# الغرس الطيب

(دليل المعلّم للصفّ الابتدائي الأول)

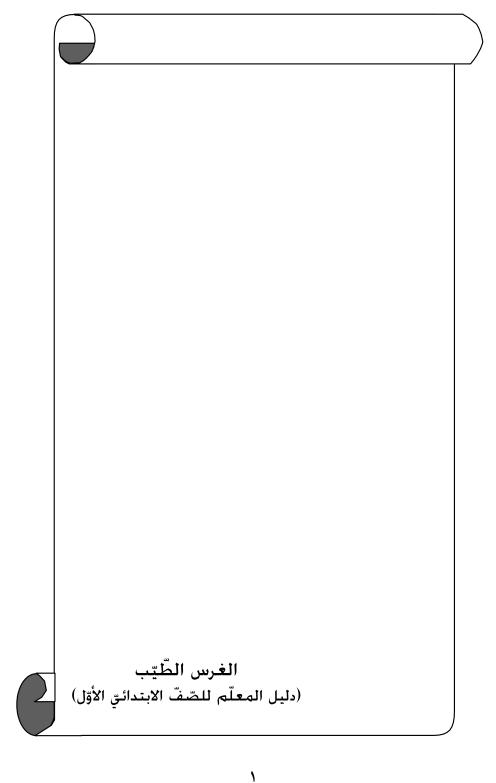
إعداد: د. شرين لبيب خورشيد

مراجعة تربوية: الدَكتور غسان منير سنَو (رحمه الله)

مراجعة وتدقيق لغوي: الأستاذة هيام عيتاني الأستاذة فاطمة سعيد الشعبان الأستاذة سحر عبدالقادر اللبان

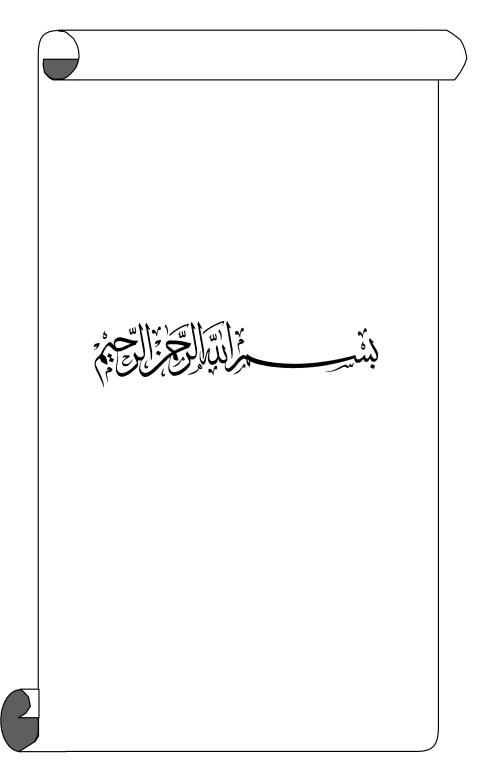
















### الغرس الطّبّب (دليل المعلّم للصّفّ الابتدائيّ الأوّل)

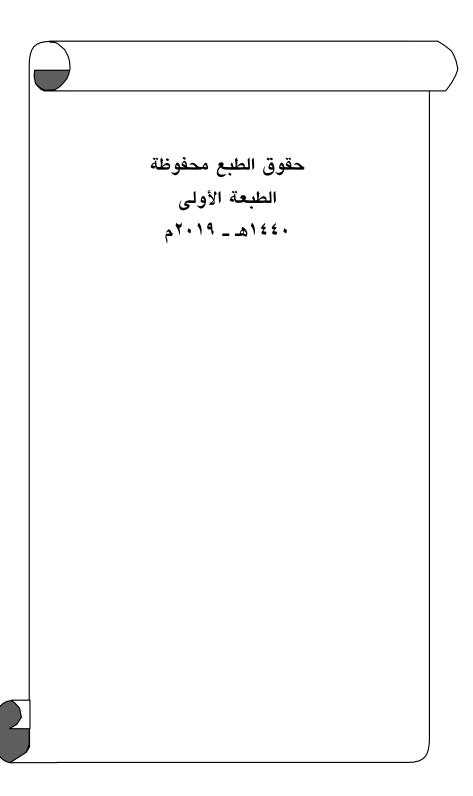
إعداد: د. شيرين لبيب خورشيد

مراجعة تربويّة: الدّكتور غسان منير سنّو (كَخْلَتْهُ)

مراجعة وتدقيق لغوي: الأستاذة هيام عيتاني الشّبعان السّبعان الأستاذة سحر عبدالقادر اللبّان











#### المقدّمة

إنّ الحمد لله نحمده ونشكره ونستعين به في كلّ أمورنا، دقيقها وعظيمها، ثمّ الصّلاة والسّلام الأتمّان الأكملان على سيّدنا ونبيّنا محمّد خاتم الأنبياء صلّى اللهُ علَيه وسلّم وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، هذا كتاب الغرس الطّيّب (دليلٌ للمعلّم لغرس القيم وفق الأهداف التي وضعتها للصّفّ الأوّل الأساسيّ) عمر الطّفل ستّ سنوات؛ نبغي الوصول بالفرد المسلم في مختلف المراحل التّعليميّة؛ إلى أن يكون مؤمناً حقّاً في أخلاقه وصفاته وأعماله وعباداته وتكون حياته خالصة كلّها لله تعالى.

يتميّز كتاب (الغرس الطّيّب) بأنّه يسعى إلى تعريف االطّفل بسيّدنا آدم وزوجه سيّدتنا حوّاء عليهما السّلام، كما يهدف إلى إعلام الطّفل (في عمر السّتّ سنوات) بأنّه خليفة مكرّم من الله تعالى، وبديهي أن يتعلّم الطّفل أنّ الجنّة هي مسكنه الأوّل، وعليه أن يسعى جاهداً كي تكون مأواه الأخير.

لذا، فإن كتاب الغرس الطّيّب يسعى إلى تعليم الطّفل بعض الأساسيّات في الّدين ومنها: دعاء الله، والالتجاء إليه، والتّوكّل عليه، وحفظ بعض قصار السّور. كما هدف الكتاب إلى زرع حبّ الله في قلب





الطّفل، وحبّ رسول الله صلّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم، واتّخاذه صلّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم، القدوة الصّالحة.

وسيجد المربّي في هذا الدّليل الخطّة التّحضيريّة لكلّ عنوان توجيهي من الدّروس التي وضعتها بناء على الأهداف.

ونسأل الله أن تتضافر جهودنا جميعاً تحقيقاً لأمر الله تعالى ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى اللَّهِ وَاللَّهُ وَلا اعْتمادي وَاللَّهِ اللهُ وَلا اعْتمادي إلَّا على الله ولا اعْتمادي إلَّا على الله.

د.شيرين لبيب خورشيد









## أوّلاً: الأهداف السّلوكيّة العامّة لطفل السّتّ سنوات

#### ◄ الأهداف المعرفية:

مع نهاية العام ومع تنفيذ المطلوب من المربّي تجاه الطّفل يصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يذكر قصّة آدم عَلَيْكُلا ، منذ لحظة تكوينه من تراب إلى سكناه الجنّة بالتّفصيل المبسّط وبلغته الخاصّة.

٢ ـ يستنتج أنّ إبليس هو عدوُّ له ويسعى لإبعاده عن طاعة الله ليكون معه من أهل النّار.

٣ ـ يتبيّن أنّ إبليس توعّد الإنسان بأن يخرجه عن إيمانه بالله تعالى بوسائل مختلفة.

٤ ـ يستنتجَ أنّه منْ رحمة الله \_ رَجِيلٌ \_ الواسعة بعث الرّسل والأنبياء إلى النّاس لهدايتهم إلى الصّراط المستقيم . ﴿ وَمَا كُنّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾ (١) .



سورة الإسراء، الآية: ١٥.



دم عَلَيْتُ مدركاً أنّ الإنسان خلية الله المكرّم على الأرض.

٦ \_ يتبيّنَ فضل الله وكرمه على النّاس.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

بعد فهم الطّفل لما تلقّاه من المربّى طيلة العام يصبح قادراً على أن:

١ ـ يُرَغِّبَ رفاقه بعبادة الله الواحد الأحد، لأن جزاء الإيمان هو الجنة.

٢ ـ يستطيع تجنّب وسوسة إبليس.

٣ ـ يستشعر أنّ الجنّة هي بيته الأوّل، فيسعى جاهداً لتكون مأواه الأخير.

٤ ـ يستشعر أنّ الله عظيم وقويّ مع ذلك هو رحيم بعباده.

٥ ـ يستشعر إلحاح النّاس بالدّعاء إلى الله لشدّة حاجتهم إليه تعالى.

٦ ـ يُثَمِّن الطَّفل أهمّية العبادة، متقرّباً من الله بالابتهال والدّعاء.

٧ ـ يقدر رحمة الله تعالى بعباده فيتقرّب منه بطاعة أكبر.

٨ ـ يحافظ على ما كلّفنا الله به من إعمار الأرض وإصلاحها.

9 ـ يستشعر معاني بعض أسماء الله الحسنى فيزداد إيمانه قوة ورسوخاً.

• ١ - يُوثّق علاقته بالله تعالى عن طريق ذكر الله تعالى ومحبّته وحسن التّوكّل عليه.

١١ ـ يتغنّى بتلاوة قصار السّور مستشعراً معانيها.



١٣ ـ يدرك عظمة خلق الله للإنسان في أحسن تقويم.

١٤ ـ يُحِبُّ الآخرين ويحسنَ التّعاملَ معهم.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

في نهاية هذا العام يصبح الطّفل قادراً على أن:

ا ـ يشرح كيف كرّم الله آدم عَلَيْكَالِهُ ، وكيف خلقه في أحسن تقويم وأجمل صورة.

٢ ـ يشرح سبب سجود الملائكة لآدم ـ ﷺ ـ وسبب تَكبر إبليس ورفضه السّجود لآدم لأنّه عدوّه الأوّل.

٣ ـ يلتزم بسنّة رسول الله \_ ﷺ ـ من خلال تطبيقها في حياته اليوميّة.

٤ ـ يمارس الآداب السلوكيّة التالية:

ث آداب الأكل.

₩ آداب الشّرب.

🜣 آداب الكلام.

₩ آداب الاستيقاظ

ث آداب قضاء الحاجة.

د يتثبّت المتعلّم من حفظ سور المعوّذات والفاتحة وبعض قصار السور ومن شرحها وتطبيقها.

٦ ـ يتحدث بأسلوبه الخاص عن عظمة الخالق.



#### www.alukah.net



٧ ـ يظهرَ الطّاعة لله، ويبتعد عمّا نهاه الله على عنه.

٨ ـ يكرّر عبارة (الله معي، الله ناظرٌ إليّ، الله شاهدي) لكي يبتعد
 عن وسوسة الشّيطان له.

٩ ـ يتعود احترام أخيه الإنسان متفهماً ما يصدر عنه من اختلافات
 في الرّأي، وساعياً لإرشاده إلى الحقّ بالموعظة الحسنة.

١٠ ـ يبدي الطفل قدراً عالياً من الاحترام والتقدير لكافة الكائنات المحيطة به فيحافظ عليها.

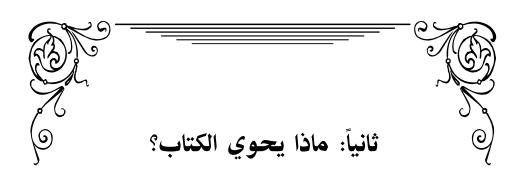
١١ \_ يعمل الطّفل بما أمر الله تعالى في كلّ شأن من شؤون الحياة.

۱۲ ـ يلجأ إلى الله تعالى في كلّ أمر متوكّلاً عليه، مستعيناً بالصّبر، والعمل الصّالح.

١٣ ـ يدعُوَ الله ـ ﴿ لَهُ لَ عَلَى السرّ والعلن متيقّناً من سماع الله له.







نحاول في هذا الكتاب، أن نربي الأطفال وفق منهج الله تعالى كما جاء في القرآن الكريم وسنة رسول ـ الله على ـ، كما نحاول تنمية الفطرة الموجودة في كل طفل من أطفالنا، والتي تدفعه دائماً إلى الاستفهام عن كل ما يدور في فكره من تساؤلات. لذا، فإن الدروس تتضمن حوارات تدور يحضّرها المربي (المربية) بينه وبين الأطفال، متبعين فيه أسلوباً مشوّقاً يشد الأطفال إلى سماع التوجيه والتوعية، وفهمها واستساغتها، وتحليلها، فيكون لها الأثر الطّيب في نفوسهم. هذا، فضلاً عن وسائل الإيضاح التعليميّة المساعدة: من صور ولوحات وبعض الأفلام التصويريّة المساعدة على إغناء مادة الكتاب.







لا بدّ من الإشارة هنا إلى ما يجب على المربّي والمربّية معرفته من الخصائص المتعلّقة بالطّفل في هذه المرحلّة العمريّة كالاهتمام بالفروق الفرديّة بين طفل وآخر، و معرفة الكيفيّة المناسبة للتّعامل معهم، والتّعرّف على مستوى استيعاب الأطفال وفهمهم الأمور المجرّدة، بعدما اكتشفوا الأشياء المحسوسة في محيطهم المدرسي والعائلي في صفوف الروضة، كما ينبغي على الطّفل التّعرّف على متطلبات النّموّ المختلفة، العقليّة والله والإداريّة للوصول إلى تقدير الذّات.

المهم في هذا الموضوع هو أن هذه المادة التي يلزم بناؤها ضمن الأطر الإسلامية تحاول تغطية معظم حاجات الطفل في حياته اليومية، وذلك بالتدرّج من مرحلة الاستيعاب البسيط، إلى مرحلة الإدراك، آخذين في الاعتبار البيئة الاجتماعيّة التي تربّى فيها. وعلى المربّي أن لا يتوقع أن يكون جميع الأطفال بالمستوى الفكريّ والإدراكيّ نفسه، كما يجب على المربّي إن أن تراعي خصائص النّموّ العقليّ والفكريّ والوجدانيّ ومتطلباته لمرحلة الطّفولة المتوسّطة، أي ما بين السّادسة والثّامنة، من العمر وهي كالتّالى:

- أ \_ النّمق العقليّ:
- ـ نضوج بعض القدرات العقليّة.





- ـ نضوج بعض العمليّات الإدراكيّة.
- ـ يستطيع البدء بالتّفكير المجرّد، التّصوّر، التّذكّر، الانتباه، التّركيز.
  - ـ يبدأ لديه التّخيّل العلميّ.
  - ـ تتطوّر ملكات الكتابة واستعمال الرّموز الاصطلاحيّة.
- يستخدم عمليات: الكشف، التّجريب، المقارنة، التّقليد، القراءة والكتابة.
- يدرك موضوعات العالم الخارجيّ من حيث ترابطها مع بعضها الآخر أو صلة التّواصل بينها.
  - \_ يدرك الكلّيّات أكثر من الجزئيّات.
  - ـ يستعين بالصّور البصريّة التي يلاحظها في حياته اليوميّة.
    - ـ يميل إلى حفظ الأغاني والأناشيد.
  - ـ يمْكنه أن يركّز انتباهه على موضوع معَيّن لمدة خمس دقائق.
    - ـ يدرك العلاقات المكانيّة والألوان الموجودة في الصّور.
      - \_ يدرك الأشياء المتباينة بسهولة ويُسر.
- \_ يدرك الأبعاد المكانيّة: يمين /شمال، قريب / بعيد، أمام / خلف، فوق / تحت، بين.
  - \_ يصبح قادراً، عند الثّامنة، على تحديد المواقع.

#### ب \_ الانتباه:

- يصبح قادراً على إدراك قيمة العدد في سنّ السّادسة، والكُتْلة في السّابعة، والوزن في الثّامنة من عمره، وعلى تخزين هذه القيم في ذاكرته.
- تنمو عنده القدرة على الانتباه وتتطوّر ما بين السّادسة والثّامنة من عمره. في هذه المرحلة يُنصح بالإكثار من التوجيهات والنّصائح الشّفويّة





#### التي تتعلّق باهتمامات الطّفل وحاجاته النّفسيّة.

- ـ تنمو لديه القدرة على التّصوّر المقلوب وبخاصة في الأعداد مثال:
  - ٥، ٤، ٣، ٢، ١. و١، ٢، ٣، ٤، ٥ وهكذا...

#### ج \_ التّخيّل:

- ينمو التّخيّل عند الطّفل ويصبح قادراً على التّمييز بين التّوهّم والواقع.
  - ـ ينمو اهتمام الطّفل بالواقع وبالحقيقة.
  - ـ يكون قادراً على تركيب صور لا وجود لها في الواقع.
    - ـ ينمو عنده حبّ قراءة القصص والتّلوين والرّسم.
      - \_ يحبّ الاستماع، وتحديداً إلى القصص.

#### د \_ التّفكير:

- ـ ينمو لديه التّفكير من حسّيّ إلى مجرّد، ثُمّ إلى لفظيّ حتّى يصل إلى التّفكير في المعاني.
  - ـ يميل إلى تفكيك المركّب وإعادة تركيبه.
    - ـ يميل إلى حلّ الألغاز.
  - يميل إلى الاهتمام بالكلّيّات أكثر من الجزئيّات.
    - ـ يميل إلى التّعبير عمّا في ذهنه بشكل كلّيّ.
      - \_ يتطوّر عنده حبّ الاستطلاع.
        - \_ ينمو عنده التّفكير النّاقد.
    - ـ يتأثّر بنقد الآخرين ويتفاعل به سلباً أو إيجاباً.
  - ـ يحب متابعة برامج التّلفاز، ويرغب التّعامل مع الحاسوب.





\_ يفهم النّكات ويعيد سردها بأسلوبه.

\* يستطيع المربّي بعد معرفة هذه الخصائص أن يستخدم التّغذية الرّاجعة في حال عدم وصول الأهداف إلى الأطفال. ويضع أساليب جديدة وأنشطة تساعده في تسهيل المادّة.

#### ◄ ملحوظة:

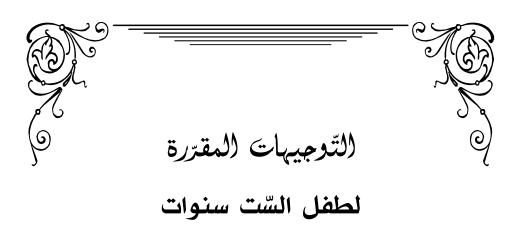
كتاب الغرس الطّيّب هو إشارات عامّة إلى بعض النّقاط لتطبيق الأهداف، وللمربّي حرّيّة كيفيّة تنفيذ هذه الأهداف وفق البيئة الجغرافيّة والاجتماعيّة المتواجد فيها، فطبيعة الطّالب الذي يسكن في الجبال غير طبيعة الطّالب الذي يعيش في السّاحل أو في الصّحراء. لذا يجب الأخذ بالاعتبار كلّ هذه الفروقات.







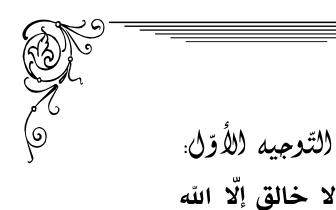


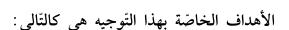


لا خالِقَ إلّا الله.	التّوجيه الأوّل:
ذِكْرِ الله تعالى ومحبّته.	التّوجيه الثّاني:
حاجة النّاس إلى الرّسل.	التّوجيه الثّالث:
سورة الإخلاص.	التّوجيه الرّابع:
رسول الله ﷺ قدوتنا (صفة الصّدق).	التّوجيه الخامس:
رسول الله ﷺ قدوتنا (صفة الأمانة).	التّوجيه السّادس:
سورة الفاتحة (الجزء الأوّل).	التّوجيه السّابع:
سورة الفاتحة (الجزء الثّاني).	التّوجيه الثّامن:
آداب الأكل.	التّوجيه التّاسع:
آداب الشّرب.	التّوجيه العاشر:
آداب الكلام.	التّوجيه الحادي عشر:
قصّة آدم عَلَيْتَكِلِةً.	التّوجيه الثّاني عشر:



ىشىر: علاقتنا بالتّراب.	التّوجيه الثّالث ع
شر: علاقتنا بالماء (الجزء الأوّل).	التّوجيه الرّابع عـ
عشر: المطر المبارك.	التّوجيه الخامس
عشر: تشكيل الطّين.	التّوجيه السّادس
شر: علّم آدم الأسماء كلّها.	التّوجيه السّابع ع
شر: سورة العلق.	التّوجيه الثّامن ع
ىشر: سؤال الملائكة وسجودهم لآدم غليت الله الملائكة وسجودهم الآدم غليت الله الملائكة الملائلة الملائكة الملائلة	التّوجيه التّاسع ع
: عداء إبليس لآدم عَلَيْتُلِيِّةً.	التّوجيه العشرون
عشرون: سورة الفلق.	التّوجيه الواحد وال
عشرون: سورة النّاس.	التّوجيه الثّاني وال
مشرون: وجود حوّاء في حياة آدم عليهما السّلام.	التّوجيه الثّالث وال
شرون: الجنّة هي المسكن الأوّل لآدم وحوّاء عليهما السّلام.	التّوجيه الرّابع والع
عشرون: وَصْف الجنّة (سورة الإنسان، الآيات: ١٣ ـ ٢٢)	التّوجيه الخامس وال
عشرون: آداب النّوم.	التّوجيه السّادس وال
مشرون: آداب الاستيقاظ.	التّوجيه السّابع وال
مشرون: آداب قضاء الحاجة.	التّوجيه الثّامن والع
عشرون: سورة العصر.	التّوجيه التّاسع وال





#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يردد أسماء الله الحسنى التي وردت في التوجيه: (الخالق، العظيم، القوي، السميع...).

٢ ـ يستنتج أنّ الله تعالى خالق كلّ شيء: (السّماء، الأرض، النّجوم، الشّمس، الجبال، الأنهار، والبحار...).

٣ ـ يدرك أنّ الله خالق الإنسان.

٤ ـ يستنتج أن قوّتنا مستمدّة من حول الله وقوّته.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يستشعر عظمة الله الخالق هذا الكون الكبير والجميل والمتنوع وأنّ الله هو خالق كلّ شيء وخالق الإنسان.

٢ ـ يقيّم قدرة الله في خلق الإنسان.

٣ ـ يحبّ رفاقه لأنّ الله خلقه وخلقهم.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ \_ يصف منظراً طبيعيّاً مستدلّاً به على عظمة الله.

 $\Upsilon$  \_ يردّد أسماء الله الحسنى الواردة في التّوجيه في مواقع مناسبة من حديثه (السّميع، الخالق، العظيم، القويّ. . .).

٣ ـ يكور عبارات من الأنشودة: (لا إله إلّا الله، لا خالق إلّا الله)،
 (جلّ الله في علاه ما لنا ربّ سواه).

٤ ـ يُعَرِّفَ الآخرين على عظمة الخالق.

#### ◄ خلاصة التّوجيه:

إنّ الله هو خالق كلّ شئ، يرانا، ويسمعنا، ويرزقنا، ويحفظنا، ويمدّنا بالقوّة.

#### للحفظ:

لا إله إلا الله محمد رسول الله.

الحمد لله ربّ العالمين.

#### ◄ التّوجيه الأوّل:

ـ لا خالق إلّا الله.

\_ ٱللهُ خَلَقَنا وخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَهُوَ ٱلْخَالَقُ.

\_ ٱللهُ يَسْمَعُنا فَهُوَ ٱلسَّميعُ.

\_ ٱللهُ يُبْصِرُنا فَهُوَ ٱلْبَصِيرُ.

ـ ٱللهُ يَرْزُقُنا فَهُوَ ٱلرَّزَّاقُ.

ـ ٱللهُ يُقَوِّينا فَهُوَ ٱلْقَوِيُّ.

- لا إِلهَ إِلَّا ٱللهُ، مُحمَّدٌ رَسُولُ ٱللهِ.

#### ◄ وسائل الإيضاح التعليميّة:

1 - عرض صور لعظمة الخالق عن طريق التقنيات المتوفرة. مع أنشودة «أوّلٌ قبل الوجود».

#### مثال:

- \_ صورة مطر وبرق وبركان.
- ـ صورة طفل يمشى إلى جانبه طفل يحبو.
- ـ صورة لأم ترضع ولدها وإخوته يتناولون الطعام بأيديهم.
  - ٢ \_ مسرح الدّمي (لشرح بعض المفاهيم الصّعبة).
  - ٣ ـ لوحات كُتِبَ عليها بعض الأذكار المتعلّقة بالتّوجيه:
    - (لا إله إلا الله).
    - (من أبدع الكون سواه؟).
    - (في الأرض قد نصب الجبال).
      - (الماء من قد أنزله؟).

[هذه اللوحات تعرض وقت التوجيه ثمّ تعلّق على الحائط طوال الأسبوع قبل البدء بالتوجيه الثّاني].

- ٤ ـ أربع لوحات كُتِبَ عليها: [نرى الله من آثار قدرته ورحمته وقوّته وحكمته]. مع إرفاقها بصور:
  - \_ لبؤة ترضع صغارها.
  - \_ عصفورة تطعم صغارها.
    - \_ صورة فيل مع نملة.



#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز(١):

- عرض صور وسائل الإيضاح التّعليميّة الخاصّة بعظمة الخالق مع سماع.
  - ـ يتأمّل الأطفال هذه الصّور.
  - \_ يبدأ بعدها حوار المربّي مع الأطفال.

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

- هل هذه الصور لمواقع طبيعيّة حقيقيّة؟ مَن منحها هذا الجمال والقوّة؟
  - ـ من جعلها بهذا الجمال؟
  - سيجيب الأطفال... «الله جل جلاله».
- هل يستطيع الطّفل الذي يحبو أن يمشي كأخيه؟ إلام يحتاج؟ من أعطى الإنسان القوّة؟
- لماذا الطّفل يرضع من أمّه ولا يأكل الطّعام مع إخوته؟ مَنْ يهبه الأسنان، والقوّة في الأرجل، والقدرة على المشي؟
  - \_ عمَّ سيتكلم توجيهنا اليوم؟
- [بعد عدة اقتراحات سيتوصّل الأطفال إلى القول أنّ الله هو الخالق العظيم].



<sup>(</sup>١) التحفيز: هو وضع الطالب في حالة تساؤل، ووضعه في حالة استعداد لتقبّل المعرفة.

#### ◄ عرض التّوجيه:

يكون باتباع أسلوب الحوار والمناقشة.

ملحوظة للمربّي: يجب أن يكون لديه الحنكة في ايصال هذه المعلومة، لأنّ الأطفال في هذا العمر (ستّ سنوات) يسألون أين الله؟ فعليه الإجابة الصّحيحة إنّ الله في السّماء يرانا ولا نراه.

#### ◄ التّقييم:

إعادة طرح الأسئلة، المطروحة في التّوجيه، وإعطاء الأطفال فرصة للإجابة عليها.

ملحوظة: أثناء التوجيه يُشار إلى بعض صفات الله \_ رَجُلُكُ \_ وأسمائه، ويطلب من الأطفال ترداد العبارة:

إنَّ الله \_ عَجَلِكَ \_ هو الخالق.

إِنَّ الله ـ عَجَلَق ـ هو القويّ.

إنّ الله \_ ﷺ \_ يرانا.

إنَّ الله \_ عَجْلِلٌ \_ يسمعنا.

إِنَّ الله \_ عَجْك \_ يمدّنا بالقوّة.

الأنشطة العملية والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- ♦ إعطاء الطّفل فرصة للتّعبير عن عظمة الخالق بالتّكلّم عن إحدى مخلوقات الله تعالى.
- ❖ يُترك للطّفل فرصة ليرسم على ورقته أحد الأشياء التي خلقها الله
  \_ ﷺ \_ مثل: تفاحة، شجرة، الشّمس،... إلخ.
  - یردد الأطفال: الله خالق کل شیء.

يحفظ الأطفال: لا إله إلا الله، الله خالق كلّ شيء.





یردد الأطفال: الأذكار التي تعلموها دوماً.

#### ◄ للحفظ:

لا إله إلا الله، الله الخالق، الله القويّ يعطينا القوّة، الله سميع يسمع كلامنا

وشكرنا له على نعمه ورحمته.

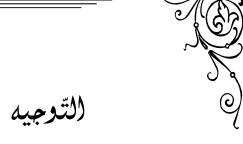
#### ◄ ملحوظة:

من الضّروريّ متابعة الأطفال لترسيخ هذه المفاهيم بمحبّه لتُرَسَّخ فكرة محبة الله عَلِلَ في قلبه.









# (لتّوجيه (لثّاني: ذكر الله ومحبّته

#### الأهداف الخاصة بهذا التوجيه:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبحُ الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يعرف أهمّيّة ذكر الله ـ ﷺ و على الأوقات.

٢ ـ يدرك أنّ ذكرَ الله تعالى دوماً يقرّبه إليه.

٣ ـ يستنتج أنّ ذكر الله تعالى يحميه ويبعث الهدوء في نفسه.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ \_ يشعر بالرّاحة والطّمأنينة لدى ذكر الله تعالى.

٢ ـ يستشعر رحمة الله به عند اللجوء إليه.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يبادر إلى ذكر الله دوماً .

٢ ـ يلجأ إلى ذكر الله تعالى في كلّ الأوقات.

70





#### ◄ وسائل الإيضاح:

- صور عظمة الخالق في التوجيه السّابق نفسها مع الأنشودة.
  - \_ لوحة مكتوب عليها البسملة.
- ـ لوحة عند الباب مكتوب عليها: «بأسْم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله».
- صورة لطفل وهو جالس إلى مكتبه حاملاً قلمه وهو يقول: «بأسم الله».
- صورة لأم وهي تسرّح شعر ابنتها وتقول: «بِسْم الله الرحمٰن الرحيم».
- ـ لوحة كتب عليها: «بسم الله، توكلت على الله، ولا حول ولا قوّة إلا بالله».

#### \* \* \*

#### خطوات تنفيذ التّوجيه

#### ◄ التّحفيز:

إعادة عرض صور تدّل على عظمة الخالق؛ مع ترداد ذكر «لا إله الا الله» لاسترجاع نوع من أنواع الذّكر ألا وهو «لا إله إلا الله»، الله الخالق، وهو القويّ العظيم، وهو السّميع...، حتّى يحفظ الأطفال هذه الأذكار فقط لاغير؛ لتهيئة الطلّاب لاستشعار أهميّة ذكر الله تعالى.

#### ◄ الأسئلة التمهيديّة:

سؤال المربّى/ة: ماذا ردّدنا؟

77





الجواب من قبل الأطفال: لا إله إلا الله.

عرض دعاء الخروج...

ماذا نقول عند الخروج من البيت...

سؤال المربّي/ة: متى نذكر هذا الدّعاء؟ ماذا تسميه؟...

#### ◄ عرض التّوجيه:

- ـ ذكرُ الله تَعالى وحُبُّهُ.
- ـ أنا أُحِبُّ اللهَ كثيراً وهُوَ يُحِبُّنِي.
- أَذْكُر اللهَ دائماً في كلِّ وقتٍ وعِنْدَ قِيامي بِأَيِّ أمرٍ.
  - ـ اللهُ يحفظُنا ويَحْمينا من كُلِّ مَكْروهٍ.
- ـ أقولَ عِنْدَ مُغادَرَتِي المنزل: «باسمِ اللهِ، توكَّلْتُ على اللهِ، ولا حَولَ ولا قُوَّةَ إلا باللهِ».
  - ـ أدعو اللهَ تعالَى دَوْماً وأذكره فَيَحْميني ويُحِبُّني ويرضَى عنِّي.

#### \* \* \*

لاً سؤال من المربّي/ة: ماذا يعني لنا هذا الكلام (ذكر الله تعالى وحبّه)؟ إن لم يعرف الأطفال الإجابة، يعرض التّوجيه المقرّر (إما عن طريق المسرحيّة أو عن طريق شريط مسموع).

تلك بعد عرض جمل التوجيه إمّا عن طريق الدّمى أو ورق مقوّى أو عرض شاشة؛ يُعاد طرح الأسئلة على الأطفال للإجابة عنها، وهي الأسئلة التي يسألها الأطفال عادة، ومن وافقت إجابته إجابة المقرّر نفسه في التّوجيه، يصفّق له مع التّكبير وإعطاء نجمة أو هدية صغيرة تشجيعيّة.

تك يردد بعدها المربّي دعاء الخروج من المنزل: «بسم الله توكلت على الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله».





#### www.alukah.net



اليوميّة أهمّيّة ذكر الله تعالى في حياتنا اليوميّة (إنّ الله يحمينا ويحبّنا ويرضى عنّا).

🛱 ثمّ يردّد أدعو الله دوماً وأذكره. . . فيحميني ويحبّني ويرضى عنّي.

#### ◄ التّقييم:

🛱 يعيد المربّي الأسئلة ويفتح المجال أمام الأطفال للإجابة عنها.

#### ◄ ملحوظة:

أثناء إعادة الأسئلة يردّد المربّى الأذكار المراد للطّفل أن يحفظها:

- ـ «باًسم الله، توكّلت على الله، ولا حول ولا قوّة إلّا بالله».
  - «لا إِنَّه إِلَّا الله».
  - ـ «الله يحبّنا ويحمينا ويرضى عنّا».

[تكتب على لوحة بألوان مختلفة وتعلّق على الحائط طوال الأسبوع].

#### ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- إعطاء الطّفل فرصة لذكر الدّعاء مردّداً الله يحبّني ويحميني ويحفظني.
- يعيد الطّفل ترداد ذكر: لا إله إلّا الله، لا إله إلّا الله، الله خالق كلّ شيء.







# (التّرجيه (الثّالث: حاجة النّاس إلى الرّسل

الأهداف الخاصة بهذا التوجيه هي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

 يدرك أنه لا يمكننا رؤية الله سبحانه بأعيننا أو سماع كلامه بآذاننا في الدّنيا.

٢. يعرف أنّ الله \_ ﷺ \_ أرسل لكلّ قوم نبيّاً منهم يعلّمهم كلام الله ﷺ
 ٤٠ مثل: [القرآن الكريم].

٣. يستنتج أن جبريل - عليه - هو رسول الله - على - إلى النبي عليه.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يعظّم قَدْرَ النّبيّ عَلَيْكِهُ.

٢ ـ يؤمن أنّ سيّدنا محمّد ـ ﷺ ـ خاتَم النّبييّن والمرسلين.



٣ \_ يعى أنّ دعوة الرّسل جميعها واحدة.

٤ ـ يشعر بأن الله يحبّ النّاس، ولذلك أرسل الأنبياء لهدايتهم إلى طريق الصّواب والخير، قال الله تعالى: ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾
 [الإسراء: ٣٣].

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

٢ ـ يستشهد بدور جبريلَ عُلَيْتُلِيِّ في تأكيد محبّة الله لعباده.

#### ◄ وسائل الإيضاح التعليميّة:

١ - إحضار مجهر معه وشريحة. (لمن يستطيع). [يضع المربّي شريحة تحت المجهر لتكبيرها أضعافاً مضاعفة].

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

يضع بين أيديهم آلة كهربائية (مجهر) ويطلب من أحد الأطفال تشغيل الآلة لرؤية ماذا يوجد على الشريحة. وعندما يصعب عليه ذلك يخرج المربّي عدداً من الكتب مع الدّليل، ويبدأ البحث عن الدّليل المناسب إلى أن يجده بمساعدة أحد الأطفال بقراءته لمعرفة طريقة تشغيل الآلة، ثمّ يبدأ بتطبيق الخطوات عمليّاً.



<sup>(</sup>١) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

- لِمَ لَمْ نعرف كيف يتمّ تشغيل هذه الآلة إلّا بعد قراءة الدّليل؟ ولم نَرَ ماذا يوجد على هذه الشّريحة؟
- يجيب أحد الأطفال: لأنّ المهندسين الكهربائيّين الذين صنعوها هم أدرى بكيفيّة تشغيلها.
- فيجيبهم: إذاً، لا يمكننا معرفة ماذا يريد الله منّا من غير معلّم يعلّمنا ويرشدنا!

فيجيب الأطفال بالإيجاب، مؤكّدين ذلك.

ويمكن أن يسأل أحد الأطفال: ما الهدف من رؤية ماذا يوجد على الشّريحة؟ وما الفائدة من رؤيتها؟

- يعطي المربّي فرصة للأطفال لرؤية الكائنات الحيّة التي تتحرّك داخل الشّريحة ويرون خلايا وأنسجة لم يروها من قَبْلُ، ثمّ يترك المربّي دقائق ليقوم الأطفال بالإجابة عن الأسئلة.
- يكرّر المربّي جملة: لا يمكننا معرفة ماذا يريد الله منّا من غير معلّم يعلّمنا ويرشدنا.
  - يعلن المربّي عنوان التّوجيه.

#### ◄ عرض التّوجيه:

- ـ «حاجة النّاس إلى الرّسل».
- \_ اللهُ ربّي، محمّدٌ نَبِيّي، القرآنُ كِتَابي.
  - ـ الأنبياءُ والرُّسُلُ بشرٌ مثلُنا.
- أُرسَل اللهُ تَعَالَى الأنبياءَ والرُّسُلَ ليعلّموا النّاسَ الخيرَ والحقّ.
  - ـ سيّدنا محمّد ﷺ هو آخرُ الأنبياءِ والرّسل.



#### www.alukah.net



- \_ أحبُّ سيّدنا محمّداً ﷺ، وأحبُّ كلَّ الأنبياءِ والرّسل.
  - ـ القرآنُ الكرِيمُ هوَ كلامُ اللهِ تعالى.
- أنزلَ اللهُ تَعَالَى القرآنَ الكريمَ على سيّدِنا محمّدٍ ﷺ بواسِطةِ المَلكِ جبريلَ عَلَيْهِ السّلام.
  - ـ أحبُّ القرآنَ الكريمَ وأحفظُ آياتِه، فيحبُّني اللهُ تَعَالَى ويحفظُني.

حوار المربّي: آه... سيّدنا محمّد ـ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّم؟ من فضلكم هل يمكن أن تحدّثونا عنه أكثر؟ يقول المربّي: من هو سيّدنا محمّد صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلّم؟... إيممم!

ترك المجال للأطفال للإجابة عن الأسئلة، لمعرفة هل ترسّخت لدى الأطفال مفاهيم التّوجيهين السّابقين.

يركّز المعلّم على إعادة سرد بعض المعلومات الأساسيّة لترسيخها في أذهان الأطفال.

يستدرج المربّي الأطفال كي يتوصّلوا باستنتاجاتهم للأوصاف التّالية:

- ١ \_ . . . . . هو معلّم النّاس. [يقولها المعلّم بشوق].
  - ٢ ـ . . . . . هو نبيّ الله ورسوله عِيْكَةٍ.
- ٣ ـ . . . . . هو آخر نبيّ أرسله الله لهداية النّاس جميعاً.

#### ❖ بسأل الأطفال:

\_ هداية؟ ما الهداية؟ نبيّ ؟ ومن هو النّبيّ ؟

المربّي: الأنبياء هم بشرٌ مثلنا اصطفاهم الله \_ رَجُلُكُ \_ لتعريف النّاس بالله رَجُكُ ، وهدايتهم إلى طريق الخير وإبعادهم عن طريق الشّرّ.

أحد الأطفال: ألا يستطيع النّاس أن يعرفوا ذلك بأنفسهم؟

المربّي: وهل استطعنا نحن أن نشغّل الآلة بمفردنا؟







الأطفال: لا، لم نعرف تشغيل الآلة بمفردنا.

[المربّي أو أحد الأطفال]: ولكن إذا حاولنا مراراً وتكراراً، ربّما نتوصّل لتشغيلها ولكن بعد جهد.

المربّي: وكذلك إذا تفكّر الإنسان في خلق السّموات والأرض وتأمّل الوجود بتفكّر، هداه تعالى إلى تقدير عظمته على ولكن لن يتعرف إلى ما يريده الله منهم، لذلك احتجنا إلى دليل يرشدنا إلى كيفيّة تشغيل الآلة من دون أخطاء، وكذلك النّاس لا يمكنهم جميعاً التّوصّل إلى معرفة ما يريده الله منهم لوحدهم. لذلك أرسل الله تَعالى لهم رسلاً لكي يعلموهم ويهدوهم إلى كلّ خير ولإفادتهم في حياتهم الدّنيويّة والأخرويّة وكلّ من فضل الله ومحبّته تَعالى لعباده.

ثمّ يتابع: إذن، لماذا يرسل الله الرّسل؟

الأطفال: لهداية النّاس إلى طريق الخير.

ثمّ يسأل: لكي نُشغّل الآلة إلامَ احتجنا؟

يجيب أحد الأطفال: لقد احتجنا إلى دليل.

يقول المربّي: لأجل ذلك أرسل الله \_ عَلَى \_ الملكَ جبريل \_ عَلَيْلًا \_ الملكَ جبريل \_ عَلَيْلًا \_ الله \_ إلى نبيّنا محمّد \_ عَلَيْهِ \_ يعلّمه القرآن الكريمَ. وفي المقابل أمر رسول الله \_ عَلَيْهِ \_ أن يعلّمنا فهو معلّم النّاس الخير.

ثمّ يردد المعلّم: أنّ الله تعالى يوحي إلى الأنبياء بما ينبغي أن يبلّغوه للنّاس للتّعرّف عليه ﷺ.

يكمل المربّي معَ ترداد معنى الوحي: وما معنى كلام الله، وأنّ القرآن الكريم هو كلام الله.







#### ◄ التّقييم:

إعادة طرح الأسئلة المطروحة في التّوجيه، للتّأكّد من ترسيخ المعلومات في ذهن الطّفل وحفظ المعلومات.

#### ◄ الخلاصة:

- أرسل الله تَعالى الأنبياء لهدايتنا، وأوحى إليهم.
  - آخر الرّسل كان سيّدنا محمّد ﷺ.
- أوحى الله تَعالى إلى سيّدنا محمّد \_ ﷺ بالقرآن الكريم.
- في القرآن الكريم نتعرّف على الله تعالى وعلى ما طلبه منّا.

#### ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

● إعطاء فرصة للطّفل ليشرح دور جبريل عَلَيَّكُلاً.

أَن يردّد الطّفل دعاء ﴿ الْحَـمَدُ بِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَننَا لِهَنذَا وَمَا كُنَّا لِهَمْتَدِى لَوْلَا أَنْ هَدَننَا اللّهُ ﴿ (١) .





<sup>(</sup>١) سورة الأعراف، الآية: ٤٣.





### (التّرجيه (الرّابع: سورة الإخلاص

الأهداف الخاصة بالتوجيه الرّابع هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتلو غيباً سورة الإخلاص تلاوة جيّدة.

٢ ـ يوضّحَ المعنى الإجماليّ لهذه السّورة.

٣ ـ يستنتجَ بأنّ الله تعالى غير محتاج لأحد من خلقه بينما الخلق جميعاً تحتاج إليه تعالى: ﴿اللهُ الصَّكَدُ ﴿ اللهُ الصَّكَدُ اللهِ ال

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يستشعر أهمّيّة وحدانيّة الله وعظمته.

٢ ـ يعظِّم الله في قلبه ويمجّد قدرته ورحمته ولطفه بخلقه.

٣ ـ يستشعر أهمّيّة وحدانيّة الله وعظمته.

40





#### ◄ الأهداف السّلوكتة:

في نهاية هذا التّوجيه يصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتلو الطَّفل الآيات تلاوة صحيحة واضحة الحروف.

٢ ـ يشرح المعنى الإجماليّ لسورة الإخلاص لأهله ورفاقه.

٣ ـ يرتّل هذه السّورة ثلاث مرّات عند النّوم إيماناً ببركتها وتقرّبها إلى الله.

#### ◄ ملحوظة:

١ على المربّي أن يكون متمكّناً وواعياً في كيفيّة إيصال المفاهيم المتعلّقة بالوحدانية إلى الأطفال.

٢ ـ روى البخاريّ وأحمد وغيرهما، عن أبي سعيد الخُدريّ قال:
 «قال رسول الله ـ ﷺ ـ: «والّذي نفسي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَتَعْدِلُ ثُلُثَ القرآن يَعْني:
 ﴿قُلُ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ۚ إِلَيْهُ ٱلصَّمَدُ ۚ لَى لَمْ يَكِذَ وَلَمْ يُولَدُ إِنَّ وَلَمْ يَكُن لَمْ يَعْفِي اللّهُ لَمْ يَكُن لَمْ يَكُن لَمُ يَكُن لَمْ يَكُونُ لَمْ يُكُن لَمْ يَكُن لَمْ يَعْلَمُ لَكُمْ يَكُن لَمْ يَكُلُونُ لَمْ يَكُن لَمْ يُعْلِكُمْ لَكُمْ يَكُن لَمْ يَكُونُ لَمْ يَعْلَمُ لَكُمْ لَكُونُ لَمْ يَعْلَى لَمْ يَعْلُمُ لَكُونُ لِكُونُ لَكُونُ لَمْ يَعْلَمُ لَا لَمْ يُعْلِكُمْ لَكُونُ لَكُونُ لَمْ يَعْلُونُ لَمْ يُعْلِقُونَا لَمْ يَعْلُونُ لَمْ يَعْلُونُ لَمْ يَعْلُونُ لَمْ يَعْلُونُ لَمْ لَمْ يَعْلُونُ لَكُونُ لَمْ لَكُونُ لَمْ يَعْلَمُ لَمْ لَكُونُ لَكُونُ لَمُ لَكُونُ لَمُ لَكُونُ لَمُ لَمْ لَمُ لَكُونُ لَمْ لَكُونُ لَكُونُ لَمُن لَمُ لَمُ لَمُ

## ◄ وسائل الإيضاح التّعليميّة:

١ ـ عرض سورة الإخلاص بأي طريقة متوفّرة.

٢ ـ عرض فيلم يمثّل مخلوقات الله (البشر، الحيوانات، الطّيور، السّمك، الشّمس، القمر، الأرض).

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### التّحفيز:

عرض فيلم دالٌ على جميع مخلوقات الله ﷺ.



<sup>(</sup>١) صحيح البخاري، باب فضائل القرآن، رقم الحديث (٥٠١٣).

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

- ١ \_ من خلق هذه المخلوقات؟
- ٢ \_ كيف تحيا هذه المخلوقات من دون طعام؟
  - ٣ \_ ماذا تفعل هذه المخلوقات لتعيش؟
    - ٤ ـ من أين نحصل على الطّعام؟

يمكن أن يجيب الأطفال إجابات متعدّدة ومتنوّعة ولكنّ الإجابة المطلوبة عن السّؤال: من أين نحصل على الطّعام؟

- ❖ من النبات أو الحيوان.
- ٥ \_ كيف نحصل على النبات؟
- ❖ يمكن أن يجيب الأطفال: يزرعه الفلاح.
  - ٦ \_ من الذي أنْبَتَ هذا الزّرع؟
- ❖ يجيب الأطفال: الفلاح يزرعه ثمّ يسقيه بالماء فينبت هذا النّبات.
  - ٧ \_ كيف ينبت هذا النبات؟
  - لن يستطيع الأطفال الإجابه.

فيجيب المربّي: بقدرة الله ينبت هذا النّبات. فكلّ ما شاهدناه في هذا الفيلم هو بحاجة إلى الله تعالى، فهو خلقهم، وهو يرزقهم. لذا سنقرأ سورة من القرآن الكريم هي سورة عظيمة، تدلّنا على قدرة الله وإنّه خالق كلّ شيء.

ومن قرأها ثلاث مرّات نالَ ثواب قراءة القرآن كلّه.

## ◄ عرض التّوجيه:

يكتب المربّي عنوان التّوجيه بالخطّ العريض على اللوح المتاح للمربّى.

ـ سورة الإخلاص.





#### www.alukah.net



- اللهُ واحدٌ أَحَدٌ لا شريكَ لَهُ.
  - ـ الله هو الأوّل والآخر.
- \_ إِنَّ اللهَ تعالَى ليسَ لَهُ ولدٌ ولا والدِّ.
- ـ إِنَّ اللهَ تعالَى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ عَنَى أَهُ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾.
- ليس كمثله شيء و هو السّميع البصير. كما قال سبحانه: لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفؤاً أحد. صدق الله العظيم.
  - ـ أَقرأُ سورةَ الإخلاصِ كلَّ يوم ثلاثَ مرّاتٍ.

يسأل المربّي: من علّم سيّدنا محمّداً \_ عَلَيْهُ \_ القرآن؟

يجيب أحد الأطفال بناءً على المعلومات السّابقة:

ـ سيّدُنا جبريلُ عَلَيْتَكِلِهِ ً.

يسأل المربّي: ماذا علّمهُ سيّدُنا جبريلُ عَلِيَّهُ؟

لن يستطيع الأطفال الإجابة عن هذا السّؤال.

فيجيب المربّي: عَلَّمَهُ ماذا يريدُ اللهُ مِنّا، علّمَهُ كيف نتعرّفُ على قدرةِ اللهِ تعالى وعلى عظمةِ الله تعالى وعلى أسماء الله تعالى.

في سورة الإخلاص: نتعرّف على أسماء الله ﷺ، وصفاته الجليلة، بالنّظر إلى آثار قدرته عبر ما شاهدناه خلال الفيلم.

هناك قصّة جميلة يمكن للمربّي أن يستدلّ بها، وهي كالتّالي:

روى مسلم والتّرمذيّ وغيرهما، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله \_ عَلَيْ \_:

«احشدوا فإنّي سأقرأ عليكم ثلث القرآن».

فحشد من حشد، ثمّ خرج النّبيّ - عَلَيْهُ -، فقرأ: ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ





أَحَدُ إِنَّ اللهُ الصَّمَدُ إِنَّ لَمُ سَلِدٌ وَلَمْ يُولَدُ إِنَّ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُواً الله عَضْاً لبعض: قال رسول الله على عاني ما قرأ عليكم شأف القرآن؟! ثمّ خرج نبيّ الله على الله على قلت سأقرأ عليكم ثلث القرآن، ألا و أنّها تعدل ثلث القرآن».

يشرح المربّي معنى قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدُ ﴿ لَهُ مَ مَ تَركُ فَسَحَة لأَسْلَة الأطفال لتأكيد الفطرة السّليمة، وانسجاماً مع أسلوبي التّلقّي والاستفهام، مع الحذر الشّديدِ عند الإجابةِ على أسئلةِ بعضِ الأطفال المستفسرة عن توحيد الله عزّ وجلّ، مع إثبات صفات الكمال، وتنزيهه سبحانه عن صفات النّقصان، فهو الله وحده لا شريك له، خالق السّموات والأرض. هو واحد أحد لا شريك له في ملكه، واحد أحد فرد صمد، لا مثيل له، هو خالق كلّ شيء.

أمّا قول الله تعالى: ﴿ الله الصَّكَمُدُ ﴿ الله الله عرض المخلوقات، وجميع الفيلم الوثائقي... أي أن الله لا يحتاج إلى أحد من المخلوقات، وجميع المخلوقات محتاجة إليه، فالجميع يقصده في تلبية حوائجهم.

ومعنى قول الله تعالى: ﴿لَمْ سَكِلِدُ وَلَمْ يُولَـدُ ۞﴾، أي حاشا لله \_ وَكَمْ يُولَـدُ ۞﴾، أي حاشا لله \_ وَكِلْ \_ أن يكون له ولد أو والد بل هو ربُّ الناس وخالقهم ولا يشبههم.

الله كريم، الله عظيم، الله رحمن، الله رحيم، هو واحد أحد، فرد صمد

ثمّ تُرَدَّد هذه الأسماء الحسنى من قِبل الأطفال لِتعلقَ في أذهانهم. بعد ذلك يعيد قراءة السورة مع الأطفال مرّات عدّة.





#### ◄ التّقييم:

- إعادة طرح الأسئلة، إعطاء الأطفال فرصة لشرح معاني الكلمات خاصة ما حفظه الطّفل من التّوجيه المقرّر.
- كلّ طفل أجاد تسميع الآيات يقوم باختيار ثلاثة أو ان اثنين ممّن لم يحفظوا الآيات، ويحاول أن يساعدهم حتّى يحسنوا الحفظ.

## ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

١ \_ إعطاء فرصة للأطفال لشرح معاني الكلمات.

٢ ـ أن يتقن أحد الأطفال شرح بعض المعنى العام للآيات أمام
 رفاقه في الصف أو أمام أهله.

٣ ـ ترديد جماعي للآيات (منافسة بين فريق البنات وفريق الصّبيان).

٤ ـ قراءة نصّ التّوجيه.

#### ◄ ملحوظة:

ضروري متابعة الأطفال من قبل المربّي، عن طريق الحبّ والمشاركة لترسيخ محبّة الله \_ ﷺ \_ في وجدان الأطفال فيشعر الطّفل أنّ حياته كلّها لله.

#### ◄ ملاحظة للمربّى:

شرح معنى الآية: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَيْ يُّأَهُ.

#### ◄ أقوال العلماء في شرح هذه الآية:

فقال السّعدي: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ. أي: ليس يشبهه تعالى ولا يماثله شيء من مخلوقاته، لا في ذاته، ولا في أسمائه، ولا في صفاته، ولا في أفعاله، لأنّ أسماءه كلّها حسنى، وصفاته صفة كمال وعظمة، وأفعاله





تعالى أوجد بها المخلوقات العظيمة من غير مشارك، فليس كمثله شيء، لانفراده وتوحّده بالكمال من كلّ وجه. اهـ.

وقال ابن كثير: أي: ليس كخالق الأزواج كلّها شيء؛ لأنّه الفرد الصّمد الذي لا نظير له. اهـ.

وقال البغويّ: مثل. صلة، أي: ليس هو كشيء، فأدخل المثل للتوكيد، كقوله: ﴿فَإِنْ ءَامَنُواْ بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِ ﴾ [البقرة: ١٣٧]. وقيل: الكاف صلة، مجازه: ليس مثله شيء. قال ابن عباس الله نظير. اهـ.

وقال الألوسيّ: ﴿لَيْسَ كَمِثَالِهِ مَنَى أَهُ فَي للمشابهة من كلّ وجه، ويدخل في ذلك نفي أن يكون مثله سبحانه شيء يزاوجه وَلَكُنّ، وهو وجه ارتباط هذه الآية بما قبلها.

أو المراد ليس مثله تعالى شيء في الشّؤون الّتي من جملتها التّدبير البديع السّابق، فترتبط بما قبلها أيضاً.

والمراد من مثله ذاته تعالى، فلا فرق بين ليس كذاته شيء وليس كمثله شيء في المعنى، إلّا أنّ الثّاني كناية مشتملة على مبالغة، وهي أنّ المماثلة منفيّة عمّن يكون مثله وعلى صفته، فكيف عن نفسه. وهذا لا يستلزم وجود المثل إذ الفرض كافٍ في المبالغة، ومثل هذا شائع في كلام العرب نحو قول أوس بن حجر:

ليس كمثل الفتى زهير خلق يوازيه في الفضائل.

وقول الآخر:

وقتلى كمثل جذوع النخيل تغشاهم مسبل منهمر.

وقول الآخر:

سعد بن زيد إذا أبصرت فضلهم ما أن كمثلهم في الناس من أحد.





وقد ذكر ابن قتيبة وغيره أنّ العرب تقيم المثل مقام النّفس، فتقول: مثلك لا يبخل. وهي تريد أنت لا تبخل، أي على سبيل الكناية وقد سمعت فائدتها. اهـ.

والله أعلم.









## (التّرجيه (الخامس:

## رسول الله \_ عَلَيْهُ \_ قدوتنا

#### (صفة الصّدق)

الأهداف الخاصة بالتوجيه الخامس هي كالتّالى:

### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ \_ يناقش أهميّة القدوة في حياة الإنسان.

٢ \_ يدرك أنّ رسول الله \_ عليه الله عليه على على الله على

٣ ـ يستدلّ بأنّ القدوة الأمثل والأكمل هي رسول الله ـ ﷺ ـ.

٤ ـ يستنتج أهميّة صفة الصّدق اقتداءً بالصّادق الأمين.

٥ ـ يستنبط الهدف من أمرالله ﴿ لَيْكُ لَنَا بَمُحَبَّةُ النَّبِيِّ ـ عَلَيْكُمْ ـ.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعى أهمّيّة محبّة رسول الله ـ ﷺ ـ للتّمكّن من الاقتداء به.

24





- ٢ ـ يتفاعل مع سنّة رسول الله ـ ﷺ ـ.
- ٣ ـ يقتنع بأنّ الصّدق هو الطّريق إلى الخير.

#### ◄ الأهداف السلوكية:

- ١ \_ يؤدى ما أمرنا به رسول الله \_ عَلَيْهُ \_.
  - ٢ ـ يلتزم بالصدق في البيت والمدرسة.
- ٣ ـ يتمكّن من رواية قصّة أو حادثة تتحدّث عن الصّدق.
- ٤ \_ ينتقى أفضل ثلاث قصص تتكلّم عن الصّدق قد رواها زملاؤه.

#### ◄ ملحوظة:

من الضّروريّ الإشارة إلى مفاسد الكذب.

## ◄ وسائل الإيضاح التّعلميّة:

- كتابة عبارات على لوحات كرتونيّة لتعليقها على الحائط عند البدء بشرح التّوجيه ومنها:
  - الصّدق عنواننا.
  - محبّة رسول الله \_ عَلَيْكِي \_ في قلوبنا.
    - محمّد رسول الله \_ ﷺ \_ قدوتنا.
      - في الصّدق نجاتي.
  - القدوة الحسنة هي المثال الواقعيّ للسّلوك الخلقيّ الأمثل.

## ◄ ملحوظة للمربّى:

«معلوم أنّ في فطرة الإنسان ميلاً قويّاً للمحاكاة والتّقليد، وهو الأمر الذي يسهّل عليه عمليّة تعلّم الأعمال الرّاقية، أنّ الطّفل يقلّد وبشكل





تلقائيّ من هم أكبر منه سنّاً، والطّفل في طبعه يحبّ التّقليد والمحاكاة لمن يراه.

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

يُسْقِط المربّي بعض النّقود على الأرض أمام باب الغرفة، يلتقط المربّى النّقود ويدخل بها إلى الغرفة.

يسأل المربّي: هل أضاع أحدكم مبلغاً من المال؟ وينتظر الإجابة من الأطفال. في حال أجاب الأطفال: نعم أولا، يتابع التّمثيل، بأن يعطي مثالاً لطفل نشيط وذكي ومهذّب وصادق، ويسأله: لِمَ لَمْ يرفع بده؟

ستكون الإجابة أنّ هذا الطّفل كان صادقاً ولم يكذب.

يثني المربّي عليه ويقول له لقد اقتديت برسول الله \_ عَلَيْهُ \_، فسيّدنا محمّد \_ عَلَيْهُ \_ منذ كان طفلاً صغيراً لقبه الجميعُ بالصّادق الأمين فنحن نحبّ رسول الله \_ عَلَيْهُ \_ فهو قدوتنا. [يترك فسحة لأسئلة الأطفال].

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

- \_ هل هناك أشخاص تحبّونهم؟
- ـ من يذكر لي اسم شخص يحبّه؟

يذكر الأطفال أسماء من يحبّون.. مثلاً: (أمّ، أب، لاعب كرة، معلّم، خال، شخصيّة في الرّسوم المتحرّكة، منشد).





السَّؤال: ماذا تفعلون لإظهار محبّتكم له؟

إحدى الإجابات: أطيع أوامره، وأسمع كلامه، أفعل مثله وألعب مثل ما يلعب، أقصّ شعري مثله، ألبس قميصاً عليه صورته، أنشد مثله.

إلى ما هنالك من إجابات دالّة على أفعالهم الفطريّة. ومن غير تأنيب أو زجر لما يفعلون، (يترك للطّفل حرّيّة التّعبير عن رأيه الخاصّ).

بعدها يعيد المربّي سؤاله:

هل هو تقليد فقط من غير أن نسأل أنفسنا لِمَ نفعل ذلك؟ هل فقط لأنّنا نحيّه؟

◄ عرض التّوجيه:

يعلن عنوان التّوجيه:

رسول الله - ﷺ - قدوتنا



<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية: ٣١.

#### صفة الصّدق

- \_ أقولُ الصّدقَ دائماً فيحبُّني اللهُ تعالَى وسيّدُنا محمّد عَيْ وكُلُّ النّاس.
  - ـ رسولُنا محمّدٌ ﷺ لَمْ يقُلْ إلاّ الصِّدْقَ ولم يكذِب في حياتِهِ قطّ.
    - ـ سيّدُنا محمّدٌ عِيْكِيَّ هُوَ قُدُوتِي، فأتَّبِعُهُ في كلِّ شيءٍ.
      - \_ أقولُ الصّدقَ دائماً، فينجيني اللهُ مِنْ كُلِّ شرِّ.
    - ـ أحبُّ سيّدنا محمّداً عليه وأريدُ أن أكونَ صادقاً مثلهُ.
- على المربّي أن يرسّخ حبَّ الله تعالى في نفوس طلّابه ويخبرهم أنّ طاعتهم لرسول الله \_ ﷺ \_ دليل على صدق محبّتهم لله تعالى، ومدعاة لحبّ الله تعالى لهم.
- يحاول تشويقهم بعظمة محبّة الله لهم ثمّ ينتقل إلى إقناعهم بضرورة الاقتداء بالنّبيّ ـ عليه ـ.
- عيد على الأطفال السّؤال عن سبب كون رسول الله \_ ﷺ \_ قدوة لنا وعن معنى القدوة.
- يمكن للمربّي عرض التّوجيه المقرّر في عن طريق قراءته قراءة متقنة حتّى يصل إلى جملة «علينا أن نحبّ سيّدنا محمّد \_ عليه ونقتدي به» يعقّب المربّي: أنّ الله تَعَالَى أمرنا بحبّ النّبيّ \_ عليه وطاعته لأنّه يعرّفنا بالله تعالى، ويريد الخير لنا. ولأنّ الله تَعَالَى يحبّنا، أرسل لنا نبيّه \_ عليه \_ ـ.

في ختام عرض التوجيه: يردد المعلّم لا إله إلا الله سيّدنا محمّد \_ عليه \_ رسول الله.

### ◄ التّقويم:

إعادة طرح الأسئلة مع تعليق اللوحات على الحائط مع ترداد معنى





قدوتنا، وأنّ رسول الله \_ ﷺ \_ قدوتنا، وترداد الآية ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَأَتَبِعُونِ يُخْبِبُكُمُ اللّهُ ﴾ (١).

## ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- إعطاء فرصة للأطفال من رواية قصّة أو حادثة تتحدّث عن الصّدق.
- إعطاء فرصة للأطفال بعد الانتهاء من رواية القصص انتقاء أفضل ثلاث قصص تتكلّم عن الصّدق.
  - إعطاء فرصة للأطفال للإشارة إلى مفاسد الكذب.

#### ◄ ملحوظة:

من الضّروري متابعة الأطفال للتّأكّد من ترسيخ هذه المعلومات في وجدان الطّفل ونقلها عبر حياته اليوميّة فيطبّقها الطّفل أينما كان. ولتشويق الطّفل يذكر لهم إنَّه يعرف قصّة جميلة جداً ليظل الطّفل في شوق لسماعها في جلسة أخرى (يرويها لهم).





<sup>(</sup>١) سورة آل عمران، الآية: ٣١.





# (لترجيه (لسّاوس: رسول الله ﷺ قدوتنا

## (صفة الأمانة)

تتوافق الأهداف المعرفية لهذا التوجيه مع أهداف التوجيه الخامس؛ مع ترسيخ أهمية القدوة في حياتنا اليومية، تحديداً في الأمانة وشرح مفهوم الأمانة، وإنّنا نقتدي برسول الله \_ عليه حميع تصرّفاته وجميع أخلاقه ومن خلقه العظيم، الأمانة.

الأهداف الخاصة بالتّوجيه السّادس هي كالتّالي:

### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يشعر أن وجود الأمانة وازع ديني يُبْعِد عنه الخطر ويجعله في أمان.

٢ ـ يشعر أنّ الأمانة هي ضمانة له ولغيره.

#### ◄ الأهداف السلوكية:

١ ـ يعبّر بمشهد تمثيليّ عن خلق الأمانة.



٢ ـ يناقش مفهوم الأمانة (ماذا يفعل الطفل إن وجد غرضاً ما على الأرض... في الصفت... في باحة المدرسة... في المنزل).

٣ ـ يباشر بتطبيق مفهوم الأمانة في حياته اليوميّة.

#### ◄ ملحوظة:

يجب توسيع مفهوم الأمانة عند الطّفل، والإجابة عن سؤال مهم : هل الأمانة شيء يودعه شخص لديّ، أم تكون أيضاً بالمحافظة على إخوتنا الصّغار في البيت أثناء غياب الأهل، أم هي المحافظة على كلّ شيء تحمّلنا مسؤوليّته ؟ حتّى صحّتنا ووقتنا وممتلكاتنا الخاصّة أو أمانتنا في عدم إسراف الماء والكهرباء وكذلك الهاتف...

## ◄ وسائل الإيضاح التّعليميّة:

١ ـ صورة أمِّ أمام باب المنزل وهي تستعد للخروج، وابنها الكبير واقف أمامها، وحوله إخوته الصّغار، وهي توصيه في أن يحافظ على إخوته الصغار في غيابها.

فتقول له:

- ـ تنبّه إلى إغلاق النّوافذ.
- ـ لا تترك إخوتك يدخلون إلى المطبخ.
- ـ انتبه للأشياء الحادّة التي يمكن أن تؤذي إخوتك.
- \_ كن حريصاً على إخوتك. والطّفل يرددّ: «حاضر يا أمّى».
  - الهدف هو ترسيخ معنى الأمانة بكافّة جوانبها.
    - ٢ \_ كتابة عبارة: \_ المسلم أمين.
  - ٣ ـ سيّدنا محمّد ـ عَلَيْهُ ـ هو الصّادق الآمين.



## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

- ـ عرض الصّورة المذكورة وترك فرصة للأطفال لاستنتاج ماذا تحكي لهم هذه القصّة.
- \_ قراءة الصّورة: هذا النّشاط يمكن الاستفادة منه بطريقتين مختلفتين لتحقيق هدفين مترابطين:
  - أ ـ محاولة اكتشاف موضوع التّوجيه المقرّر، ووضع عنوان له.
    - ب \_ استخدام الطّفل جملاً صحيحة للتّعبير عن رأيه.

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

عمّ تعبّر هذه الصّورة؟

الإجابات حرّة: يجيب الأطفال بعدة إجابات حول الصّورة.

يسأل المربّي: ماذا طلبت الأم من ولدها الكبير أن يفعل في غيابها؟ الجواب: أن يحافظ على إخوته.

المربّي: هل يستطيع الولد تحمّل هذه الأمانة؟

وهنا يعيد هذه الجملة ليلفت انتباه الأطفال إلى كلمة الأمانة ويسأل: ما معنى الأمانة إذن؟

ينتظر إجابة الأطفال، ويعلن بعدها عنوان التّوجيه.

• عرض عنوان التّوجيه على الحائط بالخط العريض:

سيّدنا محمّد \_ عَلَيْكَةٍ \_ قدوتنا.

## (الأمانة)

- \_ أَنَا أَمِينٌ، لا آخذُ شيئاً ليسَ لي.
- ـ أنا أمينٌ ، لا أنظرُ إلى ورقةِ رفيقي في الامتحانِ.
  - ـ أنا أمينٌ، لا أنقُلُ أخبارَ بيتِنا ولا أخبارَ النّاس.
    - \_ أنا أمينٌ، أحافظُ على أَغْراض غَيْرى.
      - \_ أنا أمينٌ، أعيدُ المالَ إلى أصحابهِ.
- \_ أحبُّ سيّدنا محمّداً عَيْكُ وأريدُ أن أكونَ أميناً مثلَهُ.
- عرض التّوجيه يتّم إمّا عن طريق اللوحات أو بأيّ تقنية متاحة.
  - فرسول الله \_ عَلَيْهُ \_ كان أميناً.

يشرح المربّي ويستفيض في معنى الأمانة حسب قدرة استيعاب طلاب الأطفال... ويعطى لذلك أمثلة:

مثال على الأمانة: هذا الطّفل الكبير الذي حافظ على إخوته وبالتّالي هو حافظ على الأمانة.

ومن الأمثلة: حينما ينتظر الطّفل عودة بائع المحلّ إذا غاب عن محلّه قليلاً وقد دخل ليشتري منّه، فلا يأخذ منه شيئاً، يكون قد حافظ على الأمانة. ومن الأمثلة أيضاً: حينما يطلب المربّي من الأطفال إنجاز وظيفته، فيقوم كلّ طفل بتطبيق هذه الوظيفة بأمانة وإهتمام، بذلك يكون قد أدّى الأمانة، وبعدها ترسخ في قلبه وتصرّفاته.

حفظ الأمانة مقتدياً برسول الله \_ عَلَيْه \_ فقد لقب رسول الله \_ عَلَيْه \_ بين أهله بالصّادق الأمين.

كان النّاس يضعون حاجاتهم عنده فيحافظ عليها وعندما يطلبونها يردّها إليهم تامّة كما كانت.. لذا أحبّه النّاس جميعاً، وكذلك نحن نحبّ





رسول الله \_ عَيْنِية \_ لأنّه الصّادق الأمين.

## ◄ التّقييم:

يسأل المربّي: لماذا لقب رسول الله \_ ﷺ \_ بالصّادق الأمين؟ ويكرّر المربّي هاتين الصّفتين اللّتين اتّصف بهما رسول الله \_ ﷺ \_. ويشير بعد ذلك إلى أنّه سيقص عليهم قصّة أمانة الرّسول \_ عليه الصّلاة والسّلام \_ في جلسة قادمة.

## ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- ترك فرصة للأطفال أن يعبّروا عن تطبيقهم لهذه الصّفة (صفة الأمانة) عبر مشهد تمثيليّ.
- أن يناقش الطّفل مفهوم الأمانة (مثلاً إن وجد غرضاً ما على الأرض... في الصف... في باحة المدرسة... في المنزل).

يشوّق المربّي الأطفال أنَّه سيروي لهم قصّة كدليل على صدق وأمانة رسول الله \_ على الله على على النّاس جميعاً تتحدّث عنه وتثق به وتلقّبه بالصّادق الأمين. يرفق مع القصّة أنشودة (رسول الله) مسموعة.

وسائل الإيضاح في قصّة الأمانة:

صورة مكبرة عن الكفار الواقفين عند الباب وفوقهم مكتوب الآية الكريمة ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَكًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَكًّا فَأَغْشَيْنَهُمْ فَهُمْ لَا يُشِرُونَ (١).



<sup>(</sup>١) سورة يس، الآية: ٩





## (التّوجيه (السّابع:

سورة الفاتحة (الجزء الأوّل)

الأهداف الخاصة بالتوجيه السّابع هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

ا ـ يشرح معنى بسم الله الرّحمن الرّحيم [معناها: أبدأ بتسمية الله وذكره وتسبيحه قبل كلّ شيء، مستعيناً به في جميع أمور حياتي، فإنّه الرّبّ المعبود بحقّ، واسع الرّحمة، الذي وسعت رحمته كلّ شيء، المنعم بجلائل النّعم ودقائقها، المتفضّل بدوام الفضل والرّحمة والإحسان].

٢ ـ يذكر أهم المعاني المستخلصة من سورة الفاتحة.

٣ ـ يستنتج أنّ النّعم كلّها هي من عند الله سواء أكانت نعماً جليلة
 أم نعماً دقيقة.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعيَ أهمّية شكر الله على جميع نعمه التي لا تُعدّ ولا تحصى.

٢ ـ يُقبلَ على الدّعاء إلى الله بشوق وطاعة.





- ٣ ـ يُحثّ النّفسَ على ذكر نعم الله تعالى لتنغرس محبّته في قلوبنا.
  - ٤ ـ يُؤثّر حبّ الله تعالى على أيّ حبّ سواه.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ ـ يعدّد نعم الله عليه ولا ينسَى شكره.
- ٢ ـ يُطلب من كل طفل أن يحدد خمساً من نِعَم الله تعالى عليه،
  وكيف يشكره عليها؟
  - ٣ ـ يردد «الحمد لله» في كلّ الأحوال خيرها وشرّها.

#### ◄ ملحوظة:

يجب توسيع مفهوم الرّحمة، أنّ الله يرحم ويسامح.

#### ◄ وسائل الإيضاح التّعليميّة:

- ١ ـ صور لبعض نعم الله علينا تعلّق في لوحة على الحائط. [الصّور السّابق عرضها].
  - ٢ ـ كتابة سورة الفاتحة بخطِّ كبير على لوحة تلصق على الحائط.
    - ۳ \_ كتابة سورة الفاتحة مكبّرة على Poster.
- ٤ ـ صورة لطفل وهو يقول: «الحمد لله الذي عافاني ممّا ابتلى به غيري» (مكبّرة على Poster)، وهو ينظر إلى المبتلين غيره.
  - Poster واحد مقسوم إلى قسمين
- صورة لطفل ينظر إلى المرآة ويقول: «الحمد لله ربّ العالمين الذي أنعم علينا بالنّعمة الجليلة، كالبصر والصّحة والعافية».
- ٦ ـ صورة لطفلة تنظر إلى أغراضها وتقول: «الحمد لله ربّ العالمين الذي أنعم علينا بالنّعم الدّقيقة».



### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

يدخل المربّي عاصباً عينيه محاولاً الوصول إلى المكتبة مثلاً فيتعثّر، ثمّ يساعده أحد الأطفال، أو يقوموا بالضّحك ظانين أنَّه يلاعبهم . . . (مع محاولة المربّي إضحاكهم برمي الأغراض عن الطّاولة . . .) ثمّ يرفع العصابة عن عينيه ويبدأ بشكر المولى رَجِّلُ له على نعمة البصر. ثمّ يستمع لتعليق الأطفال.

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

- من يعدد لي بعضاً من نعم الله علينا؟ يعرض المربّي صور نعم الله تعالى علينا ويعلقها على الحائط.
  - من يذكر ما حدث لي حين كنت عاصباً عينيّ؟
    - لِمَ شكرت الله ﴿ لَيْكُلُّ على هذه النَّعم؟
    - لو فقدت نعمة البصر ماذا يحدث لي حينها؟

يعلن حينها المربّي عنوان التّوجيه.

**عرض التّوجيه**: يكون باتّباع أسلوب الحوار والمناقشة عن طريق مسرح الدمي.

• كتابة عنوان التّوجيه على لوحة بالخط العريض.

«سورة الفاتحة»

٥٦



## سورة الفاتحة (الجزء الأوّل)

- مَّ الْحَمْنُ الرَّحِيمِ ﴿ اللهِ تعالَى: ﴿ فِيْسِ اللهِ الرَّحِيمِ ﴾ الْحَمْنُ الرَّحِيمِ ﴾ الْحَمْنُ الرَّحِيمِ ﴾ النِّهِ رَبِ اللهِ اللهِ الرَّمْنُ الرَّحِيمِ ﴾ المُسْتَقِيمَ ﴾ والمَّالَينَ ﴾ المُسْتَقِيمَ فَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ ﴾ .
  - أقولُ: «بسم اللهِ الرحمنِ الرحيم» قبلَ أن أفعَل أيَّ شيءٍ ذي بالٍ.
    - \_ أسألُ الله تعالَى أن يُعينَنِي في كلِّ أمورِ حياتي، فَهُوَ المُعينُ.
    - ـ اللهُ تعالَى أَعَطَاني أُمِّي وأَبِي وإِخْوَتي وَبَيْتي وكُلَّ شيءٍ أَمْتَلِكُهُ.
- أَشْكُرُ اللهَ تعالى على نِعَمِهِ الجليلةِ مثلَ نِعْمَةِ البصرِ ونعمَةِ السَّمْعِ ونِعْمَةِ السَّمْعِ ونِعْمَةِ الأهل ونعمَةِ الأصدقاءِ وأَحْمَدُهُ دائِماً، فهو الرَّحمن.

أَشكرُ اللهَ تعالَى على نِعَمِهِ الدَّقيقةِ مثل نعمَةِ الملابِس ونعمَةِ القِصَصِ الملوِّنَةِ ونعمَةِ اللَّعِب ونعمَةِ الأغراض الجميلةِ وأَحْمَدُه دائِماً، فهوَ الرَّحيم.

- يمثل المربّي التّوجيه عن طريق مسرح الدمى [وإن كان النّص مسموعاً نستعين به]. يستعين المربّي بمساعد له أثناء التّمثيل. حين يصل المربّي إلى فقرة (أغمض عينيك) أو فقدت بصرك، يعرض المساعد صوراً لنعم الله رَجَيِّلٌ، والتي يمكن أن يفقدها الإنسان (تعرض عن طريق العرض المصوّر)، ويحمد الله تعالى الرّحمن الرّحيم الذي أنعم بها علينا: نعمة الطّعام الشّهيّ، نعمة اللباس، نعمة اللعب المسلّية، نعمة النّوم المريح، نعمة البصر، نعمة السّمع، نعمة الصّحة الجيّدة وغيرها من النّعم الكثيرة.
- يردد المربّي: تبارك الله الرّحمن الرّحيم الذي يتفضّل علينا بالنّعم العظيمة والنّعم الأبسط، فجميعها من نعم الله علينا.
- يردد: بسم الله الرّحمن الرّحيم، أي أبدأ بتسمية الله وذكره وتسبيحه قبل كلّ شيء، مستعيناً به في جميع أمور حياتي، فإنّه الرّبّ





المعبود بحقّ، واسع الرّحمة، الذي وسعت رحمته كلّ شيء، المنعم بجلائل النّعم ودقائقها، المتفضّل بدوام الفضل والإحسان].

## ◄ التّقويم:

إعادة طرح الأسئلة التّالية:

س١: ما معنى الرّحمن؟ وما معنى الرّحيم؟

س ٢: عدّد بعض نعم الله عليك؟

س٣: يطلب المربّي من الأطفال أن يفرّقوا بين النّعم الجليلة والنّعم الدّقيقة.

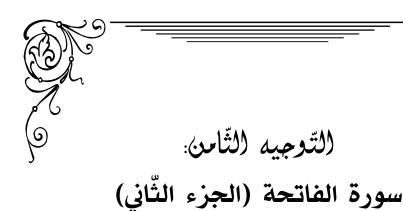
#### ◄ ملحوظة:

يستطيع المعلّم التّوسّع بشكل أكبر في معنى (الله الرّحمن الرّحيم) بما هو أقرب إلى مفهوم الأطفال. ويردّد معهم أنّ الله رحيم بعباده ويرزق الجميع...

## ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- يذكر كل طفل خمساً من نعم الله عليه، ويشكر الله رهال على هذه النّعم.
- يطلب المربّي من الأطفال أن يرسموا وهم معصوبوا الأعين أو يبحثوا عن شيء يخصّهم وهم مغمضوا الأعين فيستنتجون أهمّيّة نعمة النّظر.
- يُسْمِعْ المربّي الأطفال أنشودة أبدأ باسم الله. ليتفاعل الطّفل مع ذكر بسم الله في كلّ شيء أبدأ به عملي مع حفظ الأنشودة ليردّدها دوماً.





الأهداف الخاصة بالتوجيه الثّامن هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يفسّر بعض معاني سورة الفاتحة.

٢ ـ يترجم كيفيّة الاستعانة بالله ركبل ، الأنّنا جميعاً تحت رحمة الله تعالى وحده.

٣ ـ يستنتج أهمّيّة الدّعاء إلى الله ﷺ وحتّى يهديَنا إلى ما يحبّ ويرضى، وأن يوفّقنا إلى اتّباع أوامره واجتناب نواهيه جلّ وعلا.

عليهم «الضّالين».

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يدرك أهمّية قراءة سورة الفاتحة في حياتنا اليوميّة.

09



#### www.alukah.net



- ٢ ـ يعي أهمّيّة الاستعانة بالله ﷺ
- ٣ ـ يستشعر أهمية الدّعاء والتّوجّه إلى الله تعالى في جميع أمور حياتنا.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ \_ يقرأ سورة الفاتحة بإتقان.
- ٢ ـ يتعوّد على ترداد سورة الفاتحة دوماً.
  - ٣ ـ يردّد بعض معاني سورة الفاتحة.
- ٤ ـ يتعود الدّعاء لله رجيل في كلّ وقت ولكلّ أمر من أمور حياته،
  وفي كلّ وقت وحين.

#### ◄ وسائل الإيضاح:

- لوحات تبيّن أماكن طبيعيّة عديدة هي في النّهاية ملك لله وحده لا شريك له. [صور تبيّن جمال ما خلق الله].
  - لوحة مكتوب عليها [الحمد لله ربّ العالمين].
- سماع أنشودة (ابدأ باسم الله)، أو إعادة عرض صور عظمة الخالق مع أنشودة لا إله إلا الله. [يمكن إقامة رحلة لأماكن خلّابة، تظهر فيها قدرة الله تعالى وعظمته].

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

● عرض الصّور عن طريق جهاز power point لأماكن عديدة وجميلة.أو بأيّ تقنية متاحة لدى المربّي.





● عرض صورة مائدة طعام عليها ما لذّ وطاب مع الصّورة يرافقها أنشودة باسم الله.

#### ◄ الأسئلة التّمهيديّة:

## يسأل المعلّم:

- لمن هذه الأماكن الجميلة؟
- يمكن أن تكون إجابة الطالب بأنها ملك للتّاجر فلان، اشتراها فلان...
- وقبل ذلك هي ملك مَنْ؟ وبعد ذلك هي ملك مَنْ؟ ومن الذي رزق فلان هذه الأماكن؟

بعد المناقشة حول هذا الأمر، يجيب المربّي كلّ هذه الأماكن الجميلة التي رأيتمونها هي ملك لله وحده، وهو خالقها وهو مالكها إلى يوم الدّين، فهو مالك يوم الدّين.

## ◄ عرض التّوجيه:

o سنتابع اليوم سورة الفاتحة.

# سورة الفاتحة (الجزء الثّاني)

- \_ أطلب كلَّ شيءٍ أريدُه منَ اللهِ تعالَى.
- أدعو اللهَ أَنْ يهدِيني إلى طريقِ الخيرِ وأَنْ يُبْعِدَني عن طريقِ الشّرِّ.
  - ـ لا نعبدُ إلا اللهَ تعالَى.

يسأل المربّي عند بدء التّوجيه بما أنّ الله عَلَى هو الرّحمن الرّحيم، المنعم علينا بالنّعم العظيمة، والنّعم الدّقيقة، والله هو مالك كلّ هذا الكون، فهل يعقل أن لا نشكره، ولا نطيعه في ما أمرنا به.





#### 🗘 يتابع قراءة سورة الفاتحة

# إِسْ وِٱللَّهِ ٱلرَّحْمَرِ ٱلرَّحِهِ

﴿﴿﴿ الْمُمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ الرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ﴿ مَا لِكِ يَوْمِ اللَّهِ لِلَّ ٱلدِّينِ ﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ .

أي إنّنا نطيع الله وحده فيما يأمرنا به، ولا نشرك مع الله أحداً في أيّ أمر من أمور حياتنا.. ونطلب المساعدة فقط من الله وحده الذي لا شريك له!

المربّي: هل تدرون ماذا يقول الله عَجْكِ حينما نقرأ هذه الآيات؟

إذا قال العبد: ﴿ٱلْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَكَمِينَ﴾.

قال الله عَجْلُ : «حمدني عبدي».

وإذا قال العبد: ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾.

وإذا قال العبد: ﴿مَـٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿ ﴾.

قال الله عَظِل: «مجدني عبدي».

وإذا قال العبد: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿ ﴾.

أي حينما نطلب من الله تعالى الاستعانة بأمور حياتنا، فالله على الله عليها.

فالله وحده يحمينا ويحفظنا ويرزقنا ويطعمنا ويسقينا وإن مرضنا فهو يشفينا ويهدينا إلى طريق الخير، فهو وحده القادر على كلّ شيء.





وعندما ندعو الله ﴿ وَنقول: ﴿ أَهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿ صِرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ وَلَا النَّمَالِينَ ﴾.

أي إنَّنا ندعو الله تعالى أن يدلّنا على طريق الخير ويبعدنا عن طريق لشّر".

يسرد المربّي مقرر التّوجيه.

ويسأل: كيف يمكننا أن نعرف طريق الخير؟

نترك فترة من الوقت لإجابة الأطفال عن هذا السّؤال.

## ◄ يتابع المربّى التّوجيه:

نعرف طريق الخير عندما نؤمن بالله وحده لا شريك له، ونؤمن أنّ رسول الله \_ ﷺ \_ خاتم الأنبيّاء، ونطيع الله تعالى ونطيع رسوله.

ويسأل المربّي: وما طريق الشّرّ؟

ينتظر إجابة الأطفال وبعدها يجيب هو: طريق الشّرّ: هو طريق الذين ابتعدوا عن طريق الحقّ والخير ولم يطيعوا الله تعالى ولم يطيعوا رسول الله -.

يردّد المربّي هاتين العبارتين مرّات عدّة، ويعيد سؤال الأطفال عنهما لكي يتأكّد من حفظ هذه المعلومات يقول المربّي: إذن، المغضوب عليهم: هم الذين جاءهم الحقّ وعرفوه، ثمّ لم يتّبعوه.

يمثل المربّي مثلاً فيقول: تصوّر أنّ أناساً عرفوا أنّ رسول الله \_ عَلَيْهُ \_ عَلَيْهُ \_ عَلَيْهُ \_ عَلَيْهُ \_ ع - هو خاتم الأنبيّاء وأنّه جاء يدعوهم، لكي يطيعوا الله ويطيعوا رسوله \_ عليهم. \_ عَلَيْهُ \_، ثمّ لم يفعلوا فهؤلاء هم المغضوب عليهم.

أمّا الضّالين: فهم الذين لم يبحثوا عن الحقّ، لأنّهم لا يريدون أن يعرفوا الحقيقة ولا يعيشون على سنّة الرّسول الأكرم \_ عليه الصّلاة والسّلام \_ من اتّباع الهدى والنّور، وحين تبدأ بتعريفهم بذلك فإنّهم لن يسمعوا لك





أو يصدّقوك، فهؤلاء النّاس ظلّوا على جهلهم لذا يجب أن لا نفعل مثلهم، وعلينا أن نقتدي بمن سار على طريق الخير سيّدنا محمّد \_ على الله المناهم،

فكل من مشى على الصراط المستقيم، هو على طريق الهداية والخير، وهو من الذين أنعم الله عليهم.

أمَّا الآن فقد حان الوقت لكي نقرأ سورة الفاتحة.

يكرّر المربّي قراءة السّورة حتّى يتقن الأطفال معرفة تلاوتها مع اتقان مخارج الحروف.

#### ◄ ملحوظة:

إن احتاج المربّي إلى جلسة أخرى للتّأكّد من حفظ الأطفال للسّورة، مع الأخذ بعين الاعتبار إخراج الطّفل الحروف من مخارجها. ومن ترداد بعض معاني السّورة أيضاً فلا بأس، ولا ينتقل إلى توجيه جديد إلّا بعد التّأكّد من حفظ السّورة وإتقان تلاوتها تلاوة صحيحة، وبإمكانه إن كانت في المدرسة، حصّة لتعليم القرآن الكريم أن يتابع الأمر مع معلم المادّة، المهم هو التّأكّد من حفظ السّورة كاملة.

## ◄ التّقويم:

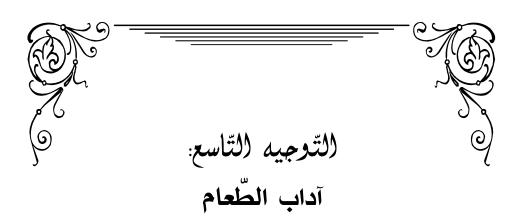
س ١: ما معنى مالك يوم الدّين؟

س ٢: ما هو الفرق بين طريق الخير وطريق الشّرّ؟

## ◄ الأنشطة العمليّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- يذكر الطّفل من هم الذين غضب الله عليهم ومن هم الضّالّين [يمكن أن تكون عن طريق مسرحيّة بين الأطفال].





## الأهداف الخاصّة بالتّوجيه التّاسع هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يصف الخطوات التي كان يتبعها رسول الله ـ ﷺ ـ في آداب
 الأكل ليقتدي به.

٢ ـ يفسّر ما الهدف من تناول الإنسان للطّعام؟ [ليكون قويّاً على عمل الخير].

٣ ـ يستنتج بأن أفضل الأعمال هي أعمال الخير [الصدقات، معاونة الآخرين...]

٤ ـ يتبيّن أنّ الطّعام هو نعمة من نعم الله العظيمة للإنسان.

٥ ـ يربط بين تناول الطّعام وبين القيام بعمل الخير.

#### ◄ الأهداف الوجدانية:

١ ـ يعي أنّ محبّة رسول الله ـ عليه مرتبطة بالإيمان «لن يؤمن





أحدكم حتّى أكون أحبّ إليه من ولده ووالده والنّاس أجمعين "(١).

٢ ـ يتعلّق بسنّة رسول الله ـ ﷺ ـ ومنها آداب الأكل.

٣ ـ يشعر أنّ تناول الطّعام باتّباع الآداب عبادة.

#### ◄ الأهداف السلوكية:

١ ـ يطبّق آداب هذا التّوجيه في غرفة مخصّصة للطّعام.

٢ ـ يعيد ذكر آداب الطّعام بالتّرتيب.

٣ \_ يردّد حفظاً أحاديث رسول الله \_ ﷺ \_.

٤ \_ يردّد حفظاً دعاء أوّل الطّعام وآخره.

#### ◄ وسائل الإيضاح التّعليميّة:

١ ـ صورة مكبّرة لسلّم آداب الطّعام.

٢ ـ كتابة دعاء الطّعام مكبّر للحفظ: «الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حَوْلٍ منّى ولا قوّة».

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

\_ يعرض المربّي الصّور على الأطفال.

\_ يبدأ التساؤل والاستفسار عن هذه الصور.



<sup>(</sup>١) رواية مسلم: ٤٤.

#### ◄ التّمهد:

- \_ يسأل المعلّم ما هي الطّريقة الصّحيحة لكيفيّة أكل الطّعام؟
  - يضع الأطفال العلامة الصّحيحة على الصّورة الصّحيحة.
    - يناقش المربّي أجوبة الأطفال ويعلّق عليها.
    - ـ يسأل المربّى: هل تحبّون رسول الله ـ عِيلَة \_؟
    - ـ هل هو قدوتنا؟ هل نفعل كلّ ما كان يفعله؟
- إذن، سنتعرف اليوم على الآداب الّتي كان رسول الله عَلَيْهِ ـ يقوم بها وهو يأكل الطّعام، وهذه الخطوات نسميّها آداب الطّعام.

## ◄ عرض التّوجيه:

• يعلن المربّي عنوان التّوجيه (آدابُ الأكل)

## آدابُ الأكلِ

- ـ الطّعامُ يُقوِّيني ويُغَذِّيني بإذن اللهِ.
  - \_ أغسِل يَديَّ قبلَ الأكل وبعدَهُ.
- \_ أقول: «باسم الله» قبلَ بِدْئي بِالأَكل.
  - ـ آكُلُ طعامِي بِيَدِي اليُمْني.
- آكُلُ مِنَ الطَّبَقِ القريب مِنِّي ومنْ أوَّله.
- أقول: «الحمد لله ربِّ العالمين» أو «الحمد لله الذي أطْعَمَنا وسقانًا» بعد أن أنتهى من الأكل.
- إذا نسيتُ أن أذكرَ اللهَ تعالَى قَبْلَ بِدْئي بِالأَكْلِ، أَقُولُ عِنْدَ تَذَكُّري: «باسم الله في أَوَّلِهِ وآخِرِهِ».





- أحبُّ سيّدنا محمداً صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ وأُحِبُّ أَن آكُلَ كَما كان يأكُلُ.
  - يسأل المربّي: ما هي برأيكم الكيفيّة الصّحيحة لتناول الطّعام؟
    - من هو قدوتنا؟
- لذا، لكي يحبنا الجميع، نأكل بأدب في البيت، وفي الأماكن العامّة، عندما نخرج في رحلّة مع الأهل، أو ذهبنا في رحلة جماعيّة، وفي أي مكان نأكل فيه.

يسأل المربّى:

\* ما هو السّبب في حاجاتنا لتناول الطّعام؟

يجيب الأطفال لكي نكبر، أو حتّى نتغذى، أو لنسدّ جوعنا، أو لأنّنا نحبّ الطّعام... يجيب الأطفال إجابات متعدّدة.

ثمّ يتابع المربّي: وإذا أكلنا الطّعام المغذّي الصّحّيّ المفيد هل نصبح أقوياء؟

يجيب الأطفال: نعم.

يتابع المربّي: وان أصبحنا أقوياء فهل نساعد الآخرين؟ هل نساعد الوالدة في عمل المنزل، أو نساعد الوالد في شراء الحاجيات، أو نساعد جدّنا وجدّنا إن طلبا منّا المساعدة أو نقوم بجمع مال للفقير والمسكين والمحتاج؟

يجيب الأطفال: نستطيع أن نفعل ذلك كله.

أو يسأل المربّي: من منكم يفعل ذلك؟ وينتظر الإجابة...

إذن إن طبّقنا آداب الطّعام فإنّنا نحافظ بإذن الله تعالى على صحّة أجسامنا ونستطيع أن نفعل جميع هذه الأمور فجميعها من أعمال الخير التي يدعو إليها الله عجلًا. وكذلك لكي نسير على طريق الصّراط المستقيم





علينا أن نطبّق هذه الآداب التي كان يقوم بفعلها رسول الله \_ عَلِيَّةً \_.

فقد قال عَلَيْ : «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين»(١).

لذا علينا أن نقتدي برسول الله \_ ﷺ - ثمّ نأكل مثلما كان يأكل: (يستحبّ للمربّي أخذ الأطفال إلى غرفة طعام مخصّصة لذلك).

يبدأ المربّي بتعليم الأطفال الآداب التي كان يقوم بها رسول الله \_ عَلَيْ \_:

أُوّلاً: نغسل أيدينا قبل أن نبدأ الطّعام.

ثانياً: لا نأكل ونحن نلعب بل نجلس على مائدة الطّعام ونأكل ونحن جالسون، لأنّ ذلك مفيد لصحتنا.

ثالثاً: نبدأ باسم الله.

رابعاً: لا نأكل من وسط الطّبق بل نأكل ممّا يلينا. فقد قال رسول الله \_ على الله علام: سمّ الله وكل بيمينك وكُل ممّا يليك»، أي نأكل من الجهة المقابلة لنا في الطّبق.

خامساً: نأكل باليد اليمني.

سادساً: عندما ننتهي من الطّعام، نحمد الله تعالى عى نعمة الطّعام فنقول: «الحمد لله الذي أطعمني هذا ورزقنيه من غير حول منّي ولا قوّة».

يقول المربّي للأطفال: هل تعرفون قصّة هذا الحديث؟ سأحكي لكم قصّة هذا الغلام الذي جلس يأكل مع الرّسول \_ على التهوا:

كان رسول الله \_ ﷺ \_، يجلس يوماً في بيته، وكان يعيش معه طفل اسمه عمر بن أبي سلمة، ولمّا قدّم الطّعام إلى رسول الله \_ ﷺ \_، جلس



<sup>(</sup>١) رواية مسلم: ٤٤.



الطّفل يأكل معه، ولكنّه لم يبدأ طعامه بالتّسمية فعلّمه رسول الله على وقال له: «يا غلام، سمّ الله».. فقال عمر: بسم الله الرحمٰن الرحيم، ورأى الرّسول \_ على \_ الطّفل عمر يستعمل يده اليسرى في الأكل، فقال له: «كُل بيمينك».. وكان يمدّ يده إلى مختلف أنحاء الطّبق فعلّمه أيضاً أن يأكل من الطّعام الذي أمامه وقال له: «كُل ممّا يليك».

## ◄ التّقويم:

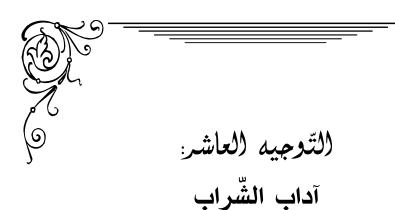
إعادة تطبيق آداب الطّعام من قبل الأطفال.

## ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- تطبيق الأطفال آداب الطّعام حين يتناولوا طعامهم.
- يعرض بعض الأطفال آداب الطعام أمام جميع الأطفال، وذلك لتشجيعهم على تطبيقه وتذكير الكبار بهذه الآداب.
  - عرض لمضار الأكل والشرب واقفاً.







الأهداف الخاصة بالتوجيه العاشر هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يذكر بعض آداب الشّراب.

٢ \_ يحفظ الدّعاء الموافق لهذه الآداب.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

ا ـ يرغب بتطبيق سنن الرّسول ـ ﷺ ـ، لأنّه الباعث على ازدياد تعلّقنا وحبّنا بالرّسول ـ ﷺ ـ.

٢ ـ يقدّر أن الدّعاء قبل الشّرب وبعده عبادة وصحّة.

#### ◄ الأهداف السلوكيّة:

١ \_ يكرّر هذه الآداب.

٢ ـ يطبّق آداب الشّرب فعليّاً في حياته اليوميّة.

٧1



#### www.alukah.net



- ٣ ـ يلتزم أداء آداب الشّرب ويذكّر غيره بالالتزام بها للمحافظة على صحّته.
- ٤ \_ حتّ الأطفال على تطبيق آداب الشّرب وتشجيعهم معنويّاً وماديّاً.

#### ◄ ملحوظة:

١ ـ أن يُطلب من الأهل تشجيع الأبناء على تطبيق هذه الآداب في البيت وفي أيّ مكان يتناولون فيه الطّعام ويشربون فيه الماء والعصير والسّوائل المختلفة.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- ١ بعض الصور المزدوجة التي تظهر الفعل الصحيح مع الفعل الخطأ.
- ٢ ـ فيلم تربوي يبين أهمية آداب الطّعام والشّراب وتطبيقها في حياتنا اليوميّة لنحافظ على صحّتنا.
- ٣ ـ أكواب بلاستيك مع عصير إذا أمكن أو ماء، ثمّ تقوم المربّية بصبّ العصير وتقديمه للأطفال مع مراقبتهم في تطبيق آداب الشّرب.
- ٤ ـ لوحة مكتوب عليها الدّعاء بعد الانتهاء من الشّرب: «الحمد لله»
  على نعمة الماء، الحمد لله، الحمد لله»
  - ٥ \_ لوحة مكبّرة لسلّم آداب الشّراب لتعلّق على الحائط.

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

عرض الفيلم التربوي عبر جهاز فيديو أو D.V.D يبيّن أهمّيّة اتّباع





سنَّة رسول الله ﷺ في تناول الطّعام والشّراب. . خاصّة ما توصّل إليه الأطباء اليوم من إعجازات علميّة، تبيّن أهمّيّة اتّباع هذه الآداب للمحافظة على صحّتنا.

#### ◄ التّمهيد:

- قبل مناقشة أحداث الفيلم يسأل المربّي الأطفال: هل طبّقوا آداب الطّعام التي تعلّموها في منازلهم؟ ومن عنده قصّة طريفة حدثت معه ليرويها أمام رفاقه.
- ثمّ يناقش المعلّم بعض أحداث الفيلم التّربويّ والتي من ضمنها شرب الماء، وبعض الآداب التي يجب اتّباعها.
- يتحدّث الأطفال عن بعض مشاهداتهم واستنتاجاتهم حول أهمّية شرب الماء. يضع بعد ذلك المربّى عنوان التّوجيه.

## ◄ عرض التّوجيه:

كتابة عنوان التّوجيه آداب الشّرب بخط عريض.

\* \* \*

## آدابُ الشُّرْبِ

- ـ ٱلْمَاءُ مُفيدٌ لِصِحّتِي، لِذَلِكَ أَشْرَبُهُ كَثيراً.
  - \_ أَقُولُ: «بِأُسم ٱللهِ» قَبْلَ أَنْ أَشْرَبَ.
    - ـ أُمسِكُ ٱلْكوبَ بِيَدِي ٱليُمْنى.
      - \_ أَشْرَتُ ٱلْمَاءَ وأنا جالِسٌ.
    - أَشْرَبُ ٱلْمَاءَ عَلَى ثَلاثِ دُفُعاتِ.

٧٣



#### www.alukah.net



- ـ لا أَتَنَفَّسُ داخِلَ ٱلْكوبِ وأَنَا أَشْرَبُ.
- أَقولُ: «ٱلْحَمْدُ للهِ» بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ ٱلْشُرْبِ.
- \_ أُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً \_ عَلَيْهِ \_ وأُحِبُ أَنْ أَشْرَبَ كَما كانَ يَشْرَبُ.

بعد ذلك يروي المربّي قصّة (أيّ قصّة تخدم التّوجيه)، ومن خلال رواية القصّة يعيد طرح بعض الأسئلة المتعلّقة بالفيلم التّربويّ.

ثمّ يسأل المربّي: إذا لم يهضم الإنسان الطّعام، ماذا يحدث له؟ وينتظر الإجابة: ألم حاد في بطنه وأمعائه ويصبح معه تلبّك معويّ. بعد ذلك يتابع التّوجيه ليستنتج مع الأطفال آداب الشّرب.

- ١. نسمّى الله تعالى.
- ٢. نشرب باليد اليمني.
- ٣. نشرب ونحن جالسين.
- ٤. لا نشرب الماء دفعة واحدة بل على ثلاث غبّات.
- ٥. لا نتنفس في الوعاء أثناء شرب الماء بل نتنفس بعد كلّ شربة.
- ٦. الدّعاء بعد الانتهاء من الشّرب «الحمد لله على نعمة الماء،
  الحمد لله، الحمد لله».
- يردّد الأطفال آداب الشّرب عدّة مرّات ليحفظوها. ويعلّق المربّي بعد ذلك اللوحة المرسومة عليها سُلّم الآداب وكيف نصل إلى درجة رضى الله تعالى ويكون ذلك باقتدائنا بسنّة رسول الله عليها.
- توزيع أكواب العصير على الأطفال من تطبيق آداب الشّرب في البيت وخارجه.

#### ◄ ملحوظة:

من الوسائل النّافعة زيارة طبيب في عيادته أو إحضاره إلى البيت





ليبيّن أهمّيّة شرب الماء جلوساً، وضرره وقوفاً، وغير ذلك من الفوائد الصّحيّة لآداب الشّرب، وهنا يبيّن المربّي عظمة الرّسول سيّدنا محمّد عليه، وأهميّة العلم النّبويّ الشّريف وكيف أنَّ رسول الله عليه لم يكن يعلّمنا أمور ديننا فقط بل كلّ ما هو مفيد لنا من أمور حياتنا حتّى نكون أقوياء أصحّاء قادرين على القيام بأعمال الخير، كما يدلّنا على عظمة الله تعالى في خلق الإنسان فالحمد لله ربّ العالمين.

## ◄ التّقويم:

إعادة تطبيق آداب الشّرب من قبل الأطفال.

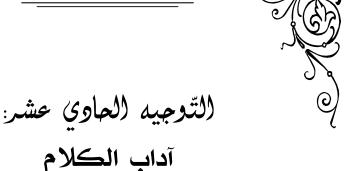
## ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- تطبيق الأطفال في البيت آداب الشّرب وأهمّيّة شربه مثلما أدّبنا رسول الله عَلَيْ ، وأنّ رسول الله عَلَيْ قدوتنا.









الأهداف الخاصة بالتّوجيه الحادي عشر هي كالتّالي:

## ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتعلّم بعض آداب الكلام ومنها:

- ـ الكلام بصوت منخفض يُسمِع الآخرين.
  - \_ عدم المقاطعة.
  - ـ الصّدق في الحديث.
  - ـ التّكلّم بكلام مهذّب.
    - \_ عدم إفشاء السّرّ.
      - ـ القراءة بثقة.
  - ـ التّواصل بالنّظر مع من يحدّثه.
  - ـ سلامة النّطق ومخارج الحروف.
    - \_ التّبسّم أثناء الكلام.





- ـ الإنصات للمتكلّم
- ـ احترام رأي الآخر.
- ٢ ـ يدرك أهميّة مخاطبة الرّفاق والأهل والآخرين باللطف والمحبّة.
  - ٣ ـ ينتبه إلى عدم رفع الصّوت أكثر من الحاجة.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

الحيوان بالنّطق والايضاح والبيان، فجعل له لساناً وشفتين يعبّر بهما عن حاجته، ويتفاهم بواسطتهما مع غيره من البشر.

٢ ـ يعي فضل الله تعالى عليه.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ \_ يؤدّى مهارة حفظ اللسان عن:
  - الكذب.
  - الكلام البذيء.
  - المزاح السّيّع.
- ٢ ـ يتحكم بنبرة الصوت حين يتحدّث مع أقرانه في الصّف أو في الملعب، أو مع من يكون أكبر منهم.
- ٣ ـ يؤدّي الأمانة في نقل الكلام إن طلب منهم توصيل رسالة شفويّة على سبيل المثال.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

١ - مسرح دمی.







٢ ـ لوحة مكتوب عليها حديث رسول الله ـ ﷺ ـ: «الكلمة الطّيبة صدقة».

«تبسّمك في وجه أخيك لك صدقة».

٣ ـ صورة مكبّرة لسلّم آداب الكلام.

١ \_ التّحفيز:

يغتنم المربّي فرصة دخوله إلى مكان تجمّع فيه الأطفال ويتكلّمون بصوت عالٍ لا يكاد يسمع بعضهم بعضاً. بعد لحظات من الهدوء، عقب سكوت الأطفال عند رؤيتهم للمربّي.

#### ٢ \_ التّمهد:

يسأل المربّي أحد الأطفال عمّا كان يتكلّم به مجموعة من زملائه في آخر المكان، ثمّ يسأل أحد الأطفال في آخر المكان عمّا كان يتكلّم به مجموعة من زملائه في أوّل المكان، ثمّ يسأل أحد الأطفال في آخر المكان عمّا كان يتكلّم به بعض الأطفال في الجهة الأخرى من المكان، وهكذا... يفهم الأطفال أنّه لم يكن أحدهم ينصت إلى الآخر كما أنّهم لم يكونوا على تواصل طيّب بين بعضهم. والسّبب في هذا يعود إلى حالة الصّخب والفوضى التي كانوا عليها بحيث تعلو الأصوات ولا يسمع أحدهم الآخر.

## ◄ عرض التّوجيه:

يعرض المربّي موضوع التّوجيه:

آداب الكلام، بخط عريض.



## آدابُ الكلام

- \_ أَحْفَظُ حَديثَ رَسولِ ٱللهِ ﷺ: «ٱلْكلمَةُ ٱلطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ».
  - \_ أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ.
  - ـ أَتَكَلَّمُ بِكَلام مُفيدٍ وَواضِح وَغَيْرِ بَذيءٍ.
  - أَتَكَلَّمُ بِكَلام طَيِّبٍ ومُهَذَّبٍ، لِكَيْ يُحِبُّنِي ٱلله تُعالى.
    - ـ أَتَكَلَّمُ بِصْوتٍ هادِئٍ.
    - \_ أَبْتَسِمُ أَثْناءَ مُحادَثَةِ ٱلآخَرينَ.
    - أَسْتَمِعُ إِلَى كَلام ٱلآخرينَ ولا أُقاطِعُهُم.
- أُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ مَا كَانَ يَتَكَلَّمُ.

وللمربّي الخيار إمّا بقراءة التّوجيه أو سماعه عن طريق العرض المصوّر.

يتحدّث المربّي عن بعض آداب الكلام:

- ❖ نتحدّث بهدوء ووضوح ليَفْهَم المستمع ما نريد قوله.
  - نبتسم أثناء كلامنا.
  - 💠 لا نكثر من الكلام حتّى لا نزعج الآخرين.
- ❖ نتكلم كلاماً طيّباً ومفيداً، ولا نتلفّظ بالكلام البذيء.
- ❖ لا نقاطع الآخرين أثناء كلامهم بل ننصت إليهم و بعد أن ينهوا
  كلامهم نتحدّث بما نريد.
  - ❖ نستأذن قبل الحديث (خاصة في الصّفّ).

يشير المعلّم بعد ذلك إلى أهمّيّة حفظ اللّسان؛ لأنّ الله أنعم علينا







بنعمة عظيمة، وهي أن ميّزنا عن الحيوان بالبيان، فجعل لنا لساناً نعبّر به عن حاجاتنا ونتفاهم بواسطته مع غيرنا من البشر.

## ◄ التّقييم:

يسأل المربّي: ماذا نفعل لكي نعطي هذا اللّسان حقّه؟ وينتظر الإجابة من الأطفال. وبعد ذلك يجيب المربّى:

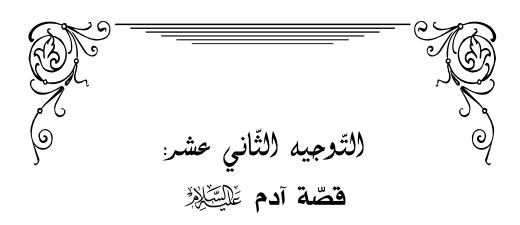
- ـ نحمد الله ونشكره على نعمة اللسان.
  - ـ لا نكذب.
- ـ لا نتكلّم بالكلام البذيء، ولا نتحدّث بالحديث السّيّء.
  - ـ لا نرفع أصواتنا عالياً.
  - إذا خاطبنا أحد ننصت لنسمع ما يقول.
- ـ لا نسيء إلى الآخرين بكلام خارج عن حدود الأدب واللّياقة.
  - \_ وإذا طلب منا كتم سرّ علينا أن نحفظه ونكتمه.
  - مع إعادة طرح الأسئلة الوارد ذكرها لتثبيت آداب الكلام.

## ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

يذكر الطّفل خمساً من آداب الكلام ويشكر الله ركال أن منّ علينا بنعمة اللّسان.

- يذكر الطّفل خمساً من الأمور تجعلنا نعطى اللسان حقّه؟
- يردّد الطّفل آداب الكلام أمام رفاقه والأهل والأصحاب.
- توزّع المربّية بطاقات على الأطفال وتطلب من كلّ واحد منهم كتابة عبارة طيّبة، مع كتابة اسمه، ثمّ تختار أجمل الكلمات والعبارات لتزيّن بها غرفة الطّفل.





الأهداف الخاصة بالتوجيه الثّاني عشر هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يكتشف أنّ أوّل إنسان خلقه الله هو النّبيّ آدم عَلَيْتُكُلِّهُ.

٢ ـ يدرك ويحلّل بأنَّنا خُلقنا على هيئة أبينا آدم عَلَيْكُلاِّ.

٣ ـ يذكر ويحلل بأن الله تعالى خلق آدم ﷺ وذريّته ليكونوا خلفاء
 في الأرض.

٤ ـ يفسر كَرَم الله رَجْل أن سخر جميع ما في هذا الكون لآدم عَلَيْتُ اللهِ وَذَرّيته.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

ا يعي بأنه مخلوق لأمر عظيم جدّاً ألا وهو معرفة عظمة الله عجلًا من خلال التّأمّل والتّفكّر في آثار خلق الله تعالى.

٢ ـ يقدر أن الله تعالى خلقه لعبادته، وطاعته وطاعة الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام.





#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ ـ يتدرّب على مهارة تقبّل رأي الرّفاق.
- ٢ ـ يتدرّب على مهارة التّواصل من خلال إبداء الرّأي وتقبّل الآخرين.
  - ٣ ـ ينفّذ بعض المهارات التي تعبّر عن احترامه للآخرين:
    - مساعدتهم في نقل الأغراض.
      - خفض الصوت.
        - الاستئذان.
  - سؤال الأصدقاء بـ (لو سمحت. . . من فضلك . . . بالإذن . . . ).
    - الشَّكر (جزاك الله خيراً، شكراً...).

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- ١ عن حديقة الحيوانات (أو يأخذ الأطفال إلى حديقة الحيوانات).
  - ٢ ـ لوحة مكتوب عليها أربع آيات من سورة التين [التين: ١ ـ ٤].
- " تفسير آية: (والتين والزيتون) مفسّرة كيفيّة خلق الإنسان في أحسن تقويم، ثمّ ردّه إلى أسفل السّافلين (عمر الشّيخوخة) وما علاقة التّين والزّيتون بذلك.
- ع صورة لأمّ مع طفلها الرّضيع وصورة لأنثى القرد ترضع وليدها مع طرح سؤال (لماذا لم تتحوّل الأمّ من قرد إلى إنسان، بل بقيت كما ولدت).



## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

عرض الفيلم في بداية الجلسة مبيّنة جميع أنواع الحيوانات. أو النّهاب في

رحلة إلى حديقة الحيوانات خلال نشاط مدرسيّ.

#### ◄ التّمهيد:

خلال النّشاط العمليّ يسأل المربّي بعض الأسئلة: من هو آخر الأنساء؟

سيجيب الأطفال: سيّدنا محمّد ـ عَيْكَةً ـ.

من منكم يعرف من هو أوّل الأنبياء؟

وبعد النّقاش: يجيب المربّي: إنَّه آدم \_ عَلَيْتُلا لِ ويعقّب المربّي وهو أوّل

البشر، وهو أوّل إنسان خلقه الله تعالى.

للمعلّم الخيار إمّا سرد حوار القصّة من خلال النّشاط أو إكمال الجلسة فيما بعد.

## ◄ عرض التّوجيه:

كتابة عنوان التّوجيه على لوحة على الحائط.

آدَمُ عليهِ السّلامُ.





- ـ سَيِّدُنا آدَمُ عَلَيْتُلِهُ هُوَ أُوّلُ إِنْسانٍ خَلَقهُ ٱللهُ تَعالَى، وَهُوَ أُوَّلُ نَبِيِّ.
- لى عَيْنانِ أَنْظُرُ بِهِما إِلَى ٱلْكَوْنِ ٱلْجَميلِ، لَي أُذُنانِ أَسْمَعُ بِهِما ما يَدورُ حَوْلي، لي قُلْبٌ أُحِبُ بِهِ ٱللهَ يَدورُ حَوْلي، لي يَدانِ أَحْمِلُ بِهِما كلَّ ما أَحْتاجُهُ، لِي قَلْبٌ أُحِبُ بِهِ ٱللهَ تعالَى لِإَنَّهُ خَلَقَنِي في أَحْسَن صورَةٍ وأَفْضَل هَيْئَةٍ.
- \_ أَتَنَفَّسُ ٱلْهَواءَ، أَشْرَبُ ٱلْماءَ، آكُلُ ٱلثِّمارَ، ٱللهُ تَعالَى جَعَل كُلَّ مَا فِي ٱلكون لِمَنْفَعَتِنا.
  - \_ أُحِبُّ ٱللهَ تَعالَى وَأَشْكُرُهُ عَلى كُلِّ شَيْءٍ.
  - يعرض المربّي قصّة سيّدنا آدم \_ عَلَيْتُلِيُّ \_ من خلال الحوار.

يسلّط النّصوء على أصل الإنسان وأنّه مخلوق من تراب وأنّه ليس قرداً و أنّ

هذه المقولة كذب وافتراء، وأن الإنسان الأوّل آدم \_ عَلَيْ \_ خلقه الله تعالى من تراب وسوّاه في أحسن تقويم، فهداه إلى سواء السّبيل ﴿ وَهَدَيْنَهُ ٱلنَّجَدَيْنِ ﴿ اللهِ طريق الشّرّ.

خلق الله تعالى آدم \_ عَلَيْكَ ﴿ \_ جميل الهيئة، شكله كشكلنا، والله تعالى سمّاه آدم.

أخبرنا الله تعالى عن خلقه في القرآن الكريم. فقال تعالى: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخِيرُ ﴿ ﴾.

ويردّد المربّي: أنّ الله تعالى قد خلق السّموات وخلق الأرض والنّجوم والكواكب والشّمس والحيوانات والنّباتات، ثمّ خلق آدم \_ عَلَيْتُلا \_.

والله يحبّنا ولأجل ذلك سخّر لنا كلّ هذه المخلوقات وجعلها في خدمتنا.





وقد جعل الله تعالى الإنسان خليفة في الأرض ليعبده وليتعرّف على عظمته، فسبحان الله العظيم الذي خلقنا في أحسن تقويم وأجمل صورة. قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ اللِّهِ لَ إِلَّا لِيَعَبُدُونِ (إِنَّ) ﴾.

## يردّد المربّي:

- أسماء الله الحسنى: العظيم \_ القادر \_ الحكيم.
- لأجل ذلك ولكي نشكر الله تعالى على هذه النّعمة، ماذا علينا أن نفعل تجاه بعضنا البعض؟

يترك المربّي فسحة للأطفال للإجابة الحرّة: يمكن أن يقولوا: نحبّ . بعضنا، أو نساعد بعضنا، وغيرها من الآراء...

• يضيف المعلّم المهارات التي يجب أن يطبقوها في الصّف.

يُدير المربّي نقاشاً بين طفلين ولكلّ طفل رأي مخالف لرأي زميله، ليُدرّب الأطفال على تقبل آراء الآخرين، ومن خلال هذا الحوار، يتدرّب الأطفال على التّعاون لإبداء الرّأي وتحسين التّواصل فيما بينهم.

- الغاية: أن ينفّذ الطّفل عمليّة التّواصل الإيجابيّ مع الآخرين، وذلك من خلال تدريبه على بعض المهارات التي تدلّ على احترامه لنفسه وللآخرين.
  - ومن المهارات التي يدرّب المربّي الأطفال عليها:
- حمل الأغراض عن من هم أكبر سنّاً ليتعوّد الطّفل مساعدة الآخرين. اتّباعاً لسنّة رسول الله على الله عن عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».
  - ـ يتدرّب الأطفال على الاستئذان ممّن هم أكبر سنّاً للقيام بعمل ما.
- يتدرّب الأطفال على أن يحافظوا على أصول اللّياقة والأدب بينهم وبين رفاقهم، ليتعلّموا آداب التّعامل مع بعضهم، فيسأل الطّفل أصحابه





بـ (لو سمحت) ويشكرهم في حال أسدَوا له معروفاً وحين الخروج أو الانسحاب يقول (بالإذن). فيطبّق الطّفل بعض الآداب التي ينبغي أن يتحلّى بها ليتقرّب إلى الله ورسوله وبذلك يحظى بالأخلاق الكريمة.

للحفظ: أوائل سورة التّين.

التقييم: إعادة طرح الأسئلة الواردة في مقرّر التّوجيه للتّأكّد من ترسيخ الأهداف المعرفيّة والوجدانيّة والسّلوكيّة.

## ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- جميع الأنشطة الواردة لتدريب الأطفال على مهارة التواصل هي من الأنشطة العملية والحركية ليتعود الطفل احترام الآخرين أيّا كان الآخر صغيراً أو كبيراً.
- أن يردد دعاء: «سبحان الله العظيم الذي خلقنا في أحسن تقويم وأجمل صورة.
  - أن يتلو أوائل سورة التين حفظاً.









# (التّرجيه (الثّالث عشر: علاقتنا بالترّاب

الأهداف الخاصة بالتوجيه النّالث عشر هي كالتّالى:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ \_ يدرك أنّ أصل خلق الإنسان هو التّراب.

٢ \_ يستنبط بأنّ للتّراب ألوأناً وأنواعاً.

٣ ـ يستنتج أنّ الإنسان مخلوق من كلّ هذه الألوان والأنواع.

٤ ـ يستدل بأن كل البشر متساوون في الخلق ولا فرق بينهم إلا بالتقوى. «لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى».

۵ ـ يناقش الفرق بين لون البشرة وبين أعمال البشر، و يعلم أن ميزان الفرد هو عمله وليس لونه.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعيَ بأنَّ النَّاس كلُّهم خَلْقُ الله ﷺ وأنَّ أصلهم من التّراب.

٢ ـ يستشعر أهمّيّة خلقه وأنَّه خُلق لطاعة الله تعالى في كلّ أمر.

۸۷



#### www.alukah.net



#### ◄ الأهداف السلوكيّة:

١ ـ يقارن من خلال النّظر بين ألوان التّراب وألوان البَشَر وأن يعدد هذه الألوان ويحفظها.

٢ \_ يربط بين أجناس البشر المختلفة.

٣ ـ يصف سِمات البشر المختلفة [شكل صيني \_ شكل إفريقي...]
 ويحدد علاقتها بالتراب.

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

١ ـ تراب من جميع الألوان.

٢ ـ صور لجميع أنواع التّراب.

۳ \_ فيلم مصوّر لأنواع التّراب مكبّر عبر Power Point.

٤ \_ مسرح دمى.

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

## ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض الفيلم المصوّر وتوزيع التّراب على الأطفال معبّأة في أكياس نايلون، كلّ بلون من ألوان التّراب المختلفة، ممّا يسبب باندهاش الأطفال.

#### ۲ − تمهد:

يطلب المربّي أن يسمّوا ما عُرض على الشاشة، مع مقارنة ذلك بأكياس التّراب المعبّأة.



## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

- \_ عِلاَقَتُنا بِٱلتُّرابِ.
- ـ ٱللهُ تَعالَى خَلَقَنِي وخَلَقَ كُلَّ ٱلنَّاس.
- ـ أُحِبُ ٱلنَّاسَ ولا أُفَرِّقُ بَيْنَ أَبْيَضَ وأَسْوَدَ.
- \_ لَقَدْ خَلَقَ ٱللهُ تَعالَى سَيِّدَنا آدَمَ \_ عَلَيْهِ ٱلسَّلامِ \_ مِنْ جمَيعِ تُرابِ ٱلأَرْض.
  - ـ اختلفَتْ ألوانُ بني آدَمَ بٱخْتِلافِ لونِ ٱلتُّرابِ ٱلَّذِي خُلِقُوا مِنْهُ.
    - ـ أحبُّ ٱللهَ تعالَى وأشكُرُه على كلِّ شيءٍ.

يترك المربّي فسحة من الوقت ليعبّر الأطفال عن دهشتهم بأنّ آدم عليه أوّل مخلوق وأوّل إنسان وأوّل نبيّ عَلَيْكُ ، خُلق من تراب ومن جميع أنواع هذه الأتربة التي شاهدوها.

يتابع المربّي الحوار عن طريق (مسرح الدّمى) مؤكّداً أنّ جميع النّاس خلقوا من أصل واحد، وأنّه لا فرق بين إنسان وآخر، خاصّة إذا كان لونه غير لون الآخر إلّا بالتّقوى وأنّ جميع النّاس متشابهون في الخلق، وأنّ كلّ إنسان مرتبط بنوع التّراب الذي خُلق منه.

\* يطلب المربّي من الأطفال لمس التّراب، وفي نفس الوقت لمس البشرة مردّداً أنّ الله تعالى خلق آدم عَلَيّكُ من تراب.

\* يقرأ المربّي حديث رسول الله على ويردّده عدّة مرّات ليُثبت في ذهن الأطفال، ويردّد قول الأمّ: «النّاس متشابهون في الشّكل، ولكن هناك إنسان أبيض، وآخر أصفر، وهناك أناس سمر وآخرون بشرتهم داكنة اللّون.

\* يردد المربّي الآية من سورة الحجرات ليحفظها الأطفال، حتّى يدرك أنّ لا فرق بين النّاس إلّا بالتّقوى، وقد خلقهم الله تعالى لكي يتعرّفوا على بعضهم.





#### ◄ ملحوظة:

يطلب المربّي من الأطفال زراعة بعض أنواع الحبوب [قمح، حمّص، عدس]. للأسبوع القادم. (الزّراعة عن طريق التّراب).

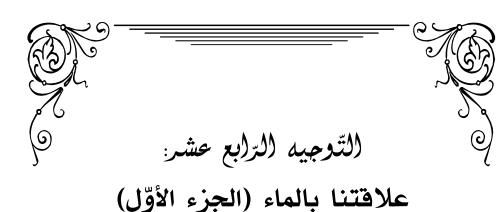
## ◄ ٤ ـ تقويم:

يعيد المربّي الأسئلة التي وردت في التّوجيه المقرّر مع أهمّية حفظ معلومة النّاس كلّهم خلقوا من أنواع تراب الأرض، فكلّ صنف مرتبط بلون التّراب الذي خلق منه.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- يذكر كلّ طفل أنواع التّراب وألوانها.
- أن يقارن الطّفل من خلال النّظر، بين ألوان التّراب وألوان البشر.





الأهداف الخاصّة بالتّوجيه الرّابع عشر هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفتة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطفل قادراً على أن:

١ ـ يوضّح أنّ الماء ضرورة من ضرورات الحياة [يحتاج الإنسان والحيوان، والنّبات إلى الماء]. ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيِّ [سورة الأنبيّاء: ٣٠].

٢ ـ يناقش فضل الله علينا بأن جعل الماء الذي نشربه عذباً، وليس مالحاً أو مرّاً.

٣ ـ يدرك أنّ جميع المخلوقات الحيّة نُحلقت من ماء.

٤ ـ يستنتج أنّ الإنسان خُلق من ماء أيضاً.

## ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعظّم الله عَظَّل لأنّه مَنَّ علينا بنعمة الماء الزّلال.

٢ ـ يعى أهميّة الماء وأهميّة المحافظة عليه.

٣ ـ يستشعر أنّ لا حياة له بدون ماء.

91



#### ◄ الأهداف السّلوكتة:

- ١ ـ يحافظ على الماء فيحاول عدم الإسراف في استخدامه لأنه من نعم الله علينا.
  - ٢ ـ يقيس نسب الماء في مخلوقات الله (البشر، النّبات، الحيوان).
    - ٣ ـ يكتشف أنّ النّباتات تذبل وتموت من دون ماء.
      - ٤ ـ يناقش ويستنتج أن لا حياة دون ماء.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- \_ بعض أنواع الماء [ماء البحر، ماء بئر ارتوازي، ماء صافٍ، ماء موحل...].
  - ـ زراعة بعض أنواع الحبوب.
- برنامج وثائقيّ عن جميع موارد المياه [ماء مطر، ماء نبع، ماء ثلج، ماء بحر] مع صوت خرير الماء وأمواج البحر وصوت مياه المطر وصوت النابيع وغيرها.
- إحضار بعض أنواع الحبوب المزروعة ومشاهدة الأطفال لهذه المزروعات.
  - ـ لوحة مكبّرة من الآيات في سورة الواقعة [الواقعة: ٦٨ ـ ٧٤].

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

## ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض وسائل الايضاح على الأطفال لما يترك عند الأطفال بعض الفضول عن سبب هذا العرض.



#### ٢ \_ التّمهيد:

يناقش المعلّم مع الأطفال سبب إحضاره لأنواع المياه: ويسأل هل يمكننا أن نشرب ماء البحر؟ هل نشرب ماءً موحلاً؟ لماذا؟

يعرض المعلّم الفيلم الوثائقي مستوضحاً جميع موارد المياه مع التركيز على كميّة الماء بالنّسبة لليابسة، وحاجة جميع الكائنات إلى الماء.

يسأل المربّي: ما السّبب في حاجة جميع الكائنات إلى الماء؟ هل يمكننا العيش من دون شرب ماء؟ وبعد ذلك يعرض المربّي بعض النّباتات التي زرعها الأطفال ويسأل عن سبب نموّها... وذلك بسبب ريّها بالماء.

يسأل المربّي: هل جميع هذه الكائنات خلقت من ماء؟ يترك فسحة من الوقت ليرى أثر هذه المعلومة على الأطفال من خلال استفساراتهم.

يعيد السؤال: هل جميع الكائنات خلقت من ماء؟

يجيب المربّي: نعم حتّى الإنسان خلقه الله من ماء. يمكن أن يتساءل الأطفال: ومن تراب؟

يجيب: نعم من تراب وماء.

#### ٣ \_ عرض التّوجيه:

• يعلن المربّى عنوان التّوجيه:

94



## علاقتُنا بالماءِ

- ـ ٱلماءُ ضروريُّ للإنسان، و ٱلحيوان، و ٱلنّباتِ.
  - ـ أَشْرَبُ ٱلْماءَ ٱلعذبَ وأشكرُ ٱللهَ تعالَى عليهِ.
- ـ لقدْ خَلَقَ ٱللهُ تعالَى سَيْدُنا آدَمَ ـ عَلَيْهِ ٱلسلام ـ مِنْ ترابٍ وماءٍ.
  - \_ لقدْ خلَقَ ٱللهُ تعالَى جميعَ مخلوقاتِهِ ٱلْحَيَّةِ من ماءٍ.
    - \_ أحبُّ ٱلله تعالى وأشكرُه على كلِّ شيءٍ.
- يعرض المربّي التّوجيه إمّا عن طريق مسرح الدّمى أو قراءته من الكتاب مركّزاً على أهمّيّة الماء في حياتنا.

خلال عرض التوجيه يركز المربّي على أنّ الله يحبّنا لذلك خلق لنا الماء العذب لنشرب منه، فيتعلّم الطّفل أن يشكر الله دوماً على ما أكرم به بني آدم.

يتلو المربّي قول الله تعالى (أفرأيتم الماء الذي تشربون، أأنتم أنزلتموه من المُزن أم نحن المنزلون، لو نشاء لجعلناه أُجاجاً فلولا تشكرون) [سورة الواقعة: ٦٨ \_ ٧٠]

ثمّ يشرح المربّي هذه الآيات ليرسّخ مفهوم أنّ الماء العذب الزّلال من الله تعالى فلو كان الماء أُجاجاً، فكيف يمكن لنا أن نشربه؟ يشرح كلمة أُجاج: مالح لا يمكن شربه ـ المزن: السّحب.

فالله تعالى يسأل: عن الماء الذي نشربه، بمعنى أأنتم أنزلتموه من السّحب أم نحن المنزلون له بإرادتنا وقدرتنا من دون غيرنا؟

ثمّ يجيب: لو نشاء لجعلنا ذلك الماء المُنزَلْ العذب مالحاً لا يمكن شربهُ، فهلّا تشكرون الله على هذه النّعم.





## ◄ ٤ ـ التّقويم:

يعيد المربّي طرح بعض الأسئلة لمعرفة مدى قدرة الأطفال على حفظ المعلومات واستيعابها مركّزاً على شكر الله على نعمه الكثيرة.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العلميّة والحركيّة المصاحبة للتّوجيه:

- إجراء مقارنة على نسب الماء في مخلوقات الله.
- ترداد نشيد (حفنة ماء) لتركيز أهميّة الماء في حياة الإنسان وفي حياة كلّ الكائنات، وبما أنّ المطر هو المصدر الأساسيّ للمياه، وأنّ المطر يمكن أن ينحبس فماذا يفعل الإنسان حيال ذلك؟ عندها يخبر المربي الأطفال أنّه سيقصّ عليهم قصّة رسول الله عليهم عليهم قصّة عليهم قصّة وسول الله عليهم عليهم قصّة وسول الله عليهم السّحابة.
- يردد الطفل جملة: «لولا نعمة الماء ما عاش إنسان ولا نبات ولا حيوان».
  - أن يناقش الطّفل هذه المقولة: «أن لا حياة دون ماء».









# (التّوجيه (الخامِسَ عَشَرَ: تشكيل الطّين

الأهداف الخاصة للتوجيه ٱلْخامِسَ عَشَرَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ \_ يعدّد مراحل خلق آدم \_ عَلَيْتُلاِدِ \_:

أ ـ نُحلق من تراب.

ب ـ خُلق من ماء.

ت ـ خُلق من طين.

ث \_ خُلق من صلصال كالفخار.

٢ ـ يستنتج أنّ الرّوح هي من عند الله.

٣ ـ يناقش مغزى خلق آدم ﷺ من تراب.

٤ ـ يستدل على أهمية البعد عن التّكبر حيث أنّ الإنسان خُلق من تراب وإلى التّراب يعود.





#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

- ١ ـ يستشعر محبّة الله عَجْك.
- ٢ ـ يُفْعَم قلبه بالحمد والثّناء لله تعالى على نِعَمِهِ التي لا تُحصى.
  - ٣ ـ يقدّر نعمة الرّوح التي وهبها الله للإنسان.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ \_ يصنع من الطّين أشكالاً متنوّعة.
- ٢ ـ يكتسب مهارة استخدام يديه في صنع بعض الأشكال من الطّين.
- \* نشاط: مسابقة لصنع أجمل شكل، لأنّ اللّعب باليد ينمّي القدرة النّهنيّة عند الطّفل.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- ١ ـ طين: يمكن للطّفل أن يصنع منه أشكالاً.
- ٢ ـ إحضار أكواب أو زهرية أو جرّة من الفخّار.
- ٣ ـ صورة لسارة تنظر إلى المرآة وتقول: «الحمدلله، اللّهم كما حسّنت خَلْقِي فحسن خلقي».
  - ٤ ـ التّوجّه إلى قاعة الفنون لتطبيق نشاط الطّين.

#### ◄ ملحوظة:

- \* يطلب المربّي صنع أيّ شكل من غير روح له كالطّاولة، والكرسيّ، والكوب، والجرّة، وما شابه ذلك.
  - \* يبادر الأطفال لصنع أجمل شكل من الطّين.



## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

يحضر الأطفال الأشكال التي قاموا بتنفيذها سابقاً لإعطاء الطّفل المتميّز جائزة صنع أجمل شكل من الطّين.

#### ◄ ٢ ـ التّمهيد:

يسأل المربّي ماذا فعلتم لتحصلوا على هذا الشّكل؟

يشرح أحد الأطفال المراحل التي صنع فيها الشّكل: تراب + ماء = يعطينا طيناً؟ يترك ليجفّ قليلاً؟ يصبح طينا لازباً (يقول المربّي) الطّين اللّزب أيّ الطّين المتماسك مثل المعجون. ثمّ يسأل: كيف أصبح بهذا الشّكل؟

يجيبه معلم الفنون: تركنا هذه الأشكال لتجفّ فتصبح كالصّلصال. يعقّب المربّى: صلصال كالفخار.

ثمّ يقول المعلّم هكذا خلق الله آدم وهذا ما سنعرف في درسنا هذا:

## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

• كتابة عنوان التّوجيه بخط عريض على اللوحة:

تَشْكِيلُ الطِّينِ

- \_ ٱللهُ تَعالَى خَلَقَنا وخَلَقَ سَيِّدَنا آدَمَ عَلِيَّا ﴿.
- ـ خَلَقَ ٱللهُ تَعالَى سَيِّدَنا آدَمَ عَلَيْكُ مِنْ طين ثُمَّ نفَخَ فيهِ ٱلرَّوحَ.
  - ـ خَلَقَ ٱللهُ تعالَى ٱلإِنْسانَ مِنْ جَسَدٍ وروح.



- \_ إِبْليسُ كَانَ مُتَكَبِّراً، فَطَرَدَهُ ٱللهُ تَعالى مِنْ رَحْمَتِهِ.
  - ـ ٱللهُ تَعالى لا يُحِبُّ ٱلمُتَكبِّرَ.
  - \_ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ \_ عَيَّا لِهِ \_ لا يُحِبُ ٱلْمُتَكَبِّرَ.
    - [قراءة الجمل قراءة نموذجية].
- هل تعلمان أنّ أبانا آدم عَلَيْ خُلق من طين؟

يترك المربّي فسحة من الوقت لتدارك دهشة الأولاد وللإجابة عن استفساراتهم، ومنها:

- \_ هل خلق آدم عُلِيتُ بهذه الطّريقة؟
- يجيب المربّي نعم أبونا آدم عَلَيْكُ أبو البشر أجمعين، أوّل مخلوق خلقه الله عَلَى ، خُلق من تراب وماء فأصبح طيناً، تُرك في الهواء ليجفّ فأصبح طيناً لازباً ثمّ صلصالاً كالفخّار.

فكيف أصبح آدم عَلَيْكُ هكذا إنساناً كاملاً؟.

يوجّه المربّي السّؤال للأطفال لمعرفة مقدرتهم على الإجابة، فإن استطاع أحد الأطفال الإجابة يثني عليه ويطلب من زملائه أن يصفّقوا له ويشجّعوه، فيردّد المربّي الإجابة عدّة مرّات: إنّ الرّوح قد وضعها الله عَلَيْ في آدم عَلَيْ في أحسن تقويم.

ثمّ يردّد: إذاً الله خلق الإنسان من تراب وماء وبثّ فيه الرّوح.

يكرّر المربّي: هذا فضل الله علينا. هذا فضل الله علينا.

ويردد: سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

ويتلو قول الله تعالى:



#### www.alukah.net



- ١ ﴿ وَمِنْ عَايَتِهِ ۚ أَنَ خَلَقَكُم مِّن تُرَابِ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرُ تَنتَشِرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِن تُرَابِ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرُ تَنتَشِرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِن تُرَابِ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرُ تَنتَشِرُونَ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مِن تُرَابِ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرُ اللَّهِ مِن تُرابِ ثُمَّ إِذَا اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا ال
  - ٢ ـ ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيْءٍ خَيٍّ ﴾ [الأنبيّاء: ٣٠].
  - ٣ \_ ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَيِّكَةِ إِنِّي خَلِقًا بَشَرًا مِّن طِينٍ (إِنَّ) ﴿ [ص: ٧١].
    - ٤ \_ ﴿إِنَّا خَلَقْنَهُم مِّن طِينٍ لَّارِبِ ﴾ [الصافات: ١١].
- ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَيْحِكَةِ إِنِّى خَدِلْقُ بَشَكْرًا مِّن صَلْصَالِ مِّنْ حَمَالٍ
  مَسْنُونِ (﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللللَّا الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُلَّاللَّا الللَّهُ ال
  - ٦ ـ ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ مِن صَلْصَالٍ كَٱلْفَخَارِ ﴿ إِنَّ ﴾ [الرحمن: ١٤].

الهدف من ترداد هذه الآيات أن يتعلّم الطّفل أنّ هذه المعلومات هي من عند الله وليس من تأليف البشر.

## 🗸 ٤ \_ التّقييم:

يعيد المربّي الأسئلة على الأطفال:

- \_ ما أوّل ما تكوّن منه الإنسان؟
- ـ ما المرحلة الثّانية التي تكوّن منها الإنسان؟
  - ـ ما الشّيء الذي يبتّ فيه الحياة؟
    - \_ ممّ خَلق الله الإنسان؟

في حال التّعثّر بالإجابة يعيد المربّي شرح بعض النّقاط العالقة بتبسيط المعلومات أكثر خاصّة بالنّسبة للرّوح.

## > ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتوجيه:

- يمكن الذّهاب إلى مكان صناعة الفخّار ليتعرّف الأطفال على تشكيل الطّين عن طريق مشاهدة صنع الفخّار على أرض الواقع.







# (التّرجيه (السّاوِس عَشَرَ: علّم آدم الأسماء كلّها

الأهداف الخاصّة للتّوجيه ٱلسّادِس عَشَرَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتعرّف على كرم الله تعالى، بأن علّم آدم الأسماء كلّها.

٢ ـ يدرك أهميّة الخلافة في الأرض، وأنّ الله زوّد الإنسان بوسائل
 خاصّة لإقامة هذه الخلافة وممارستها.

٣ ـ يستنبط بأنّ العلم ضروريّ لتحمّل أعباء رسالة الإسلام.

٤ ـ يستنتج بأنّ الأساس والمصدر لكلّ تقدّم وتطوّر هو التّعلّم.

• \_ يدرك أنّ أوّل فعل أمر قد أمرنا الله به هو «اقرأ».

٦ ـ يستنتج أنّ التّعلّم هو عبادة لله تعالى.

## ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يقدر فضل الله عليه بأن منحه نعمة العقل لِلتّعرّف به على عظمة الخالق.





٢ ـ يعي أهميّة العلم والتّعلّم.

٣ \_ يحترم ويقدر المسؤوليّة الملقاة على عاتقه بأن جعله الله خليفةً
 في الأرض.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يقرأ بعض الكتب (قصص أو غيرها) لتنمية مَلَكة حبّ المطالعة عنده.

٢ ـ يتقن مهارة إلقاء الكلمات بعد المطالعة فيما يتعلّق بخلق الله.

٣ ـ يقوم بتوجيه الأسئلة المتعلّقة بموضوع خلافة الإنسان في الأرض.

٤ ـ أن يشتري كتاباً أو قصّة لوضعها في الصّف وتبادل القراءة.

٥ \_ يخصّص المربّى وقتاً معيّناً لمناقشة ما يقرأه الأطفال.

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

١ \_ حاسوب.

٢ ـ تلفزيون.

٣ - فيلم وثائقي يعرض عن طريق Power Point (عن أهم الاكتشافات الحديثة)

صورة لفتاة تجلس على سجادة الصّلاة وتقول: «اللهم إنّي أسألك علماً نافعاً...» وفي يدها مصحفاً مفتوحا على الآية ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْما ﴾.



#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفين:

عرض فيلم وثائقي عن أهم ما تميّز به الإنسان نتيجة التّعلّم، على قدر استيعاب الطّفل في هذا العمر (مثال: ألعاب الأطفال في الحاسوب الآلي، التّلفاز وكيفيّة صنعه، أو أيِّ شيءٍ يحبّه الأطفال في هذا العمر ويلفت انتباههم) يُجَهَّزْ من قِبَلِ شخصين ليُعرض عن طريق .Power Point

#### ◄ ٢ ـ التّمهيد:

يسأل المربّي عن سبب عرض هذا الفيلم على الأطفال؟

يمكن أن يجيب الأطفال: «لنتعلّم».

ثمَّ يسأل المربّي عن علم والد أو والدة بعض الأطفال: «كيف تعلّم والده وكيف تعلّمت والدته؟»... إلى أن يصل: «هل يمكن للإنسان أن يتعلّم هكذا من غير معلّم»، فيجيب الأطفال: «لا».

ويمكن أن يجيب أحد الأطفال: «علَّمنا رسول الله عَلِيُّةِ».

فيعقّب المربّي: «ومن علّم سيّدنا محمّد ﷺ؟

سيجيب أحد الأطفال: «سيّدنا جبريل عَلَيْتُلاهِ».

(وهنا تذكير الأطفال بالتّوجيه السّابق: حاجة النّاس إلى الرّسل).

ثمَّ يتابع المربِّي: «وسيِّدنا جبريل عَلَيْتُ علَّمه الله وَحَلَّم آدم عَلَيْتُ الأسماء كلِّها».







## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

• كتابة عنوان التّوجيه على لوحة على الحائط:

## عَلَّمَ آدَمَ الأشماءَ كُلُّها

- ـ ٱللهُ تَعالَى يُحِبُّنا أَنْ نَتَعَلَّمَ ويَأْمُرُنا بِذَلِكَ.
- \_ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ \_ عَيْكَةً \_ يُشَجِّعُنا على ٱلتَّعَلُّم.
- \_ عَلَّمَ ٱللهُ تَعالى سَيِّدَنا آدَمَ عَلَيْتَ ﴿ أَسْمَاءَ ٱلْمُسَمَّياتِ كُلَّهَا.
- ـ أُحِبُ ٱللهَ تَعالَى، وَأُحِبُ سَيِّدَنا مُحَمَّداً ـ ﷺ ـ، وأُريدُ أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ ما يَأْمُرُنا بِهِ ٱللهُ تعالَى ورَسولُهُ ﷺ.
- \_ أَدْعو اللهَ دَوْماً قائِلاً: «ٱللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْماً نَافِعاً وَقَلْباً خَاشِعاً ولِسَاناً ذاكِراً شاكِراً».
- عرض فقرات التوجيه إمّا بقراءة نموذجيّة، أو عن طريق مسرح الدّمى مع تشويق الأطفال إلى أهمّيّة العلم.. إلى أن يصل المعلّم إلى فقرة: (أبونا آدم أوّل البشر وأوّل الأنبيَّاء علّمه الله ﴿ لَا الأسماء كلّها التي تعلّمها النّاس فيما بعد).
- يتابع سرد التّوجيه: حتّى يصل إلى: «لكي يتعلّم النّاس ويتعرّفوا على عظمة الخالق جلّ وعلا».
- يوضّح المربّي الطّرق التي يمكننا أن نتعلّم من خلالها، وكيف أكرم الله على الإنسان بالعلم، فيشكر الله على أن أنعم عليه بالعلوم الضّروريّة لحياته ومعيشته وتطوير مصالحه مستخدماً ما أنعم عليه من قدرات كالسّمع والبصر والكلام.

ثمَّ يتلو قول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَا تِكُمُّ لَا تَعْلَمُونَ شَيْءً وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْتِدَةً لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَا عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال





## ◄ ٤ \_ التّقويم:

يسأل المربّي بعض الأسئلة المباشرة والسّريعة ويجعل الأطفال يتشاركون في الإجابة عنها!!!

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- أن يشكر الله على أن أنعم علينا بنعمة السّمع والبصر واللسان والعقل لكي نتعرّف على عظمة الخالق.







## الأهداف الخاصة للتوجيه ٱلسّابع عَشَرَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يوضّح أنّ سورة العلق أوّل سورة أنزلت على قلب رسول الله

#### وعَلَيْكُ --

- ٢ \_ يدرك أهمّيّة القراءة والكتابة.
  - ٣ \_ يتقن قراءة سورة العلق.
    - ٤ \_ يحفظ سورة العلق.
- ٥ \_ يكرّر المعلومات السّابقة وهي:
  - \* الاستعانة بالله.
  - \* أنّ النّعم من عند الله.
- \* إنَّنا لن نستطيع القيام بأيِّ شيء إلَّا بحول الله وقوَّته.



#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

- ١ ـ يبادر إلى التّعبير عن محبّته لله تعالى وشكره على نعمه الجليلة.
  - ٢ \_ يثمّن قيمة الدّعاء والتّوجّه إلى الله تعالى.
  - ٣ ـ يستيقن قلبه أن لا معبود بحقّ إلّا الله تعالى.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ ـ يختار بعض القصص للمطالعة لكي يستفيد منها تربويّاً.
  - ٢ ـ يكتشف أهمّية القراءة والكتابة في حياته اليوميّة.
    - ٣ ـ يرسم بعض نعم الله عَلِيّ فيشعر بأهمّيّة القلم.
      - ٤ ـ يتلو أوائل سورة العلق غيباً.
      - ٥ \_ يعيد بعض المعلومات المهمّة:
        - \* الاستعانة بالله تعالى
        - \* أنّ النّعم من عند الله تعالى.
- \* إنَّنا لا نستطيع القيام بأيّ شيء إلّا بحول الله تعالى وقوّته.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- \_ آلة تسجيل. . . مسرح الدّمي.
- ـ حوض للسمك aquarium فيه سمك أو فيه سلاحف.
- ـ قفص فيه أرنب أو فئران صغار hamster أو حتّى سلاحف.
- \_ لوحة مكتوب عليها الآيات من سورة العلق [العلق: ١ ـ ٥].



#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ تحفيز:

يطلب من الأطفال إنشاد (اقرأ).

#### ◄ ٢ ـ التّمهيد:

ليتواصل معهم مردّداً إنَّها أنشودة جميلة، موضّحاً أنّ كلمة «اقرأ» هي أوّل كلمة نزلت على قلب رسول الله ﷺ: إنَّها كلمة «اقرأ» التي وردت في مطلع «سورة العلق»، وهذا هو موضوع درسنا لهذا اليوم.

#### ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

ـ عرض عنوان التوجيه على لوحة على الحائط:

# سورَةُ الْعَلَقَ.

- أَحْفَظَ قَوْلَ ٱللهِ تَعَالَى: بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿ اَقُرَأُ بِالسِّهِ رَبِكَ ٱلَذِي خَلَقَ الْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿ اَقَرَأُ وَرَبَّكَ ٱلْأَكْرُمُ ﴾ اللهِ الرَّحْمٰنِ اللهِ عَلَمَ بِالْقَلَمِ ﴿ عَلَمَ الْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ اقرأ ورَبَّكَ ٱلأَكْرُمُ ﴾ اللهِ الذي عَلَمَ بِالْقَلَمِ ﴿ عَلَمَ الْإِنسَنَ لَيَطْغَى ﴾ أَن رَءاهُ السَّغَنَى ﴿ إِنَّ إِنَى رَبِكَ الرُّجْعَى ﴿ اَرَعَيْتُ مِن اللهِ اللهِ عَلَمَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ
  - أوّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ ٱلْقُرْآنِ ٱلْكَرِيمِ كَلِمَةُ ﴿ٱقُرَأَ﴾.
    - أَتَعَلَّمُ فَأَتَعَرَّفُ عَلَى ٱللهِ سُبْحانَهُ وَتَعالَى أَكْثَرَ.
- أَقُولُ: «بِاسْمِ اللهِ» قَبْلَ أَنْ أَقْرَأَ، وَقَبْلَ أَنْ أَكْتُبَ، وَقَبْلَ أَنْ آكُلَ، وقَبْلَ أَنْ آكُلَ، وقَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ أَيَّ عَمَل ذي باكِ.





- \_ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ فَأَزْدادُ عِلْماً، فَيُحِبُّنِي ٱللهُ تَعالى وسَيِّدُنا مَحَمَّدٌ \_ عَيْكَ اللهُ عَالَى
  - \_ يقرأ المربّي الآيات مرتّلاً مجوّداً من الآية [1 إلى الآية ٥].
    - ـ يبدأ المربّي يردّد العبارات التّالية:
      - \* الله خلق كلّ شيء.
        - \* الله خلق النّبات.
- \* الله خلق الحيوانات. (تأمّل بخلق الله تعالى ولا سيما السّمك أو السّلاحف...)

الله خلق السماء... خلق الأرض... والنّجوم... والقمر... والكواكب... والإنسان خلقه الله من نطفة، منذ بداية تكوينه في بطن أمّه.

يترك المربّي فرصة للأطفال للاستفسار، مع فتح باب الحوار ليتعلّم الطّفل أهمّيّة الحوار في حياة الإنسان، مركّزاً على أهمّيّة القراءة والكتابة.

يحمد الجميع ربّ العالمين الذي أكرمنا بنعمتي القراءة والكتابة.. ثمّ يردّد المربّى الآيات ليحفظها الأطفال.

#### > ٤ \_ التّقييم:

التّكرار الدّائم أنّ هذه النّعم هي من عند الله تعالى وأنّنا لا نستطيع القيام بأيّ شيء إلّا بحول الله تعالى وقوّته. لأجل ذلك نحن نستعين بالله عن طريق الدّعاء متوجّهين إلى الله عن طريق الدّعاء متوجّهين إلى الله عن طريق الدّعاء متوجّهين إلى الله الله عن طريق الدّعاء متوجّهين الله عن الل

- يردد المربّي اسألوا الله حتّى الطّعام الطّيّب الّلذيذ. (يتعلّم الطّفل سؤال الله ﷺ تعالى، وجميع خلق الله تعالى، يتوجّهون إلى الله تعالى بالدّعاء).





• - الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتوجيه: يكلّف الطّفل بتأمّل السّماء أو البحر أو أي شيء يلفت نظره، ويتأمّل فيما حوله من نعم الخالق، ويكتب بعدها شعوره وتأمّلاته، ثمّ يناقش هذا الأمر مع أهله وأساتذته وزملائه.







# سؤال الملائكة وسجودهم لآدم \_ غَلَيْتُلِمْ لِـ

الأهداف الخاصة بألتّوجيه ٱلثّامِنَ عَشَرَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يذكر أن الله تعالى أكرم آدم ـ عَلَيْتُ ـ بعلم لم تكن الملائكة تعلمه.

٢ ـ يعدّد بعض صفات الملائكة.

٣ ـ يستنتج بأن سجود الملائكة لآدم ـ عَلَيْنَا \_ هو سجود طاعة وتكريم وليس سجود عبادة لآدم.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعي أهميّة تكريم آدم ـ عَلَيَّا ﴿ ـ بسجود الملائكة له.

٢ ـ يدرك أهميّة كرم الله عَلَى للإنسان بتحمّل مهمّة الخلافة في الأرض.

٣ ـ يثمّن نعم الله تعالى على الإنسان، التي لا تُحصى.



#### www.alukah.net



#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يطمئن بأن الملائكة تحفظه، وأنها معه دائماً. (لذلك، عليه أن يقوم بالأعمال الجيّدة لكي تحبّه).

٢ ـ يتقن كيفيّة السّجود، والدّعاء في سجوده.

٣ \_ يواظب على بعض الأدعية والأذكار.

#### ◄ ملحوظة:

آدم عَلَيْتُ أَنبا الملائكة بالأسماء ولم يعلّمها لهم.

#### ♦ وسائل الايضاح التّعليميّة:

ـ مسرح الدّمي.

ـ لوحة مكتوب عليها الآيات من سورة البقرة [البقرة: ٣١ ـ ٣٣]

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

يسأل المعلّم بعض الأسئلة عن صفات الملائكة:

س١: مِمَّ خُلقت الملائكة؟

س ٢: مِمَّ خُلِقَ الإنسان؟

س٣: مِمَّ خُلِقَ الشّيطان؟

س ٤: هل تأكل الملائكة أو تشرب؟

س٥: هل الملائكة هي ذكور أو إناث؟

س٦: هل علّم الله تعالى الملائكة مثلما علّم آدم عَلَيْتُهِ؟





عندما يجيب الأطفال عن الأسئلة، يراجع المربّي صفات الملائكة قبل الدّخول بالتّوجيه.

#### ◄ ٢ ـ عرض التّوجيه:

عقب الإجابة عن السَّؤال السَّادس، يعلن الأستاذ عنوان التَّوجيه:

# سُؤَالُ المَلائِكةِ وسُجودُهُمْ لِآدَمَ عَلَيْتَ الْأَيْ

- خَلَقَ ٱللهُ تَعالى سَيِّدَنا آدَمَ عَلَيْتُ وَخَلَقَنا وَخَلَقَ ٱلْمَلائِكَةَ وَخَلَقَ ٱلْعالَمَ
  كُلَّهُ.
  - \_ عَلَّمَ ٱللهُ تَعالَى آدَمَ مُسَمَّياتِ كُلِّ شيءٍ.
    - \_ ٱلْمَلائِكَةُ لا يَعْصُونَ ٱللهَ تَعالى أَبَداً.
  - ـ ٱلْمَلائِكَةُ يَفْعَلُونَ كُلَّ مَا يَأْمُرُهُمْ بِهِ ٱللهُ تَعَالَى.
  - \_ فَضَّلَ ٱللهُ تَعالى سَيِّدَنا آدَمَ \_ عَلَيْ اللهُ تَعالى سَيِّدَنا آدَمَ \_ عَلَيْ الْمَلائِكَةِ بالْعِلْم.
- \_ أَمَرَ ٱللهُ تَعالَى ٱلمَلائِكَةَ أَنْ تَسْجُدَ لِسَيِّدِنا آدَمَ \_ عَيَّا ﴿ \_ فَسَجَدَتْ تَكْرِيماً وَتَشْرِيفاً لِسَيِّدِنا آدَمَ \_ عَيَّا ﴿ \_، وَطاعَةً لِلهِ تَعالَى.
- أُحِبُّ ٱلمَلائِكَةَ لِأَنَّهَا تَحْفَظُني وَتَحْميني وَتَفْعَلُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ ٱللهُ تَعالى مِنْها.
  - \_ أُحِبُ سَيِّدَنا آدَمَ \_ عَلَيْتُلِهِ \_ لأَنَّهُ أَوَّلُ إِنْسَانٍ وَأَوَّلُ نَبِيٍّ.

يعرض المربّي التّوجيه عن طريق مسرح الدّمى متوقّفاً عند الأسئلة التي يراجع فيها الأخبار عن سيّدنا آدم عَيَيْ ، ليسمع الإجابة من الأطفال، مع ترك علامة استفهام كبيرة تسلّط الضّوء على: أنّ الملائكة لم تكن تعرف هذه الأسماء، وأنّ الله عَلَى علّم آدم عَيَيْ وأمره بأن ينبّئ الملائكة بها. وعندما أنبأهم، أمر الله عَلَى الملائكة أن يسجدوا لآدم عَيَيْ الملائكة بها.



سجود تكريم وتشريف. ويمثّل المربّي كيفيّة السّجود ويشرح الأطفال إنَّنا في شريعتنا لا نسجد لأحد إلّا لله ﷺ كان سجود الملائكة لآدم عَلَيْتَ ﴿ كَانَ مَن بابِ التّكريم فقط.

#### فالتسلسل كالتّالي:

أَوِّلاً: أمرٌ من الله تعالى للملائكة، بالسَّجود لآدم.

ثانياً: أنّ سجود الملائكة لآدم عَلَيْكُ كان سجود تشريفٍ وتكريمٍ من الله عَلِيّ أن منّ علينا بنعمة العلم.

فهذا من كرم الله وفضله أن خصّ الإنسان بالعلم. وذلك ليكون خليفة في الأرض.

#### ◄ ملحوظة:

إن سأل أحد الأطفال: «ما معنى خليفة»؟ يجيب المعلّم: «معنى الخليفة هو المستأمن على ما أمره الله بفعله من البناء والإعمار والإصلاح موضّحاً أن هذا التّوجيه سيشرح بالتّفصيل في وقته».

ثمّ يعيد المعلم الحديث عن أهمّية العلم الذي ميّز به الإنسان لكي يتعرّف على عظمة الله تعالى.

- ٣ ـ التقييم: إعادة طرح الأسئلة السّابق ذكرها لترسيخ المعلومات.
  - ٤ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتوجيه:
  - حوار مع الأطفال لبيان أهمّية العلم في حياة الإنسان.
  - أن يذكر الطّفل أوصاف الملائكة ومعرفة بعض أعمالهم.
  - أن يتحدّث الطّفل عن أهمّيّة وجود الملائكة لحفظه وإنّها معه دائماً.
- أن يذكر الأعمال الطّيّبة التي تحبّها الملائكة [ذكر الله \_ قراءة القرآن].







# (التّوجيه (التاسعَ عَشَرَ:

# عداء إبليس لآدم \_ عَلَيْتُلَامُ \_ وامتناعه عن السّجود له

الأهداف الخاصة بالتّوجيه ٱلتّاسِعَ عَشَرَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

ا \_ يذكر أنّ الله رججل قد أمر إبليس بالسّجود لآدم \_ عَلَيْتُلا لِي ـ. لكنّ إبليس أبى وعصى.

- ٢ ـ يوضّح أنّ عدوّه الأوّل هو إبليس اللعين.
- ٣ ـ يناقش كيف عاقب الله تعالى إبليس حين عصى أمره.
- ٤ ـ يحلّل كيف غوى إبليسَ، آدمَ ـ عَلَيْتُلِيُّ ـ لإخراجه من الجنّة.
  - ٥ ـ يقارن بين طاعة الملائكة لله تعالى وبين عصيان إبليس.
- ٦ \_ يدرك أن إبليس لم يسجد لآدم \_ عَلَيْتُلا \_ تكبّراً وقال: ﴿أَنَا خَيْرُ خَلَقُنْنِى مِن نَارٍ وَخَلَقَنْهُ مِن طِينٍ ﴾.



#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

- ١ ـ يعى في نفسه عظمة الخالق ورحمته وعنايته بالخلق.
  - ٢ ـ يستشعر خطورة معصية الله تعالى.
  - ٣ ـ يتنبّه إلى أنّ إبليس هو العدوّ الأوّل للإنسان.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ يكتسب مهارة معرفة الصواب من الخطأ بذكر ما قام به من أعمال، فإن كانت صواباً التزم بها، وإن كانت خطأ تركها ولم يكرّرها.
  - ٢ ـ يميّز بين السّلوك الصّائب والسّلوك الخاطئ.
- ٣ ـ يُعدّ جدولَيْن. في الجدول الأوّل يذكر الأعمال الصّالحة وفي الجدول الآخر ما يقابلها من أعمال خاطئة.

#### ◄ بعض الملاحظات:

- أنت لا تكون إنساناً جيّد اً فقط لأنّك تعمل عملاً جيّد اً، إنّما لأنّك تقوم بطاعة الله تعالى وعبادته.
- من الجميل أن يربط توجيه تشكيل الطّين بعدم التّكبّر على الآخرين لأنّ الله تعالى غضب على إبليس المخلوق من نار لأنّه تكبّر على المخلوق من طين، فكيف بمن يتكبّر على من خلق من الطّين نفسه؟!!! فهذا يعني إرشاد الأطفال إلى عدم التّكبّر.

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- شريط وثائقي يوضّح جميع ألوان النّاس وأعراقهم [الأبيض، الأسمر، الأسود، الأصفر، والأحمر...الذين يسكنون في الصّين وفي الهند وفي آفريقيا وفي آسيا وفي أوروبا وفي أمريكا وغيرها].





ـ لوحة مكتوب عليها: آدم مخلوق من طين وإبليس مخلوق من نار.

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض الشّريط الوثائقي.

#### ◄ ٢ ـ التّمهيد:

س١: ما القاسم المشترك بين جميع هؤلاء النّاس؟

قد يجيب أحدهم أنّ أباهم جميعاً هو آدم ﷺ.. أو إنّهم جميعاً شر.

س٧: هل هناك صنف من البشر أفضل من الآخرين؟

يمكن أن يجيب الأطفال مثلاً: نحن أفضل!

هذا في حال كان الأطفال من جنسيّات مختلفة.

س٣: لأجل ذلك يعقب المربّي: «ماذا لو تعارفنا مع بعضنا هل سنشعر أيضاً أنّنا أفضل من الآخرين؟

سع: هل يمكننا أن نظنّ أنفسنا أفضل من الآخرين وأبونا جميعاً آدم عَلَيْتَكِيرٌ؟

س : «أتدرون من هو الأفضل بين النّاس»؟

الجواب: «إنَّه الأكثر طاعه لله تعالى ولرسوله ﷺ.

**س7**: «أتُريدون أن نفعل كما فعل إبليس»؟

سيسأل الأطفال: «إبليس من هو إبليس»؟





يجيب المربّي: «إنّه الشّيطان الرّجيم! ألا نقول دائماً عندما نبدأ تلاوة القرآن الكريم أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم»؟

يجيب الأطفال: «نعم، ونحن لا نعرف لماذا نردّد ذلك دوماً».

#### ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

يوضّح المربّي هذا ما سنتعرّف عليه اليوم ويعرض عنوان التّوجيه على لوحة:

# عَدَاءُ إِبْلِيسَ لِآدَمَ عَلَيْتَ لِإِنْ

- \_ إِبْليسُ عَدُوُّ ٱللهِ تَعالى وَعَدُوُّ ٱلأَنْبِياءِ وَعَدُونا جَميعاً.
  - \_ إِبْليسُ مِنَ ٱلجِنِّ، خَلَقَهُ ٱللهُ تَعالى مِنْ نَارِ.
- \_ إِبْليسُ رَفَضَ أَنْ يُطيعَ ٱللهَ تَعالى وَأَنْ يَسْجُدَ لِسَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْكَ ﴿ .
- ٱللهُ تَعالى لا يُحِبُّ إِبْليسَ، وَسَيِّدُنا مُحَمَّدٌ عَلَيُّ لا يُحِبُّ إِبْليسَ، وَاَنَا أَيْضاً لا أُحِبُّ إِبْليسَ.
- مِ أُرَدِّدُ دائِماً: «أَعوذُ بِٱللهِ مِنَ ٱلشَيْطانِ ٱلرَّجيمِ» فَيَحْميني ٱللهُ تَعالَى مِنْ إِبْليسَ وَأَعْوانِهِ.

يقرأ المربّي التّوجيه المقرر.

\* توضيح معنى عدم سجود إبليس لآدم. ومعنى تَكَبَّرَ أي رأى نفسه أحسن من غيره أو أفضل أو يقول [أنا أجمل، أنا أذكى، أنا أقوى، أنا أنظف طفل، أنا.. أنا.. أنا.. أنا...

يجب على الإنسان أن ينسب جميع النّعم إلى الله تعالى التي أنعمها عليه تكرّماً ومنّاً وليس لأنّه الأفضل أو الأذكى أو الأجمل، كما حصل مع



إبليس حينما قال: «أنا أفضل من آدم عَلَيْكُمْ ، فآدم خُلِقَ من طين وأنا خلقت من نار»، فتكبّر وأبى أن يسجد لآدم. لذلك أخرجه الله عزّو جلّ من الجنّة فأصبح مطروداً ملعوناً إلى يوم الدّين، لأنّه كان متكبّراً وعصى أمر ربّه.

لكنّ إبليس طلب من الله أن يتركه يحيا زمناً طويلاً.

يقول المربّى للأطفال: «ما هو السّبب في هذا الطّلب برأيكم»؟

ينتظر إجابة الأطفال ليشرح بعدها معنى الوسوسة للإنسان، أي يزيّن لنا الشّيطان أن نفعل شيئاً خطأ أو شرّاً يسيء لنا أو للآخرين. لأجل ذلك أمرنا الله ﷺ أن نتخذه عدوّاً لنا. أنّ إبليس يوسوس للإنسان حتّى لا يعبدالله تعالى ولا يطيعه، وإبليس لا يوسوس لنا إذا ذكرنا الله تعالى دائماً واستعذنا بالله تعالى منه، وردّدنا دائماً: «أعوذ بالله من الشّيطان الرّجيم».

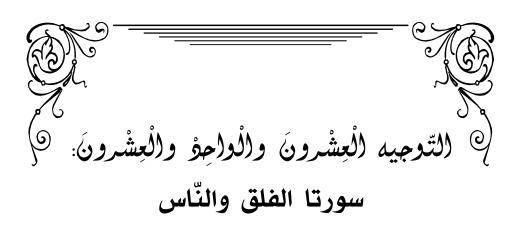
#### ◄ ٤ ـ التّقويم:

يوجّه المربّي أسئلة متعدّدة إلى الأطفال ليتأكّد من يصال فكرة: أنّ إبليس هو عدوّنا وأنّ علينا أن نتّخذه عدوّاً حينما نعرف إنّه يوسوس لنا، فنبتعد عن هذه الوساوس.

#### ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

- أن يعد الطّفل جدولاً بمعرفة الأعمال الصّالحة، ومعرفة الأعمال الخاطئة.
- أن يذكر الطّفل أنّ إبليس عدوّه، وعليه أن يتعرّف كيف يصرف كيد الشّيطان عنه.





الأهداف الخاصّة بالتّوجيه ٱلْعِشْرونَو ٱلْواحِدْ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتقن تلاوة سورتي الفلق والنّاس.

٢ ـ يشرح معاني المفردات بإيجاز.

٣ ـ يحفظ سورتي الفلق والنّاس.

٤ ـ يستنتج أهمّيّة قراءة المعوّذتين لحمايته من وساوس الشّيطان.

#### ◄ الأهداف الوجدانية:

١ ـ يعي أهمية قراءة القرآن والمعودتين خاصة، ليبعد عنه وساوس الشيطان.

٢ ـ يقتنع بأنّ الاطمئنان يكون بتلاوة القرآن.

٣ ـ يقبل على الاستعانه بالله تعالى من خلال قراءة القرآن.



#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يتلو سورتي الفلق والنّاس تلاوة مجوّدة مراعياً إخراج الحروف
 من مخارجها.

٢ \_ يفسّر معاني الكلمات التّالية: [غاسق إذا وقب \_ الفلق \_ النّاس].

#### ◄ ملحوظة:

الخطاب من الله عَلِق ﴿قل ﴾، أي قل يا محمّد عَلَيْهِ.

• قراءة المعوّذتين قبل النّوم ليحفظه الله تعالى في الليل.

أمّا في سورة النّاس: فالتّركيز على فكرة ضعف الشّيطان وأنَّه ضعيف يهرب ولا يواجه.

٣ ـ أن يردّد الطّفل: الله تعالى اختار أبانا آدم عَلَيْتُهِ ليكون خليفة في الأرض، وأنا سأكون كأبي آدم عَلَيْتُهُ مطبّقاً لشرع الله وقاهراً لعدوّي الشّيطان.

٤ ـ أن يردد الطفل دوماً: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم».

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

١ ـ الاستماع لسورة الفلق لأيّ قارئ يختاره المربى وفق التّقنيّات المتاحة.

٢ ـ كتابة معانى الكلمات على Poster لكى تعلق على لوحة على الحائط.

٣ ـ كتابة سورة الفلق بحجم كبير.

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ التّحفيز:

يُسمع المربّي الأطفال سورة الفلق بُعَيْدَ دخوله إلى الجلسة من غير أن يخاطب الأطفال.



#### ◄ التّمهيد:

يراجع المربّي التّوجيه السّابق مراجعة سريعة «عداء إبليس لآدم عَلَيْنَالِيّ »

س١: ماذا أمر الله عَظِلُ الملائكة \_ ومعهم إبليس \_ أن يفعلوا؟

س٢: لماذا لم يسجد إبليس لآدم عَلَيْكُلْمُ؟

س٣: وماذا فعل الله تعالى بإبليس الشّيطان؟

س ٤: وماذا فعل إبليس بعدها؟

س٥: وهل علمنا الله على كيف ندافع عن أنفسنا من وسوسة الشيطان لنا؟

يترك المربّي مجالاً للحصول على إجابات الأطفال بعدها يعلن عنوان التّوجيه:

#### ◄ عرض التّوجيه:

• كتابة عنوان التّوجيه على اللوحة بخط عريض:

# سُورَةُ الْفَلَق

أَحْفَظُ سورَةَ ٱلفَلَقَ: بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمنِ ٱلرَّحيمِ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ فِي الرَّحِيمِ ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَكَقِ فَي مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ وَمِن شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿ وَمِن شَرِّ عَاسِةٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ النَّفَتَتِ فِ ٱلْمُقَدِ ﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِةٍ إِذَا حَسَدَ ﴾

ٱلقرآنُ ٱلْكريمُ كَلامُ للهِ تعالَى، وأَنَا أُحِبُّهُ كَثيراً.

- ـ أَقْرَأُ سورَةَ ٱلْفَلَقِ قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.
  - \_ ﴿ ٱلْفَلَقِ ﴾: هُوَ ٱلصُّبْحُ.



#### www.alukah.net



- ـ (الغاسق): هُوَ ٱلَّليْلُ.
- ﴿ ٱلنَّفَاثَتِ فِ ٱلْعُفَادِ ﴾: هُمُ ٱلْمُفسِدُونَ وَٱلْمُفْسِدَاتِ ٱلَّذينَ يُؤذُونَ ٱلْأَخُرِينَ بِٱلسِّحْرِ.
- \_ (الحاسد): ٱلذي يُحِبُّ أَنْ يَأْخُذَ ما عِنْدَ ٱلآخَرِينَ ولا يُحِبُّ لَهُمُ ٱلخَيْرَ.
  - ـ ٱللهُ سُبْحانَهُ وتعَالَى لا يُحِبُّ ٱلْحاسِدينَ.

نقرأ سورة الفلق لكي ندافع عن أنفسنا من وساوس الشّيطان.

للمربّى حرّية اختيار عرض التّوجيه:

- إمّا عن طريق مسرح الدّمي.
- إمّا عن طريق سرد للتّوجيه بطريقة مشوّقة مع ترك فرصة لقراءة سورة الفلق بعد الاستماع إليها عن طريق الشريط.
- يعاود المربّي تردّاد السّورة ليتمكّن الأطفال من تلاوتها تلاوة صحيحة، ومحاولة حفظها.
- يتابع المربّي السرد لمعرفة معاني المفردات الصّعبة، ويردّدها عدّة مرّات ليتأكّد من فهم معناها وحفظها وكتابة معاني المفردات على ورق مقوّى وتعليقها على لوحة الحائط.

﴿أَعُوذُ ﴾: أي ألوذ وأعتصم ملتجئاً طالباً الحماية والوقاية من الله تعالى.

﴿ٱلْفَلَقِ﴾: هو الصّبح أو بداية النّهار ونحن نلجاً إلى الله تعالى عند بداية كلّ شيئ. [الصّبح ينفلق فيظهر ضوءُ النّهارِ]

ومِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿ ﴾: أي أعوذ بالله تعالى من شرّ كلّ ما خلقه الله ﷺ. وأعوذ بالله من كلّ شرّ أو ضرر أو أذى عاجل أو آجل، من كلّ ما خلقه الله تعالى، ومن المخلوقات التي يمكن أن تجلب للإنسان







الشَّرَّ أو ما يكره من ضُرٍّ أو أذى، وألتجئ إليه ﷺ ليقيني ويحميني.

﴿ غَاسِقٍ ﴾: غسق الليل، ظلمته، وقيل: أوّل ظلمته فالغاسق هو المظلم أو الليل.

وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ شَيْ وهو المظلم الذي لا يراه النّاس إذا دخل في الوقب [أي ثقب]. وكلّ مظلم يدخل في الأوقاب غاسق: الفم وقب، المنخاران وقبان وسائر فتحات الجسد أوقاب. والحشرات، الهوام والميكروبات والجراثيم الضّارّة وغيرها، وكثيرٌ ممّا خلق الله غاسقات تدخل في الأوقاب، فتأتي النّاس بالشّر، قيل: لأنّه في الليل تخرج السّباع من آجامها، والهوام من أماكنها، وينبعث أهلّ الشّر، والفسق والفساد.

﴿ ٱلنَّفَتُ تَبَ ﴾: هم المفسدون والمفسدات الذين يؤذون الآخرين بالسّحر. النّفث: إخراج الهواء من الفم نفخاً وقد يصبح رذاذٌ من الرّيق.

﴿ٱلْمُقَدِ﴾: وهي العقدة التي تعقد في الحبلِ أو الخيط أو نحوهما والسّواحر يفعلن هذا على الأدوات اللّاتي ينفثن سحرهن عليها، عند تلاوة الألفاظ السّحريّة.

﴿ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾: هو الذي يطمع بما عند الآخرين ولا يحب الخير لهم، وهذا ما كان عليه إبليس الشّيطان في قصّة سيّدنا آدم عَلَيْهُ .

- يردّد المربّي مرّات عدّة الآيات مع تردّاد جملة نحفظ أنفسنا من وساوس الشّيطان عندما نقرأ سورة الفلق ثلاث مرّات قبل النّوم ليحفظنا الله في نومنا ويقظتنا.

- يحرص المربّي على أن يحفظ الأطفال سورة الفلق مجوّدة مع إخراج الحروف من مخارجها.

ـ يعيد قراءة السورة مع الأطفال مراراً وتكراراً.





#### ◄ التّقييم:

الطلب من الأطفال إعادة شرح المعنى الإجماليّ لسورة الفلق.

• تتفتح مدارك الطفل للتفكّر وتدبّر آيات الله على ويعيها كما هي في واقع حياته اليوميّة فيعي الطّفل أهميّة قراءة القرآن والمعوّذتين بالذات لإبعاده عن وساوس الشّيطان، وأن يقبل الطّفل على الاستعانة بالله من خلال قراءة سورة الفلق.

#### ◄ الأنشطة العملية والحركية المصاحبه للتّوجيه:

لقد تبين العلم الحديث وجود حشرة في الفراش (كلّ فراش) تتغذّى من جلد الإنسان وهي لا يمكن تفاديها عن الفراش أو المقاعد والملابس... وهي تدخل عبر فتحات الأنف، فيستنشق الإنسان غبار فضلات الحشرات الميته... فيتأثّر بها الكثير من النّاس حيث يُصابوا بحساسيّة تؤثر على حاسّة الشّمّ أو على أوتارهم الصّوتيّة.

فقد أوصانا سيّدنا محمّد ﷺ على نفض الفراش ثلاث مرّات.

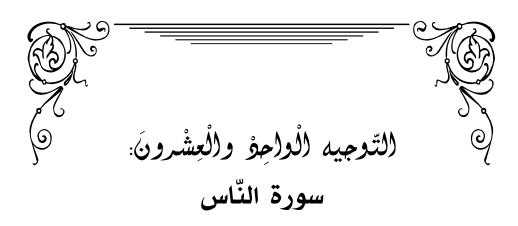
مع الاستعاذة بالله من الشّيطان الرّجيم وكذلك قراءة المعوّذات ونفثها على يدينا ووجهنا ورأسنا وكلّ جسدنا فتقينا من شرّ الغواسق إذا وقبوا.

فسبحان الخلّاق العظيم الذي علّم الإنسان ما لم يعلم.

في نهاية الحصّة يردّد الطّفل: «الله تعالى اختار أبانا آدم عَلَيْتُلِهُ ليكون خليفة في الأرض، وأنا سأكون كأبي آدم عَلَيْتُلِهُ مطبّقاً لشرع الله وقاهراً لعدوّي الشّيطان.







الأهداف المعرفيّة والوجدانيّة والسّلوكيّة التي نتوقّع تحقيقها مع الطّفل في نهاية التّوجيه هي نفس الأهداف السّابق ذكرها في التّوجيه السّابق:

#### ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- فيلم وثائقيّ، أو صورة، أو مجسّم لهيكل الإنسان، مع إظهار القلب داخل صدر الإنسان.

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض فيلم وثائقي، وعرض مجسم لهيكل الإنسان ممّا يؤدّي إلى استغراب الأطفال: هل هذه معلومة علوم؟

#### ◄ ٢ ـ التّمهيد:

يسأل المربّي عن كلّ قسم يتكوّن منه جسم الإنسان، ليجيب الأطفال عن الأسئلة.



#### www.alukah.net



مثال: يسأل: عن القلب، عن الصدر.

ويسأل: كيف يوسوس إبليس لهذا الإنسان؟

الإجابات تكون حرّة يكون الوقت مناسباً لمراجعة التّوجيهات السّابقة.

يضيف المربّي على المعلومات، معلومة جديدة إنَّه يوسوس في صدور النّاس. يتعجّب الأطفال فيقول المربّي لأجل ذلك سنقرأ سورة النّاس، لتحفظنا من وسوسة الشّيطان الذي يوسوس في صدور النّاس.

#### ◄٣ ـ عرض التّوجيه:

• يعلن المربّي عنوان التّوجيه:

# سُورَةُ النّاسِ

- مَّ الْخَفَظُ سُورَةَ ٱلنَّاسِ: بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرِّحيمِ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿ مِن شَرِّ ٱلْوَسُواسِ ٱلْخَنَّاسِ النَّاسِ ﴿ مِن شَرِّ ٱلْوَسُواسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴾ النَّاسِ ﴿ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴾ صَدَقَ ٱللهُ ٱلعَظيمُ.
  - ـ ٱللهُ تَعالى هُوَ رَبُّ ٱلنَّاسِ فَنُطيعُهُ وَنَعْبُدُهُ.
    - \_ ٱللهُ تَعالى يَرْعَى ٱلنّاسَ وَيَحمْيهم.
- \_ ٱللهُ سُبْحانَهُ وَتَعالَى هُوَ مَلِكُ ٱلنَّاسِ وَمالِكُ كُلَّ شُيْءٍ، لا إِلَـٰهَ إِلاَ ٱللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ.
  - ٱللهُ تَعالَى إِلَـٰهُ ٱلنَّاسِ فَهُوَ خالِقُنا وَخَالِقُ كُلَّ شَيْءٍ.
- \_ ﴿ ٱلْوَسُواسِ ﴾: هُوَ ٱلشَّيْطانُ وَأَعْوانُهُ وَأَتْباعُهُ ٱلأَشْرارُ ٱلَّذينَ يَهْمِسُونَ



لِلنَّاسِ ويشجعونَهُم على فِعلِ ٱلشَّرِّ.

- \_ ﴿ ٱلْخَنَّاسِ ﴾: هُوَ ٱلشَّيْطانُ ٱلّذي يَهْرُبُ عِنْدَما نَذْكُرُ ٱللهَ تَعالَى.
- ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿ أَيْ جَميعُ ٱلأَشْرارِ مِنَ ٱلشَّياطينِ أَوْ مِنَ ٱلنَّياطينِ أَوْ مِنَ ٱلنَّاسِ.
  - ـ ٱللهُ تَعالى يَسْتَجيبُ دُعاءَنا، إذا دَعَوْناهُ وَأَطَعْناهُ.
- ٱللهُ يَحْمينا مِنَ ٱلشَّيْطانِ وَأَعْوانِهِ إِذَا ٱسْتَعَنّا بِهِ تَعالى وَٱسْتَعَذْنا بِٱللهِ تَعالى مِنَ ٱلشَّيْطانِ ٱلرَّجيم.
  - \_ أَقْرَأُ سورَةَ ٱلنَّاسِ يَوْمِيّاً قَبْلَ ٱلنَّوْم.
- يردد المربّي السّورة ويتلوها تلاوة جيّد ة وهو يحضّر نفسه لمسرح الدّمي ليمثّل دور الطّفل المجتهد وهو يتلو سورة النّاس ليحفظها.

يتابع المربّي حوار الأمّ مع سارة لشرح معاني الكلمات الصّعبة: مردّداً (الله هو القويّ الحفيظ الذي يحتمي به النّاس فيحفظهم ويحميهم).

يتابع التّمثيل: بتلاوة ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسُواسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴿ ٱلَّذِى يُوسُوسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿ ٱلْمَاسِ ﴿ وَٱلنَّاسِ ﴿ وَٱلنَّاسِ فَي مَدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِي اللللْمُولِي اللَّهُ الللللْمُولِي اللللْمُولِي الللللْمُ اللللْمُولِي الللللْمُولِي اللللْمُولِي اللللْمُولِي اللللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي اللْمُولِي اللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُولِي الْمُولِي الْمُؤْلِي الللْمُولِي الللْمُولِي الللْمُ

(الوسواس): هو إبليس الشّيطان الرّجيم وأعوانه الأشرار الذين يلقون في النّاس خواطر الشّرّ.

خواطر الشّرّ: يكتب المربّي على اللّوح بعض خواطر الشّرّ بعد سؤال الأطفال عنها. لأخذ أكبر عدد ممكن من الإجابات ممّا قد يخطر على بالهم.

يطلب المربّي: تلاوة سورتي الفلق والنّاس ثلاث مرّات، ثمّ يضع





#### www.alukah.net



جدولاً من قسمين. القسم الأوّل: للخواطر الشّرّيرة، والقسم الثّاني: للحلول.

يعقّب المربّي: «لأنّنا تَلَونَا سورتي الفلق والنّاس أعاننا الله وحفظنا من شرّ الوسواس الخنّاس».

يردد المربّي: تلاوة سورة النّاس حتّى يتّم حفظها وحفظ معاني الآيات مع ترداد: «نقرأ المعوّذتين قبل النّوم ليحفظنا الله في اللّيل».

# ◄ ٤ ـ التّقييم الذّاتيّ:

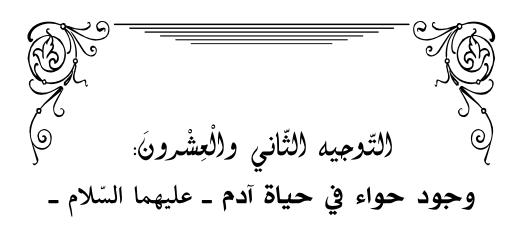
الطّلب من الأطفال إعادة شرح المعنى الإجماليّ لسورة النّاس.

#### ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتوجيه:

أن يذكر الطّفل كيف يوسوس الشّيطان في صدور النّاس، وكيفيّة رفض هذه الوسوسة.







الأهداف الخاصة بالتوجيه ٱلثّاني وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفية:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يوضّح أهمّية وجود سيّدتنا حوّاء في حياة سيّدنا آدم ـ عليهما
 السّلام ـ.

٢ ـ يذكر أنّ الأسرة تتكوّن نتيجة ارتباط رجل وامرأة عن طريق الزّواج الذي شرّعه الله تعالى، وأنّ الأطفال يولدون نتيجة هذا الزّواج.

٣ ـ يستنتج قيمة والديه ووجوب طاعتهما.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعيَ أهميّة شكر الله ﴿ لَيْكُ على نعمة الوالدين.

٢ ـ يدرك واجباته تجاه والديه.

٣ ـ يقدّر معجزة الله تعالى في خلق الزّوجين الذّكر والأنثى.

٤ ـ يقدّر معجزة الله تعالى في تشريع الزّواج بين الذّكر والأنثى.





#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ ـ يعتاد مهارة الاستماع الجيّد للوالدين.
- ٢ ـ يتدرّب على التّحكّم بنبرة الصّوت عند التّكلّم مع الوالدين و الأكبر سنّاً.
  - ٣ \_ يعدّد بعضاً من واجباته نحو والديه.
  - ٤ ـ يمثّل نماذج من هذه الواجبات (مجموعة من الأطفال).
    - ٥ ـ يتعلّم مهارات التّواصل: \_ مرسل.
      - ـ مجيب.
    - الرّسالة تصل عن طريقتين: \_ حسن الإصغاء.
      - \_ أو مشوّشة.

#### ◄ وسائل الايضاح:

- ـ يمكن تقديم الفكرة من خلال الأداء العمليّ أو عن طريق طرح أسئلة من خلال حياة الأطفال الواقعيّة و علاقتهم مع والديهم.
  - صورة مكبّرة مع كتابة عبارة: «الحمد لله على نعمة الوالدين».
- \_ صورة مكتوب فوقها (ربِّ اغفر لي ولوالديّ ربِّ ارحمهما كما ربيّاني صغيراً).

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

يقسم المربّي الأطفال إلى عدّة مجموعات على أن تكون كلّ مجموعة من حوالي خمسة أطفال، يطلب المربّي من الأطفال تحضير دور لكلّ من الأب والأمّ والأولاد وكيف يتعامل الأطفال مع والديهما لمدّة عشر دقائق [على أن تكون مشابهة للواقع لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة إن كانت موجودة].



#### 🗸 ۲ \_ التّمهيد:

الهدف من هذه الوظيفة هي معرفة تعامل الأولاد مع الوالدين.

بعد أداء هذا النّشاط يبيّن المعلّم أهمّيّة الأسرة في حياة الإنسان، وأن الأسرة تتشكّل من زواج الرّجل والمرأة موضّحاً أهمّيّة المرأة في حياة الرّجل منذ خلق آدم عَلَيْتُم للدّخول إلى عنوان التّوجيه.

#### ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

● كتابة عنوان التّوجيه على اللّوح بخطّ عريض.

# وُجودُ حَوَّاءَ في حَياةِ آَدَمَ عَلَيْتَ لِإِ

- أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي كَثيراً وَأَسْمَعُ كَلامَهُما دائِماً.
- ـ خَلَق ٱللهُ سَيّدَتَنا حَوّاءَ عَلَيْها ٱلسَّلامُ، وَهِيَ زَوْجَةُ سَيّدِنا آدَمَ عَلَيْتَكُلاّ.
  - \_ ٱلسَّيِّدَةُ حَوّاءُ هِيَ أُمُّنَا وَأُمُّ ٱلْبَشَرِ جَميعاً فَنُحِبُّها وَنَحْتَرِمُها.
    - ـ نِحْنُ أَبْناءُ آدَمَ وَحَوّاءَ عَلَيْهِما ٱلسَّلامُ.
- \_ أَحْفَظُ الآيات: «رَبِّ اُغْفِرْ لي وَلوالِدَيَّ رَبِّ اُرْحَمْهُمَا كَما ربَّياني صَغِيرًا».

بعد تعرّف المربّي على خلفيّة تعامل الأولاد مع أسرهم يبدأ بتعزيز دور الأم في حياة الطّفل والتّركيز على أهمّيّة برّ الوالدين مع تكرار بعض الآداب التي يجب على الولد أن يتبعها في علاقته مع والديه مثال على ذلك:

١ ـ أن يتدرّب الطّفل على التّحكّم بنبرة الصّوت عند التّكلّم مع والديه والأكبر سناً [الجدّ، الجدّة، العمّ، الخال، إلى ما هنالك من صلة





الأرحام للوصول إلى الأمّ ثمّ الأب].. [الجار، المعلّم، الطّبيب، .. إلى ما هنالك ممّن حوله].

" ـ يطرح المربّي بعض أساليب التّواصل ومهاراته ليتعلّم الطّفل أهمّيّة الحوار في حياة الفرد ويتعلّم كيف يخاطب والديه بأدب واحترام وكيف يصغي لكلامهما ويطيعهما.

يقسّم المربّي الأطفال إلى مجموعات صغيرة من ثلاثة إلى أربعة أفراد، ويعطي لكلّ مجموعة موضوعاً لمناقشته، يتعلّق بالأهداف المعرفيّة الموجودة لتعميق مفاهيمها، ومحاولة تجسيد دور المرأة عمليّاً، ثمّ يقوم رئيساً لها يتحدّث باسمها عارضاً ما تمّ التّوافق عليه ضمن مجموعته. ثمّ يناقشها المربّي مبيّناً أهميّة الحوار للوصول إلى كيفيّة التّحاور بأدب مع الوالدين والأكبر سنّاً.

طريقة طرح الموضوع: إمّا عن طريق عرض مصوّر لصور التّوجيه مع الحوار حتّى يتعرّف الأطفال على أهمّيّة الأسرة ودور الأمّ في تربية أولادها، منذ خلق آدم عَلَيْكُ وحوّاء عليهم السّلام \_ وأهمّيّة برّ الوالدين.

في الختام: يطلب من الأطفال اللّطف والمحبّة في التّعامل مع بعضهم في الصّف وفي الملعب لتطبيق آداب التّعامل مع الرّفاق والمربّي والمعلّم والاهتمام إلى الأدب عند التّكلم، واحترام الآخرين.

#### ◄ ٤ \_ التّقييم:

يعيد المربّي طرح بعض الأسئلة التي ترسّخ أهمّيّة احترام الوالدين، وتعليمهم كيفية التّعاطي مع والديهم في المنزل لكي يترسّخ مفهوم قيمة







الوالدين. مع التّأكّد من حفظ الدّعاء «ربِّ اغفر لي ولوالدي، ربِّ ارحمهما كما ربيإنّى صغيرا».

#### ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

• أن يقدّم الطّفل مسرحية للكبار دالّة على ايصال مفاهيم واجبات الأطفال تجاه والديهم ليشعر الطّفل بعدم فصل التربية الإسلاميّة عن تعامله مع الآخرين في حياته اليوميّة. فنرسّخ في قلوب الأطفال أهمّيّة اتباع منهج الله تعالى ليحبّنا الله عَلَى ورسول الله عَلَى نعود إلى مسكننا الله وهو الجنّة.







# الجنّة هي المسكن الأوّل لآدم \_ عَلَيْتَلِمْ \_ ـ

الأهداف الخاصة بالتوجيه ٱلثّالِثُ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالى:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

٢ ـ يوضّح الأفعال التي أمر الله رَجُك آدم وحوّاء ـ عليهما السّلام ـ القيام بها في الجنّة.

٣ ـ يستدل أن إبليس عدوه الأول وأن الله تعالى أمرنا أن لا نطيع إبليس الشيطان.

٤ ـ يستنتج أنَّ الجنَّة هي المسكن الأوَّل والأخير للإنسان المؤمن.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يعيَ أهمّية طاعة الله عَلَى لكي يثيبه الله تعالى بالجنّة.

٢ ـ يقرّر بقلبه أنّ الجنّة هي المطلب الأساسيّ له.





٣ \_ يثمّن تكريم الله تعالى لآدم وزوجه \_ عليهما السّلام \_.

#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

- ١ ـ يكتسب مهارة معرفة الصّواب من الخطأ.
- ٢ ـ يقترح حلولاً لتصحيح الخطأ من خلال العمل الجماعيّ أو الشّائيّ.
  - ٣ ـ يميّز بين الصّواب والخطأ.
  - عدد أنواع الخطأ ويصوِّبُها.
  - ٥ ـ يعدّد الأفعال التي تساعد في الدّخول إلى الجنّة.

#### ◄ وسائل الايضاح:

برنامج وثائقي لعدّة مخيّمات صيفيّة منها مخيّم على شاطئ البحر وما يقوم الأطفال بعمله من نشاطات خلال المخيّم. ومنها مخيّم في الجبل، أيضاً موضّحاً ما يقوم به الأطفال من نشاطات خلال المخيّم. ومنها مخيّم في الصّحراء، أيضاً موضّحاً ما يقوم به الأطفال من نشاطات خلال المخيّم. [الهدف من هذا العرض:

- ١ عدم التواصل مع الحضارة، العيش في البراري من غير تلفاز
  ولا تليفون وبعد عن وسائل الترف.
- ٢ ـ صورة مكبرة مكتوب فيها دعاء: «اللهم أدخلنا الجنة برحمتك يا ربّ العالمين».
- ٣ ـ كتابة عبارة: «يوجد في الجنّة كلّ ما يتمنّاه الإنسان»، مع كتابة الآية ﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ﴾ [سورة فصلت: ٣١].



#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض برنامج وثائقي ليتعرّف الأطفال على هذه المخيّمات، أن يذكر بعض الأطفال الّذين أمضوا بضعة أيّام من عطلة الصّيف مثلاً ضمن مخيّمات المدرسة، هل كانوا مشتاقون للعودة إلى المنزل؟.

#### ◄ ٢ \_ التّمهيد:

يسأل المربّى: «لماذا يكون الإنسان بشوق للعودة إلى المنزل»؟

ينتظر المربّي عدّة إجابات من الأطفال وحين يعجزون يقول لهم: «نعود إلى المنزل لكي نشعر بالأمان والاستقرار والرّاحة». ثمّ يعقّب المربّي: «هكذا هو شوقنا للعودة إلى مسكننا الأوّل ألا وهو الجنّة».

## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

- يعلن المربّي عندها عنوان التّوجيه.
- كتابة عنوان التّوجيه بالخطّ العريض على اللّوح.

# الْجَنَّةُ هِيَ الْمَسْكَنُ الأَوَّلُ لِآدمَ وحَوَّاءَ عَلَيْهِما السَّلامُ

- ـ أُطيعُ ٱللهَ تَعالَى وَأُطيعُ والِدَيَّ فَيُكْرِمُني رَبّي بِدُخولِ ٱلْجَنَّةِ.
- الشَّيْطانُ لا يُريدُنا أَنْ نَدْخُلَ الْجَنَّةَ، لِذَلِكَ هُوَ يُوَسُوسُ لَنا بِأَعْمالِ سَيِّئَةٍ.
  - ـ ٱلْجَنَّةُ فيها كُلُّ شَيْءٍ يَتَمَنَّاهُ ٱلإِنْسانُ وَزِيادَةٌ.



- ـ ٱلْجَنَّةُ فيها ٱلطَّعامُ ٱلطَّيِّبُ، وٱلْمَلابِسُ ٱلفاخِرَةُ، وٱلْجَواهِرُ، وٱلقُصورُ، وٱلأَنْهارُ، وكُلُّ ما يَحْلو لي.
  - ـ فِي ٱلْجَنَّةِ لا يَتْعَبُ ٱلإِنْسانُ وَلا يَمْرَضُ ولا يَجوعُ ولا يَتَّسِخُ.
- \_ أَمَرَ ٱللهُ تَعالَى أَبَوَيْنا آدَمَ وحَوّاءَ \_ عَلَيْهِما ٱلسَّلامُ \_ أَنْ يَأْكُلا مِنْ ثِمارِ ٱلْجَنَّةِ ما عَدا شَجَرَةً واحِدَةً نَهاهُما عَن الاقْتِرابِ مِنْها وذَلِكَ لِكَيْ يَمْتَحِنَهُما.
- وَسْوَسَ إِبْليسُ لِآدَمَ وَحَوّاءَ عَلَيْهِما ٱلسَّلامُ لِيَأْكُلا مِنْ هَذهِ ٱلشَّجَرَةِ.
- لَمْ يَأْكُلا ورَفَضَا وَسُوسَةَ إِبْليسَ، لَكِنَّ إِبْليسَ أَصَرَّ عَلَيْهِما، وَأَقْسَمَ لَهُما أَنَهُ صادِقٌ في نَصيحَتِهِ وَأَنَّهُ يُريدُ ٱلخَيْرَ لَهُما.
- نَسِيَ آدَمُ وحَوّاءُ عَلَيْهِما ٱلسَّلامُ ما أَمَرَهُما ٱللهُ تَعالَى بِهِ فأَكلا مِنَ ٱلشَّجَرةِ.
  - نَدِمَ آدَمُ وَحَوّاءُ عَلَيْهِما ٱلسَّلامُ نَدَما شديداً وتَابَا إلى ٱللهِ تَعالَى.
- ـ تابَ ٱللهُ تَعالَى عَلَيْهِما، وَأَخْرَجَهُما مِنَ ٱلْجَنَّةِ إلى ٱلأَرْضِ ووَعَدَهُما بِٱلْعَوْدَةِ إلى ٱلأَرْضِ ووَعَدَهُما بِٱلْعَوْدَةِ إلى الْجَنَّةِ مِنَ ٱلْمَنْزِلَةِ أَعْلى بكثيرٍ مِنَ ٱلْمَنْزِلَةِ ٱلَّتي كانا فيها، كما وَعَدَهُما ٱللهُ تَعالى بِٱلْعَوْدَة إلى ٱلْجَنَّة مَعْ مَنْ صَلُحَ مِنْ أَبْنائِهِما وَذُرِّيتِهما.
- ـ ٱلْجَنَّةُ هِيَ ٱلمَسْكَنُ ٱلأَوَّلُ لِلإِنْسانِ يَعودُ ٱلْمُؤْمِنُ إِلَيْها في ٱلآخِرَةِ خالِداً فيها إذا أَحَبَّ ٱللهُ تَعالَى وأَطاعَهُ وخالَفَ ٱلْشَيْطانَ وعَصاهُ.
- يبدأ المربّي بسرد قصّة آدم عَلَيْ كمراجعة سريعة لما سبق، [عدم سجود إبليس الذي لعنه الله تعالى إلى يوم الدّين لآدم عَلَيْ تكبّراً]. أمر الله عَلَى آدم عَلَيْ وزوجه حوّاء بالسّكن في الجنّة التي فيها كلّ ما تشتهي الأنفس والأكل من جميع ثمار الجنّة، وأمرهما أن لايصغيا للشيطان لأنّه عدوّ لهما. ثمّ يسرد المربّي التّوجيه عن طريق الحوار وَيُحَدِّث عن اليوم الآخر...





يبدأ المربّى بشرح معنى اليوم الآخر قبل تكملة الحوار.

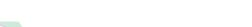
ثمّ يجتهد المربّي في [عرض الفكرة بحسب مستوى فهم الأطفال:

اليوم الآخر: هي المنزلة الأخيرة بعد يوم الحساب.

يوم الحساب: المنزلة التي يقف الإنسان فيها بين يديّ ربّه ليحصد نتائج ما عمل في حياته...] فيُدخل الله تعالى في الجنّة من أطاعه، ويُدخل في النّار من لم يُطعه بالعدل على قدر معاصيه. [ملاحظة: يَترك فرصة لتقبّل الأطفال هذه المعلومة مع تكرار معنى اليوم الآخر].

- ينتقل المربّي بعدها سريعاً للحديث عن الجنّة وما فيها من أمور جميلة جدّاً: فيها الطّعام الطّيّب، الملابس الفاخرة، الجواهر، القصور، الأنهار، الذّهب، الفضّة... وغيرها من نعيم، كلّ ما يتمنّاه الإنسان. وأهمّ هذه الأمور: أنَّه في الجنّة لا يتعب ولا يمرض ولا يجوع ولا يعطش.
- ينتقل بعدها للحديث عن آدم عَلَيْكُ وسيّدتنا حوّاء وسُكْناهم الجنّة، وأمرهما الله وَ للهُ بطاعته، وسمح لهما أن يأكلا من كلّ ثمار الجنّة ما عدا شجرة واحدة.
- ثمّ يقول المربّي: «هل نسينا إبليس لقد توعّد بإغواء الإنسان؟ وهذا ما فعله، لقد وسوس لآدم وحوّاء عليهما السّلام ليأكلا من هذه الشّجرة.

تُتْرك فرصة للأطفال للاستنتاج أنّ سيّدنا آدم وسيّدتنا حوّاء أكلا من هذه الشّجرة مع تشويقهم وماذا حدث بعد ذلك؟







لقد ندما ندماً شديداً وتابا إلى الله تعالى.. وسامحهما الله رجج وأنزلهما إلى الأرض.

\* يفتح باب للحوار بين الأطفال والمربّي وخاصّة للإجابة عن استفسارات بعضهم مركّزاً على غرس أهمّيّة طاعة الله وكلّ لكي ننال رضاه والجنّة، ولافتاً الأطفال أنّ إبليس عدوّنا الأوّل وأنّ الله تعالى أمرنا ألّا نطيعه، ثمّ يقوم الأطفال بعد ذلك بنشاط يتعلّمون من خلاله معرفة الصّحيح من الخطأ ليكتسبوا مهارة التّمييز ما بين الصّواب والخطأ. ثمّ يقترح المربّي أن يتعاون الأطفال ضمن مجموعات على وضع الاقتراحات والحلول لتصويب الخطأ. فيميّز الطّفل بين الصّواب والخطأ [في التّعامل مع الوالدين، والتّعامل مع الأصدقاء، والتّعامل مع الإدارة، والتّعامل مع الآخرين].

\* من خلال هذه الحلول يشير المربّي إلى أنّ هذه الأعمال الجيّدة تدخلنا إلى الجنّة [مساعدة المساكين في تأمين الطّعام والشّراب والملبس، تأمين الدّواء للمريض، تأمين لوازم المدرسة للفقير، مساعدة الكبير في العمر، احترام الكبير، برّ الوالدين.]

\* في التّلخيص يركّز المربّي على مبدأ التّمييز بين الصّح والخطأ عند التّعامل مع الآخرين. ودفع الطّفل إلى عمل الصّح ليعود إلى مسكنه الأوّل وهو الجنّة.

\* نعود إلى الجنّة إذا فعلت هذه الأمور ليتعلّم الطّفل فعل الصّواب.

## ◄ ٤ - التّقويم:

إعادة بعض الأسئلة لترسيخ فكرة التّعرّف على عدوّه إبليس، فلا نطيعه حينما يوسوس لنا. فيستنتج الطّفل السّبب في العودة إلى الجنّة.





#### ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

ـ أن يعدّد الطّفل الأمور التي تساعده على الدّخول إلى الجنّة.

- أن يميّز الطّفل بين الخطأ والصّواب في تعامله مع الآخرين: مع الأصدقاء، مع الإدارة، مع الوالدين.







الأهداف الخاصة بالتوجيه ٱلرَّابعُ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

سورة الإنسان [الآيات ١٣ \_ ٢٢]

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يذكر بعض أوصاف الجنّة.

٢ \_ يصف الجنّة.

٣ ـ يتحقّق من الأعمال التي تدخله الجنّة.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يرغب بالحديث عن أهميّة طاعة الله عظل للدّخول إلى الجنّة.

٢ ـ يعيَ ثواب الاقتداء بسنّة رسول الله ـ ﷺ ـ للدّخول إلى الجنّة.

٣ ـ يُقْبِلَ على الأعمال التي تدخله الجنّة.





#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يتدرّب على طاعة رسول الله ـ على طاعة رسول الله على الجنّة. في أقواله وأفعاله ليدخل إلى الجنّة.

٢ ـ يتبارى مع رفاقه في ذكر أوصاف الجنّة.

٣ ـ يكتسب مهارة تصحيح الخطأ طاعة لله عَلِيّ.

#### ◄ وسائل الايضاح:

إن كان بالإمكان أخذ الأطفال في رحلة إلى مكان جميل يشعرون فيه بعظمة الخالق، وإن لم يتمكن المربّي، يصوّر هذا المشهد على فيلم فيديو.

#### خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### ١ ـ التّحفيز:

بعد عرض فيلم الفيديو. ومشاهدة المناظرٌ الخلَّابة.

#### ٢ \_ التّمهيد:

يسأل المربّي: «هل يمكننا أن نعيش حياتنا كلّها في هذا المكان فقط؟ نلعب ونقطف الثّمار ونستلقى على العشب الأخضر؟».

يترك فرصة للأطفال للتّعبير عن رأيهم:

جواب الأطفال: \_ «نحن نشعر براحة مع جمال الطبيعة».

- «لا يمكننا أن نعيش حياتنا كلّها هنا في هذا المكان فقط».

المربّي: «لماذا؟»



الأطفال: «لن نتمكّن من مشاهدة التّلفاز، أو اللّعب بالحاسوب، ولن نستطيع الاتصال بأهلنا أو الذّهاب لزيارتهم وزيارة أصدقائنا.

يعرض المربّي جميع تعليقات الأطفال ليصل في النّهاية إلى أنّه لا راحة لمؤمن إلّا في الجنّة وأنّ الأعمال الصّالحة باب للدّخول إلى الجنّة، وأنّنا يجب أن نواظب على أعمال البرّ ونحافظ عليها ونقوم بطاعة الله تعالى وعبادته حتّى نفوز بالجنّة.

# ◄ ٣ - يبدأ المعلم بعرض التوجيه بوصف الجنة مع تشويق الأطفال وشرح معنى السعادة الدّائمة في الجنّة.

- ـ أُطيعُ ٱللهَ تَعالى ورَسولَهُ في كُلِّ ٱلأُمورِ كَيْ أَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ.
- ـ أَسْمَعُ كَلامَ والِدَيَّ وأُساعِدُهمًا، فَيَرْضَى ٱللهُ تَعالَى عنِّي ويُدْخِلُني ٱلْجَنَّةَ.
  - ٱلحَريرُ ٱلأَخْضَرُ هُوَ مِنْ لِباسِ أَهْلِ ٱلْجَنَّةِ.
  - ـ تَفُوحُ مِنْ أَجْسَادِ أَهْلَ ٱلْجَنَّةِ رَائِحَةً عَطِرَةً.
  - أَهْلُ ٱلجَنَّةِ لا يَمْرَضُونَ، ولا يَحْزَنُونَ، ولا يَبولون ولا يَتَغَوَّطونَ.
    - \_ يَعيشُ أَهْلُ ٱلْجَنَّةِ في راحَةٍ وسَعادَةٍ دائِمَةٍ.
    - \_ أَهْلُ ٱلْجَنَّةِ يَأْكُلُونَ طَعاماً شَهِيّاً جدّاً مِمّا يَشْتَهُونَ.
- لا يوجَدُ في ٱلْجَنَّةِ شَيْءٌ يُزْعِجُ أَهْلَها؛ فَلَيْسَ فيها بَرْدٌ قارِسٌ ولا حَرُّ شَديدٌ، بَلْ يَكُونُ ٱلْجِوُّ كَما يَتَمَنَّوْنَ وزيادَةً.
  - أَفْعَلُ ٱلْخَيْرَ دائِماً فَيُحِبُّنِي ٱللهُ تَعالَى ويُدخِلُني ٱلْجَنَّةَ.
    - ـ أَجِدُ في ٱلْجَنَّةِ كُلَّ ما أَتَمَنَّاهُ.



#### www.alukah.net



- \_ أَدْعو ٱللهَ تَعالى دَوْماً قائِلاً: «ٱللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِضاكَ وٱلْجَنَّةَ».
  - \_ أُحِبُّ ٱللهَ تَعالى وأُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً \_ عَيْكُ \_.
    - يترك مجالاً للأطفال للقيام بوصف الجنة.
  - يستنتج الطّفل أهمّيّة طاعة الله عَجْلِلّ للدّخول إلى الجنّة.
- غرس أهميّة الاقتداء برسول الله على وفعل السّنن لنفوز بالجنّة. فيعدّد الطّفل بعض الآداب التي درسها سابقاً [آداب الشّراب، آداب الطّعام، آداب الكلام] ليشعر الطّفل بأهمّيّة طاعة الله تعالى من خلال العمل بهذه الآداب للدّخول إلى الجنّة.

## ٤ ـ التّقويم:

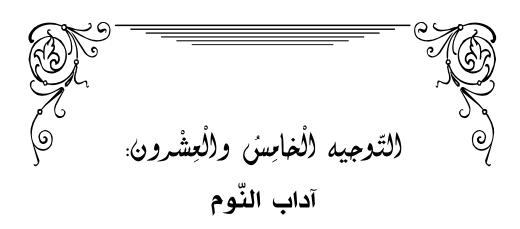
يسأل بعض الأطفال عن أوصاف الجنّة وعن موجبات طاعة الله وعبادته للفوز بالجنّة.

فيجيب المربّي بحديث رسول الله ﷺ: «فيها ما لا عينٌ رأت ولا أذنٌ سَمِعَت ولا خطر على بال أحد».

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

إعطاء الطّفل فرصة للتّعبير عن وصف الجنّة وتشويق الرّفاق والأهل إلى عمل الصّالحات للعودة إلى مسكنه الأوّل.





الأهداف الخاصة بالتوجيه ٱلْخامِسُ وٱلْعِشْرون هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يصف كيفيّة نوم رسول الله ـ ﷺ ـ.

٢ ـ يذكر بعض آداب النّوم التي أمرنا رسول الله ـ ﷺ ـ بفعلها لنقتدي به.

٣ \_ يعلم أهميّة النّوم.

٤ ـ يعلم أنّ النّوم يقوّي البدن لطاعة الله تعالى.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

السّرور على قلبه وتقوّيه.

٢ \_ يقدّر نعمة النّوم، ويشكر الله عليها.





#### ◄ الأهداف السّلوكتة:

١ ـ أن يحفظ الطّفل دعاء النّوم.

٢ ـ أن يردد الطفل أذكار النوم وقراءة المعودات قبل النوم بإدراك وفهم لما يقرأ ما أمكن.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

١ ـ فيلم وثائقي يشرح أهمّية النّوم في حياة الإنسان.

٢ ـ صورة مكبرة لطفلة مستلقية على جنبها الأيمن وواضعة يدها اليمنى تحت خدّها الأيمن وهي تردد دعاء النّوم: «باسمك ربّي وضعت جنبي.

٣ \_ صورة مكبّرة عن سلّم آداب النّوم.

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

## ◄ ١ ـ التّحفيز:

عرض الفيلم مع التركيز على أهميّة النّوم على صحّة الإنسان، وما هي السّاعات المقرّرة للنّوم ليكون الجسم صحيحاً، ومتى ينبغي أن ينام الإنسان؟ وهل ينام في النّهار ويعمل في الليل؟ وما هي أهمّيّة النّوم باكراً؟.

بعد عرض الفيلم يسأل المربّي الأسئلة التّالية:

## ◄ ٢ \_ التّمهيد:

- من منكم ينام باكراً؟
- ماذا يشعر حين يستيقظ باكراً؟



#### www.alukah.net



- هل يرتاح في نومه؟
- لماذا لا يرتاح في نومه إن نام متأخّراً؟
- ـ يترك فرصة لإجابة الأطفال ثمّ يجيب المربّى:
  - ـ «لأنَّكم لا تطبّقون سنّة رسول الله ﷺ.

ويعلن عنوان التّوجيه.

## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

• عرض عنوان التّوجيه على بالخط العريض:

## آدابُ النَّوْم

- \_ ٱلنَّوْمُ مُفيدٌ لِصِحَّتِنَا.
- \_ كانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ \_ عَيْ \_ يَنامُ على جَنْبهِ ٱلأَيْمَن.
- كانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ يَقْرَأُ سورَةَ ٱلإِخْلاصِ وٱلْمَعوذَتَيْنِ ثَلاثَ مَرَاتٍ قَبْلَ أَنْ يَنامَ.
  - \_ كَانَ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ \_ عَيَّا ۗ \_ يَقْرَأُ دُعاءَ ٱلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ يَنامَ.
- ـ أَحْفَظُ دُعاءَ ٱلنَّوْمِ: «بِٱسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي، وبِكَ أَرْفَعُهُ إِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي فَٱرْحَمْها وإِنْ أَرْسَلْتَها فٱحْفَظْها بِما تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ ٱلصَّالِحينَ».

أُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً \_ عَيْكِير \_ وأُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ كَما كانَ يَفْعَلُ.

#### ◄ يترك فسحة لأسئلة الأطفال:

- هل للنّوم آداب؟
- هل ننام بانتظام أم ننام على هوانا؟ لِمَ يجب تنظيم أوقات النَّوم؟



#### www.alukah.net



يبدأ المربّي سرد التّوجيه أو تمثيله عن طريق الدّمى، ولترسيخ مفهوم النّوم باكراً والاستيقاظ باكراً، ثمّ يخبرهم بآداب النّوم.

١ ـ النّوم على الجنب الأيمن وأهمّيته، ولماذا لا ننام على الجنب الأيسر، أو على بطوننا...؟

٢ ـ أهمّيّة الاقتداء بسنّة رسول الله ﷺ.

٣ ـ أهمية الأذكار ومنها، أنّها تحفظ الإنسان من وساوس الشّيطان وأذيّته.

كتابة الآداب على ألواح ورق مقوّاة، لمتابعة حفظ الأذكار خلال الأسبوع، مع مراجعة هذه الأذكار، والمطلوب من الأهل متابعة تطبيق هذه الآداب مع أولادهم في المنزل.

## ◄ ٤ ـ التّقويم:

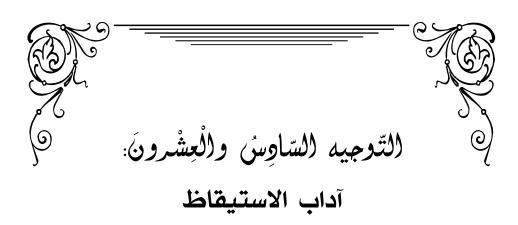
توجيه أسئلة إلى الأطفال حول خطوات آداب النّوم. وإعطاء فرصة للأطفال فرصة للإجابة عليها.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

عرض فيلم وثائقيّ يبيّن فوائد النّوم على الجنب الأيمن.







الأهداف الخاصة بالتوجيه ٱلسّادِسُ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يصف كيفيّة استيقاظ رسول الله ـ ﷺ ـ من نومه.

٢ ـ يستدل على بعض الآداب التي أمرنا رسول الله ـ ﷺ ـ بها حين نستيقظ من النّوم لنقتدي به.

٣ \_ يدرك أهمّية الاستيقاظ بعد النّوم.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

ا \_ يعيَ بأنّ الاقتداء بسنّة رسول الله \_ ﷺ \_ تزيده حبّاً به، وتجعله إنساناً صالحاً وناجحاً.

٢ ـ يشكر الله تعالى على نعمة الاستيقاظ.

٣ \_ يقدّر نعمة الاستيقاظ من النّوم.

10.





#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ ـ يحفظ دعاء الاستيقاظ من النّوم ويردّده دائماً، كلّما استيقظ من نومه.

٢ ـ يحرص على الاستيقاظ باكراً.

## ◄ وسائل الايضاح:

برنامج وثائقي يبين ضرر النوم الكثير طبياً. (في النشاط بركة.
 (وأهمية الحركة لنشاط الجسم).

## ◄ ١ ـ التّحفيز:

- عرض فيلم وثائقي أمام الأطفال ليتساءلوا عن أهمّية السبب لعرض هذا الفيلم.
- \_ صورة مكبّرة لطفل عند استيقاظه في الصّباح وهو يردّد دعاء الصّباح: «الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا...».
  - ـ صورة مكبّرة عن سلّم آداب الاستيقاظ.

#### 🗸 ۲ ـ يسأل المربّى:

- ـ هل نحن نحبّ الله عَجْلُكُ؟
- ـ وهل نحن نحبّ رسول الله ﷺ؟
- - \* كيف نعبّر عن حبّنا لرسول الله عَلَيْهُ؟
- \* وكيف يكون هذا الحبّ صفاء للرّوح وصحّة للجسد؟

## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

• كتابة عنوان التّوجيه بالخطّ العريض على لوحة على الحائط:



### آدابُ الاشتيقاظِ.

- أنامُ باكِراً وأَسْتَيْقِظُ باكِراً فَأُصْبِحُ قَوِيّاً ونَشيطاً.
- \_ أَقولُ عِنْدَ ٱلاسْتيقاظِ ٱلدُّعاءَ ٱلَّذي عَلَّمَنا إِيّاهُ سَيِّدُنا مُحَمَّدٌ \_ عَيْ اللَّهِ \_.
  - ـ أُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً ـ ﷺ ـ وأُحبُّ أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ ما كانَ يَفْعَلُهُ.
- \_ أَحْفَظُ دُعاءَ ٱلاسْتيقاظِ: «ٱلْحَمْدُ للهِ الذي أَحْيانا بَعْدَ ما أَماتَنا وإلَيْهِ ٱلنُّشورُ».

يتابع المربّي طرح بعض الأسئلة المتعلِّقة بآداب النّوم، ويتأكّد من الأطفال أنّهم قاموا بتطبيقها ويتأكّد من ذلك بتمثيل هذه الآداب في الصّف من قبل الطّفل: بعد ذلك يخبرهم المربّي بأنّ هناك آداب للاستيقاظ أيضاً ويشعرهم بأهميّة تطبيق هذه الآداب في حياتهم اليوميّة مع التركيز على أنّها اقتداء بسنن رسول الله عليه. وهنا تكمن أهمّيتها وأهميّة تطبيق ما أمرنا الله تعالى به.

عندما نقتدي برسول الله ﷺ وذلك لأنّنا نحبّ الله تعالى ونحبّ نبيّه ﷺ، وأن حبّنا له لا يمنحنا فقط صفاء في أرواحنا بل أيضاً صحّة في جسدنا، ففي الاقتداء برسول الله ﷺ نجاحنا وفلاحنا ورضا ربّنا ﷺ

- كتابة أذكار الاستيقاظ على ورق مقوّى، وتعليقه على لوحة حائط غرفة الطّفل.
  - أن يردد المربّي هذه الآداب حتّى يحفظها الأطفال.

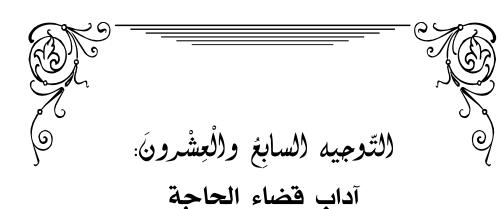
## ◄ ٤ ـ التّقويم:

توجيه الأسئلة للأطفال حول آداب الاستيقاظ.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

أن يتبيّن الطّفل حرصه على تبيان آثار حبّه لله ﷺ وحبّ رسول الله ﷺ وذلك بتطبيق هذه الآداب في حياته اليوميّة لتزداد حسناته.





الأهداف الخاصّة بالتّوجيه ٱلسَّابعُ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

#### ◄ الأهداف المعرفتة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يوضّح بعض نعم الله تعالى علينا (ومنها إخراج الفضلات).

٢ ـ يستدل على آداب قضاء الحاجة لتطبيقها.

٣ ـ يستنتج أن في اتباع سُنن رسول الله \_ ﷺ ـ مرضاة لله ﷺ وصحّة وعافية للإنسان.

٤ ـ يتقن قراءة دعاء الدّخول إلى الخلاء ودعاء الخروج منه لحفظه من الشّيطان وليشكر الله تعالى.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

١ ـ يشعر بنعم الله عَجَلُكُ علينا.

٢ ـ يقدر رحمة الله تعالى في الإنسان بإخراج الفضلات الفاسدة من جسده وبقاء ما هو نافع.

٣ ـ يتيقّن أنّ طاعة الله تعالى تؤدّي إلى الصّحة والنّجاة.





#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

١ \_ يطبّق آداب قضاء الحاجة.

٢ ـ يتقن مهارة الاستنجاء بطريقة صحيحة ، وذلك بمتابعة الأهل في المنزل.

#### ◄ ملحوظة:

١ ـ الإشارة إلى عدم الكلام في الخلاء.

٢ ـ التّأكّد من نظافة المكان والثّياب ونظافة الجسد والتّنزّه من البول.

٣ ـ الاستتار عند قضاء الحاجة وعدم التّخلّي في الطّرقات.

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

ا ـ برنامج وثائقي عن أهمية إخراج الفضلات من جسم الإنسان مع متابعة المراحل التي يمر بها الطعام من حين تناوله وإلى حين خروج الفضلات من الأمعاء.

٢ ـ صورة مكبّرة عن سلّم آداب قضاء الحاجة.

عن طريق Power Point رسوم للجهاز الهضميّ للإنسان يتعرّف الطّفل من خلاله على ما أنعم الله تعالى عليه من نِعَم \_ نِعَمِ الطّعام \_ هضم الطّعام، وأهميّة إخراج الفضلات.

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

#### 🗸 ۱ ـ التّمهد:

يشد المربّي انتباه الأطفال بأسئلة خاصّة يشعر عندها الأطفال بمدى أهمّيّة مادّة التّربية الإسلاميّة في حياته اليوميّة.







## ◄ ٢ ـ عرض التّوجيه:

يعلن المربّي عنوان التّوجيه بالخط العريض على لوحة على الجدار.

# آدابُ قَضاءُ الْحاجَةِ.

- ـ لا أَتَكَلَّمُ وأَنا في ٱلْحَمَّامِ (بَيْتُ ٱلْخَلاءِ).
- أَذْخُلُ إِلَى ٱلْحَمَّامِ بِقَدَمي ٱلْيُسْرى وَأَقُولُ: «ٱللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ ٱلْخُبْثِ وٱلْخَبَائِثِ».
- أَخْرُجُ مِنَ ٱلْحَمَّامِ بِقَدَمي ٱلْيُمْنى وأَقولُ: «ٱلْحَمْدُ للهِ ٱلذي أَذْهَبَ عَنّي ٱلأَذَى وعافانى، غُفْرانَكَ».
  - \_ أُحافِظُ على نَظافَةِ جِسْمي ومَلابِسي ونَظافَةِ ٱلْحَمَّام.
  - \_ أُحِبُّ سَيِّدَنا مُحَمَّداً \_ عَلَيْهِ \_ وأُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ ما كَانَ يَفْعَلُهُ.

يعرض المربّي صوراً وينتظر من الأطفال ملاحظتهم حول هذه الصّور وتعليقاتهم.

- ـ ليتعلّم الإنسان أهمّية إخراج الفضلات من جسم الإنسان.
  - ـ ليتنبّه الطّفل إلى أنّ هناك آداب لقضاء الحاجة.

#### ◄ آداب قضاء الحاجة:

- ١ ـ تعليم الأطفال الاستئذان من المربّي لدخول الخلاء.
- ٢ ـ تعليم الأطفال قرع باب الخلاء قبل الدّخول وانتظار الرّدّ.
  - ٣ ـ تعليم الطّفل دعاء لحفظه قبل الدّخول إلى الخلاء.
    - ٤ ـ تعليم الطّفل أهمّيّة ستر العورة.
- ٥ تعليم الأطفال الجلوس عند قضاء الحاجة وعدم الكلام عند







قضاء الحاجة. حديث: «عن ابن عمر في قال: مرّ رجل ُ بالنّبيّ عَلَيْ وهو يبول فسلّم عليه فلم يردّ عليه».

٦ ـ تعليم الأطفال كيفية الاستنجاء وربطها بموضوع الطهارة.
 [الاستنجاء باليد اليسري].

٧ ـ تعليم الأطفال أهمية المحافظة على النظافة [نظافة المكان، الجسد، والثياب].

٨ \_ غسل اليدين بعد الانتهاء من قضاء الحاجة.

٩ ـ الخروج من بيت الخلاء بالرّجل اليمني وتلاوة الدّعاء.

١٠ عرض دعاء الدّخول إلى الخلاء والخروج منه على لوحة وعرضها على الحائط مع الصّور والآداب.

۱۱ ـ الاهتمام بتنظیف مکان الخلاء بعد قضاء الحاجة حتّی لا یبقی أثر ولا رائحة.

17 ـ تتصل إدارة المدرسة مع الأهالي للتنسيق معهم حول كيفية تعليم الأطفال طرق الاستنجاء، والمحافظة على نظافة الطّفل في المنزل أيضاً، لتطبيق سنن رسول الله على في الدّخول إلى بيت الخلاء مع التّأكّد من حفظ دعاء دخول الخلاء والخروج منه.

## ◄ ٤ ـ التّقويم:

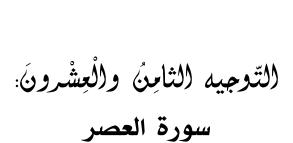
توجيه أسئلة إلى الأطفال حول شروط الاستنجاء.. بعض آداب قضاء الحاحة.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتوجيه:

عرض أهمّية إخراج الفضلات من جسم الإنسان وهذه من نعم الله عليه علينا، فنحمد الله عليه فنصاء الحاجة اقتداءاً برسول الله عليه فيرضى الله ربّنا علينا فندخل جنّة عرضها السّموات والأرض.







الأهداف الخاصة بالتّوجيه ٱلثَّامِنُ وٱلْعِشْرونَ هي كالتّالي:

## ◄ الأهداف المعرفيّة:

في نهاية هذا التّوجيه يُصبح الطّفل قادراً على أن:

١ ـ يتقن تلاوة سورة العصر.

٢ \_ يحفظ سورة العصر.

٣ ـ يشرح بعض معاني آياتها.

٤ ـ يتعرّف على أهمّيّة الوقت في حياته.

٥ ـ يستنتج كيفيّة استثمار الوقت بشكل جيّد ومفيد.

٦ ـ يربط ما بين إنجاز العمل والوقت المحدّد له لتعلّم أهمّيّة الوقت.

#### ◄ الأهداف الوجدانيّة:

ا \_ يعيَ بأنَّ الله عَجَلَق أقسم بالعصر لأهمّيّته وعظمته، فيحمد الله عَجَلَق على ما أنعم علينا من نعم.

٢ ـ يقدّر نعمة الوقت.



#### ◄ الأهداف السّلوكيّة:

#### ١ \_ يخطّط:

ليوم كامل من حين استيقاظه إلى وقت نومه. [يحدّد فيه أوقات الطّعام، الذّكر، الدّراسة، والاستراحة. . . ]. ويوم آخر لقضاء الإجازة (اعتماد التّنوّع فيما يخطّط له).

- ٢ ـ يكتسب مهارة التّواصل مع الآخرين.
- ٣ ـ نشاط: أن يساهم الطّفل في زيارة ذوي الحاجات وكبار السّنّ والمعوّقين والتّعاطف معهم [دار المسنين، دار العجزة، دار الأيتام].

## ◄ وسائل الايضاح التّعليميّة:

- ١ ـ قصص، يستطيع الطّفل قراءتها خلال خمس دقائق.
  - ٢ ـ صورة مكبّرة مكتوب عليها سورة العصر.
- Poster \_ ٣ مكتوب عليها الآية: ﴿ قُلُ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٣١].
- ٤ ـ كتابة الدّعاء بخط عريض ويعلّق على لوحة الحائط: «اللهم إنّي أسألك حبّك وحبّ من يحبّك والعمل الذي يبلّغني حبّك».

## خطوات تنفيذ التّوجيه:

## ١ ـ التّحفيز:

يوزّع المربّي قصصاً هادفة للأطفال على ألّا يزيد وقت قراءتها عن خمس دقائق.







كتابة أهم ما استنتجه الطّفل وما تعلّمه على لوحه الخاصّ به، ليشعر الأطفال بأهمّيّة القراءة في حياته اليوميّة.

### 🗸 ۲ ـ التّمهيد:

يسأل المربّي الأطفال عن الوقت الذي استغرق كلّ منهم لقراءة القصّة:

- ١ \_ من يحبّ قراءة القصص؟
- ٢ ـ هل ضيّعنا وقتنا اليوم بقراءة القصص؟
- ٣ \_ وهل نستفيد من قراءتها؟ وماذا تعلّمنا؟
  - ٤ \_ هل الوقت مهم لدينا ولماذا؟
- ٥ ـ هل هناك اسم آخر للوقت؟ (سيجيب الأطفال: إمّا زمن أو ساعة ولن يخطر ببالهم كلمة العصر).

هنا يعلن المربّي عن أهمّيّة الوقت وأنّ الله ﷺ أقسم به لأهمّيّته في سورة قصيرة قد نقرأها كلّ يوم ألا وهي سورة العصر.

## ◄ ٣ ـ عرض التّوجيه:

يعرض عنوان التوجيه بالخط العريض:

# سُورَةُ العَصْرِ

أَحْفَظُ سورَةَ ٱلْعَصْرِ: بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمنِ ٱلرَّحيمِ ﴿وَٱلْعَصْرِ ۚ إِنَّ ٱلْإِنسَانَ لَغِي خُسْرٍ ۚ إَلَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْاْ الصَّلِحَتِ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْاْ الصَّلِحَتِ وَتَوَاصَوْاْ اللَّهِ الْعَالِمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَ

ـ ٱلعَصْرُ هُوَ ٱلوَقْتُ.







- ـ أُطيعُ ٱللهَ تَعالَى في كُلِّ وَقْتٍ.
- \_ ٱلْوَقْتُ مُهِمُّ لي فَلا أُضَيِّعُهُ بِما لا يُفِيدُ.
- ـ أُنظِّمُ وَقْتِي جَيِّداً وأَجْعَلُ وَقْتاً لِلدَّرْسِ، ووَقْتاً لِلَّعِبِ، ووَقْتاً لِلرَّاحَةِ.
  - أنْصَحُ ٱلآخَرينَ بِفِعْلِ ٱلْخَيْرِ وأَتَقَبَّلُ كَذَلِكَ مِنْهُمُ ٱلنَّصِيحَةَ.
    - ـ أَصْبِرُ على كُلِّ ما يُصيبُني وأَنْصَحُ ٱلآخَرينَ بِٱلصَّبْرِ.
- أَدْعو ٱللهَ تَعالى قائِلاً: «ٱللَّهُمَّ ٱجْعَلْنَا مِنَ ٱلَّذينَ آمَنُوا وعَمِلُوا ٱلصَّالِحاتِ، وتَواصَوْا بٱلصَّبْر».
  - \_ أَحْمَدُ ٱللهَ تَعالَى على نِعْمَةِ ٱلْوَقْتِ وأَسْأَلُهُ أَنْ يُبارِكَ لى فيهِ.

## ◄ عرض التّوجيه:

سرداً أو عن طريق مسرح الدّمي.

تحفيز الأطفال على القراءة للحصول أيضاً على جوائز قيّمة وخاصّة خلال عطلة الصّيف.

#### ◄ طرح الموضوع:

أهمّية الاستفادة من الوقت بالأعمال الصّالحة.

#### ◄ ذكر بعض الأعمال الصّالحة:

الدّعاء، القراءة، الدّرس، النّوم، الطّعام، قضاء الحاجة، ومساعدة المحتاج.

ومساعدة الكبيرفي السّن، [الجدّ، الجدّة]، طاعة الوالدين، دفع مال للفقراء والمساكين، زيارة المريض، زيارة الأقارب [صلة الأرحام]، احترام الكبير، طاعة المعلّم، الزراعة، الصّناعة، البناء، الأمر بالمعروف [نصيحة غيرنا لعمل الخير]. وغيرها من أعمال الخير...، لأنّ المؤمن يحبّ أخاه





المؤمن ويحبّ له الخير فيدلّه على فعل ما ينفعه وترك ما يضرّه.

- يشرح المربّي معنى الحبّ شرحاً وافياً في هذا التّوجيه ليزرع في قلوب الأطفال معنى الحبّ لنصل منه إلى:

حبّ الله ﷺ.

حبّ رسول الله ﷺ.

حبّ الأخ لأخيه ولأخته في الله ﴿ لَيْكُلِّ.

\* ويردّد قول الله تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي يُحْبِبَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ [أل عمران: ٣١].

\* يردد «اللهم إنَّي أسألك حبّك وحبّ من يحبّك والعمل الذي يبلّغني حبّك».

محبّة الله ﷺ محبّة رسول الله ﷺ هي من واجبات الإيمان، وأصل كلّ الأعمال لذلك يكون فعل الخير وعمل الصّالحات والتّواصي بالحقّ والتّواصي بالصّبر هي من أهمّ الأعمال التي يجب أن نقوم بها.

ولأجل ذلك نتقبّل النّصيحة لأنّنا نحبّ لأخينا الدّخول إلى الجنّة كما نحبّ أن ندخل الجنّة، ولذلك علينا أن نشكر من يقدّم لنا النّصيحة ونتقبّلها منه باحترام دون تذمّر خاصّة ممّن هم أكبر منّا سنّاً.

يتابع المربّي سرد التّوجيه مع التّركيز على أهمّيّة المحبّة في الله بين الأصدقاء، واغتنام أوقاتنا ولنكون من الرّابحين والنّاجحين إن شاء الله تعالى.

يكرّر المربّي: لذا علينا أن نحافظ على أوقاتنا ونعمل فيها كلّ ما يفيدنا لكي لا نكون من الخاسرين.

- ـ فيحبّنا الله عَجْلُقُ ويرضى عنّا.
- ـ تكرار تلاوة سورة العصر ليحفظها الأطفال.
  - ـ يعيد الأطفال شرح بعض معانى الآيات.





يستنتج الطّفل كيفيّة استثمار الوقت بشكل جيّد ومفيد.

عند تحديد الوقت في أوّل الحصّة، يتعلّم الطّفل أهمّيّة تحديد الوقت لأيّ عمل يقوم به لكي يستثمر الوقت بشكل جيّد [مثلاً: تحديد وقت للدّراسة، تحديد وقت للعب، تحديد وقت لمشاهدة التّلفاز، تحديد وقت للعب على الحاسوب...].

## ◄ ٤ \_ التّقييم:

يطلب من الأطفال أن يقوموا بوضع مخطّط ليوم كامل من حين استيقاظه إلى وقت نومه. مع كتابة أهمّيّة الأعمال التي يقوم بها. مبيّناً أهمّيّة تنظيم الأوقات في حياته اليوميّة.

\* أن يخطّط الطّفل لقضاء عطلة نهاية الأسبوع.

\* أن يتعلم الطّفل مهارة التّواصل مع الآخرين عن طريق المحادثة والتّعارف بين الأطفال مع بعضهم البعض.

## ◄ ٥ ـ الأنشطة العملية والحركية المصاحبة للتّوجيه:

القيام بنشاط مدرسيّ يقوم فيه الأطفال بزيارة ذوي الحاجات من كبار السّنّ والمعوّقين: مثال: النّهاب إلى دار العجزة أو دار الأيتام أو دار المسنّين.

تمّ بحمد الله الانتهاء من كتاب الغرس الطيّب د.شيرين لبيب خورشيد أ.هيام كامل عيتاني خشوف أ.فاطمة سعيد الشّبعان بيروت في ٦-١١-٢٠١٨ الموافق ٢٧ صفر ١٤٤٠ه







الصفحه	الموضوع
٥	المقدّمة
٧	أوَّلاً: الأهداف السَّلوكيَّة العامَّة لطفل السَّتِّ سنوات
11	ثانياً: ماذا يحوي الكتاب؟
١٢	ثالثاً: الخصائص المتعلَّقة بالطَّفل
17	التَّوجيهات المقرّرة: لطفل السّت سنوات
19	التّوجيه الأوّل: لا خالق إلّا الله
40	التّوجيه الثّاني: ذكر الله ومحبّته
44	التّوجيه الثّالث: حاجة النّاس إلى الرّسل
40	التّوجيه الرّابع: سورة الإخلاص
٤٣	التّوجيه الخامس: رسول الله ـ ﷺ ـ قدوتنا
٤٩	التّوجيه السّادس: رسول الله ﷺ قدوتنا
٥٤	التّوجيه السّابع: سورة الفاتحة (الجزء الأوّل)
٥٩	التَّوجيه الثَّامنَ: سورة الفاتحة (الجزء الثَّاني)
70	التّوجيه التّاسع: آداب الطّعام
٧١	التّوجيه العاشر: آداب الشّراب
٧٦	التّوجيه الحادي عشر: آداب الكلام
۸١	التّوجيه الثّاني عشر: قصّة آدم عَلالتِّلا
۸٧	التَّوجيه الثَّالَث عشر: علاقتنا بالتَّراب

#### www.alukah.net



الصفحة	الموضوع
۹١	التّوجيه الرّابع عشر:
۹١	علاقتنا بالماء (الجزء الأوّل)
97	التّوجيه ٱلْخامِسَ عَشَرَ: تشكيل الطّين
١٠١	التّوجيه ٱلسّادِس عَشَرَ: علّم آدم الأسماء كلّها
۲۰۱	التَّوجيه ٱلسَّابِعَ عَشَرَ: سورة العلق
111	التّوجيه ٱلثَّامِنَ عَشَرَ: سؤال الملائكة وسجودهم لآدم ـ عَلَيْتُلِمْ ـ
	ٱلتَّوجيه ٱلتَّاسعَ عَشَرَ: عداء إبليس لآدم _ عَلَيْكُ _ وامتناعه عن السَّجود
110	لهله
١٢٠	التَّوجيه ٱلْعِشرونَ وٱلواحِدْ وٱلْعِشرونَ: سورتا الفلق والنَّاس
177	التَّوجيه ٱلْواحِدْ وٱلْعِشرونَ: سورة النَّاس
۱۳.	التَّوجيه ٱلثَّاني وٱلْعِشرونَ: وجود حواء في حياة آدم ـ عليهما السَّلام ـ
140	التّوجيه ٱلثَّالِثُ وٱلْعِشرونَ: الجنّة هي المسكن الأوَّل لآدم ـ عَلَيْتُلا ـ
1 2 7	التَّوجيه ٱلرَّابِعُ وٱلْعِشرونَ: وصف الْجنَّة
1 2 7	التّوجيه ٱلْخامِسُ وٱلْعِشرون: آداب النّوم
10.	التَّوجيه ٱلسَّادِسُ وٱلْعِشرونَ: آدابِ الاستيقاظ
104	التَّوجيه ٱلسَّابِعُ وٱلْعِشرونَ: آداب قضاء الحاجة
104	التَّوجيه ٱلثَّامِنُ وٱلْعِشرونَ: سورة العصر
۲۲۲	فهرس الموضوعاتفهرس الموضوعات





هذا الكتاب منشور في



هذا كتاب الغرس الطّيب (دليلٌ للمعلّم لغرس القيم وفق الأهداف التي وضعتها للصّفُ الأوّل الأساسيّ) عمر الطفل ستّ سنوات؛ نبغي الوصول بالفرد المسلم في مختلف المراحل التعليميّة؛ إلى أن يكون مؤمناً حقاً في أخلاقه وصفاته وأعماله وعباداته وتكون حياته خالصة كلّها لله تعالى.

يتميز كتاب (الغرس الطيب) بأنه يسعى إلى تعريف الطفل بسيدنا أدم وزوجه سيدتنا حواء عليهما السلام، كما يهدف إلى إعلام الطفل (في عمر الست سنوات) بأنه خليفة مكرم من الله تعالى، وبديهي أن يتعلم الطفل أن الجنة هي مسكنه الأول، وعليه أن يسعى جاهداً كي تكون مأواه الأخير.

لذا، فإن كتاب الغرس الطيّب يسعى إلى تعليم الطفّل بعيض الأساسيّات في الّدين ومنها: دعاء الله، والالتجاء اليه، والتّوكّل عليه، وحفظ بعيض قصار السّور كما هدف الكتاب إلى زرع حبّ الله في قلب الطفّل، وحبّ رسول الله صلّى الله عَلَيْهِ وسَلَم، واتّخاذه صلّى الله عَلَيْهِ وسَلَم، واتّخاذه صلّى الله عَلَيْهِ وسَلَم، واتّخاذه