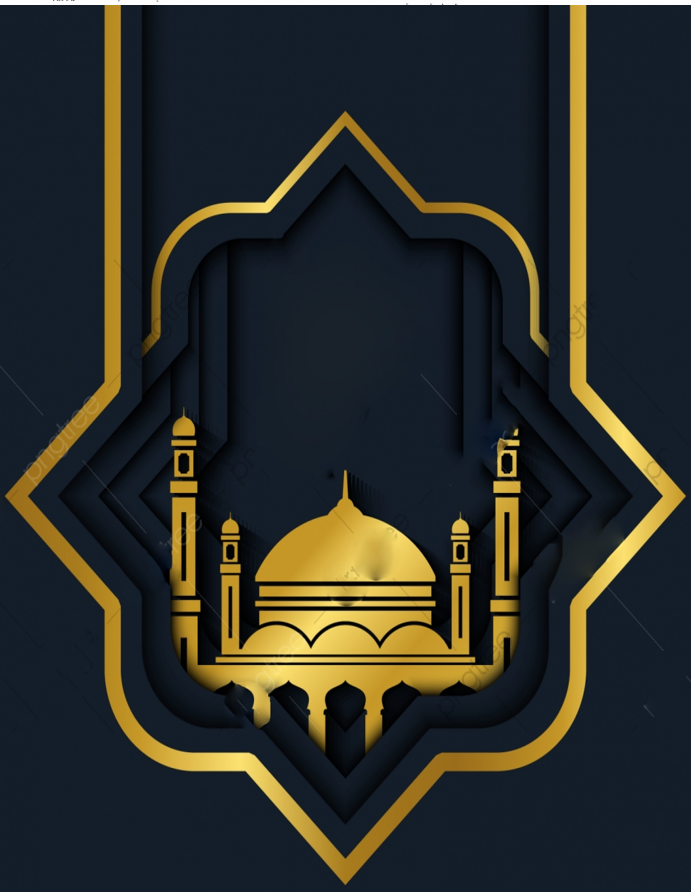


# كتاب الهمز

## لأبي زيد الأنصاري ت 215 هـ

د. كامل سعيد عواد محمد شهوان

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net
شبكة الألوكة

# كتاب الهمز
## لأبي زيد الأنصاري ت ٢١٥ هـ

دراسة وتحقيق
كامل سعيد شهوان
مدرس
كلية الاداب جامعة صلاح الدين

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

هذا كتاب الهمز اضعه بين يدي القارئ الكريم بعد ان كان الاب لويس شيخو قد وضعه قبلي سنة ١٩١٠ ، وبعد ان وجدت انه بحاجة الىٰ اعادة تحقيق ، اذ انه يصعب الحصول عليه الان ، وان فيه او هاما لابدّ من تصحيحها ، وتم العثور علىٰ نسخة خطية من الكتاب في مكتبة المتحف العراقي فيها اضافات سقطت في طبعه شيخو ، فضلاً عن أن منهج المحقق ـ كما سنرىٰ – لم يعد مقبولا في ايامنا هذه .

قدمت للكتاب بدراسة ضمت ثلاثة مباحث اولها عن سيرة ابي زيد وثانيها يتعلق بجهوده في اللغة والنحو . اما ثالثها فهو دراسة لكتاب الهمز.

هذا واعادة طبع الكتاب محققا تحقيقا علميا اسهامة متواضعة في اغناء المكتبة التراثية العربية وهو صدىٰ لقول الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ) : (( اننا بعملية تحريك الماضي نريد ان نقيم جسرا بينه وبين الحاضر متواصلين مع الذرىٰ التي خلّفتها الامة في تراثها )) واستجابة لاهداف حزب البعث العربي الاشتراكي في بعث امجاد الامة العربية علىٰ ركائز متينة من العلم والمعرفة .

والله ولي التوفيق .

المحقق



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## ( ١ )
## حياة أبي زيد الانصاري

أسمه ونسبه :

أوردت المصادر التي رجعنا اليها اسمين لابي زيد ، اولهما سعيد ابن أوس ، وثانيهما روي عن ابن الكلبي ، هو : عمرو بن عزرة بن عمرو ابن أخطب بن محمود بن رفاعة بن بشر بن عبدالله بن الضيف بن الاحمر ابن القيطوم بن عامر بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو ابن الحارث بن عامر بن ماء السماء[١] . والذي نراه ان ما روي عن ابن الكلبي وهم ، لان المصادر التي ترجمت لابي زيد اجمعت على ان اسمه سعيد واسم ابيه اوس[٢] . ولان ابا زيد نفسه قال :

(( ثابت بن زيد بن قيس هو جدي وقد شهد أُحُداً ))[٣] . ولم يرد اسم جده كما ذكره ابو زيد في رواية ابن الكلبي . كما ان ابن الكلبي ذكر انهم (( دخلوا في الانصار ))[٤] وهذا يعني انهم ليسوا من الانصار صلبية ، بينما ذكرت المصادر[٥] انه من صلبية الخزرج ، والخزرج كما هو معروف من الانصار .

---

( ١ ) طبقات النحويين واللغويين ١٦٠ .

( ٢ ) اخبار النحويين والبصريين ٥٢ وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥ والفهرست ٨١ وانباه الرواة ٢ / ٣١ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٢ .

( ٣ ) انباه الرواة ٢ / ٣١ .

( ٤ ) طبقات النحويين واللغويين ١٦٥ .

( ٥ ) اخبار النحويين البصريين ٥٢ والفهرست ٨١ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اما بقية نسبه فقد اوردت المصادر له اربع روايات : الاولىٰ اورها الزبيدي في طبقاته[1] هي : (( سعيد بن اوس بن ثابت بن العتيك ابن حرام ابن محمود بن رفاعة بن بشر بن الضيف بن الاحمر بن القيطوم ابن عامر بن ثعلبه بن حارثة الانصاري )) ، ونرىٰ ان هذه الرواية مرجوحة لان اسم جد ابي زيد كما صرح به وذكر سابقا لم يرد فيها .

والرواية الثانية اوردها القفطي[2] عن ابن القداح هي : (( سعيد ابن اوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة ابن كعب ابن الخزرج )) .

والثالثة رواها القفطي[3] . ايضا عن ابن سعد هي (( سعيد بن اوس ابن ثابت بن بشر بن ابي زيد )) .

اما الرابعة فقد اوردها السيوطي[4] فقال : (( سعيد بن اوس بن ثابت ابن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج ))

والاختلاف بين هذه الروايات يسير ، فالجد الثالث في رواية ابن سعد هو ( ابو زيد ) ولا نرىٰ أبا زيد هذا الاقيسا كما ورد في الروايتين الثانية والرابعة وكما ذكر ابو زيد نفسه .

بقي هناك اختلاف اخر في جده الثاني ، ففي رواية ابن القداح هو (زيد ) وفي رواية ابن سعد وعند السيوطي ( بشير ) ونرجح ان يكون الصواب هو ( زيد ) وان الكلمة تحرفت الىٰ ( بشير ) حيث ذكر ابو زيد ان اسم جده هو ثابت بن زيد بن قيس ، وكلام ابي زيد اجدر بان يؤخذ به .

---

( ١ ) ص ١٦٥ .
( ٢ ) انباه الرواة ٢ / ٣١
( ٣ ) نفسه
( ٤ ) بغية الوعاة ١ / ٥٨٢ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ولهذا فنسب ابي زيد المرجح لدينا هو : سعيد بن اوس بن ثابت بن زيد ابن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج .[1]

اما تاريخ ولادته ومكانها فلم تشر اليهما المصادر التي رجعنا اليها ، لكنها ذكرت انه توفي سنة ٢١٤ هـ او ٢١٥ هـ او ٢١٦ هـ[3] ، ونرجح ان سنة ٢١٥ هـ هي سنة وفاته لانها مروية عن تلميذيه : ابي حاتم السجستاني والرياشي[4] فاذا صح هذا تكون سنة ولادته ١٢٢ هـ او ١٢١ هـ لانه عمر اربعا وقيل ثلاثا وتسعين سنة[4] . وقد تكون ولادته في البصرة اذ انه اخذ عن علمائها ، منهم ابو عمر بن العلاء[5] ويونس بن حبيب وعمرو بن عبيد .[6]

واخبار اسرته عفا عليها الزمن فلم نعثر الا على ذكر ابن اخ له كان معه في بغداد ولم نقف على اسمه .[7]

---

( ١ ) وازن : ابو زيد الانصاري واثره في دراسة اللغة ص ١٣ ومصادره .

( ٣ ) طبقات النحويين واللغويين ١٦٦ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٣ وشذرات الذهب ٢ / ٣٤ .

( ٣ ) نزهة الالباء ١٠٤ .

( ٤ ) طبقات النحويين واللغويين ١٦٦ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٣ والمزهر ٢ / ٤٦٠ وشذرات الذهب ٢ / ٣٤ .

( ٥ ) انباه الرواة ٢ / ٣٠ .

( ٦ ) نفسه .

( ٧ ) نفسه ٢ / ٣٢ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

شيوخه :

تلمذ ابو زيد على شيوخ كثيرين اكثرهم بصريون ، منهم الفقية ومنهم المحدث ومنهم النحوي ومنهم راوية الاشعار والاخبار منهم :

- شعبة بن الحجاج ( ت ١٦٠ هـ ) محدث .[١]
- ابن عائشة عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي من قريش ( ت ٢٢٨ هـ ) روى عنه الحديث .[٢]
- عمر بن شبة ( ت ٢٠٢ هـ )[٣].
- عمرو بن عبيد ( ت ١٤٤ هـ )[٤].
- ابو عمر بن العلاء ( ت ١٥٤ هـ )[٤].
- ابن عون عبدالله ( ت ١٥٠ هـ ) روى عنه الحديث .[٥]
- ابو قرة ( ت ؟ ) روى عنه القراءات .[٦]
- المفضل الضبي ( ت ١٦٨ هـ ) .

---

( ١ ) نزهة الالباء ص ١٠٣ .
( ٢ ) ذيل الامالي ص ١١٨ .
( ٣ ) انباه الرواة ٢ / ٣٠ وبغية الوعاة ١ / ٥٨٢ .
( ٤ ) نزهة الالباء ص ١٠١ والبلغة في تاريخ ائمة اللغة ص ٨١ .
( ٥ ) معجم الادباء ١١ / ٢١٤ .
( ٦ ) مختصر في شواذ القران ص ٧٠ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وعامة كتاب النوادر لابي زيد عن المفضل .[1]

- يونس بن حبيب ( ت ١٨٢ هـ ) جلس اليه ابو زيد عشر سنين[2].

اضافة الىٰ هؤلاء فقد كان كثير السماع عن العرب وحفظ كثيرا مما مكنه من عقد حلقته في البصرة [3] ورحل الىٰ بغداد[4] والبحرين [5] ومكة حيث زار المسجد الحرام [6] ولم يثبت لدينا انه ورد الكوفة واخذ فيها عن المفضل ،[7] اذا لم نجد نصا يؤيد هذا وان اخذه عن المفضل لايعني علىٰ وجه التأكيد وروده الكوفة ، فقد يكون اخذه عنه في البصرة ، لان المفضل كان قد وردها [8] ، وقد يكون في بغداد لان الاثنين ذهبا اليها .[9]

---

( ١ ) اخبار النحويين البصريين ٥٧ ونزهة الالباء ص ٥١ وبغية الوعاة ٢ / ٢٩٧.
( ٢ ) انباه الرواة ٤ / ٧١ ووفيات الاعيان ٧ / ٢٤٥ .
( ٣ ) اخبار النحويين البصريين ص٥٣ .
( ٤ ) الفرست ص٨١ ونزهة الالباء ص ١٠١ وانباه الرواة ٢ / ٣٢ .
( ٥ ) امالي القالي ٢ / ٢٧٩ .
( ٦ ) نفسه ١ / ١١٣ .
( ٧ ) انظر : ابو زيد الانصاري واثره في دراسة اللغة ص ٣٣ و ١٠٢ .
( ٨ ) انباه الرواة ٣ / ٣٠٢ و ٣٠٤ .
( ٩ ) نفسه ٣ /٢٩٨ و ٣٠٢ و ٣٠٥ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

منزلته وتوثيقه

اخذ ابو زيد العلم عن الشيوخ والاعراب فتحصّل لديه الشيء الكثير ، ونال بذلك مرتبة عالية حتىٰ قيل انه كان يحفظ ثلثي اللغة[1] وانه اعلم الناس بها واحفظهم لها[2] ، وقال عنه الاخفش : (( ابو زيد اعلم من ابي عمرو ))[3] ، وكان اكثر علما بالنحو من ابي عبيدة والاصمعي[4] ، لكنه كان دون سيبويه ويونس والكسائي فيه[5] .

وكان محل اعجاب وتقدير العلماء لعلمه وخلقه فالاصمعي وخلف الاحمر كانا يقبلان رأسه ويقولان : هذا عالمنا ومعلمنا[6] . وهو صدوق صالح[7] عفيف تقي[8] متواضع[9] ، وكان سفيان الثوري يقول : ((الاصمعي احفظ الناس وابو عبيدة اجمعهم وابو زيد اوثقهم ))[10] ، ولقّبه سيبويه ويونس بالثقة[11] .

---

( ١ ) شذرات الذهب ٢ / ٣٤ .
( ٢ ) المزهر ٢ / ٤٠٢ .
( ٣ ) طبقات النحويين واللغويين ١٦٥ .
( ٤ ) نفسه .
( ٥ ) الفهرست ص ٨١ وانباه الرواة ٢ / ٢٧٢ .
( ٦ ) تاريخ بغداد ٩ / ٧٧ ـ ٧٨ ونزهة الالباء ص ١٠١ وانباه الرواة ٢ / ٣٣ وبغية الوعاة ١ /٥٨٣ .
( ٧ ) شذرات الذهب ٢ / ٣٤ .
( ٨ ) نزهة الالباء ص ١٠٠ .
( ٩ ) نفسه ص ١٠٤ .
( ١٠ ) شذرات الذهب ٢ / ٣٤ .
( ١١ ) معجم الادباء ١١ / ١٢٥ والمزهر ١ / ١٤٣ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وهو يتحدث الفصحىٰ ويأنف من العامية ووردت روايات عديدة تبين هذا ، ففي احدىٰ رحلاته الىٰ بغداد اراد الانحدار الىٰ البصرة برفقة ابن اخ له ، وطلب من ابن اخيه هذا ان يكتري لهما (( فجعل ينادي : يا معشر الملاحون : فقال ابو زيد : ويلك ما تقول ؟ قال : جعلت فداك أنا مولع بالرفع ))[1]

وحدث ان وقف ابو زيد علىٰ قصّاب عنده بطون ، فقال : (( بكم البطنان ياغلام ؟ ، قال بدرهمان ياثقيلا ))[2] وفي حادثة اخرىٰ قال وقد وقف علىٰ قصّاب (( اخرج بطنين سمينين موفورين وعلقهما : بكم البطنان ؟ فقال : بمصفعان يا مضرطان . قال : فغطيت رأسي وفررت لئلا يسمع الناس فيضحكوا مني ))[3] .

## تلاميذه

دام مجلس ابي زيد عقودا عدة مما اتاح لجمع كبير من الدارسين تلقي العلم عليه مع اختلاف اهتماماتهم ، منهم :

- احمد بن محمد بن يحيىٰ اليزيدي ( ت حوالي ٢٦٠ هـ )[4]
- ابو اسحق ابراهيم بن ابي محمد يحي اليزيدي ( ت ٢٠٢ هـ )[5]
- ابو حاتم الرازي محمد بن ادريس ( ت ٢٧٥ هـ )[6] .

---

( ١ ) انباه الرواة ٢ / ٣٢ .
( ٢ ) نفسه .
( ٣ ) نفسه .
( ٤ ) بغية الوعاة ١ / ٣٨٦ .
( ٥ ) نزهة الالباء ١٣٠ .
( ٦ ) انباه الرواة ٢ / ٣١ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

- ابو حاتم السجستاني ( ت ٢٥٥ هـ ) كان كثير الرواية عن ابي زيد .[١]
- خلف البزار ( ت ٢٢٩ هـ )[٢] .
- ابو زيد عمر بن شبية ( ت ٢٦٢ هـ )[٣].
- سيبويه عمرو بن عثمان ( ت ١٨٠ هـ )[٤].
- العباس بن الفرج الرياشي ( قتل قبل ٢٥٧ هـ ) ، كان يقول : (( لعل حفظي قريب من حفظه ))[٥] ، اي حفظ ابي زيد .
- عبدالله بن محمد بن هانئ النيسابوري اللغوي ( ت ٢٣٦ هـ ) ، روى عن ابي زيد كتاب النوادرواشعار العرب [٦]
- ابو عبيد القاسم بن سلام ( ت ٢٢٤ هـ )[٧].

---

( ١ ) الفهرست ٨٦ .
( ٢ ) معجم الادباء ١١ / ٢١٤ .
( ٣ ) انباه الرواة ٢ / ٣١ .
( ٤ ) نفسه ٢ / ٣٥٠ .
( ٥ ) طبقات النحويين واللغوين ص ٩٧ .
( ٦ ) انباه الرواة ٢ / ١٢٧ وبغية الوعاة ٢ / ٦١ .
( ٧ ) نزهة الالباء ١٠١ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

- ابو عثمان بكر بن محمد المازني ( ت ٢٤٨ هـ )[١].
- ابو عمر الجرمي ( ت ٢٢٥ هـ )[٢] .
- ابو العيناء محمد بن القاسم بن خلاد ( ت ٢٨٣ هـ )[٣].
- ابو فيد مؤرج بن عمرو السدوسي ( ت ١٩٥ هـ ) ، اول ما تعلم القياس في حلقة ابي زيد بالبصرة .[٤]
- ابو محرز خلف الاحمر ( ت ١٨٠ هـ )[٥].
- محمد بن سعد ، كاتب الواقدي ( ت ٢٣٠ هـ )[٦].
- محمد بن يحي القطعي ( ت ٢٢٢ هـ ) روى عنه القراءة .[٧]
- ابو موسى الهواري ( ت حوالي ٢٢٨ هـ )[٨].
- ابن نجدة محمد بن الحسين بن محمد ( ت ؟ )[٩].
- ابو نصر احمد بن حاتم ( ت ٢٣١ هـ )[١٠].
- نصير بن ابي نصير الرازي ( ت ٢٤٠ هـ )[١١].
- ابو نواس الحسن بن هانئ ( ت ١٩٨ هـ ) اخذ عن ابي زيد الغريب[١٢].

---

( ١ ) اخبار النحويين البصريين ص ٨٠ .
( ٢ ) الفهرست ٨٤ .
( ٣ ) نزهة الألباء ص ١٠١ .
( ٤ ) نفسه ص ١٠٥ .
( ٥ ) نفسه ص ١٠١ .
( ٦ ) انباه الرواة ٢ / ٣٠ .
( ٧ ) السبعة في القراءات ص ٩٦ .
( ٨ ) طبقات النحويين واللغويين ص ٢٥٣ .
( ٩ ) امالي الزجاجي ١٢٢ والمداخل ٥٥ , ٦٧ .
( ١٠ ) الفهرست ٨٣ .
( ١١ ) بغية الوعاة ٢ / ٣١٦ .
( ١٢ ) نزهة الالباء ص ٦٥ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

آثاره

صنف ابو زيد كثيراً من الكتب طبع منها:

- الشجر والكلأ ، نشره د . صاموئيل ناجليرج سنة ١٩٠٩.
- كتاب اللبأ واللبن ، نشر في البلغة في شذور اللغة .[١]
- المختار من كتاب الامثال ، نشر بتحقيق د . جليل العطية .[٢]
- كتاب مسائية ، نشر ملحقا بكتاب النوادر .[٣]
- كتاب المطر ، نشر في البلغة في شذور اللغة .[٤]
- كتاب النوادر ، نشره سعيد الشرتوني في بيروت ١٩٦٧. والدكتور عبد القادر احمد في بيروت ايضا ١٩٨١.
- كتاب الهمز ، وهو الكتاب الذي نعنى بتحقيقيه .

وما سوى هذه الكتب - وصل عدده الى ٤٩ - فمفقود[٥].

وفاته

عمر ابو زيد طويلا فكبر واسن ولزم بيته ومسجده وتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ[٦].

---

( ١ ) ص ١٤١ - ١٥٢ .
( ٢ ) مجلة المورد مجلد ١٥ عدد ٦ سنة ١٩٨٦ .
( ٣ ) ص ٢٣١ - ٢٦٢ .
( ٤ ) ص ١٠٠ - ١١٦ .
( ٥ ) ينظر ابو زيد الانصاري ص ٨٥ - ٩٨ .
( ٦ ) نزهة الالباء ص ١٠٤ وانظر حديثنا عن ولادته ومكانها في بداية حديثنا عن ابي زيد .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## ٢

## جهوده في اللغة

### أ ـ النحو والصرف

ذكرت المصادر التي ترجمت لأبي زيد انه نحوي[١] ، وانه انحى من ابي عبيدة والاصمعي[٢] ، وان يونس وسيبويه والكسائي انحى منه[٣] ، وان له كتابا في النحو سماه ( كتاب النحو الكبير )[٤] ، وكتابه ( تخفيف الهمز ) كان على مذهب النحويين[٥] ، ولدى البحث في كتب النحو تم العثور على جملة من آرائه نذكر منها :

ـ ( أم ) تأتي زائدة كما في قول الشاعر .

يادهرُ أم ماكان مشيي رقصا  بل قد تكون مشيتي توقصا[٦]

ـ ذهب الى ان ( ويكأن ) كلمة غير مركبة[٧] بينما يرى الخليل وسيبويه[٨] والفراء[٩] انها مركبة من وي وكأن .

---

( ١ ) انباه الرواة ٢/٣١ .
( ٢ ) طبقات النحويين واللغويين ص ١٦٥ .
( ٣ ) الفهرست ص ٨١ .
( ٤ ) انباه الرواة ٢/٣٥ .
( ٥ ) نفسه ٢/٣٣ .
( ٦ ) امالي ابن الشجري ٢/٣٣٦ .
( ٧ ) مختصر في شواذ القرآن ص١١٤ .
( ٨ ) الكتاب ١/٢٩٠ .
( ٩ ) معاني القرآن ٢/٣١٢ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ـ جوار ونحوه من المنقوص ان كان له نظير مصروف ، من الصحيح فهو عنده مصروف ومالم يكن نظيره مصروفا لم يصرفه ويسكنه في موضع الرفع .

وهو في هذا متابع ليونس وعيسى بن عمر والكسائي .[1]

ـ تابع الكسائي في المسألة الزنبورية ، فقد حكى : قد كنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور فاذا هو اياها[2] .

ـ خطأ حمزة في قراءة (( وما انتم بمصرخي ))[3] بكسر الياء المشددة .

ـ انكر على ابي عمرو ادغامه الراء في اللام في قوله (( يغفر لكم ))[4]

هذه الأراء المعدودة ، وان كانت غير كافية لمعرفة منهجه في النحو والصرف بصورة اوضح ، الا انها تعضد رأي من ذهب الى ان ابا زيد كان يجمع بين أراء البصريين والكوفيين .[5]

---

( ١ ) شرح المفصل ١ / ٦٤ .

( ٢ ) انباه الرواة ٢ / ٣٥٩ والانصاف ٢/ ٧٠٤ .

( ٣ ) سورة ابراهيم ٢٢ وانظر البرهان في علوم القران ١ /٣٢٢ .

( ٤ ) سورة نوح ٤ وانظر المصدر نفسه .

( ٥ ) ابوزيد الانصاري ص١٠٣ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ب ـ رواية اللغة

كان الشعر يروى في الجاهلية ويحفظ ، وكان لاغلب الشعراء رواة[1] ، وفي المجالس والاسواق كان العرب يتناشدون الاشعار ، لان الشعر يلبي حاجة في نفوسهم .

وفي صدر الاسلام استمر الاهتمام بحفظ الشعر وروايته ، مع ان الاهتمام بالقران الكريم وحفظه وتلاوته قد استغرق اكثر اهتمام المسلمين ثم ظهرت الحاجة الى تفسير القران الكريم وفهم معانيه فكان تفسير ابن عباس لالفاظ منه يردفه بأبيات شعرية تتضمن تلك الالفاظ[2] ، ثم اهتم العلماء واللغويون بالشعر واتسع ذلك الى غيره من كلام العرب للافادة من هذه الثروة في تفسير القران الكريم وما فيه من ظواهر لغوية ونحوية ، ثم اصبحت هذه تروى لكونها رافدا مهما من روافد اللغة العربية .

روى ابو زيد الحديث والشعر واخبار العرب وكلامها .

---

( ١ ) ينظر رواية اللغة ص٣٨ و ٣٩ .

( ٢ ) يظهر هذا جليا في (( سؤالات نافع بن الازرق )) لابن عباس .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اخذ هذا عن شيوخه في البصرة وعن الاعراب الذين كانوا يفدون اليها ، ثم توجه الى البادية يسمع من اهلها [1] وهذا مكّنه في النهاية من ان يفاضل بين لغات القبائل[2] ، وكان حفظه غزيرا ، وفي كتبه المصنفة في اللغة من شواهد اللغة والنحو عن العرب ماليس لغيره[3] ، وقد حفلت كتب اللغة بمروياته وغلبت عليه النوادر وصنف فيها.وكان ابو علي النحوي ينظر الى ( نوادره ) باعجاب واكبار . قال ابن جني عنه (( وكان يكاد يصلي بنوادر ابي زيد اعظاماً لها ، قال : وقال لي وقت قراءتي عليه : ليس فيها حرف الا ولأبي زيد تحته غرض ما ))[4] وقال ابن جني (( وهو كذلك لأنها محشوة بالنكت والاسرار ))[5] .

وروى الحديث ، وهو عند المحدثين ثقة مأمون[6] .

وروى وحفظ من كلام العرب ولغاتهم واخبارهم الشيء الكثير[7] ، حتى قيل انه كان يحفظ ثلثي اللغة[8] .

---

( ١ ) امالي القالي ٢/ ٢٧٩ - ٢٨٠ .
( ٢ ) الاعراب الرواة ١٥٨ والمزهر ٢/٤٨٣ .
( ٣ ) اخبار النحويين البصريين ٥٢ .
( ٤ ) المحكم ٣ / ٢٧١ .
( ٥ ) نفسه .
( ٦ ) المزهر ٢/ ٤٠٢ .
( ٧ ) النوادر في اللغة ٩١ ، ٩٧ .
( ٨ ) شذرات الذهب ٢/٣٤ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وهو في روايته اللغات قد ينسبها الى متكلميها ، من هذا قوله :
(( السدفة في لغة قيس : الضوء ، وفي لغة تميم : الظلمة ))[1] وقوله : ( يقال للسيف مَقْبِض ومَقْبَض وله مَضْرِب ومَضْرَب . وقال : هو المَسْكِن واهل الحجاز يقولون : مَسْكَن . . ) [2] .
وقال : (( تميم تقول المِغْزَل والمِصْحَف والمِطْرَف . وقيس تقول : المَغْزَل والمُصْحَف والمُطْرُف ))[3] .
اما القبائل التي روى عنها فهي : اهل العالية ، [4] وتميم ، [5] وعقيل وقشير [6] وقيس[7] وبنو كعب[8] وبنو كلاب[9] وبنو هلال[10] .

---

( ١ ) امالي القالي ٢/ ١٢٥ .
( ٢ ) اصلاح المنطق ١٢١ .
( ٣ ) نفسه ص ١٢٠ وانظر امثلة اخرى في النوادر في اللغة ص ٨٩ ، ٩٩ ، ١٧٠ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ .
( ٤ ) النوادر في اللغة ص٩٩ .
( ٥ ) نفسه ١٧٠ و ٢٥٣ .
( ٦ ) نفسه ١٧١ وطبقات النحويين واللغويين ١٦٦ وذيل الامالي ٥١ .
( ٧ ) النوادر في اللغة ١٦٩ .
( ٨ ) نفسه ١٩٣ .
( ٩ ) البلغة في شذور اللغة ١١٤ وامالي القالي ١ / ١٢٥ .
( ١٠ ) الاقتراح ٢٠٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والاعراب الذين ذكر القابهم وانسابهم واسماءهم كثيرون ، منهم : أبو خيرة العدوي[1] ورؤبة بن العجاج[2] والعكلي[3] وابو علي الحرمازى[4] والعنبري[5] وابو قرة[6] وابو المضاء الكلابي[7] والمنتجع بن نبهان .[8] .

وهو يميل الى التعميم المحدد فيقول : (( ما أقول : قالت العرب الا اذا سمعته من عجز هوازن ، وفي رواية : الا اذا سمعته من هؤلاء : بكر أبن هوازن وبني كلاب وبني هلال او من عالية السافلة او من سافلة العالية والا لم اقل قالت العرب ))[9]

---

( ١ ) النوادر في اللغة ١٣٢ .
( ٢ ) نزهة الالباء ١٤٤ .
( ٣ ) النوادر في اللغة ٨٤ و ٩٩ .
( ٤ ) نفسه ص١٣٢ .
( ٥ ) البلغة في شذور اللغة ص ١٠٣ .
( ٦ ) النوادر في اللغة ١٣٢ .
( ٧ ) نفسه ص ٨١ .
( ٨ ) شرح ادب الكاتب ٢٨٠ .
( ٩ ) الاقتراح ٢٠٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وعنده ان افصح الناس سافلة العالية وعالية السافلة ، يعني عجز موازن .[1]

ولم نجده يطعن على العرب او يخطئهم ، ولا يلتفت الى قول الدكتور ابراهيم يوسف السيد بان ابا زيد كان يخطئ العرب لان الادلة التي اوردها جميعها ليست في موضعها الصحيح فقول ابي زيد في تعليقه على ابيات من الشعر : ولو كان كذا لكان اجود او جيدا[2] لايعني تخطئة اصحابها بل يعني المفاضلة والتفاوت في الفصاحة . حتى اذا استقرت القبيلة خارج الجزيرة وانحرفت السنة ابنائها تركها ولم يأخذ عنها ، لذلك نجده ينعى على الكسائي في اخذه عن اعراب الحطمة ويقول : (( قدم الكسائي البصرة فأخذ عن ابي عمرو ويونس وعيسى بن عمر علما كثيرا صحيحا ثم خرج الى بغداد فقدم اعراب الحطمة فأخذ عنهم شيئاً فاسداً فخلط هذا بذاك فأفسده ))[3] .

---

( ١ ) المزهر ٢ / ٤٨٣ .

( ٢ ) ابو زيد الانصاري ١٠٦ ـ ١٠٧ .

( ٣ ) اخبار النحويين البصريين ٥٦ ـ ٥٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وكان يتسع في اللغات مع انه كان يعيب على يونس بن حبيب اتساعه فيها[1] ، فربما يأتي بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القوي[2] ، من هذا انه كان يسوي بين مددت الدواة وامددتها ، اذا جئتها بمداد ، والجميع على أمد[3] .

وهو واسع الرواية ضابط لها ، يشهد له بهذا روايات كثيرة ، نذكر منها :

ـ كتب رجل الى الخليل يسأله : (( كيف يقال : ما اوقفك ههنا ومن اوقفك ؟ فكتب اليه الخليل : هما واحد . ثم لقي الخليل أبا زيد فأخبره بذلك ، فقال أبو زيد : إنما يقال : من وقفك وما أوقفك ، فرجع الخليل الى قول ابي زيد ))[4]

ـ سئل أبو زيد عن تعاهدت ضيعتي أو تعهّدت ، فقال : تعهّدت لايكون الا ذاك ، ثم جاء يونس بن حبيب وسئل عن هذا فقال : تعاهدت ، فقال أبو زيد : (( لا ، وكان عنده ستة من الاعراب الفصحاء ، فقلت : سل هؤلاء .فبدأ بالأقرب اليه فالأقرب فسألهم واحدا واحدا فكلهم قال : تعهّدت ، فأقر يونس لابي زيد بهذا[5] .

---

( ١ ) طبقات النحويين واللغويين ص١٦٥ ،

( ٢ ) فعلت وافعلت ص ٨٨ ،

( ٣ ) نفسه ٩٦ ـ ٩٧ ،

( ٤ ) المزهر ٢ / ٤٠٢ وانظرر واية اخرى المصدر نفسه ٢ / ٣٤٠ ،

( ٥ ) اخبار النحويين البصريين ٥٣ ـ ٥٤ وانظر انباه الرواة ٢ / ٣٤ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

على ان المرء مهما بلغ مبلغ علمه لابد من أن تفوته اشياء ، وينطبق هذا على أبي زيد ، فكان يقول : حَزَنني الامر ولا يقال أحزنني . وقوله تعالى ﴿قد نعلم إنه ليَحْزُنك الذي يقولون ﴾[1] ، قرئ : يُحْزِنُك[2] .

وكان حريصا على صحة مايؤخذ عنه ، فعندما كبر سنه واختل حفظه ـ لم يختل عقله ـ جاءه الرياشي ليقرأ عليه كتابه (( الشجر والكلأ )) فاعتذر وطلب من الرياشي الا يقرأ عليه الكتاب خشية ان يقع له الوهم ، لانه قد أنسيه[3] .

ولكثرة أخذه عن الاعراب أصبح ذا دربة في هذا ، يعرف كيف يوجه الاسئلة الى الاعرابي ليحصل على الاجابة عن سؤاله ، فقد قال لابي حاتم السجستاني وقد اراد ان يسأل اعرابيا : (( دعني فانا اعرف بسؤاله منك ، فقال : ياأعرابي كيف تقول : رعدت السماء وبرقت أو أرعدت وأبرقت ؟ فقال : رعدت وبرقت . فقال أبو زيد : فكيف تقول للرجل من هذا ؟ فقال : أمن الجخيف تريد ؟ يعني التهديد ، فقال : نعم فقال : اقول : رعد وبرق وأرعد وأبرق ))[4] .

وهو يأخذ بقول ذوي المعرفة ان كانت لهم ميزة غير متوفرة فيه لذلك قبل رواية ابي عمر والشيباني قول الاعشى :

بساباط حتى مات وهو محزرِقٌ

بكسر الراء وقال : (( انها نبطية وام ابي عمر ونبطية ، فهو اعلم بها منا ))[5] .

---

( ١ ) سورة الانعام اية ٣٣ .
( ٢ ) فعلت وافعلت ٩٤ .
( ٣ ) المزهر ٢ / ٣٢٥ .
( ٤ ) المزهر ٢ / ٣٤٠ وانظر اخبار النحويين البصريين ٥٥ ـ ٥٦ .
( ٥ ) انباه الرواة ١ / ٢٢٦ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

٣

## كتاب الهمز

صنف علماء العربية القدماء رسائل كثيرة في موضوعات مختلفة ، منها في الخيل والريح والحشرات والبئر وخلق الانسان وكان نصيب ابي زيد في الهمز كتابا في تحقيق الهمز على مذهب النحويين[١] وكتاب الهمز[٢] .

ومن الذين صنفوا في الهمز قطرب محمد بن المستنير[٣] ( ت ٢٠٦ هـ ) والاصمعي[٤] ( ت ٢١٦ هـ ) وأبو جعفر احمد بن محمد بن رستم الطبري[٥] وابو العلاء المعري[٦] ( ت ٤٤٩ هـ ) واسماعيل بن محمد القمي[٧] .

تحقيق نسبة الكتاب

ـ اشارت الكتب التي ترجمت لابي زيد الى ان له كتابا في الهمز[٨] .

---

( ١ ) اخبار النحويين البصريين ٥٢ وانباه الرواة ٢ /٣٣ والكتاب وصلت الينا الورقة الاولى منه فقط مع كتاب الهمز .

( ٢ ) انباه الرواة ٢ / ٣٥ .

( ٣ ) نفسه ٣ / ٢٢٠ .

( ٤ ) نفسه ٢ /٢٠٢ .

( ٥ ) الفهرست ٨٩ .

( ٦ ) انباه الرواة ١ / ٥٧ .

( ٧ ) نفسه ٣ /٣٧ .

( ٨ ) الفهرست ٨١ وانباه الرواة ٢ / ٣٥ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

هناك كتب اوردت نصوصا من كتاب الهمز وهي موجودة فيه نذكر منها :
أ- جاء في لسان العرب[1] (( أبو زيد : بؤس الرجل يبؤس بأسا ، اذا كان شقي البأس شجاعا ، حكاه ابو زيد في كتاب الهمز )) والكلام موجود في الكتاب[2] .
ب- وفي اللسان[3] (( زرم : غضب ، فهو مزرئم ، ذكره ابو زيد في كتاب الهمز )) والكلام موجود فيه[4] .
جـ- وفي اللسان ايضا[5] : (( ابو زيد في الهمز : دألت للشيء أدأل دألا ودؤلانا ، وهي مشية شبيهة بالختل )) والنص موجود في كتاب الهمز[6] .

مادة الكتاب

اشتمل الكتاب على تسعة وعشرين بابا تقدم كلا منها قول ابي زيد : (( وتقول في باب من الهمز ))[7] و (( وتقول في باب اخر من الهمز ))[8] . و

---

( ١ ) مادة ( بأس ) .
( ٢ ) كتاب الهمز ص ٧
( ٣ ) مادة ( زرم ) .
( ٤ ) كتاب الهمز ص
( ٥ ) مادة ( دأل ) .
( ٦ ) كتاب الهمز ص[7] وانظر نصوصا اخرى في المنصف ١/ ١١ والامتاع والمؤانسة ٣ / ٣٧ واللسان ( فشأ ) و ( ناج ) و ( دأظ ) والهمز ص ٢٠ و ١٨ و ٢٣ و ١٧ و ٢١ على الترتيب .
( ٧ ) الهمز ص١١ .
( ٨ ) كتاب الهمز ص ٦ و ٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

((ويقال في باب آخر ))[1] وقبل هذه الابواب مادة بقدر باب واحد لم يتقدمها كلام لأبي زيد . وتختلف الابواب طولا وقصرا اذ يبلغ بعضها عدة اسطر[2] بينما تبلغ ابواب اخرى عدة صفحات[3] .

ضم الكتاب كثيرا من الألفاظ التي تدخل الهمزة في بنيتها ، ولم ترد فيه الفاظ خالية منها الا استطرادا ، كأن يذكر كلمة مهموزة ثم يتبعها باخرى غير مهموزة لمناسبة بينهما في المعنى ، من هذا قوله : (( والكفئة نتاج حلوبتك من الأبل . . . . وتقول جنّبت الابل نجنيبا اذا لم تنتج الا الناقة او الفتان ))[4] و (( وقد أرأت الشاة إرءاءً . . اذا استبان ولادها ، فأما النعجة فيقال لها قد اثقلت اذا تحرك ولدها في بطنها لان حياءها ليس بظاهر ))[5]

وقد تكون المناسبة تعلق الالفاظ بلغة من لغات العرب ، قال : ((تميم تقول : هَنْأً وقيس هِنْأً وصَرَعه صِرْعا تميمية وصَرْعاً قيسية ))[6]

والهمزة في جميع الالفاظ التي وردت في الكتاب من الحروف الاصلية ولم ترد زائدة الا في قليل منها حيث كان يورد هذه الألفاظ مرادفة لألفاظ فيها الهمزة اصلية قال : (( وأثيت اثي اثاوة وقد افرشت به افراشا لا وهما واحد ، هو ان تخبر بعيوب الناس ))[7] او للاستطراد ، قال : ((والكفئة نتاج حلوبتك . . . ويقال انتجت الناقة وانتجتها انا انتج ))[8] .

اما شواهده فاكثرها من الشعر ولم ينسب الا القليل منها ، وما ورد منسوبا فاكثره لرؤبة إذ استشهد بشعره في ثمانية مواضع ، في حين استشهد في تسعة وعشرين موضعا بشعر لم ينسبه ، اما القران الكريم فقد استشهد به في خمسة مواضع فقط .

---

( ١ ) نفسه ص ٨ .
( ٢ ) نفسه ص ١٩ و ٢٠ و ٢٢ .
( ٣ ) نفسه ص ٩ و ١٧ .
( ٤ ) نفسه ص ٣٢ .
( ٥ ) نفسه ص ٢٩ .
( ٦ ) نفسه ص ٢٥ .
( ٧ ) نفسه ص ٢٧ .
( ٨ ) نفسه ص ٣٢ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

منهجه

قسم ابو زيد الكتاب الى ابواب عدة ، ولم يشر ولم نستطع ان نتبين المنهج الذي سار عليه في ترتيب ابوابه ، فلم يرتبها حسب المعاني ونظرة عجلى الى ابوابه تبين هذا ، ففي باب يقول : (( زنأت في الجبل أزنأ زنوءا وزنا اذا صعدته . . . وتزأزأت من الرجل . . . . اذا تصاغرت له وفرقت منه ، وتقول : زكأت الناقة بولدها تزكازكئا اذا رمت به عنه رجليها . . . وتقول : زأدت الرجل أزاده زاداً اذا رعبته . وتقول : قد ارزام الرجل فهو مرزئم ، اذا غضب . . . وتقول زأبت القربة أزأبها زأبا إذا حملتها ثم اقبلت بها مسرعا[1] ويقول في باب أخر : (( خفأت الرجل خفئا : اذا صرعته ، وتقول : خلأت الناقة خلئا وخلاء اذا حرنت وصعبت . . . وتقول خبأت الشيء خبئا وخسأت الكلب خسئا ، وخسا بصره خسئا وخسوءا اذا سدر : وتقول : اختتأت من الرجل اختتاء اذا اختبأت منه[2] ))

وفي باب يقول : (( ضبأت في الارض ضبئا وضبوءا ، اذا اختبأت ، وتقول : أضاءت النار اضاءة ، وتقول : ضؤل رأيه ضآلة ، اذا . . وضؤل الرجل ضآلة ، اذا صغر ، وتقول ضئد الرجل ضؤادا وهو الزكام ، وتقول : اضمأك النبت اضمئكاكا اذا روي واخضر ))[3]

ولم يرتب الابواب ابجديا ولاحسب بنية الالفاظ ، ففي الباب الاول[4] اورد مشتقات المواد : بسأ وبهأ وبرأ وبدأ وبكأ وبذأ وبئ وبوأ وبأر وبأر وبؤل وبأو وأبس وأبن وبؤس .

---

( ١ ) كتاب الهمزة ص٨ ـ ٩ .
( ٢ ) نفسه ص١٩ .
( ٣ ) الهمز ص ٢٠ .
( ٤ ) نفسه ٦ ـ ٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وفي الباب الثاني[٥] اورد مشتقات المواد : وزأ وربأ ورجأ ورفأ ورمأ ورنأ ورهه ورهأ ورأب ورثم ورأف ورهبأ ورأى ورأرأ وأرن ورأس ، وأجوارب .

اما في الباب الواحد فيكاد ابو زيد يسير على منهج واحد اذ كان يبني الباب على الهمزة وحرف اخر ثم يضيف حروفا ثالثة ، وقد يقدم او يؤخر فيها . فما ورد في أول الكتاب[٦] ، ولم يذكر انه باب ، بناه على حرفي الهمزة والنون مع حروف ثالثة فجاء مشتملا على مشتقات مواد مرتبة كما يأتي :

نوأ ، نأت ، أنت ، نأم ، نبأ ، ناء ، نبأ ، نسأ ، ندأ ، بنأ ، طرأ ، صبأ ، نتأ ، نكأ ، نزأ ، نصأ ، نشأ ، نفث ، نأثأ ، نوأ . ولم يخرج عن هذا الا بضعة الفاظ أوردها مرادفة لما ذكر وهي : فهث مرادف نأت وزأر مرادف نأم وطرأ وصبأ مرادفين لنبأ[٧] .

والباب التالي[٨] بناه على حرفي الباء والهمزة وحروف ثالثة مع تقديم وتأخير مع الفاظ خرجت على هذا لكنها مرادفة كما ذكر سابقا .

ومع هذا فهناك ابواب خرجت على هذا . ففي باب[٩] بناه على الميم والهمزة ورد فيه لفظ ( سلأ ) . وفي باب[١٠] ورد مشتقات : لكأ ، جشأ ، وتأ ، تنأ ، بوأ ، ملأ . . . الخ وهي لاجامع بينها غير الهمزة .

---

( ٥ ) نفسه ٧ - ٨ .

( ٦ ) الهمز ص٤ وما بعدها .

( ٧ ) نفسه .

( ٨ ) نفسه ٦ وما بعدها وانظر الابواب ص ٧ و ١٩ و ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .

( ٩ ) الهمز ص ٢٤ .

( ١٠ ) نفسه ص ٢٧ - ٢٨ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

لهذا تكررت مجموعة من الالفاظ في ابواب مختلفة من الكتاب نذكر منها :

بدأ[1] ، بادٍ[2] ، بهظاً[3] ، جناً[4] ، حصناً[5] . . . . وجملة الالفاظ وان اختلف معناها باختلاف موضعها من الكتاب فالتأليف المنهجي يقتضي ان ترد في موضع واحد .

وهو في ايراده الالفاظ يبدأ بذكر الماضي ثم المضارع فالمصدر وقد يأتي بالاسم منه ، وبجمعه ، او باسم الفاعل او اسم المفعول .

يعضد هذا قوله : (( أناثَ اللحم إناعةً وانئاثةً إنهاءً فهو منيءٌ ومُناء . . وناء اللحم ينوء نيئاً ونهوء اللحم ينهأ نهئاً ونهاءة ، ممدود ، ونهوءه . . . وتقول نسأت الأبل في ظمئها فأنا انسأها نسئا ))[6] ، وقوله : (( بدئ به فهو مبدوء ، اذا اخذه الجدري والحصبة ))[7] ، وقوله : (( أبأت القوم منزلاً إبأة وبوأتهم تبويئاً وذلك اذا نزلت بهم الىٰ سند جبل او قبل نهر والاسم المباءة والبيئة وهي المنزل ))[8] ، وقوله : (( رثأت اللبن أرثأه رثئاً اذا حلبت على حامض والاسم الرثيئة ))[9] .

---

(١) نفسه ص ٦ و ١١ .
(٢) نفسه ص ١ و ٢٨ و ٣٢ .
(٣) نفسه ص ٩ و ١٧ .
(٤) نفسه ص ١١ و ١٧ .
(٥) نفسه ٢٠ و ٣١ .
(٦) المنجد ص ٥ .
(٧) نفسه ص ٤
(٨) نفسه
(٩) نفسه ص ٧



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة



سبق ان نشر الاب لويس شيخو الكتاب سنة ١٩١٠ ، لكنه غدا نادراً يصعب الحصول عليه ، وبعد ان اطلعت عليه وجدت فيه مايتطلب اعادة تحقيقه وطبعه على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله المحقق . فالمحقق لم يسر في عمله وفق المنهج الحديث اذ كان يذكر في المتن الكلمة الخاطئة ثم يردفها بالمصححة محصورة بين عضادتين[١] . وهذا يربك القارئ ، اذ يفترض ان يورد الصواب فقط في المتن .

كما انه تم العثور على نسخة خطية من الكتاب في مكتبة المتحف العراقي رقمها ١٤٠٠ فيها زيادات[٢] توضح غموض عبارات وردت في الكتاب المطبوع منها :

ـ (( نأم الرجل ينثم نئيما وزأر يزئر زئيراً والنئيم اهون الزئير ))[٣] ، وفي النسخة الخطية (( نأم الرجل ينثم نئيما وهو مثل الانين ، ونقول : نأم الاسد ينثم نئيما وزأر زئيراً ، والنئيم اهون الزئير ))[٤] والمعنى في النص الثاني اوضح .

---

( ١ ) تنظر مقدمة محقق الهمز وص ٨ ، ٩ ، ١٠ . . .

( ٢ ) وينظر : ابو زيد الانصاري واثره في دراسة اللغة ص ٨٤

( ٣ ) الهمز ص ٦

( ٤ ) ص ٣٥ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

- وجاء في المطبوع (( نثفت من الطعام أناف نافاً ))[1] وفي المخطوط : (( نثفت من الطعام اناف نافاً اذا اكلت منه ))[2] والعبارة في المخطوط أوضح .

وفي الكتاب المطبوع جعلت الهمزة في كثير من المواضع همزة قطع والصواب ان تكون فيها همزة وصل ، من هذا : ارزأم[3] واستقدمت[4] واحبنطأ[5] واصمعلا وارفئانا واطمئناناً[6] واكلئزاز[7] . . . . . .

وهناك الفاظ وردت مضبوطة بصورة خاطئة منها :

- قوله تعالى ﴿اولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده ﴾[8]

ورد في المطبوع : ﴿اولم يروا كيف يبدئ الخلق ثم يعيده ﴾[9]

---

( ١ ) ص ٥

( ٢ ) ص ٦أ

( ٣ ) ص ٨

( ٤ ) ص ١٧

( ٥ ) ص ٢٠

( ٦ ) ص ٢٠

( ٧ ) ص ٢٧

( ٨ ) العنكبوت اية ١٩ .

( ٩ ) ص ١١ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ـ وقوله تعالى: ﴿على ان تأجرني ثماني حجج﴾[1] ورد في المطبوع: ﴿على ان تأجرني ثماني حجج﴾[2]

ـ وقوله تعالى: ﴿فما تذكر يوسف﴾[3] ورد في المطبوع: ﴿فما تذكر يوسف﴾[4]

ـ وفي المطبوع: ﴿تشرب حساب فلان ... اذا دخله عيب﴾[5] والصواب كما في الخطوط: ﴿تقضي حساب فلان ...﴾[6] وفي المطبوع: ﴿وقد تجيء الخزرية﴾[7] والصواب كما في الخطوط[8]﴿وتأتي﴾. ونكتفي بهذا القدر من الأخطاء التي لو ذكرت كلها لطال ذكرها.

---

(١) القصص اية ٢٧
(٢) ص ١٨
(٣) يوسف اية ٨٥
(٤) ص ٢٢
(٥) ص ٢٣
(٦) ص ٢٠
(٧) ص ٢٧
(٨) ص ٢٤



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## نسخ الكتاب

اعتمدنا في تحقيقنا على طبعة الاب لويس شيخو وعلى نسخة خطية مودعة في المتحف العراقي ببغداد تحت رقم ١٤٠٠ . اما المطبوع فأصله فصلة من مجموعة خطية اقتناها الاب انستاس الكرملي تقع في ٤٨ صفحة في كل منها ١٥ سطرا مع بضعة اسطر من كتاب تحقيق الهمز لابي زيد كتبت سنة ٦٤٩ هـ وقد رمزنا الى هذه النسخة بالرمز ( ش ) وجعلناها النسخة الام اعترافا بفضل المحقق السابق ولما اجراه عليها من تصويبات.

وأما نسخة المتحف العراقي فتقع في ٢٣ ورقة في كل صفحة منها ١٥ سطرا في كل سطر حوالي ٨ كلمات وهي مكتوبة بخط النسخ المشكول في الثاني من ذي القعدة من سنة ٦٤٩ هـ وقابلها بالاصل المنقول عنه الحسن ابن محمد الصغاني والنسخة ايضا جزء من مجموع خطي اذ تبدأ من صفحة ٤ تتقدمها صفحتان كتب على أولاهما عنوان كتاب آخر لابي زيد هو كتاب تحقيق الهمز يليه السند الذي رويت به فضلا عن كلام باللغة الفرنسية تتعذر قراءته وفي الصفحة الثانية كلام من الكتاب المذكور يتضمن حديثا عن ابي زيد في الهمز وتحقيقه وعلى الصفحتين اختام وتوقيعات وتملكات وقد رمزنا الى هذه النسخة بالرمز ( ت ) ولعل اصل النسختين واحد ففي كليهما ورد وقوف الصغاني على الكتاب سنة ٦٤٩ هـ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

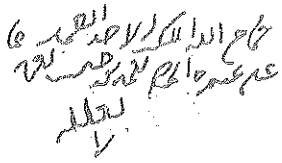
منهج التحقيق :

- تخريج شواهد الكتاب من مظانها ونسبة الابيات الشعرية الى قائليها وقد افدت في هذا كثيرا من الاب شيخو .
- توثيق النصوص بمقابلتها بالمعجمات خاصة لسان العرب .
- رسم الهمزة حسب ما اتفق عليه المحدثون الا ما ورد موافقا لما رسمت عليه في كتب اللغة المستعملة كثيرا كاللسان فأبقيته كما هو .
- عند الموازنة بين النسختين لم أحفل بما جاء خطأ في الاصل الذي اعتمد عليه شيخو إن كان قد قام بتصحيحه .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

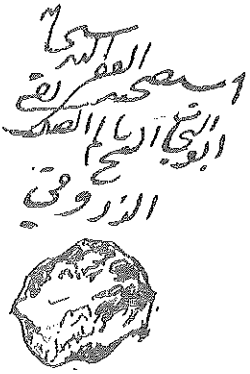
www.alukah.net
شبكة الألوكة



# كتاب العهد

## عن ابن سعيد بن أوس الأنصاري

رواه الشيخ أبو الفضل عمر بن عبد الله بن عمر بن الفتال
عن أبي الفتح محمد بن أحمد بن الفوارس الحافظ



الصفحة الاولى من نسخة
المتحف العراقي ( ت )
- ٣٥ -

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم ـ رب اغفر وزد

أخبرنا الشيخ أبو الفضل عمر بن عبد الله بن عمر البقال الفقيه
بقراءتي عليه فأقرّ به قال أخبرنا الشيخ أبو الفتح محمد بن أحمد بن الى
الفوارس وبما قرئ عليه وأنا أسمع في يوم السبت الخامس والعشرين
من رجب سنة ثنتي عشرة وأربع مائة قال حدثنا أبو القاسم عمر بن
محمد بن يوسف بن جعفر الكاتب يوم الخميس النصف من رمضان
سنة خمس وستين وثلثمائة قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس
ابن محمد بن ابن محمد البزدي قراءة علينا من لفظه وأنا سمع في صفر
سنة خمس وثلثمائة وسمعناه قبل ذلك مرة أخرى في سنة
أربع وثلثمائة قال أخبرني أبو جعفر أحمد بن محمد البزدي عمي في سنة
خمسين ومائتين قال قرأت على أبي زيد الأنصاري هذا الحساب
قال أبو زيد نفأل نوأت بالحمر أنوء به نوءا إذ
نهضت به وناء بي الحمل أي نوء بي ○ وتقول نأ النجم
فهو ينوء نوءا إذا سقط ○ وتقول أنأ الرجل يخبث بخبثا
وإن بني أبينا وبنوهم وإذ عن أن ليبيت أحورهم

الصفحة الثانية من نسخة المتحف
العراقي ( ت )



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

إذا خوّفته حتى يئوب على نفسه باللذنب ويقول الكهأت
الإبل الكهاء إذا كثر نتاجها من بعد حيال قبل ذلك
بعام والكهفة ناج حلوبتك من الإبل قال أبو زبيد
ترى كهفتها تنفضان ولم تجد لها مثل سقب في النتاجين
لامس
وتقول جنبت الإبل تجنيبا إذا لم تنتج الا الناقة والثنتان
وتقال انتجت الناقة وتجنتها إنا أنتجها وتقول نسأت
القوم نسأ إذا طبت لهم اللبن فصببت عليه الماء حتى يكون
النصف أو أكثر ولا يكون الا من الحليب والا الشاعر
سقوني السئر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور
وتقول انهأت الامر انهاء إذا لم تبرم منه لم تنضجه

ثم المقابلة بالاصل المنتسخ منه ثم كتب الهمز بحمد الله ومنه
أبو المظفر محمد بن رحمه الله تعالى
سهل بن محمد بن الحسن العتقاني
بلوه ٥ باب تحبير الهمز وتحويله
وذلك وسحره الثلثا الباقي من ذي القعدة من سنة تسع وار معين وار معمائة
والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا وصلواته على رسوله محمد النبي
الاكرم وعلى آله وسلم

الصفحة الأخيرة من نسخة
المتحف العراقي (ت)
٣٩

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

# كتاب الهمز
## لأبي زيد سعيد بن أوس الانصاري

رواية الشيخ أبي الفضل عمر بن عبيد الله بن عمر
أبن البقال عن أبي الفتح محمد بن احمد بن ابي الفوارس الحافظ



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

// بسم الله الرحمن الرحيم

رب أتمم فرد

اخبرنا الشيخ ابو الفضل عمر بن عبيد الله بن عمر البقّال[1] الفقيه بقراءتي عليه ناقرّ به ، قال : اخبرنا الشيخ ابو الفتح محمد بن احمد بن أبي الفوارس[2] فيما قرئ عليه وانا اسمع في يوم السبت الخامس والعشرين من رجب سنة ثنتي عشرة واربع مائة ، قال : حدثنا ابو القاسم عمر بن محمد ابن يوسف بن جعفر الكاتب[3] يوم الخميس النصف من رمضان سنة خمس وستين وثلاث مئة ، قال : حدثنا ابو عبدالله محمد بن العباس ابن محمد بن ابي محمد اليزيدي[4] قراءة علينا من لفظه وانا اسمع في صفر سنة خمس وثلاث مئة قال : اخبرني ابو جعفر احمد بن محمد اليزيدي[5] عمي في سنة خمس ومئتين قال : قرأت على أبي زيد الانصاري هذا الكتاب .

قال ابو زيد ، يقال : نُؤتُ بالحِمْل أَنوءُ به نَوْءاً[6] ، اذا نهضتَ به ، وناءَ بي الحِمْلُ ، أي نُؤْتُ به ، وتقول : ناءَ النَّجْمُ فهو[7] يَنُوءُ نَوْءاً ، إذا سَقَط .

---

( ١ ) لم أقف له على ترجمة .

( ٢ ) مصنف ثقة ، حافظ ، كان يملي في جامع الرصافة توفي ٤١٨ هـ .
( شذرات الذهب ٣ / ١٩٦ ) .

( ٣ ) لم اقف له على ترجمة .

( ٤ ) نحوي لغوي راوية توفي حوالي ٣١٣ هـ . ( بغية الوعاة ١ / ١٢٤ )

( ٥ ) ذكر ضمن تلاميذ ابي زيد .

( ٦ ) ت : نوأ .

( ٧ ) ساقطة في ش .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول نَأَتَ الرَّجُلُ يَنْئِثُ نَئِيثاً ونَهَتَ يَنْهِتُ نَهِيتاً[1] ، وهما واحد ، غير أنَّ النئيتَ أجهَرُهما صوتاً .

وتقول : أَنَتَ الرَّجُلُ يأنِتُ أنِيتاً ، وهو مثل النَّئِيت . وتقول : نَأَمَ الرَّجُلُ يَنْئِمُ نَئِيماً[2] ، وهو مثل الأنِين .

وتقول : نَأَمَ الأسد يَئْئِمُ نَئِيماً ، وزَأَرَ يزئِرُ زئيراً ، والنَّئِيمَ أهونُ الزَّئير .

[ ٥ ] // وتقول : أَنأتُ اللحمَ إنْاءَةً[3] ، وأنهأتُه إنهاءً فهو مُنْهَأٌ ومُنَاءٌ[4] ، ممدود ، وناءَ اللحمُ يَنِيءُ نَيْئاً ، ونَهِيَ اللحمُ[5] يَنْهَأُ نَهْئاً[6] ونَهاءةً ، ممدود ، ونُهُوءَةً .

وتقول : أنبأتُه بالأمرِ إنباءً .

وتقول : نَسَأتُ الإبلَ في ظِمْئِها ، فأنا أنْسَأُها نَسْئاً ، إذا زِدتَها في ظِمْئِها يوماً أو يومين أو اكثر من ذلك .

وتقول : نَسَأتُ اللَّبَنَ أنْسَأُ نَسْئاً ، وذلك أن[7] تأخذَ حليباً فتصبَّ عليه ماءً ، واسمه النَّسِيء ، على فَعِيل .

---

( ١ ) ت : وأنّ يئِنّ أنيناً . وكله صحيح ، ( اللسان : نأت ) .

( ٢ ) من هنا الى : نئيما ، زيادة عن ت .

( ٣ ) اذا لم تنضجه .

( ٤ ) ش : مُنْهاء .

( ٥ ) ش : نهيَ .

( ٦ ) ت : نهاءً .

( ٧ ) ش : اذا تأخذُ . . . فتصبُّ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : نَسَأتُ الإبلَ عن الحوضِ فأنا أنسأُها نَسْئاً ، إذا أخَّرتَها عنه ، وتقول[1] نَسَأَتِ الماشيةُ تَنْسأُ نَسْئاً ، إذا سَمِنت ، وكل سَمينٍ ناسئٌ .

وتقول : نُسِئَتِ المرأةُ تُنْسَأُ نَسْئاً[2] ، اذا كان عند أوّلِ حَبَلِها ، وهي امرأة نَسْءٌ ، على زنة فَعْل ، ونِساءٌ[3] نُسْؤٌ ونُسوءٌ ، على زنة فُعَل وفُعُول .

وتقول : قد انتسأتْ منك النساءُ ، إذا تباعدت[4] .

وتقول : أنسأتُهُ الدَّيْنَ إنساءً ، إذا أخّرته عنه ، واسم ذلك النَّسِيئَةُ .

وتقول : نَدَأْتُ اللحمَ أندأهُ نَدْءاً ، إذا مَلَلْتَهُ في المِلَّةِ والجَمْر . والنَّديءُ الاسمُ ، مثل الطَّبيخ ، ويقال للحُمْرةِ التي تكون في الغَيْمِ النُّدْأة[5] ثم[6] إلى جانب مَغْرِبِ الشمس او مَطْلَعِها .

وتقول : نَبأْتُ على القوم أَنْبأ نَبْأً ، إذا طلعت عليهم ، وطَرأتُ على القومِ أَطْرأ طَرْءاً وطُروءاً ، وصَبأتُ عليهم أصبأ صَبْأً وصُبوءاً ، إذا طَلَعت عليهم

---

( ١ ) زيادة عن ت .

( ٢ ) ش : نُسْئاً ، خطأ .

( ٣ ) ش : نِساءٍ .

( ٤ ) ت : انتسأت منك انتساء ، إذا تباعدتَ عنه

( ٥ ) ش و ت : الندءة .

( ٦ ) سقطت في ت .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : نَبَأتُ من ارض الى اخرى ، فأنا أنبأُ نَبْأً ونُبُوءاً ، إذا خرجتَ منها الى اخرى ، ونَبَأتُ فأنا أنبَأ نَبْأً ونُبُوءاً ، إذا ارتفعتَ ، وكلُّ ما ارتفع فهو نابئ .

وتقول : نَكَأتُ الجُرحَ أنكَأه ، إذا قَشَرتَه .

وتقول : نَزَأتُ بينهم أنزَأُ نَزْءاً ، إذا[1] حَرَّشْتَ بينهم .

وتقول : نَصَأتُ الناقة أنصَأُها نَصْأً ، إذا زجرتَها .

وتقول : نَشَأتُ أنشأ نَشْأً ، إذا شَبَبْتَ ، ونَشَأت السحابةُ نَشْأً .

وتقول : نَفِئتُ من الطعام أنأَفُ نَأفاً[2] ، إذا أكلتَ منه .

وتقول : ناناتُ رأيي نَأناه ، إذا[3] خَلَّطتَ فيه تخليطاً فلم تُبرِمه .

وتقول : ناواتُ الرجُلَ مُناواةً ، إذا عاديتَه .

وتقول في باب آخر من الهمز :

بَسَأتُ بالرَّجُلِ[4] أبسَأُ به بَسْأً وبُسُوءاً ، وبَهَأتُ به أبهَأُ[5] بَهْأً[6] وبُهُوءاً ، وهما واحد ، وهو استئناسُك به .

---

(١) ش : إذ .
(٢) ش : نَفْأً ، والى قوله : منه ، سقطت في ش .
(٣) ش : إذ .
(٤) ش : الرجلَ .
(٥) زيادة من ت .
(٦) ت : بَهاً .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : بَرَأتُ من المرض فأنا أبرُؤ وأبرَأُ بُرْءاً وبُرُوءاً ، فُعُولا ، هذا من لغة أهل الحجاز ، وسائر العرب يقولون : بَرِئتَ من المرض أبرَأُ بُرْءاً ، وبَرِئت من الدَّين أبرَأُ بَرَاءَةً .

وتقول : أبدَأتُ من أرضٍ الىٰ اخرىٰ ، اذا خرجتَ منها الىٰ غيرِها ، إبداءً

وتقول : بُدِئَ به فهو مبدوءٌ إذا أخذه الجُدَرِيُّ أو[1] الحصبةُ .

وتقول : بدأتُ بالأمر بَدْءاً .

وتقول : بَكَأَتِ الشاةُ تَبْكأُ بُكْئاً وبُكُوْتْ تَبْكُؤ بَكاءَةً وبَكْئاً ، إذا قلَّ لبنُها ، وهي شاة بَكِيئَةٌ .

وتقول : بَذأتُه أبذَأُه بَذْءًا ، إذا ذَمَمْتَه

وتقول : وُبِئَت الارضُ فهي تُوبَأُ وباءً ووباءَةً ، وهي مُوبُوءَةٌ ، وأرضٌ وَبِئَةٌ على وزن فَعِلَة . وقال القشيريون : وَبِئَتِ الارضُ تِيَبأُ ، وأوبأتِ الارضُ إيباءً ، وهي ارض مُوبِئَةٌ ووَبِئَةٌ ، إذا كَثُر مرضُها ، وتقول : أبأتُ عليه مالَه أُبيئُه إباءةً ، إذا أرَحتَ عليه إبلَه او غَنَمه .

وتقول : بَأَرتُ بُؤَرَةً فأنا أبأَرُها بَأْراً ، إذا حفرت بُؤرةً تطبُخ فيها ، وهي الإِرَةُ .

---

(١) ش : و .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : وَأَرْتُ إِرَةَ فأنا أُئِرُها وَأْراً .
وتقول : بَؤُلَ الرجلُ يَبْؤُل[1] بالَةً ، إذا صَغُرَ .
وتقول : بُؤْتُ بالذَّنْب أبوءُ به بَوْءاً ، إذا[2] اعترفتَ به ، وباءَ الرجلُ بصاحبه بَوْءاً ، إذا قُتِلَ به وبَأَوْتُ على القوم أَبْأَى بَأْواً ، إذا فخرتَ عليهم .

وتقول : أَبَأْتُ القومَ منزلاً إباءةً وبَوَّأْتُهم تَبْوِيئاً ، وذلك إذا نزلت بهم الى سَنَدِ جبل او قُبُلَ[3] نهرٍ ، والاسم المَبَاءَة والبِيئَة ، وهي المنزِل .

وتقول : أَبَسْتَ الرجلَ آبِسُه أَبْساً ، إذا قهرتَه ، قال العجاج[4]

ليُوثُ هَيْجا لم تُرَمْ بِأَبْسِ // [٧]

يقول : بقهرٍ .

وتقول : أَبَّنْتُ الرجلَ تأبيناً ، إذا بكيته بعد الموتِ ، قال رؤبة :[5]

فامدح بلالاً غيرَ ما مُؤَبَّنِ

يقول : غيرها لك

---

( ١ ) ش : يبأَل ، ت : يبأُل .
( ٢ ) سقطت في ت .
( ٣ ) اللسان ( بوأ ) عن ابي زيد : قِبَلُ .
( ٤ ) الديوان ص ٤٨٣
( ٥ ) مجموع اشعار العرب ص ١٦٢ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : قد[1] بُؤِس الرجلُ يبْؤس بأساً ، إذا كان شديد البأس[2] وفي البُؤس : قد بَئِس يَبْأَس بُؤساً وبَئِيساً .

وتقول في باب اخر من الهمز :

قد رَزَأت الرجلَ أرزَاه رُزْءاً ومَرْزَئَةً ، إذا أصبتَ منه خيراً ما كان .

وتقول : رَبَأتُ القوم أربأهم رَبْئاً[3] إذا كنت لهم طليعةً فوق شَرَفٍ ، فاسم الرجل الرَّبِيئَةُ .

وتقول : أرجأتُ الأمرَ إرجاءً ، إذا أخَّرته .

وتقول : أرفأتُ السفينةَ إرفاءً ، اذا قرَّبتها من الأرض . وتقول : رَفَأْتُ الثوبَ أرفأُه رَفْئاً ، ورَفَّأتُ المُلْكَ تَرْفِئَةً وترفيئاً[4] ، إذا دعوت له

وتقول : رافأني الرجلُ في البيع مُرافأةً[5] إذا حاباك فيه .

وتقول : رَمَأتِ الابلُ في المكانِ تَرْمَأُ رَمْئاً ورُمُوءا ، إذا أُقامت فيه .

وتقول : رَثَأْتُ اللبنَ أرثأُه رَثْئاً ، إذا حلبتَ على حامضٍ ، والاسم الرَّثِيئة .

وتقول : رَقَأتْ عيني تَرْقَأُ رَقْئاً ، إذا جفَّ دمعُها .

وتقول : رَدُؤ الرجلُ يردُؤ رَداءةً ، إذا كان فاسداً .

وتقول : رَوَّأتُ في الامرِ تَرْوِئَةً وترويئاً ، إذا نظرتَ فيه ولم تَعْجَلْ بجواب .

وتقول رَأَبْتُ القَدَحَ أرأَبُه[6] رَأْباً ، إذا شَعَبته ، والرُّؤبة ما أُدخلتَ فيه من غيره .

---

( ١ ) سقطت في ش

( ٢ ) اللسان ( بأس ) عن كتاب الهمز .

( ٣ ) سقطت في ش .

( ٤ ) سقطت في ش .

( ٥ ) خزانة الادب ١ / ٢١٢ عن كتاب الهمز .

( ٦ ) سقطت في ش .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ورَّئمت الناقةُ ولدَها ترأمُه رِئْماناً ، إذا أحبَّته .

وتقول : أَرأَمتُ الجُرْحَ إرآماً ، إذا داويتَه حتى يَبْرأَ فيلتئِمَ ، وقد رَئِمَ الجُرْحُ رِئْماناً حسناً ، اذا التأم .

وتقول رَؤُفْتُ بالرجل أرؤُف به[1] رأفةً ورَآفة ، ورَأَفْتُ به أرأَفُ ، كلٌّ من كلام العرب . وتقول : رَهْيأْتُ رابي رَهْيَأَةً[2] ، إذا لم تحكمه // [٨]

وتقول : رَابأْتُ الشيءَ مُرابأَةً ، اذا اتَّقيته فكنتُ له مُتَّقِياً .

وتقول : رَاءَيت الرجلَ مُراءاةً ، والاسم الرِّئاءُ ، وقد رأيتُ الرجل تَرْئِيَةً ، إذا أمسكت له المرآة لينظرَ فيها .

وتقول : رَأرَأْتْ عينا الرجلِ رَأرَأَةً ، إذا كان يديرُهما ، وهو رجل رَأرأُ العينين .

وتقول : أردأتُ الرجلَ بنفسي إرداءً ، اذا كنت له رِدْءاً ، وهو العَوْن .

وتقول : أَرِنَ البعيرُ يأرُن[3] أَرَناً[4] ، إذا مَرِح مَرَحاً .

وتقول : قد رَأَسَ زيدٌ القومَ يرأسُهم رِئاسةً ، وهو رئيس القوم .

وتقول : أَرَرْتُ المرأةَ أُرُّها أرّاً ، ورَطأتُها أُرطُأها رَطْئاً ، وهما واحد ، وهو مُجامعتُك اياها .

وتقول : أَرِب الرجلُ أَرَباً ، في الحاجة . وأَرُبَ يأْرُبُ إِرْباً وإِرْبَةً في العَقْلِ ويقال في الحاجة : لي قِبَلَكم إِرْبَةٌ .

---

( ١ ) سقطت في ش .

( ٢ ) ت : رهيئاةً .

( ٣ ) سقطت في ش .

( ٤ ) ش : آرِنا



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ويقال في باب آخر :

زَنَأتْ في الجبلِ أَزْنَأُ زُنُوءاً وزَنْأً ، إذا صعدتَه ، قال الراجز :(١)

وارقَ الى الخيراتِ زَنْأً في الجَبَلْ

وتقول : تزأزأتُ من الرجل تزأزُؤاً شديداً ، اذا تصاغرت له وفَرِقْتَ منه .

وتقول : زَكَأتِ الناقةُ بولدها تزْكأُ به (٢) زَكْئاً ، إذا رمت به عند رجليها .

وتقول : إن فلاناً لَزُكَأُ النَّقْدِ ، إذا كان حاضِرَ النقدِ .

وتقول : زأدتُ الرجلَ أزأدُه زَأْداً إذا رَعَبْتَهُ .

وتقول : قد ازرأمّ (٣) الرجل فهو مُزرَئِمٌّ ، إذا غضب .

وتقول : قد زأبَرَ الثوبُ يَزْأبِرُ فهو مُزأبِرٌ ، اذا خرج زِئْبِرُه (٤) .

وتقول : أَزَمْتُ يدَ الرجل آزِمُها أَزْماً ، وهو أشدّ العضّ ، وأَزَمَ علينا الدهرُ يأزِمُ أَزْما ، إذا اشتد وقلّ خيرُه ، وأَزَمْتُ الخيط آزِمُهُ أَزْما ، إذا فَتلته ، والأَزْمُ ضربٌ من الفَتْل .

وتقول : أزَلْتُه (٥) آزِلُه أَزْلاً ، اذا حبَسته .

وتقول : زَأَبتُ القِرْبةَ (٦) أزأبُها زَأْباً ، إذا حملتها ثم أقبلتَ // بها مسرعاً ، [٩] والحِمْلَ وما حَمَلت من ثِقْلٍ .

---

( ١ ) هو قيس بن عاصم المنقري في ابنه حكيم ( اللسان : زنأ)وشعر قيس بن عاصم المنقري قطعة ١١ ص ٦٠ ، و الرواية في ش و ت : رنأ بدل زنأ .

( ٢ ) سقطت في ش .

( ٣ ) ش : إزرأمّ . والنص في اللسان ( زرم ) عن كتاب الهمز .

( ٤ ) ش : زئبُرُه ، والمروي عن ابي زيد : زئبره ( اللسان : زأبر )

( ٥ ) ش : أُزلته .

( ٦ ) ش : القُرَبَةُ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : وزّأتُ الوِعاء توزيئاً ، اذا شددتَ كنزَهُ .
وتقول : ٱزبأرّ[1] النّبتُ والوبرُ ٱزبئراراً ، إذا نَبَت .
وتقول : هَزِئت بالرجلِ أهزَأُ به هُزْءاً ومَهْزَأةً .
وتقول : قد ٱزلأمّ القومُ ازلئِماماً ، إذا ٱرتحلوا .
وتقول : أزّيتُ الحوضَ تأزِيةً وتأزّياً[2] ، وأزيتُه إيزاءً ، إذا جعلت له إزاءً ، وهي صخرةٌ ، او ما جعلته وِقايةً لمَصَبِّ الماءِ حين يُفرّغُ الدلوُ .[3]
وتقول في باب من الهمز :
قد ذُرِئتُ أذرَأُ ، إذا ثِبْتَ ، والاسم : الذُّرْأَةُ .
وتقول : قد ذَؤُب الرجلُ فهو يذْؤُب[4] ذآبة ، إذا كان ذِئباً خُبْثاً ودَهاءً .
وتقول : أذْأرت بصاحِبه إذْ آراً ، إذا حرّشته عليه وأوْلعته به ، وقد ذُئر الرجل حين أُذْأِرَتْهُ .

---

(١) ش : إزبارّ
(٢) سقطت في ش
(٣) ت : يفرّغُ الدلوَ .
(٤) ت : يذعُب .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

[أشِرَ] الرجلُ أشَراً وأَرِنَ أَرَناً ، وهما واحد ، وهو النَّشاط .
وتقول : أَدِرَ الرجل يأدَرُ أَدَراً ، إذا امتلأ ضَفْن خُصْيَة ، وهو جِلْدَتُها .
وتقول : أَفَرَ الرجلُ يأفَرُ أَفْراً ، إذا وثَب وعَدَا .
وتقول : قد أَكَرَ الرجلُ يأكُرُ أكْرًا ، إذا احتفَر أُكْرَةً في الغَدِير فيجتمِع الماءُ له بها فيغترفُه صافياً .
وتقول في باب من الهمز :
أشطَأَتِ الشجرةُ بغصونها ، اذا اخرجتْ غصونَها .
وأَجفَأَتِ القِدْرُ بزَبَدِها ، إذا ألقتْه .
وتقول : أَلَبَ الرجلُ يألِبُ ألْباً ، إذا جَمَع عليك القومَ وحَرَّشهم ، و آلَبَ تالِياً مثلها ، وتقول : أَلْبُهُ معي ، أي هَواه وضَلْعُه ، وهو ألْبٌ علينا ، أي ضَلْعٌ علينا .
وتقول : تأوَّهت تأوُّهاً ، وهو من قول الرجل : أُوَّه .
وتقول تألَّه الرجلُ تألُّهاً ، إذا نَسَكَ ، قال رؤبة :(٢)
// سَبَّحْنَ واسترجَعْنَ من تألُّهي .

[٥]

(١) سقطت في ت .
(٢) مجموع اشعار العرب ص ١٦٥ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : تأتأتُ بالتيسِ تأتأةً ، إذا دعوتَه لينزُوَ فقلت له : تَأْتَأْ .
ويقال : حَأْحَأْتُ بالكبشِ ، إذا أشْلَيْتَه اليك فقلت له : حُؤْحُؤْ .
وتقول : أَتَّبْتُ المرأةُ تأتيباً ، وهي مُؤَتَّبَةٌ ، وذلك إذا درَّعها دِرْعا ، والاسم :
الإِتْبُ ، وهي الآتابُ ، للدُّروع .
وتقول : قد أزَّ الشيطانُ الرجلَ فهو مأزوزٌ ، إذا أغْوَله .[1]
وتقول : أَزَزْتُ الرجلَ على صاحبه ، اذا[2] حرَّشْتَه عليه .
وتقول : أَتَأَرْتُ القومَ بصري إتئاراً إذا اتْبعتَهم بَصَرَك قال الشاعر :[3]
أتأرتُهم بَصَري والآلُ يرفعُهم // حتى اسمدَرَّ بطرفِ العين إتآري
وتقول تَثاءَبت تَثاؤباً[4] والاسم الثُّؤَباءُ .
وتقول : مَئِق الرجلُ يمأقُ مَأْقاً ومَأْقةً ، وهو شدة البكاء ، وقال رؤبة :[5]
عَوْلَةَ ثُكلَى ولوَلَت بعد المَأَقْ
والمأقُ إذا بكى وفرغ سمِعت شيئاً يخرج من صدره شبيهاً بالخَشْرجةِ .

---

( ١ ) كذا في ش و ت ولعل الصواب : أغواه أو وأغراه ( انظر اللسان : أز )
( ٢ ) سقطت في ت
( ٣ ) اللسان ( تأر ) غير منسوب
( ٤ ) اللسان ( ثأب ) عن الهمز : تثأّب يتثأّب تثؤّباً .
( ٥ ) مجموع اشعار العرب ص ١٠٧ والرواية فيه : عَوْلَةَ عُبْرَى . . . وفي ت : عولة



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أَفَقَ الرجل على الأمر يأفِقُ أَفقاً ، إذا غَلَب عليه[1]، والأَفْقُ الغَلَبةُ .

وتقول : أُلِقَ الرجلُ أَلْقاً ، فهو مألُوقٌ ، إذا أُخذه ، الأَوْلَق ، وهو شِبْهُ الجُنون ، قال الشاعر [2]

تُراقِبُ عيناها القطيعَ كأنما يُخالِطها من مَسِّهِ مَسُّ أَوْلَقِ

وتقول : أَسأَدت السيرَ إسآدا ، إذا دَأَبته .

وتقول : قد [3] ائتَنفتُ ائتِنافاً ، وابتدَأْت ابتِداءً ، وهما واحد .

وتقول : مُلِئَ الرجلُ مُلاءَةً ، فهو مملوءٌ ، وهو المَرْكُوم .

وتقول : تَدَأَّمْت تدَؤُّما [4] إذا وثبتَ عليه وركِبَته ، وتقول : تَدَأَّمَنا الماءُ ، إذا غَمَرَكم [5]، تَدَؤُّماً ، قال رؤبة [6] :

تحتَ ظِلالِ الموتِ إذ تَدَأَّما

يقول : إذ غَمَرَكم .

وتقول : اكَّدَ عليه [7] العُقْدَةَ تأكيداً ، ووكّدها // توكيداً ، إذا أُحكم عَقْدَها [١١]

---

( ١ ) سقطت في ش .

( ٢ ) اللسان ( ولق ) غير منسوب .

( ٣ ) زيادة في ش .

( ٤ ) ش : تَدَأَّما .

( ٥ ) ش : غَمَّرَكم .

( ٦ ) مجموع اشعار العرب ص ١٨٤ والرواية فيه : تحت ظلال الموجِ . . .

( ٧ ) ش : اكّدّ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أَنْبَتُّ الرجل تأنيباً ، اذا عيّرته في وجهه .
وتقول : بدأ اللهُ الخلق بَدْءاً [1] ، وأبدأ هم إبداءً وهما [2] سواء ، قال الله عز وجل [3] ( أوَلم يروا كيف يُبدِئُ اللهُ الخلقَ ثم يعيدُه ) ، وقال [4] : ( قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلقَ ) .
وتقول : جاءني أمرٌ ما مأنْتُ له مأناً ولا مألْتُ له مَألاً ، إذا لم تستعدّله ولم تشعرْ به .
وتقول : قد تأثَّلَ الرجلُ مالاً تأثُّلاً ، إذا اتّخذه ، وقد أثَّلَ اللهُ مالَ فلانٍ ، إذا أزكاهُ ، قال رؤبة : [5]

أثَّلَ مُلكاً خِنْدِفِيّاً فَدْغَما

وتقول : قد ائتلقَ البَرْقُ والسَّيفُ وغيرُه ائتلاقاً ، إذا بَرَقَ فترىٰ له ائتلاقاً [6] .

وتقول في باب من الهمز :
كِئْتُ عن الأمرِ كَيْئَةً اذا هِبْتَهُ .
وتقول هَدَأْتُ [7] هَدْءاً ، نحو جَنَأْتُ جَنْئاً [8] في معانيها [9] .
وتقول : يازيد قد نأنأتُ في أمرك نَأنَأةً ، إذا توانىٰ عنه .
وتقول : دأدأتِ الإبلُ [10] دأدأةً ، وهو مثل جري الفرس ، دون الرَّبَعَةِ ،

---

( ١ ) و ( ٢ ) سقطت في ش .
( ٣ ) العنكبوت اية ١٩ ووردت في ش : كيف يبدئ الخلق ، خطأ .
( ٤ ) العنكبوت اية ٢٠ .
( ٥ ) لم اجده في مجموع اشعار العرب والرواية في اللسان ( أثل ) ويبدوان شيخو صححها عليه : . . . . خِنْدِفاً قُدْعما .
( ٦ ) ت : بريقا .
( ٧ ) ت : هَدَئت .
( ٨ ) ت : جَنَئت جَنْئاً .
( ٩ ) ت : معانيها .
( ١٠ ) ش : دادأت الابلُ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وهي أشدّ السير وفوق الشّدّ[1].

وتقول : لألأت النارُ ، اذا لمعتْ وبرقتْ

وتقول : قد ازدأبَ الرجلُ ازدئاباً [2] إذا حمل مالا يطيق .

وتقول : سوّأتُ عليه ماصنع تسويئاً ، اذا عِبت عليه رأيه .

وتقول : ابتأستُ [3] بالأمر ابتئاساً ، إذا بلغك عنه شيء تكرهه .

وتقول : استأفتُ امتئافاً ، إذا لقيتَ صاحبك بعد طول غيبته .

وتقول : تكاكأتُ تكاكُؤاً ، إذا ذهبتَ على مَشقّة ، وتكاءَ ذي الذّهابُ إليك ، إذا شقّ عليك ، قال رؤبة : [4]

// ولم تكاءَدْ رُحلتي كاداؤه .



---

( ١ ) اي الحُضْر والعدو .

( ٢ ) ش : إزدأب . . . إزدئابا .

( ٣ ) ش : إبتأست .

( ٤ ) مجموع اشعار العرب ص ٤ . وفي ش : رحلتي . والرحلة ، بضم الراء وكسرها : القوّة .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

قال الشاعر :[1]

ولقد أتاني عن تميمٍ أنهم ذَئِروا لقتلَى عامرٍ وتغضَّبوا

وتقول : ذَأَمتُ الرجلَ أذأمُه[2]، إذا حقَّرته وذَمَمته .

وتقول : ذَيَّأتُ اللحمَ تذييئاً ، إذا أُنضجتَه حينَ يسقطُ لحمُه عن عظمِه .

وتقول : ذَئِجْتُ من اللبنِ[3] ، وما كان من اللبن ، أذْأَجَ ذَأْجاً ، إذا أُكثرتَ منه .

وتقول : وَذَأْتُ الرجلَ أَذَأُه وَذْءاً ، إذا حقَّرتَه .

وتقول : بَذَأْتُ الرجلَ بَذْءاً ، إذا ذَمَمْتَه . وتقول : بَذَأَتْ عيني فلاناً بَذْئاً إذا لم تُعجِبك مَرْآتُه ولا حالُه ، وتقول : ذَأَبْتُ الإبلَ أَذْأَبُها ذَأْباً إذا سُقتَها

وتقول : ذَأَلَتِ الإبلُ[4] تَذْأَلُ ذَأْلاً ، إذا سارت ، قال الراجز[5]

مَرَّتْ بأعلى السَّحَرَيْنِ تَذْأَلُ

وتقول في بـاب من الهـمز :

قد دَنَأَ يَدْنَأُ دَناءَةً ودَنُؤَ يَدْنُؤُ ، إذا كان دَنِيئاً لاخيرَ فيه .

---

( ١ ) عبيد بن الابرص . ديوانه ص ٤ .

( ٢ ) ت : اذءمه .

( ٣ ) ت : او .

( ٤ ) ت : الناقةُ .

( ٥ ) اللسان والتاج ( ذأل ) غير منسوب .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : دَألتُ للشيءِ أدأَلُ دَألاً ، ودَأيتُ له أدأَى دَأياً ، إذا خَتَلتَه ، وتقول : دَألْتُ أدأَلُ دألاً ودألاناً (١) ، وهي مِشبةٌ شبيهةٌ (٢) بالخَتْلِ ، ويقال : الذئبُ يدأَلُ للغزالِ ليأكلَه ، يقول : يَخْتِلُه .(٣)

تقول : أَدَوْتُ للشيءِ أدوله أَدْواً ، إذا ختلته ، قال الشاعر (٤)

أَدَوْتُ له لآخُذَهُ فهيهاتَ الفتىٰ حَذِرا

وتقول : دَفِئَ الرجلُ يَدْفَأ دِفْئاً ، وهو رجل دَفئان ، وامرأة دَفْأَى (٥) ، وبيتٌ دَفِيءٌ ، وغرفةٌ دَفِيئةٌ .

وتقول : دارَأْتُ الرجلَ مُدارَأةً // إذا اتّقيتَه [١٣

وتقول : داءَ الرَّجلُ يَدَاءُ ، إذا أصابه الدَّاءُ . ويُقالُ للرجلِ إذا اتّهمتَه : قد أَدْوَأتَ إدواءً ، وأَدْأَتَ إدَاءَةً. سمعتُها من العرب ، وأَتْهَمْتُ إتْهامًا ، ومعناهما واحد .

وتقول : دَاكَأْتُ القومَ مُداكَأة ، إذا زاحمتهم .

---

( ١ ) ش : دألا ودالانا .

( ٢ ) ت : شبيه . والنص في اللسان ( دأل ) عن كتاب الهمز .

( ٣ ) ت : تقول تختله .

( ٤ ) البيت في اللسان والتاج ( أدا ) والمخصص ٣ / ٨٢ غير منسوب .

( ٥ ) ت : دَفئى .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول: دَأَبْتُ دأَبَ دَأْباً ودُؤُوماً[1].

وتقول: دَرَأْتُ عنه الحَدَّ وغيرَه أدرَأُه دَرْءاً، إذا أخَّرته عنه.

وتقول دَأْدَأْتُ دَأْدَأَةً، وهو العَدْوُ الشَّديد.

وتقول: وَدَّأْتُ عليه الارضَ تَوْدِيئاً، إذا سوَّيت عليه الارضَ.

وتقول: آدَني الحِمْلُ يَؤُودني أَوْداً إذا أثقَلَك، وتقول: آدَ الرجلُ يَئِيدُ أَيْداً، إذا اشتدَّ وقَوِيَ.

وتقول: أدرَأتِ الناقةُ بضَرْعِها، فهي مُدْرِئٌ إدراءً، اذا أنزلتِ اللَّبَنَ.

وتقول: دَبَأْتُ الشيءَ، ودَبَأْتُ[2] عليه تَدْبِيئاً، فأنا أُدَبِّئُ عليه، إذا غطَّيتَ عليه ووارَيْتَه.

وتقول في باب اخر:

سَأَبْتُ الرَّجُلَ سَأْباً وسَأَتُّه سَأْتاً، وهما واحد، إذا خَنقتَهُ خَنِقاً، وتقول: سَئِبْتُ من الشراب أَسْأَبُ سَأَباً، إذا شربت منه، ويقال للزِّقِّ العظيم: السَّأْبُ وجماعة السُّؤُوب، قال الشاعر:[3].

إذا ذُقْتَ فاها قلتَ: عِلْقٌ مُدَمَّسٌ
أُرِيدَ به قَيْلٌ فَغُودِرَ في سَأْبِ

وهو الزق العظيم، والقَيْل: الملك، والمُدَمَّس: المَخْبُوءُ.

---

(١) ت: ودؤباً.

(٢) سقطت في ش.

(٣) البيت في اللسان والتاج (سأب ودمس) غير منسوب.



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net

ويقال : سَبَأْتُ الخمرَ أَسبأُها سَبْئاً وسَباءً[1] إذا اشتريتها ، قال مالك ابن ابي كعب الانصاري .[2]

بعثتُ الى حانوتِها فاستبأتُها بغيرِ مِكاسٍ في السُّوامِ ولاغَصْبِ

وتقول : سبأتُه بالنار سَبْئاً ، إذا احرقتَه .

وتقول : سَرَأَتِ // الجرادةُ[3] سَرْءاً ، إذا ألقَتْ بيضَها ورَزَّتْه رَزّاً[4] ، [١٤] والرَّزُّ أنْ تُدخِلَ ذَنَبَها في الارضِ فتُلقِي سَرْءَها ، وسَرْؤُها بيضُها وكذلك كلُّ شيءٍ باضَ ، وتقول : سَرَأَتِ المرأةُ سَرْءاً ، إذا كَثُرَ ولدُها .

وتقول : أسأرْتُ إسئاراً إذا أبقيتَ من الطعامِ والشرابِ وغيرِه ، والاسم السُّؤْرُ وجماعةُ الأسئارُ ، قال الشاعر :

---

( ١ ) كذا ، وما وجدته في المراجع التي رجعت اليها سِبَاءً . بكسر السين .

( ٢ ) البيت في اللسان ( سَبأ ) والرواية فيه السوام ، بكسر السين .

( ٣ ) ش : الجراد

( ٤ ) سقطت في ش .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

صَدَرْنَ بما أَسأرتَ من ماءِ مُقفرٍ /
صَرِىٍّ ليس من أعطائِه غيرُ حائلِ (١)

وتقول : قد أساءَ الرجلُ إساءةً ، وسَوّأتُ عليه تسويئةً وتسويئاً ، إذا عِبْتَهُ عليه .

وتقول : سألتُ سؤالةً ومسألةً .

وتقول : سَلأتُ السمنَ أسلأهُ سَلْأً ، والاسم السِّلاءُ .

وتقول : سَئِمْتُ أسأمُ سآمةً من الشيءِ وسَأْمَةً وسَأَماً ، إذا مَلِلْتَهُ .

وتقول : سَأْسَأْتُ بالحمار سَأْسَأَةً ، إذا زجرته بقولك : سَأْسَأْ .

وتقول : أُسْتُ القومَ أَؤُوسهم أُوساً ، إذا أعطيتَهم ، والاسمُ الأُوْسُ ، وهو العَطاءُ .

وتقول : سأَوْتُ الثوبَ سَأْواً وسَأَيْتُه سَأْياً ، إذا مَدَدْتَه إليك فانشَقَّ .

وتقول : سَئِفَتْ أصابعُه تَسْأَفُ سَأَفاً (٢) ، إذا تَشَقَّقَتْ .

وتقول : أسأَدْتُ السيرَ إسئاداً ، إذا أدأَبتَهُ .

وتقول في باب اخر من الهمز :

شأَوْتُ القومَ شَأْواً ، إذا سبقتَهُم ، وتقول : أخرجتُ شَأْواً من البئرِ ، وهو مثلُ الزُّبيلِ من التراب ، والمِشآةُ الزَّبيلُ وما أخرجتَ به تُرابَ البئرِ من شيءٍ .

وتقول : شأَوْتُ من البئرِ شَأْواً ، إذا نزعتَ منها الترابَ .

---

(١) البيت لذي الرمة كما في ديوانه ص ٤٩٧ والرواية في ش : صَدَرْتَ بما أَسأرن . . صدي . . إعطائه . وفي الديوان : . . من ماءِ اجنٍ . . . غيرِ .
صَرِىٍّ : متغير . العطن : مبرك الابل

(٢) ت : سأفاً . وكلاهما صحيح . القاموس ( سأف )



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : شَئِسَ مكانُنا يشأَسُ [1] شَأَساً[2] ، وشَئِزَ يشأَزُ[3] شَأَزاً[4] إذا غلظ واشتدَّ .

وتقول : شَنِئْتُ الرجلَ أشنَؤُه شَنْأً وشَنَآناً // وشُنْئاً ومَشْنَأَةً ، إذا أبغضته [15]

وتقول : شَأشَأْتُ بالحمارِ ، إذا دعوته : تُشُوتُشُو[5] ، وقال رجل من بني الحرماز وغيرُه : تُشَأ تُشَأ[6] .

وتقول شَئِفْتُ له أشأَفُه[7] شَأْفاً ، إذا أبغضتُه .

وتقول قد شَقَأَ النّابُ يَشْقأ شَقْأً وشُقُوءاً إذا طَلَعَ ، وشَقَأْتُ رأسَه بالمُشْطِ شَقْئاً ، إذا فَرَقْتُه ، والمَشْقَأُ المَفْرِقُ ، والمِشقاءُ ، ممدود ، المِشطُ .

وتقول في باب اخر من الهمز :

كَلَّأَ القومُ سفينتَهم تكليئاً ، إذا حَبَسوها ، وكَلَّأْتُ في الطعام تكليئاً ، وأكلأتُ فيه إكلاءً ، إذا سَلَّفْتَ فيه ، وما أُعطيتَ في الطعام من الدراهمِ نَسيئةً فهي الكُلْأَةُ .

وتقول : كافأتُ الرجلَ مكافأةً ، إذا صنعتَ به مثلَ الذي صنعَ بك .

وتقول : كَدَأَ النبتُ يكدَأُ كُدُوءاً ، إذا أصابه البَرْدُ فلبَّدَه في الارض ، أو عطِش فأبطأَ في النبات .

وتقول : كَثَأَتْ أوبارُ الابلِ فهي تكثَأُ كَثْئاً ، إذا نبتت .

---

( ١ ) سقطت في ت .

( ٢ ) ت : شأساً .

( ٣ ) سقطت في ش .

( ٤ ) ت : شأزاً .

( ٥ ) اللسان ( شأشأ ) عن ابي زيد : تَشُؤْتَشُؤْ .

( ٦ ) شرح المفصل ٤ / ٨٤ عن ابي زيد

( ٧ ) ت : اشئف .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول كَثَأْتُ القِدْرَ كَثْأً (١) ، إذا أزبدت للغلي ، وتقول خذوا كَثْأَةَ قِدْرِكم ، وهي ما ارتفع منها بعدما تغلي . وكَثَأَ اللبن ، إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن ، كَثْأً .

وتقول : اكمأت الارض فهي مُكْمِئَةٌ .

وتقول : استكثأ (٢) زيد عمرا ماله ، إذا سأله أن يهبها له وولدها ولبنها وبرها سنة .

وتقول : كَثَأْتُ الطعامَ كَثْئاً ، إذا أكلته كما تأكل القِثَّاءَ ونحوه ، وتقول : كَثَأْتُ رَبَلَه بالسيف كَثْئاً ، إذا قطعته .

وتقول : اكْوَأَلَّ الرجلُ فهو مُكْوَئِلٌّ ، إذا قَصُرَ ، والكَوْأَلُ القصيرُ .

وتقول : قد أكبأتُ الرجلَ أكْبِئاناً إذا سَخِطَ ولَقِيَتْ نفسُه .

وتقول : كَبِئْتُ من الامر أكبَأُ كَبْئاً ، إذا هِبْتَه .

وتقول : // كَبِئَ الرجلُ بحَابِ كَأْبَة (٣) ، إذا حزن . [٢١٦]

وتقول : كَفَأْتُ الاناءَ كَفْأً ، إذا قلبتَه ، وأكفأتُ الشِّعْرَ إكفاءً ، إذا خالفتَ ما (٤) تقول فيه بقوا فيه . وأكفأتُ في مَسيري ، إذا جُرْتَ على الطريقِ القاصدِ ، وقال ذو الرمة : (٥)

قطعتُ بها ارضاً ترى وجه رَكْبِها ... إذا ما عَلَوْها مُكْفِئاً غيرَ ساجِعِ

فالساجع القاصد ، والمكفئ الجائر .

---

(١) ش : كُثْأً ، ولم اجدها فيما رجعت اليه من مصادر .

(٢) ش : إستكفأ .

(٣) ت : كَأْبَةٌ .

(٤) ت : فيه .

(٥) الديوان ص ٣٥٩ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : لَكَأْتُ الرجَل لَكْئاً ، اذا جلَدتَه بالسوطِ .

وتقول في باب من الهمز :

قد صَأَى الفرخُ يصأى صَئِيّاً[1] ، إذا صَوَّت ، قال الراجز : [2]

مالي إذا أنزِعُها صَأيتُ ... أكبرَ غيري أم بيتُ

وتقول : قد صَيّأَ الرجلُ رأسَه تَصْيِيئاً[3] ، اذا غسله فثوّرَ رأسَه فلم يُنَقِّهْ .

وتقول : صَئِبَ الرجلُ من الماءِ يصْأَبُ صَأَباً ، وصَئِمَ منه يصْأَمُ صَأَماً ، وهما واحد ، وهو شُربُه من الماء او غيره من الأشربة .

وتقول : صَبَأ نابُ الصبي فهو يصبَأُ صُبُوءاً ، إذا طلع ، وصَبَأ الرجلُ في دينه يصبَأُ صُبُوءا ، إذا كان صابئيا .[4]

وتقول : صدِئ السيفُ يصدَأُ صُدْأَةً[5] ، إذا أصابه الصدَأُ ، وصَدَأٌ ، مفتوح .

وتقول : صأصأتُ من الرجلِ صأصأةً ، اذا فرِقتَ منه .

وتقول : صئِك الرجلُ يصأَك صَأكًا ، إذا عرِق فهاجت منه ريحٌ مُنتِنَةٌ من ذَفَرٍ أو غير ذلك ، وهي الزَّهْمَةُ .

وتقول : قد آصَمأَكَّ الرجلُ فهو مُصْمَئِكٌّ ، اذا غَضِب .

وتقول : قد صَؤُلَ البعيرُ يَصْؤُل صآلَةً ، إذا أكل الناسَ ، وأكل صاحَبه وصال صِيالاً ، بغير همز ، إذا صال على قِرْنِه وتطاوَل .

// وتقول في باب من الهمز : [17]

---

(١) ش : يصئي ، وانظر اللسان والقاموس ( صأي ) .

(٢) مجموع اشعار العرب ص١٧١ من ابيات تنسب الى رؤبة والى العجاج والرواية فيه .

. . . . انزعها صأيتُ/اكبر قد عالني أم بيتُ .

(٣) ش : صححها شيخو : تَصْئِيّاً خطأ .

(٤) ش : صابئا .

(٥) ت : صُئدَةً .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اجْتَأَلَّ النبت فهو مجتَئِلٌ، إذا اهتزَّ وأمكنَ أنْ يُقبَضَ عليه ، والمجتَئِلُ من الرجالِ المنتَصِبُ قائما .

وتقول : جَسَأتْ يدُ زيدٍ جُسُوءاً ، إذا يَبِسَتْ ، والنبتُ إذا يَبِسَ ، فهو جاسِئٌ .

وتقول : جَنَأَ الرجلُ يَجْنَأُ[1] جُنُوءاً على الشيءِ، اذا أكبَّ عليه ، قال الشاعر[2]:

أغاضِرَ لو شَهِدْتِ غَداةَ بِنْتُم جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي

وتقول : جَنِيءٌ الرجلُ جَنَأً أكَبَّ[3] ، اذا كانت منه خِلقةً ، ويقال منه : رجل أَجْنأ[4]، ولايكون في جَنَأتُ الا فاعِل ، جانِئ .

---

(١) ت : لأن .

(٢) سقطت في ت .

(٣) كثير عزة كما في الديوان .

(٤) سقطت في ش .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : جَبَأتُ عن الرجلِ وغيرِه جُبُوءاً ، اذا خَنَسْتَ عنه ، قال الشاعر[1]:

فهل أنا إلّا مثلُ سَيِّقة العدىَ إن اسْتَقْدَمتْ نَحْرٌ وإنْ جَبَأَتْ عَقْرُ

وتقول : جَبَأتْ عليَّ الضَّبُع جُبُوءاً ، إذا خرجت عليك من جُحرِها .

وتقول : تَأَجَتِ الغَنَمُ تَئْأجُ ثُؤاجاً ، إذا صاحت ، قال : [2]

وقد تَأَجُوا كَثُؤاجِ الغَنَمْ

وتقول : جَئِزَ الرجلُ جَأَزا [3] ، إذا غَصَّ ، والجَأَزُ الغَصَصُ في الصدرِ .

وتقول : جَأَجأتُ بالإبلِ جَأْجَأَةً ، إذا سقتها وقلتَ[4]: جِئْ جِئْ .

وتقول : جَلَأتُ بالرَّجلِ [5] أجلأُ به جَلأً ، إذا صَرعتَه ، وجَلَأ بثوبِه جَلْأً ، إذا رمىٰ به

وتقول : جَفَأْتَ الرجلَ جَفْأً ، إذا صَرَعْتَه ، وأَجفَأتِ القِدْرُ بزَبَدِها إجْفاءً ، إذا ألْقَتْهَ من نواحيها .

وتقول : جَزَأتِ الإبلُ عن الماءِ جَزْءاً وجُزْءاً ، إذا اسْتغنت بالرُّطْبِ عن الماءِ .

وتقول : جَزَّأتُ المالَ بين القوم تَجزِئةً [6]

---

( ١ ) البيت في التاج ( جبأ ) منسوب الى نصيب بن أبي محجن سَيِّقة : طريدة.

( ٢ ) اللسان ( ثأج ) عن كتاب الهمز وغير منسوب

( ٣ ) ت : جأزا ، وفي اللسان والتاج ( جاز ) : الاسم : جأز .

( ٤ ) ت : وتقول .

( ٥ ) ش : الرجلَ .

( ٦ ) ت : تجزئاً .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

[٨٨] اذا قسّمته ، [١] وتقول : أَجزَأتُ السكينَ // إجزاءً ، إذا جعلتَ لها مَقْبضًا ، وهي الجُزْأَةُ ، وتقول : اجتزأتُ اجتزاءً .

وتقول : جَرُؤْتُ أجرُؤ جُرأةً وجَراءَةً .

وتقول : لجأتُ الى المكانِ لجئاً ولُجُوءا ، وألجأتُ الرجلَ الى الشيءِ إلجاءً ، إذا اضطررتَه اليه .

وتقول : جِئْتُ أَجِيءُ مَجِيئاً وجَيْئَةً ، والاسم الجِيئَةُ .

وتقول جَشَأتْ نفسي جُشُوءاً ، إذا نهضت اليك نفسُك [٢] وجاشَت ، قال عمروبن الإطنابة : [٣]

وقولي ، كلما جشأت ، لنفسي ... مكانَكِ تُحمَدي أو تستريحي

وتقول : جَئِيَ الفرسُ جُؤْوَةً ، والجُؤْوَةُ حُمْرَةٌ في سَوادٍ والسوادُ اكثرُ ، والصُّدْءَةُ حُمرة في سواد والحمرة اكثر .

وتقول : جَأَرَ الثورُ جُؤاراً ، إذا رَغا .

وتقول : أَجِمْتُ الطعامَ أَجُمُّ ، إذا كرِهتَهُ من المداومةِ عليه .

---

( ١ ) ت : قُسَمته .

( ٢ ) سقطت في ش .

( ٣ ) عمرو بن الاطنابة الخزرجي حياته وماتبقى من شعره ص ٩٤



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أجبأت الأرضُ فهي مُجبِئَةٌ ، وهي أرضٌ مَجبأةٌ ، إذا كثرت [1] جَبْأتُها ، وهي الكَمْأةُ الحمراءُ .

وتقول : أَجَرْتُ يدُ الرجلِ تأجُر أُجُوراً وأُجْرًا ، وذلك إذا جَبَرْتَ فبقيَ فيها [2] عَثْمٌ ، وهو مَشْشٌ كهيئةِ الوَرَمِ ، وفيه أُوَدٌ . وتقول : أَجَرَهُ اللهُ يأجُرُه أجْراً .

وتقول : أَجَرْتُ المملوكَ ، فهو مأجور أَجْراً ، وآجرتُه أُو جرَه إيجارًا في معنىٰ أَجَرْتُه ، وقد آجرته [3] مُؤاجَرَةً ، وكل هذا كلام حسن من العرب .

قال الله عز وجل : ( علىٰ أن تأجُرَني ثمانيَ حِجَج )[4]

وتقول : هَجَأَ غَرْثي هَجْأً ، إذا ذهَب[5] ، وقد أهجَأَ طعامُكم غَرثي ، إذا قطعه إهجاءً ، قال الشاعر : [6]

فأخزاهُمُ ربّي وَدَلّ عليهمِ ... وأطعَمَهم من مَطعَمٍ غيرِ مُهجِئِ

---

( ١ ) ت : كثر .

( ٢ ) ت : لها .

( ٣ ) سقطت في ش

( ٤ ) القصص اية ٢٧ ، وضبطها شيخو : حُجج ، خطأ .

( ٥ ) الامتاع والمؤانسة ٣ / ٢٧ عن كتاب الهمز .

( ٦ ) نسبه شيخو الىٰ ذي الرمة ولم اجده في ديوانه والبيت في اللسان ( هجأ ) غير منسوب .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

[٩٤/أ] وتقول : جَئِثَ البعيرُ [١] جَأْثاً ، وهي مِشيَتُه مُوقِراً حِملاً .
وتقول : أَجَنَ الماءُ يأجَنُ أُجُونًا ، إذا تغيَّر طعمُه وأَجِن .
وتقول في بـاب من الهمز :
خَفَأتُ الرجلَ خَفئاً ، إذا صَرعتَه .[٢]
وتقول : خَلأتِ الناقةُ [٣] خَلْئاً وخِلاءً ، إذا حَرَنَتْ وصَعُبت ، قال زهير :[٤]

بآرزة الفَقارةِ لم يَخُنْها قِطافٌ في الرِّكابِ ولا خِلاءُ

وتقول : خَبَأتُ الشيءَ خَبْئاً .
وخَسَأتُ الكلبَ خَسْئاً ، وخَسَأَ بصرُه خَسْئاً وخُسُوءاً ، إذا سَدِرَ .
وتقول : آختَتأتُ من الرجلِ إختِتاءً إذا آختبأتَ منه .
وتقول : خَرِئَ الرجلُ خِراءً وخَرْءاً ، وجماعةُ الخُرْآن والخُرُوءَ .
وتقول : خَذِئتُ للرجلِ خَذْءاً ، إذا استخدأتَ له .
وتقول : خَطِئتُ ، من الخطيئةِ ، أخطأ خَطَأً ، وأخطأتُ إخطاءً ، والاسم الخَطأ .
وتقول : خَجَأتُ المرأةَ خَجْئاً [٥] ، اذا نكحتَها .

---

( ١ ) سقطت في ش .
( ٢ ) ت : صَرعت
( ٣ ) سقطت في ت
( ٤ ) شعر زهير ص ١٢٧ . ش : الفَقارِ ولم . آرزة : دانية بعضها من بعض القِطاف : مقاربة الخطو وضيقه . الركاب : الابل .
( ٥ ) ش خُجْئاً .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول في باب من الهمز :
حَلَأْتُ الأديمَ أحلأُه[1]: حَلأً ، إذا أخرجتَ تَحْلِئَهُ ، والتَّحْلِئُ القِشْرُ الذي فيه الشَّعَرُ فوق الجِلْدِ . وتقول : حَلَأْتُه بالسَّوْطِ حَلْأً ، إذا جَلَدْتَه ، وحَلَأْتُه بالسيف حَلْأً ، اذا ضربتَه ، وتقول :
حَلَّأْتُ الإبلَ عن الماءِ تحلِئَةً وتحليئًا ، إذا حَبستَها عنه ، قال الراجز :[2]

لطالما حَلَّأْتُماها لاتَرِدْ ... فخلّياها والسِّجالَ تبتَرِدْ[3]
تشفي ببردِ الماءِ ماكانتَ تجِدْ ... من حَرِّ أيّامٍ ومن ليلٍ وَمِدْ[4]

وتقول : أحلأتُ للرَّجُلِ إحلاءً ، إذا حككتَ له حُكاكةً حَجَرين فداوى بحُاكّتهما عينيه إذا رَمِدَتا .
[٢٠]
وتقول : حَطَأْتُ الرجلَ // حَطْأً ، إذا صَرَعتَهُ .
وتقول : حَنَأْتُ رأسَه بالحِنَّاءِ تَحْنِئَةً[5] وتحنيئًا ، اذا خَضَبْتَهُ بها .[6]
وتقول : حَشَأْتُ الرجلَ بالسهمِ حَشْأً ، إذا أصبتَ جَنْبَهُ[7] وبطنَه ، وحَشَأْتُ[8] المرأةَ حَشْأً ، إذا نكحتَها ، وحَشَأْتُ بطنَه بالعَصا حَشْأً ، إذا ضربتَ بها بطنَه .

---

(١) ش : أحلأُ .
(٢) البيت الاول في اللسان ( حلأ ) غير منسوب .
(٣) لاترد : لم تَرِد في ش .
(٤) الليل الومد : الليل الندي .
(٥) سقطت في ش .
(٦) سقطت في ت .
(٧) ت : جنبيه .
(٨) في حاشية ش : حَشَأ وأحشأتُ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أحْكَأتُ العُقْدَةَ إحْكاءً ، اذا شَدَدْتَ عَقْدَها .
وتقول : حَزَأتُ الإبلَ حَزْءاً ، إذا جَمَعْتَها وَسُقْتَها .
وتقول : حَمِئَتْ الرَّكِيَّةُ حَمْئًا ، إذا خالَطَتْها الحَمْأَةُ (١) والحَمْأَةُ الاسم ، وأَحْمَأْتُها إحماءً (٢) إذا جعلتها حَمِئَةً .
وتقول : حَضَأتُ النارَ حَضْئاً ، إذا أَوْقدتَها .
وتقول : حَصَأَ الصَّبيُّ من اللبن حَصْئاً إذا (٣) ارْتفع حتّى تمتلئ انفحتُه اذا (٤) (٥) كان جَدْياً ، وان كان صبياً فبطنُه .
والإنفِحَةُ كَرِشُ الجَدْيِ مالم يأكل ، فإذا أكل فهو كَرِشٌ .
وتقول : حُدِئْتُ بالمكانِ حَدَأً (٥) وذلك إذا لَزِقْتَ به .
وتقول : حَدِئتُ إليه حَدَأً اذا لَجأتَ اليه ، وحُدِئْتُ إليه (٦) حَدَأً ، وذلك إذا حَدِبْتَ عليه ونصرتَه ومَنَعْتَه

---

(١) من قوله : اذا ، لم يرد في ت .
(٢) ش : إحماءاً
(٣) ش : و .
(٤) ش : ان .
(٥) ش : حَدَوْتَ .
(٦) ت : عليه ، وهما صحيحتان . اللسان ( حدأ ) .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : آحبنطأتُ آحبنطاءً[1] ، إذا انتفخ جَوْفُك .

وتقول في بـاب من الهمز :

ضَبَأتُ في الارض ضَبْئًا وضُبُوءاً ، إذا اختبأتَ .

وتقول : أضاءتِ النار إضاءةً .

وتقول : ضَؤُلَ رأيهُ ضَآلةً ، اذا فال . وضَؤُلَ الرجلُ ضَآلة ، إذا صَغُرَ .

وتقول : ضُئِدَ الرجلُ ضُؤاداً ، وهو الزُّكامُ .

وتقول : أصمَأكَّ النبتُ[2] اصمِئكاكًا ، إذا رَوِيَ واخضَرَّ .

وتقول : ضَنَأَتِ[3] المرأةُ ضَنْئًا وضُنُوءاً ، إذا وَلَدَت .

وتقول في بـاب من الهمز :

طَأطَأتُ رأسي طَأطأةً .

وتقول : طَسِئْتُ طَسَأً ، اذا أتَّخَمْتَ عن دَسَمٍ .

وتقول : طَفِئَتِ النارُ// طُفُوءاً .

وتقول : طَرَأتُ على القومِ طُرُوءاً ، إذا أتيتَهم من غيرِ أن يعلموا بك .

واطَلَنفأتُ اطلِنفاءً اذا لَزِقتَ[4] بالأرضِ .

وتقول : لأطَ الرجلُ لأطًا ، إذا[5] أمَرَهُ بأمرٍ فالَحَّ عليه أو تقاضاهُ الدَّيْنَ[6]

---

( ١ ) ش : إحبنطأت إحبنطاأ ، والنص في المنصف ١ / ١١ عن كتاب الهمز .

( ٢ ) سقطت في ت .

( ٣ ) ت : ضَنَأتُ .

( ٤ ) ت : لزق .

( ٥ ) ش : اذ

( ٦ ) سقطت في ت



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

فألحّ عليه ، وتقول : لأطتُ الرجلَ لأطًا ، إذا أتبعته بصرك حتى يتوارى عنك .

وتقول : أوطأتُ في الشعر إيطاءً إذا أعدتَ قوافيه .

وتقول : أطرتُ القوسَ أطرًا ، إذا حنيتها ، ويقال : حنَى يحني وحنا يحنُو (١) ، وأطرتُ السهمَ أطرًا إذا لففتَ على مجمع الفُوقِ عقبةً ، واسمها الأُطرة . وقد تأطّرتِ المرأةُ تأطُّرًا إذا أقامت في بيتها .

قال الشاعر(٢) :

تأطّرْنَ حتى قلتُ لسنَ بوارحا

وذُبْنَ كما ذابَ السَّديفُ المُسَرْهَبُ(٣)

وتقول : واطأتُه على الأمرِ مُواطأةً ، اذا وافقته عليه .

---

(١) ت : حنى يحني ويحنوا .

(٢) هو عمر بن ابي ربيعة ، ديوانه ١١٨ .

(٣) ذبن في ش . المسرهب : المسرهدفي ت



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : فَطَأَ الرجلُ المرأةَ يفطَأ هافَطْئًا ،(١) ورَطَأَها يرطَأُها رَطْئًا ،(١) وشَطَأَها يشطَأُها شَطْئًا ، إذا نكحها .

وتقول في باب من الهمز : ظَمِئْتُ ظَمأً ، إذا عَطِشْتُ .

وتقول : ظاءَرتُ مُظاءَرةً ، إذا أخذت ظِئْراً ، وظَأَرْتُ الناقةَ ظَأراً ، وهي ناقةٌ مظؤورةٌ (٢) إذا عطفتَها على غيرِ وَلَدِها .

وتقول : هذا ظِئْرُ الرجلِ وظِئْبُه ، وهما واحد ، وهما اللذان يتزوّجان الأختين ، كل واحد واحدة ، وقد ظاءَ مَني ظاءَبَني ، إذا تزوجت أنت امرأةً وهو أختَها .

وتقول : دأظتُ الوِعاءَ ، وكلّ ما ملأتَهُ أدأظُه (٤) دَأْظاً ، قال الراجز (٥) :

لقد فدىٰ اعناقَهُنّ المَحْضُ ... والدَّأْظُ حتىٰ لا يكونَ غَرْضُ

الدَّأْظُ : الامتلاء ، والغَرْضُ : (٦) موضعُ ماتركتَهُ فلم تجعل فيه شيئاً

وقوله : ( فدىٰ اعناقَهُنّ المحضُ ) ، يقول : فداهُنّ من البيعِ والنحرِ المحضُ ، استغنَوا (٧) به عن ذلك . [ ٢٢ ]

---

( ١ ) و ( ٢ ) بعدها في ت : اذا نكحها .

( ٢ ) ش : مظؤرة

( ٤ ) من قوله : ( وكل ) الىٰ هنا عن ( ت ) واللسان ( دأظ ) عن الهمز لابي زيد .

( ٥ ) الرجز في والمخصص ١٠ / ١٥ و١٣ / ١٦١ واللسان والتاج ( دأظ ) غير منسوب

( ٦ ) ت : العرض

( ٧ ) ش : استغنُوا



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول في باب من الهمز : عبأتُ الطِيبَ عَبْئًا ، إذا صَنعته وخلطته [1] ، وتقول : ما عَبَأْتُ بفلانٍ عَبْئًا إذا لم تصنع به شيئا ، وعَبأْتُ المَتاعَ عَبْئًا [2] ، إذا هَيَّأتَهُ ، وعَبَّأْتُهُ تعبِئَةً ، كلٌّ من كلام العرب ، وعَبَّأتُ الخيلَ تَعْبِئَةً وتَعْبِيئًا ، وتقول : هو عِبْءٌ ، وجِماعُهُ الأعباءُ وهو الحِمْلُ والأحمال ، قال الشاعر : [3]

الحاملُ العِبْءَ الثقيلَ عن ال ... جاني بغيرِ يدٍ ولا شُكْرِ

وتقول في باب من الهمز : فأوْتُ رأسَه فَأْوًا ، وفأيتُه فأيًا بالسَّيف .
وتقول : فَثَأْتُ الماءَ فَثْئًا ، إذا سخَّنته ، وكذلك كلُّ ما سخَّنته ، وفثأْتُه عني فَثْئًا [4] ، إذا كَسَرته عنك بقولٍ أو غيره .

وتقول : فجأته فَجْئًا [5] ، وفجِئته فُجاءة ، إذا لقيتَه وهو لا يشعر بك ولا تشعر به .
وتقول : فَطَأْتُ الرجلَ أَفطَأُهُ فَطْئًا [6] اذا ضربته بالعصا ، أو ضربته برِجلكَ .
وتقول : فأفأَ الرجلُ فأفأةً ، وهو رجلٌ فأفاءٌ ، ممدودوهو الثقيل اللسان .
وتقول : فَسَأْتُهُ بالعصا فَسْئًا [7] ، إذا ضربتَ بها ظهرَه وتقول : تَفَسَّأَ الثوبُ تفسُّؤًا [8] ، اذا تَشَقَّقَ .

---

( ١ ) ش : صنعته وخلطته
( ٢ ) سقطت في ش ( ٣ ) التاج ( عبأ ) منسوب الى زهير ، ولم أجده في ديوانه
( ٤ ) ت : فثأ .
( ٥ ) ت فَجْأً .
( ٦ ) ت : فَطْأً .
( ٧ ) ت : فساً
( ٨ ) ش وت : تَفَسُّئًا .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : فِئْتُ الى الامر فَيْئاً ، إذا رجَعتَ اليه ، وفاءَ الظِّلُّ فَيْئاً مثلَها ، وتقول : أَفَأْتُ عليهم فَيْئاً إذا أدرَكْتَ لهم فَيْئاً أُخِذَ منهم ، أو أَخَذتَ لهم سَلَبَ قومٍ آخرين فجئتَهم به ، وقال الله عزّ وجلّ ( ما افاءَ اللهُ على رسولِهِ )(١)

وتقول فَقَأْتُ عينَه فَقْأَةً ، (٢) وتَفَقَّأَت البُهْمَى(٣) // تَفَقُّؤاً ، وفَقَأَتْ فَقْئاً ، (٤) إذا تَشَقَّقَتْ لَفائِفُها عن ثمرِها . [٢٣]

وتقول : أَفتَأتَ الرجلُ عليّ أَفتِئاتاً ، إذا قال عليك الباطلَ .

وتقول : ما فَتَأْتُ أذكُره فَتْئاً ، إذا كنتَ ما تزالُ تذكرُه ، كقولِ اللهِ عزّ وجلّ : ( تَفْتَأُ تذكرُ يوسفَ )(٥)

وتقول : فَأَدْتُ الصَّيدَ فأْداً إذا أصبتَ فُؤادَهُ ، وتقول : فَأَدْتُ الخَبْزَةَ في المِلَّةِ فَأْداً ، إذا خَبَزْتَها فيها ، والمِفْأَدُ الحديدةُ التي يُخْتَبَزُ بها والمِشْتَوى .

وتقول : قد تَفَشَّأَ بالقومِ المرضُ تَفَشُّؤاً ، إذا انتشر فيهم ، قال الشاعر :(٦)

---

( ١ ) سورة الحشر اية ٦ .

( ٢ ) ت : فقئة .

( ٣ ) ش ، بعدها : اليهم .

( ٤ ) ت : فقا .

( ٥ ) سورة يوسف اية ٨٥ . وضبطها شيخو : يوسفُ ، خطأ

( ٦ ) البيتان في اللسان ( فشأ ) غير منسوبين .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وأمرٍ عظيمِ الشأنِ يُرْهَبُ هَوْلُهُ ... ويعيا به من كانَ يُحسَبُ راقِيا[1]
تَفَشّا إخوانُ الثقاتِ فعَمَّهُم ... فأسكَتُّ عني المُعْوِلاتِ البَواكِيا[2]

وتقول في باب من الهمز :

قَنَأَت أطرافُ المرأةِ من الحِنّاءِ[3] قَنُوءاً ، إذا احمرّتْ شديداً .

وتقول : قَمَأَت الماشيةُ قَمُوءاً ، وقَمُؤَت قَماءةً ، إذا سَمِنَت ، وقَمُؤَ الرَّجلُ قَمْأَةً ،[4] إذا صَغُرَ .

وتقول : قَرأتُ الكتابَ قِراءةً .

وتقول : قُفِئَتِ[5] الأرضُ قَفْأَةً ، إذا مُطِرَت وفيها نبتٌ فحمل المطرُ على النبتِ الغبارَ فلا تأكلُ الماشيةُ حتى يَجْلُوَهُ النَّدى او يهتَرَّ فيسقُطُ ما عليه .

وتقول: قَضِئَتِ القِرْبَةُ فهي تَقْضَأ قَضَأً ، وهي قِربةٌ قَضِئَة ، على وزن فَعِلَة ، وهي التي قد عَفِنَت وتهافتت ، والثوبُ يقضَأُ من طول الندى والطيّ قَضَأً ، ويقال : قَضِيَ حَسَبُ[6] فلانٍ قَضَأً وقُضُوءاً وقُضْأَةً ،[7] وذلك إذا دَخَلَهُ عيبٌ ولم يكن صحيحاً ، وإنّ في حَسَبِ فلانٍ لَقُضْأَةً ، اي لَعيباً ، وهو الوَصْمُ ايضا .

---

( ١ ) اللسان : وامر عظيم ٧٧
( ٢ ) فاسكتّ : فاسكتُّ في اللسان
( ٣ ) ش : الحُنّاء
( ٤ ) ش : قِماءَةً
( ٥ ) في اللسان ( قفأ ) : قَفِيَتْ .
( ٦ ) ش : حِسابُ
( ٧ ) ت : قَضْأَة ، وهما صحيحتان .
اللسان ( قضأ ) .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : قد قاء الرجل يقيءُ قيئاً .

وتقول : أقثأتِ الارضُ فهي مُقثِئَةٌ ، اذا كانت كثيرةَ القِثّاءِ ، وهذه أرضٌ مَقْثَأَةٌ .

وتقول : قَبِئْتُ من الشرابِ أَقبَأُ قَبَأً ، أي شربتُ منه ، قال أبو زيد : [٢٤] ليس في الارضِ قيسيٌّ إلا يقول : القُثّاء ، برفع القاف .

وتقول في بابِ من الهمز :

لَبَأْتُ الِّلبَأَ أَلبَأُهُ لَبْئاً[١] ، إذا حلبتَ الشّاةَ لِبَأً ،[٢] ، ولَبَأْتُ القومَ أَلبَأُهم لَبْئاً إذا صنعتَ لهم لِبَأً ، وأَلبَأْتُ الجَدْيَ إلباءً ، إذا شَدَدتَهُ الىٰ راسِ الخِلْفِ لِيُرضَعَ[٣] لِبَأً واَستَلبَأَ الجَدْيُ اَستِلباءً ، إذا رَضِعَ هو من تلقاءَ نفسِه .

وتقول : لفأْتُ اللحمَ لَفْأً ، إذا جَلَفْتَ[٤] اللّحمَ عن العظمِ ،

---

( ١ ) سقطت في ش

( ٢ ) ش : لَبْئا

( ٣ ) ش : ليُرْضَعُ

( ٤ ) من قوله : اللحم سقط في ش ، وجَلَفْتَ : جَفَلْتَ في ت والتصحيح عن اللسان ( الفأ ) .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والْفِيئَةُ البَضْعَةُ التي لا عَظْمَ فيها نحو النَّحْضَةِ والهَبْرَةِ والوَذْرَةِ ، لاتقال إلا بَضْعَةٌ ، بالفتح ، مثل القَصْعَةِ .

وتقول لَطَأَ الرجلُ بالارضِ لَطْأً ، إذا لَزِق بها .

وتقول : لَؤُمَ الرجلُ يَلْؤُمُ لُؤْماً ومَلاءَمَةً[1] مثل مَلْعَمَةٍ ،وتقول : أَلأَمَ الرجلُ إلآ مَا ، إذا صَنَع ما يدعوه الناس عليه لَئيماً ، وهذا رجل مِلأَمٌ ، وهو الذي يَعْذِرُ اللِّئامَ .

وتقول في باب اخر من الهمز :

قد مَسَأَ الرجلُ ، إذا جُنَّ ومَرَنَ ، والماسِئُ الماجِنُ .

وتقول : مَأَسْتُ بين القوم أَمْأَسُ مَأْساً ، إذا أفسدتَ بينهم .

وتقول : سَلأْتُ النخلةَ والعَسِيبَ سَلْأً ، إذا نزعتَ شوكها ، وهو السَّلاَءُ والواحدة : سُلاَءَةٌ[2]

وتقول : مَنَأْتُ المنيئَةَ مَنْأً ، إذا جعلتَ الجلدَ في الدِّباغِ ، والجِلْدُ منيئَةٌ ما لم يخرج من الدِّباغِ فإذا خرجَ من الدِّباغِ فهو أُفِيقٌ وأُدِيمٌ .

وتقول : مَأَرْتُ بين القومِ ، ومَأَرْتُ بينهم مُماءَرَةً ، اذا عاديتَ بينهم ، والاسم المِئَرَةُ .

وتقول : أَمَأَتْ غَنَمُ فلانٍ إمَاءً إذا صارت مائةً ، وأَمَأَيتُها لك ، اذا جعلتها له مائة .

---

(١) ت : مائمة .

(٢) بعدها في ش وت : وسُلاَّءَةٌ ، ولا وجه له .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : مَأَنْتُ الرجلَ أمأَنُهُ // مَأْناً ، إذا أَصَبْتَه مَأْنَته ، وهي مابين [٢٥] سُرَّتِهِ وعانَتِه وشُرْ سُوفِهِ .

وتقول : مَأَوْتُ السِّقَاءَ مَأْوًا ، ومَأَيْتُه مَأْياً ، إذا وَسَّعتَهُ فجعلته واسعًا وكذلك الوِعاءُ ، وتقول : قد تَمَأَّى السِّقَاءُ تَمَيُّاً ، إذا مددته فَاتَّسَع .

وتقول : مَرُؤَ الرجلُ مُرُوءَةً[1]

وتقول : مَلُؤَ الرجلُ مَلاءَةً ، ومَلَأْتُ الحُبَّ أملأُهُ مَلْأً ، والإناءَ والجَرَّةَ .

وتقول : مالَأْتُه[2] على الأمرِ مُمَالأةً ، اذا ساعدته عليه وتابعته .

وتقول : ماكان الطعام مَرِيئًا ، ولقد مَرُؤَ مَرَاءَةً وأَمرأني[3] إمراءً .

وهو طَعامٌ مُمْرِئٌ .

وتقول في باب من الهمز :

هَنَأتُ البعيرَ أَهْنَأُهُ هَنْأً ، إذا طليتَهُ بالهِنَاءِ ، وهو القَطْرانُ ، وتقول : هَنَأَني الطعامُ يَهْنَأُني هَنْأً وهَنَاءً ، وما كان الطعام هَنِيئًا ، ولقد هَنُؤَ هَنَاءَةً وهَنْأً وهِنْأً .

تميم تقول : هَنْأً ، وقَيس : هِنْأً ، وصَرَعَهُ صِرْعًا تميمية، وصَرْعًا قيسية .

وتقول : هَرَأَني القُرُّ فهو يهرَأُني هَرْءاً ، اذا كادَ يقتُلك ، وأهرأتُ اللحمَ إهراءً إذا طبختَه حتىٰ يسقُطَ اللحمُ عن العظم ، وتقول : قد أُهرأنا فنحن مُهرِئون ، كقولهم : أَبرَدْنا فنحن مُبرِدُون ، إذا اشتدَّ البَرْدُ عند رَواحِ القَائِظ .

---

(١) ثروت : مُرُؤَة

(٢) ش : مألأته

(٣) ت : بعدها : الطعامُ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : هِئْتُ للأمرِ أَهِيءُ له هَيْئَةً[1] وتهيّأْتُ تَهَيُّؤاً ، وإنه لحسنُ الهِيئَةِ والهَيْئَةِ .

وتقول : هَدَأَ الرجلُ[2] هُدُوءاً ، إذا سَكَنَ .

وتقول : هَرَأَ الرجلُ في منطِقِهِ ، يَهْرَأُ هَرْءاً ، إذا قال الخَنَى والقبيحَ ، وهذا مَنْطِقٌ هُرَاءٌ ، قال الشاعر :[3]

لها بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومَنْطِقٌ ... رخيمُ الحَواشي لا هُرَاءٌ ولا نَزْرُ

وتقول : هُوْتُ بالرجلِ خيراً ، أَهُوءُ به هَوْءاً إذا أَزنتَه[4] ، وتقول : إنه لذو هَوْءٍ ، إذا كان ذا رَأْيٍ ماضيًا ، قال العجاج[5] :

[٢٦] لا عاجزَ الهَوْءِ ولا جَعْدَ القَدَمْ

وتقول : هَذَأْتُ اللحمَ بالسكينِ هَذْءًا ، اذا قطَّعتَه به[6] .

وتقول : هَنِئَتِ الماشيةُ تَهْنَأُ هَنْئًا اذا أصابت حَظًّا من البَقْلِ من غير أن تَشْبَعَ[7] منه .

وتقول في باب اخر من الهمز :

قد أَبِتَ يومُنا يَأْبِتُ أَبْتاً ، إذا اشتدَّ غَمُّه في القَيْظِ .

وتقول : قد اشمأزَّ الرجلُ اشمئزازاً ، إذا ذُعِرَ من شيءٍ ، وهو المذعورُ .

وتقول : قد اسمالَّ الظِّلُّ اسمئلالاً ، إذا صار إلى أصلِه .

---

(١) ت : هَيْئَة

(٢) ش : الرجلَ

(٣) هو ذو الرمة كما في ديوانه ص ٢١٢ ، والرواية فيه : . . . دقيق الحواشي . .

(٤) ش : زننته ، وانظر اللسان ( هوأ ) .

(٥) الديوان ص ٢٨٠

(٦) سقطت في ش ، والسكين يذكر ويؤنث .

(٧) ش : تُشْبَعُ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

، قال الشاعر[1]

يردُ المياهَ حَضِيرَةً ونَفِيضَةً ... وِرْدَ القَطَاةِ إذا اسمَأَلَّ التُّبَّعُ

واسمئلا لُه ان يرجعَ الى أَصْلِ العُودِ ، والتُّبَّعُ : الظِّلُّ . وتقول : قد احزألَّ الإبلُ والقومُ احزِئلالاً ، إذا اجتمعوا .

وتقول : ازبأرَّ النبتُ والوَبَرُ والشَّعَرُ ازبئرارًا ، إذا نَبَتَ .

وتقول : قد اقسأَنَّ الرجلُ اقسِئنانًا إذا غَلُظَ وجَسَأَ ، قال الراجز :[2]

إنْ تكُ لَدْنًا لَيِّنًا فإنّي ... ماشِئْتَ من أَشْمَطَ مُقْسَئِنّ

وتقول : اصمألَّ الأمرُ اصمئلالاً [3] ، إذا اشتدَّ ، والمصمئلّةُ الداهيةُ .

وتقول : قد اسمأدَّ وجهُ الرَّجلِ اسمئدادًا وجسدُه [4] او رأسُه إذا ورِمَ .

---

(١) هو سلمى بنت مجذعة ( اللسان : شمألَّ ) وصححه ابن برّي في اللسان ( نفض الى سعدى . وفي حاشية ( ت ) انه من ابيات الكشاف . ولم اجده فيه.

(٢) المخصص ٢/ ٩٥ واللسان ( قسن ) غير منسوب .

(٣) ش : إصمئلالا .

(٤) ت : جسدُه ورأسُه .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول قد آرفَأَنَّ الناسُ أرفِئْنَاناً إذا[1] سَكَنوا بعد الجَوْلةِ ، قال الراجز :[2]

حتّى آرفأنَّ الناسُ بعدِ المَجْوَلِ

وتقول : قد آتلأبَّ الأمرُ آتلِئبابَاً ، إذا آستقامَ .

وتقول : قد آطمَأنَّ الأمرُ آطمِئناناً ، إذا سكنَ ، والاسم الطُّمَأْنِينَةُ .[3]

[٢٧] وتقول : قد آئتَرَّتِ القِدْرُ فهي مُؤْتَرَّةٌ آئتِرَارًا[4] إذا آشتدَّ غَلَيانُها وغَلْيُها .

وتقول : أَرأَمتُ الرجلَ على أمرٍ لم يكن من شأنه إرءاماً ، إذا أكرهتَه عليه .

وتقول : قد آكلأزَّ الرجلُ آكلِئزازًا[5] ، إذا آنقبض فلم يَنْبَسِطْ .

وقد آئتَرَّ الرجلُ ائتِرارًا[6] اذا آستعجلَ .

وتقول في باب من الهمز :

ثَمَأْتُ رأسَه بالحَجَرِ والعَصا ، فأنا أَثْمَأُه ثَمْئًا ، إذا شَدَخْتَهُ ، وثَمَأْتُ الخُبْزَ ثَمْئاً ، إذا ثَرَدْتَهُ .

وتقول : قد ثَأَرْتُ القومَ ثأراً ، إذا طلبتَ بثأرهم ، قال الشاعر :[7]

ثأرتُ عَدِيّاً والخَطِيمَ فلم أُضِعْ ... وَصِيَّةَ أَشياخٍ جُعِلتُ إزاءَها

---

(١) ش : إرفئناناً اذ.

(٢) هو العجاج كما في ديوانه ص ١٦٥ .

(٣) ش : الطُّمأنينة ، ولم اجدها بالفتح فيما رجعت اليه .

(٤) ش : إيترارا ، وفي اللسان ( أز ) بالزاء .

(٥) ش إكلئزازا

(٦) ش : ائتز . . ائتزاز ، بالزاء ، والذي روي عن ابي زيد في اللسان ( أرّوازّ ) بالراء

(٧) هو قيس بن الخطيم ، ديوانه ص ٤٣ ، والرواية فيه : . . . ولاية أشياءٍ جعلت . .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : وَثأتُ يدَ الرجلِ وَثْئاً ، وهي يدٌ مَوْثوءَةٌ ، وأثأيتُ الخَرَزَ إثآءً ، إذا خَرَمْتَهُ ، وقد ثُئِيَ الخَرَزُ يُثْأَى[1] ثَأًى شديداً[2] ، مقصور ، قال ذو الرمة[3]

وَفْراءَ غَرْفِيَّةٍ أثأى خَوارِزُها مُشَلْشَلاً ضَيَّعَتْهُ بينَها الكُتُبُ

قال ابو زيد : ليس بين[4] العرب رجلٍ يخرز إنما تخرز النساء ، والرجال يحلُبون ، ولا تحلُبُ النساءُ ، وتقول : أثأيتُ في القوم إثآءً[5] ، إذا جَرَحْتَ فيهم : وهو الثَّأْيُ .

وتقول : أثَا عليه يأثُو أثواً ، إذا وَشَىٰ به ، وأثَيْتُ أثي إثاوةً ، وقد أفرَشْتُ به إفراشاً ، وهما واحد ، وهو ان تخبر بعيوبه الناسَ .

وتقول : قد أثِرْتُ ان اقولَ الحقَّ آثِرُ أثْرا ، وأثَرُ الحديثَ يأثُرُهُ أثْراً ، إذا حدَّثَ به ، وتقول : آستَثأرَ الرجلُ فهو مُسْتَثْئِرٌ ، إذا آستغاثَ .

[٢٨] وتقول في باب من الهمز :

تلكَّأتُ تلكُّؤاً ، إذا آعتلَلْتَ أو آمتنعتَ على صاحبكَ وتَبَنَّأتُ تَبَنُّؤاً ، والآسمُ الجُثَأةُ[6] ، مفتوح .

وتقول : آتكأتُ آتِّكاءً ، والاسم التَّكَأةُ ، مفتوح .

---

( ١ ) ش : يثا .

( ٢ ) ش وت : شديد .

( ٣ ) الديوان ص ١ ، والرواية فيه : . . . مشلشل .

( ٤ ) ت : في .

( ٥ ) ت : إثاءا .

( ٦ ) اللسان ( جشأ ) عن ابي زيد : الجُثْأة .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : تَنَأْتُ بالبَلدِ تُنُوْءاً ، إذا وطَنْتَهُ .(١)
وتقول : تَبَوَّأْتُ مَنْزِلاً تَبَوُّءاً ، إذا اتَّخذتَهُ منزِلاً .
وتقول : تَمَلَّأْتُ من الأكلِ والشَّرابِ تَمَلُّؤاً ، إذا شَبِعْتَ منه وامتلأتَ .
وتقول : أَلْتُ الإبلَ أَؤُولُها إيَالَةً ، إذا سُقْتَها ، وَأَلْتُ اللَّبَنَ أَوْلاً ، اذا عالَجْتَهُ ، وآلَ اللبنُ والبَوْلُ فهو يَؤُول أَوْلاً إذا خَثُر ، قال ذو الرمة : (٢)

ومِن آيلٍ كالوَرْسِ نَضْحاً كَسَوْتُهُ  مُتونَ الصَّفا من مُضْمَحِلٍّ ونَاقِعِ

وهو الخاثر .  وآلَ الى الحقِّ يؤولُ أوْلاً ، إذا رَجَعَ إليه .

---

(١) في حاشية ش : أوطنته ، وهما صحيحتان ، ( اللسان : وطن )
(٢) الديوان ص ٣٦٣ . وفيه : كسونه .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أَبَّنْتُ الرجلَ تَأْبِينًا ، إذا بَكيتَه بعد موتٍ ، قال الشاعر :[1]

لَعَمرِي وما دَهْري بتأبينِ هالِكٍ ... ولا جَزَعٍ مما أصابَ فأَوْجَعا

وقال رؤبة :[2]

فامْدحْ بِلالاً غيرَ ما مُؤَبِّنِ

يقول : غيرِ مبكيٍّ ، والتأبينُ مدحُ الرجلِ بعد ما يموت .

وتقول : تَرَأَّمَتِ الناقةُ على ولدِها تَرَؤُّمًا ، إذا أَرْزَمَتْ وحَنَّتْ حَنِينًا .

وتقول : تَأَمَّيْتُ الأَمَةَ تَأَمِّيًا ، إذا اتَّخذتَها أَمَةً ، قال رؤبة :[3]

يَرْضَوْن بالتَّعبيدِ والتَّأَمِّي ... لنا إذا ما خَنْدَقَ المُسَمِّي

وتقول : آمت المرأةُ تَئِيمُ أَيْمةً ، إذا بقيت بغير زوج ، وكذلك الرجل إذا بقي بغير زوجة ، والبِكْرُ قد تكون أَيِّمًا ، اذا لم يكن لها زوج[4] .

وتقول : قد أُفِنَ الطعامُ ، فهو يُؤْفَنُ أَفَنًا ، وهو طعام مأْفُونٌ وهو الذي لا خيرَ فيه .

وتقول : تَأَمَّتُ تَأَمُّمًا ، إذا اتَّخَذْتَ أُمًّا ، وتَأَبَّيْتُ // تَأَبِّيًا وتَأَخَّيْتُ تَأَخِّيًا إذا اتَّخذت[5] أبًا وأخًا [٢٩]

---

( ١ ) هو متمم بن نويرة في رثاء اخيه مالك : ينظر مالك ومتمم ابنا نويرة ص ١٠٧ والرواية فيه : ولا جَزِعٍ .

( ٢ ) مجموع اشعار العرب ، ص ١٦٢ ، بلال هو بلال بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري .

( ٣ ) نفسه ص ١٤٣ ، والرواية فيه : خندق المسمي .

( ٤ ) من قوله : وكذلك ، سقط في ش .

( ٥ ) ت : تخذت .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أَبِيَ التَّيْسُ يأبَى أَبىً شديدا ، والأُباءُ داءٌ يأخذ العَنْزَ(١) والضَّأْنَ(٢) وهو تيس آبٍ ، وعنزٌ أَبواءُ في تُيُوسٍ أُبُوٍّ وأعنُزٍ أُبْوٍ وذلك أن يَشَمَّ(٣) التَّيسُ(٤) بَوْلَ الأُرْوِيَّةِ أوَيَطَأَ(٥) في مَوْطِئِها فيأْخُذُه(٦) داءٌ في رأسه فيَرِمَ فيقتُلَه فلا يكادُ يُقْدَرُ على أكلِ(٧) لحمِه من مرارتِه ، وربما أَبِيَت الضَّأْنُ من ذلك(٨) ، غيرَ أنّه قَلّ ما يكون(٩) ذلك ، قال الشاعر(١٠) لراعٍ له أنشدَ نِيه أبو المهدي(١١) :

أقولُ لكَنّازٍ تَدَكّلْ فإنه ... أَبًى لا أظنُّ الضأنَ سوفَ تواجيا(١٢)

فما لَكِ من أُروَى تعاديتِ بالعَمَى ... ولاقيتِ كَلّابًا مُطِلًّا ورامِيا(١٣)

---

(١) ش وت قبلها : : و

(٢) من قوله : والاباء ، سقط في ت .

(٣) ت : يَشمّ .

(٤) سقطت في ت .

(٥) ت : تطأ .

(٦) ت : فتأخذه .

(٧) سقطت في ت .

(٨) سقطت في ت .

(٩) بعدها في ت : من

(١٠) هو ابن احمر الباهلي كما في شعره ص ١٧٢ ـ ١٧٣ .

(١١) ابو المهدي هو ابو المهدية اعرابي من باهلة ، الاعراب الرواة ص ١٥٢ ـ ١٥٣

(١٢) تدكل اي تدلل ، أُبِيَ أَبًى في شعر عمرو بن احمر .

(١٣) الأروى : جمع أُروِيّة وهي انثى الاوعال والرواية في ش : . . . لكَ . . . تعاديتَ ولاقيتَ . . .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

فإنْ أخطأَتْ نبلاً حِداداً ظُبَاتُها عن القَصْدِ لم تُخْطِئْ كِلاباً ضَوارِيا

وتقول : قد أنَىَ لعرَّجلِ أن يفعل ذلك يأني له إنىً .
وقد أنَىَ للطعام فهو يأنِي له إنىً ، إذا دنا من فراغِه ، وتميم [1] تقول :
قد أنالَ له ، فهو يُنيلُ إنالةً ، وبعضُ العرب يقول أيضا : [2]
قد آنَ له يَئِينُ له أَيْنًا ومعناتُها كلُّها واحد .
وتقول في باب من الهمز :
قد أرأَتِ الشاةُ إراءاً ، [3]
فهي مُرْءٍ ومُرْئِيَةٌ ، إذا آستبانَ ولادُها ، فأمّا النعجةُ فيقال لها: تَوأَثْقَلَتْ ، إذا تَحَرَّكَ ولَدُها في بطنِها لأنّ حياءَها ليس بظاهرٍ مثلَ الماعِزَةِ .
وتقول : آلَفَتِ الغَنَمُ ، فهي مُؤْلِفَةٌ ، إذا صارت أَلْفاً ،وقد آلَفْتُها [4] إيلافاً ، إذا صَيَّرتَها أَلْفاً ، وآلَفْتُه إيلافاً في معنىً واحد ، إذا استأنستَ به وٱعتَدْتَهُ
قال ذو الرمة : [5]

من المؤْلِفاتِ الرَّمْلِ أدْماءُ حرَّةٌ شُعاعُ اللِّوَى في لونِها يَتَوَضَّحُ

وتقول [6] : قد أَلَّفْتُ بينَهم تأليفاً ، ، إذا جمعتَ بينهم بعد تَفَرُّقٍ . [٣٠]

---

( ١ ) ت : وبنو تميم يقولون
( ٢ ) ت : ايضا يقول
( ٣ ) ش : إرْآأ
( ٤ ) : آلفتُها
( ٥ ) الديوان ص ٨٠ والرواية فيه : . . . الرملَ . . . شعاع الضُّحىَ في متنها . . .
( ٦ ) ت : ويقال .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : (١) أُنتُ في السَّير أَوْنًا وهو السيرُ الهَيِّنُ.
ويقال : هذا خُرْجٌ ذو أُوْنَين ، وأَوناهُ عِدْلاهُ موهما جانباه .
ويُقال أَسِنَ الماءُ يأْسَنُ أَسَنًا ، اذا تَغَيَّرَ ، وأَسَنَ الماءُ يأْسُنُ ، ويُقال : أَسِنَ الرجلُ يأْسَنُ ، إذا غُشِيَ عليه من ريحٍ خبيثةٍ ، وربما مات منها . قال الشاعر : (٢)

التّارِكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أنامِلُه ... يَمِيلُ في الرُّمْحِ مَيْلَ المائِحِ الأَسِنِ

ويقال : تَلَمَّأَتِ الأَرضُ على فلانٍ تَلْمُؤًا ، إذا اسْتَوَتْ عليهِ فوارَته . قال الشاعر : (٣)

وللأَرْضِ كم من صالحٍ قد تَلَمَّأَتْ ... عليه فُوارَتُهُ بِلَمَّاعَةِ قَفْرِ

---

(١) ت : ويقال .
(٢) زهير بن ابي سلمى ، انظر شرح شعره ص ٢٨١ حيث الرواية : يغادِرُ القِرْنَ
(٣) هدبة بن الخشرم ، شعره ص ٩٦ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أَلَمْتُ على الشيْ إلماً إذا[1] احتويتَ عليه .

وتقول : قد تَمَرَّ الرُّمْحُ تَمَرْمُراً ، إذا غَلُظَ .

وتقول : أَبَرْتُ النخلَ آبِرُهُ ، اذا لَقَّحتَهُ ، وهذا نَخْلٌ مَأْبُورٌ أي مُلَقَّحٌ

وأَبَرَتْهُ العقربُ تَأْبِرُهُ أَبْراً ، إذا ضربته بإِبْرَتِها .

ويقال : أَشِرَ أَشَراً إذا بَطِرَ[2] .

وتقول : تفاءَلْتُ تفاؤلاً ، إذا أردْتَ حاجَةً وسَمِعْتَ[3] إنساناً يقولُ يا سعيدُ يا أَفْلَحُ ! أو يدعو باسم قبيح ، والاسم الفَأْلُ .

وتقول : تَمَالأنا على الامر تمالُؤاً ، إذا أجمع رأيُهم على الأمر ، وتَرافَأْنا على الامر تَرافُؤاً ، نحو التَّمالُؤ ، إذا كان كيدُهم وأمرُهم واحداً .

وتقول : حَمَلَ فلانٌ على القومِ ثم تَفَاطأ عنهم تَفاطُؤاً ، إذا انكسر عنهم ورَجَعَ ، وتبارَخَ تبارُخاً[4] .

وتقول : تَكَأْكَأَ الرجلُ في كلامِهِ تَكَأْكُؤاً ، إذا عُيِيَ بالكلامِ فلم يَقْدِرْ على[5] أنْ يتكلمَ

وتقول : تَثَأْثَأْتُ عن الأمرِ تَثَأْثُؤاً ، إذا أردتَ سَفَراً أو أمراً ثم بَدَا لك تَرْكُهُ أو المُقامُ ، وتَثَأْثَأَ عني غَضَبُكَ ثأثأةً إذا أطفأته عنك[6] [٣١]

وتقول : تَحَأْحَأْتُ عن الأمرِ تَحَأْحُؤاً ، إذا أردتَه ثم كَعَعْتَ عنه ، ولم أتَحَأْحَأْ عن الأمرِ - واقعت .

---

( ١ ) سقط

( ٢ ) من هو ... ط في ت .

( ٣ ) ت :

( ٤ ) ت ، ... عنهم

( ٥ ) سقط ( ت )

( ٦ ) ش :



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : تَذَيَّأَتْ لحومُ القومِ تَذَيُّؤاً ، إذا تقطّعتْ[1] فتساقطتْ ، وقد يُحْبَسُ اللحمُ حتىٰ يَتَذَيَّأَ بعد أنْ[2] يُنْتَنَ فيسقُطَ عن العظمِ .

وتقول[3] : تَوَدَّأَتْ عني الأخبارُ ، إذا انقطعت[4] تَوَدُّؤاً .

وتقول : قد تَبَأَّطَ الرجلُ[5] في ضَجْعَتِهِ تَبَؤُّطاً ، إذا أمسىٰ رَخِيَّ البالِ صالحاً غيرَ مهمومٍ .

وتقول : ترأَّدْتُ في قِيامِي تَرَؤُّداً شديداً ، إذا أقمتَ[6] فأخذْتَكَ رِعْدَةٌ في عِظامِك حين تقومُ .

وتقول في باب من الهمز

اكتَلأْتُ من الرجلِ اكتِلاءً إذا احترسْتَ منه ، واكتَلأَتْ عيني اكتِلاءً[7] إذا حَذِرْتَ أمراً فأسهَرَكَ فلم تَنَمْ .

وتقول : اختُبِّئْتُ من الأمرِ اختِبَاءً شديداً ، إذا خِفْتَ أنْ يلحَقَكَ من المَسَبَّةِ شيءٌ او [ من ] السلطانِ .

وتقول : ارْتَبَأْتُ ارتِبَاءً ، إذا أوفيتَ علىٰ شَرَفٍ ، والرَّبِيئَةُ الطَّلِيعَةُ ، ورَبَأْتُ القومَ أربأُهم رَبْئاً[8] في معناها ، وهي الرِّبَايَا ، محوَّلَةٌ همزتُها معدُولةٌ من الكسرِ الىٰ الفتحِ .

---

(١) ت : إنقطعت .
(٢) ش : إن .
(٣) ت : ويقول .
(٤) ش : إنقطعت .
(٥) ش : الرجلَ .
(٦) ت : أُقمتَ .
(٧) ش : اكتلاءً .
(٨) ت : رءباً .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أكفَأْتُ القومَ إكفاءً إذا أرادوا وَجهاً فصرَفتهم عنه إلىٰ غيره .
وتقول : حَصَأْتِ[1] الناقةُ حَصْئاً ، إذا أكلتْ و[2] شَرِبَتْ فاشتدَّ أكلُها أو شُرْبُها ، أو اشتدا جميعاً حتىٰ تمتلئَ .
وتقول : سَبَأْتُ القومَ سَبْئاً والرَّجُلَ إذا جَلَدْتَه[3] .
وسَبَأَ علىٰ يمينٍ كاذبةٍ سَبْئاً ، إذا حَلَفَ عليها كاذباً .
وتقول : هَذَأْتُ العدُوَّ هَذْءاً إذا[4] أبَدْتَهم وأفْنَيْتَهم ،[5] وهَذَأْتُه بلساني هَذْءاً ، إذا آذيتَهُ وأسمعته ما يَكْرَهُ .

وتقول في باب الهمز : [٣٢]
أقرَأَتِ المرأةُ ، فهي مُقْرِئٌ ، إذا حاضَتْ والقُرْءُ الحَيْضَةُ ، وجِمَاعُها القَرَوء
وتقول : أَسبَأْتُ لأمرِ الله إسباءً ، إذا أَحْبَبْتَ له قلبُك[6]
وتقول : أَتْكَأْتُ الرَّجُلَ إتْكاءً ، إذا أَوْسَدْتَه حتىٰ يَتَّكِئَ ، ويقال أَوْسَدْتُ وَوَسَّدْتُ[7] .
وتقول : أَصْبَأْتُ علىٰ القومِ إصباءً[8] ، إذا هَجَمْتَ عليهم وانت لاتدري بمكانهم ، ويقال : أَصبَأْتُ وصَبَأْتُ .
وتقول : أَفَأْتُه علىٰ الأمرِ إفاءَةً[9] ، إذا أراد أمرًا فعَدلته إلىٰ أمر خيرٍ منه .

---

(١) ت : حَصَأْتُ .
(٢) ت : أو .
(٣) ش : جلوته .
(٤) سقطت في ت .
(٥) ت : أبدتُهم وأفنيتُهم .
(٦) ش : اخبتّ له قلبك .
(٧) ت : يقال وسَّدتُ وأوسدتُ .
(٨) ش : إصباءً .
(٩) ت : إفاءة .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وتقول : أكأتُ الرجلَ إكاءَةً ، إذا أرادأمرًا ففاجأتَه على غِفلةٍ ذلك[1] فهابَكَ ورَجَعَ عنه ، وتقول : تَئِفَّةٌ وتَفِيئَةٌ ، على فعيلة .

وتقول : أنأتُ الرجلَ إناءَةً[2] إذا[3] أنهضتَه وعليه حِملٌ حتى يَنُوءَ هو فينهضَ به .

وتقول : أبأتُ الرجل إباءَةً ، ممدود ، إذا خوّفتَهُ حتى يَبُوءَ[4] على نفسه بالذنب[5] .

وتقول : أكفأتِ الإبلُ إكفاءً إذا كثُرَ نِتاجُها من بعد حَيا لِ ذاك بعامٍ ، والكُفْأَةُ نِتاجُ حَلوبَتِكَ من الإبلِ ، قال ذو الرمة :[6]

ترى كُفْأَتَيْها تَنفِضانِ ولم تَجِدْ لها ثِيلَ سَقْبٍ بالتِّنا . لامِسُ

وتقول : جَنَبْتُ الإبلَ تَجنيبًا ، إذا لم تُنْتَج إلا الناقةُ او الن ، ويقال : أُنتِجَتِ الناقةُ ، ونَتَجْتُها أنا أَنْتِجُ .

وتقول : نَسَأْتُ القومَ[7] نَسْئًا ، إذا حَلَبْتَ لهم اللبنَ ثم صَبَبْتَ عليه الماءَ حتى يكونَ النِّصفَ أو اكثَر ،ولايكون الا[8] من الحليب ، قال الشاعر :[9]

---

(١) ت : ذاك .

(٢) ش : إناءً .

(٣) سقطت في ش .

(٤) ش : ينوء .

(٥) سقطت في ش .

(٦) الديوان ص ٣٢١ والرواية فيه : كلا كَفْأَتيها . . . . يجد .

الكفئتان : ان يجعل ابله نصفين ينتج كل عام نصفا . تنفضان : تنتجان ، الثيل : وعاء قضيب البعير ، يريد أنها كلها اناث تنتج إناثا .

(٧) سقطت في ش .

(٨) سقطت في ش ، وانظر المخصص ٥ / ٤٦ .

(٩) هو عروة بن الورد ، ديوانه ص٢٤ ، والرواية فيه : . . . . عداةُ الله . . . .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سَقَوْني النَّسْءَ ثم تَكَنَّفوني عُدَاةَ اللهِ من كَذِبٍ وزُورِ

وتقول : أَنْهَأْتُ الأمرَ إنهاء ، إذا لم تُبْرِمْه ولم تُنْضِجْهُ .

//تم كتاب الهمز بحمدالله ومنه يتلوه كتاب تحقيق. [٣٢]

الهمز وتحويله ،(١) وذلك في سحر الثلاثاء الثاني من ذي القعدة من سنة تسع واربعين وست مائة(٢) ، والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وباطناً وصلواته على رسوله محمد النبي وآله الاكرمين وسلامه .(٣)

---

( ١ ) من قوله : ومنه ، سقط في ش .

( ٢ ) بعدها في ش ١٢٥١ م

( ٣ ) في حاشية مش ون : بلغت المقابلة بالاصل المنتسخ عنه وكتب المنتجبي أن حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني سنة ٦٤٩ ، وهو آخر ما ورد في النسخة المخطوطة .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## جريدة المصادر والمراجع

أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد السيرافي ت ٣٦٨ هـ نشر وتهذيب كرنكو ، مط ، الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ .

اصلاح المنطق لابن السكيت ت ٢٤٦ هـ تح. شاكر وهارون ، ط ٣ دار المعارف ، مصر ، ١٩٤٩ .

الاعراب الرواة ، د . عبدالحميد الشلقاني ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٧ .

الاقتراح في علم أصول النحو لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ ، تح. د . أحمد محمد قاسم ، ط ١ ،مط السعادة ، القاهرة ، ١٩٧٦ .

الامالي ، لأبي علي القالي ت ٣٥٦ هـ بيروت ، دار الفكر ، د . ت .

اماليالزجاجي ، لابي القاسم الزجاجي ت ٣٤٠ هـ تح . هارون ، ط ١ ، مط . المدني ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ .

الامالي الشجرية لابن الشجرى ت ٥٤٢ هـ ، دار المعرفة ، بيروت ، د . ت.

الامتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي ، تصحيح احمد امين واحمد الزين المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٩٥٣ .

انباه الرواة للقفطي ت ٦٤٦ هـ تح . محمد ابو الفضل ، مط . دار الكتب ، القاهرة ، ١٩٥٠ ـ ١٩٧٣ .

الانصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الانباري ت ٥٧٧ هـ تح . محمد محيي الدين عبدالحميد ، ط ٤ ، مط . السادة ، القاهرة ، ١٩٦١

البرهان في علوم القران لبدرالدين الزركشي ت ٧٩٤ هـ ، تح . محمد ابو الفضل ، ط ٢ دار احياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .

بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ تح ، محمد ابو الفضل





شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ط١ ، مط . الحلبي ، ١٩٦٤ م .

البلغة في تاريخ أئمة اللغة لمجد الدين الفيروز ابادي ت ٨١٧ هـ تح . محمد المصري ، مط . جامعة دمشق ، ١٩٧٢ .

البلغة في شذور اللغة ، نشرد . اوغست هفنر وشيخو ، ط ٢ ، مط . الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٤ .

تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي ت ١٢٠٥ هـ ، مط . الخيرية ، ١٣٠٦ هـ . ( أفست دار مكتبة الحياة ) .

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د . ت ، ( أفست كونرو غرافير ) .

خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ت ١٠٩٣ هـ ، مط . الميرية ، ١٢٩٩ هـ ، ( أفست ) .

ديوان شعر ذي الرمة ، تصحيح كارليل ، مط . كلية كمبردج ، ١٩١٩ .

ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر ، بيروت ، د . ت .

ديوان العجاج تحـ . د . عزة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، ١٩٧١ .

ديوان عروة بن الورد والسموأل ، تحـ ، البستاني وسابا ، دار صادر وبيروت ، د . ت .

ديوان عمر بن أبي ربيعة ، دار صادر ودار بيروت للطباعة ، بيروت ، ١٩٦٦ .

ديوان قيس بن الخطيم تحـ . د . ناصر الدين الأسد . ط ٢ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧ .

ذيل الأمالي لأبي علي القالي ، مع الأمالي .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

رواية اللغة ، د . الشلقاني ، مط ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧١ .
أبو زيد الأنصاري وأثره في دراسة اللغة ، د . ابراهيم يوسف السيد ، مط . جامعة الرياض . الرياض ، ١٩٨٠ .
سؤالات نافع بن الأزرق الى عبدالله بن عباس ، تحـ . د . ابراهيم السامرائي مط ، المعارف ، بغداد ، ١٩٦٨ .
السبعة في القراءات لابن مجاهد ، تحـ . د . شوقي ضيف ، دار المعارف ، مصر ١٩٧٢ .
شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبن العماد الحنبلي ت ١٠٨٩ هـ المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، د . ت .
شرح أدب الكاتب لأبي منصور الجواليقي ، ت ٥٤٠ هـ مؤسسة النصر ، طهران .
شرح شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلم الشنتمري ، تحـ.قباوة ، ط٣ ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٠ .
شرح شواهد الكشاف لمحب الدين الخطيب ، مع الكشاف ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، د . ت .
شرح المفصل لابن يعيش ت ٦٤٣ هـ ، عالم الكتب ، بيروت ومكتبة المتنبي ، القاهرة ، د . ت .
شعر عمرو بن أحمر الباهلي ، جمع وتحقيق د . حسين عطوان ، مط . دار الحياة ، دمشق ، د . ت .
شعر قيس بن عاصم المنقرى ، صنعة د . هاشم شلاش ، مجلة البلاغ عدد ٩ و ١٠ السنة ١٥ ، بغداد ، ١٩٧٥ .
شعر هدبة بن الخشرم ، د . يحيى الجبوري ، دمشق ، ١٩٧٦



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر الزبيدي ت ٣٧٩ هـ تحـ . محمد أبو الفضل ، مط . دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٣ .
عمرو بن الاطنابة ، حياته وما تبقى من شعره ، صنعة حميد أدم ثويني ، مجلة المورد ، مج ١٤ ، ع٢ ، ١٩٨٥ .
فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ت ٢٥٥ هـ ، تحـ . د . خليل العطية ، ١٩٧٩ .
الفهرست لابن النديم ، ت ٣٨٥ هـ ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٧٨ .
القاموس المحيط ، للفيروزآبادى ، مؤسسة الحلبي ، د . ت ، أفست .
القرأن الكريم .
الكتاب لسيبويه ت ١٨٠ هـ ، مط ، الكبرى الأميرية ، بولاق ، ١٣١٦هـ
لسان العرب لابن منظور الافريقي ، ت ٧١١ هـ ، دار صادر ودار بيروت ، ١٩٦٨ ، أفست .
مالك ومتمم ابنا نويرة ، لابتسام مرهون الصفار ، مط ، الارشاد ، بغداد ، ١٩٦٨
مجموع أشعار العرب ، تصحيح وليم بن الورد ، ط ١ ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .
المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده ت ٤٥٨ هـ ، تحـ . السقا واخرين ، ط ١ ، مط . الحلبي ، ١٩٥٨ - ١٩٧٢ .
المختار من كتاب الامثال لأبي زيد الانصاري ت ٢١٥ هـ تحـ . د . العطية ، مجلة المورد ، مج ١٥ ، ع٢ ، ١٩٨٦ .
مختصر في شواذ القرأن من كتاب البديع لابن خالويه ت ٣٧٠ هـ ، نشر بر جشتراسر ، مط . الرحمانية ، ١٩٣٤ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المخصص لابن سيده ، تحـ . لجنة احياء التراث العربي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، د . ت .

المداخل في اللغة لابي عمر الزاهد ، ت ٣٤٥ هـ تحـ . محمد عبدالجواد الاصمعي ، مط ، هوسابير ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

المزهر في علوم اللغة وانواعها لجلال الدين السيوطي ، شرح جاد المولى وأخرين ، دار احياء الكتب العربية ، د . ت .

مشاهير علماء الأمصار لابن حبان البستي ت ٣٥٤ هـ ، تصحيح فلايشهمر ، مط ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

المطر لأبي زيد الانصاري ت ٢١٥ هـ ، نشر ضمن البلغة .

المعارف لابن قتيبة الدنيوري ت ٢٧٦ هـ ، ط ٢ ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٧٠

معاني القران للفراءت ٢٠٧ هـ ، ط ٢ ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٠

معجم الأدباء لياقوت الحموي ت ٦٤٦ هـ ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، د . ت .

المنصف لابن جني ت ٣٩٢ هـ تحـ . السقا وأمين ، ط ١ ، مط ، الحلبي ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الانباري ت ٥٧٧ هـ تحـ . د . ابراهيم السامرائي ، ط ٢ ، بغداد ، ١٩٧٠ .

النوادر في اللغة لأبي زيد الانصاري ت ٢١٥ هـ ، ط ٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٦٧ .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

كتاب الهمز لأبي زيد الانصاري نشر لويس شيخو ، مط ، الكاثوليكية ، بيروت ١٩١٠ .
كتاب الهمز لأبي زيد الانصاري مخطوطة المتحف العراقي رقم ١٤٠٠ .
وفيات الاعيان لابن خلكان ت ٦٨١ هـ بأشراف د . احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٢ .





شبكة الألوكة - قسم الكتب

# الفهارس الفنية لكتاب الهمز

( ١ ) الآيات القرآنية
( ٢ ) القبائل والطوائف
( ٣ ) الأبيات الشعرية
( ٤ ) الالفاظ

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## ( ١ ) الآيات القرآنية[1]


| | | |
|---|---|---|
| (( تفتأ تذكر يوسف )) | يوسف | ٢٣ |
| (( على أن تأجرني ثماني حجج )) | القصص | ١٨ |
| (( أو لم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده )) | العنكبوت | ١١ |
| (( قل سيروا في الارض فأنظروا كيف بدأ الله الخلق )) | العنكبوت | ١١ |
| (( ما أفاء الله على رسوله )) | الحشر | ٢٢ |


## ( ٢ ) القبائل والطوائف


| | | | |
|---|---|---|---|
| اهل الحجاز | ٦ | بعض العرب | ٢٩ |
| بنو الحرماز | ١٥ | تميم | ٢٩ , ٢٥ |
| سائر العرب | ٦ | القشيريون | ٦ |
| قيس | ٢٥ , ٢٤ | | |


---

( ١ ) الأرقام تشير الى أرقام الصفحات في طبعة شيخو وهي مثبتة على حواشي صفحات طبعتنا وكذلك الارقام في الدراسة .



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

## ( ٣ ) الأشعار والارجاز

| | | |
|---|---|---|
| مهجئ | طويل | ( ذي الرمة ؟ ) ١٨ |
| خلاءُ | وافر | زهير ١٩ |
| كأداؤهُ | رجز | رؤبة ١٢ |
| إزاءَها | كامل | ( قيس بن الخطيم )٢٧ |
| غضْبِ | طويل | مالك بن ابي كعب الانصاري١٣ |
| سأبِ | طويل | - ١٣ |
| المسرهبُ | طويل | ( عمر بن ابي ربيعة )٢١ |
| الكتبُ | بسيط | ذو الرمة ٢٧ |
| تغضبوا | كامل | ( عبيد بن الأبرص )١٢ |
| بيتُ | رجز | ( رؤبة او العجاج )١٦ |
| تستريحي | وافر | عمرو بن الاطناية ١٨ |
| يتوضحُ | طويل | ذو الرمة ٢٩ |
| وسادي | وافر | ( كثير عزة ) ١٧ |
| تبترْد | رجز | - ١٩ |
| وَهِدْ | رجز | - ١٩ |
| قفرِ | طويل | ( هدبة بن الخشرم )٣٠ |
| إتأَري | بسيط | - ١٠ |
| وزورِ | وافر | ( عروة بن الورد ) ٣٢ |
| شكرِ | كامل | ( زهير ؟ ) ٢٢ |
| نزرُ | طويل | ( ذو الرمة ) ٢٦ |
| عقرُ | طويل | ( نصيب بن أبي محجن١٧ |



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

| | | | |
|---|---|---|---|
| حذرا | مجزوء الوافر | - | ١٢ |
| بأبسِ | رجز | العجاج | ٧ |
| لامسُ | طويل | ذو الرمة | ٣٢ |
| غرضُ | رجز | - | ٢١ |
| ساجعِ | طويل | ذو الرمة | ١٦ |
| ناقعِ | طويل | ذو الرمة | ٢٨ |
| التبعُ | كامل | ( سلمى بنت مجذعة ) | ٢٦ |
| فأوجعا | طويل | ( متمم بن نويرة ) | ٢٨ |
| أولقِ | طويل | - | ١٠ |
| المأقْ | رجز | رؤبة | ١٠ |
| حائلِ | طويل | ( ذو الرمة ) | ١٤ |
| المجولِ | رجز | ( العجاج ) | ٢٦ |
| تذألُ | رجز | - | ١٢ |
| الجَبَلْ | رجز | ( قيس بن عاصم المنقري ) | ٨ |
| تدأّما | رجز | رؤبة | ١٠ |
| فدعما | رجز | رؤبة | ١١ |
| الغَنَمْ | متقارب | - | ١٧ |
| القَدَمْ | رجز | العجاج | ٢٦ |
| الأسِنِ | بسيط | ( زهير ) | ٣٠ |
| مقسئنّ | رجز | - | ٢٦ |
| مؤبَّنِ | رجز | رؤبة | ٢٨,٧ |
| المسمي | رجز | رؤبة | ٢٨ |
| تألهي | رجز | رؤبة | ١٠ |
| نواجيا | طويل | ( آبن أحمر ) | ٢٩ |



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

| | | | |
|---|---|---|---|
| ضوازيا | طويل | ( آبن أحمر ) | ٢٩ |
| راميا | طويل | ( آبن أحمر ) | ٢٩ |
| راقيا | طويل | - | ٢٣ |
| البواكيا | طويل | - | ٢٣ |



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة




(آ)
آم ٢٨
آن ٢٩
أبت ٢٦
أبر ٣٠
أبس ٦
أبن ٧ ، ٢٨
أبي ٢٩
أتب ١٠
أثر ٢٧
أثل ١١
أثو ٢٧
أثي ٢٧
أجر ١٨
أجم ١٨
أجن ١٩
أخي ٢٩
أدر ٩
أدو ١٢
أرب ٨
أر ٨، ٢٧
أرن ٨ ، ٩
أز ١٠
أزل ٨
أزم ٨
أزى ٩
أسن ٣٠

أشر ٩، ٣٠
أطر ٢١
أفر ٩
أفق ١٠
أفن ٢٨
أكد ١٠
اكر ٩
ألب ٩
ألف ٢٩ ، ٣٠
ألق ١٠ ، ١١
أله ٩
أم ٢٩
أمي ٢٨
أنب ١١
أنت ٤
أنف ١٤
أني ٢٩
أود ١٣
أوس ١٤
اول ٢٨
أون ٣٠
أوه ٩
أيد ١٣
بأر (ب) ٦

بأس ٧، ١١
بأط ٣١
بأل ٦
بأو ٦
بدأ ٦، ١٠، ١١
بذأ ٦ ، ١٢
برأ ٦
بزخ ٣٠
بسأ ٦
بكأ ٦
بهأ ٦
بوأ ٦ ، ٢٨ ، ٣٢
تأتأ (ت) ١٠
تأر ١٠
تلأب ٢٦
تمأر ٢٠
تفأ ٢٨
تهم ١٣
ثأب (ث) ١٠
ثأثأ ٣٠
ثأج ١٧
ثأر ٢٧
ثأى ٢٧

ثقل ٢٩
ثمأ ٢٧




شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

جاث(ج) ١٩
جاجأ ١٧ ، ٣١
جار ١٨
جاز ١٧
جاو ١٨
جبأ ١٧ ، ١٨
جثال ١٧
جرأ ١٨
جزأ ١٧ ، ١٨
جسأ ١٧
جشأ ١٨ ، ٢٨
جفأ ٩ ، ١٧
جلأ ١٧
جنأ ١١ ، ١٧
جنب ٣٢
جيأ ١٨
حأحأ(ج) ١٠
حبطأ ٢٠
حدأ ٢٠
حزأ ٢٠
حزأل ٢٦
حشأ ٢٠
حصأ ٢٠ ، ٣١
حضأ ٢٠
حطأ ١٩ ، ٢٠
حكأ ٢٠
حلأ ١٩
حما ٢٠
حمل ٣١ ، ٣٠
حنأ ٢٠
خبأ(ا) ١٩
ختأ ١٨ ، ١٩ ، ٣١
خجأ ١٩
خذأ ١٩
خرأ ١٨ ، ١٩
خسأ ١٩
خطأ ٢٨ ، ١٩
خفأ ١٧ ، ١٩
خلأ ١٩
دأب(د) ١٣
دأدأ ١١ ، ١٣
دأظ ٢١
دأل ١٢
دأم ١٠
دأي ١٢
دبأ ١٣
درأ ١٢ ، ١٣
دفأ ١٢
دكأ ١٢
دنأ ١٢
دوأ ١٣
ذأب(ذ) ٩ ، ١٢
ذأج ١٢
ذرأر ٩
ذأل ١٢
ذأم ١٢
ذرأ ٩
ذيأ ١٢ ، ٣١
رأب(ر) ٧
رأد ٣١
رأرأ ٨
رأس ٨
رؤف ٧
رأم ٧ ، ٢٧ ، ٢٨
رأى ٨ ، ٢٩
ربأ ٧ ، ٨ ، ٣١
رثأ ٧
رجأ ٧
ردأ ٧ ، ٨
رزأ ٧
رطأ ٨ ، ٢١
رفأ ٧ ، ٣٠
رفأن ٢٦
رقأ ٧
رمأ ٧
رهيأ ٧
روأ ٧
زأب(ز) ٨ ، ١١
زأبر ٨
زأد ٨
زأر ٤



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة


زازا ٨
زبار ٩ ، ٢٦
زرام ٨
زكاً ٨
زلام ٩
زنا ٨
ساب(س) ١٣
سات ١٣
ساد ١٠ ، ١٤
سار ١٣
ساسا ١٤
ساف ١٤
سال ١٤
سثم ١٤
ساو ١٤
سبا ١٣ ، ٣١ ، ٣٢
سرا ١٣
سلأ ١٤ ، ٢٤
سماد ٢٦
سمال ٢٦
سوا ١١ ، ١٤
شأز(ش) ١٤
شأس ١٤
شأشأ ١٥
شأف ١٥
شأو ١٤
شطأ ٩ ، ٢١
ش ٠٠ ١٥
شماز ٢٦
شنأ ١٤ ، ١٥
صاب(ص) ١٦
صاصا ١٦
صاك ١٦
صال ١٦
صام ١٦
صاى ١٦
صبا ٥ ، ١٦ ، ٣٢
صدأ ١٦ ، ١٨
صماك ١٦
صمال ٢٦
صيا ١٦
صيل ١٦
ضاد(ض) ٢٠
ضال ٢٠
ضبأ ٢٠
ضماك ٢٠
ضنا ٢٠
ضوأ ٢٠
طأطأ(ط) ٢٠
طرأ ٥ ، ٢١
طفأ ٢٠
طلفأ ٢١
طمأن ٢٦
ظأب(ظ) ٢٠
ظأر ٢١
ظام ٢١
ظمئ ٢١
عبأ(ع) ٢٢
فاد(ف) ٢٣
فافا ٢٢
فال ٣٠
فأو ٢٢
فتا ٢٣
فشا ٢٢
فجا ٢٢
فرش ٢٧
فسا ٢٢
فشا ٢٣
فطا ٢١ ، ٢٢ ، ٣٠
فقا ٢٢
فيا ٢٢ ، ٣٢
قاب(ق) ٢٤
قشأ ٢٣
قرأ ٢٣ ، ٣٢
قسأن ٢٦
قضأ ٢٣
قفأ ٢٣
قمأ ٢٣
قنأ ٢٣
قيأ ٢٣




شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

كأب(ك) ١٥
كأد ١١
كأكأ ١١, ٣٠
كبان ١٥
كثأ ١٥
كدأ ١٥
كشأ ١٥
كفأ ١٥، ١٦، ٣١، ٣٢ناف
كلأ ١٥، ٣١
كلأز ٢٧
كمأ ١٥
كوأل ١٥
كيأ ١١، ١٥، ٣٢نتج
لأط(ك) ٢١
لألأ ١١
لؤم ٢٤
لبأ ٢٤
لجأ ١٨
لطأ ٢٤
لفأ ٢٤
لكأ ١٦، ٢٨
لأ ٣٠
مار(ك) ٢٤
مأس ٢٤
مأق ١٠، ١١
مأل ١١
مأن ١١, ٢٤, ٢٥
ماو ٢٥
ماي ٢٤
مرؤ ٢٥
مسأ ٢٤
ملأ ١٠، ٢٥، ٢٨، ٣٠وأر(ن)
منأ ٢٤
نأت(ك) ٤
نانأ ٥
نأم ١١, ٥
نبأ ٤
نتأ ٥
ندأ ٥
نزأ ٥
نسأ ٣٢, ٥
نشأ ٥
نصأ ٥
نكأ ٥
نهأ ٣٢, ٥
نهت ٤
نوأ ٤، ٦، ٣٢
نيأ ٥
هجاء ١٨
هدأ ٢٠، ١١
هذأ ٢٦، ٣١
هرأ ٢٥
هزأ ٩
هنأ ٢٥، ٢٦
هوأ ٢٥
هيأ ٢٥
وأر(ن) ٣٠، ٢٨، ٢٥، ١٠ ٦
وبأ ٢٤ ٦
وثأ ٢٧
ودأ ٤ ٣١، ١٣
وذأ ٥ ١٢
وزأ ١١, ٥ ٩
وسد ٣٢
وطأ ٥ ٢١
وكأ ٥ ٣٢, ٢٨



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

# ثبت المحتويات

المقدمة ـــــ ٣

حياته ـــــ ٥

جهوده في اللغة ـــــ ١٥

كتاب الهمز ( الدراسة ) ـــــ ٢٤

كتاب الهمز ( النص المحقق ) ـــــ ٤٣

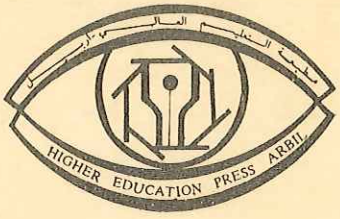
المصادر والمراجع ـــــ ٩٦

الفهارس الفنية ـــــ ١٠٣



شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة




مطبعة التعليم العالي / أربيل

شبكة الألوكة - قسم الكتب