

فن الحوار والإقناع

Dreamy World
A man's dreams are an index to his greatness.

المدرّب / خالد السلطان

اهداف الدورة

- تعريف الحور
- معوقات الحوار
- صفات المحاور الناجح
- مستويات الحوار
- انواع الحوار
- كيف تدير حوار
- دلالات الجمهور المستمع

تعاريف

- فالحوار أو الجدل : تبادل أفكار ومعلومات بين مختلفين غالبا
- فالجدال : مقابلة الحجة بالحجة (كما في لسان العرب (١١/١٠٥)
- الحوار مجاوبة أو مناظرة أو مساجلة : جاء في مختار الصحاح للرازي
- المحاوره : المجاوبة ، والحوار التجاوب ، وحوره تحويرا : رجعه . وهم يتحاورون : يتراجعون الكلام . والمحاوره : مراجعة المنطق والكلام في المخاطبة .

الإقناع

- تعريف الإقناع: هو عمليات فكرية وشكلية يحاول فيها احد الطرفين التأثير على الآخر وإخضاعه لفكرة ما "
- أو هو : قيام جهة أو هيئة بتنفيذ نشاطات ووسائل معينة دقيقة ومحددة على جهة مستهدفة أو هيئة محددة أو فرد معين بهدف الإنتماء لفكرة أو القيام بعمل أو دول أو وظيفة.

ولكن

ما الفرق بين (الحوار) و (الجدل) ؟

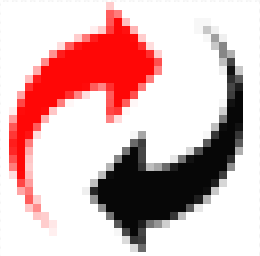
الحوار والجدال يلتقيان في أنهما : حديث أو مناقشة بين طرفين

الحوار والمحاورة : هي مراجعة الكلام والحديث بين طرفين ينتقل من الأول إلى الثاني ثم يعود إلى الأول وهكذا .

طبيعته : يغلب عليه الود والمحبة بعيداً عن الخصومة .

الجدال : فهو اللدد والخصومة وما يتصل بذلك .

طبيعته : يغلب عليه الخصومة والعناد والتمسك بالرأي والتعصب له .



الحوار في القرآن الكريم



(الحوار والجدال) في القرآن الكريم

وردت مادة الحوار في القرآن في ثلاثة مواضع ، على أن الحوار ورد في القرآن في مواطن كثيرة بلفظ (قال) في (٥٢٧) مرة .

أمثلة : (خلق آدم — طلب إبراهيم رؤية كيف يحيي الله الموتى - طلب موسى من ربه أن يسمح له برؤيته — صاحب الجنتين في سورة الكهف)

وردت مادة الجدال في القرآن في (٢٩) موضعاً .

أمثلة : قال تعالى (ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير)

٢_ حوار الله سبحانه و تعالى مع الملائكة : أهمية الحكمة



”وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ : إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ
خَلِيفَةً“

”قالوا : أتجعل فيها
من يفسد فيها ويسفك
الدماء ونحن نسبح
بحمدك ونقدّس لك؟
قال : إنّي أعلم ما لا
تعلمون“



وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة
فقال : أنبئوني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين ٢١



"قالوا : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم

6 重連星

الحكيم ٣٢

قال : يا آدم أنبئهم بأسمائهم فلما أنبأهم بأسمائهم

قال : ألم أقل لكم إني أعلم غيب السماوات والأرض وأعلم
تبدون وما كنتم تكتمون ٣٣

” قال يا ابليس هالك الا تكون من الساجدين..“

الحوار في القرآن الكريم

- حوار الوالد مع ابنه {وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ (
- (...أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ....)
- حوار الوالد مع ولده (يا بني اركب معنا ..)
- حوار الولد مع والده (يا أبتى لا تعبد الشيطان...)
- حوار الرجل مع صاحبه (فقال لصاحبه وهو يحاوره انا)
- حوار النبي مع قومه



أساليب نبوية تربوية في (الحوار)

قصة عتبة بن ربيعة .

قصة من أراد الإذن له بالزنا .

حوارا النبي مع الطفل

(يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك

، احفظ الله تجده تجاهك

حوار النبي مع ابوالوليد

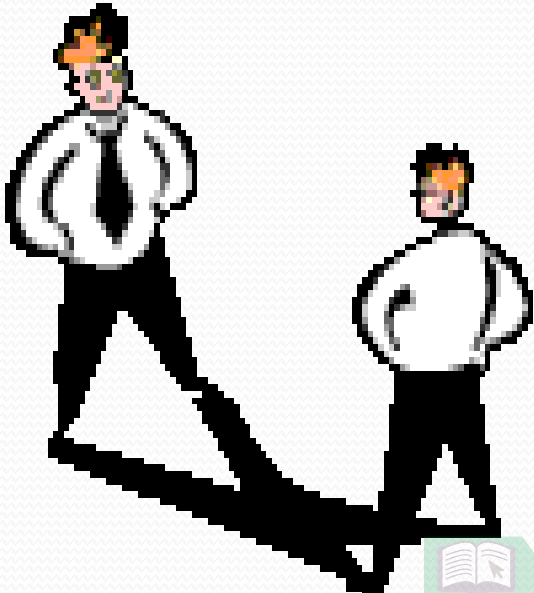


قصة معاصرة

- هيوستن القائد الأمريكي الذي نجح في تسكين ثائرة الهنود الحمر وجلبهم إلى توقيع اتفاقية مع الحكومة عام ١٨٣٠م ووقف أمام الكونجرس يخطب خطبة بليغة لم يستعمل فيها كلمة مرتين ، فسحر عقول الرجال ببيانه .
- استدعاه الرئيس الأمريكي آنذاك ، وقال له : إن تكساس تتبع المكسيك ، ومستقبل أمريكا متعلق بها ، ولا بد من ضمها ، وأريدها منك ؟!
- فقال : نعم أنا لها ، زودني بمال ورجال ؟
- قال الرئيس : لو كان عندي مال ورجال ما دعوتك ! بل تذهب منفردا وبلا دولار ، ابعث معك حارسا حتى تعبر نهر المسيسيبي ويعود .
- قبل الرجل بالمهمة وودعه الحارس على ضفة النهر ، واندفع نحو تكساس ، فلما دخلها فتح مكتب محاماة ، و لقدراته البلاغية و وقوة حجته وفصاحة لسانه كان المدّعي في المحاكمات يخرج متهما والمتهم بريئا ، فأبهر الناس ولاذوا به ، فتلاعب بمفاهيمهم وأخيلتهم ، وبث فيهم روح الانفصال وضرورة الاستقلال ، ثم غرس فيهم حتمية الانضمام إلى الولايات المتحدة ، فانضمت طواعية .
- فجاء بعد سنوات إلى الرئيس الأمريكي ليسلمه مفاتيح تكساس لتصبح الولاية .
- فكافأه الرئيس بإطلاق اسمه على مدينة هيوستن اليوم التي تعد عاصمة النفط الأمريكية .

معوقات الحوار :

- (١) الثرثرة .
- (٢) الإطناب في الكلام .
- (٣) اللف والدوران .
- (٤) عدم الوضوح في العرض .
- (٥) غياب الأدلة والبراهين .
- (٦) غياب الحقيقة .
- (٧) الغضب والانفعال .
- (٨) التعصب الشديد .



المعوقات الموضوعية :

- (١) الضوضاء والتشويش .
- (٢) تباين المفاهيم .
- (٣) اختلاف الأجيال .



صفات المحاور الناجح

لا تستطرد

العلم

الإخلاص

حسن الاستماع

لا تستأثر

كن حنوناً

احترم الآخر

لا أعلم

راقب نفسك

لا تغضب

مستويات الحوار

الحوار مع النفس

بمحاسبتها وطلب الحق ويكون لك على شكل حوار داخلي مستمر بين النفس الأمانة بالسوء والنفس اللوامة حتى يصل الإنسان إلى مرحلة الاطمئنان .

الحوار بين أفراد المجتمع الإسلامي

وفق اجتهاداته المختلفة عملاً بمبدأ (التعاون في الاتفاق والاعتذار في الاختلاف)

الحوار العام مع المسلم وغير المسلم

مشاركة في اعمار الكون بما يمنع الفساد وينمي الخير



أنواع حوار

الحوار الإلغائي أو التسفيهي (كل ما عداي خطأ)

حوار البرج العاجي

الحوار الموافق (معك على طول الخط)

الحوار المعاكس (عكسك دائما)

حوار العدوان السلبي (صمت الغناد والتجاهل)

الحوار العدمي التعجيزي

حوار المناورة (الكر والفر)

الحوار السلطوي (اسمع واستجب)

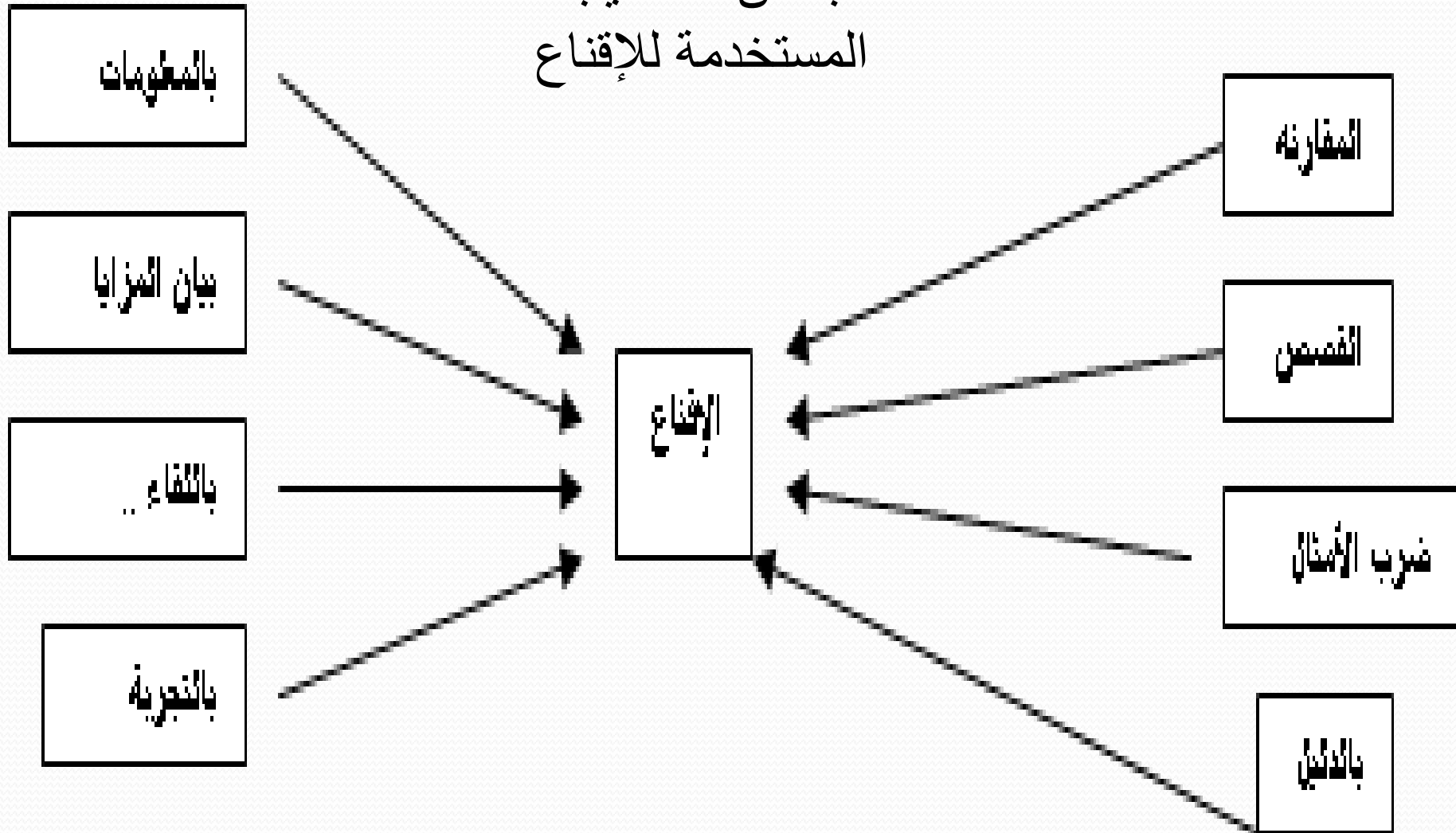
الحوار السطحي (لا تقترب من الأعماق فتغرق)

حوار الطريق المسدود (لا داعي للحوار فلنتفك)

حوارات سلبية



بعض الأساليب المستخدمة للإقناع



كيف تكسب مناقشتك ..؟؟



- (١) دعه يتكلم ويعرض قضيته .
- (٢) توقف قليلا قبل أن تجيب .
- (٣) لا تصر على الفوز بنسبة ١٠٠ % .
- (٤) اعرض قضيتك بطريقة رقيقة ومعتدلة .
- (٥) لا تستخدم ضمير المتكلم .
- (٦) تحدث من خلال طرف آخر .
- (٧) اسمح له بالحفاظ على ماء وجهه .

الطرق إلى مناقشة مثمرة



أولاً: كن مستمعا جيدا

توقف عن الكلام

شجع محدثك على الكلام

أشعر المتحدث برغبتك في السماع

لا تشوش على المتحدث

ضع نفسك مكان المتحدث

أولاً: كن مستمعا جيدا

كن صبورا و احتفظ بهدوءك

تقبل النقد و الرأي الآخر

اطرح بعض الأسئلة لتوجيه الحديث

تدبر في معاني الكلمات

انتبه الى التصرفات الغير لفظية

ثانيا: كن متحدثا لبقا

(1) استعد جيدا للكلمة

(2) ابدأ بداية موفقة:

مشوقة

مختصرة

واضحة

متفق

عليها

لطيفة

ثانيا: كن متحدثا لبقا

(3تعلم فن الإلقاء:

درجة صوت
مناسبة

كلمات
واضحة

صوت
مسموع

وقفات
قصيرة

سرعة
مناسبة

ثانيا: كن متحدثا لبقا

اختر الأسلوب المناسب

استخدم
الدعابة

احذر
السخرية

تجنب
الوعظ

لا تصدر
أوامر

لا تهدد

ثانيا: كن متحدثا لبقا

لا تستطرد في الحديث

اختتم بخاتمة قوية

تلخص
كلمتك

فصيحة

واضحة

مرحة

مختصرة

ثالثاً: تغلب على مشكلاتك الشخصية

(١) الخوف و الخجل

(٢) عدم الثقة بالنفس

(٣) عدم قدره علي مواجهة الجمهور

ثالثاً: تغلب على مشكلاتك الشخصية

الغـرور

فرق جيداً بين
الغرور و الثقة في النفس



ثالثاً: تغلب على مشكلاتك الشخصية

الحساسية المفرطة

لا تأخذ الأمور
على أنها شخصية



رابعاً: استخدم الأسئلة بمهارة

فوائد الأسئلة:

تنشيط
النقاش

اثارة
التفكير

تبادل
المعلومات

اثارة
الحماسة

التوصل
لنتيجة

التأكد من
الاستيعاب

ازالة
الملل

روح
المنافسة



رابعاً: استخدم الأسئلة بمهارة

الأسئلة العامة

أسئلة المجموعة

الأسئلة المحددة

الأسئلة الشخصية

استخدم
دائماً

لا
تستخدم

رابعاً: استخدم الأسئلة بمهارة

أسئلة التعجيز

الأسئلة المبهمة

الأسئلة التافهة

أسئلة الاستدراج

احذر
الأسئلة
القاتلة

خامسا: لا تجادل

استمع جيدا

حدد نقاط الاتفاق و الخلاف

اسأل و اطلب أمثلة للتوضيح

سلم بأخطائك

ابدأ بنقاط الاتفاق

”ركز على“ ما هو الصواب” وليس“ من هو المحق

سادسا: حافظ على سير النقاش

لا تخرج عن الموضوع

لا تدخل في مناقشات جانبية

سابعاً: تجنب الاثارة و التحدي

لا تقاطع الآخرين

لا تركز على الأخطاء

لا تكرر النصح و التوجيه

تجنب التهكم و السخرية

لا تشكك في النوايا

ثامنا: لا تغضب

استعذ بالله من الشيطان
في نفسك 00

اصمت
لا تتكلم وأنت غضبان

تذكر
آفات الغضب

حافظ على
ابتسامتك

استأذن
لدقائق وتوضاً

اجلس
و استرخي أو استلقي



تاسعا: شارك في النقاش بفاعلية

اعرض رأيك بصراحة

اختر التوقيت المناسب

تحرى الأسلوب الأمثل

ساهم أحيانا بالصمت

تذكر: ارضاء الناس جميعا غاية لا تدرك

عاشرا: تعامل جيدا مع الرأي الآخر

استمع
وتدبر

تقبل النقد
والرأي الآخر

لا تتعالى
عند ابداء رأيك

لا تتسرع
في التقييم أو التعليق

سلم دائما
بخطئك

ابحث عن
نقاط الاتفاق

كيف تدير النقاش؟

أي نوع من القادة أنت؟

دور
القائد
في
النقاش

القائد
الديمقراطي

- * واثق من نفسه .
- * يقود المجموعة لاتخاذ القرار .
- * يساعد الآخرين للمشاركة .
- * يوازن بين الجدية و المرح .

كيف تدير النقاش؟

(1) ابدأ بداية حسنة

مشوقة

مختصرة

واضحة

تلخص
الهدف

لطيفة

ملاحظات
خاصة
لقائد
النقاش

كيف تدير النقاش؟

(2) تعرف على المشاركين

(3) كن عادلا دائما

(4) شجع الناحية العملية

ملاحظات
خاصة
لقائد
النقاش

كيف تدير النقاش؟

(5) حافظ على سير النقاش

لخص كل فترة

تأكد من وجود مناقشة
واحدة في نفس الوقت

لا تسمح
بالموضوعات الجانبية

افصل بين
الموضوعات

تأكد من معرفة
الجميع بالقرارات

اتخذ القرار في
الوقت المناسب

ملاحظات
خاصة
لقائد
النقاش

كيف تدير النقاش؟

(6) استثمر الصمت

فماذا تفعل؟

اتخذ القرار فوراً

ازل أسباب الحرج

وضح الموقف

لطف الجو- راحة

اختم النقاش

الصمت قد يعني

موافقة جماعية

الاحراج

الاندهاش

العداء

التعب

ملاحظات
خاصة
لقائد
النقاش

كيف تدير النقاش؟

تعامل مع مشكلات النقاش

الحوار
الجانبى

خروج القائد
عن الموضوع

خروج عضو
عن الموضوع

الجدال

انصراف
الانتباه

العزوف عن
المشاركة

توتر
الأعصاب

سيطرة البعض
على النقاش

وجود عضو
مشاغب

المواجهة
بين الاعضاء

كيف تدير النقاش؟

التعامل
مع
انماط
الأعضاء

العضو
المغرور

العضو
الصامت

العضو
الثرثار

العضو
العقلاني

العضو
المتعصب

العضو
المبادر

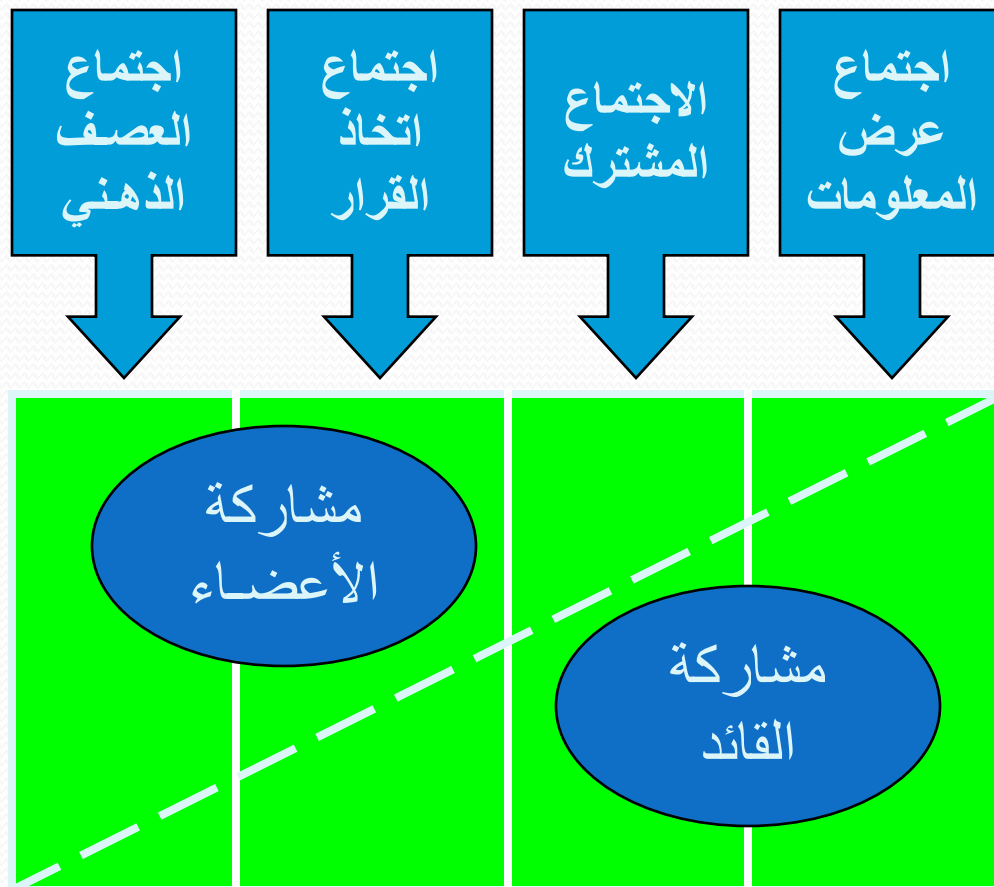
العضو
المتردد

العضو
الروتيني

العضو
الحساس

العضو
غير الفصيح

كيف تدير النقاش؟



دور
القائد
في
النقاش

كيف تدير النقاش؟

أي نوع من القادة أنت؟

دور
القائد
في
النقاش

القائد
الديكتاتور

- يتحدث أكثر مما ينصت .
- لا يشرك أحدا في اتخاذ القرار .
- يعتقد أن رأيه الأفضل .
- يتعامل بشدة و استعلاء .

كيف تدير النقاش؟

أي نوع من القادة أنت؟

دور
القائد
في
النقاش

القائد
الفوضوي

- * لا يثق في نفسه .
- * لا يستطيع اتخاذ القرار .
- * لا يعطي انطبعا بالجدية .
- * لا يحسن ادارة النقاش .

بعض الدلالات الحركية

- هز الرأس للأعلى والأسفل
- حك الرقبة
- اللعب بشعر الرأس
- مد الكف للامام
- قبضة اليد
- اليدان متقاطعتان خلف الرأس
- الاصبع على الخد
- هز الرجل
- ميل الجسد الى الاعلى
- اليدان على الخصرين
- الموافقة
- عدم الفهم
- الملل
- العلاقة الجيدة
- القوة
- عدم التصديق
- التفكير
- التوتر
- الانتباه
- الغرور



تابع الدلالات الحركية

- شد الاذن
- خطوات طويلة وسريعة للمنصة
- الوقوف منتصباً
- رفع الحواجب قليلاً
- طرق الطاولة بالاصبع
- الحك المستمر
- اليد على الحنك
- وضع اليدين برهه على المنصة
- اليدان متقاطعتان على الصدر
- العبوس في الوجه
- اخفاء الامر
- الثقة بالنفس
- النجاح
- ما رأيكم
- الرغبة في الخروج
- الكذب
- التأمل
- الارتياح والانفتاح
- عدم التأيد
- عدم الارتياح لما تقول



حركة الجمهور

- علامات جيدة :
- هز الرأس بالموافقة (تأييد)
- ميل الجسد الى الامام (انتباه)
- الاصبع على الخد أو جانب الراس (تفكير وتأمل)
- النظر المستمر البك (تركيز)
- ميل الرأس الى أحد الجانبين مع النظر اليك (تفكير)
- الابتسامة والضحك .
- تردداد كلماتك .
- الكتابة وتسجيل النقاط .

تابع حركة الجمهور

- علامات سيئة :
- التملل وكثرة الحكة في المكان.
- كثرة الدخول والخروج.
- النظر الى الساعة.
- النظر في انحاء الغرفة او الى الخلف.
- الجلوس واليدان خلف الرقبة.
- اليدان متقاطعتان.
- التثاؤب.

للتواصل

abuwlla@gmail.com

فيس بوك : المدرب خالد السلطان

تلفون - واتساب - ايمو

٠٠٩٦٧-٧٧٧٣٤٢٥٩٧

هذا الكتاب منشور في

