

التنشيط اللفظي

في القرآن الكريم

وأثره في لحن غير الماهرين



د. محمود عبد الجليل روزن

التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأثره في لحن غير الماهرين

الحمد لله منزل الفرقان بلسان عربيّ مبين، وأشهد أن لا إله إلا الله ربّ العالمين، وأنّ محمّدا عبده المصطفى ونبيّه المجتبي، إمام الحقّ الناطق بالصدق الأمين.

وبعد؛ فقد كان أئمة السلف يبالغون في ذمّ اللحن، والحضّ على تعلم الإعراب، وكان ابن عمر - رضي الله عنهما - يضرب ولده على اللحن^١.

وقال عمر رضي الله عنه: «تعلّموا اللحن، والفرائض فإنّه من دينكم»^٢.

وعن أبيّ بن كعب رضي الله عنه قال: «تعلّموا اللحن في القرآن كما تعلّمون القرآن»^٣.

ويروى أنّ الحسن البصري - رحمه الله - قيل له: إنّ لنا إماماً يلحن، قال: «أجروه».

وصلّى أبو عمرو بن العلاء - رحمه الله - خلف رجلٍ؛ فقرأ: إذا زلزلت الأرض زلزالها (يعني بفتح الزاي) فأخذ أبو عمرو نعليه وخرج^٤.

وللحن في أثناء قراءة القرآن الكريم أسباب كثيرة، منها الاستظهار من المصحف مع ترك العرض على شيخ مُتقن، ومنها ضعف الملكة اللغوية بصفة عامّة، وضعف الإمام بالقواعد النحويّة والصناعة الإعرابية بصفة خاصّة، ومنها صرف الهمة إلى ضبط المباني دون فهم المعاني... وغير ذلك مما ذكره مقام آخر.

وقد يكون عدم إحكام ضبط التشابه اللفظي سبباً للحن القارئ في بعض الألفاظ القرآنية، إذ يتوارد اللفظ في تركيبين قريبين على إعرابين مختلفين، فيشتبه أحدهما بالآخر، فيلتبس على القارئ غير المُتقن ضبط إعرابهما.

على أنّ ذلك أمر نسبيّ؛ فما يكثر فيه لحنٌ بعض الطلاب قد لا يكون مُشكِلاً عند غيره، والعكس. وإتقان اللّغة، وفهم المعنى، والتركيز المُوجّه على مواضع هذا النوع من اللحن سبيلٌ لضبطه، وعدم الوقوع فيه.

ومن مسالك الضبط الموجه لهذا النوع من اللحن:

١. حصر مواطن التشابه، والموازنة بينها لفظاً ومعنى وإعراباً؛ بما يُناسب عُمر الطالب ومستواه التحصيلي.

^١ أخرجه البخاري في الأدب المفرد (٨٨٠) وصحّحه الألباني.

^٢ مصنف ابن أبي شيبة (٢٩٩٢٦).

^٣ شعب الإيمان (٢١٠٢)، وقال مُحققه: إسناده لا بأس به.

^٤ أخبار المصنفين (ص ٤٠). هذا؛ مع أنّ الفتح سائغ في اللغة، ومقروء به في الشواذ؛ قال الزجاج: «والقراءة (زَلَزَلْهَا) بكسر الزاي، ويجوز في الكلام زَلَزَلْهَا، وقرئت (زَلَزَلْهَا)، وليس في الكلام فَعْلَال بفتح الفاء إلا في المضاعف نحو الزلزال والصلصال». معاني القرآن وإعرابه (٥ / ٣٥١). وقراءة الفتح منسوبة لعاصم الجحدري وعيسى بن عمر (المحرر الوجيز ٥ / ٥١٠، وتفسير القرطبي ٢٠ / ١٤٧، والبحر المحيط ١٠ / ٥٢٢).



٢. كتابة النصّ مع ضبط ألفاظ التشابه بلون مخالف أو بخطّ غليظ أو مائل أو نحو ذلك.

٣. استظهار بعض الأبيات اليسيرة التي يضبط بها الطالب مواضع الاشتباه.

٤. كثرة السماع المنهجي للقرآن الكريم من أفواه المتقنين.

وإليك الأمثلة التي وقفتُ عليها لهذا النوع من اللحن، ولا أُورد إلا ما سمعته بأذني أكثر من مرّة، وربما سمعتُ مواضع منه من بعض الطّلاب المجيدين. وهذا يدلُّ على أنّ الإجادة وحدها دون تحصيل الاهتمام بتكوين المَلَكَة اللغوية وفهم قوانين الإعراب وعمله قد لا يكون كافياً لتجنُّب لحن القراءة. وقد أرى أنّ بعض الأمثلة صالحة لهذا النوع، ولكنني أتوقّف في إيرادها لكوني لم أسمعها.

قوله تعالى: ﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ [البقرة: ٩٥]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ [الجمعة: ٧]، ينتج عن اشتباه ﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ﴾ بقوله ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْهُ﴾ أن يقول غير الضابط: "ولا يتمنوه"، أو "ولن يتمنونه". وكلاهما لحنٌ مسموع. والأول أكثر.

قوله تعالى: ﴿وَدَكْثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا﴾ [البقرة: ١٠٩]، وقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَطِيعُوا فَرِيقًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كُفَرِينَ﴾ [آل عمران: ١٠٠]، يسمع اللحن بإسقاط النون من (يَرُدُّونَكُم)، والأقرب في تفسيره أنّه تأثّر بموضع سورة (آل عمران). والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ [البقرة: ١٧٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا﴾ [البقرة: ١٨٩]. قد ترفع الأولى، وقد تنصب الثانية، فأما رفع الأولى فقراءة الجماعة إلا حمزة وحفصاً، وأما الثانية فاتفقوا على قراءتها بالرفع؛ لتعَيّن كون ﴿بِأَنْ تَأْتُوا﴾ خبراً بدخول الباء عليه^١.

^١ ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ١٧٠).



ورد لفظ (والمساكين) في القرآن بالحركات الثلاث مُعَرَّفًا معطوفًا تسع مرات، منها ست مرات مجرورًا، في هذه الآيات: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة: ٨٣]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ [البقرة: ٢١٥]، وقوله تعالى: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [النساء: ٣٦]، وقوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا﴾ [الأنفال: ٤١]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَرَمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ [التوبة: ٦٠]، وقوله تعالى: ﴿مَّا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ﴾ [الحشر: ٧].

وورد منصوبًا في موضعين: قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّنَ وَءَاتَى الْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ﴾ [البقرة: ١٧٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتَلِ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [النور: ٢٢].

وورد مرفوعًا في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينُ فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [النساء: ٨].

وبسبب كثرة ما يرد مجرورًا؛ فمن الشائع أن يقع اللحن في لفظة (والمساكين) غير المجرورة، فتجر المنصوبتان بسورتي (البقرة) و(النور)، والمرفوعة بسورة (النساء).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ﴾ [البقرة: ٢٢١]، وقوله في الآية نفسها: ﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا﴾ [البقرة: ٢٢١]، كثيرًا ما تُقرأ ﴿تَنْكِحُوا﴾ لحنًا كالأولى: ﴿تَنْكِحُوا﴾، ولا يخفى ما فيه من فساد للمعنى، فالأول ثلاثي مُتَعَدٍّ لمفعول واحد، والثاني رباعي مُعَدَّى لمفعولين.



[فاطر: ٢٥]. واللحن قد يحدث بتحويل البناء للمفعول في الفعل (كُذِّبَ) إلى بناء للفاعل، والعكس في الفعل (كَذَّبَ). ولا يخفى قبح هذا اللحن؛ إذ يجعل التكذيب صادرًا عن الرُّسل صَلَّى الله عليهم.

قوله تعالى: ﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [النساء: ٢١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾ [الأحزاب: ٧]، يُسمع لنا إشباع فتحة النون في (وَأَخَذْنَ) لتصير فتحة طويلة أو ألف مدٍّ، وقد يحصل العكس بقصر الفتحة الطويلة في (وَأَخَذْنَا) في الأحزاب ولكنه قليل.

قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٩٩]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ﴾ [النساء: ١٥٩]، يكثر أن تخفف (وَإِنَّ) من الآية الأولى، وقد تنقل (وَإِنَّ) من الآية الثانية.

ولا يخفى أنَّ المثقلة تفيد التوكيد، والمخففة تفيد النفي في هذا السياق.

قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النساء: ١٧٣]، وقوله تعالى: ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [النور: ٣٨]، وقوله تعالى: ﴿لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [فاطر: ٣٠]، ﴿وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ [الشورى: ٢٦].

من اللحن الشائع أن ينصب (وَيَزِيدُهُمْ) المرفوع، أو يرفع (وَيَزِيدُهُمْ) المنصوب، والأول أكثر، ولعلَّ ذلك لحققة الفتحة وثقل الضمة. والله أعلم.

ورد لفظ (جنات) في القرآن ثماني وستين مرة، وأكثر ما يرد منصوبًا بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، وقد يرد مجرورًا بالكسرة، كما ورد مرفوعًا بالضمة في نحو خمسة عشر موضعًا. وجلَّ مواضعه لا إشكال فيه بحول الله، ولكنَّ بعض مواضعه قد تشبه على غير الضابط المتقن فيبدل الكسرة ضمة أو العكس.

فمن المنصوب الذي قد يُضمُّ لنا قوله: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا﴾ [جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب إنه كان وعده مآتيًا] [مریم: ٦٠ - ٦١]،



مَثْقَالٍ)، وهو مرفوع، ومن فتح عطف على لفظ (مَثْقَالٍ)، وهو مجرور، و(أَصْغَرَ)، (أَكْبَرَ) اسما تفضيل ممنوعان من الصرف فيجران بالفتحة. واتفق القراء على رفع الحرفين في سورة (سبا)؛ لارتفاع (مَثْقَالٍ)¹.

قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَصْلِحْ قَدْ كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَذَا أَتَنْهَانَا أَنْ نَعْبُدَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ﴾ [هود: ٦٢]، وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَدْعُونَ أَنْبَاءَ اللَّهِ وَخَوَضُوا فِي أُمُورِهِمْ فَرَقَدُوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ مُرِيبٌ﴾ [إبراهيم: ٩]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا إِنَّا كُنَّا فِي أَكْثَرَةِ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِيءَ إِذْ نَا وَفَرُّوْا مِنَّا وَبَيْنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ فَأَعْمَلْنَا مَا نَعْمَلُونَ﴾ [فصلت: ٥].

المقطع المتكرر في الآيات الثلاث: ﴿مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ﴾؛ في سورتي (هود)، و(فصلت)؛ لأن الخطاب لواحد، والفعل متصل بضمير (نا) المفعولين، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)، وأما في سورة (إبراهيم): ﴿مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ﴾؛ فالخطاب لجماعة، والنون الأولى نون إعراب؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة فاعل، والنون الثانية ضمير (نا) المفعولين.

وحذف النون في موضع (إبراهيم)، وإثباتها في موضعي (هود)، و(فصلت) لحن. والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأُخْرَى يَابِسَاتٍ﴾ [يوسف: ٤٣]، وقوله: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ خُضِرٍ وَأُخْرَى يَابِسَاتٍ﴾ [يوسف: ٤٦].

يقع اللحن كثيراً في لفظ (وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ) المنصوب، فيقرأ لحنًا بالكسر، وقد يُقرأ المجرور (وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ) بالفتح، وكلاهما مسموع.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء: ٩]، وقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِجَابًا﴾ [فصلت: ١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ [الأنعام: ١٦].

¹ ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢١٤).



﴿ [الكهف: ١-٢]، من اللحن المسموع نصب الفعل ﴿ وَيَبْيِثُرُ ﴾ في سورة الإسراء. ولعلّ سبب هذا اللحن هو الاشتباه بنظيره المنصوب في سورة (الكهف). والله أعلم.

قوله إبراهيم عليه السلام في التنزيل: ﴿ عَسَىٰ أَن لَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا ﴾ [مريم: ٤٨]، من اللحن الشائع المسموع حذف نون الإضافة من كلمة ﴿ رَبِّي ﴾. ولعلّ سبب هذا اللحن هو الاشتباه مع قول زكريا عليه السلام في السورة نفسها: ﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾ [مريم: ٤]. وأمّا إثبات الباء في آية زكريا عليه السلام؛ فلا يبعد أن يكون واقعاً وإن لم أسمع، ولعلّ سبب وقوع الأول دون الثاني أن الحذف أخفّ من الإثبات. والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ ﴾ [طه: ٥٦]، وقوله تعالى: ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كُلَّهَا فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ ﴾ [القمر: ٤٢]، كثيراً ما يُسمع اللحن بكسر لام (كلّها) في موضع سورة (طه)، وله سببان: الأول اشتباهه بموضع سورة (القمر)، والثاني، سهولة الإثباع على ظاهر كسرة (آياتنا) وإن كانت كسرة نصب.

قوله تعالى: ﴿ وَنَدَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا ﴾ [مريم: ٥٢]، وقوله تعالى: ﴿ يَنبِئُ إِسْرَءِيلَ قَدْ أَنجَيْنَاكَ مِنْ عَدُوِّكَ وَوَعَدْنَاكَ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى ﴾ [طه: ٨٠]، (الأيمن) صفة للجانب، وليس للطور.

ومن الشائع جداً أن يُقرأ لفظ (الأيمن) المنصوب في آية سورة (طه) بالكسر؛ لسببين: الأول: اشتباهه بموضع سورة (مريم)، والثاني: الإثباع للكسر في لفظ (الطور)، والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدُوا بِحُدُودِ اللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنَ الصّٰدِقِينَ ٦ وَالْخَمْسَةَ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَٰذِبِينَ ٧ وَيَذَرُوا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَٰذِبِينَ ٨ وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصّٰدِقِينَ ٩ ﴾ [النور: ٥ - ٩].

كثيراً ما يُسمع اللحن في لفظين؛ الأول: (أربع) فتقرأ المرفوعة بالنصب والعكس تأثراً ببعضهما بعضاً، والثاني: (والخامسة) فتقرأ المرفوعة بالنصب والعكس؛ تأثراً ببعضهما بعضاً.



ولا يخفي أنَّ هذا اللحن إنما هو نسبيٌّ باعتبار رواية حفص عن عاصم، فالنصب في (أربع شهادات) الأول هو قراءة غير حمزة والكسائي وخلف وحفص، ولم يختلفوا في الثاني؛ إذ لا وجه للرفع فيه. وقراءة (والخامسة) الثانية بالنصب مما انفرد به حفص، وقرأ الجمهور بالرفع، ولم يختلفوا في الأولى، فإجماعهم على الرفع^١.

قوله تعالى: ﴿أَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ آلِهَةً إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِ عَنِّي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقِذُونِ﴾ [يس: ٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَشَاءْ نَعْرِقُهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقِذُونَ﴾ [يس: ٤٣]، يُسمع اللحن بفتح القاف من (يُنْقِذُونَ)، وأكثر منه كسر القاف من (يُنْقِذُونَ)، وقد يصاحب هذا اللحن إسقاط لفظة (هَمْ) من الموضع الثاني، وإلحاقها في الأول.

وأصل (يُنْقِذُونَ) يُنْقِذُونِي، حُذفت النون الأولى لجزم الفعل في جواب الشرط، وحذفت ياء المتكلم لدلالة كسرة النون عليها، ففي الفعل حذفان، وهو رباعيٌّ مُتَعَدٍّ مَبْنِيٌّ لِلْفَاعِلِ، ولذا كُسرت القاف. وأما (يُنْقِذُونَ) فلا حذف فيها، والنون ثابتة؛ لأن الفعل مرفوعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ، ولذا فُتحت القاف.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَرَ السُّجُودِ﴾ [ق: ٤٠]، ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ﴾ [النجم: ٤٩]. يمكن أن تبدل (وَأَدْبَرَ) (وَإِدْبَرَ)، وإحداهما بالأخرى.

وقد اختلف القراء في ﴿وَأَدْبَرَ السُّجُودِ﴾؛ فقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وحمزة وخلف بكسر الهمزة، وقرأ الباقون بفتحها، واتفقوا في ﴿وَإِدْبَرَ النُّجُومِ﴾ بالكسر؛ إذ المعنى على المصدر؛ أي: وقت أفول النجوم وذهابها، لا جمع دُبُر^٢.

قوله تعالى: ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧]، وقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٧٨].

من المسموع قراءة بعض الطلاب في الأولى (ذِي) بدل (ذُو)، والعكس في الثانية.

^١ ينظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٤٨).

^٢ يُنظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٨١).



وهذا صحيح معني ولغة، وقد اختلف القراء في الموضع الثاني، فقرأ ابن عامر وحده فيه (ذو)، نعتاً للاسم، وكذلك هو بالياء في المصاحف الشامية، وقرأ الباكون (ذِي) نعتاً للرب، وكذلك هو في مصاحفهم. واتفقوا على قراءته (ذو) في الموضع الأول، وهو قوله ﴿وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧]؛ نعتاً للوجه، وقد اتفقت المصاحف على ذلك^١.

قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾ [الحديد: ٨]، ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [الحديد: ١٠]، يسمع فيها: (لا تؤمنوا)، (ألا تنفقون)، وهذا لحن. كما يسمع فيها (ألا تؤمنوا)، (لا تنفقون)، وهما ليسا بلحن، ولكن العبرة بالمنقول الثابت. والله أعلم.

هذا آخر ما تيسر لي جمعه مما يندرج تحت هذا النوع من اللحن. والحمد لله رب العالمين.

^١ يُنظر: النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٨٦).



هذا الكتاب منشور في

