

تعريف علم البلاغة : هو مطابقة الكلام لمقتضى الحال

# تصميم : د/ محمد عبد الله الشال

تستخدم فيه الألفاظ في معانٍ لها الحقيقة

تعبير حقيقي ★

مثل: عبر الجنود القناة

التعبير في البلاغة ينقسم إلى قسمين

تستخدم فيه الألفاظ في غير معانٍ لها الحقيقة لعلاقة المشابهة أو اللزوم أو غيرها  
مثل: عبر الأسود القناة

تعبير مجازي ★

علم البلاغة

علم البيان

تصميم : دكتور محمد عبد الله الشال

أقسام علم البلاغة

علم البداع

# تصميم : د/ محمد عبد الله الشال

تعريفه: هو تشابه شيئاً أو أشياء في صفة أو أكثر



تعريفها: هي تشبّه حرف أحد طرفيه (حرف المشبه أو المشبه به)



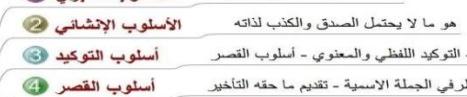
تعريفها: تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي وإنما يقصد معنى ملازم للمعنى الحقيقي



تعريفه: هو المفهوم المستعمل في غير معانٍ لها الأصلية لعلاقة غير المشابهة مع وجود قرينة مماثلة من إرادة المعنى الأصلي



تعريفه: هو ما يحتل المصدق والكذب



أن - لام الابتداء - قد - لقد - نون التوكيد - المفعول المطلق - القسم - التوكيد اللغواني والمعنوي - أسلوب المقص

نفي والاستثناء - إنما - المعلطف بـ (لكن ، بل ، لا) - تعريف طرفي الجملة الاسمية - تقديم ما خلف التأثير

تعريفه: هو أداء المعنى بأكثر من صيغة سواء أكانت الزيادة كلمة لم جملة يشرط أن تكون لها فائدة



تعريفه: هو التعبير عن الأفكار الواسعة و المعاني الكثيرة باقل عدد من الألفاظ



هذا الكتاب منشور في

