَمَكَةٌ	نَمَلَةٌ	قَرْيَةٌ	مَوْعِظَةٌ	مُسْلِمَةٌ
----------	----------	----------	----------	------------	------------



تدريبات الدرس الثامن والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

شَجَرًا	جِلْدًا	قَمَحًا	وَقْتًا	حَطَبًا
زَرَعًا	حِرْصًا	قِرْشًا	رَأْسًا	لَوْزًا
رَأْيًا	قُطْنَا	قَلَمًا	عَمَلًا	سَمَكًا

التدريب الثاني: نوّن تنوين فتح الحرف المملون باللون الأحمر كتابةً ونطقًا ثم اقرأ الكلمة

أَخ	قَرَح	زَوْج	حَرَث	صَمْت	كَلْب
نَخْل	بَرَق	قِسْط	فَرَس	مَطَر	عَدَد

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١)

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضًا من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



الدرس التاسع والعشرون: التنوين (التنوين مع المدود)

٢٩

المدُّ بالألف مع تنوين الضمِّ

فَارِسٌ شُجَاعٌ	عَالِمٌ مُطَاعٌ	ضَابِطٌ هُمَامٌ	حَامِدٌ شَاعِرٌ
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

المدُّ بالألف مع تنوين الكسر

عَلَى شَفَا جُرْفٍ	مَا كَانَ لِبَشَرٍ	مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ
--------------------	--------------------	----------------------

المدُّ بالألف مع تنوين الفتح

جَزَاءٌ وَفَاقًا	يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا	صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا
------------------	-----------------------------	-------------------------

المدُّ بالواو مع تنوين الضمِّ

وَلَدٌ مَحْبُوبٌ	نُصِحَ مَقْبُولٌ	سَيْفٌ مَسْئُولٌ
------------------	------------------	------------------



المدُّ بالواو مع تنوين الكسر

مِنْ صُوفٍ	مِنْ مَعْرُوفٍ	مِنْ مُوصٍ
------------	----------------	------------

المدُّ بالواو مع تنوين الفتح

وَزَادَهُمْ نُفُورًا	لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ	قَوْلًا مَعْرُوفًا
----------------------	----------------------------	--------------------

المدُّ بالياء مع تنوين الضمّ

رَيْشٌ جَمِيلٌ	بَيْتٌ حَدِيدٌ	مَنْدِيلٌ حَرِيرٌ
----------------	----------------	-------------------

المدُّ بالياء مع تنوين الكسر

حُبْرٌ مِنْ دَقِيقٍ	رَجُلٌ كَرِيمٌ	دُعَاءٌ عَرِيضٌ
---------------------	----------------	-----------------

المدُّ بالياء مع تنوين الفتح

خَيْرًا كَثِيرًا	صَوْتًا جَمِيلًا	ثَوْبًا جَدِيدًا
------------------	------------------	------------------



تدريبات الدرس التاسع والعشرين

التدريب الأول: اقرأ وردد

جَزَاءٌ وَفَاقًا	عَلَى شَفَا جُرْفٍ	فَارِسٌ شُجَاعٌ
قَوْلًا مَعْرُوفًا	مِنْ مَعْرُوفٍ	وَلَدٌ مَحْبُوبٌ
صَوْتًا جَمِيلًا	رَجُلٍ كَرِيمٍ	بَيْتٌ حَدِيدٌ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك^(١)

الدرس الثلاثون: الشدة (الشدة مع الفتح)



كيفية رسم الشدة

بَبَّ	بَبَّ + بَبَّ =
-------	-----------------

١ . عزيزي المدرس: أمل على الدارس بعضًا من الكلمات التي تعلمها في الدرس.



عَدَّ	ضَحَّ	صَحَّ	حَجَّ	حَتَّ	بَتَّ	رُبَّ
حَضَّ	قَصَّ	هَشَّ	مَسَّ	أَزَّ	كَرَّ	شَدَّ
دَاكَ	شَقَّ	صَفَّ	بَعَّ	دَعَّ	فَظَّ	خَطَّ
				أَنَّ	عَمَّ	ضَلَّ

وَحَّدَ	فَجَّرَ	وَثَّقَ	رَبَّبَ	سَبَّحَ
نَزَّلَ	فَرَّقَ	عَدَّبَ	وَدَّعَ	أَخَّرَ
قَطَّعَ	فَضَّلَ	قَصَّرَ	رَشَّحَ	وَسَّعَ
حَفَّقَ	وَفَّقَ	رَغَّبَ	سَعَّرَ	عَظَّمَ
نَوَّرَ	حَنَّطَ	شَمَّرَ	كَلَّمَ	أَكَّدَ
		يَأَسَّ	بَيَّنَّ	جَهَّزَ



تدريبات الدرس الثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

وَحَدَّ	أَحْرَ	وَدَّعَ	عَدَّبَ	حَقَّقَ
أَكَّدَ	كَلَّمَ	شَمَّرَ	حَنَطَ	نَوَّرَ

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.

الدرس الواحد والثلاثون: الشدة (الشدة مع الكسر)

٣١

رَبِّ	بُتِّ	حُتِّ	حُجِّ	عُدِّ	كُرِّ	مَسِّ
رُشِّ	قُصِّ	حُضِّ	حُطِّ	دُعِّ	صُفِّ	شُقِّ
دُكِّ	صَلِّ					



وَحَدَّ	أَجَلَ	مَثَلَ	رَتَّبَ	حَبَّبَ
نَزَلَ	فَرَّقَ	عَدَّبَ	رُدِّدَ	رُحِّصَ
قُطِعَ	فُضِّلَ	حُصِّلَ	رُشِّحَ	أُسِّسَ
أُقِيتَ	شُفِّعَ	رُغِبَ	سُعِرَ	عُظِّمَ
لُوِّنَ	صُنِّعَ	سُمِّيَ	عُلِّمَ	وُكِّلَ
		رُئِسَ	عُيِّنَ	جُهِّزَ

تدريبات الدرس الواحد والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

فُرِّقَ	عُدِّبَ	رُدِّدَ	رُحِّصَ	وَحَدَّ
وُكِّلَ	عُظِّمَ	قُطِعَ	فُضِّلَ	حُصِّلَ
عُيِّنَ	جُهِّزَ	صُنِّعَ	سُمِّيَ	عُلِّمَ



التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.

الدرس الثاني والثلاثون: الشدة (الشدة مع الضم)

٣٢

رَبُّ	بُتُّ	حَتُّ	حَجُّ	ضِدُّ	سِرُّ	عِزُّ
رُشُّ	فِصُّ	حُضُّ	حُطُّ	رُعُّ	حَقُّ	كُلُّ
أُمُّ	ظُنُّ					

يَصُبُّ	يَبْتُ	يَحْتُ	يَحُجُّ	يَبِحُّ
يَبْحُ	يَرُدُّ	يَبْدُ	يَقْرُّ	يُوزُّ
يَمَسُّ	يَدُشُّ	يُنْصُ	يَحْضُ	يَحْطُ
يَدْعُ	يَجِفُّ	يَفُكُّ	يَرِقُّ	يَبُلُّ
يَعْمُ	يَعْنُ	يَفَهُ		



تدريبات الدرس الثاني والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

يُحِبُّ	يَعُدُّ	يَمُرُّ	يَرِشُّ	يَخُصُّ
يَحْضُّ	يَخْطُّ	يَجِفُّ	يَرِقُّ	يَكْفُّ
يَشْمُّ	يَجِنُّ			

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.

الدرس الثالث والثلاثون: الشدة (الشدة مع التنوين)



الشدة مع تنوين الضمّ

حَبُّ	جَدُّ	هَرِّ	وَزِّ	أَمِّ
دُبُّ رُوسِيٍّ	جَدُّ شَرِيفٍ	قِطُّ جَمِيلٍ	رَجُلٌ مِصْرِيٌّ	عَدُوٌّ لَدُوذٍ
عَمُّ كَرِيمٍ				



الشدة مع تنوين الكسر

أُمُّ	وَزٌّ	هَرٌّ	جَدٌّ	حَبٌّ
قَطٌّ جَمِيلٌ	جَدٌّ شَرِيفٌ	دُبٌّ رُوسِيٌّ	عَمٌّ كَرِيمٌ	عَدُوٌّ لُدُوذٌ
رَجُلٌ مِصْرِيٌّ				

الشدة مع تنوين الفتح

أُمَّا	وَزَّا	هَرَّا	جَدَّا	حَبَّا
عَفُوَّا غَفُوْرًا	ضَرَّا وَلَا رَشَدًا	وَفُكِهَةً وَأَبَّا	عَلِيَّا كَبِيْرًا	ظَلَّا ظَلِيْلًا
عُدُوَّا وَعَشِيَّا				



تدريبات الدرس الثالث والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

مَجْلِسٌ عِلْمِيٌّ	نَبِيٌّ كَرِيمٌ	رَبٌّ رَحِيمٌ
مَجْلِسِ عِلْمِيٍّ	نَبِيٍّ كَرِيمٍ	رَبِّ رَحِيمٍ
مَجْلِسًا عِلْمِيًّا	نَبِيًّا كَرِيمًا	رَبًّا رَحِيمًا

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.



** ** *



الدرس الرابع والثلاثون: همزة الوصل (١)



























كيفية رسم الهمزتين

 <p>همزة القطع توضع عليها رأس العين: (أ)</p>	 <p>همزة الوصل توضع عليها رأس الصاد: (أ)</p>
---	---

فروق بين الهمزتين

همزة القطع تشكل كتابة ونطقاً

همزة الوصل لا تشكل كتابةً

 أَدْخُلْ 	 أَوْكِرْمُ 	 أَقْتُلُوا 	 أَدْخُلُوا 
 أَسْمِعْ 	 أَخْرَجْ 	 أَصْرِفْ 	 أَتْنَا 
 اسْحَقْ 	 إِلَيْكُمْ 	 اسْتَسْقَى 	 أَصْلَوْهَا 

١ . تعريف همزة الوصل: همزة تكتب في أول الكلمة، وتلفظ في ابتداء الكلام، وتسقط في الدرج.

تعريف همزة القطع: همزة تأتي في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وتلفظ في ابتداء الكلام ووصله، ولا تسقط في الدرج.



همزة الوصل لا تسقط في الوصل

همزة الوصل تسقط في الدرج

﴿ فَأَعْبُدْهُ ﴾	﴿ فَأَرْجِعْ ﴾	﴿ فَأَعْرِضْ ﴾	﴿ وَأَرْسِلْ ﴾
﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ ﴾	﴿ إِنَّ اسْتَطَعُوا ﴾	﴿ وَإِسْمَاعِيلَ ﴾	﴿ وَلَا بَوَيْهَ ﴾
﴿ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾	﴿ أَنْ رَآهُ اسْتَعْنَى ﴾	﴿ وَأَدْخَلْنَهُمْ ﴾	﴿ وَلَنْ يَتَمَنَّوهُ أَبَدًا ﴾

تدريبات الدرس الرابع والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

﴿ أَنْصُرْ ﴾	﴿ أَخْرِجْ ﴾	﴿ أَضْحَكَ ﴾	﴿ أَبْكِي ﴾
﴿ أَضْرِبْ ﴾	﴿ اجْلِسْ ﴾	﴿ أَبْقَى ﴾	﴿ أَعْلَمْ ﴾
﴿ أَذْهَبْ ﴾	﴿ افْتَحْ ﴾	﴿ إِثْمٌ ﴾	﴿ إِيَّايَ ﴾
﴿ وَأَضْمُمْ ﴾	﴿ فَاشْهَدُوا ﴾	﴿ فَأَسْقِطْ ﴾	﴿ وَأَصْبَحْ ﴾

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



٣٥

الدرس الخامس والثلاثون: اللام القمرية

← اللام القمرية: هي اللام الساكنة التي تكون في (آل) التعريف.

← اللام القمرية: تُنطق وتكتب ولا يُشدّد الحرف الذي بعدها، وتظهر فوقها علامة السكون.

← همزة (آل) همزة وصل دائماً، وتُنطق مفتوحةً مُطلقاً إذا افتتَحَ بها الكلامُ.

← حكم اللام القمرية: تظهر (آل) نُطقاً إذا وقع بعدها حرف من حروف القمرية.

← الحروف القمرية: هي أربعة عشر حرفاً مجموعة في قولهم: (أَبْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)

أَلْمُرُ	أَلْبِلْ	أَلْأُمُورُ	أَلْبَصْرُ	أَلْبِلْدُ	أَلْبُيُوتَ
أَلْجَمَلُ	أَلْجِبَالُ	أَلْجُنُودِ	أَلْحَرَامُ	أَلْحِجْرِ	أَلْحُرْمُ
أَلْخَيْرُ	أَلْخِزْيِ	أَلْخُرُوجِ	أَلْعَهْدُ	أَلْعِلْمُ	أَلْعُيُونِ
أَلْغَرَقُ	أَلْغِطَاءُ	أَلْغُرَابِ	أَلْفَتْحُ	أَلْفِرَارُ	أَلْفُلْكَ
أَلْقَادِرُ	أَلْقِسْطُ	أَلْقُبُورِ	أَلْكَعْبَةُ	أَلْكَبَرِ	أَلْكَفْرَ
أَلْمَالُ	أَلْمِحْرَابِ	أَلْمَلِكِ	أَلْهُوَى	أَلْهِيمِ	أَلْهُدَى
أَلْيَاقُوتُ	أَلْيُسْرَ				



تدريبات الدرس الخامس والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

الْعَرْبُ	الْحُفُّ	الْحَمَامَةُ	الْجُنْدُ	الْبَقْرَةُ	الْأَرْزَبُ
الْوَلَدُ	الْمَوْزُ	الْكَلْبُ	الْقَمَرُ	الْفَأْرُ	الْغَزَالُ

التدريب الثاني: أكمل كما في المثال. المثال: أذُنٌ + آلٌ = الأُذُنُ

	=	بُرْتُقَالٌ + آلٌ
	=	جَمَلٌ + آلٌ
	=	حِمْلٌ + آلٌ
	=	خِيَارٌ + آلٌ
	=	عَقْرَبٌ + آلٌ
	=	عُسْلٌ + آلٌ
	=	فَوْزٌ + آلٌ

التدريب الثالث: اكتب ما يُملأ عليك في دفترك.



الدرس السادس والثلاثون: اللام الشمسية



← اللام الشمسية: هي اللام الساكنة التي تكون في (آل) التعريف.

← اللام الشمسية: تكتب ولا تنطق، ولا تظهر فوقها علامة السكون، ويكون حرف الذي بعدها مشدداً.

← همزة (آل) همزة وصل دائماً، وتُنطق مفتوحةً مُطلقاً إذا افتتحَ بها الكلام.

← حكم اللام الشمسية: الإدغامُ بغير غُنَّةٍ إذا وقع بعدها حرف من حروف الشمسية.

← الحروف الشمسية: هي أربعة عشر حرفاً، وهي الباقي من حروف القمرية

أَلْتَّكَاثُرُ	أَلْتَّجْرَةُ	أَلْتُّرَاثُ	أَلْتَّوَابُ	أَلْتِّقَالَ	أَلْتُّلُثُ
أَلذَّهَبُ	أَلذِّئْبُ	أَلذُّبَابُ	أَلرَّعْدُ	أَلرِّيحُ	أَلرُّسُلُ
أَلزَّبْدُ	أَلزَّيْنَةُ	أَلزُّورُ	أَلسَّلَامُ	أَلسِّحْرُ	أَلسُّوءُ
أَلشَّهْرُ	أَلشِّرْكَ	أَلشُّحُّ	أَلصَّمْدُ	أَلصِّيَامُ	أَلصُّمُّ
أَلضَّانُ	أَلضَّعْفُ	أَلضُّرُّ	أَلطَّيْرُ	أَلطِّفْلِ	أَلطُّورُ
أَلظَّنُّ	أَلظِّلُّ	أَلظِّلَّةُ	أَللَّطِيفُ	أَللِّينُ	أَللُّوْلُوُ
أَلنَّاسُ	أَلنِّسَاءُ	أَلنُّورُ			



تدريبات الدرس السادس والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

الزُّجَاجُ	الرَّجُلُ	الدَّيْبُ	الدُّهْنُ	الثِّمَارُ	التَّاجُ
الظُّهْرُ	الطَّلَاقُ	الضَّبْعُ	الصُّبْحُ	الشَّفَقُ	السُّكَّرُ

التدريب الثاني: أكمل كما في المثال. المثال: صَقْرٌ + آل = الصَّقْرُ

	=	تُفَّاحٌ + آل
	=	تَعَلَبٌ + آل
	=	دَلْوٌ + آل
	=	ذَيْلٌ + آل
	=	رَيْقٌ + آل

التدريب الثالث: اكتب ما يُملى عليك في دفترتك.



الدرس السابع والثلاثون: همزة الوصل إذا وصل بما قبلها



إذا وصل همزة الوصل بما قبلها فلها ثلاث حالات:

١- أن يكون ما قبلها حرفاً متحرِّكاً^(١)

﴿ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾	﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾	﴿ ذَلِكَ أَلَكْتُبُ ﴾
-----------------------	--------------------	-----------------------

٢- أن يكون قبل الهمزة أحدُ حروف المدِّ^(٢)

﴿ أَهْدِنَا الصِّرْطَ ﴾	﴿ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾	﴿ فَمَا اسْتَيْسَرَ ﴾
﴿ يَمْحُو اللَّهُ ﴾	﴿ أُولَؤَا الْأَرْحَامِ ﴾	﴿ ذُو أَنْتِقَامٍ ﴾
﴿ فِي الدُّنْيَا ﴾	﴿ فِي الْحَيَاةِ ﴾	﴿ الَّذِي اسْتَوْقَدَ ﴾

١ . فتسقط همزة الوصل وتقرأ بحركة ذلك الحرف اللام الساكن بعد الهمزة إذا كانت قمريةً والحرف المشدّد بعد اللام إذا كانت شمسية والحرف الساكن بعد الهمزة إذا كان غير ذلك.

٢ . فتسقط الهمزة وحرف المدِّ الذي قبلها، فيقرأ الحرف الساكن بعد الهمزة بحركة الحرف الذي قبل حرف المدِّ.



٣- أن يكون قبل الهمزة حرف ساكن غير الحروف المدية^(١)

﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ ﴾	﴿ أَمْ الْأُنثِيَّاتِ ﴾	﴿ أَوْ اعْتَمَرَ ﴾
﴿ عَادًا الْأُولَى ﴾	﴿ بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴾	﴿ خَيْرٌ أَهْبَطُوا ﴾

📖 تدريبات الدرس السابع والثلاثين

التدريب الأول: اقرأ وردد

﴿ ثُمَّ اسْتَوَى ﴾	﴿ وَمِنَ النَّاسِ ﴾	﴿ هُمْ الْمُفْلِحُونَ ﴾
﴿ عَلَى النَّاسِ ﴾	﴿ تَرَاءَا الْجَمْعَانِ ﴾	﴿ مَا اسْتَجَابُوا ﴾
﴿ فِي النَّاسِ ﴾	﴿ أُوتُوا الزَّكَاةَ ﴾	﴿ قَالُوا الْحَمْدُ ﴾
﴿ عَلَى الْهَدَى ﴾	﴿ يَوْمِ الدِّينِ ﴾	﴿ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ ﴾

التدريب الثاني: اكتب ما يُملى عليك في دفترك.

١ . فتسقط الهمزة والتقى ساكنان (ما بعد الهمزة وما قبلها) فلا بد من تحريك الساكن الأول، فيحرك الأول غالبًا بالكسر؛ لأنها حركة التخلص من التقاء الساكنين، وإذا كان ما قبل الهمزة حرفًا منونًا كسر التنوين الذي هو النون نطقًا لا خطأ.



الدرس الثامن والثلاثون: الوقف على آخر الكلمة



للوقف على آخر الكلمة حالات، وهي كآآي:

١- أن يكون الحرف الموقوف عليه متحرِّكًا، وهو نوعان:

أ- الوقف على المتحرك غير التاء المربوطة^(١)

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾

﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾

ب- الوقف على حرفٍ آخره تاء مربوطة^(٢)

﴿ وَالْمَلَأِكَةُ ﴾

﴿ الْجَنَّةُ ﴾

﴿ الْقَارِعَةُ ﴾

^١ . فيوقف عليه بالسكون.

^٢ . فيوقف عليها هاء ساكنة.



٢- أن يكون الحرف الموقوف عليه ساكنًا، وهو ثلاثة أنواع:

أ- الوقف على الساكن الأصلي^(١)

﴿ تَوَاصَوْا ﴾

﴿ عَلَيْهِمْ ﴾

ب- الوقف على الحروف المدية^(٢)

﴿ وَيَهْدِي ﴾

﴿ وَيُؤْتُوا ﴾

﴿ أَهْدِنَا ﴾

ج- الوقف على الحرف المنون، وهو نوعان:

- الوقف على المنون المضموم والمكسور^(٣)

﴿ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾

﴿ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾

١ . فيوقف عليه بالسكون.

٢ . فيوقف عليها بمدھا حركتين.

٣ . فيوقف عليه بالسكون.

- الوقف على المنون المفتوح، وهو نوعان أيضاً:

﴿ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ ﴾

-الوقف على التاء المربوطة المنونة^(١):

﴿ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴾

- الوقف على المنون المفتوح غير التاء المربوطة^(٢):

** ** *

الدرس التاسع والثلاثون: أمثلة لعامة القواعد (بعض من الأحاديث النبوية)

٣٩

الحديث الأول:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ - رضي الله عنه - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : " لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وُلْدِهِ، وَوَالِدِهِ، وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ".

^١ . فيوقف عليها هاء ساكنة.

^٢ . فتبدل التنوين ألفاً مدية تمد حركتين.



الحديث الثاني:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ".

الحديث الثالث:

عَنْ أَنَسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".

الحديث الرابع:

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ، خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ، ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ».



الدرس الأربعون: أمثلة لعامة القواعد (أذكار الصلاة)



دُعَاءُ الْإِسْتِفْتَا ح:

«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ»

دُعَاءُ الرُّكُوع:

«سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ»

«سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ»

دُعَاءُ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوع:

«سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ»

دُعَاءُ الْإِعْتِدَال:

«رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ»



دُعَاءُ السُّجُودِ:

«سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى»

«سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ»

دُعَاءُ الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ:

«اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي، وَارْحَمْنِي، وَاهْدِنِي، وَاجْبُرْنِي، وَعَافِنِي، وَارْزُقْنِي، وَارْفَعْني»

التَّشَهُدُ:

«التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ»



الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ، وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»

الأذكارُ قَبْلَ السَّلَامِ

«اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ، وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ، وَمَا أَسْرَفْتُ، وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، أَنْتَ الْمُقَدِّمُ، وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ»

«اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا، وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، فَاغْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ، وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»

«اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ جَهَنَّمَ، وَمِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْمَحْيَا وَالْمَمَاتِ، وَمِنْ شَرِّ فِتْنَةِ الْمَسِيحِ الدَّجَالِ»



الأذكارُ بعدَ السَّلامِ

«أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ»

«اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ، وَمِنْكَ السَّلَامُ، تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»

«سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ» (ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ)

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

شَيْءٍ قَدِيرٌ»

﴿ثُمَّ يَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَسُورَةَ الْإِخْلَاصِ وَسُورَةَ الْفَلَقِ وَسُورَةَ النَّاسِ﴾

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ^(١).

١ . ثم بعد ذلك ننصح للمعلمين أن يملوا على الطلاب جزء عمَّ كاملاً أو سُورًا منه على الأقل؛ ليحفظها الطالب ويتعبد بها في صلاته ويتدرب على القراءة والكتابة الصحيحة السريعة. والله هو الموفق.

ومن وجد خللاً في الكتاب فله أن ينهني في حياتي، وأن يصحح الخطأ ويستغفر لي بعد مماتي، ويلتمس لي العذر؛ فإني ما زلت خلال العشرين من عمري!، وما يسلم من الخطأ بشراً، وأبي الكمال إلا أن يكون لله وحده. والحمد لله أولاً وآخراً.

