

التبيان لأعظم سورة في القرآن

جمع وإعداد

أحمد بن فهد النعيمش رياض بن فهد النعيمش

”جزى الله خيراً كل من ساهم في جمع وإعداد ونشر هذا الكتيب

وغفر الله لنا وله ولوالدينا ولجميع المسلمين”

الطبعة الأولى

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، وجعل فيه آيات بينات ونورًا مبينًا، فأنارت هداياته القلوب، واستضاءت به الدروب، وجلت به الكروب، وأودع في آياته كنوزًا لتستنير بها العقول، فتورث إخباراتًا وتعظيمًا وإجلالًا لله - سبحانه - ﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الحج: ٥٤].

ذكر أهل العلم أن مراتب أخذ القرآن خمس: (١)

(١) **الاستماع:** قال تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف: ٢٠٤].

(٢) **التلاوة:** قال تعالى: ﴿الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١].

(١) القرآن تدبر وعمل (١/أ).

٣ (**الحفظ** : قال تعالى : ﴿ بَلْ هُوَ آيَاتٌ مُّبَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ [العنكبوت : ٤٩] .

٤ (**التدبر** : قال تعالى : ﴿ كَتَبْنَا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبْرَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ ﴾ [ص : ٢٩] .

٥ (**العمل** : قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ﴾ [الزمر : ١٨] .

وأشرف هذه المراتب التدبر؛ لأنه يقود إلى العمل، وتدبر القرآن: هو إعمال الفكر، وإحضار القلب في آي القرآن. في ثنايا هذه الصفحات، نجلي شيئاً من أنوار وهدايات أعظم سورة في القرآن (سورة الفاتحة) بشكل ميسر مختصر، مبتدئين بذكر أسمائها، وفضلها، وتفسيرها، مع التعرّيج على بعض الوقفات التدبرية حسب مناسبة الآيات، مختتمين بفضل العمل بهذه السورة العظيمة.

نسأل الله أن ينفع بها جامعها، وقارئها، وناشرها، والله الهادي إلى سواء السبيل.



﴿ سورة الفاتحة ﴾

* سورة مكية.

* وعدد آياتها: سبع آيات.

* وعدد كلماتها: سبع وعشرون كلمة.

* وعدد حروفها: مئة وأربعون حرفاً.

* وقد بين النبي **صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** أن من يقرأ القرآن، له بكل حرف حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، والله يضاعف لمن يشاء.

* والفاتحة أول سورة في ترتيب المصحف؛ لأنها تشبهه ديباجة الخطبة، وتتضمن مقاصد القرآن.



﴿ أسماءها ﴾

ذكر الألوسي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي رُوحِ الْمَعَانِي وَالسِّيُوطِي رَحْمَةُ اللَّهِ فِي الْإِتْقَانِ أَنَّ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ نَيْفٌ وَعَشْرُونَ اسْمًا^(١).

وقال الفيروزآبادي رَحْمَةُ اللَّهِ: «اعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى أو كماله في أمر من الأمور، أما ترى أن كثرة أسماء الأسد دلت على كمال قوته، وكثرة أسماء القيامة دلت على كمال شدته وصعوبته، وكذلك كثرة أسماء الله تعالى دلت على كمال جلال عظمته، وكثرة أسماء النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دلت على علو رتبته وسمو درجته، وكذلك كثرة أسماء القرآن دلت على شرفه وفضيلته»^(٢)، وكثرة أسماء الفاتحة دلت على عظم هذه السورة.

﴿ فمن أسمائها: ﴾

* «فاتحة الكتاب»؛ هي أول سورة افتُتِحَ بها القرآن، وأول

(١) روح المعاني للألوسي (١/ ٣٤)، والإتقان للسيوطي (١/ ١١٩).

(٢) بصائر ذوي التمييز للفيروزآبادي (١/ ٨٨).

- ما يتلى من الكتاب، وليست أول ما نزل من القرآن.
- * وتسمى: «**أم الكتاب و أم القرآن**»؛ لأن القرآن يتبعها، كما يتبع الجيش أمّه أي رايته.
- * وتسمى: «**السبع المثاني**»؛ لأنها سبع آيات تثنّى أي تكرر وتعاد في الصلاة.
- * وتسمى: «**القرآن العظيم**»؛ لاشتمالها على مقاصده الأساسية.
- * ومن أسمائها: «**الأساس**»؛ لأنها أساس القرآن وأصله، وأول سورة منه.
- * وتسمى: «**سورة الحمد**»؛ لذكر الحمد فيها.
- * وتسمى: «**سورة الصلاة**»؛ لأنها ركن في الصلاة.
- * وتسمى: «**الرقية والواقية والشافية**»؛ لمشروعية قراءتها في الرقية.
- * وتسمى: «**الكافية**»؛ لأنها تكفي في الصلاة عن غيرها، ولا يكفي عنها غيرها، وغير ذلك من الأسماء.



﴿ فضلها ﴾

■ أعظم سور القرآن الكريم

عن أبي سعيد بن المعلى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَلَا أَعْلَمُكَ أَعْظَمَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْمَسْجِدِ؟ فَأَخَذَ بِيَدِي، فَلَمَّا أَرَدْنَا أَنْ نَخْرُجَ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ قُلْتَ لِأَعْلَمَنَّكَ أَعْظَمَ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ؟ قَالَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾  هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي، وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ الَّذِي أُوتِيَتْهُ» ^(١).

■ فتح لها باب من السماء لم يفتح من قبل قط، ونزل بها

ملك من السماء لم ينزل من قبل قط

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: بَيْنَمَا جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَاعِدٌ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعَ نَقِيضًا مِنْ فَوْقِهِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ: «هَذَا بَابٌ مِنَ السَّمَاءِ فَتِحَ الْيَوْمَ وَلَمْ يُفْتَحْ قَطُّ إِلَّا الْيَوْمَ» فَنَزَلَ مِنْهُ مَلَكٌ فَقَالَ: «هَذَا مَلَكٌ نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لَمْ يَنْزَلْ قَطُّ

(١) «صحيح البخاري» بأرقام: (٤٤٧٤، ٥٠٠٦).



إِلَّا الْيَوْمَ فَسَلِّمْ وَقَالَ: أَبَشِرْ بِنُورَيْنِ أُوتِيْتَهُمَا، لَمْ يُؤْتَهُمَا نَبِيٌّ قَبْلَكَ: فَاتِحَةَ الْكِتَابِ، وَخَوَاتِيمِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، لَنْ تَقْرَأَ بَحْرَفٍ مِنْهَا إِلَّا أُعْطِيْتَهُ»^(١).

فسورة الفاتحة حينما نزلت سُمع لإبليس رنة أي: صيحة حزينة.

■ لا يوجد مثلها في الكتب السماوية

عن أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِأَبِي بَنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، فَقَالَ: «أَتُحِبُّ أَنْ أَعْلَمَكَ سُورَةً لَمْ يَنْزَلْ فِي التَّوْرَةِ، وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ، وَلَا فِي الزَّبُورِ، وَلَا فِي الْفُرْقَانِ مِثْلُهَا؟» قَالَ: نَعَمْ، قَالَ: «كَيْفَ تَقْرَأُ فِي الصَّلَاةِ؟» قَالَ: فَقَرَأَ أُمَّ الْقُرْآنِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، مَا أَنْزَلَ فِي التَّوْرَةِ وَلَا فِي الْإِنْجِيلِ وَلَا فِي الزَّبُورِ، وَلَا فِي الْفُرْقَانِ مِثْلُهَا، وَإِنَّهَا سَبْعٌ مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ الَّذِي أُعْطِيْتَهُ»^(٢).

(١) «صحيح مسلم» برقم (٨٠٦)

(٢) «الجامع الكبير - سنن الترمذي» برقم (٢٨٧٥)

﴿ التفسير والوقفات التدبرية ﴾

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ 

- * ﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾ : أبتدى قراءتي مستعيناً باسم الله.
- * ﴿ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ : اسمان دالان على أنه تعالى ذو الرحمة الواسعة العظيمة التي وسعت كل شيء، وعمت كل حي.

■ ما الفرق بين الرحمن والرحيم؟

- * ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾ : الذي وسعت رحمته جميع الخلق.
- * أما ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ : الذي يرحم المؤمنين.
- * والرحمن أشد مبالغةً من الرحيم، وهو اسم لم يستعمل لغير الله عزَّوَجَلَّ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ 

- * ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ : الثناء الحسن على الله بصفات الكمال، وبأفعاله الدائرة بين الفضل والعدل، فله سبحانه الحمد بكل الوجوه.

* ﴿رَبِّ﴾: الرب: اسم من أسماء الله تعالى، ويعني المربي لخلقه بنعمه، وتربيته تعالى لخلقه نوعان: عامة وخاصة، **فالعامة**: خلقه للمخلوقين، ورزقهم، وهدايتهم لما فيه مصالحهم التي فيها بقاؤهم في الدنيا، **والخاصة**: تربيته لأوليائه، فيرببهم بالإيمان، ويوفقهم له، ويدفع عنهم الصوارف، والعوائق الحائلة بينهم وبينه، وحقيقة هذه التربية الخاصة أنها تربية التوفيق لكل خير، والعصمة من كل شر.

* ﴿الْعَالَمِينَ﴾: كل موجود سوى الله.

■ ما الفرق بين الحمد والشكر؟^(١)

الحمد يكون باللسان، أما الشكر فيكون باللسان والقلب والأعضاء، ولا يكون الشكر إلا مقابل نعمة، أما الحمد فيكون لكمال المحمود ولو في غير مقابل نعمة، والله تعالى له الحمد والشكر.

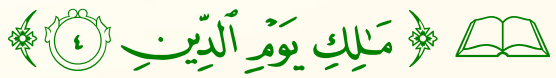
﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾  تقدم تفسيرها.

(١) زبدة التفسير للشيخ د. محمد الأشقر (٧/١).

وقفات تديرية:

قال القرطبي رَحْمَةُ اللَّهِ: «لما كان في اتصافه تعالى برب العالمين ترهيب، قرنه بالرحمن الرحيم لما تضمن من الترغيب؛ ليجمع في صفاته بين الرهبة منه، والرغبة إليه، فيكون أعون على طاعته وأمنع»^(١).

قال الشيخ أحمد الطويل رَحْمَةُ اللَّهِ: «وهكذا وصف الله سبحانه بأنه رحمن رحيم في البسملة، ثم جاء هذا الوصف نفسه في آية مستقلة بعد ذلك؛ لتأكيد هذا المعنى وتقويته، ولتشيت الصلة بين الخالق والمخلوق، وبيان طبيعتها، وأنها تقوم على الرحمة العامة والخاصة»^(٢).



* **مَلِكِ** *: المالك: هو من اتصف بصفة الملك التي من آثارها أنه يأمر وينهى، ويشب ويعاقب.

(١) الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان للقرطبي (٢١٥/١).

(٢) واحة التفسير للشيخ أحمد الطويل (٧٥/١).

* ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾: هو يوم القيامة، يوم الجزاء والحساب،
يوم يدان الناس فيه بأعمالهم، خيرها وشرها.

■ لماذا خص الله يوم الدين بالذكر؟^(١)

لأن في ذلك اليوم يظهر للخلق كمال ملكه وعدله،
وانقطاع أملاك الخلائق، حتى أنه يستوي في ذلك اليوم
الملوك والرعايا والعبيد والأحرار، كلهم مذعنون لعظمته،
خاضعون لعزته، منتظرون لمجازاته، راجون ثوابه، خائفون
من عقابه، فلذلك خصه الله بالذكر، وإلا فالله سبحانه هو
المالك ليوم الدين ولغيره من الأيام.

✽ وقفة تدبرية:

بعد تفسير هذه الآيات الثلاث، قال الألوسي رَحِمَهُ اللهُ
«فكأنه سبحانه يقول: يا عبادي إن كنتم تحمدون وتعظمون
للكمال الذاتي والصفات فاحمدوني فإني أنا (الله)، وإن
كان للإحسان والتربية والإنعام فإني أنا (رب العالمين)،

(١) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للسعدي (١/ ٢٥).

التبيان لأعظم سورة في القرآن

وإن كان للرجاء والطمع في المستقبل فإني أنا (الرحمن الرحيم)، وإن كان للخوف فإني أنا (مالك يوم الدين)»^(١).

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ 

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾: نخصك وحدك بالعبادة والاستعانة، لا نعبد غيرك ولا نستعينه، وتقديم العبادة على الاستعانة من باب تقديم العام على الخاص.

وتقديم المفعول ﴿إِيَّاكَ﴾ على الفعل ﴿نَعْبُدُ﴾ في اللغة لإفادة التعظيم والاهتمام، وقصر العبادة على الله سبحانه، واختصاصها به جل شأنه دون سواه.

■ ما الفرق بين العبادة والاستعانة؟

العبادة: هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأعمال والأقوال الظاهرة والباطنة.

الاستعانة: هي الاعتماد على الله تعالى في جلب المنافع، ودفع المضار، مع الثقة به في تحصيل ذلك.

(١) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسي (١/٨٦).



وقفات تدبرية:

قال الشيخ عبد الرحمن السعدي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ذكر الاستعانة بعد العبادة مع دخولها فيه؛ لاحتياج العبد في جميع عباداته إلى الاستعانة بالله تعالى؛ فإن لم يعنه الله، لم يحصل له ما يريد من فعل الأوامر واجتناب النواهي»^(١).

وقال البقاعي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «في قوله: **﴿نَبِّدْ﴾** بنون الاستتباع إشعار بأن الصلاة بنيت على الاجتماع»^(٢).

وقال ابن القيم **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ثم إن القلب يعرض له مرضان عظيمان، إن لم يتداركهما العبد تراميا به إلى التلف ولا بد، وهما الرياء، والكبر، فدواء الرياء بـ **﴿إِيَّاكَ نَبِّدْ﴾** ودواء الكبر بـ **﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾**.

وكثيراً ما كنت أسمع شيخ الإسلام ابن تيمية -قدس الله روحه- يقول: **﴿إِيَّاكَ نَبِّدْ﴾** تدفع الرياء **﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾** تدفع الكبرياء.

(١) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للسعدي (٢٥ / ١).

(٢) نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للبقاعي (١٧ / ١).

فإذا عوفي من مرض الرياء بـ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ ومن مرض الكبرياء والعجب بـ ﴿وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ومن مرض الضلال والجهل بـ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ عوفي من أمراضه وأسقامه، ورفل في أثواب العافية، وتمت عليه النعمة، وكان من المنعم عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين»^(١).

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

* ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾: دلنا وأرشدنا ووفقنا إلى الصراط المستقيم، وهو الطريق الذي لا عوج فيه، وهو الإسلام، وهو الطريق الموصل إلى الله وإلى جنته.

* ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾: وهذا الصراط المستقيم هو صراط الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين.

* ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾: غير صراط الذين عرفوا الحق وتركوه كاليهود ومن شابههم في ترك العمل بالعلم.

(١) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لابن القيم (١/٦٥).

* ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾: وغير صراط الذين تركوا الحق على جهل وضلال كالنصارى ومن شابههم في العمل بغير علم. وفي هذه الآية دليل على مصاحبة الأخيار.

❁ وقفات تدبرية:

قال الشيخ عبد الرحمن السعدي **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «فهذا الدعاء ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ من أجمع الأدعية، وأنفعها للعبد؛ ولهذا وجب على الإنسان أن يدعو الله به في كل ركعة من صلاته، لضرورته إلى ذلك»^(١).

وقال ابن القيم **رَحْمَةُ اللَّهِ**: «ولما كان سؤال الله الهداية إلى الصراط المستقيم أجلاً المطالب، ونيلاً أشرف المواهب، علم الله عباده كيفية سؤاله، وأمرهم أن يقدموا بين يديه حمده والثناء عليه، وتمجيده، ثم ذكر عبوديتهم، وتوحيدهم، فهاتان وسلتان إلى مطلوبهم:

١. توسل^{٢٦} إليه بأسمائه وصفاته،

(١) تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للسعدي (١/٢٦).

٢. وتوسل إليه بعبوديته.

وهاتان الوسيلتان لا يكاد يرد معهما الدعاء»^(١).

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رَحِمَهُ اللهُ: «الحاجة إلى الهدى أعظم من الحاجة إلى النصر والرزق؛ بل لا نسبة بينهما؛ لأنه إذا هدي كان من المتقين ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾^(٢) وَرِزْقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴿[الطلاق: ٢-٣]﴾»^(٢).

وقال ابن القيم رَحِمَهُ اللهُ: «على قدر ثبوت قدم العبد على هذا الصراط الذي نصبه الله لعباده في هذه الدار، يكون ثبوت قدمه على الصراط المنصوب على متن جهنم، وعلى قدر سيره على هذا الصراط يكون سيره على ذاك الصراط، فمنهم من يمر كالبرق، ومنهم من يمر كالطرف ومنهم من يمر كالريح، ومنهم من يمر كشد الركاب، ومنهم من يسعى سعيًا، ومنهم من يمشي مشيًا، ومنهم من يحبو حبواً، ومنهم المخدوش المسلم، ومنهم المكردس في النار، فلينظر العبد سيره على

(١) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لابن القيم (١/ ٣١).

(٢) تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية (١/ ١١٦).

ذلك الصراط من سيره على هذا، حذو القُذَّة بالقُذَّة جزاءً وفاقاً، ﴿هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ﴿٩٠﴾ [النمل: ٩٠]»^(١).

■ فهذه السورة على إيجازها، قد تضمنت ما يلي:^(٢)

١. جميع أنواع المحامد لله عَزَّوَجَلَّ.
٢. تمجيد لله عَزَّوَجَلَّ بأنه المالك لكل ما في يوم القيامة.
٣. أنواع التوحيد الثلاثة:
 - * توحيد الربوبية [وهو إفراد الله بأفعاله] ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٢﴾.
 - * وتوحيد الألوهية [وهو إفراد الله بالعبادة] ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿٥﴾.
 - * وتوحيد الأسماء والصفات ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿٢﴾.
٤. إثبات النبوة ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿٦﴾؛ لأن ذلك ممتنع بدون الرسالة.
٥. إثبات الجزاء على الأعمال ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ ﴿٤﴾.

(١) مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لابن القيم (١٦/١).

(٢) زاد القارئ في فهم كلام البارئ للشيخ أحمد خليل شاهين (١٥/١)

٦. إخلاص الدين لله عَزَّجَلَّ عبادة واستعانة ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

٧. الترغيب في سلوك سبيل الصالحين، والترهيب من
سلوك سبيل الغاوين ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.



﴿ العمل بها ﴾

* هذه السورة العظيمة ركن من أركان الصلاة في كل ركعة.

عن أبي هريرة **رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «قَسَمْتُ الصَّلَاةَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي نِصْفَيْنِ، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ، فَإِذَا قَالَ الْعَبْدُ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: حَمَدَنِي عَبْدِي، وَإِذَا قَالَ: ﴿الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ﴾، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: أَثْنَى عَلَيَّ عَبْدِي، وَإِذَا قَالَ: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾، قَالَ: مَجَّدَنِي عَبْدِي [لأن التمجيد هو تكرار الثناء والتوسع فيه]، وَقَالَ مَرَّةً فَوَّضَ إِلَيَّ عَبْدِي، فَإِذَا قَالَ: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ قَالَ: هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي، وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ، فَإِذَا قَالَ: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ^٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ^٧ قَالَ: هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ» ^(١).

(١) «صحيح مسلم» برقم (٣٩٥)

* الاستشفاء بها: ولذا فإن من أسمائها: الشافية والواقية

والرقية.

وقد ثبت في الصحيحين من حديث أبي سعيد رضي الله عنه قال: انطلق نفرٌ من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في سفرة سافروها، حتى نزلوا على حيٍّ من أحياء العرب، فاستضافوهم فأبوا أن يضيفوهم، فلدغ سيد ذلك الحي، فسعوا له بكل شيء لا ينفعه شيء، فقال بعضهم: لو أتيتهم هؤلاء الرهط الذين نزلوا، لعله أن يكون عند بعضهم شيء، فاتوهم، فقالوا: يا أيها الرهط إن سيدنا لدغ، وسعينا له بكل شيء لا ينفعه، فهل عند أحد منكم من شيء؟ فقال بعضهم: نعم، والله إنني لأرقي، ولكن والله لقد استضفناكم فلم تضيفونا، فما أنا براق لكم حتى تجعلوا لنا جعلاً، فصالحوهم على قطع من الغنم، فانطلق يتفل عليه، ويقرأ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٢﴾ فكانما نشط من عقال، فانطلق يمشي وما به قلبه، قال: فأوفوهم جعلهم الذي صالحوهم عليه، فقال بعضهم: اقسّموا، فقال الذي رقى: لا تفعلوا حتى تأتي النبي صلى الله عليه وسلم فنذكر له الذي كان، فننظر ما يأمرنا،



فَقَدَّمُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرُوا لَهُ، فَقَالَ: «
وَمَا يُدْرِيكَ أَنَّهَا رُقِيَّةٌ، ثُمَّ قَالَ: قَدْ أَصَبْتُمْ، اقْسِمُوا، وَاضْرِبُوا
لِي مَعَكُمْ سَهْمًا فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»^(١).

ذكر ابن القيم رَحْمَةُ اللَّهِ: «ولو أحسن العبد التداوي
بالفاتحة لرأى لها تأثيراً عجيبيًا. ومكثت بمكة مدة يعتريني
أدواء ولا أجد طبيباً ولا دواء، فكنت أعالج نفسي بالفاتحة،
فأرى لها تأثيراً عجيبيًا، فكنت أصف ذلك لمن يشتكي الماء،
فكان كثير منهم يبرأ سريعاً»^(٢).



هذا ما تيسر جمعه وإعداده، وذكره وإيراده، فما كان من
صواب فمن الله وحده، وما كان من خطأ فمن أنفسنا والشيطان،
والله المستعان، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

ترجمته
للشيخ
محمد
المنجد

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٢٧٦) واللفظ له، ومسلم برقم (٢٢٠١) مختصراً.

(٢) الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي لابن القيم (١/١٥)

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم
٢. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان:
العلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي، دار
ابن حزم، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٢٤هـ، تحقيق:
د. عبدالرحمن بن معلا اللويحق.
٣. القرآن تدبر وعمل: مركز المنهاج للإشراف والتدريب
التربوي، الرياض، ط ٧، ١٤٣٨هـ.
٤. واحة التفسير: أحمد بن أحمد محمد عبد الله الطويل،
ط ١، ١٤٣٨هـ.
٥. زاد القارئ في فهم كلام الباري: الشيخ أحمد بن خليل
شاهين، دار طيبة الخضراء، الرياض، ١٤٣٩هـ.
٦. تفسير شيخ الإسلام ابن تيمية الجامع لكلام الإمام
ابن تيمية في التفسير: للإمام أحمد بن عبد الحليم
بن تيمية، دار ابن الجوزي، ط ١، ١٤٣٢هـ، جمع
وتحقيق: إياد بن عبد اللطيف بن إبراهيم القيسي.



٧. **الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان:** أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي، مؤسسة الرسالة، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٢٧هـ، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي.
٨. **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني:** لأبي الفضل شهاب الدين محمود الألوسي البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان.
٩. **الإتقان في علوم القرآن:** جلال الدين السيوطي، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت-لبنان، ط ١، ١٤٢٩هـ، اعتنى به: مصطفى شيخ مصطفى.
١٠. **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور:** للإمام المفسر برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ.
١١. **زبدة التفسير بهامش مصحف المدينة المنورة:** د. محمد سليمان عبد الله الأشقر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر، ١٤٢٨هـ.

١٢ . الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول

الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وسننه وأيامه = صحيح البخاري:

محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي،

دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة

ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، ط ١، ١٤٢٢هـ،

تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر.

١٣ . المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل

إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مسلم بن الحجاج

أبو الحسن القشيري النيسابوري، دار إحياء التراث

العربي، بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.

١٤ . الجامع الكبير - سنن الترمذي: محمد بن عيسى بن

سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى،

دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨م، تحقيق:

بشار عواد معروف.

١٥ . الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي أو الداء

والدواء: الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد



بن أبي بكر بن أيوب الزرعي المعروف بابن قيم
الجوزية، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط ٢، ١٤٢٥ هـ.

١٦. **مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين:**

أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم
الجوزية، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت-لبنان.

١٧. **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز:** مجد

الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، المجلس
الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ط ٣، ١٤١٦ هـ،
تحقيق: محمد علي النجار.



الفهرس

- ٣ المقدمة ■
- ٥ سورة الفاتحة ■
- ٦ أسماؤها ■
- ٨ فضلها ■
- ١٠ التفسير والوقفات التدبرية ■
- ٢١ العمل بها ■
- ٢٤ المصادر والمراجع ■



التصميم الداخلي للكتاب

Tharwat Sultan@yahoo.com

Tharwat Sultan

للتواصل: 00201019530152

