أرجوزة النبذة المهذبة

فيما زاد لرواية حفص من طريق الطيبة للشيخ محمد بن أحمد الأزهري (ت 1313هـ)

محمد آل رحاب

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net
شبكة الألوكة

إتحاف الأماجد بنفائس المنظومات والأراجيز والقصائد

أرجوزة

النبذة المهذبة

فيما زاد لرواية حفص من طريق الطيبة

للإمام ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)

نظم

العلامة شيخ القراء، محمد بن أحمد بن عبد الله الأزهري المصري (ت ١٣١٣ هـ)

رحمهما الله

-تنشر لأول مرة ولله الحمد-

عُني بها

محمد بن أحمد بن محمود آل رحاب

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه وللمسلمين

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم

أَحْمَـــــدُ رَبي دَائِـــــمَ النَّـــــوَالِ ... مُصَـــــلِّيًا عَـــــلَى النبـــــيْ[1] والآل

وبعـــــدُ، هـــــذي: ((نبـــــذةٌ مُهَذَّبَـــــهْ ... فـــــيما لحَفْـــــصٍ زاد مـــــتنُ "الطيبـــــهْ"[2]))

بـــــــــاب المتصـــــــــل والمنفصـــــــــل

قـــد زادَ: وَجْـــهَ القَصْرِ ـــ فـــيما ينفصـــلْ ... كـــذاك: مـــد الســـتِّ فـــيما يتصـــلْ

وإِنْ تُقَصِّرْ ـــ أوْ تُوَسِّـــطْ مـــا انفصـــلْ ... فوســـطًا[3] وأشـــبعنْ فـــيما اتصـــلْ

ومُـــدَّ خمســـا ثـــم ســـتا عنـــد مـــدْ ... خمـــسٍ، فَـــذِيْ: ســـتٌّ مراتـــبَ تُعَـــدْ

هَـــذَا إِذَا تَقَـــدَّمَ المنفصـــلُ ... أَمَّـــا إذا تقـــدمَ المتَّصِـــلُ

فـــإنْ تُوَسِّـــطنَّ في المتصـــلِ ... فاقصرْ ـــ فوســـطنَّ في المنفصـــلِ

ثـــم عـــلى الخمـــسِ فخمـــسٌ مثلهـــا ... ثـــمَّ عـــلى الســـتِّ الوجـــوهُ كلهـــا

ورُجِّـــحَ التوســـيطُ فـــيهما معـــا ... والقصرَ ـــ زِدْ في ذا انفصـــالٍ تُتْبِعَـــاْ

وبعضـــهم في: "لا إلـــهَ إلَّا[4]" ... وَسَّـــطَ عـــن ذي القصرِ ـــ فـــادْرِ الـــنقلاْ

بـــــــــاب السَّـــــــــكْتِ

وزادَ قبـــلَ الهمـــزِ: ســـكتةً بـــ: "أَلْ" ... "شَيءٍ"، وكـــل ســـاكنٍ قـــد انفصـــلْ

وقيـــلَ: مـــعْ مـــا مـــرَّ في الموصـــولِ قـــدْ ... أتـــى، ولم يَسْـــكُتْ عـــلى حـــروفِ مَـــدْ

وبعـــدَ ســـاكنٍ إذا حـــرفٌ أتـــى ... فَـــلَا تَقِـــفْ بِغَـــيْرِ رَوْمٍ سَـــاكِتا

و"الخَـــبْءَ" وَقْفَـــةٌ بـــلا ســـكتٍ أتـــى ... والســـكتُ مختَصٌّ بـــ:مَدٍّ يـــا فتـــى

بـــــــــاب النـــــــــون الســـــــــاكنة والتنـــــــــوين

وزادَ: غُنـــــةً بـــــ:"لامهـــــا" وَ"را" ... لكـــــنْ بـــــما يُوصـــــلُ رسْـــــما، فاحـــــذَراْ

---

[1] بإسكان الياء لأجل الوزن.

[2] طيبة النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري.

[3] أصلها: فوسطنْ. بنون التوكيد الخفيفة، قلبت ألفا عند الوقف، وكذا يقال في نظائرها فيما يأتي.

[4] اكتفى عن: لا إله إلا الله.

مثل قول الإمام ابن الجزري في مقدمة التجويد:

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لاَ *** مَعْ مَلْجَإٍ وَلاَ إِلَهَ إِلاَّ

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

كـــذاك: "إلا" نحـــو: " إلا تنفـــروا" و" تفعلـــوه" ثـــم "إلا تنصرـــوا"[٥]
كـذا: "فـإنْ لم" هـودَ، "أن لـن نجعلـ"ا "نجمـــعَ" لا غنـــةَ فـــيهنَّ ولا
"أنْ لا" ســـوى "أن لا" بعشرـــة جـــا "أن لا أقـول"، "لا يقولـوا"، "ملجَـا"[٦]
وهكـــذا: "أن لا إلـــه إلا" و"نعبـدوا" الثـاني بهـودٍ حَـلَّا
مَـعْ حـرفِ يـس، و"لا يشرـكنَ"، "لا تشرـكْ"، و"يَـدخلنَّها"، "تَعلـو" عـلا
وخُلْـفُ حَـرفِ الأنبيـا[٧] قـد نُقِـلا والغنَّـةَ احـذَرْ عنـدَ قصرٍ يـا فُـلَا[٨]

***

بـــاب فَـــرْشِ الحـــروفِ

وزادَ في "يبصـط": صـاده لـدى نُكْـرٍ ك: "بصـطة" بـأعرافٍ بـدا
والسـينَ فـيهما بقصرٍ مـا وردْ "يلهـثْ" بإظهـار، ولكـنْ عنـد مَـدْ
و"عوجـا"، "مرقـدنا"، "بـل ران"، "مَـن راق"، بـترك السـكت زادَ، فـاعلمنْ
ولا تَقِـفْ بيـا "فـما آتـانيْ" إذا قَصَرْـتَ يـا أخـا العِرْفَـانِ
"يـس" "نـونَ" أدغـمًا كـما نُقِـلْ والسـكتُ مَعْـه قبـلَ همـزٍ مـا قُبِـلْ
وقولـه في هـل أتـى[٩]: "سلاسـلا" بالقصرِ إنْ تُقَصِّرِ المنفصـلا
وزاد عنـدَ السـينِ في "مسـيطريْ"[١٠] لَكِنَّـهُ مَـعْ وَجْـهِ سَـكْتٍ، فاحـذرِ

بـــاب التكبـــير

وزاد عنـد الخَـتمِ: تكبـيرا، فَهَـا مِـن أول انْشراحٍ او[١١] مِـن فوقهـا
مِـن آخـرٍ أو أولٍ، وهكـذاْ أوَّلَ كُـلٍّ، غـيرَ توبـةٍ، خُـذَاْ

---

[٥] يريد: قوله تعالى: " إلا تنصروه فقد نصره الله".
[٦] بإبدال الهمزة ألفا، وقريء بها في المتواتر.
[٧] بالقصر للوزن.
[٨] بالترخيم، والأصل: فلان.
[٩] أي: سورة الإنسان.
[١٠] يريد: بمسيطر.
[١١] بالنقل للوزن.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

***

والحمـــــــــدُ لله عـــــــلى الـــــــتمامِ وأفضـــــــلُ الصـــــــلاة والســـــــلامِ
عـــــلى النبـــــيِّ المصـــــطفى العـــــدناني وآلـــــــه وصـــــــحبه الأعيـــــــانِ

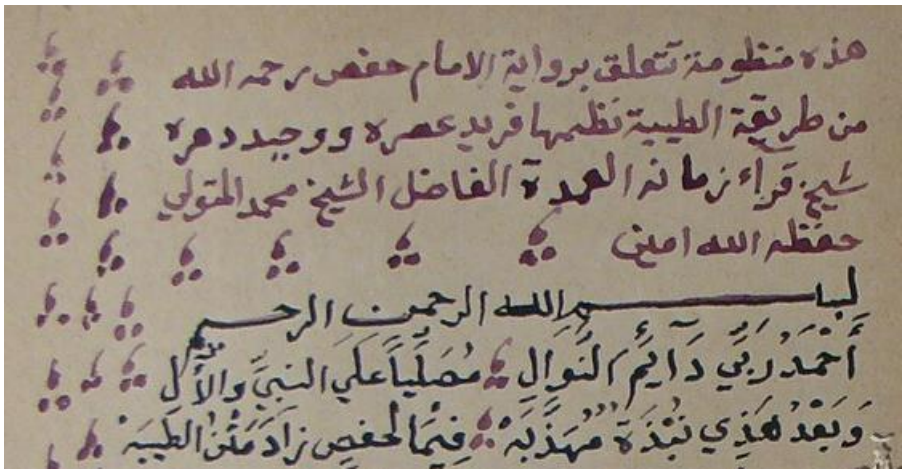
***

تمت هذه ((النبذة المهذبة)) بحمد الله وعونه بقلم كاتبها لنفسه الفقيرِ محمد بن سلامة بن عبد الخالقِ غفر الله له ولوالديه ولمن رأى عيبا وسدده ولمشايخه والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات، آمين

وكان الفراغ منها في يوم الأربعاء الموافق لـ: ثمانية عشرة أيام خلت من شهر شوال سنة ١٣٠٠[١٢]، والحمد لله أولا وآخرا.

***

صورة أول المخطوط:

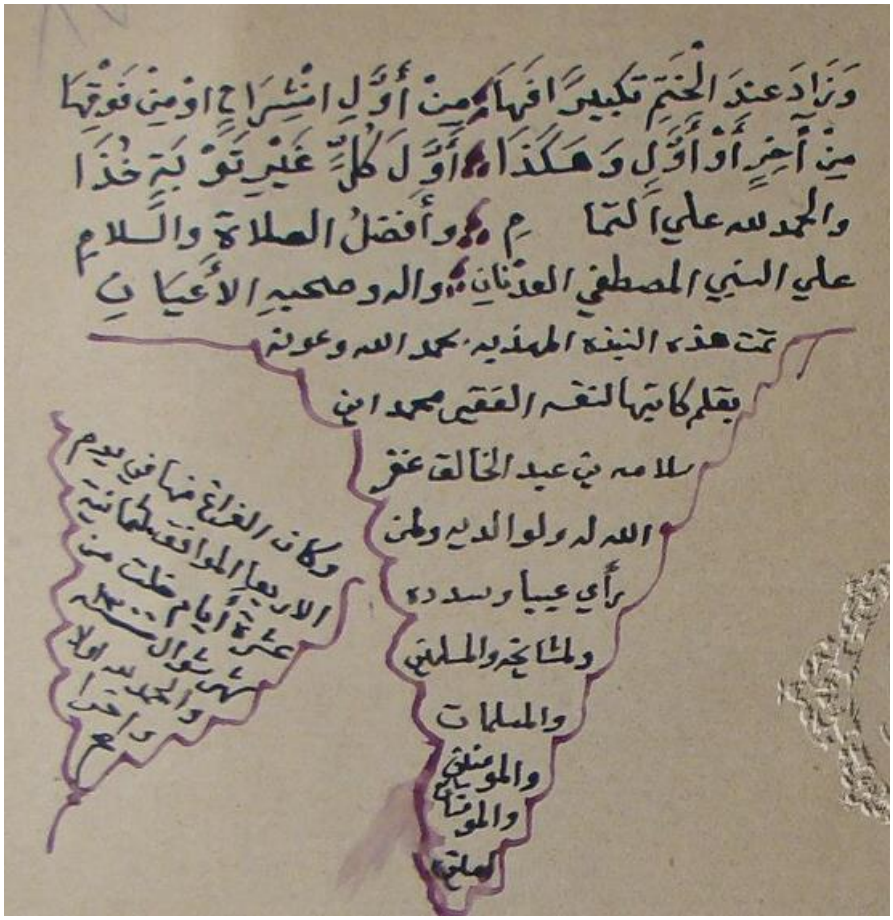

هذه منظومة تتعلق برواية الإمام حفص رحمه الله
من طريقة الطيبة نظمها فريد عصره ووحيد دهره
شيخ قراء زمانه العمدة الفاضل الشيخ محمد المتولي
حفظه الله آمين
بسم الله الرحمن الرحيم
أحمد ربي دائم النوال مصليا على النبي والآل
وبعد هذي نبذة مهذبة فيما لحفص زاد متن الطيبة

[١٢] يعني: في حياة الناظم، وقبل موته بـ:١٣ سنة، رحمه الله وطيب ثراه.

شبكة الألوكة - قسم الكتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

صورة آخره:


وزاد عند الختم تكبيرا فيها من أول انشراح او من فوتها
من آخر أو أول وهكذا أول كل غير توبة خذا
والحمد لله على التما م وأفضل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى العدنان وآله وصحبه الأعيان
تمت هذه النبذة المهذبة بحمد الله وعونه
بقلم كاتبها الفقير الحقير محمد ابن
سلامه بن عبد الخالق غفر
الله له ولوالديه ولمن
رأى عيبا وسدده
ولمشايخه والمسلمين
والمسلمات
والمؤمنين
والمؤمنات
الاحياء
وكان الفراغ منها في يوم
الاربعاء الموافق ثمانية
عشرة أيام خلت من
شهر شوال المعظم
والحمد لله اولا
وآخرا

***

شبكة الألوكة - قسم الكتب

هذا الكتاب منشور في