التقريب والجلاء لمهمات قواعد الإملاء

وسام الكحلاني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net

التَّقْرِيبُ وَالْجَـلاء

لِمُهِمَّـاتِ قَـوَاعِـدِ الإِمْـلاء

تَأْلِيفُ

وِسَامُ بْنُ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُحْلَانِي

شبكة الألوكة - قسم الكتب

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إلا لمن أراد طبعه وتوزيعه مجانًا بعد أخذ إذن خطي من المؤلف

للتواصل مع المؤلف:

بريد شبكي: wesamkuhlany@gmail.com

هاتف: ٠٠٩٦٧٧٧٥١٤٨٣٢٢

مُقَدِّمَة

الْحَمْدُ للهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالقَلَمِ، عَلَّمَ الإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﷺ، أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا مَتْنٌ جَامِعٌ لِأَهَمِّ قَوَاعِدِ الرَّسْمَ الإِمْلَائِي، الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهَا الْعَمَلُ عِنْدَ عَامَّةِ الْكُتَّابِ، وَقَدِ اسْتَقَيْتُ مَادَتَهُ مِنْ كُتُبِ أَهْلِ الْعِلْمِ الْمُدَوَّنَةِ فِي هَذَا الشَّأْنِ، وَمِنْ أَهَمِّهَا: المَطَالِعُ النَّصْرِيَّةِ لِأَبِي الوَفَاءِ نَصْرِ الهُورِيْنِي، وَكِتَابُ الإِمْلاءِ لِحُسَيْنِ وَالِي، وَقَوَاعِدُ الإِمْلاءِ لِعَبْدِالسَّلام هَارُونَ، وَقَدْ حَرَصْتُ عَلَى الاقْتِصَارِ عَلَى أَهَمِّ مَبَاحِثِ هّذَا العِلْمِ، وَهِيَ سِتَّةٌ: الهَمْزَةُ وَالأَلِفُ اللَّيِّنَةِ، وَالحُرُوفُ الزَّائِدَةِ، وَالحُرُوفُ النَّاقِصَةِ، وَالوَصْلُ وَالفَصْلُ، وَعَلامَاتُ التَّرْقِيمِ، وَصَدَّرْتُ كُلَّ بَابٍ بِمُشَجَّرَةٍ تُسَهِّلُ حِفْظَ قَوَاعِدِهِ، وَتُقَرِّبُ فَهْمَ مَسَائِلِهِ، وَأَسْأَلُ اللهَ أَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ نَافِعًا لِعِبَادِهِ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

الْبَابُ الْأَوَّلُ: الْهَمْزَةُ

وَتُطْلَقُ عَلَى شَيْئَيْنِ: هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَبَيْنَهُمَا فُرُوقٌ نَذْكُرُهَا فِي الْجُدْوَلِ الآتِي:

	هَمْزَةُ الْقَطْعِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
١	هَمزَةُ الْقَطْعِ أَصْلِيَّةٌ فِي الْكَلِمَةِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ زَائِدَةٌ
٢	تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَأَوْسَطِهَا وآخِرِهَا	تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَقَط
٣	تُرْسَمُ مُنْفَرِدَةً وَعَلَى أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ	تُرْسَمُ عَلَى صُوْرَةِ أَلِفٍ فَقَط
٤	هَمْزَةُ الْقَطْعِ تُنْطَقُ دَائِمًا	لَا تُنْطَقُ عِنْدَ الدَّرْجِ
٥	تُرْسَمُ هَمْزَتُهَا عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً، وَتُرْسَمُ تَحْتَهَا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً	لَا تُرْسَمُ عَلَيْهَا هَمْزَةٌ

- مِنْ أَمْثِلَةِ هَمْزَةُ الْقَطْعِ: أَحْمَدُ، إِيْمَانٌ، سَأَلَ، مَاءٌ، إِنْ، فُؤَادُ.
- وَمِنْ أَمْثِلَةِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ: اسْمٌ، اُخْرُجْ، اِسْتَخْرِجْ، اِنْطِلَاقٌ، الْقَلَمُ.

- مَوَاضِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

١ - الْأَسْمَاءُ الْعَشَرَةِ: اِسْمٌ، وَاسْتٌ، وَابْنٌ، وَابْنَةٌ، وَابْنُم، وَامْرُؤٌ، وَامْرَأَةٌ -وَكَذَا مُثَنَّى هَذِهِ الْأَسْمَاءُ السَّبْعَةِ، وَاثْنَانِ، وَاثْنَتَانِ، وَايْمُنُ الله.

٢ - اَلْ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِهَا، نَحْوُ: الرَّجُلُ، الْعَبَّاسُ، الضَّارِبُ، الْمَضْرُوبُ، الَّذِي.

٣ - أَمْرُ الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ، نَحْوُ: اُكْتُبْ، اِفْهَمْ.

٤ - مَاضِي الْخُمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ، وَأَمْرُهُمَا، وَمَصْدَرُهُمَا، نَحْوُ: اِنْطَلَقَ، اِنْطَلِقْ، اِنْطِلَاقًا؛ اِسْتَخْرَجَ، اِسْتَخْرِجْ، اِسْتِخْرَاجًا.

- وَفِي غَيْرِ مَا سَبَقَ مِنَ الْمَوَاضِعِ تَكُونُ الهَمْزَةُ لِلْقَطْعِ وَمِنْهَا:

١ - الْاِسْمِ الْمُفْرَدِ، نَحْوُ: أَخٌ وَأُخْتٌ. وَالْمُثَنَّى كَأَخَوَيْنِ وَأُخْتَيْنِ. وَالْجَمْعِ نَحْوُ: الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ.

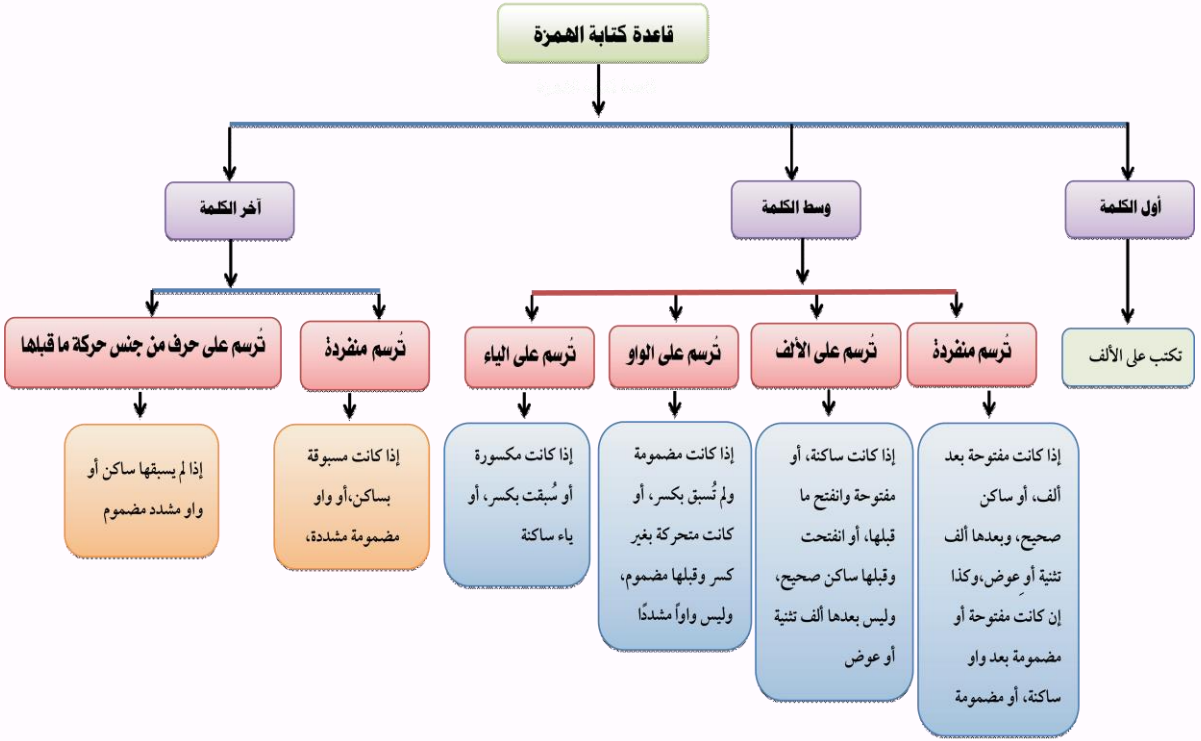
١ - وَالمَصْدَرُ الثُّلاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ، نَحْوُ: أَسْرٍ وَإِسْرَارٍ. وَفِعْلُهُمَا الْمَاضِي، نَحْوُ: أَسَرَ، وَأَسَرَّ.

٢ - وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ نَحْوُ: أَقْرَأُ، أُشَارِكُ، أَسْتَغْفِرُ.

- وَتُسَمَّى الْهَمْزَةُ أَيْضًا (الْأَلِفُ الْيَابِسَةُ)، وَيُقابِلُهَا الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ، وَبَيْنَهُمَا فَرْقٌ مُبَيَّنٌ فِي الجُدْوَلِ الآتِي:

	الهَمْزَةُ	الأَلِفُ اللَّيِّنَةِ (المَدِّيَّةِ)
١	الْهَمْزَةُ تَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ	تَأْتِي سَاكِنَةً قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ
٢	تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَأَوْسَطِهَا وَآخِرِهَا	تَأْتِي فِي أَوْسَطِ الْكَلِمَةِ وَآخِرِهَا
٣	تَخْرُجُ مِنْ أَقْصَى الْحَلْقِ	تَخْرُجُ مِنَ الْجَوْفِ
٤	تُرْسَمُ مُنْفَرِدَةً أَوَ عَلَى أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ	تُرْسَمُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَلِفًا مَمْدُودًا وَفِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى صُوْرَةِ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ

- مِنْ أَمْثِلَةُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ: قَامَ، يَرْضَاهُ، هُدَى، صُغْرَى، عَصَا، هُمَا.



www.alukah.net

قَوَاعِدُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ

أَوْلًا: الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ أَلِفًا سَوَاءٌ أَكَانَتْ هَمْزَةَ وَصْلٍ أَمْ هَمْزَةَ قَطْعٍ.

نَحْوُ: أُمِرَ، أَكْرَمَ، إِيمَانٌ، اُكْتُبْ، اِسْتَخْرِجْ، اَلْقَلَمُ.

ثَانِيًا: الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لِهَذِهِ الْهَمْزَةُ حَالَتَانِ:

الْأُولَى: أَنْ تُسْبَقَ بِسَاكِنٍ، أَوْ وَاوٍ مُشَدَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ، فَتُكْتَبُ حِينَئِذٍ هَمْزَةً مُفْرَدَةً،

فَمِثَالُ مَا سُبِقَ بِسَاكِنٍ: جُزْء، بُرْء، مِلْء، جَاء، وُضُوء، شَيْء.

وَمِثَالُ مَا سُبِقَ بِوَاوٍ مُشَدَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ: التَّبَوُّءُ .

الثَّانِيَةُ: أَنْ يَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا وَلَيْسَ وَاواً مُشَدَّدَةً مَضْمُومَةً، فَتُكْتَبُ عَلَى حَرْفٍ مِنْ

جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ: اِمْرُؤ، لُؤْلُؤ، اِمْرِئٍ، مُتَهَيِّئٍ، يَبْرَأ، يَنْشَأ .

ثَالِثًا: الْهَمْزَةُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ

لِلْهَمْزَةِ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ خَمْسُ حَالَاتٍ:

الْحَالَةُ الْأُوْلَى: تُرْسَمُ عَلَى الْأَلِفِ فِي مَوْضِعَيْنِ:

١ - أَنْ تُسَكَّنَ أَوْ تُفْتَحَ بَعْدَ مَفْتُوحٍ وَلَوْ مُشَدَّداً، نَحْوُ: يَأْمُرُ، سَأَلَ، تَبَوَّأَها .

٢ - أَنْ تُفْتَحَ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ وَلَيْسَ بَعْدَهَا أَلِفُ تَثْنِيَةٍ أَوْ عِوَضٍ نَحْوُ: يَسْأَل، جُزْأَيْن، مَسْأَلَة.

الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ: تُرْسَمُ عَلَى وَاوٍ فِي مَوضِعَيْنِ:

١ - إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَلَمْ تُسْبَقْ بِكَسْرٍ[١]، نَحْوُ: جُزْؤُه، يَقْرَؤُونَ[٢]، تَّفَاؤُل، مَسْؤُول[٣].

---

(١) فإن لحقتها واو مدية كُتبت منفردة نحو: دَعُوْب.

(٢) وفيها وجه آخر برسم الهمزة على الألف رجوعا لأصلها في المفرد (قرأ) وإضافة واو الجماعة عليها (قرأوا).

(٣) وفيها وجه آخر أجازه مجمع اللغة بالقاهرة تُرسم على نبرة (مسئول).

٢ - إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً أَوْ مُتَحَرِّكَةً بِغَيْرِ الْكَسْرِ، وَقَبْلَهَا مَضْمُومٌ لَيْسَ وَاوًا مُشَدَّدًا، نَحْوُ: يُؤَاخِذُ، سُؤَال، لُؤْلُؤٌ، تَوَاطُؤ، شُؤُون[١]، رُؤُوس[٢].

الْحَالَةُ الثَّالِثَةُ: تُرْسَمُ عَلَى يَاءٍ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

١ - إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، نَحْوُ: سَئِمَ، تَتَوَضَّئِين، قَائِم، أَسْئِلَة، يَوْمَئِذٍ، حِيْنَئِذٍ.

٢ - إِذَا كُسِرَ مَا قَبْلَهَا، نَحْوُ: بَرِئْت، بُرِّئْت، اِئْتَمَنَ، رِئَة، نَاشِئُون.

٣ - إِذَا سُبِقَتْ بِيَاءٍ سَاكِنَةٍ[٣]، نَحْوُ: بَرِيئُون، هَيْئَة، بِيْئَة، شَيْئًا.

---

(١) وفيها وجه آخر أجازه مجمع اللغة بالقاهرة تُرسم على نبرة (شئون)

(٢) وفيها وجه آخر تُرسم منفردة (رُءُوس)، لأن بعدها واو مدية.

(٣) وبشرط ألا تكون متطرفة في الكلمة، فإن تطرَّفت رُسمت منفردة، نحو: شيء، سيء.

الْحَالَةُ الرَّابِعَةُ: تُرْسَمُ مُفْرَدَةً فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

١ - إِذَا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ، نَحْوُ: تَسَاءَلَ، عَبَاءَة، رِدَاءَان.

٢ - إِذَا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ صَحِيحٍ سَاكِنٍ، وَبَعْدَهَا أَلِفُ تَثْنِيَةٍ أَوْ عِوَضٍ، نَحْوُ: جُزْءَا[١]، جُزْءَانِ.

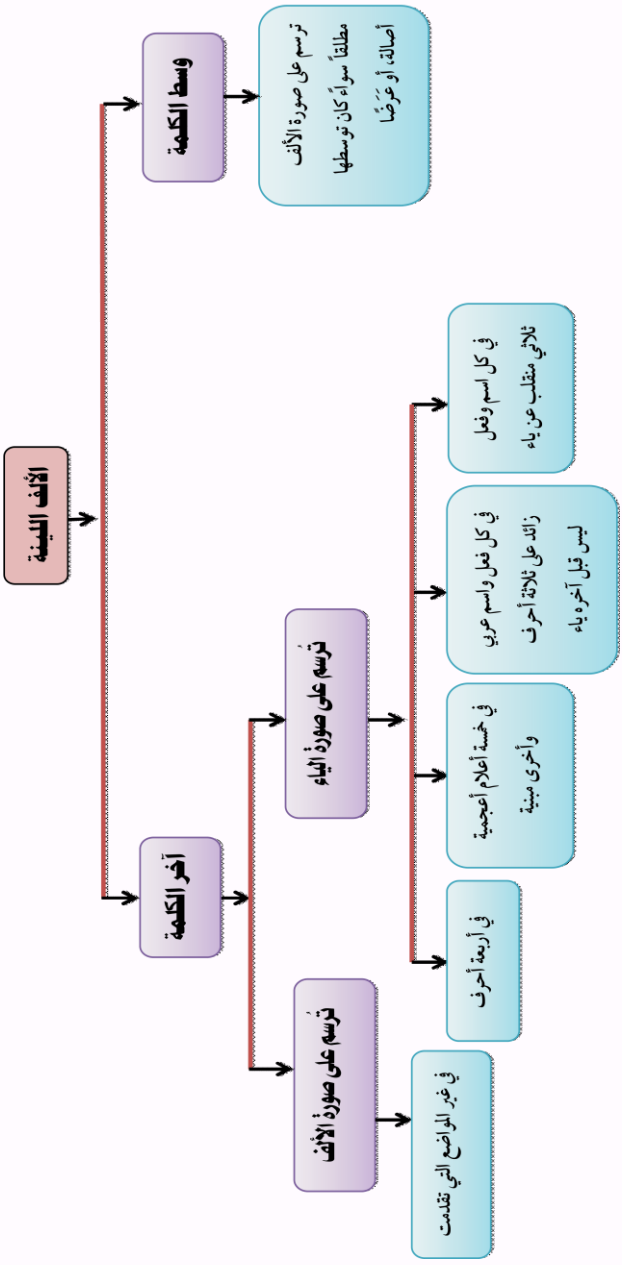
٣ - إِذَا وَقَعَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً بَعْدَ وَاوٍ سَاكِنَةٍ، أَوْ وَاوٍ مُشَدَّدَةٍ مَضْمُومَةٍ، وَلَيْسَ بَعْدَهَا حَرْفُ مَدٍّ، نَحْوُ: وُضُوْءَه، ضَوْءَانِ، تَبَوُّءُهُ، مَقْرُءَاتٌ.

٤ - إِذَا وَقَعَتْ مَضْمُومَةً قَبْلَ وَاوِ مَدٍّ، نَحْوُ: مَوْءُوْدَة، دَءُوْبٌ، قَرَءُوا[٢]، جَاءُوا.

---

(١) قاعدة: إن سُبقت الهمزة المُتطرفة في آخر الكلمة بألف فلا نضع ألف العوض بعدها في حالة النصب نحو (مساء، بناء) وإن لم تُسبق بألِفٍ أُتي بألف العوض، نحو (جزءا، بدءا). **فائدة**: التاء المربوطة لا يلحقها أيضا ألف العوض، نحو: (رأيت حديقةً).

(٢)وفيها وجهان آخران على الألف والواو (قرأوا – قرؤوا) والأشهر كتابتها على الألف.


الألف اللينة
وسط الكلمة
ترسم على صورة الألف مطلقاً سواءً كان توسطها أصالة، أو عَرَضًا
آخر الكلمة
تُرسم على صورة الياء
في كل اسم وفعل ثلاثي منقلب عن ياء
في كل فعل واسم عربي زائد على ثلاثة أحرف ليس قبل آخره ياء
في خمسة أعلام أعجمية وأخرى مبنية
في أربعة أحرف
تُرسم على صورة الألف
في غير المواضع التي تقدمت

البَابُ الثَّانِي: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

وَلَهَا مَوْضِعَانِ: الْوَسَطُ وَالطَّرَفُ.

أَوْلًا: رَسْمُهَا فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ: تُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ اَلِأَلِف دَائِمًا، سَوَاءٌ أَكَانَ تَوَسُّطُهَا بِالْأَصَالَةِ أَوْ عَرَضًا.

فَالْمُتَوَسِّطَةُ بِالْأَصَالَةِ نَحْوُ: قَالَ، قَامَ، صَامَ.

وَالْمُتَوَسِّطَةُ عَرَضًا نَحْوُ: يَخْشَاهُ، فَتَاهُ، بِمُقْتَضَاهُ، عَلامَ.

ثَانِيًا: رَسْمُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ طَرَفًا: تُرْسَمُ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ، وَفِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ.

- وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ الخَمْسَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِيهَا بِالْيَاءِ هِي:

١ - فِي كُلِّ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ أَلِفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ نَحْوُ: فَتَى، هُدَى، سَعَى.

٢ - فِي كُلِّ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ عَرَبِيٍّ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ وَلَيْسَ قَبْلَ آخِرِهِ يَاءٌ[1] نَحْوُ: صُغْرَى، سُكَارَى، مُرْتَضَى، مُصْطَفَى، اهْتَدَى، صَلَّى، تَمَطَّى.

---

(١) ويستثنى من ذلك اسم (يحيى) علمٌ على شخص، فإنها ترسم بالياء؛ تفريقا بينها وبين الفعل (يحيا).

٣ – فِي خَمْسَةِ أَعْلامٍ أَعْجَمِيَّةٍ، وَهِيَ: مُوْسَى، عِيْسَى، كِسْرَى، بُخَارَى، مَتَّى.

٤ – فِي خَمْسَةِ أَسْمَاءٍ مَبْنِيَةٍ، وَهِيَ: لَدَى، أَنَّى، مَتَى، أَوْلَى (اسْمَ إِشَارَةٍ)، الْأُلَى (اسْمَ مَوْصُولٍ).

٥ – فِي أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ، وَ هِيَ: إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى .

– وَفِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ السَّابِقَةِ تُكْتَبُ بِالْأَلِف، نَحْوُ: دَعا، اسْتَحْيَا، دَارَا، مَهما، حَاشَا.

فَصْلٌ فِي مَعْرِفَةِ الْوَاوِيِّ وَالْيَائِيِّ

يُعْرَفُ الأَلِفُ بِكَوْنِهِ مُنْقَلِبًا عَنْ وَاوٍ أَو يَاءٍ بِالآتِي:

١ – بِالتَّثْنِيَةِ، نَحْوُ: عَصَوَيْن وَفَتَيَيْنِ فِي عَصَا وَفَتَى.

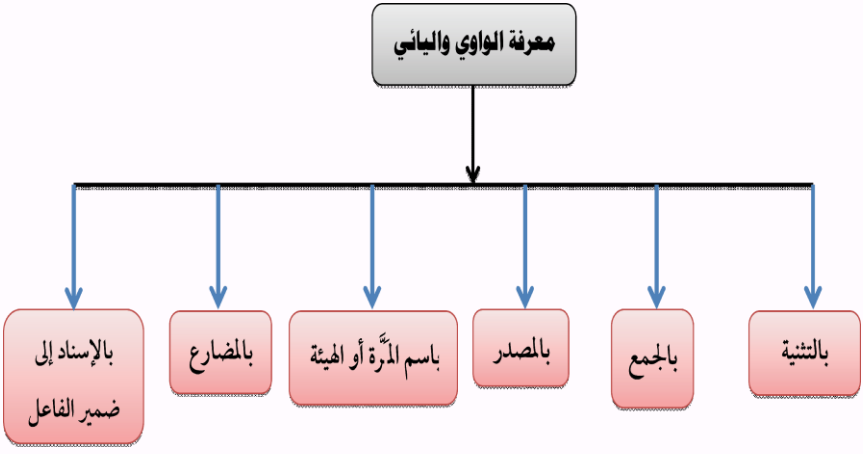
٢ – بِالْجَمْعِ، نَحْوُ: مَهَوَاتٍ وَصُغْرَيَاتٍ، فِي مَهَا وَصُغْرَى.

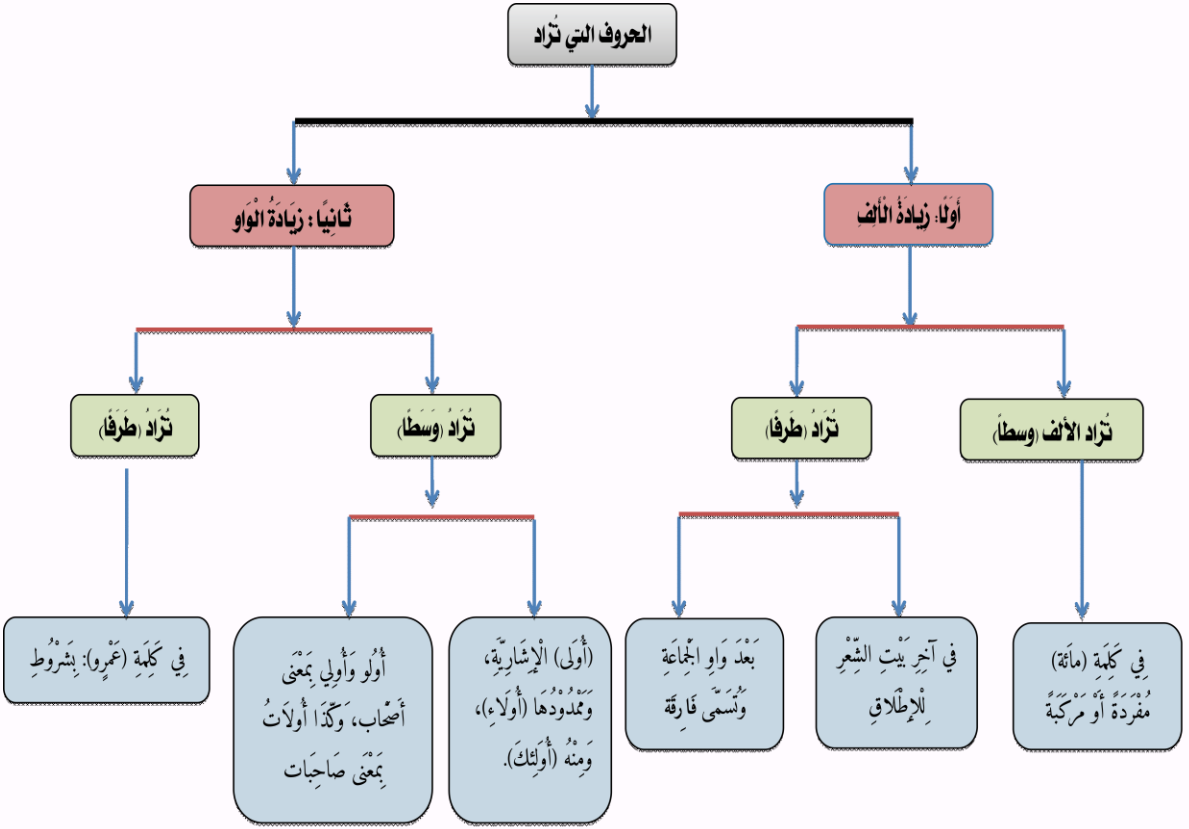
٣ – بِالْمَصْدَرِ، نَحْوُ: الْغَزْوِ وَالسَّعْيِ، فِي سَعَى وَرَمَى .

٤ – بِاسْمِ المَرَّةِ، كَالْعَدْوَةِ ، مِنْ عَدَا. أَوْ بِاسْمِ الْهَيْئَةِ، كَالرِّعْيَةِ مِن رَعَى.

٥ – بِالْمُضَارِعِ، نَحْوُ: يَغْزُو فِي غَزَا، وَيَقْنِي فِي قَنَى.

٦ – بِالْإِسْنَادِ لِضَمِيرِ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: كَسُوْتُ وَهَدَيْتُ، مِنْ كَسَا وَهَدَى.





شبكة الألوكة - قسم الكتب
www.alukah.net
شبكة الألوكة

الْبَابُ الثَّالِثُ: الْحُرُوفُ الَّتِي تُزَادُ

وَأَشْهَرُ الْحُرُوْفِ الَّتِي تُزَادُ فِي الْكَلِمَاتِ هِي الْأَلِفُ وَالْوَاوُ:

أَوَّلًا: زِيَادَةُ الْأَلِفِ

١ - تُزَادُ الْأَلِفُ (وَسطًا) فِي كَلِمَةِ (مِائَة) مُفْرَدَةً أَوْ مَرْكَبَةً كَخَمْسِمِائَة وتِسْعِمِائَة

٢ - تُزَادُ (طَرفًا) فِي مَوْضِعَيْنِ:

أ - بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ (وَتُسَمَّى فَارِقَةٌ)، نَحْوُ: خَرَجُوا وَذَهَبُوا، واخْرُجُوا واذْهَبُوا.

وَتُحْذَفُ عِنْدَ اتِصَالِ الْضَمِيْرِ بِالْفِعْلِ ، نَحْوُ: أَكْرَمُوْنِي، وَعِنْدَ الإِضَافَةِ نَحْوُ: مُسْلِمُو المَدِينَةِ، فَلاَّحُو الْقَرْيَةِ.(١)

ب - فِي آخِرِ بَيْتِ الشِّعْرِ لِلْإِطْلَاقِ، نَحْوُ قَوْلِ ابْنِ الْجَزَرِي:

لِأَنَّــهُ بِــهِ الإِلَــهُ أَنْــزَلَا ... وَهَكَــذَا مِنْــهُ إِلَيْنَــا وَصَــلَا

(١) وتزاد أيضا في خطاب المفرد المعظم، نحو: (تفضلوا)

ثَانِيًا: زِيَادَةُ الْوَاوِ

١ - تُزَادُ الوَاوُ (وَسطًا) فِي مَوْضِعَيْنِ:

أ - (أُوْلَى) الْإِشَارِيَّة، وَمَمْدُوْدُهَا (أُوْلَاءِ)[١]، وَمِنْهُ (أُولَئِكَ).

ب - أُولُو وَأُولِي بِمَعْنَى أَصْحَاب، نَحْوُ: {وَأُولُو الْأَرْحَامِ}، {لَآيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى}. وَكَذَا أُولاَتُ بِمَعْنَى صَاحِبَات، نَحْوُ: {وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ}.

٢ - تُزَادُ (طَرَفًا) فِي كَلِمَةِ (عَمْرٍو):

بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ عَلَمًا غَيْرَ مُضَافٍ لِضَمِيرٍ[٢]، وَغَيْرَ مُصَغَّرٍ[٣] وَلَا مَقْرُونٍ بِأَلْ[٤] أَوْ مَنْسُوبٍ[٥] أَوْ مَنْصُوبٍ مُنَوَّنٍ[٦]. فَإِذَا فَقَدَ شَرْطًا مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ السِّتَّةِ لَمْ تُلْحَقْ بِهِ الْوَاوُ.

---

(١) إلا إِذَا كانت مسبوقة بـ (ها) التنبيه نحو هؤلاء، فلا تزاد بعدها الواو.

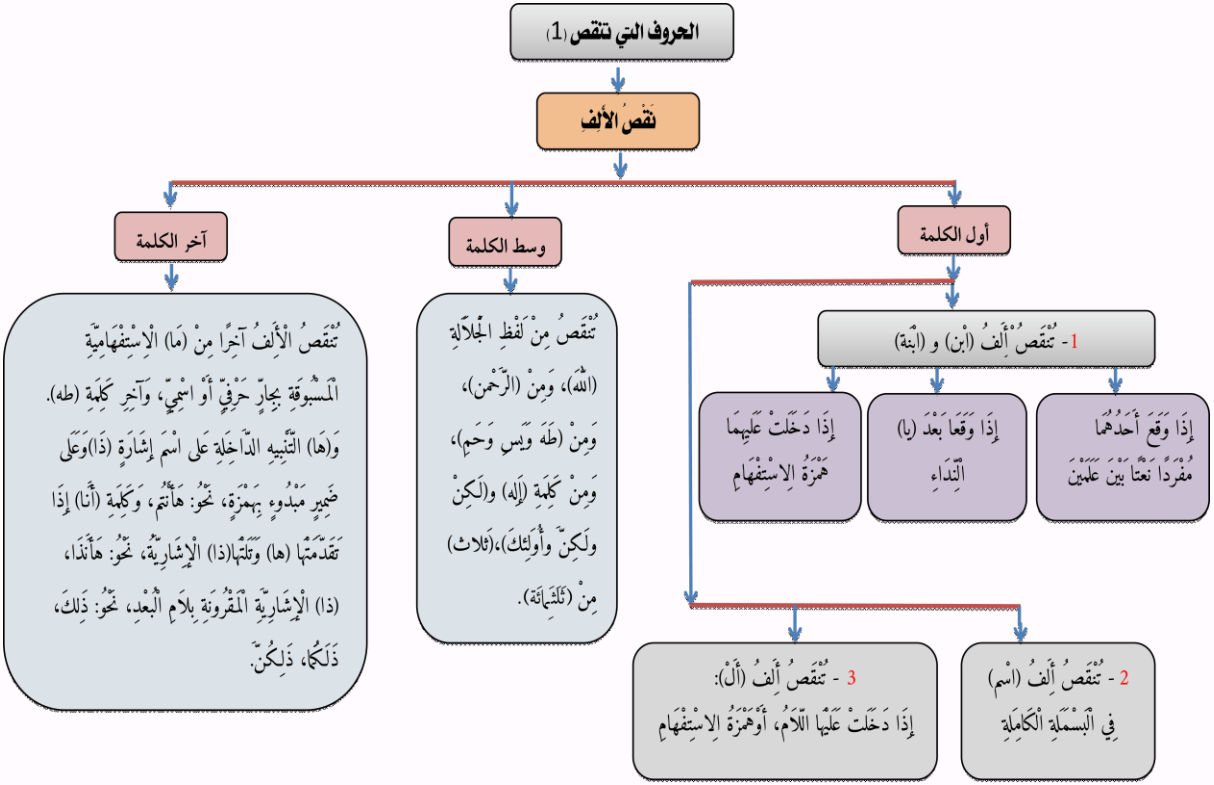
(٢) عَمْرُكَ

(٣) عُمَيْر

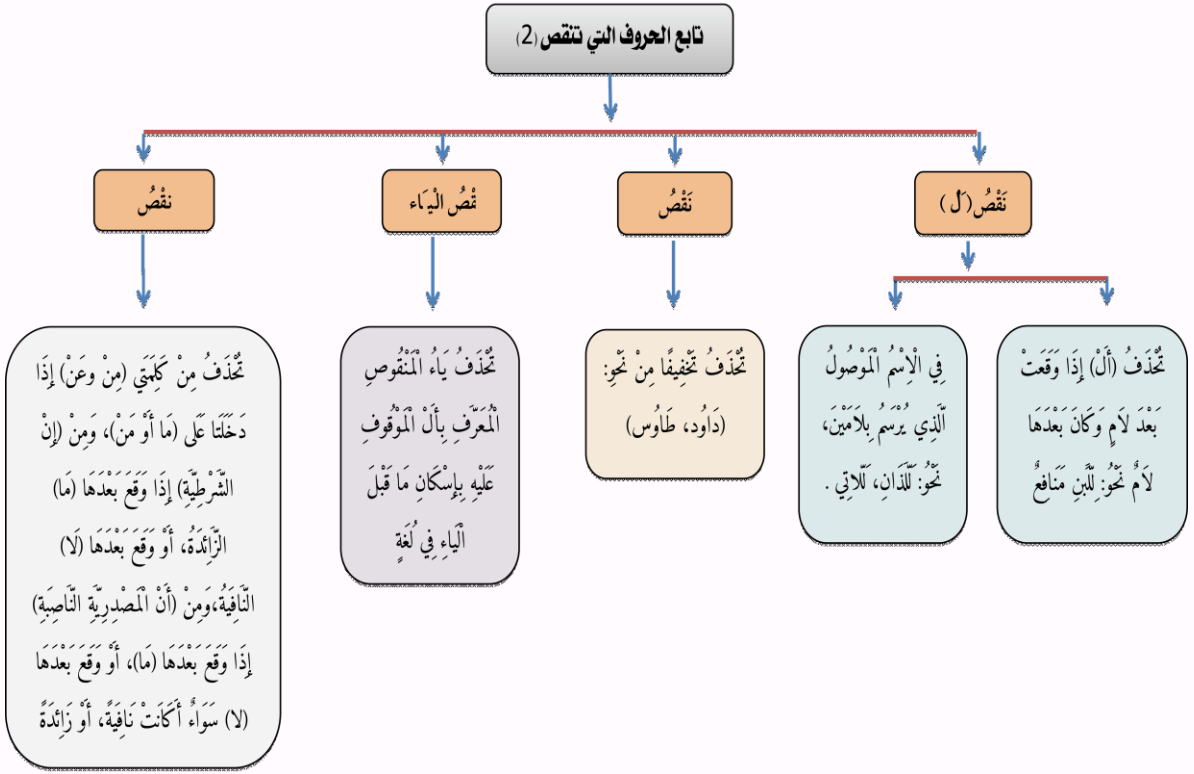
(٤) العَمْر

(٥) عَمْرُ التاجر

(٦) رأيت عَمْرًا



شبكة الألوكة - قسم الكتب
www.alukah.net
شبكة الألوكة



شبكة الألوكة - قسم الكتب
www.alukah.net
شبكة الألوكة

الْبَابُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْقَصُ

وَأَشْهَرُ الْحُرُوْفِ الَّتِي تُنْقَصُ هِي: الْأَلِفُ، وَأَلْ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ، وَالنُّونُ.

- نَقْصُ الأَلِفِ:

أَوَّلًا: نَقْصُ الْأَلِفِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ

١ - تُنْقَصُ أَلِفُ (ابْن) و (ابْنَة):

أ- إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمَا مُفْرَدًا نَعْتًا بَيْنَ عَلَمَيْنَ مُبَاشِرَيْنَ أَوَّلُهُمَا غَيْرُ مُنَوَّنٍ، ومَشْهُورٌ بِالانْتِسَابِ لِلثَّانِي، وَبِشَرْطِ أَلّا يَكُونَانِ أَوَّلَ السَّطْرِ.

وَيَشْمَلُ الْعَلَمَ بِأَنْوَاعِهِ: الْاِسْمُ وَاللَّقَبُ وَالْكُنْيَةُ، وَذَلِكَ نَحْوُ: عيسَى بْنُ مَرْيَم، مَرْيَمُ بْنَةُ عِمْرَان، أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي قُحَافَة، عَبْدُ الله بْنُ أُمِّ مَكْتُوم.

ب- إِذَا وَقَعَا بَعْدَ (يا) الَّتِي لِلْنِدَاءِ، نَحْوُ: (يَا بْنَ عَبَّاسٍ)، يابْنَةَ عَبْدِالله.

ج- إِذَا دَخَلَتْ عَلَيهِمَا هَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: أَبْنُكَ هَذَا [1]؟

٢ - تُنْقَصُ أَلِفُ (اسْم) فِي الْبَسْمَلَةِ الْكَامِلَةِ: (بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

---

(١) كذلك تحذف كل همزة وصل دخل عليها همزة الاستفهام نحو: (أصطفى البنات على البنين) و أنطلاقك الآن؟

٣ - تُنْقَصُ أَلِفُ (أَلْ):

أ- إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ، نَحْوُ: إِنَّهُ لَلْحَقُّ، لَلْعَمَلُ الصَّالِحُ أَبْقَى، لِلَّذَيْنَ.

ب- إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الِاسْتِفْهَامِ، نَحْوُ: أَلْكِتَابُ لَكَ؟

ثَانِيًا: نَقْصُ الْأَلِفِ وَسَطًا

تُنْقَصُ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ (الله)، وَمِنْ كَلِمَةِ (الرَّحْمن)، وَمِنْ الْحُرُوفِ الْمُقَطَّعَةِ فِي أَوَائِلِ بَعْضِ السُّوَرِ، نَحْوُ: (طَهَ وَيَسِ وَحَمِ)، وَمِنْ كَلِمَةِ (إِلَه) وَكَذَا أَلِفُ (لَكِنْ ولَكِنَّ وأُولَئِكَ)، وأَلِفُ (ثَلاث) مِنْ (ثَلَثِمِائَة).

ثَالِثًا: نَقْصُ الْأَلِفِ آخِرًا

تُنْقَصُ الْأَلِفُ آخِرًا مِمَّا يَأْتِي:

١ - تُنْقَصُ مِنْ أَلِفِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِجَارٍّ حَرْفِيٍّ أَوْ اسْمِيٍّ، نَحْوُ: فِيمَ؟ عَمَّ؟ عَلَامَ؟ حَتَّامَ؟ بِمُقْتَضَامَ؟

٢ - تُنْقَصُ الأَلِفُ مِنْ آخِرِ كَلِمَةِ (طه).

٣ - تُنْقَصُ أَلِفُ (هَا) التَّنْبِيهِ الدَّاخِلَةِ عَلَى:

أ- اسْمَ الإِشَارَةِ (ذَا) إِذَا لَمْ تَكُنْ مَبْدُوءةً بِتَاءٍ[١] أَوْ هَاءٍ[٢] وَلَيْسَ بَعْدَهُ كَافٌ[٣]، نَحْوُ: هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ.

ب- الدَّاخِلَةِ عَلَى ضَمِيرٍ مَبْدُوءٍ بِهَمْزَةٍ، نَحْوُ: هَأَنَا، هَأَنْتُم.

٤ - تُنْقَصُ أَلِفُ (أَنَا) إِذَا تَقَدَّمَتْهَا (ها) وَتَلَتْهَا (ذا) الْإِشَارِيَّةُ، نَحْوُ: هَأَنَذَا.

٥ - تُنْقَصُ أَلِفُ (ذا) الْإِشَارِيَّةِ الْمَقْرُونَةِ بِلاَمِ الْبُعْدِ، نَحْوُ: ذَلِكَ، ذَلَكُمَا، ذَلِكُنَّ.

- نَقْصُ (أَلْ):

١ - تُحْذَفُ (أَلْ) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ لاَمٍ وَكَانَ بَعْدَهَا لاَمٌ نَحْوُ: لِلَّبَنِ مَنَافِعٌ، لِلَّيْلِ ظُلْمَةٌ.

٢ - تُحْذَفُ (أَلْ) مِنْ الْاِسْمِ الْمَوْصُولِ الَّذِي يُرْسَمُ بِلاَمَيْنَ، نَحْوُ: لَلَّذَانِ فَعَلا الْخَيْرَ أَجْرٌ، لَلَّاتِي فَعَلْنَ الْخَيْرَ إِكْرَامٌ.

---

(١) هَاتِهِ

(٢) هَاهُنَا

(٣) هَاذَاكَ

- نَقْصُ الْوَاوِ:

تُحْذَفُ تَخْفِيفًا مِنْ نَحْوِ: (دَاوُد، وَطَاوُس).

- نَقْصُ الْيَاءِ:

تُحْذَفُ يَاءُ الاسْمِ الْمَنْقُوصِ الْمُعَرَّفِ بِأَلْ، وَالْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ بِإِسْكَانِ مَا قَبْلَ الْيَاءِ [1] نَحْوُ: الْمُتَعَال، الدَّاع، التَّنَاد، التَّلاق، فِي: الْمُتَعَالِي، الدَّاعِي، التَّنَادِي، التَّلاقِي.

- نَقْصُ النُّونِ:

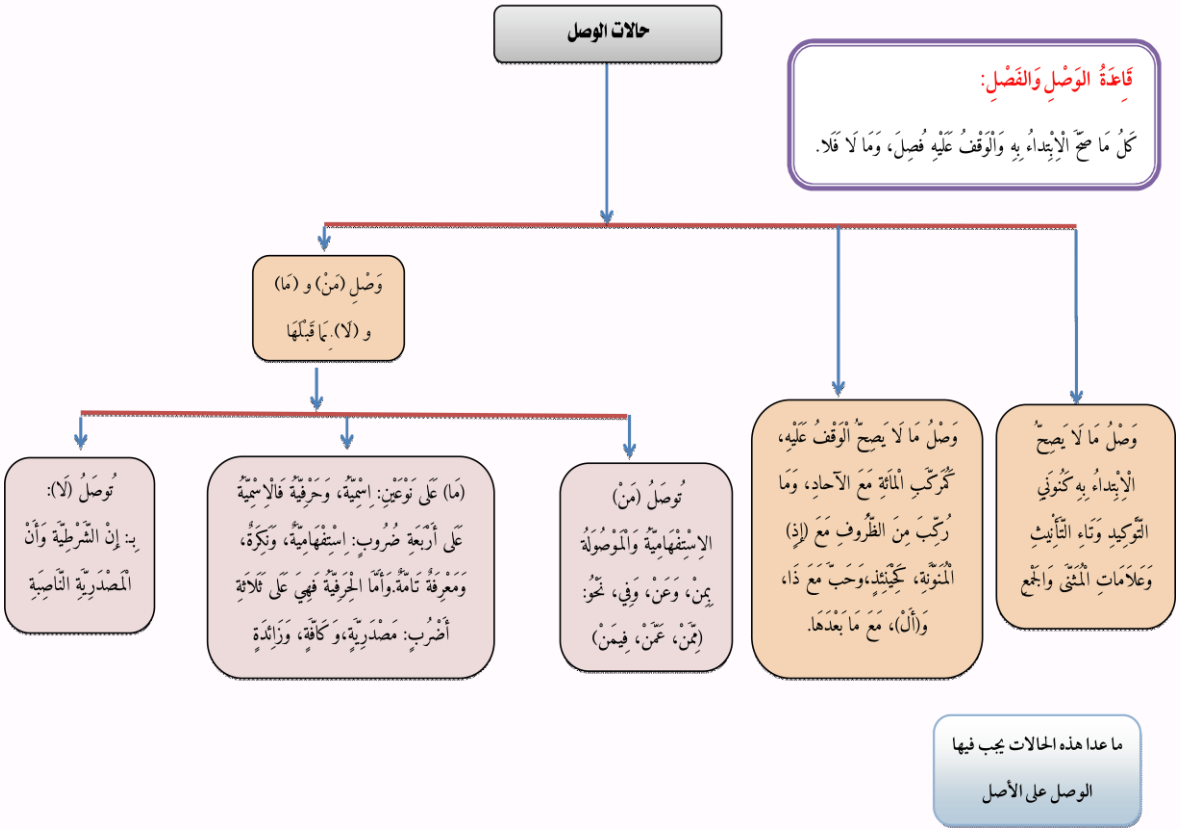
١ - تُحْذَفُ مِنْ الحَرْفَيْنِ (مِنْ وعَنْ) إِذَا دَخَلتَا عَلَى (مَا أَوْ مَنْ) اَلِاسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ، نَحْوُ: مِمَّا، مِمَّنْ، عَمَّا، عَمَّنَ.

٢ - تُحْذَفُ مِنْ (إِنْ الشَّرْطِيَّةِ) إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا (مَا) الزَّائِدَةُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاهُمَا}. أَوْ وَقَعَ بَعْدَهَا (لَا) النَّافِيَةُ كَقَوْلِهِ: {إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللهُ}

٣ - وَمِنْ (أَنْ الْمَصْدِرِيَّةِ النَّاصِبَةِ) إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا (مَا) نَحْوُ: أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ. أَوْ وَقَعَ بَعْدَهَا (لا) سَوَاءٌ أَكَانَتْ نَافِيَةً، نَحْوُ: عَسَى أَلّا يَمْرَضَ، أَوْ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى: {لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ}، أَيْ لِأَنْ لَا يَعْلَمَ.

---

(١) وهذا الحذف جارٍ على لغة، وقد قُرئت بالوجهين (الحذف والإثبات).



شبكة الألوكة - قسم الكتب
www.alukah.net
شبكة الألوكة

الْبَابُ الْخَامِسُ: الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ

الْقَاعِدَةُ: أَنَّ مَا صَحَّ الْاِبْتِداءُ بِهِ وَالْوَقْفُ عَلَيْهِ فُصِلَ، وَمَا لَا فَلَا.

- الْوَصْلُ: يَجِبُ الْوَصْلُ فِيمَا يَأْتِي مِنْ أَحْوَالٍ وَمَا عَدَاهُ يَكُونُ مَفْصُولًا:

١ – وَصْلُ مَا لَا يَصِحُّ الْاِبْتِداءُ بِهِ كَنُونَيِ التَّوْكِيدِ[١]، وَتَاءِ التَّأْنِيثِ[٢]، وَكَافِ الْخِطَابِ[٣]، وَعَلَامَاتِ الْمُثَنَّى[٤]، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ[٥] وَالْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ[٦]، وَالضَّمِيرِ الْبَارِزِ الْمُتَّصِلِ[٧].

---

(١) نكتبنَّ

(٢) كتبَتْ

(٣) كتابك

(٤) يكتبان

(٥) يكتبون

(٦) كاتبات

(٧) كتابنا

٢ – وَصْلُ مَا لَا يَصِحُّ الْوَقْفُ عَلَيْهِ، وَهُوَ:

أ- مَا رُكِّبَ مَعَ الْمِائَةِ مِنَ الآحادِ، نَحْوُ:

ثَلَاثْمِائَة، أَرْبَعْمِائَة. فَإِنْ أُضِيفَ إِلَيْهَا كُسُورٌ فُصِلَتْ، نَحْوُ: ثُلْثُ مِائَة، رُبْعُ مِائَة.

ب- مَا رُكِّبَ مِنَ الظُّرُوفِ مَعَ (إِذْ) الْمُنَوَّنَة، كَحِينَئِذٍ، ساعَتَئِذٍ، يَوْمَئِذٍ. فَإِنْ رُكِّبَ مَعَ (إِذْ) غَيْرِ الْمُنَوَّنَةِ فُصِلَتْ، نَحْوُ: حِينَ إِذْ، وَيَوْمَ إِذْ .

ج- حَبَّ مَعَ ذَا، نَحْوُ: حَبَّذَا، وَلَاحَبَّذَا.

د- لَفْظُ (أَلْ)، وَمِثْلُهَا (أَم) الْحِمْيَرِيَّةُ مَعَ مَا بَعْدَهَا . نَحْوُ: (الْكِتَاب، الْقَلَم، امْكِتَاب، امْقَلَم).

٣- وَصْلِ (مَنْ) و (مَا) و (لَا) بِمَا قَبْلَهَا، وَهُنَاكَ تَفْصِيلٌ فِيهَا:

أ- وَصْلُ (مَنْ) بِمَا قَبْلَهَا:

تُوصَلُ (مَنْ) الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ وَالْمَوْصُولَةُ بِمِنْ، وَعَنْ، وَفِي، نَحْوُ: (مِمَّنْ، عَمَّنْ، فِيمَنْ)

ب- وَصْلُ (مَا) بِمَا قَبْلَهَا:

وَهِيَ عَلَى نَوْعَيْنِ: مَا الْاِسْمِيَّةُ، وَمَا الْحَرْفِيَّةُ.

١) (مَا الْاِسْمِيَّةُ) عَلَى أَرْبَعَةِ ضُرُوبٍ: اِسْتِفْهَامِيَّةٌ، وَمَوْصُولَةٌ، وَنَكِرَةٌ، وَمَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ.

أَوَّلًا: (الْاِسْتِفْهَامِيَّةُ) تُوصَلُ بِالْاِسْمِ، نَحْوُ: بِمُقتضام؟ وَبِالْحُرُوفِ: مِنْ، عَنْ، فِي، اللَّام، إِلَى، عَلَى، حَتَّى، كَيْ. نَحْوُ: مِمَّ؟ عَمَّ؟ فِيمَ؟ لِمَ؟ إِلَامَ؟ عَلَامَ؟ حَتَّامَ؟

ثَانِيًا: (الْمَوْصُولَةُ، والنَّكِرَةُ، والْمَعْرِفَةُ التَّامَّةُ) تُوصَلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ: مِنْ، عَنْ، فِي، سِيِّ، نِعِمَ. نَحْوُ: مِمَّا، عَمَّا، فِيمَا، لَا سِيَّمَا، نِعِمَّا.

٢) وَأَمَّا مَا الْحَرْفِيَّةُ فَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرُبٍ: مَصْدَرِيَّةٍ، وَكَافَّةٍ، وَزَائِدَةٍ.

أَوَّلًا: (الْمَصْدَرِيَّةُ) وَتُوصَلُ بِـ: حِينَ، رَيْثَ، أَيْنَ، كُلَّ الْمَنْصُوبَة عَلَى الظَّرْفِيَّةِ [١]، نَحْوُ: حِينَمَا، وَرَيْثَمَا، وَأَيْنَمَا، وَكُلَّمَا. وَتُوصَلُ بِكَلِمَةِ (مِثْل) جَوَازًا، نَحْوُ: مِثْلَمَا.

ثَانِيًا: (الْكَافَّةُ) وَتُوصَلُ بِـ: طَالَ، وَقَلَّ، وَبَيْنَ، وَقَبْلَ، وَرُبَّ، وَكَيْ، وبـ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا[٢]، نَحْوُ: طَالَمَا، قَلَّمَا، بَيْنَمَا، قَبْلَمَا، رُبَّمَا، إِنَّمَا، كَأَنَّمَا، لَكِنَّمَا، لَعَلَّمَا، لَيْتَمَا.

---

(١) ولا تتصل بغيرها وهي: (كل) المرفوعة وَالمجرورة وَالمنصوبة على المفعولية، نحو: كُل ما جاز بيعه جاز رهنه، (ما كلُ ما يتمنى المرء يدركه)، رضينا بكلِ ما قضيته، أستحسن كلَّ ما قلتَه

(٢) وأما (ما) الموصولة فلا توصل بشيء من هذه الحروف الناسخة، تقول: إن ما فعلته حسن، لكنَّ ما فعله أخوك غير حسن، وهكذا.

ثَالِثًا: (الزَّائِدَةُ) وَتُوصَلُ بِـ: حَيْثُ، وَكَيْفَ، وَكَيْ، وَأَيْ، وَمِنْ، وَعَنْ، وَإِنْ الشَّرْطِيَّة، وَأَيْنَ الشَّرْطِيَّة، وَبِكُلِّ اِسْمٍ وَقَعَ مُضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهَا، نَحْوُ: حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، كَيْمَا، أَيَّمَا، مِمَّا، عَمَّا، إِمَّا، أَيْنَمَا، فِيَا حُسْنَمَا عَيْن.

ج- وَصْلُ (لَا) بِمَا قَبْلَهَا:

تُوصَلُ (لَا):

١ – بِـ: إِنْ الشَّرْطِيَّةِ، نَحْوُ: {إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللهُ}.

٢ – بِـ: أَنْ الْمَصْدَرِيَّةِ النَّاصِبَةِ. وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ أَنْ تَكُونَ (لَا) نَافِيَةً، نَحْوُ: يَنْبَغِي أَلَّا تَهْمِلَ، أَوْ زَائِدَةً، نَحْوُ: قَوْلِهِ: {لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ}، وَقَوْلِهِ: {مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا أَلَّا تَتَّبِعَنِ}.

- وَأَمَّا أَنِ الْمُفَسِّرَةُ وَالْمُخَفَّفَةُ مِنْ الثَّقِيلَةِ؛ فَتُفْصَلَانِ وَتُثْبَتُ فِيهِمَا النُّونُ، نَحْوُ: أَشَرْتُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَفْعَلَ، وَقَوْلُهُ: {أَنْ لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا}.

فَصْلٌ فِي هَاءِ التَّأْنِيثِ وَتَائِهِ

أَوَّلًا: هَاءُ التَّأْنِيثِ المَرْبُوطَةِ (ـة): هِيَ حَرْفٌ مُخْتَصٌّ بِالْأَسْمَاءِ، وَتَقْتَرِنُ بِالْمُؤَنَّثِ بِحَسَبِ الْأَصْلِ، وَتُنْطَقُ تَاءً فِي حَالَةِ الوَصْلِ، وَهَاءً فِي حَالَةِ الوَقْفِ نَحْوُ: فَاطِمَة، اِمْرَأَة، فَاضِلَة، قَنَاة، قُضَاة، سُعَاة، ثُقَاة.

- وَمِنْ عَلَامَاتِهَا أَنْ تُبْدَلَ فِي الْوَقْفِ هَاءً، وَتُرْسَمُ مَرْبُوطَةً مَا لَمْ تُضَفْ لِضَمِيرٍ، نَحْوُ: اِمْرَأَتُه، مُجَاوَرَتُه. وَ تُرْسَمُ مُضَافَةً: اِمْرَأَتُهم، مُجَاوَرَتُهم.

- وَيَجِبُ نَقْطُهَا مَا لَمْ تَكُنْ فِي مَوْضِعِ وَقْفٍ مِنْ شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ مَسْجُوعٍ، كَقَوْلِهِ:

وَمُوجِبُ الصَّدَاقَةِ الْمُسَاعَدَه ... وَمُقْتَضَى الْمَوَدَّةِ الْمُعَاضَدَه

وَحَدِيثُ: «أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللهِ التَّامَّه، مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّه، وَمِنْ كُلِّ عَيْنٍ لَامَّه».

ثَانِيًا: تَاءُ التَّأْنِيثِ المَفْتُوحَةِ (ت): هِي حَرْفٌ تَلْحَقُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ، وَعَلَامَتُهَا أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا بِلَفْظِهَا وَلَا تُبْدَلُ هَاءً، نَحْوُ: بِنْتٌ[1]، أُخْتٌ، مُسْلِمَاتٌ، ثِقَاتٌ، قَالَتْ، رُبَّتَ، ثُمَّتَ[2]، لَاتَ.

* قَاعِدَةٌ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْهَاءِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ: إِذَا ثُنِّيَتِ الكَلِمَةُ عَادَ كُلُّ حَرْفٍ لِأَصْلِهِ، وَتَمَيَّزَتِ التَّاءُ عَنْ الهَاءِ، نَحْوُ: وَجْه وَجْهَانِ، نَفْسُه نَفْسُهُمَا، حَيَاة حَيَاتَانِ، كَلِمَة كَلِمَتَانِ

(١) أما (ابنة) فآخرها هاء تأنيث لأنه يوقف عليها بالهاء.

(٢) هَذِهِ الْعَاطِفَةُ، وَأما الظرفية مفتوحة الثاء فإنها تُرْسَمُ بالهاء (ثمة)، فرقا بينها وبين العاطفة.

الْبَابُ السَّادِسُ: عَلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ

١-الْفَاصِلَةُ (،): تُوْضَعُ بَعْدَ النِّدَاءِ، وَبَيْنَ أَجْزَاءِ الجُمَلِ الْمُفِيْدَةِ، وَبَيْنَ أَنْوَاعِ الْشَّيءِ وَأَقْسَامِهِ.

نَحْوُ: يَا بَاغِيَ الخَيْرِ، أَقْبِل، وَ يَا بَاغِيَ الشَّرِّ، أَقْصِر.

يَنْقَسِمُ الْكَلامُ إِلَى: اِسْمٍ، وَفِعْلٍ، وَحَرْفٍ.

٢- الْفَاصِلَةُ تَحْتَهَا نُقْطَةٌ (؛) تُوْضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا سَبَبُ حُدُوْثِ الْأُخْرَى

نَحْوُ: إِنْ كُنْتَ مُسَافِرًا؛ فَوَدِّعْ أَهْلَكَ.

٣-الْنُّقْطَةُ (.)تُوْضَعُ فِي نِهَايَةِ الْفَقْرَةِ أَوْ الجُمَلُ التَّامَةِ.

نَحْوُ: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.

٤- الْنُّقْطَتَانِ الْفَوْقِيَّتَانِ (:) تُوْضَعُ بَيْنَ الْقَوْلِ وَشِبْهِهِ وَالْمَقُولِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَتَعْرِيْفِهِ، أَوَ أَنْوَاعِهِ، وَ أَقْسَامِهِ.

نَحْوُ: قَالَ الشَّافِعِي: إِذَا صَحَّ الحَدِيْثُ فَهُوَ مَذْهَبِي.

٥- الثَّلاثُ النِّقَاطِ المُتَتَابِعِةِ (...) تُوْضَعُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى كَلَامٍ مَحْذُوْفٍ مِنْ النَّصِ.

نَحْوُ: وَقَفَ الخَطِيْبُ عَلَى المِنْبَرِ... ثُمَّ حَذَّرَ مِنَ الشِّرْكِ.

٦- عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ (؟) تُوْضَعُ بَعْدَ صِيْغَةِ السُّؤَالِ أَوْ الِاسْتِفْهَامِ.

نَحْوُ: مَاذَا قَدَّمْتَ لِلإِسْلَامِ؟

٧- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) تُوْضَعُ بَعْدَ كَلِمَةٍ أَوْ جُمْلَةٍ أَوْ مَعْنًى يُعَبِّرُ عَنْ انْفِعَالَاتٍ نَفْسِيَّةٍ كَالتَّعَجُّبِ، وَالْفَرَحِ، وَالْحُزْنِ، وَالدُّعَاءِ، وَغَالِبُ اسْتِعْمَالِهَا فِي التَّعَجُّبِ .

نَحْوُ: مَا أَجْمَلَ أَخْلَاقَهُ!

٨- عَلَامَةُ الِاقْتِبَاسِ (« ») يُوْضَعُ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ مَنْقُوْلٌ بِنَصِّهِ.

نَحْوُ: قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «لَا ضَرَرَ، وَلَا ضِرَارٌ» .

٩- الشَّرْطَتَانِ المُعْتَرِضَتَانِ (- -) تَوْضَعُ بَيْنَهُمَا الجُمَلُ الِاعْتِرَاضِيَّةِ.

نَحْوُ: إِنِّي - وَالْحَمْدُ لله - طَالِبُ عِلْمٍ.

١٠- الْقَوْسَانِ المَعْكُوْفَانِ، وَتُسَمَّى الْحَاصِرَتَانِ ([ ]) يُوْضَعُ بَيْنَهُمَا كَلَامٌ مُدْرَجٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِ النَّصِّ.

نَحْوُ: ذَكَرَ الحَافِظُ [ابْنُ رَجَبٍ الْحَنْبَلِي] فِي جَمِعِ العُلُوْمِ وَالحِكَمِ مَسْأَلَةً عَظِيْمَةً.

١١- القَوْسَانِ (( )) يُوْضَعُ بَيْنَهُمَا أَرْقَامٌ أَو أَلْفَاظُ الِاحْتِرَاسِ، وَالتَفْسِيْرِ.

نَحْوُ: تُوفِّي الإِمَامُ أَبُوحَنِيْفَةَ سَنَةَ (١٥٠هـ).

كَانَ رَسُوْلُ الله ﷺ «يَتَحَنَّثُ (يَتَعَبَّدُ) اللَيَالِي ذَوَاتِ الْعَدَدِ».

وَفِي هَذَا الْقَدْرِ كِفَايَةٌ لِمَنْ أَرَادَ أَصْلًا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ وَيَبْلُغُ بِهِ النِّهَايَةَ

وَاللهُ وَلِيُّ التَّوْفِيْقِ وَالهِدَايَةِ

فهرس

المقدمة ٤

[الباب الأول: الهمزة]

الفرق بين همزة الوصل والقطع ٥

مواضع همزة الوصل ٦

الفرق بين الهمزة والألف اللينة ٧

قواعد كتابة الهمزة ٩

الهمزة أول الكلمة ٩

الهمزة آخر الكلمة ٩

الهمزة وسط الكلمة ١٠

[الباب الثاني: الألف اللينة]

الألف اللينة وسطا ١٤

الألف اللينة طرفا ١٤

فصل في معرفة الواوي واليائي ١٦

[الباب الثالث: الحروف التي تزاد]

الحروف التي تزاد ١٨
زيادة الألف ١٨
زيادة الواو ١٩

[الباب الرابع: الحروف التي تنقص]

الحروف التي تنقص ٢٢
نقص الألف أولا ٢٢
نقص الألف وسطا ٢٣
نقص الألف آخرا ٢٣
نقص ال ٢٤
نقص الواو ٢٥
نقص الياء ٢٥
نقص النون ٢٥

[الباب الخامس: الفصل والوصل]

وصل ما لا يصح الابتداء به..... ٢٧

وصل ما لا يصح الوقف عليه ٢٨

وصل (من) و (ما) و (لا) بما قبلها ٢٨

فصل في هاء التأنيث وتائه ٣١

علامات الترقيم ٣٢

الفهرس ٣٥

هذا الكتاب منشور في